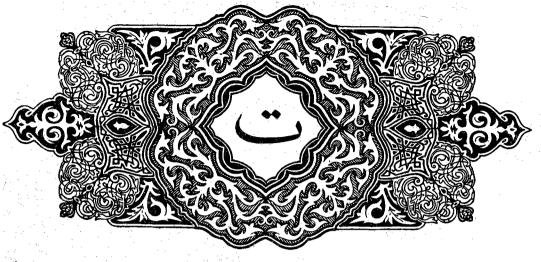
ليانالعرب

للإِ مَامِ لَهِ لَهِ أَبِي الفِضِ حَبِ اللّهِ مِن مُحَبِّد بن مُكرم ابن منظور الافریقی المِضری

المحكالالثاني

دار صادر بیروت



حرف التاء المثناة فوقها

النَّاء من الحروف المهبوسة ، وهي من الحروف النَّاطُ عينة ، والطاء والدَّالُ والثَّاء ، ثلاثة في حيز وأحد.

فصل الهبزة

أبت: أبنت اليوم بأبيت ويَأْبُت أبناً وأبُوتاً ، وأبيت ، بالكسر ، فهو أبيت وآبيت وأبث : كله بمعنى الثند حَرَّه وغَيَّه ، وسَكَنَت ربحه ؟ قال رؤبة :

من سافعات وهَجِيرٍ أَبْتِ

وهو يوم أبنت ، وليلة أبنته ، وكذلك حَمَّت ، وحَدَّلك حَمَّت ، وحَمَّلة من وحَمَّت ، وحَمَّلة من وحَمَّت ، كل هذا في شدة الحر ؛ وأبنته العَضَب : من هذا فه منائه وأبنته العَضَب : منائه وسَوْرَته .

وتَأَبُّكَ الْجَمْرُ : احْتَكَامَ .

أَنْت: أَنَّهُ بِؤَنَّهُ أَنَّا: غَنَّه بالكلام ، أَو كَبَنَهُ اللهُ الكَالِم ، أَو كَبَنَهُ اللهُ الكلام ، أو كَبَنَهُ اللهُ اللهُ

أرت: أبو عبرو: الأرْنَةُ الشَّمَرِ الذي على وأسَّ الحرْبَاءِ.

أَست: ترجمها الجوهري: قال أبو زيد: ما زال على است الدَّهْر مَجْنُوناً أي لم يَزَل مُعْرَفُ الجُنُون، وهو مَثُلُ أُسَّ الدَّهْر ، وهو القِدَمُ ، فأَبدلوا من إحدى السنين تاء ، كما قالوا للطَّسُ طَسْتُ ، وأَنشَدُ لأَبِي نُخْمَيْلَة :

ما زال 'مذ کان علی است الدّهر، ذا حُمْق بِنْسِي، وعَقْل ِ بَجْرِي

إست ، بقطع الممزة ؛ قال : ونسب هذا القول إلى أبي زيد ولم يقله ، وإنما ذكر است الدّهر مع أس الدهر ، لاتفاقهما في المعنى لا غير ، والله أعلم .

أَفْت: أَفْتَه عن كذا كأفَّكَه أي صَرَفَه .

والإفنت : الكريم من الإبل ، وكذلك الأنثى . وقال أبد عليه : وقال أبد عليه : الأفنت الكريم . وقال ثعلب : الأفنت ، بالفتح ، الناقة السريعة ، وهي التي تَعْلَبُ الإبلَ على السير ؛ وأنشد لابن أحبر :

كَأُنِّي لِمُ أَقُلُ :عاج ِ لأَفَنْتِ ، 'تراور ' بعد هِزَّتِها الرَّسِيما

وفي نسخة : الإفنت'، بالكسر . التهـذيب، وقول العجاج :

إذا بُناتُ الأَرْحَبِيِّ الأَفْتُ ِ ا

قال ابن الأعرابي: الأفت ُ يعني الناقة َ التي عندها من الصبر والبقاء ما ليس عند غيرها ، كما قبال ابن أحسر . وقال أبو عمرو: الإفت ُ الكريم ؛ قبال : كذا في نسخة قرات على شهر :

إذًا بنات الأرْحَبِيِّ الإفنتِ

قال ابن الأعرابي : فلا أدري ، أهي لغة أو خطأ .

لت: الألث: الحلف.

وأَلْتَهُ بِيبِينِ أَلْنَا : شدّه عليه . وأَلَنَ عليه : طلب منه تعلِفاً أو شهادة "، يقوم له بها . وروي عن عمر ، وضي الله عنه: أن رجلا قال له : اتتى الله يا أمير المؤمنين ، فسيعها رجل"، فقال : أَنَّالِتُ على أمير المؤمنين ؟ فقال عمر : دعه م الن يَوْالُوا بَخيرٍ

١ قوله ه اذا بنات النع » عجزه كما في التكملة ه قاربن أقسى غوله
 بلت » والنول البعد ، بالنم فيها ، والمت المد في السير .

ما قالوها لنا ؛ قال ابن الأعرابي : معنى قوله أَتَأْلِتُهُ أَتَسُطُتُه بذلك ؟ أَتَضَعُ منه ؟ أَتُنَقَّصُه ؟ قال أبو منصور : وفيه وجه آخر ، وهو أَسْبَهُ مِما أَراد الرجل ؛ روي عن الأصعي أنه قال : أَلْتَهُ عِيناً يَأْلِتُهُ أَلْتُنا لَا الله : انتَّق بَالْتُهُ ، كأَنه لما قال له : انتَّق الله كم نقد نَشَدَه والله . تقول العرب : أَلَتُكُ بالله لما فعلنت كذا ، معناه : نَشَدُ تَنُكَ بالله .

والأَلْتُ : القَسَم ؛ يقال : إذا لم 'بعُطِكَ حَقَّكَ َ

وقال أبو عمرو: الأَلْتَةُ البِينُ الغَموسُ. والأَلْنَةُ: العَطِيَّةُ الشَّقْنَةُ .

وألته أيضاً: حَبَسَهُ عن وَجَهِه وصَرَفه مثل لاته يَلِيتُه ، وهما لنتان ، حكاهما اليزيدي عن أبي عمرو ابن العملاء . وألت ماله وحقه يأليتُه ألناً ، وألاته ، وآلته إياه : نقصه . وفي التنزيل العزيز : وما ألتناهم من عملهم من شيء . قال الفراء : الألت النقض ، وفيه لغة أخرى : وما ليتناهم ، بكسر اللام ؛ وأنشد في الألت :

> أَبْلِيغُ بَنِي نَعَلَ ، عَنْي ، مُعَلَّعْكَةً " جَهْدَ الرِّسَالَةِ ، لا أَلْنَاً ولا كَذِبِا

أَلْتُهُ عَن وَجَهِهِ أَي حَبَسه . يقول : لا نُقْصَانَ وَلا زيادة . وفي حديث عبد الرحمن بن عوف يوم الشُّورَى : ولا تغيد والسيوفَ عَم عَن أَعدائِكُم ، فَتُولِتُوا أَعبالُكُم ؟ قال القُنْسِي : أَي تَنْقُصُوها ؟ يبد أَنهم كانت لهم أعبال في الجهاد مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فإذا هم تركوها ، وأغمد والسيوفيم ، واختلفوا ، نقصُوا أعبالهم ؟ يقال : سيُوفيهم ، واختلفوا ، نقصُوا أعبالهم ؟ يقال : لات يليت ، وألت يُولِت ، وبها نزل القرآن ، قال: ولم أسع أو للت يُولِت ، ولات ، إلا في هذا الحديث .

قال: وما أَلَتْنَاهُم مِن عَملهم مِن شيء ؛ يجوز أَن يكون مِن أَلَت ، ومِن أَلات ، قَال : ويكون أَلاتَهُ أَلِلتَهُ لِمَالِيتُهُ إِذَا صَرَفه عِن الشيء . والأَلْتُ : البُهتان ؛ عِن كُراع .

وأُلَّيْتُ : موضع ؛ قال كثير عزة :

برَ وَضُهُ أَلَيْتَ وَقَصْرِ خُنَاثَى

قال ابن سيده : وهذا البناءُ عزيز ، أو معدوم ، إلاً ما حكاه أبو زيد من قولهم : عليه سَكَتْيَنَهُ ..

أَمت: أَمَت الشيء يَأْمتُه أَمناً ، وأَمنَه : فَدَّرَهُ وَحَزَرَهُ . ويُقال: كم أَمْتُ مَا يَيْنَكَ وين الكُوفة ؟ أي قدرُ. وأَمَتُ القومَ آمِنُهُم أَمناً إذا حَزَرُ تَهم . وأَمَتُ الماء أَمناً إذا فَدَرُن مَا بينك وبينه ؛ قال رؤبة :

> في تُبلندة يَعْيابها الحِرَّيثُ، رَأْيُ الأَدِلاء بها سَتَيِيتُ، أَيْهاتَ منها ماؤها المَـأْمُوتُ

المَـــأُمُوتُ : المَـَحْزُورُ . والحِرِّيتُ : الدَّلِيلُ الحَادِقُ ، وعَنَى به همناً المُخْتَلَفَ . والشَّتِيتُ : المُتَنَفَرَّقَ ، وعَنَى به همناً المُخْتَلَفَ .

الصحاح: وأمَنتُ الشيءَ أمناً قَصَدُته وقَدَّرُته؛ يُقال: هو إلى أَجَل مَأْمُوت أَي مَوْقوت. ويقال: امنت يا فلان ، هذا لي ، كم هو ? أي احزر ره كم هو ? وقد أَمَنتُه آمَنُه أَمْناً.

والأمنت : المكانُ المرتفع .

وشيءٌ مأمُوت ؛ معروف .

والأَمْتُ: الانتخفاضُ، والارتفاعُ، والاختلافُ في الشيء .

وأُمَّتَ بالشَّرِّ : أَبِنَ به ؛ قال كثير عزة :

يَؤُوب أُوكُو الحاجاتِ منه ، إذا بَدا إلى طَيِّبِ الأَثْنُوابِ ، غيرِ مُؤمَّت

والأمن : الطريقة الحسنة . والأمن : العوج . قال سيبويه : وقالوا أمن في الحجر لا فيك أي أي ليكن الأمن في الحجارة لا فيك ؛ ومعناه : أبقاك الله بعد فناه الحجارة وهي ما يوصف بالحلود والبقاء

ألا تراه كيف قال :

ما أَنْعُمَ العَيْشُ إلو أَنَّ الفَتَى تَحْجُرُ ، تَنْبُو الْجَوَادِثُ عنه ، وهو مَلْمُومُ

ورَ فَمُوهُ وَإِنْ كَانَ فَيهُ مَعَى الدَّعَاءُ ، لأَنَهُ لَيْسَ بِجَادِ على الفِعْلُ ، وصار كقولك التَّرُّابُ له ، وحَسُنُ الابتداءُ بالنكرة ، لأَنه في تُورَّة الدُّعَاءُ . والأَمْتُ ، الرَّوابي الصِّغَارُ . والأَمْتُ ، النَّبَكُ ، و كذلك

عَبِّرَ عنه ثعلب. والأمن : النَّبَاكُ ، وهي التَّلال الصَّفار. والأَمن : الوَهْدة بين كل نَسْزَيَن وفي التَّلال وفي التنزيل العزيز: لا تَرَى فيها عوجاً ولا أَمْناً أي لا انخفاض فيها ، ولا ارتفاع . قال الفراء: الأَمْن النَّبْك من الأَرض ما ارتفع ، ويقال مَساييل

الأودية ما تَسَقُل . والأَمْتُ . تَخَلَّخُلُ الْقَرْبُ إذا لم تُحَكَم أفراطُها . قال الأَزهري : سبعة العرب تقول : قد مَلاَ القربة مَلاَ لا أَمْتُ فيه أَع ليس فيه استرخاء من شدَّة امتلامًا . ويقال : سِرْ سَرْرًا لا أَمْتَ فيه أَي لا صَعْفَ فيه ، ولا وَهِنَ

أَنِ الأَعرَابِي: الأَمْتُ وَهَدَّةُ بِنُ نَشُوزٍ وَالأَمْتُ الْمَبْبُ فِي الفَم وَالثَّوْبِ وَالْحِمرِ . وَالْأَمْتُ : أَنْ تَصُبُّ فِي القِرْبَةِ حَتَى تَنْتُنِي ، ولا تَمْلأَهَا فَيَكُونَ بِعِضُهُا أَشْرَفَ مِن بِعض ، والجَمْع إمَاتُ وَأَمُوتُ . وحكى ثعلب : ليس في الحَمْر أَمْتُ أَمَّا عَرام . وفي حديث أي سعي أي ليس فيها سَنْكُ أَنَها حرام . وفي حديث أي سعي

الحدري: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إنَّ الله حرَّم الحَمر ، فلا أَمْت فيها ، وأنا أَنْهى عن السَّكر والمُسْكر ؛ لا أَمْت فيها أي لا عَيْب فيها . وقال الأزهري : لا شك فيها ، ولا ارتياب أنه من تنزيل رب العالمين ؛ وقيل للشك وما يُرثاب فيه : أَمْت لأنَّ الأَمْت الحَرْرُ والتَّقَدير ، فيه : أَمْت لأنَّ الأَمْت الحَرْرُ والتَّقَدير ، ويدخُلها الظَّنُ والشك ؛ وقول ابن جابر أنشده شمر :

ولا أمنتَ في ُجمل ، لبالي ساعَفَتْ بها الدارُ ، إلا أن ُجمئلًا إلى بُخْلِ

قال: لا أمن فيها أي لا عيب فيها. قال أبو منصور: معنى قول أبي سعيد عن النبي، صلى الله عليه وسلم ، إن الله حرام الحمر ، فلا أمت فيها ، معناه غير معنى ما في البيت ؛ أراد أنه حرامها تحرياً لا هوادة في تحريمها ، هوادة في في لا ين ، ولكنه شد في تحريمها ، وهو من قولك سرت سيرا لا أمت فيه أي لا وهن فيه ولا ضعف ؛ وجائز أن يكون المعنى أنه حرامها تحرياً لا شك فيه ؛ وأصله من الأمت بعنى الحرار ، والتقدير ، لأن الشك بدخلهها ؛ قال العجاج :

ما في انطلاق ركنيه من أمنت أي من أمنت المنت من أمنت المنتود واستواخاه .

نت: الأنبيت : الأنبين ؛ أنت بأنيت أنيتاً ، كَنَّأْتَ ، وسأني ذكره في موضعه .

أبو عبرو: رَجُـلُ مَأْنُوتُ ، وفـد أنَـته الناسُ ا بأنِتونه إذا حَسدُوه ، فهو مَأْنُوتُ ، وأَنِيتُ أي تحُسُودُ ، والله أعلم.

فصل الباء الموحدة

لت: البَّت : القطع المُستَأْصِل .

يقال: بَتَتُ الحبل فانتبَت ابن سيده : بَت الشيء

يَبُتُهُ ، ويَبِتُهُ بَتّاً ، وأَبَتّه : قطعه قطعاً مُسْتَأْصِلًا ؛ قَال :

> فَبَتَّ حِبَالَ الوَصْلِ ، بيني وبَيْنَهَا، أَوْبُ ُ طُهُودِ السَّاعِدَ بِنْ ، عَذَوَّرُ

قال الجوهري في قوله: بَتُه يَبُتُه قال: وهذا شاذ" لأن باب المنطعف، إذا كان يَفْعِل منه مكسوراً، لا يجيء متعدياً إلا أحرف معدودة ، وهي بَتُه يَبُتُه ويبَتُه ويبَتُه ويبَتُه ويبَتُه ويبَتُه ، وشكره يَعلنه ويعله ، وشكره وحداه على ويشده ، وحده على ويشده ، وحده على المنظفة ، وحده على الأحرث إلى المفعول اشتراك النم والكسر فيهن ؛ الأحرث إلى المفعول اشتراك النم والكسر فيهن ؛ وبنت هو يبيت وبنت هو يبيت وبنت من بتاً وأبت .

وقولهم: تَصَدُّقَ فَلَانَ صَدَقَةً بَنَاناً وبَنَّةً بَتْلَةً إذا قَطَعَها المُتَصَدِّقُ بها من ماله ، فهي بائنة من صاحبها ، قد انقطعت منه ؛ وفي النهاية : صدقة بَنَّة أَي مُنْقَطِعة عن الإمْلاكِ ؛ وفي الحديث: أَدْخَلَهُ اللهُ الجُنَّة البَيَّة .

الليث : أَبَتَ 'فلان طلاق الرأيه أي طلقها طلاقاً باتياً ، والمُنجاوِز منه الإبتات . فيال أبو منصور : قول الليث في الإبتات والبت موافِق قول أبي زيد ، لأنه بَعل الإبتات مجاوزاً ، وجعل البت لازماً ، وكلاهما 'متعد" ؛ ويقال : بت فلان طلاق الرأيه ، بغير ألف ، وأبته بالألف ، وقد طلقها البت .

ويقال : الطَّلَـٰثقة الواحدة تَبُنت وتَبِت أَي تَقطَـُع ُ عِصْمة َ النكاح ، إذا انتقضَت العـدَّة . وطَّلَـُّقَهُما ثُـُلاتًا بَـُنَّةً وبَنَاناً أَي قَـَطْعاً لا عَوْدَ فيهما ؛ وفي الحديث: طلقها ثلاثاً بَيَّة أَي قاطعة ". وفي الحديث: لا تَبِيتُ المُسْتُدُونَة لِلاَّ في بينها ، هي المُطْلَّلُتة طلاقاً بائِناً .

ولا أفعلُه البَنَّة : كأنه قطع فعله . قال سببويه : وقالوا قعد البَنَّة مصدر مُوَّكَد ، ولا يُستعمل إلا بالألف واللام.ويقال : لا أفعلُه بَنَّة ، ولا أفعله البَنَّة ، لكل أمر لا رَجْعة فيه ؛ ونصبه على المصدر . قال ان بري : مذهب سببويه وأصحابه أن البَنَّة لا تكون إلا معرفة البَنَّة لا غَيْر ، وإنا أجاز تنكير والفراة وحد ، وهو كوني .

وقال الحليل بن أحمد : الأمور على ثلاث أنحاه ، يعني على ثلاثة أوجه : شيء يكون البَتّة ، وشيء لا يكون البَتّة ، وشيء قد يكون وقد لا يكون . فأما ما لا يكون ، فما مَضَى من الدهر لا يرجع ؛ وأما ما يكون البَتّة ، فالقيامة تكون لا تحالة ؛ وأما شيء قد يكون وقد لا يكون ، فميثل قد يتمرض وقد يصح .

وبَتَّ عليه القضاءَ بَتًّا ، وأَبَتُّه : قطعه .

وسكران ما يَبُت كلاماً أي ما يُبَت وفي المسكران ما يَبَت وما للمكم : سكران ما يَبُت كلاماً ، وما يَبِت ، وما يُبِت وما يُبِت أو ما يُبِت أو ما يَبِت أو ما عن العمل بالسُّكر ؛ هذه عن أبي حنيفة. الأصعي : سكران ما يَبُت أي ما يَقطع أمْر آ؛ وكان ينكر يُبِت ؛ وقال الفراء : هما لغنان ، يقال بَتَت عليه القضاء ، وأبتت عليه عليه أي قطعت .

وفي الحديث: لا صيام لمن لم يُبيت الصيام من الليل ؛ وذلك من الجَرْم والقَطْع بالنية ؛ ومعناه: لا صيام لمن لم يَنْوه قبل الفجر ، فيَجْزِمه ويقطعه من الوقت الذي لا صوم فيه ، وهو الليل ؛ وأصله

من البَت القطع ؛ يقال : بَت الحاكم القضاء على فلان إذا قطعه وفصله ، وسُبيّت النيّة بَدُ لَمْنَا تَفْصِلُ بِين الفِطر والصوم . وفي الحديث أَيتُوا نكاح هذه النساء أي اقطعوا الأمر فيه وأحكيه بشرائطه ، وهو تعريض بالنهي عن نكاح المُنتَعة ، لأنه نكاح غير مبتنوت ، مُقدّر عبد . وفي حديث جُورية ، في صحيح مسلم عربية قال جُورية أو البَنّة ، وقال : كأنه شاؤ في اسمها ، فقال : أحسيبُه جُورية ، ثم استدوا فقال : أو أبُت أي أفطع أنه قال جُورية ، أ

وأَبَتُ كَيْنَهُ : أَمْضَاهَا .

وبَنَتَتْ هِي : وجَبَتْ ، تَبُتُ بُنُوتاً ، وهِم

وحَلَفَ على ذلك بيناً بَسَاً ، وبَنَّةً ، وبَنَاتاً وكُلُّ ذلك من القَطْع ؛ ويقال : أَعْطَيْتُ هُ هَذَ القَطْع القَطْع آبَتاً بَتْلًا . والبَنَّة استقاقتُها من القَطْع غير أَنه يُستعمل في كل أَمْر يَمْني لا رَجْعة فيه ولا النبواء . وأبَتَ الرجل بعيره من شدة السيو ولا النبية حتى يَمْطُوه السيّر ؛ والمَطُون : الجِه في السيّر .

والانْبِيّاتِ : الانقطاعُ .

ورجل مُنْبَتُ أَي مُنْقَطَعُ بِهِ ، وأَبَتُ بِعِيرَ ، قَطَعَهُ بالسير ، والمُنْبَتُ في حديث الذي أَتُعَبَ دائِتَهُ حتى عَطِبَ طَهْرُهُ ، فبقي مُنْقَطَعاً به ويقال الرجل إذا انقطع في سفره ، وعَطيت راحلتُه : صار مُنْبَتاً ؛ ومنه قول مُطرَّف في : إلى المُنْبَتُ لا أَرْضاً قَطَعَ ، ولا طَهْراً أَبْقى .

غيره : يقال للرجل إذا انتقطع به في سفر ه

وعَطِبَتْ وَاحِلَتُهُ: قد انْبَتْ من البت القَطْعِ ، وَهُ مُطَاوِعُ بَتْ ؛ يقال : بَتْ وَأَبَتْهُ ، يريد أَنه بقي في طريقه عاجزاً عن مقصد و ، ولم يقض وطر و ، وقد أعطب ظهر و . الكسائي : انْبَت الرجل انْبيتاتاً إذا انْقَطَعَ ماه ظهر و ؛ وأنشد :

لقد وَجَدْتُ وَثْنَةً مَنَ الكِبَرُ ، عنـد القيام ، وانْدِيّاتًا في السُّحَرُ

وبَتَ عليه الشهادة ، وأَبَتُها : قَطَع عليه بها ، وأَلزمه إياها .

وفلان على بَتَاتِ أَمرِ إذا أَشرف عليه ؛ قال الراجز : وحاجة كنت على بَتَاتِها

والبات : المتهز ول الذي لا يقدر أن يقوم . وقد بَتَ يَبِت بُنُوناً . ويقال للأحمق المتهز ول : هو بات . وأحمق بات : شديد الحمق . قال الأزهري : الذي حفظناه عن الشقات أحمق تاب مين التباب ، وهو الحسار ، كما قالوا أحمق خامير ، دابر ، دامر .

وقال الليث : يقال انقطع فلان عن فلان ، فانتبت عن مناف ، وأنشد : حَمِّلُهُ عنه أي انقطع وصاله وانتقبض ؟ وأنشد :

فَحَلَّ فِي جُشَمٍ ، وانْبَتَ مُنْفَسِضاً بِجَبْلُهِ ، مِن دُوِي الغُرُّ الغَطاريفِ

ابن سيده: والبَت عَيساء غليظ مهكه له مُربع مربع المخضر ؛ وقيل : هو من وَبَر وصُوف ، والجمع أَبْت وبيتات . التهذيب : البَت ضرب من الطيالية ، يسمى السّاج ، مُربع "، غليظ، أخضر، والجمع : البُت الطيلسان من حَرّ وغوه ؛ وقال في كيساء من صُوف :

مَن كان ذا بَتْ ، فهذا بَتْ ي

مُقَيِّظ مُصَيِّف مُ مُشَدِّي ، مُشَدِّي ، تَخِذ تُنُب مِن نَعَجاتٍ سِت

والبَنتَيُّ الذي يَعْمِله أو يبيعه ، والبَنتَّاتُ مثلُه . وفي حديث دار النَّدُّوة وتَشَاوُرُهِم في أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم : فاعترضهم إبليس في صورة شيخ جليل عليه بَنَّ أي كِسَاءٌ غَليظ مُرَبَّع مُ ، وقيل : طَيْلَسَان مِن خَزَيِّ .

وفي حديث علي " عليه السلام : أن طائفة جاءت السه ، فقال لقنبر : بَنتهم أي أعطهم البُنُوت . وفي حديث الحسن ، عليه السلام : أَنَ الذِن طَرَحُوا الحُنُو وَرَ وَالحِبَرَات ، ولَهِ بِسُوا البُنُوت والنَّمَر اَت ، وفي حديث سُفيان : أُجِد أُ قَلْني بِين بُنُوت وعَبَاه . وفي حديث النبي ، صلى والبَنتات أن متاع البيت . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كتب لحارثة بن قبطن ومن بدومة الجندل من كلب : إن لنا الضاحية من بدومة الجندل من كلب : إن لنا الضاحية من البعل ، ولكم الضامنة أن من النَّخل ، لا محظر أب البعل ، ولا يؤخذ منكم عشر البعات ، يعني المتاع عليم النبات ، يعني المتاع ليس عليه وكاة ، ما لا يكون المتعارة . والبعات أن الزاد والجهاز أن والجمع أبيته " ؟ قال ابن مقبل في البعات الزاد :

أَشْنَافَتُكُ كَرَّكُ فَو بَنَاتٍ ، ونِسُوهُ مَّ بِكِرْمَانَ ، بُغْبَقْنَ السَّوِيقَ الْمُقَنَّدَا نَتَنُهُ هُ : 'زُوَّدُوهُ . وتَمَنَّتَ : ''آوَدُ وَقَنَّهُ

وبَنَتُنُوه : 'زُوَّدُوه . ونَبَنَتُ : 'تَزُوَّدَ وَمَنَتَّعَ . ويَنَتُنُوه : 'وَأَنشد : ويقال : ما لنه بَنات أي ما لنه زاد ؛ وأنشد :

ويَأْتِيكَ بِالْأَنْبَاءِ مَنْ لَمْ تَسِيعُ لَهُ بَنَاتًا، ولم تَضرب له وَقَنْتَ مَوْعِدِ

وهو كقوله :

وبأتيك بالأخبار من لم نؤود

أَبُو زَيْد : طَحَنَ بَالرَّحَى شَرْداً ، وهو الذي يَدْهَبُ بِالرَّحَى عَن بِينه ، وبَنَّاً ، ابْتَدَأَ إدارَتها عن يساره ؛ وأنشد :

ونَطَيْحَنُ بِالرَّحَى شَرْدًا وبَنَّسًا ، ولو نُعْطَى المَغازِلَ ، ما عَبِينَـا

وقد بجُنْتَ الشيءُ ، بالضم ، أي صار بجُنّاً .

ويقال : بَوْ دُرُّ بَجْتُ لَكُمْتِ أَي شَديد .

ويقال : باحنت فلان القتال إذا صَدَق القتال وجَدَّ فيه ؛ وقيل : البَواكاءُ مُباحَتَةُ القتال .

وباحتَه الوُدَّ أي خالصَه؛ ابن سيده : وباحَتَه الوُدَّ، أُخْلُصَه له . وباحَتَ الرجلُ الرجلَ : كاشتَفه .

وفي حديث أنس: اختضب عبر بالحِنّاء بحثناً؟ البَحْتُ : الحَالص الذي لا مُخَالِطُ شيء . وفي حديث عبر ، وفي الله عنه : أنه كتب إليه أحَـد عُمنًاله من كُورة ، ذكر فيها غلاء العَسل ، وكرة للمسلمين مُباحَتة الماء أي شر به بحثناً ،

غير بمزوج بعَسَل أو غيره ؛ قيـل : أراد بذلك ليكون أقرى لهم .

مِحَوْتُ : ابن الأعرابي : كَذَبِ حَبِرِيتُ وَبِحْرَيْتُ وحَنْبَرَيِتُ أَي خَالِصُ مُجَرَّدُ ، لا يَسْرُهُ شِيءٌ .

بخت: البُخْت والبُخْتِيَّة: كَخِيل في العربية ، أَعِمِي مُعَرَّبُّ، وهي الإبل الحُراسانِيَّة ، تُنْتَبَعُ من بين عربية وفالِج ؟ وبعضهم يقول: إن البُخْتَ عَرَبِيَّ ؟ ويُنْشِدُ لابنِ قَيَس الرُّقْيَّات:

لَبَنُ البُخْتِ فِي قِصَاعِ الْحُكَنَجِ

قال ابن بري : صواب إنشاده لبن البُخْت ، بنصب النون ؛ والأبيات ُ يَدَح ُ بِهَا مُصْعَبَ بن الزبير :

إِنْ بَعِشْ مُصْعَبْ ، فإنَّا بَخَيْرٍ ، قَدْ أَنَانَا مِن عَبْشِنَا مَا تُوَجَّي مَبَّدُ الْأَلْفَ وَالْخَيُولَ ، ويَسْقِي لَبَنْ اللَّفْتَ وَالْخَيْوُلَ ، ويَسْقِي لَبَنْ اللَّفْتَ وَالْخَيْوُلَ ، ويَسْقِي لَبَنْ اللَّفْتَ ، في قصاع الحَلَيْنَجِ

الواحد: 'بختي ؛ جَمَل 'بختي ، وناقة 'بختية . وفي الحديث : فأتي بسارق قد سَرَق 'بختية ؛ البخت ، وهي جمال البخت ، وهي جمال البخت ، وبخات ، وبخات ، وبخات ، وبخات ، وبخات ، وبخات ، فير مصروف ؛ ولك أن تخنف الباء ، فتقول البخاتي ، والأثاني ، والمهاري . وأما مساجدي ومدائني ، والأثاني ، والمهاري . وأما غير ثابت في الواحد ، كما تصرف المهالية وبالسامعة إذا أدخلت عليها هاء النسب ؛ ويقال لذي يقتنها وبتخات ، والبخت ، وقيل في جمها : يقتنها وبتخات ، والبخت : الجند ، معروف ، فارسي ، وقد تكلمت به العرب ؛ قال الأزهري : لا فارسي ، وقد تكلمت به العرب ؛ قال الأزهري : لا

أدري أعربي" هو أم لا ?

ورجل بخيت : ذو جَد إِ قال ابن دريد : ولا أَصْسِها فصيعة .

والمَبْخُوتُ : المَجْدُودُ.

بوت: البُوْتُ والبَرْتُ : الفأسُ ، يمانية ؛ وكل ما فَطُع به الشجر : بَوْتُ ، والبَرْتُ) والبُوْتُ ، والبَرْتُ ؛ والبُوْتُ ، والبَرْتُ ؛ والجسع أبنرات . والبُوْتُ ، بلغة اليمن : السُّكُو ُ الطَّبَرُ وَدُ .

قال شمر : يقال السُّكَّرِ الطَّبُوْزَدَ مِبِرَتُ وَمِبِرَتُ وَمِبِرَتُ مِبِرَتُ وَمِبِرَتُ مِبْرَتُ مِبْرَتُ م

أبو عبيد: البير "يت المستوي من الأرض ؛ وقال ابن سيده : البير "يت في شعر رؤبة في عليت "، من البير"، قال : وليس هذا موضعه .

الأصمعي : يقال للدليل الحاذق البُرْتُ والسِرْتُ ؛ وقاله ابن الأعرابي أيضاً ، رواه عنهما أبو العباس ؛ قال الأعشى يصف جمله :

أَدْ أَبْشُهُ عَهَامِهِ كَجُهُولَةٍ ، لا يَهْندِي بُرْتُ بَهَا أَن يَقْصِدًا

يصف قَفْراً قَطَعه ، لا يهتدي به دليل إلى قَصْدِ الطريق ؛ قال ومثله قول رؤبة :

تَنْبُو بإصْغاء الدَّليلِ البُرْتِ

وقال شمر : هو البيرِ "يتُ والحِرِ "يتُ . والبُرْ تَهُ : الحُـادُ اقَهُ بالأَمْرِ .

وأَبْرَتَ إِذَا حَذِقَ صِنَاعَةٌ مَّا .

والبير"بت : مكان معروف ، كثير الرمل ؛ وقال شمر : بقال الحَزْن والبير"بت أرضان بناحية البصرة ، ويقال : البير"بت الجَدْنة المستوية ؛ وأنشد : بر"بت أرض ، بعدها بر"بت '

وقال الليث: البير "بت أمم اشتق من البَر "بَّمة ، فَكَأَمَا سَكنت البَاءُ فَصَادِت المَاءُ تَاءً لازمة كَأَمْهَا أَصَلِيةً ، كَأَمْهَا أَصَلِيةً ، كَمَا قَالُوا عِفْرِيت " ، والأَصل عِفْرِية " .

أَبُو عَمْرُو : بَرَتَ الرَجَلُ إِذَا تَحَيَّرُ، وَبَرَّتُ َ، بالثاء، إِذَا تَنَعَّمْ تَنَعَّبُاً واسعاً .

والبَرَ نَنْنَى : السَّيِّءُ الحُـُلُـنْقِ .

والمُنتَصِبُ ، القصيرُ المُختال في جِلْسته وركبته المُنتَصِبُ ، فإذا كان ذلك فيه ، فكان مجتبله في فعاله وسُودَده ، فهو السَّيَّد ، والمُبرَنتي أيضاً : الفضبانُ الذي لا ينظر إلى أحد ، والمُبرَنتي : المُستَعِدُ للأمر ، والمُبرَنتي : المُستَعِدُ للأمر ، والمُبرَنتي : المُستَعِدُ للأمر ، تَهَيَّا ، أبو زييد : ابرَنتَنَعُ للأمر ابرِنتَاءً إذا اسْتَعَدُدُت له ، مُلتَحق وافعنلك بياء ، اللحياني : ابرَنتي فلان علينا يَبرَنتي إذا الندراً علينا .

وبكيرُوت : موضع .

بوهت: بَرَ هُوتُ: وادٍ معروف، قيل هو بحضر مَوْتَ. وفي حديث عليّ، عليه السلام: شَرُّ بثرٍ في الأرض بَرَ هُوتُ ، هي ، بفتح الباء والراء ، بثر عميقة بحضر مَوْتَ ، لا 'بُسْنَطاع ' النَّزول ' إلى قَمْرها . ويقال : 'بُر هُوت' ، بضم الباء وسكون الراء ، فتكون تاؤها على الأول زائدة ، وعلى الثاني أصلية . قال أبن الأثير : أخرجه المروي عن علي " ، عليه السلام ، وأخرجه الطبراني في المعجم ، عن ابن عباس، عن سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

بست : البَسْت من السَّبر كالسَّبْت . والبُسْتان : الحَد يِقَه .

وبُسْتُ : مدينة بخُراسان ، والله أعلم .

بغت : البَغْتُ والبَغْتَة ؛ الفَجْأَة ، وهو أَن يَفْجَأَكَ الشيء . وفي التنزيل العزيز : ولِتَتَأْتِينَهُم بَغْنَةً أَي

فجأة ؟ قال يَزيد بن ضَبَّة الثَّقَفِي :

ولكنتُهم مانُوا؛ ولم أَدْرٍ ، بَعْنَـَةً ، وأَدْرُ ، بَعْنَـَةً ، وأَذْرُ ، البَعْتُ ،

وقد بَغْتُهُ الأمرُ يَبْغُتُهُ بَغْتًا : فَجِئْهُ .

وباغَتَهُ مُباغَتَهُ وبِهاتاً : فاجأه . وقوله عز وجل : فأخَذْناهُمْ بَعْنَةً أَي فَجَأَة .

والمُباغَنةُ : المُفاجَّأَةِ .

وتَكُرَّرُ ذِكُرُ البَعْنَةِ فِي الحَدِيثُ. وَلَقِيتُهُ بَعْنَةً أَي فَجُأَةً ؛ ويقال : لَسُنتُ آمَنُ مَن بَعْنَسَاتِ العَدُوِّ أَي فَجَآلَهُ .

والباغُوتُ ، أعجمي مُعَرَّبُ : عيد للنصارى . وفي حديث كلنصارى . وفي حديث صُلْخ نصارى الشام : ولا يُظْهُورُوا باغوتاً ؟ قال ابن الأثير : كذا رواه بعضهم ، وقد روي باعوثاً ، بالعين المهلة والناء المثلثة ، وسيأتي ذكره . والباغُوتُ : اسم موضع ؟ قال النابغة :

لَيْسَتْ تَوَى حَوْلَهَا سَخْصًا ، وداكِبُها نَشُوان ، في مُجو ّقِ الباغُونِ ، تَخْسُوْد ُ

بكت: بَكتَه يَبكُنُه بَكناً ، وبكنَه : ضربه السيف والعصا ونحوهما . والتَّنكين : كالتَّقْريع والتعنيف . اللين : بَكتُه بالعصا تبكيناً ، وبالسيف ونحوه ؛ وقال غيره : بَكتُه تَبكيناً إذا قرعاً ما وفي الحديث : أنه أني يشارب ، فقال : بَكتُوه ؛ التَّبكِين : التَّقْريع والتَّو بيخ ، يقال له : يا فاسق ، أما استَحَين ؟ والتو بيخ ، يقال له : يا فاسق ، أما استَحَين ؟ وبكون باليد وبالعصا ونحوه .

وبُكْنَهُ بالحُبِّةُ أَي غَلَبه. وبَكَنَهُ يَبْكُنُهُ بَكْنًا، وبَكْنَهُ بَكْنًا، وبَكْنَهُ بَكْنًا، وبَكْنَهُ .

الأصعي: التُبْكِيتُ والبَلْغُ أَن بَسْتَقْبِلَ الرجلَ

مَا يَكُرَهُ . وقيل في نفسير قوله تعالى : وإذاً اللَّهُ وُودة مُسْئِلَت مَا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللّ المَو وُددة مُسْئِلَت مِا اللَّهِ اللّ تَبْكِيناً لوائِد ِها.

بلت: البَلْت : القَطْع .

بَلَتَ الشيءَ يَبْلَتُهُ ، بالفتح ، بَلْتاً : قَطَعه . زعم أهل اللغة أنه مقلوب من بَتْلَه ، وليس كذلك لوجود المصدر ؛ قال الشَّنْفَرى :

> كأن لما في الأرض نسناً تَقْصُهُ على أمنها ، وإن تحكد ثنك تَبْلِت

أي تَبْلِتُ الكلام بما يَعْتَرِيها من البُهْرِ . والبَلَتُ، بالتحريك : الانقطاع . وقيل : تَبْلِتُ ، في بيت الشنفرى ، تَفْصِلُ الكلام ؛ وقال الجوهري : أي تَنْقَطِعُ حَياءً ؟ قال: ومن رواه تَبْلِت ، بالكسر، يعني تَقْطَع وتَفْصِل ولا تُطَوَّلُ .

وانْبُلَتَ الرجلُ : انْقَطَع في كل خير وشر .

وبلّت الرجل أيبلنت ، وبلّت ، بالكسر ، وأبلت : انقطتع من الكلام فلم يتكلم ، وبلّت أيبلّت أ إذا لم يتحر "ك وستكت ، وفيل : بلّت الحياة الكلام إذا قطعه . قال ، وقوله : وإن "تحد "ثنك تبلّت أي ينقطع كلامها من تنفرها .

أبو عمرو: البياليت الرجل الزامين ؟ والبياليت: الفصيح الذي يَبِيلِت الناس أي يَقطَعُهم ؟ وقيل: البياليت من الراجال: البيان الفصيح ، اللهبيب ، الأرب ؟ قال الشاعر:

أَلَا أَرَى ذَا الضَّعْفَةِ الْمَسِيتَا ، المُسْتَطَارَ قَلْبُهُ ، المَسْخُوتَا

الذي قوله : « يبلته بالفتح » الذي في القاموس والصحاح أن المتمدي .
 من باب ضرب واللازم من باني فرح و نصر .

'يشاهل' العميشل البليتا ، الصمكيك، المشيم، الرّميّيّا

المَييت': الأَحْمَق . والعَمَيْثُلُ أَ: السَّيَّدُ الكريم. والمَسْخُوتُ: السَّخِيُ. والهَسْمُ: السَّخِيُ. والهَسْمُ : السَّخِيُ. والهَسْمَ : الحليم . والصَّمَكُوكُ والصَّمَكِيكُ : الصَّمَيَانُ من الرجال ، وهو الأَهْوَجُ السَّديد'، وعبر ابن الأَعرابي عنه بأنه التَّامُ ، وأنشد :

وصاحب ، صاحبنه ، زمیت میمنن فی فوله ، تکبیت لیس علی الزاد بمشتمیت

قَال : وكأنه ضد"، وإن كان الضّد"ان في التصريف. وتَبّاً له بَلْمُناً أَي قَطْعاً ؛ أراد فاطّعاً ، فوضع المصدر موضع الصفة .

ويقال: لئين فعكنت كذا وكذا ، ليَكُونَنَ عَبِيْ وَبِيْنَ اللَّهِ وَكَذَلِكَ مِنْ وَبِيْنَكُ بِمِنْانَ عِنْهُ وَكَذَلِكُ بَيْنَكُ بِمِنْانَ بِمِنْانَ بِمِنْانَ بَعْنَاهُ .

أبو عمرو: يقال أَبِلَتُه عِيناً إِذَا أَصْلَفْتُه ، والفعل بَلَتَ بَلْتَا . وأَصْبَرَ ته أي أَحْلَفْتُه ، وقد صَبَرَ عِيناً ، قال : وَأَصْبَرُ ته أي يَا أَي حَلَفْتُ له . قال الشنفرى : وإنْ 'تَحَدَّنْكَ تَبْلِت أي توجز .

والمُبَلَّتُ : المَهْرُ المضونَ ، حَبِيْدِيةً . ومَهْرُ . مُبَلَّتُ ، من ذلك ؛ قال :

وما زُوِّجَتْ إلاَّ بَمَهْرِ مُبَلَّتْ

أي مضون ، بلغة حمير . وفي حديث سليان ، على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام : احشُرُ وا الطيْر َ ، إلا الشّنْقاءَ والرّنقاء ١ ، والبُلَت ؟ قال ابن الأثير :

١ قوله « إلا الشنقاء » هي التي ترق فراخها ، والرنقاء القاعدة
 على البيض . اه. تكملة .

البُلَتُ طَائرُ مُحْتَرَقُ الرِّيشِ ، إذا وَقَعَتْ ريشة " منه في الطير أَخْرَ قِئْهُ .

بنت: أبو عمرو: بَنَنْتَ فلانُ عن فلانٍ تَبْنَيْنَاً إذا اسْتَخْبَر عنه، فهو مُبَنَّتُ ، إذا أَكْثَر السؤال عنه؛ وأنشد:

> أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيٍ ، وَذَا تَغَبَّشِ ، مُبَنِّنَاً عَنْ نَسَبَاتِ الحِرْبِشِ ، وعن مقالِ الكاذِبِ المُرْقَشْ

بهت : بَهَتَ الرجلَ يَبْهَنَهُ بَهْنَا ، وبَهَنَا ، وبُهْنَاناً ، فهو مَبْهُوتُ . فهو مَبْهُوتُ . وبَهُنَا أَ فهو بَهَات أَي قال عليه ما لم يفعله ، فهو مَبْهُوتُ . وبَهْنَهُ بَهْنَا : أَخذه بَعْنَةً . وفي النّنزيل العزيز : بل تأتيهم بَعْنَةً فَتَبْهَنَهُم ؛ وأما قول أَبي النجم :

سُبِّي الحَمَاةُ وَابْهُتِي عَلَيْهَا ا

فإن على مقصة ، لا يقال بَهَت عليه ، وإنما الكلام بَهَتَه ؛ والبَهِيتَة البُهْنَانُ . قال ابن بري : زعم الجوهري أن على في البيت مقصة أي زائدة ؛ قال : لانا عدى افتري عليها . والبُهْنَانُ : افتراء . وفي التنزيل العزيز : ولا يأتين ببُهْنانُ : افترينه ؛ قال : ومثله بما عُدِي بحرف ببُهْنان يَفْنَرَيْنَه ؛ قال : ومثله بما عُدِي بحرف الجَرِ " ، حملًا على معنى فعل مُقادبه بالمعنى ، قوله عز وجل " : فلنيَحْدَر الذين مُخالفُون عن أمره ؛ تقديره : يخثر بُحون عن أمره ؛ تقديره : يخثر بُحون عن أمره ، لأن المنظلفة خروج " عن الطاعة . قال : ويجب على قول الجوهري أن بخط عن في الآية زائدة " كما جعل على في البيت بايزاد كالباء .

وباهَنَهُ : اسْتَقْبُلهُ بأَمْرَ يَقْدُونُهُ بِهِ ، وهو منه بريء،

 ا قوله « وابهتي عليها » قال الصاغاني في التكملة : هـو تصحيف وغريف، والرواية وانهقعليا، بالنون من النبيت وهو الصوت ا ه.

لا بعلمه فَسَيْهَتُ منه ، والاسم البُّهْتَانُ . وبَهَتُ الرجلُ أَبْهَتُهُ مُهُمًّا إذا قابلته بالكذب.وقوله عِنْ وَجِلِّ: أَتَأْخُذُونَهُ مُهْتَاناً وَإِمَّا مُسَنّاً وَأَي مُباهِّتِينَ آغين. قال أبو إسحق: البُهْتَانُ الباطلُ الذي التَّحَدُّر مِن الطُّلاله ، وهو من البَّهْتِ التَّحَدُّر ، والألف والنون زائدتان ، وبُعْتَاناً موضع ُ المصدر ، وهو حال ؛ المعنى : أَتَأْخَذُونَهُ مُبَاهِدَينَ وَآغَينَ ? وبَهَتَ فَلانْ فَلَاناً إِذَا كَذَبُ عَلِيهِ ، وبَهَتَ وبُهُتَ إِذَا تَحَـَّدُ . وقولُهُ عَزُ وَجَلُ : وَلَا يَأْتَيْنَ بِبُهُنَّانِ يَفْتَرينه ؛ أي لا يأتين بولد عن معارضة من غير أزواجهن ، فيَنْسُبُنه إلى الزوج ، فإن ذلك ُهُمَّان ۗ وفر يَه ۗ ؛ ويقال : كانت المرأة ُ تَكْتَقَطُهُ فَتَتَبَنَّاهُ . وقال الزجاج في قوله : بل تأتيهم بَعْنَةً " فتَهْمَتُهُم ؟ قال : تُحَيِّرُهُم حين تَفْحُأُهُم بَعْنَةً . والبَهُوتُ : المُباهِتُ ، والجمع بُهُتُ وبهُوتُ ؟ قَالَ ابنَ سَيده : وعنــدي أَن بُهُوتاً جمع باهـِت ، لا

عاذب ، فأما عدوب ، فجعه عُذر . . . وفي حديث الغيبة : والبُهْتُ والبَهِينَةُ : الكذب ، وفي حديث الغيبة : وإن لم يكن فيه ما نقول ، فقد بَهَنَهُ أي كذَبْتَ وافْتَرَ بَتَ عليه . وفي حديث ابن سكام في ذكر اليهود : أنهم قوم " بُهْت " ؛ قال ابن الأثير : هو جمع بَهُوت ، من بناء المبالغة في البَهْت ، مثل صُدُور وصُئر ، ثم يسكن تخفيفاً .

جمع بَهُوت، لِأَن فاعِلَا مَا يجمع على 'فعُول، وليس

'فعُول" مَا 'يَجْمُع عليه . قال : فأما ما حكاه أبو عبيد،

مِن أَنْ عُدُوباً جِمع عَذُوبٍ فَعَلَطُ ۖ، إِمَّا هُو جَمِع

والبَهْتُ : إلانقطاعُ والحَيْرَةُ . رأى شَيْئًا فَنُهُتَ : يَنْظُرُ نَظَرَ الْمُنْعَجِّبِ ؛ وأنشد :

أأن رأيت هامني كالطشت ، ظلِلت ترميني بقوال بهت ؟

وقد بَهْتَ وبَهِتَ وبُهِتَ الْحَصْمُ : استُولَتَ عليه الحِجَة . وفي التنزيل العزيز: فبُهِتَ الذي كَفَر؟ تأويله : انقطع وسكت متحيراً عنها . ابن جني ؛ قرأه ابن السّبَيفَع : فبَهَتَ الذي كفر؟ أراد فبهَتَ الذي كفر؟ أراد فبهَتَ الذي كفر؟ أراد فبهَتَ الذي كفر الكافر ، فالذي على هذا في موضع نصب قال : وقرأه ابن حيوة فبهنت ، بضم الهاء ، لغة في بَعِت ، قال : وقد يجوز أن يكون بهت ، بالفتح ، لغة في بَعِت ، فبلت ، قال : وحكى أبو الحسن الأخفش فراءة فبهت ، كخرق ، ودهش ؟ قال : وبَهْت ، بالضم ، أكثر من بَهِت ، بالكسر ، يعني أن الضمة تكون المبالغة ، كقولهم لقضو الرجل ، الجوهري : بالكسر ، وعرس وبطر إذا بهت الرجل ، بالكسر ، وعرس وبطر إذا بهيت ، بالضم ، مثله ، وأفصح منها بهيت ، كا قال عز وجل : فبهت الذي كفر ؟ بهيت ، كا قال عز وجل : فبهت الذي كفر ؟ بهيت ، ولا يقال باهيت ، ولا

وبَهَتَ الفَحْلَ عن الناقة : تَخَاهُ لَيَحْسِلُ عليها فَحْلُ أَكْرِمُ منه .

ويقال: يا لِلْبَهِينَةَ ، بكسر اللام ، وهو استفائة . والبَهْتُ: حَسَابُ مَنْ حَسَابِ النَّجُوم، وهو مَسْيَرِهَا الْمُسْتَرِي فِي يُوم ؛ قال الأَزْهْرِي : ما أَرَاهُ عَرَبِياً، ولا أَحْفَظُهُ لَغْيَرُهُ . والبَهْتُ : حَجَرُ " معروف .

بوت: البُوت ، بض الباء: من شجر الجبال ، جمع ، بُوتة ، ونبات نبات الزعرور ، وكذلك غرته ، الأعرور ، وكذلك غرته ، الأأنها إذا أينعت اللودت سواداً شديداً ، وحكن حالاوة شديدة ، ولها عصمة صعيرة " مُدرورة ، وهي السواد فنم آكلها ويد المجتنيها ، وغرتها عاقيد الكبات ، والناس بأكلونها ؛ حكاه أبو حنيفة ، قال : وأخبرني بذلك الأعراب .

بيت: البَيْتُ من الشُّعُر : ما زاد على طريقة واحدة ، يَقَع على الصغير والكبير ؛ وقد يقال للسبيُّ من غـير الأبنية التي هي الأُخْبِيهَ 'بَيْتُ ' وَالْحَيَاءُ : بِيتَ صفير من صوف أو شعر، فإذا كان أكبر من الحباء، فهو بيت ، ثم مظكة إذا كير ت عن البيت، وهي تسمى بيتاً أيضاً إذا كان تَصحْماً مُرَوَّقاً . الجوهري: البيت معروف. التهـذيب: وبيت الرجل داره، وبيته قَصْره ، ومنه قول جبريل ، علمه السلام : بَشِّر ْ حَدِيجَة بِبِيتٍ مِن قَصَبٍ ؛ أَرَاد : بَشِّر ْهَا بقصر من لؤلؤة ِ مُجَوَّفة ، أو بقصر من زُمُرُّذَة . وقوله عز وجل : ليس عليكم جُناح ُ أَن تدخُلوا بُيوتاً غيْرَ مسكونة ، معناه : ليس عليكم جناح أن تدخلوها بغير إذن ؛ وجاء في التفسير : أنَّه يعني بها الحـانات ، وحوانيت التجار ، والمواضع المباحة التي 'تباع فيها الأشياء ، ويُبيح أهلُها 'دخولَها ؛ وقيل : إنه يعني بها الحَرَباتِ التي يدخلها الرجـلُ لبول أو غائط، ويكون معنى قوله فيها متاع لكم : أي إمتاع لكم ، تَتَفَرَّجُونَ بِها مَا بَكُم . وقوله عز وجل : في بُيوت أَذِنَ اللهُ أَن 'تَرْفَعَ ؟ قال الزجاج : أَرَادُ المُسَاجِدَ ، قال : وقال الحسن يعني به بيتَ المَـقّدس ، قال أبو الحسن : وجمعَه تفخيماً وتعظيماً ، وكذلك تخصَّ بناءَ أكثر العدد . و في متصلة بقوله كـــشـكاة . وقد يكون البيت للعنكبوت والضَّبِّ وغيره من ذوات الْجِمَر . وفي النزيل العزيز : وإنَّ أوْهَنَ السُّوت لَّبَيْتُ العَنكبوت ؛ وأنشد سببويه فيا تَضَعُهُ العرب على ألسنة البهائم ، لضب مخاطب ابنه :

> أَهْدَمُوا بَيْنَكَ ، لا أَبا لَكَا ! وأَنا أَمْشِي ، الدَّأَلَى ، حَوالَكا

ابن سيده : قال يعقوب الشُّر فَقُ دابة تَبُّني لنفسها

بيتاً من كسار العيدان ، وكذلك قال أبو عبيد : السّرفة دابة نبني ببتاً حسناً تكون فيه ، فجعل لها بيتاً . وقال أبو عبيد أيضاً : الصيداني دابة تعمل لنفسها ببتاً في جوف الأرض وتعميه ؛ قال : وكل ذلك أراه على التشبيه ببيت الإنسان ، وجمع البيت : أبيات وأباييت ، مثل أقوال وأقاويل ، وبيوت وبيوت وبيوت ، وحكى أبو علي عن الفراء : أبياوات ، وهذا نادر ؛ وتصغيره بينت وبينت وبينت ، قال : وكذلك بكسر أوله ، والعامة تقول : بوينت ، قال : وكذلك القول في تصغير سَسْخ ، وعير ، وشيء وأساهها . وبيت البيت البيت البيت : بنينه .

والبيّن من الشّعْر مشتق من بيّت الحِباء، وهو يقع على الصغير والحبير ، كالرجز والطويل ، وذلك لِأنه يَضُمُ الكلام ، كما يَضُمُ البيت أهلة ، ولذلك سَمّوا مُمقطّعاته أسباباً وأوتاداً ، على النشبيه لها بأسباب البيوت وأوتادها ، والجمع : أبيات . وحكى سببويه في جمعه بيوت ، فتبعة ابن جي فقال ، حين أنشد بَيْنَي العَجّاج :

يا دار كلشي، يا اسلميي! ثم اسلمي، َ . فَخَشْدِفُ هَامَة ُ هَذَا العَالَمِ!

جاء بالتأسيس ، ولم يجىء بها في شيء من البيوت . قال أبو الحسن : وإذا كان البيت من الشعر مُسَبّها بالبيت من الخياء وسائر البناء ، لم يمتنع أن يُحَسَّر على ما كُسِّر عليه . التهذيب : والبيئت من أبيات الشعر سمي بيتاً ، لأنه كلام جميع منظوماً، فصاركينت جميع من سُقق ، وكفاء ، ورواق ، وعُمُد ؟ وقول الشاعر :

وبين ، على ظهر المَطِي ، بَنَيْنَهُ بأَسِم مَشْقُوقِ الخَيَاشِيم ، يَوْعُف ُ قال: يعني بيت شعر كتبه بالقسلم. وسَسَى اللهُ تعالى الكعبة ، شرَّفها الله: البيت الحرام. ابن سيده: وبَيْتُ اللهِ تعالى الكعبة ، قال الفارسي: وذلك كما قبل للخليفة: عبد الله ، وللجنة: دار السلام. قال: والبيت القبر ، على التشبيه ؛ قال لبيد:

وصاحِبِ مِلْحُوبِ ، فُجِعْنَا بيومه ، وعِيْنَا الرَّدَاعِ لَبِينُ آخَرَ كُوثْلُوا

وفي حديث أبي ذر : كيف نَصْنَعُ إذا مات الناس، حتى يكون البيت ُ بالوَصِيف ? قال ابن الأثـيو: أراد بالبُّنت هينا القبر ؛ والوَّصيفُ : العالمُ ؛ أَرَادٍ : أَنْ مُواضِعُ القُبُورُ تَضِيُّنُ ﴾ فَيُبَنَّاعُونَ كُلُّ قَبَرَ بَوَ صِيفٍ . وقال نوح ﴾ على نبينا وعليه أفضلُ الصلاة والسلام ، حين َ دعا رَبَّه : رَبِّ اغْفَر ۚ لِي ولوالديُّ ، ولمن دخل بني مؤمناً ؛ فسَمَّى سَفِينِيَّتُهُ التي رَكبَها أيام الطُّوفان بنيناً . وبنيت العرب : تَشْرَعْنُها ، والجمع البُيُوتُ ، ثم يُجْمَعُ 'بُيُوتاتِ جمع الجمع. ابن سيده: والبّينت من بيُوتات العرب: الذي يَضُم شَرَفَ القبيلة كآل حصن الفراريِّين ، وآل الجندين الشيبانيين، وآل عبد المدان الحارثيين ؛ وكان ابن الكلبي يزعم أن هذه البُيوتات أعلى بيوت العرب. وبقال: بَيْتُ تَمَم في بني حَنْظُلَةً أَي شَرَفُهَا ؟ وقال العباسُ يَمْدَحُ سيدًنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

> حتى احْتَوَى بَيْنَكُ الْمُهَيِّسِنُ مَنْ خِنْدُونَ ، عَلَيْاءَ تَحْتُهَا النَّطْنَىُ

جَعَلَهَا فِي أَعْلَى خِنْدُونَ بِينًا ؛ أَرَادَ بِبِينَهُ : كَشَرَفَهُ

١ قوله « وصاحب ملعوب » هو عوف بن الاخوص بن جعفر بن
 كلاب مات بملحوب . وعند الرداع موضع مات فيه شريح بن
 الاحوص بن جعفر بن كلاب . ا ه. من ياقوت .

العالي ؟ والمُهيَّمِينُ : الشاهدُ بِفَضَلُكُ . وقولُهُ تعالى : إِمَّا يُويدُ اللهُ لَيُدْهِب عَنْمَ الرَّجْسَ أَهَلَ اللّبَتِ ؟ إِمَّا يُويدُ اللهُ لَيْدَهِب عَنْمَ الرَّجْسَ أَهَلَ اللّبَتِ ؟ إِمَّا يُويدُ أَهَلَ بيت الني ، صلى الله عليه وسلم ، أزواجه وبينته وعليناً ، رضي اللهُ عنهم ما قال سببويه : أكثر الأسباء دخولاً في الاختصاص بننو فلان ي بعني أنك تقول نحن أهل البيت نقفعل فلان ي بعني أنك تقول نحن أهل البيت نقفعل كذا ، فتنصبه على الاختصاص ، كما تنصب المنادى المضافي ، وكذلك سائر هذه الأربعة . وفلان ينين قومه أي شريفهم ؟ عن أبي العمينيل الأعرابي . وبينت الرجل : الرأت ، ويكثنى عن المرأة بالبينت ؟ وقال :

أواد : لِي بالعَلْيَاء بَيْت ". ابن الأعرابي : العرب تَكْني عَن المرأة بالبَيْت ؛ قاله الأصمعي وأنشد : أَكِنْي عَنْ المرأة عَيْر كَني ؛ أم بَيْت ُ ?

الجوهري : البيت عيال الرجل ؛ قال الراجز :

ما لي، إذا أنزعها ، صَأَيْتُ ؟ أَكِبَرُ عَبَرْنِي ، أَم بَيْتُ ؟

والبَيْتُ : النَّزُ ويجُ ؛ عن كراع . يقال : بات الرجل كبيت إذا تَزَوَّج . ويقال : بن فلان على الرأته كبيت إذا أغرس بها وأدخلها كبيناً مفروباً ، وقد نقل إليه ما مجتاجون إليه من آلة وفراش وغيره . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كَزَوَّجني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، على كبيت قيمته خسون در هما أي متاع ببيت ، فحذف المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامة .

ومَرَّةٌ مُنْبَيَنْتَةٌ : أَصَابِتَ بَيْنَاً وبَعْلاً . وهو جاري كينت كينت ، قال سيويه : من العرب مَنْ يَبْنَيه كخمسة عشر؛ ومنهم من يُضيفه ، إلا في حَدُ الحال ؛ وهمو جاري بَنْتاً لَكُنْت ، وبنت " لَبُنْتِ أَبِضاً . الجوهري : وهو جادي بَيْتَ بَيْتَ أي مُلاصِقاً ، بُنيا على الفتح لأنهما أسمان جُعلا

أَنْ الْأَعْدِ الِي : العرب تقول أَبِيتُ وأَباتُ ، وأصيدُ وأصاد، ويوتُ ويمَاتُ ، ويَدُومُ ويَدامُ، وأعيف وأعاف ؛ ويقال: أخيل العَيْث بناحيتَكم، وأخال ُ الغة "، وأزيل ُ ؛ يقال: زال ١٠ ، يويدون أزال. قال ومن كلام بني أَسَد : ما يَليق بك الحَيْر ولا بعيق'، إنباع .

الصحاح: بات بَسِيتُ ويَسِاتُ كِنتُوبَة . ابن سيده : بات يفعل كذا وكذا يَبيتُ ويَباتُ كِيتًا وبِيَاتاً ومُبِيتاً وبِيُشُونة أَى طَلَّ يفعله لَيْلًا ، وليس من النَّوم ، كما يقال : ظلَّ يفعـل كذا إذا فعله بالنهار . وقال الزجاج : كل من أدركه الليل ُ فقد بات ، نام أو لم يَنَّم . وفي التنزيل العزيز: والذين يَبيتُون لربهم سُجَّداً وقياماً ؟ والاسم مـن كلِّ ذلك البينة'. التهذيب ، الفراءُ : بات الرجلُ إذا سَهِر الليلَ كله في طاعة الله ، أو معصيته .

وقال الليث : البِّينْتُونَة 'دخُولُنُكُ فِي اللَّيْلِ . بِيقال : بت أصنتع كذا وكذا .

قال : ومن قال بات فلان إذا نام، فقد أخطأ ؛ ألا ترى أنك تقول : بت أراعي النجوم ? معناه : بت ا أَنْظُرُ إليها ، فكيف ينام وهو يَنْظُرُ إليها ?

ويقال: أَيانَكَ الله إبانَة "حَسَنَة"؛ وبات بَنْتُونَة"

﴾ قوله لا وازيل يقال زال «كذا بالاصل وشرح القاموس .

صالحة". قال ابن سيده وغيره : وأباتُه اللهُ مُخَيِّر ، وأَباتَهُ اللهُ أَحْسَنَ بِيتَةٍ أَي إِبَاتَةٍ ، لكنه أراد به الضُّرْبَ مِن التَّبْدِيتِ ، فبناه على فعله ، كما قالوا بر قَـنَـكُـنَّهُ شَـرٌ قَتْلُهُ ، وبِـنْـست المينَهُ ؛ إنَّا أَرادُوا الضُّرْبِ الذي أصابه من القتل والموت .

وبيت القوم ، وبيت بهم ، وبيت عند هم ؛ حكاه

وبَيُّتَ الأَمْرَ : عَمِلَتُهُ لِيلًا ، أَوْ دَبُّرهُ لِيلًا. وفي التنزيل العزيز : رَبيَّت َ طَائَّفَة ۗ منهم غـيرَ الذي تَقُولُ ؟ وفيه: إِذْ يُبِيِّنُّونَ مَا لَا يَوْضَى مَنِ القَوْلُ ؟ قال الزجاج : إذ يُبَيِّتُون ما لا يَوْضي من القول : كُلُّ مَا فَكُورَ فِيهِ أُو خَيْضَ فِيهِ بِلَيْلٍ، فقد بُيْتَ. ويقال : هذا أَمر ُ دُبِّر َ بِلَيْلِ وَبُنِّت َ بِلَيْلِ ، بَعنى واحد . وقوله : واللهُ يَكْتُبُ مَا يُبِيِّتُونَ أَي يُدَ بِّرُونَ وَيُقَدَّرُونَ مِن السُّوءَ ليلاً . وبُيِّتَ الشيءُ أي قُدُّر . وفي الحديث : أنه كان لا 'ببَيْتُ مالاً ، ولا يُقَيِّلُه ؛ أي إذا جاءِه مالُ لا يُمسكنُه إلى الليل ، ولا إلى القائلة ، بل يُعَجِّلُ فِسُمَّته . وبَيِّتَ القوْمُ والعَدُو ۚ : أَوقَـعَ بَهُم لِيلًا ؛ والاسمُ البَياتُ . وأتاهم الأمر بَياتاً أي أتاهم في حوف الليل. ويقال : بَيَّتَ فلأن بني فلان إذا أَتَاهم بَياناً ، فَكَبَسَهُم وهم غارثُونَ . وفي الحديث: أنه سُئيل عن أهل الدار يُبيَّتُونَ أي يُصابُون ليَيْلًا .

وتَبْسِيتُ العَدُو : هو أَن يُقْصَدَ في الليل مِن غَيْرِ أَنْ يَعْلُم ، فَيَهُوْخَذَ بَغْنَهُ "، وهو البّيات ؛ ومنه الحديث : إذا بُيتُمْ فَقُولُوا : هم لا يُنْصَرُونَ .وفي الحديث: لا صام لن لم 'يبيَّت الصَّام أي يَنُوه من الليل. يقال: بَيَّت فلان وأيه إذا فَكُرَّ فيه وْخَمَّره ؟ وكلُّ ما هُ بُرِّر فيه ، وَفُكِّرَ بِلَيْلِ : فقد بُينِّت . ومنه الحديث : هـذا أَمْرُ 'بيَّت بِلَيْلُ ، قال ابن كَنْسَانَ : باتَ يجوز أَنْ كَجْرِيَ 'مَجْرَى نَامَ ، وأَنْ تَجْرِيَ 'مَجْرَى كَانَ ؛ قَالَهُ فِي كَانَ وَأَخْوَاتُهَا ، مَا زَالَ، ومَا انْفَكَ ، ومَا فَتِيءَ ، وَمَا بَرِحَ .

وماءُ كَيْتُوتُ : باتَ فَكَرَدَ ؛ قال غَسَّانُ السُّلَيْطِي :

كفاك ، فأغناك ابن نصلة بعدًها علالة كبيوت ، من الماء، قارس

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

فصَنَّحَتْ حَوْضَ فَرَاى بَيْوِتا

قال أراه أراد: قَرَى حَوْضَ بَيُوتاً فَقَلْب. والقَرَى: ما مُجِنَّمَ فَي الحَوْضَ مِنْ المَاء ؟ فأن يكون بَيُوتاً مفة اللّهاء حَثَير من أن يكون للحوض ، إذ لا معنى لوصف الحوض به. قال الأزهري: سمعت أعرابياً يقول: استقني من بَيُّوت السّقاء أي من لَبَنْ عَلِي اللّه وَحُقِنَ فِي السّقاء ، حتى بَرَدَ فيه ليلًا ؟ وكذلك الماء إذا بَرَدَ في المَزادة لينلًا : بَيُّوت . وكذلك الماء إذا بَرَدَ في المَزادة لينلًا : بَيُّوت . وكذلك الماء إذا بَرَدَ في المَزادة لينلًا : وكذلك والمَاتِ ، وكذلك المَاتِ ، وكذلك المَاتِ ، في المَرْدَ ، وكذلك المَّاتِ ، في المَرْدَ ، وكذلك المَاتِ ، في المَرْدَ ، وكذلك المَّاتِ ، في المَرْدَ ، في المَرْدَ ، وكذلك المَاتِ ، في المَرْدَ ، وكذلك المَاتِ ، في المَرْدَ ، المُنْدَ ، وكذلك المَاتِ ، في المَرْدَ ، المُنْدَ ، وكذلك المَاتِ ، في المَرْدَ ، أَمْرَاتُ ، وكذلك المَاتِ ، في المَرْدَ ، أَنْ المَاتِ ، في المَرْدَ ، أَنْ المَاتِ ، في المَرْدَ ، في المَرْدَ ، في المَرْدَ ، أَنْ أَنْ المَاتِ ، في المَرْدَ ، في المُرْدَ ، في المَرْدَ ، في المُرْدَ ، في المَرْدُ ، في المَرْدُ ، في المَرْدُ ، في المَرْدُ ، في المُرْدَ ، في المُرْدَ ، في المُرْدَ ، في المُرْدَ ، في المُرْدُ ، في المُرْدُ ، في المُرْدُ ، في المُرْدُ ، في المُرْدَ ، في المُرْدُ ، في الْدُونُ ، في المُرْدُ ، في المُرْد

والبَيَّوْتُ أَيضاً: الأَمْرُ 'يُبَيِّتُ عليه صاحبُه ، مُهْتَمَّاً به ؛ قال الهذلي :

وأَجْعَـلُ فِقْرَكَهَا عُدَّةً ، إِذَا خِفْتُ مَنْ عَضَالُ الْ

وهَمْ بَيُوتُ : باتَ في الصَّدُّر ؛ وقال :

عَلَى طَرَبِ بَيْوِينَ عَمِرٌ أَقَاتِكُ

والمسيت : الموضع الذي يُسات فيه .

وما لَهُ بِيتُ لِللَّهِ ، وبيتَهُ لِللَّهِ ، بكسر الباء، أي ما عنده قُدُوتُ لَيْلَّة .

ويقال الفقير : المُستَسِيتُ . وفيلان لا يَستَسِيتُ

لَيْلَةً أَي لِسَ لَهُ بِينَ لِلَهِ مِن التُوتِ .
والبِينة ': حال المَبِينِ ؛ قال طرفة :
كَالِلَنْ ' بِذِي الأَرْطَى ، فُو بُق مُتَقَف ،
بِينِينَة سُوه ، هالِكا أو كَهالِك

وبيت ؛ اسم موضع ؛ قال كثير عزة : بوَجَهْ بَنِي أَخِي أَسَدٍ قَنَوْنَا إلى بَيْتٍ ، إلى بَرْكِ الغُيِّمادِ

فصل التاء المثناة

تبت : هذه ترجمة لم يترجم عليها أحــد من مُصَنَّقي الأصول، وذكره ابن الأثير لمراعات ترتيبه، في كتابه ، وترجينا نحن عليها لأن الشيخ أبا محمد بن برى ، رحمه الله ، قبال في ترجمة نوب ، راد اً عبلي الحوهري لماً ذكر تابوت في أثنائها ، قال: إن الجوهري أَساء تصريفه حتى ردًّه إلى تابوت ، قال : وكانالصواب أَنْ يَـذَكُرُهُ فِي فَصَلَ تَبْتُ ، لِأَنْ تَاءُهُ أَصَلَيْهُ ، وَوَزَّنَّهُ فاعول ، كما دكرناه هناك في توب ؛ وذكره ابن سيده أَيضاً ﴿ فِي تُرْجِمَةً تَبِّهِ ﴾ وقال : التابُوه لغة فيالتَّابُوتُ ۗ ﴾ أَنْصَارَيَةٍ ﴾ وقد ذَكُرُنَاه نحن أَيْضًا في تُرْجِمَةً تَبِّهِ ﴾ ولم أَنَّ في ترجمة تبت شيئًا في الأصول ، وذكرتهـا أنا هنا مراعاة لقول الشيخ أبي محمد بن بري : كان الصواب أَنْ يَذَكُرُ فِي تُرْجِمَةً تَبْتَ ؛ وَلَمَا ذَكُرُهُ ابْنُ الْأَثْيَرِ؛ قَالَ في حديث دعاء قيام الليل : اللهم اجْعَل في قَلْنْسِي نورًا ، وذكر سبعاً في التَّابُوتِ . النَّابُوتُ : الأَصْلاعُ ْ وما تخويه كالقلب والكبيد وغيرهما ، تشبيهاً بالصُّندُوق الذي مُحِرَّزُ فيه المُناع أي أنه مكتوب موضوع في الصُّنْدُ وق .

تحت: تحت: إحدى الجهات السّت المُنحيطة بالجرام ، تكون مَرّة طرفاً ، ومرّة الساً ، وتبنى في حال

الاسمة على الضم ، فيقال : من تَحْتُ . وتَحَتْ : نقض فوق .

وقوم " تنحوت " : أرذال " سفلة " . وفي الحديث : لا تقوم الساعة صى نظهر الشعوت ، ويه لك الوعول ؟ يعني الذين كانوا تخت أقدام الناس ، لا يسعر بهم ولا يؤيه لهم لحقارتهم ، وهم السفلة والأنذال ! والوعول : الأشراف . قال ابن الأشير : جعل التحت الذي هو ظرف السما ، فأدخل عليه لام التعريف ، وجمعه ؛ وقيل : أواد بظهور التحوت ، فطهور التحوت ، فظهور التحوت ، هريرة ، وذكر أشراط الساعة ، فقال : وإن منها أن تعلق التحوت الأمراط الساعة ، فقال : وإن منها الناس أقوياء هم ؛ شبة الأشراف بالوعول لا تفاع الناس أقوياء هم ؛ شبة الأشراف بالوعول لا تفاع مساكنها .

والتعتجة : الحركة ١ .

وما تَتَخْتَحَ مَنْ مَكَانَهُ أَي مَا تَحَرَّكَ قَالُ الأَزْهُرِي: لو جَاء فِي الحِكَانِة تَحْتَنَحَهُ تشبيهاً بشيء ، لجاز وحسن.

تخت: التَّخْتُ : وعاء تُصانُ فيه الثيابُ ، فارسي ، وقد تَكلمت به العرب .

توت: التُّوتُ: الفرْصادُ ، واحدته تُونَهُ ، بالتاء المثناة، ولا تقل التُّوثُ ، بالثاء . قال ابن بري: دُكر أبو حنيفة الدينوري أنه بالثاء ؛ وحكي عن بعض النحويين أيضاً ، أنه بالثاء . قال أبو حنيفة : ولم 'يسمع في الشمر إلا بالثاء ، وأنشد لمحبوب بن أبي العَشنَّطِ النَّهُ شَكَلَيْ .

لَرَ وَضَةَ مِنْ رِياضِ الحَرَانِ ،أَو ۚ طَرَفُ ۗ من القُرُ بَاتِّةِ ، جَرْدُ غَـيْرُ ۚ تَحْرُونِ

١ قوله « والتحتمة الحركة » لم يذكر ذلك في حرف الحاه
 ظنأ منه أن موضمه حرف التاه وليس كذلك كما لا يخفي .

أَحْلَى وَأَشْهَى لِعِنِي ، إِن كُرُوتْ به ، مِن كُرُوخٍ بَغْدَادَ، ذِي الرَّمَّانِ وَالتَّوثِ

واللَّيْلُ نِصْفَانِ : نِصْفُ للهُمُومِ ، فما أَفْضِي الرُّفَادَ ، ونِصْفُ للبُراغِيثِ

أَبِيتُ كَيْثُ 'تسامِيني أُوائِلُهُا ، أَ أَنْزُو ، وأَخْـلِطِ 'تسبيحاً بتَغُويثِ

سُود مَدالِيج في الطَّلْمَاء ، مُؤدَنَه "، وليسَ مُلْتَبَوْثِ وليسَ مُلْتَبَوْثِ

المُوْدَنُ ، بالهمز : القصير العُنق . والمُودَنُ ، بغير الهمز : الذي يُولدُ ضاويتاً ؛ نقلته من حواشي ابن بري ومن حواشي عليها . قال ابن بري : وحكي عن الأصبعي أنه بالثاء في اللغة الفارسية ، وبالثاء في اللغة العربية . التهذيب: التُّوتُ كأنه فارسي، والعرب نقول : التُّوتُ ، بتاءين. وفي حديث ابن عباس : أنابين الزبير آثر علي التُّويتَات ، والحُميدَات ، والأسامات ؛ قال شهر : هم أَحْياة من بني أسيد ين أسد بن أسامة بن زهير بن الحارث بن أسلم أبن عبد العُزاى بن قُصَي ، وتُويَتُ بن صبيب بن أسد بن عبد العُزاى بن قُصَي ، وتُويَتُ بن صبيب بن الحارث بن أسك بنا الحارث بن أسك بن عبد العُزاى بن قُصَي ، وأسامة بن صبيب بن الحارث بن أسك بن عبد العُزاى بن قُصَي ، وأسامة بن صبيب بن الحارث بن أسك بن عبد العُزاى بن قُصَي ، وأسامة بن أزهير بن الحارث بن أسك بن عبد العُزاى بن قُصَي ، وأسامة بن أزهير بن الحارث بن أسك بن عبد العُزاى بن قُصَي ، وأسامة أبن أزهير بن الحارث بن أسك بن عبد العُزاى بن قُصَي .

والتُوتِياة : معروف ، تَعجَر 'بَكُنتَحَـل به ، وهو مُعَرَّب .

تيت: رجل تَبْنَاءُ وثِيتَاءُ: وهو مثل الزُّمُّلِقِ ، وهو الذِّ مُلِقِ ، وهو الذي يَقْضِي اللهِ الرَّانَة . أبو عمرو: التَّبْنَاءُ الرجل الذي إذا أَتَى المرأَة أَحْدَثَ، وهو العيدُ بُوطُ ، قال ابن الأَعرابي: التَّانَاءُ الرجل

الذي أينزِلَ قبل أن أيولِجَ ١.

فصل الثاء الملثة

ثبت: ثبَنَ الشيء يَنْبُتُ نَبَاتاً وثُبُوتاً فهو ثابت وثبَيت وثبَنت معنى .
وثبيت وثبَنت ، وأثبت هو ، وثبَنت بعني .
وشيء ثبَنت : ثابت . ويقال للجراد إذا رز أذنابه للبيض : ثبَنت وأنبت وثبَنت . ويقال : ثبَت فلان في المسكان بَثْبُت ثُبُوتاً ، فهو ثابت إذا أقام به .

وأَسْبَتَهُ السُّقْمِ إِذَا لَم يُفَارِقَهُ . وتَنَتَّهُ عَنِ الأَمْرِ كَتَسَطُّهُ .

وفرس ثَبَّتُ : ثَقِفُ في عَـدُوهِ . ورجل ثَبَّتُ الغَـدُو اللهِ الْمَاتُ الغَـدُو اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

وتكبيّت في الأمر والر"أي ، واستشبت : تأني فيه ولم يعجل . واستشبت في أمره إذا شاور وفحص عنه . وقوله عز وجل : ومثل الذين يُنفقون أموالهم ابثنغاء مر ضاة الله وتشبيناً من أنفهم ؛ قال الزجاج : أي يُنفقونها مُقرِّين بأنها ما يُثيب الله عليها . وقال في قوله عز وجل : وكلا تقص عليك من أنباء الرسل ما نشبت به فيؤادك ؛ قال : معنى تشبيت الفؤاد تشكين القلب ، همنا ليس معنى تشبيت الفؤاد تشكين القلب ، همنا ليس على القلب ، ولكن كان الله أسكن وأثنبت أبداً ، كا قال إبراهيم ، عليه السلام : ولكن ليك شيط مثن قاي . ورجل ثبت أي ثابت القلب ؛ قال العجاج عدم ورجل ثبت أي ثابت القلب ؛ قال العجاج عدم عمر بن عبد الله بن معمر :

إذاد في التكملة ثبت بتسكين المثناة التحتية وبكسرها مشددة
 كميت . وثبت جبل المدينة .

الحَمَدُ لله الذي أعطى الحِيرُ مَوا لِي الحَقِّ، إن المَوْ لَى سَنْكُوْ

عَهْدُ نَبِي ، ما عَفَا وما دَثَرُ ، وعَهْدَ صِدِّيقٍ رأَى بَرَاً ، فَبَرِّ

وعَهْدَ عَنَانَ ، وعَهْدًا مِن عَمَرَ ، وعَهْدًا مِن عَمَرَ ،

وعُصْمة النَّبِيِّ، إذْ خافُوا الحَصَرْ، سَدُواله سُلْطانَه ، حتى اقْتَسَرْ

بالقَتْمُلِ أَقْنُواماً ، وأَقُواماً أَسَرُ ، تَحْتُ التي اخْتَارَ له اللهُ الشَّجْرِ ،

عِيداً ، واختارَه اللهُ الحِيَرُ ، فما وَنَى محمدِ ، مُذْ أَنَّ غَفَرْ

منها :

بكُلِّ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ قَدْ مَهَرٌ، ثَبْنَهُ ، إذا ما صِيحَ بَالْقُوْم وَقَرْ

ورجل ثُنَبْتُ المُقامِ: لا يَبْرَحُ .

والثَّبْتُ والنَّبْرِيتُ : الفارسُ الشُّجاع . والنَّبْرِيتُ النَّابِتُ العَقْلُ ؛ قال طرفة :

فالمبيت لا فؤاد له ، و فينه و فينه

تقول منه : ثَبُتُ ، بالضم ، أي صاد ثَبَيتاً . والمُنْتُبَتُ : الذي ثَقُلَ ، فلم يَبْوَحِ الفِواش .

والشّبات : سَيْسٌ يُشَدُّ به الرَّحْلِ، وَجَمَعُهُ أَثْنَبِيّة ورَحْلُ مُثْبَتَ : مَشْدُود بالشّباتِ ؛ قال الأَعْشَى

َ زُيَّافَة ﴿ ، بِالرَّحْلِ مِ خَطَّارِهِ ، تَكُنُوي بِشَرْخَي ۚ مُثْبَتٍ ، قَاتِرِ

وفي حديث مَشُورَة قُرَيْش في أَمر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال بعضهم : إذا أَصْبَحَ فَأَنْسِتُوه بالوَاق .

وفي حديث أبي قتادة : فطَعَنْتُه فأَثْبَتُه أي َحبَسْتُه وجَعَلْتُه ثابِتًا في مكانه لا يُفارقه .

وأنسبت فلان مهو مشبت إذا استد ت به علته أو أشبتت جراحة فلم يتحرك . وقوله تعالى : لينسبوك بالتقوم معها . لينسبوك بأي تقوم معها . ورجل له تبت عند الحملة ، بالتعريك ، أي تبات بوتقول أيضاً : لا أحكم بكذا ، إلا بشبت أي بحبة . وفي حديث صوم يوم الشك : ثم جاء النابت أنه من ومضان بالثابت ، بالتعريك : الحجة والبينة . وفي حديث قتادة بن النعمان : بغير بيئنة ولا ثبت .

أقامها وأو ضَمها . وقول "ثابت": صحيح وفي التنزيل العزيز: 'يُشَبَّت' اللهُ' الذين آمنوا بالقول الثابت ؛ وكلئه من الشّات .

وِثَابِتُهُ وَأَثْبِيُّنَهُ : عَرَفَهُ حَقُّ الْمُعْرِفَةُ . وطَعَنْهُ

فأَثْبَتَ فِيهِ الرُّمْحِ أَي أَنْفَذَه . وأَثْبَتَ حَجَمَه :

الذين آمنوا بالقول الثابت ؛ وكلُّه من الثّبات . وثابت وتُكييت :اسمان ، ويُصغّر ثابيت ممن الأسماء ، تُنبَيّناً ، فأما الثابت إذا أرّدت به نعنت شيء ، فتصغيره : ثُورَبْدِت .

وإثنبيت : اسم أَرض ، أو موضع ، أو جبل ؛ قال الراعي :

> تُلاعِبُ أَوْلادَ المَهَا بَكُواتِهَا ، بإثْنبييتَ ، فَالجَرْ عَاءِ ذَاتِ الأَباتِرِ

تمت : الأزهري : استعمل منه أبو العباس الشَّتُ : الشُّقُ في الصَّخْرَة ؛ وجمعه تُنتُوتُ . قال : والشَّتُ

أيضاً العِدْيَوْطُ ، وهو الشَّمُوتُ ، والذَّوْدَحُ ، والوَحُواحُ ، والتَّمْجَةُ ، والزُّمَّلِقُ ، وقال أبو عبرو : في الصخرة ثَنَ ، وفَتَ ، وشَرَّمْ ، وشَرَّنْ ، وخَقَ ، ولَتَقَ ، وشَيِق ، وشِرْيَان .

ثمت : أهمله الليث ، وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : الشُمُوتُ العِذْيَوْطُ ، وهو الذي إذا غَشِيَ المرأة أَحْدَثَ ؟ وهو الثّتُ أيضاً .

ثنت: الثنيت : المنتين .

ثُنَيْتَ اللَّهُمُ ، بالكسر ، ثُنَنَاً : تَغَيَّرَ وأَنْشَنَ ، وَكَذَلَكَ الجُمْرُ مُ .

ولِثَةَ " ثَنَيْتَة " مستَرخِية دامِية ، وكذلك الشَّفَة ' ، وقد ثنيتَت ". وليحم " ثنيت ": 'مسترخ ؛ وننثيت مثله ، بتقديم النون .

ثهت : الشُّهاتُ : الصُّوتُ والدُّعاء .

وقد ثَهِتَ ثُهُنّاً : دَعا .

والثَّاهِينَ : 'جَلَيْدَةُ القَلَابِ ؛ وهي رَجِرَابُهُ ؛ قَالَ:'

مُلِئَى ۚ فِي الصَّدُّو عَلَيْنَا صَبَّا ، حَتَّى وَرَى ثَاهِنَهُ ۖ وَالْحَلَثِينَا

الأزهري ، قال ابن بُزرُرْج : ما أنت في ذلك الأمر بالثاهِت ولا المَدْعُو ؛ بالثاهِت ولا المَدْعُو ؛ بالثاهِت ولا المَدْعُو ؛ في الله الأزهري : وقد رواه أحمد بن مجيى عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وانخطُ داعيك، بلا إسْكات، من البُسكاء الحتق والنُهـات

النجة ، وفيا بعد وشريان ، كذا بالاصل والتهذيب .

فصل الجيم

جبت: الجبن : كل ما نحبيد من دون الله ؛ وقبل : هي كلمة تقَع على الصّنم والكاهن والساحر ، ونحو ذلك . الشّعي في قوله تعالى : ألم تر إلى الذين أوتسوا نصيباً من الكتاب يؤمنون بالجبنت والطّاغنوت ، قال : الجبنت السخر ، والطّاغنوت كفب بن الشيطان . وعن ابن عباس : الطّاغنوت كفب بن الأشرف ، والجبنت مُحيي بن أخطس . وفي الحديث : الطّيرة والعياقة والطرق من الجبنت . قال الجوهري : وهذا ليس من تخص العربية ، لاجناع الجيم والتاء في كلمة من غير حرف دولقي " .

جنت: التَّهُذيبُ : أهمله الليث . ثعلب عن ابن الأعرابي: الجَنْ الجَنْ الكَبْشُ لتَنْظُرُ أَسَمِينٌ أَم لا .

جفت: في نوادر الأعراب: اجْتَفَتَ المالَ ، واكْنَفَتَهُ ، وارْتَفَتَهُ ، وازْدَفَتَهُ ، وازْدَعَتَهُ إذا اسْتَحَبَهُ أَجْمَعَ .

جلت: الحكيتُ: لغة في الحكيدِ، وهو ما يقع من الساء. وجالُوتُ : اسم رجـل أَعجبي ، لا ينصرف . وفي التنزيل العزيز : وقَـتَل داودُ جالوتَ .

ويقال : تَجلَنَتُه عَشرينَ سَوْطاً أَي ضَرَبْته ؛ وأصله تَجلَدُ ثُه ، فأَدْغِمَت الدال في الناء .

جوت: حَوْتَ جَوْتَ : 'دعاءُ الإبل إلى الماء ؛ فإذا أُدخلوا عليه الألف واللام ، تركوه على حاله قبل دخولهما ؛ قال الشاعر ، أنشده الكسائي :

كَاهُنَ رَدْفِي، فَارْغَوَيْنَ لِصُوْتَهُ ، كَاهُنَ لِصُوْتَهُ ، كَا رُغْتَ بِالْحَوْتَ الطُّهَاءَ الصُّوادِيا

ا قوله « الجبت السحرالغ» وعليه الشعي وعطاء وعجاهد وأبو العالية.
 وعن ابن الاعراق: الجبت رئيس اليهود؛ والطاغوت رئيس النصارى؛
 كذا في التهذيب .

نصه مع الألف واللام ، على الحكاية . والردف الصاحب والتابع ، وكل شيء تبع شيئًا فهو ردفه وكان أبو عمر و يكسر التاء ، من قوله بالجكوت ويقول : إذا أدخلت عليه الألف واللام ذهبت من الحكاية ، والأول قول الفراء والكسائي . وكان أبا الهيثم يُنكو النصب ، ويقول : إذا دخل عليه الألف واللام أعرب ، وينشده : كما رُعْت بالجوت وقال أبو عبيد : قال الكسائي : أداد به الحكاية ، ما اللام ، قال أبو الحسن : والصحيح أن اللام هنا زائدة كزيادتها في قوله :

ولقد مَهَيْتُكَ عَن بَناتِ الأَوْبَرِ

فبقيت على بنائها؛ ورواه يعقوب: كما رُعْتَ بَالْحَوْتُ والقول فيهما كالقول في الجَوْتِ ، وقد جاوَتُهَا والاسم منه : الجُنُواتُ ؛ قال الشّاعر :

جاوَتُهَا ، فهاجَهَا 'جواتُه

وقال بعضهم :

جايتتها ، فهاجتها 'جواته

وهذا إنما هو على المُعافَّبة ؛ أَصلها جاوَّتَهَا ، لأَنَّ فَاعَلَهَا مِن جَوْتِ جَوْتِ، وطلَّبَ الحِفَّةَ ، فَقَلَب الواو ياه ، أَلا تراه رَجَع في قوله : فهاجَهَا 'جوائه إلى الأَّصل الذي هو الواو، وقد يكون شاذَّ آ، نادراً

حيت : جايت الإبل : قال لها : حَوْتِ حَوْتِ وَوْتِ وَمِوْتِ وَوْتِ مَوْتِ وَهِوْتِ وَهِوْ دَعَاقُهُ إِياهًا إِلَى المَاء ؛ قال :

جايتتها فهاحكها كجواته

هكذا رواه ابن الأعرابي ؛ وهذا يبطله التصريف لأن جايتها من الياء ، وجَوْت جَوْت مِن الواق اللهم إلا أن يكون 'معاقبة عجازيّة ' كتولهم

الصَّبَاعُ في الصُّواعِ، والمَبَاثِقُ في المواثِقِ،أو تكونُ الفظـةُ على حِدَّةً ، والصَّمِيع :

حاوَتُها ، فهاجَها 'جواتُه

وهكذا رواه القَزَّازُ .

فصل الحاء المهملة

مبت : الأزهري في آخر ترجمة بحت : وحِبْتُوْنُ اسم جبل بناحية الموصل .

عبرت: ابن الأعرابي: كذب حسريت وحنبريت أي خالص " مجرع ، لا يستره شيء.

عتت : الحَتُ : فَرَ كُكُ الشيءَ الياسَ عن النُّوب، ونحوه .

حَتُّ الشيءَ عن الثوب وغيره كَمِنْتُه حَتَّا: فَركَه وقَشَره ، فانْحَتُّ وتَحاتٌ؛ واسمُ ما تَحاتٌ منه: الحُنّاتُ ، كالدُّقاقِ ، وهذا البناء من الغالب على مثل هذا وعامَّته الهاءً .

وكل ما 'قَشِيرَ ، فقد ُحت ً . وفي الحديث : أنه قال لامرأة سألته عن الدم يُصِب توبها ، فقال لها : مُحتّبه وأزيليه . معناه : مُحكّبه وأزيليه . والضّلَع ُ: العُودُ. والحَت ُ والحَك ُ والقَشْرُ سواء ؛ وقال الشاعر :

وما أَخَذَ الدَّيوانَ ، حَتَّى تَصَعَلَـكُمَا كَرَمَاناً ، وحَتَّ الأَسْهَبَان غِنَاهُمَا

حَتْ : قَسَر وحَكَ ، وتَصَعْلَكَ : افْتَقَر . وفي حديث عبر:أنَّ أَسْلُمَ كَانَ بِأَنَّيه بالصاع من النَّمْر، في فيقول : 'حَتَ عنه قَشْرَ وأي اقْشَرِ وَ، ومنه حديث كَعْب : 'يبْعَث من بَقِيع الغَر قَد سِعون أَلفاً ، هم خياد من يَنْعَتْ عن خطئه المَدَر أي يَنْقَشِر '

ويَسْقُطُ عَنْ أَنُوفُهِمَ لَلْمُدَوْثُ، وهو التُّرابِ. وَحُنَّاتُ كُلُّ شَيْءٍ : مَا تَنْحَاتُ مَنْهُ ؟ وأَنشُد :

تَحْنَتُ بِقَرَنَيْهَا بَرِيرَ أُواكَةٍ ، وتَعْطُو بِظِلْفَيْهَا ، إذا الغُصْنُ طَالَهَا

والحَنَّ دون النَّحْن . قال شهر : تَرَكْتُهُم حَتَّا فَتَا بَتَّ إِذَا اسْتَأْصَلْتُهُم . وفي الدُّعَاء : تَرَكَهُ اللهُ حَتَّا فَتَنَّا فَتَنَّا لَا يَمْلاً كَفَّا أَي مَحْنُوناً أَو مُسْحَتًا. والخَتَّ ، والتَّحَنَّحُنُ : والتَّحَنَّحُنُ : مُسْعَتًا مُسْعَلً . والتَّحاتُ ، والتَّحَنَّحُنُ : مُسْعَلً . مُسْعَلً . مُسْعَلً . مُسْعَلًا . مُسْعَلًا . مُسْعَلًا . مُسْعَلًا . مُسْعَلِم . مُسْعَلًا . مُسْعُلًا . مُسْعَلًا . مُسْعَلًا . مُسْعَلِمُ مُسْعُلًا . مُسْعَلًا . مُس

والحَمَنُوتُ من النَّخْلِ: التي يَتَنَاثَـرُ 'بَسْرُهَا، وهي شَجَرَة بِحُنَّاتُ مِنْنَاوَ .

وتَحَاتُ الشيءُ أَي تَنَاثَرَ . وفي الحديث: ذَاكُرُ اللهِ في الغَافِلِينَ مَثَلُ الشَّجْرَ الخَضْراء وَسَطَ الشَّجْرَ الذي تَحَاتُ وَرَقُهُ مِن الضَّرِيبِ ؛ أَي تَسَاقَطَ . والضَّريبُ : الصَّقِيعُ . وفي الحديث : تَحَاتَتُ عنه دُنُوبه أَي تَسَاقَطَتْ .

والحَمَّتُ: داء يُصِب الشجر ، تَحاتُ أُوراقُهُا منه. وانتَحَتُ سُفَرُهُ عَن رأْسه ، وانتَحَصُ إذا تَساقَطَ. والحَمَّةُ : القَشْرَةُ .

وحَتَّ اللهُ ماله حَتَّاً: أَذْهَبَهُ ، فَأَفْقَرَهُ، على المثل. وأَحَتَّ الأَرْطَى: يَبِسَ .

والحَتْ : العَجلَةُ في كل شيء .

وحَتَّه ما ثَهَ سَوْط : ضَرَ به وعَجَّلَ ضَرْ بَه . وحَتَّه دراهبه : عَجَّل له النَّقْدَ .

وفرس حَتْ : جَواد سريع ، كثير العَدُو ؛ وقيل : سريع العَرَق ، والجمع أَحْتات ، لا مُجاوز ، به هذا البناء . وبعير حَسَ وحَتْحَت : سريسع السَّيْرِ خفيف ، وكذلك الظلم ؛ وقال الأعْلم بن عبدالله الهذلي :

على حَتْ البُرايةِ ، زَمْخُرِيِّ السَّ واعِـدِ ، ظَـلُ في شَرْي طِوال وإنما أراد حتاً عند البُراية أي سَريع عندما يَبُويه من السَّفَر ؟ وقيل : أرادَ حت البَرْي ، فوضع المصدر ؛ وخالف قوم من البصرين تفسير هذا البيت ، فقالوا : يعني بعير آ ؛ فقال الأصمعي : كيف يكون ذلك ، وهو يقول قبله :

كَأَنَّ مُلاَءَتَى على هِجَفَّ ، يَعِنُ مُعِ العَشِيَّةِ للرِّئَالِ ?

قال ان سنده : وعندي أنه إنما هو تظليم ، سُبُّه به فَرَسَهُ أَو بِعِيرَهُ ، أَلَا أَتَرَاهُ قَالَ : هِجَفِّ ، وهـذَأَ من صفة الظلم ، وقال : خَلْـلُ في شَرْمِي طوال ، والفرس أو السَّمير لا بأكلان الشَّر ي ، إِمَا يَهْتَسَدُهُ التَّعَامُ ، وقوله : َحَتَّ البُّراية ، ليس هو مَا ذَهِبِ إليَّهُ من قوله: إنه سريع عندما كيثريه من السُّفَر ، إنما هو مُنْحَتُ الريش لما يَنْفُصُ عنه عِفاءً من الربيع ، وو صُع المصدر الذي لهو الحسَّتُ مُوضع الصَّفة الذي هُـو المُنْحَتُ ? والبُواية : النُّحَـاتة . وزَّمَخَر يُّ السُّواعد : طويلها . والحسَّتُ : السريعُ أي هـ و مريع عندما براه السَّيْنُ والشَّرْ يُ: شَجِرُ الحَنْظلِ ، واحدت شرية . وقال ان جني : الشري شجر تُنتُّخذ منه القسيُّ ؛ قال : وقوله كَطْـلُ في كَشرُّي إِ طوال ، يُويد أَنهن إذا كُنَّ طوالاً سَتَرْ نه فزاد اسْتِيمَاسُهُ ، ولو كُنَّ قِصَاداً لَسُرَّح بَصَرَه ، وطابَتُ نفسُه ، فَخَفَّصَ عدوه . قال ابن بري : قال الأصمعي : تشتُّه فرسه في عدُّوه وهُرَبِه بالظلم ، واستكراً تقوله:

كأن ملاءتني على هِجَفٍّ

قال : وفي أصل النسخة تشبَّه نَفْسَه في عَدُّوه ، قال: والصواب تشبَّه فَرَسَه . والحَسْعَنَة : السُّرْعة .

والحَتُ أيضاً: الكريم العَسِيقُ.

وحَدَّه عن الشيء تَجِنَّهُ حَدًا : رُدَّه. وفي الحديث: أنه قال لسَعْد وم أُحُد : احْدَنَهُم يا سَعْد ، فداك أي وأمي؛ يعني ار دُدُهم. قال الأزهري: إن صَعَّت هذه اللفظة ، فهي مأخوذة من حَتَّ الشيء ، وهو قَسُر و شيئاً بعد شيء وحَكُه . والحَدَّ : التَشْر والحَدَّ : التَشْر والحَدَّ : حَدُّكُ الورق من العُصْن ، والمحني من الثوب ونحوه . وحَدَّ الجَراد : مَنَّه . وجاء بنَسْر الثوب ونحوه . وحَدَ الجَراد : مَنَّه . وجاء بنَسْر مَنْ : لا يَلْمُنْز ق بعض .

والحُنتَاتُ من أمراض الإبل:أن يأخُذَ البعيرَ هَلْسُ^{مُ} فيتغير ليحمه وطير قه وليو نه، ويَسَمَعُطُ سُعَرُه؛ عن الهَحَرِيّ.

والحَتُ : قبيلة من كِنْدَة ، يُنْسَبُون إلى بـلد ، ليس بأم ولا أب ؛ وأما قول الفرزدق :

فَإِنْكَ وَاجِدُ دُونِي صُعُوداً ، تَجَرَاثِيمَ الأَقَارِعِ وَالْحُنَّاتِ

فيَعْني به ُحَنَّاتَ بنَ زَيْدٍ المُجَاشِعيُّ ؛ وأُورِد هذا اللبث في ترجمة قَرَّع ، وقال : الحُنَّاتُ بِشُمْرُ بن عامر بن عَلِثْقهة .

وحَتْ : 'زَجْرْ الطير .

قال ابن سيده: وحَتَّى حرف من حروف الجَرْ كَالِى ، ومعناه الغاية ، كقولك: مِرْتُ اليومَ حَقَ اللّهِ أَي إِلَى اللّهِ ، وتدخل على الأفعال الآتَيَا فتنصبها بإضار أن ، وتكون عاطفة ؛ وقال الأزهري: قال النحويون حتى تجيء لوقت مُنْتَظَر ، وتجي بمعنى إلى ، وأجمعوا أن الإمالة فيها غير مستقيمة وكذلك في على ؛ وليحتى في الأسماء والأفعال أعمال مختلفة ، ولم يفسرها في هذا المكان ؛ وقال بعضهم حتَّى فَعْلَى من الحَتَّ ، وهو الفراغُ من الشيء

مثل سَنَّى من الشَّتُ ؛ قال الأَزهري : وليس هذا القول ما يُعرَّجُ عليه ولأنها لو كانت فَعْلى من الحت، كانت الإمالة عارة "، ولكنها حرف أداة ، وليست باسم ، ولا فعل ؛ وقال الجوهري : حَتَّى فَعْلى ، وهي حرف تكون جارة " عنزلة إلى في الانتهاء والغاية، وتكون عاطفة عنزلة الواو، وقد تكون حرف ابتداء، يُستَأْنف بها الكلام م بعدها ؛ كما قال جرير يهجو الأخطل ، ويذكر إيقاع الجحاف بقومه :

فما زالت القَتْلَى تَمَيُّجُ دَمَاءُهَا بِدِجْلَةَ أَشْكُلُ بدِجْلَةَ ، حتى ماءُ دِجْلَةَ أَشْكُلُ لئاالفَضَلُ فِي الدُّنيا ، وأَنْفُكُ راغِمْ ، ونحن ُ لكم ، يومَ القيامة ، أَفْضُلُ ُ

والشّكلُ: 'حبرة في بياض ؛ فإن أدخلتها على الفعل المستقبل، نصبته بإضار أن، تقول: سرّت إلى الكوفة حتى أدخلتها ، بعنى إلى أن أدخلها ؛ فإن كنت في حال دخول كوقعت . وقرى ، وزائز لرواحتى يقول الرسول ، ويقول ، فمن نصب جعله غاية ، ومن رفع جعله حالاً ، بعنى حتى الرسول فده حاله ؛ وقولهم : حتام ، أصله حتى ما ، فجذفت ألف ما للاستفهام ؛ وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام إلى ما ، فإن ألف ما تحذف فيه ، كتوله تعالى : فبيم 'تبكشر ون ؟ وفيم كنت م ؟ ولم تقول : تؤد ونني ؟ وعم " يَتَسَاءَلُون ؟ وهُدَ يَكُ " تقول : عَتَى في حتى .

حذرفت: يقال: فلان لا يملك َحذُورَ فوتاً أي شيئاً ؛ وفي التهذيب أي قسطاً ، كما يقال: فلان لا يملك إلا قُلامَة طُفْر.

حوت : الحَرَاتُ : الدَّالُـكُ الشديد .

حَوْتَ الشيءَ مَجُوْنُه حَوْثًا: دَلَكُه دَلْكُمَّ شَدَيدًا.

وحَرَّتَ الشَّيَّةَ كَجُرِّتُهُ خَرِّتًا : قَطَعَهُ قَطَعًا مُسْتَدَرًا ، كَالفَلْكَةُ وَنَوْهًا .

قال الأزهري: لا أعرف ما قال الليث في الحَرَّت، أنه قَطَعُ الشَّيء مستديراً، قال: وأظنه تصعيفاً، والصواب خَرَت الشيء تَخِرُنه، بالحاء، لأن الحُرْنة هي الثَّقَبُ المستدر.

ورُوي عن أبي عمرو أنه قال: الحُرْتة، بالحاء، أخذُ لَـذُعةِ الحَرْدَل، إذا أَخَذَ بالأَنف؛ قال: والحُرْتة، بالحاء، ثـقبُ الشَّعيرةِ ، وهي المِسَلَّة.

ابن الأعرابي : حَرِتَ الرجلُ إذا ساء تُخلُّقه .

والمتحروتُ: أصلُ الأَنْجُدُانِ ، وهو نباتُ ؛ قال امرؤ القيس :

> قابَطْنَنَا بِأَكْلُنْ فِينِـا فِدًا ، ومَحْرُونَ الْحِمَال

واحدته : تحروته ؛ وقلما بكون مفعول اسماً، إنما بابه أن يكون صفة ، كالمضروب والمشؤوم ، أو مصدراً كالمتعقول والمتبسور. ابن شميل: المتحروت شيئاً شيئاً شيئاً في الملتح ، لا تخالط شيئاً إلا تخلب رمحها عليه ، وتنشئت في السادية ، وهي ذكية الربح جداً ، والواحدة محروقة .

الجوهري: رجل 'حركة " كثير الأكل، مثال 'همزة.

حنت: الحَفْتُ: الاهْلاكُ. .

حَفَتَه اللهُ حَفْتًا : أَهْلَكَه ، ودَق عُنْقَه ؛ قال الأزهري: لم أسبع حَفَتَه بعني دَق عُنْقَه لغير الليث؛ قال : والذي سبعناه حَفْتَه ولَقْتَه إذا لَوَى عَنْقَه وكسره ؛ فإن جاء عن العرب حَفْتَه بعني عَفْتَه ، فهو صحيح ، ويُشْبِه أن يكون صحيحًا لتَعاقبُ الحاء والعين في حروف كثيرة . ونقل عن الأصبعي : إذا كان مع قصر الرّجْل سِمَن ، قيل : رَجِل ،

حَفَيْتَكُ ، مهموز مقصور ، ومثله حَفَيْسَكُ ؛ وأنشد ابن الأَعرابي :

> لا تَجْعَلِينِ وعُقَالًا عِدْلَيْن ، حَفَيسَأَالشَّخْصِ،قَصِيرَ الرِّجْلَيْن

الجـوَهري: الحَفْتُ الدَّقِّ ، والحَفِتُ : لَغَـةَ فِي الفَّعِيْنَ ، لَعَـةَ فِي الفَّعِيْنَ ، الفَّعَيْنَ ، الفَّعِيْنَ ، وَحَيْنَ أَمْمِهُ وَلَا عَيْرٍ مُدُودٌ ، وَخَيْنَ مَنْ ، وَخَيْرُ لَنْمِ الحَيْلُقَة ، وقيل : رَضَخْم .

حلت: الحليت : الجليد والصّقيع ، بلغة طيّى و والحلّتيت : عقير معروف . قال ابن سيده ، وقال : أبو حنيفة : الحلّتيت عربي ، أو مُعرَّب ، قبال : ولم يَبلُغني أنه يَنبُت بيلاد العرب ، ولكن ينبُت بين بُست وبين بلاد القيّقان ؛ قال : وهو نبات يسلنطح ، ثم يخرج من وسطه قصّبة ، تسمو في وأسها كُهُ بُرة " ؛ قال : والحلّتيت ابضاً صبغ يخرج في أصول ورق تلك القصّبة ؛ قال : وأهل تلك كرج في أصول ورق تلك القصّبة ؛ قال : وأهل تلك البدد يطبّبخون بَقلة الحليتيت ، وبأكلونها ، وليست عا ببقى على الشتاء . الجوهري : الحليتيت ، وباللام . الأنهري : ورعا قالوا : حليت ، بتشديد اللام . الأزهري : ورعا قالوا : حليت ، بتشديد اللام . الأزهري : الحليت ، الأنهري :

عليك بقناً في ويستندروس ، وحِلتين ، وشي امن كنعاد

قال الأزهري: أظن أن هذا البيت مصنوع، ولا مجتج به ؛ قال: والذي حفظته عن البَحرانين : الحلتيت، بالحاء ، الأنجر در مقال : ولا أراه عربياً محضاً . وروي عن ابن الأعرابي، قال: يوم دو حليت إذا كان شديد البَر د ، والأزيز مثله . قال : والحكلت لنروم خاهر الحيل .

وحلت رأمي: تعلقته. وحلت كيني: قضيته. وحلت كيني: قضيته. وحلت اللحوف: مَرَفَته الأزهري عن اللحياني: مَلات الصّوف عن اللحاق: وحلت الشّافة ، وحلت فلاناً: وهي الحالاتة ، والحالاة أن النّافة ، وحلت فلاناً: أعطيته . قال الأصعي : تحلته مائة سواط : تجلد ثه ؛ وحلت في خربته ، وقيل: حالاته . وحليت ، موضع ، وكذلك الحليت ،

حبت : يوم تحبث ، بالتسكين : شديد الحر" ، وليلة تحبثة "، ويوم" مَحْن "، وليلة مَحْنَة ".

وقد حَمْتُ يومُنا ، بالضم ، إذا اشتد حره . وقد حَمْثُ ومَحْثُ : كُلُّ هذا فيشدة الحر ؛ وأنشد شهر : من سافعات ، وهَجير حَمْتِ

أبوعبرو: الماحت اليوم الحارث. أبو عبرو: الحاميت النبر الشديد الحلاوة. والحسيت من كل شيء: المستين ، حتى إنهم لقولون تمر حبيت ، وعسل حميت ، وما أكلت تمراً أحمت حلاوة من من البعضوص أي أمنن . ابن شميل : حميت الله عليه أي صبك الله عليه بحميت . وغضب حميت : صبيت الدد ؛ قال رؤبة :

حتى يَبُوخَ الْعَضَبُ الْحَسِيتُ

يعني الشديد أي يَنْكَسِرَ ويَسْكُنَ . والحَمِيتُ: وعاء السَّمْن ، كالعُكَة ، وقيل: وعاء السَّمْن الذي مُنْنَ الزّي الرّبِ ، وهو من ذلك ؛ وقيل : الحَمِيت أصغر من النّحي ؛ وقيل : هو الزّق الصغير، والجمع من كل ذلك مُحمُت . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : أنه قال لرجل أناه سائلاً فقال : هَلَكُتُ ! فقال له : أهلكث ، وأنت تَنِثُ نَنْيثُ الحَمِيتِ المَّعِيدِ الله يَعِمَل قال الأَحمر : الحَمِيتُ الزّق المُشْعَرُ الذي يُعِمَل قال الأَحمر : الحَمِيتُ الزّق المُشْعَرُ الذي يُعِمَل

فيه السين والعسل والزيت . الجوهري : الحسين الزي لا شعر عليه ، وهو للسين . قال ابن السكيت : فإذا بعيل في نحي السين الرب ، فهو المسكيت ، وإنما سمي حميناً ، لأنه مُمتن بالرب . وفي حديث أي بكر ، رضي الله عنه : فإذا حميت من سمن ؛ قال : هو النحي والزق . وفي حديث هند وحشي : كأنه حميت أي زق . وفي حديث هند كا أخبرها أبو سفيان بدخول النبي، صلى الله عليه وسلم، مكة ، قالت : اقتلوا الحميت الأسود ؛ تعنيه استعظاماً لقوله ، حيث واجهها بذلك .

وحَمِينَ ۚ الْجَوْرُ ۗ وَلَحُوهُ ؛ فَنَسَدُ وَتَغَيَّرُ .

والتَّحْمُوتُ : كالحَسِيتِ ؟ عن السيراني .

وتَمَرُ ' حَمَدُت' ، وحَمَيِيت' ، وتَحَمَّرُوتُ : شَدِيدُ الحَكاوة .

حنت: ابن سیده: الحانثوت ، معروف ، وقد غَلَبَ على حانوت الحُكَمَّار ، وهو يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّتُ ؛ قال الأَعشى:

وقد غَدَوْتُ إلى الحانوتِ ، يَتَنْبَعُني شاورُمشِلُ ، سُلنُول ، ، سُلنْشُلْ ، سَوْلِ ، وقال الأخطل :

ولقد شربت الحَمْرَ في حانوتها، وشربتها بأديضة محلال

قال أبو حنيفة:النسَّبُ إلى الحانُوت حانيُ وحانَويُ ؟ قال الفرَّاءُ: ولم يقولوا حانوتيْ. قال ابن سيده: وهذا نسّبُ شاذ البّنة ، لا أشَّدُ منه لأن حانُوناً صحيح، وحاني وحانَوي معتل ، فينبغي أن لا يُعتَدَ بهذا

القول. والحانوت أيضاً: الحَمَّارُ نَفْسُهُ؛ قال القُطامِيّ: كُمُنَيْتُ ، إذا ما تشجَّها الماءً، صَرَّحَتُ دُخِيرةُ حانوتٍ ، عليها تناذُرُهُ وقال المتنخل الهذلي :

تَمَثَّى بِينَا حانوتُ خَمْرٍ ، مِن الحُرْسِ الصَّراصِرَةِ القِطاطِ

قيل: أي صاحب مانوت . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه: أنه أحرق بيت رويشيد الثقفي ، وكان حانوتاً يعاقر فيه الحكمر ويباع ، وكانت العرب تسمي بيوت الحكمادين الحوانيت ، وأهل العراق يسمونها المكواخير ، واحدها : حانوت وماخور والحانة أيضاً : مثله ؛ وقيل: إنها من أصل واحد ، وإن اختلف بناؤهما ، وأصلها حانوة ، بوزن تر قو ، فلكما سكنت الواو، انقلبت هاء التأنيث تاه . وهو الذي يُعْجَب بنفيه وهو في أعين الناس صغير ، وهذه اللفظة ذكرها ابن سيده في ترجمة حتاً الحنتاون : وهذه الفظة ذكرها ابن سيده في ترجمة حتاً الحنتاون : وهذه القصير الصغير ، وقد تقدم ذكرها . قال الأزهري : أصلها ثلاثية ألحقت بالحماسي بهزة وواو ، زيدتا فيها .

حنبوت: كذب تحنبريت : خالص ، وكذلك ماه تحنبريت ، وكذلك ماه تحنبريت ، وضاوي تحنبريت : ضعيف ويقال: جاه محكذب سئاق ، وباء بكذب تحنبريت إذا جاء بكذب خالص ، لا يخالط محدق .

حوت: الحُدُوتُ: السبكة ، وفي المحكم: الحُدُوتُ: السبك، معروف؛ وقيل: هو ما عظمُ منه، والجمع أَحُواتُ ، وحيتانُ ؛ وقوله:

وصاحب ، لا خيرَ في تشابه ، أصبح تبوم العيس قد كرى به

علی سبنندگی ، طال ما اغتکی به 'حوتاً ، إذا ما زادنا جثنا به

إِمَّا أَراد مِشْلَ 'حوت لا يكفيه ما يَلْتَهمهُ ويَكْتَهَمهُ ، فَنَصَبه على الحال ، كقولك مررت بزيد أسدا شدة ، ولا يكون إلا على تقدير مثل ونحوها ، لأن الحُوت اسم جنس لا صفة ، فلا بد ، إذا كان حالاً ، من أن 'يقدر فيه هذا ، وما أشبهه والحُوت': 'رُنْج في السماء .

وحاوتَكَ فلان إذا راوَعَكَ. والمُحاوَّتَهُ: المُراوَعَة. وهو يُحاوِتُني أي يُراوعُني ؛ وأنشد ثعلب :

طَلَّتُ تُحَاوِ تُني رَمْداءُ داهية '' يومُ الثَّوِيَّةِ ِ، عن أَهْلِي، وعن مالي

وحات الطائرُ على الشيء يَحُوتُ أَي حَامَ حَوْلُه . والحَوْتُ والحَوَتَانُ : حَوَمَانُ الطَائرُ حَولَ المَاء ، والوَحَشْمِيُّ حَوْلُ الشيء ، وقد حاتَ به يَحُوت ؛ قال طَوْفَة من العَنْد :

> ما كنت كغداوداً اذا غدوت أُ وما لكيت مثل ما لكيت ، كطائر كل بنا يَعُوت ، يَنْصَبُ فِي اللُّوحِ فِما يَفُوت ، يَنْصَبُ فِي اللُّوحِ فِما يَفُوت ، يَكادُ مِن دَهْبَيْنا يَمُوت ،

والحَتُوْتَاءُ من النساء: الضَّخْمة الحَاصَرَتِينَ ، المُستَرَّخَيةُ اللحم .

وبَنُو 'حوت ٍ : بطن" .

وفي الحديث، قال أنس: جنت إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، وعليه خميصة 'حوتية ؛ قال ابن الأثبير: هكذا جاء في بعض نسخ مسلم ؛ قال : والمحفوظ حوانية أي سوداء ، وأما بالحاء فلا أعرفها ، قال :

وطالما مجثت عنها ، فلم أقف لها على معنى ، وجاءت في رواية حو تكيية ، لعلها منسوبة إلى القصر ، لأن الحكو تكي الرجل القصير الحَطُو ، أو هي منسوبة إلى رجل أسمه حو تك .

والحائيت : الكثير العَذَّل ِ .

فصل الخاء المعجبة

خبت: الحبيت : ما انتسع من بطنون الأرض ، عربة تخضة ، وجبعه : أخبات وخبوت . وقال ابن الأعرابي : الحبيت ما اطبأن من الأرض وانتسع ؛ وقيل : الحبيت ما اطبأن من الأرض وغيض ، فإذا خرجت منه، أفضيت إلى سعة ؛ وقيل : الحبيث سهل في الحرة ؛ وقيل: هو الوادي العضاء . الحبيث الوطية ، مدود ، ينبيت ضروب العضاء . وقيل : الحبيث الحقي المطبئ من الأرض ، فيه رمل . وفي حديث عبرو بن يشري : إن وأيت نعجة تحميل سفرة وزنادا بحبيث الجميش ، فلا تهجم الما القتيي : سألت الحجازين ، فأخبروني أن بين المدينة والحجاز صعراء ، تأمير ف بالحبيث . والجميش ؛ والجميش ؛ الذي لا ينبيت ،

وضبَّتَ ذكره إذا تخفيَّ ؟ قبال : ومنه المُخبِّثُ من الناس .

وأخبت إلى ربه أي اطمأن اليه. ورُوي عن مجاهد في قوله: وبَشِر المُخبِين ؛ قال : المُطمئنين ، وقيل : المُطمئنين ، وكذلك قال في قوله: وأخبتوا إلى ربهم أي تواضعوا ؛ وقال الفواء: أي تخشئوا لربهم ، قال : والعرب تجعل إلى في موضع اللام .

وفيه خَنْتَة أي تواضع .

وأُخْبَتَ لَهُ: تُخشَعَ ؛ وأُخْبَتَ : نواضَعَ ، وكلاهما

من الحَبَّتِ . وفي التنزيل العزيز : فَتُخْبِتَ لَهُ قَالُوبِهُم ؛ فسره ثعلب بأنه التواضُع . وفي حديث الدعاء : واجْعَلْني لك مُخْبِتًا أي خاشعاً مطيعاً . والإخبات : الحَبْشوع والتَّواضُع . وفي حديث ابن عباس : فيجعلها مُخْبِنة مُنيبة ، وأصل ذلك من الحَبْتِ المطبئن من الأرض .

والحَبَيْتُ : الحَقير الرَّديءُ من الأَشياء ؛ فيال البَهُودِيُهُ ١ الحَيْبُرِيّ :

يَنْفَعُ الطَّيْبُ القليلُ من الرَّزْ ق ِ، ولا يَنْفَعُ الكَثيرُ الخَبيبَتُ

وساًل الحليل الأصبَعي عن الحَسِيت ، في هذا البيت ، فقال له فقال له : أواد الحَسِيث وهي لغة تَعْبَر ، فقال له الحليل: لو كان ذلك لغتهم ، لقال الكتير ، وإنما كان ينبغي لك أن تقول : إنهم يقلبون الثاء تاء في بعض الحروف ؛ وقال أبو منصور في بيت البهودي أيضاً : أطن أن هذا تصعيف ، قال: لأن الشيء الحقير الرديء إنما يقال له الحَسِيت ، بتاءًن ، وهو بمعني الحسيس ، فصحفه وجعله الحَسِيت .

وفي حديث أبي عامر الراهب: لما بَلَـعُه أَنَّ الأَنْصَارَ قَدْ بَايِعُوا النبي، صلى الله عليه وسلم، تَغَيِّرَ وخَبُنت؟ قال الحطابي: هكذا رويي بالناء المعجمة، بنقطت ين من فه ق.

يقال: رجل خبيت أي فاسد؛ وقيل: هو كالحبيث، بالناء المثلثة ؛ وقيل: هو الحقير الرديء.

والحتيب ، بتائين : الخسيس . وقوله في حديث مكحول : أنه مَرَّ برجل نائم بعد العصر ، فك قصه برجله ، وقال : لقد 'عوفيت ، إنها ساعة تكون فيها الحَبْنَة 'بُويد الحَبْطة ، بالطاء، أي بَنَعَبَّطه الشيطان أ

١ قوله « قال اليهودي » هو السمو أل ، كما في التكملة .

إذا مَسَّه عَجَبَل أَو مُجنون ، وكان في لسان مكعول الشاء تاء .

والحبنت : ماء لكلب .

ختت : الحَتْ : الطَّعْنُ بالرماح مداركًا .

والحَنَتُ : فَنُتُور كِيدُهُ الإنسان في بدنه . وأَخَنَ الرجلُ : اسْتَحْيا وسَكَنَ . التهذيب : أَخَنَ الرجلُ ، فهو مُمَخِن إذا انكسَرَ واسْتَحْيا إذا ذكر أوه ؛ قال الأخطل :

> فين كُنُ عِن أُوائِلِهِ مُغِنّاً ، فإنْكَ ، يَا وَلِيْد ، بَهِم فَخُور ُ

والمُنْحِنَّ : المنكسر . والمُنْعَنَي نحو المُنْحِنَّ ، وهو المُنتاع المُنتاع المُنتاع المُنتاع المُنتاع المُنتاع ، في المُنتاع ، منه ، فهو مُنْحِنَّ . وفي حديث أبي جَنْدُل : أنه اختات الفَرْب حتى خيف عليه ؛ قال أبن الأثير : قال شير : هكذا روي ، والمعروف أَخَنَّ الرجل إذا انكسر واستحيا . ابن سيده : أَخَنَه القول : أَحْشَه . وأَخَنَ الله حَظَه : أَخَسَه ، وهو خَدِين الله وقال السّبَو أَل :

ليس يُعْطَى القَوِيُّ فَضْلًا مِن المَالِ، ولا يُحْرَمُ الضَّعِيفُ الحَتَيِّتُ

بَلَ لَكُلِّ ، من رزقه، ما قَـضَى اللهُ ، وإن حُز أَنْفُه المُسْتَسِيتُ

قال ابن بري: الذي في شعره الضّعيف ُ السّخِيت ُ ؟ والسّخِيت ُ : هو الدقيق ُ المَهْزُول ُ ، قال : وهذا هو الظاهر ، لأن المعنى أن الرزق يأتي الضعيف ، ومن لا يقدر على التصرف ؛ وأما الحسيس ُ القدر فلمه قدرة على التصرف ، مع خساسته . والمُسْتَنِيت ُ : الرجل المُستَقَدِّل الذي لا 'يباني بالموت إذا حاوب. والحَدِيثُ : الحَسيسُ من كل شيء ؟ والحَدِيثُ والحَسيسُ واحد . وشهر خَدِيتُ : ناقصُ ؛ عَن كما اع

وخَتْ : موضع .

خوت: الحَرْتُ والحُرْتُ : التَّقْبُ فِي الأَذَن ، والإِرة ، والفأس ، وغيرها ، والجمع أخراتُ وخرُوتُ الحَكْنَة . وفأسُ فِنْدَأَنِهُ : ضَخْمة لها خُرْتُ وخرُاتُ ، وهو خَرُاتُ ، وهو خَرُقُ نِصَابِها . وفي حديث عمرو بن العاص ، قال لما اخْتُضِرَ : كأَمَا أَتَنَفَّسُ مِن خُرْتِ إِبْرة أَي لما احْتُضِرَ : كأَمَا أَتَنَفَّسُ مِن خُرْتِ إِبْرة أَي

وأخرات المزادة: عراها ، واحدتها خر تة ، فكأن جمعه إنا هو على حذف الزائد الذي هو الهاء. التهذيب: وفي المزادة أخراتها ، وهي العرى بينها القصّة التي تحمّل بها ؛ قال أبو منصود: هذا وهم "، إنما هو خرّب المزاد ، الواحدة ' خر بة ؛ وكذلك خر بة الأذن ، بالباء ، وغلام أخرب الأذن . قال : والحر بة ، بالباء ، في الحديد من الفأس والإبرة ؛ والحر بة ، بالباء ، في الجلند. وقال أبو عمرو : الحر نة ثقب الشفيزة ، وهي المسلك . قال ابن الأعرابي ، وقال السلكولي : واد خرت فال القوم إذا كانوا غرضين بمنزلهم لا يقودون ؛ ورادت أخراتهم ؛ ومنه قوله :

لقد قَـلِقَ الحُرْتُ إلا انتظارا

والأخرات : الحكسق في رؤوس النُسُوع . والحُرْثَة : الحكفة التي تجري فيها النَّسْعة ، والجمع خُرْت وخُرَت ، والأَخْرات ُ جمع الجمع ؛ قال:

إذا مَطَوْنا أَنْسُوعَ المِسِ مُسعِدةً ، كَالَّالِيجِ الْمُدَارِيجِ الْمُدَارِيجِ

وخَرَتَ الشيءَ : ثُلَقَبُهُ .

والمَخْرُوتُ ؛ المَشْتُوقُ الشُّفَة . والمَخْرُوتُ مَنْ الإَبِلُ : الذي خَرَتَ الحِشَاشُ أَنْفَهُ ؛ قال :

يعني أنف هذه الناقة ؛ يقال: جَمَل مَخْرُوتُ الْأَنف. والحَرَاتَانِ : نجمانِ من كواكب الأَسك ، وهما كَوْكَبَانِ ، بينهما قدرُ سَوْط ، وهما كَتْفَا الأَسد ، وهما رُبْرة الأَسد ؛ وقبل : سبّا بدلك لنُفُوذَهما إلى جَوْف الأَسد؛ وقبل : إنهما معتلان ، واحدتهما خَرَاة ؛ حكاه كراع في المعتل ؛ وأنشد : المُعل ، وأنشد : المُعل ، وأنشد : المُعلل ، وأنشد . المُعلل ، وأنشد المُعلل ، وأنشد . المُعلل ، وأنشد المُعلل ، وأنشد المُعلل ، وأنشد . المُعلل ، وأنشد المُعلل ، وأ

إذا رأيت أنجماً من الأسد : حَبْهُتَه أو الحَرَاة والكَتَد ،

بال َ سُهَيْلُ فِي الفَضِيعِ ، فَفَسَدُ ، وَ اللَّهَامِ ، فَبَرَدُ

قال ابن سيده : فإذا كان ذلك ، فهي من « خري » أو من « خرو » .

والحَرِزِّيت : الدليلُ الحاذقُ بالدلالة ، كأنه ينظر في خُرْتِ الإِبْرَة ؛ قال رؤبة بن العجاج :

أَرْمِي بَأَيْدي العِيسِ ، إِذْ هَوِيتُ في بَكْدة ، يَعْيا بها الْجِرِّيْتُ

ويروى : يَعْنَنَى ، قال ابن بَري : وهو الصواب . ومعنى يَعْنَى بِها : يَضِلُ بِها ولا يَهْنَدي ؛ يقال :

١ قوله و وها زبرة الاسد » و هي مواضع الشعر على اكتافه، مثنق
 من الحرت و هو الثقب، فكأنهما ينخرتان الى جوف الاسد أي ينفذان اليه اه. ككملة .

عَنِيَ عَلِيهِ الأَمْرُ إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَهُ } وَالجَمْعِ : الْحَرَارِتُ } وقال :

يَعْبَى على الدُّلامِزِ الحَوارِتِ

والدَّلامِزْ ، بَفَتِع الدال : جمع 'دلامِز ، بضم الدال ، وهو القوي الماضي . وفي حديث الهجرة : فاستأجر وجُلا ، من بني الدَّيل ، هادياً خر بتاً . الحُرِ بت ' : الماهر الذي يَهْتَدي لأخرات المناوز ، وهي 'طر'قنها الحقية ومنطابقها ؛ وقيل : أراد أنه يَهْنَدي في مثل ثنقب الإبرة من الطريق . شير : دليل خر يت وبنا سمي خر بتاً ، لشقة المنازة . .

ويقال : طريق مَخْرَت ومَثْقَبُ إذا كان مستقيماً بَيْنَاً، وطُرُ قُ مَخَارِتُ ؛ وسبي الدليل خِرِ يَناً ، لأنه يدل على المَخْرَتِ ؛ وسبي تخرَّتاً ، لأن له مَنْفَذاً لا يَنْسَدُ على من سَلَكه .

الكسائي: خَرَتْننا الأرض إذا عَرَ فَنناها ، ولم تَخْفُ علينا 'طرقها ؛ ويقال : هذه الطريق تَخْرُتُ بك إلى موضع كذا وكذا أي تقصد على والحرث ث : ضلع " صغيرة عند الصدر ، وجمعه أخرات ، وقال طرفة :

وطني مَعال كالحَني خُلُوفُهُ ﴾ وأغراثه النوت بدأي مُنَضَّد

قال الليث: هي أضلاع عند الصّدُّرُ مَعاً ، واحدُها خُرُّتُ . النهذيب في ترجّه خرط: وناقة خَراطة و وخَرانة: تَخْتَرُط فَتَذَهَب على وَجْهها ؛ وأنشد:

> يَسوقنُها خَرانَة أَبُوزًا ، كِيْمَلُ أَدْنَى أَنْفِها الأَمْمُوزًا

وَذِيْبُ خُرْتُ : سريع ، وكذلك الكلب أيضاً . وخَرْتَة : فَرَسُ الْمُهَام .

خفت: الحَفْتُ والحُفَاتُ: الصَّعْفُ من الجوع ونحوه؛ وقد خُفْتَ .

والخُفُوتُ : ضَعَفُ الصَّوْتِ مَن شِدَّةَ الجُوعِ ؛ يقال : صوت خَفَيضٌ خَفَيتٌ .

وَخَفَتَ الصَّوْتُ خُفُوتاً: سَكَنَ ؛ وَلَمَذَا قَبِلَ لَلسِّت: خَفَتَ إِذَا انقطع كلامُه وسَكِت، فهو خافيتُ.

والإبل تخافي المتضع إذا اجترات والمنطاقة : الخفاء الصوت و وافت بصونه : خفضه و في حديث عائشة ، قالت : ربما خفت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بقراءته ، وربما جهر ، وحديثها الآخر : أننز لت « ولا تجهر بصلاتك ولا تخافي بها » في الدّعاء ، وقبل في القراءة ؛ والحفف : ضده الجهر . وفي حديث صلاة الجنازة : كان بقرأ في الأولى بفانحة الكتاب منطاقة "، هو مفاعلة منه . وفي حديثها الآخر ، نظر ت الى رجل كاد بموت تخافي التخافي ، فقالت : ما لهذا ? فقيل : إنه من القراء والشعف والسكون ، وإظهار ، من غير صحة . وخافت والمنعف المؤفي عديد والمنطق ، والمنافق ، و

أَخْاطِبُ جَهْراً ، إِذْ لَهُنَ تَخَافِئْتُ ، وَالْمُنْطَقِ الْحَفْتِ وَالْمُنْطِقِ الْحَفْتِ

اللبث : الرجل يُخافِتُ بقراءته إذا لم يُبيّنُ قراءته برفع الصوت.وفي التنزيل العزيز : ولا تَجْهَرُ بصلاتك ولا تُخافتُ مها .

وتَخَافَتَ القومُ إذا تشاورُوا سِرَّاً. وفي التنزيل العزيز : يَتَخَافَتُونَ بِينهم إنْ لَسِيْتُتُم إلاَّ يوماً. وحَفَتَ الرجلُ خُفُوناً : مات .

والحُفَاتُ : مُونَتُ النَّعْنَةُ ؛ قال الحعدي :

ولنست ، وإن عَزُّوا على ﴾ بهالك ٍ خُفَاتاً ، ولا مُسْتَهَزُّ مِ ذَاهِبِ العَقَلِ ا

قَالَ أَبُو عَمْرُو : خُنُفَاتًا : فَيَخَأَةً مُسْتَمَثَّزُ مَ : جَزُوعَ. ويقال : خَفَتَ من النُّعاس أي سَكَن . قال أبو منصور : معنى قوله خُفاتاً أي ضَعْفاً وتَذَكُّلاً .

وبقال للرجل إذا ماتَ : قد خَفَتَ أَى انقطع كلامه. وخَفَتَ خُفاتًا أَي مات فَجَأَةً ؟ ويقال منه : زَرْعُ مُ خافِت أي كأنه بقي ، فلم يَبْلُغُ غاية الطُّولِ . وفي حديث أبي هربرة : مَثَلُ المؤمن الضعيف ، كَمَثُلُ خَافِتُ الزُّرْعِ ، تَمِيلُ مُرَّةً ويَعْتَدُلُ أُخرى ؛ وفي رواية : كمثل خافتة الزرع . الخافت والحافيَّة : ما لان وضَّعُف من الزوع الغَضَّ ، وَلَنْحُوقِ الْهَاءَ عَلَى تَأْوِيلِ السُّنْسِلَةِ ، وَمَنْسَهُ خَفَتَ الصِوتِ ۚ إِذَا ضَعُفَ وَسَكَنَ } قَالَ أَبُو عَبِيد : أراد بالخافت الزرع العَضَّ اللَّيْنَ ؛ ومنه قسل للميت : قد خَفَتَ إذا انقطع كلامه ؛ وأنشد :

> حتى إذا خَفَتَ الدُّعاءُ ، وصُرْعَتْ قَتْنَلَى ، كَمُنْجَد ع من الغُــلأن

والمعنى : أنَّ المؤمنَ مُركزُ"أ في نفِسه وأهله وساله ي تَمْنُو ۚ بِالْأَحْدَاتُ فِي أَمْرَ دَنيَاهُ . ويُروى : كَمَثُلُ خافَّة الزُّرْع .

وفي الحديث : نوم المؤمن سيات ، وسَيْمُه خُفَاتُ ۗ أَي ضَعَيفَ لَا حَسَّ له . ومنه حديث مُعَاوِبة وعبرو بن مسعود: سَمَعُهُ خُفَاتٌ ، وقَهَمُهُ تاراتٍ . أبو سعيد: الخافتُ السحابِ الذي ليس فنه ماءً ؟ قال : ومثل هذه السحابة لا تَسْرَحُ مَكَانَهَا ، إنما يسير؛ من السحاب، ذو الماء ؛ قال : والذي يُومضُ لا يكاد يسير ؛ وروى الأزهري عن ثعلب أنَّ ابن

الأعرابي أنشده

بِضَرَّبِ يُخَفَّتُ فَوَّارِهُ ، وطَعَنْ تَرَى الدُّمعَ منه رَشْبِشًا إذا قَـُتُـلُوا مِنكُمُ ۖ فارساً ، ضَمنًا له خَلْفَه أَن يَعيشا

يقول : نُـدُّرِكُ بِنُأْرِهِ، فَكَأَنَهُ لَمْ يُقْتَلُ . ويُخَفَّتُ فَوَّارَهُ أَي أَنْهِ وَاسْعَ ، فَكَدَّمَهُ يُسْلِ .

ابن سيده وغيره : والحَفُوت من النساء المهـ زولة ؟ عن اللحاني ، وقيل : هي التي لا تَكَاهُ تَبِينُ مَن الهُزَالَ ؛ وقبل : هي التي تَسْتَخْسِنُهَا مَا دامَتْ وَحْدَهَا، فإذا رأيتها في جماعة من النساء؛ غَمَز تُسَّها. الليث : امرأة خَفُوت لَفُوت ؟ فالحَفُوت السَّي تَأْخُذُهُما العِن مِا دامت وَحَدَها ، فَتَقْبَلُهُما ، فإذا صارت بن النساء ، غَمَنَ تنها ؛ واللَّقُوتُ التي فيها التواء وانقباض ؛ قبال أبو منصور : ولم أسمع الحَفُوتَ فِي نَعْتِ النَّسَاءِ لغيرِ اللَّبِثِ .

والحُفْتُ : السَّدَابُ ، بضم الحَّاءِ وسكون الفاء ، لغة في الخُنتُف .

خلِت : الأَزهري في ترجُّه حلت : اللَّيْث: الحَلَّمْتَيْتُ' الأُنحَرُ دُرُ ؛ وأنشد :

> علىك بقناً في ويستندروس وحلتنت ، وشيءٍ من كَنَعْدِ

قال الأزهري : هذا البيت مصنوع ، ولا يحتج به ؛ والذي حفظته عن البّحرانين، الخلّيب ، بالحاء: الأَنْحُرَّةُ ، قال : ولا أَرَاهُ عَرَبًا مُحَمَّاً .

خبت: الحميت: السمين، حميرية.

خنت: الحنَّوْتُ: العُسَىُّ الأَبْله . وخنَّوْتُ : لقب أل والحينوت : دابة من دواب البحر .

خنبت: الخُنْبُتُ : القصير من الرجال .

خُوت : خاتَه بَخُونُه خَوْنًا : طَرَده .

والحَواتُ والحَوانةُ : الصَّوْتُ ، وحَص أَبو حَسَفة به صَوْتَ الرعد والسيل ، وأنشد لابن هَرْمَة :

ولا حِسَّ إلاَّ خَواتُ السَّيول

وخُواتُ الطيرِ : صَوْتُهَا ؛ وقد خُوَّتَتَ ؛ وقبل : كُواتُ كُلُّ مَا صَوَّتَ ، فقد خُوَّت ؛ وقبل : الحَواتُ لفظ مؤنث ، ومعناه مذكر ، دويُّ جَناح العُقاب. وخاتَت العُقابُ والبازي تَخُوتُ خُواتاً وخُواتاً وخُواتاً وخُواتاً والنُخاتَت على الصَّيْد وانْخاتَت ، واخْتاتَت إذا انْقَضَّت على الصَّيْد لتَأْخُذَه ، فسبعت لجناحيْها صَوْتاً.

والحائنة : العُقابُ التي تَخْتَاتُ ، وهو صَوْتُ جَنَاحَيْهَا إِذَا انْقَضَّتُ فَسَمِعْتَ صَوْتَ انْتَضَاضَهَا، وله حَفَيفُ ، وسبعت ضَواتَهَا أي حفيفَها وصوتها . وفي حديث أبي الطنْفَيْل وبناء الكعبة ، قال: فسعنا خَواتاً من السماء أي صوتاً مثل حَفِيف جناح الطائر

وخاتَتْه العُمَّابُ تَخُوتُه ، وتَخَوَّتَتْه : اخْتَطَعَتْه؛ قال أَبُو ذُكُويْب ، أَو صَخْر الغَيِّ :

> فغاتَت غَز الأ، جائيةً بَصُرَت به لدى سَكَماتٍ، عَنْد أَدْماءَ سارِبِ

وتَخَوَّتِ الشيءَ : اخْتَطَهَه ؛ عِن ابن الأَعرابي ؛ وقالَ ابن رِبْع ِ الهُٰذَكِيِّ ، أَو الجَمَوحُ الهُٰذَكِيُّ :

تَخُوتُ قُلُوبَ الطَّيْرِ مَنْ كُلَّ جَانِبٍ ، كَمَا خَاتَ ، طَيْرَ المَاءِ ، وَرَدْ مُلَّـمَّعُ مُ

الأَصِعِي : تَخُوتُ تَخُطَفُ . وَرَدْ : صَفَر فِي لَوْنَهُ : صَفَر فِي لَوْنَهُ وَرَدْ : صَفَر فِي لَوْنَهُ وَرَدُهُ * ؛ وقال آخر :

وما القومُ إلا خَمْسَةٌ ، أو ثلاثة م، كُنُوتُونَ أَخْرَى القومِ خَوْتَ الأَجَادِلِ ِ ا

الأجادِلُ : جمع أَجْدَل ، وهو الصَّقْر . والحَوَّاتُ ، والمُتَار : والحَوَّاتُ ، والتشديد : الرجلُ الجَنريءُ ؛ قال الشاعر :

لا يَهْتَدَي فيه إلا كُلُّ مُنْصَلِّتِ ، من الرجال ، زميع الرَّأْي ، خُو ّاتِ

وخَوَّاتٍ بن ُجبَيرِ الأَنصاري .

وتَخَوَّتَ مَالَهُ مَثُلُ نَخُوَّفُهُ أَي نَنَقَّصُهُ .

وقال الفراء: ما زال الذّرب بختات الشاة بعد الشاة أي بختالها فبسر قُها . وفلان بختات حديث القوم ، ويتَخَوَّت إذا أَخَدَ منه وتَخَطَّقَه . وإنهم يختاون الليل أي يسيرون ويقطعون الطريق . قال ابن الأعرابي: خات الرجل إذا أخلف وعده . وخات الرجل إذا أخلف عديث أبي وخات الرجل إذا أخات الخيث عديث أبي حند ل بن عمرو بن سهيل : أنه اختات النظرب ، حيف على عقله ؟ قال شهر : هكذا دوي ، والمعروف أخت الرجل ، فهو محيد إذا انكسر والمعروف أخت الرجل ، فهو محيد إذا انكسر واستعا ، وقد تقدم .

والمُخْتَتَي نحو المُنجِت : وهو المُتَصاغِر ُ المُنكَسِر ُ.

خيت : خات كخِيتُ كَيْتَاً وَخُيُونَاً : كُونَّتَ ؟ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

فِي خَيْنَةِ الطَائِرِ رَيْثُ عَجَلُهُ

ويقال: اختات الذئب ُ شاة من الغنم اختياتاً إذا اختطَفها ؛ وكذلك اختات الصَّقْرُ الطيرَ . وكلُّ اختطاف اختيات وخونت ؛ قال أبو مُخيَلة :

أو كاختيات الأسد الشويا

۱ قوله « اخرى القوم » الذي في الجوهري احرى الحيل .

فصل الدال المهلة

دشت: الدَّشْتُ: الصَّحْرَاء؛ وأنشد أبو عبيدة للأَعْشَى: قد عَلَيْتُ فارسُ ، وحيثيرُ ، والأَ عُرابُ بالدَّشْتِ ، أَيَّكِم تَزَلا

وقال الراجز :

تَخَذَّتُهُ مَن تَعَجَاتٍ سِنَّ ، سُودِ عاجٍ ، كَنِعَاجِ الدَّشْتِ

قال : وهو فارسي ، أو اتَّفاق وَقَعَ بين اللغتين .

دعت: دَعَتُه يَدْعَتُه دَعْتًا: دَفَعه دَفْعًا عَنِيفًا ؛ ويقال بالذال المعجمة ، وسيأتي ذكره .

هفت : دَغَنَهُ دَغُنّاً : خَنَقَه حتى قتله ؛ عن كراع .

فصل الذال المعجمة

ذأت: كَأَنَّه يَدْأَتُه كَأَنَّا : خَنَقَه ، مثل كَفَنَّه كَفَنَّا . وقال أبوزيد : كَأَنَّه إِذَا تَخْنَتُهُ أَشَدُ الْحَنْقِ حَتَى أَدْلَتْع لَسَانَه .

ذعت: تَدْعَتُه فِي اللَّوَابِ يَدْعَتُهُ تَدْعُتًا : مَمَكُهُ مَمْكًا ، كأنه يَغُطُّ فِي المَاء ؛ وقيل : هو أَشَــُهُ الْحَنْقِ . وذَعَتَهَ رَدْعَتًا إذا تَخْتَهُ .

والذَّعْتُ : الدَّفْعِ العَنيف ، والغَمَّزُ الشديد ، والغَمَّزُ الشديد ، والفعل كالفعل ؛ وكذلك زمّته رّمتاً إذا خَنقه ، وذَعَطه إذا خَنقه أَشَدُ الحَيْق . وفي الحديث: أن الشيطان عرض لي يَقْطَعُ صلاتي، فأمَّكَنّي اللهُ منه ، فذَعَتُه أي خَنقَتُه .

والذَّعْتُ والدَّعْتُ ، بالذال والدال : الدفع العنيف.

ذعلت : قال في ترجمة ذعلب : وأما قول أعرابي من بني عوف بن سعد :

وقيل ؛ هو يريد الذَّعالِب ، فينبغي أن يكونا لغتين، وغير ُ بَعيد أن تُبدل التاء من الباء ، إذ قد أبدلت من الواو، وهي شريكة الباء في الشفة ؛ قال ابن جني: والوجه أن تكون التاء بدلاً من الباء ، لأن الباء أكثر استعمالاً ، كما ذكرنا أيضاً من إبدالهم الباء من الواو.

دمت : كَوْمَتَ كَذْمِتُ كَوْمَتًا : مُعْزِلَ وَتَغَيَّر ؛ عَن أَبِي مَالِكَ . فيت : أبو عبيدة : يقولون كان من الأَمْو كَذِيْتَ

وذَيْتَ : معناه كَيْتَ وكَيْتَ . وفي حديثُ عبران والمرأة والمزادتين : كان من أمره كذيت وذيّت ، وهي من ألفاظ الكنايات .

فصل الراء

ربت: رَبَتَ الصيُّ ، ورَبَّتَهَ : رَبَّـاه . ورَبَّتَهُ يُوبَتْهُ تَرْبَيْتاً : رَبًاه تَرْبَيةً ؛ قال الراجز :

> سَبَّيْتُهَا، إذْ وُلِدَتْ؛ تَسُوْتُ؛ والقَبَرُ صِهْرٌ صَامِن ۖ زِمِّيْتُ؛ لِسَ لَمُن صُهِنَتُ تَوْبِيتُ

وتت: الرئتة ، بالضم: عَجَلة في الكلام، وقبلة أناة ؟ وقبل : هو أن يقلب اللام ياء ، وقد رَتَّ رَتَّة ، وهو أَرَت . أبو عمرو : الرئتة رَدَّة قبيحة في اللسان من العبب ؛ وقبل : هي العُجْمة في الكلام ، والحُكْلة فيه .

ورجل أَرَتُ : بَيِّنُ الرَّنَتِ . وفي لسانه رُتَّة . وأَرَنَّهُ اللهُ ، فَرَتَّ . وفي حَديث المَسْوَرِ : أَنه رأى رجلًا أَرَتَ يَوْمُ الناسَ ، فأَخَرَه. الأَرَتُ :

الذي في لسانه عقدة وحُبِّسة ، ويَعْجَلُ في كلامه ، فلا يُطاوعُه لسانُه . التهذيب: الفَمْعُمَةُ أَنْ تَسْمُعُ الصوت ، ولا يَبِينُ لك تَقْطِيعُ الكلام ، وأَن يكون الكلام مُشْمِهاً لكلام العجم ،

والراتة : كالربح ، تمنع منه أوَّلَ الكلام ، فإذا جاء منه اتَّصَلَ به . قال : والراثقة ُ غريزة ، وهي تكثر في الأشراف .

أَبُو عَمْرُو : الرُّتِّشِّي المرأَةِ اللَّتُثْغَاءِ .

ان الأعرابي : وَتَــُرَتَ الرجلُ إِذَا تَـعُنْتُع فِي السَّاءُ وغيرها .

والرَّتُ : الرئيسُ من الرجال في الشَّرَف والعطاء ، وجمعه رُبَوتُ البلد . والرَّتُ : شيء يُشَبه الحَنزير البَرَّيُ ، وجمعه رُبَوتُ ؛ وقيل: هي الحَنازير الذكور ؛ قال ابن دريد : وزعموا أنه لم يجيء بها أحد غير الحليل . أبو عمرو : الرَّتُ الحَنزير المُجَلِّحُ ، وجمعه وتنته .

وإياسُ بن الأَرَتِّ : مـن شَعَرائهم وكرمـائهم ؛ وخَبَّابُ بنُ الأَرَتِّ ، والله أعلم .

وفت: رَفَتَ الشيءَ يَوْفُتُهُ وَيَرْفَتُهُ رَفْتُهُ رَفْتُهُ رَفْتُهُ رَفْتُهُ . ورفِئْةً فبيحةً ، عن اللحياني: وهو رُفات : كَسَرَهُ ودَفَّه ؛ ويقال: رَفَتُ الشيءَ وحَطَّمْتُهُ وكَسَرَتُه. والرُّفات : الحُطام من كل شيء تكسَّر.

ور ُفيت الشيءَ، فهو مَر ُفوت . مَنْ َهُ مَ مُونِي مَنْ مُنْ السَّامِينِ مِنْ السَّامِينِ السَّامِينِ

وَرَفَتَ عُنُقَهَ يَرِ فُنُتُهَا وِيَرَ فِيتُهَا رَفَتَاً، عَنِ اللَّحِيانِي. وَرَفَتَ العَظْمُ يَرِ فِتُ كَوْنَتَاً : صَارَ رُفَاتاً .

وفي التنزيل العزيز: أَثِيدًا كناً عظاماً ورُفاتاً ؛ أي دُقاقاً. وفي حديث ابن الزبير، لما أَراد مَدْمَ الكعبة، وبناءها بالورْسِ ، قيل له : إن الورْسَ يَتَفَتَّتُ وينصير رُفاتاً . والرُفاتُ : كل ما دُق فكُسِيرَ .

ويقال: رَفَتَ عِظَامُ الجَرَور رَفْنَا إِذَا كَسَرُهَا لِيَطْبُخُهَا ، ويَسْتَخْرِجَ إِهَالَتُهَا . ابن الأعرابي : الرَّفَتُ التَّبِنُ ، ويقال في مثل : أَنَا أَغْنَى عَنْكُ مِن التَّفَهُ عِن الرَّفَت ؛ والتَّفَهُ : عَنَاقُ الأَرْضَ ، وهو دُو نَابِ لا يَوْزَأُ التَّبْنَ والكَلَّا ؛ والتَّفَهُ مُنَاتِ المَاء ، والرَّفَتُ بالناء .

فصل الزاي

زت : زَتُ المرأة والعَرُوسَ كَرْتُنَّا : كَرْيَّنْهَا . وتَزَنَّتُنَتْ هِي : كَرَّيَّنْتُ ؟ قال :

بني تميم ، زهنيعُوا فتاتكُم ، إن فتاة الحي بالتَّرَتُت

أبو عمرو: الزَّنَّةُ كُوْمِينُ العَروس ليلةَ الزَّفاف. وتُوْرَنَّتَ للسَّفَر: تَهَيَّأً له . وأَخَلَدُ رَنَّتِه للسَّفَرَ أَي جِهازَهَ إلا مُريداً ، أي جهازَه ؛ لم يستعمل الفعل من كل ذلك إلا مَريداً ، أعني أنهم لم يقولوا : زَتّ . قال شمر : لا أعرف الزاي مع الناء موصولة ، إلا زنت . فأما أن يكون الناء ، فكثير .

زرت : أهمله اللبث ، وقبال غيره : كَرْدُهُ وَزُرَّتُهُ إذا تَخْنَقَهُ .

زفت: الزَّفْتُ ، بالكسر: كالقِيرِ ؛ وقيل: الزَّفْتُ القَــاد .

وعاء مُزَفَّتُ ، وجَرَّه مُزَفِّتَه ، مَطَّلِيَّة بِالرَّفْتِ ، وَهُ المُقَيَّر ، وَيَقَالُ لِبَعْض أُوعِة الحُمْر : المُزَفَّت ، وهو المُقَيَّر ، وفي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن هذا الوعاء المُزَفَّت ، أَن يُنتَبَد فيه ، كما ورد في الحديث أنه نبى عن المُنزَفَّت من الأوعية ؛ قال : هو الإناء الذي علي بالرَّفْت ، وهو نوع من القار ، ثم انتثب فيه . والرَّفْت : غير القير الذي تُقيَّر به السُّفُن ، إِمَا هُو

فيء أسود أيضاً ، تُمتَن به الرَّقاقُ الخبر والحل ، وقيرُ السُفُن بُيبَسُ عليه ، وزفتُ الحَميت لا يُبَيَّسُ ، والرَّفْتُ الحَميت لا يُبَيِّسُ ، والرَّفْتُ الخَميت لا يُبَيِّسُ ، والرَّفْتُ المروف . في الأودية ، وليس هو ذلك الرفت المعروف . التهذيب في النوادر : رَفَت فلانُ في أَذْنِ الأَصَمِّ الحَديثُ رَفْتاً ، وكته كتاً ، عمن أَن الأَصَمِّ الحَديثُ رَفْتاً ، وكته كتاً ، عمن أَن المُنْ المَا المُنْ ا

وَكَتْ : تُرْكَتْ الْإِنَاءَ زَكْنَا وَرَكَتْنَهَ: كلاهما مَلاً ه. وَرَكَتْنَهَ: كلاهما مَلاً ه. وَرَكَتْنَهُ الرَّبُولُ يَوْكُنُهُ المَلاَّ مَلاَّ جَوْفَهُ . الأَحمر : وَلَسْقَاءُ وَالقَرْبَةُ كَنْ كَيْنًا : مَلاَّتُهُ ، والسَقَاءُ مَوْكُوتُ وَمُرْكَتْتُ . أَنْ الأَعرابي : رَكَتْتُ فَلانُ فَلاناً عَلَيً " يُوْكَتْنُهُ أَي أَسْفَطَهُ .

وأَوْ كَتَتِ المِرْأَةُ بِعَلامَ: ولدّته، وقربة مَوْ كُوتة، ومَو كُورة ، بمعنى ومَو كُورة ، بمعنى واحد : ملوءة . وفي النوادر : زَفَتَ خلان في أَذِن الأَصِمِ الحديث رَفْتاً ، وكَتْهُ كُتّاً ، وزَكَتَهُ ، بعني. وفي صفة علي عليه السلام: أنه كان مَوْ كُوتاً أي ملوءًا علماً ؛ هو من زَكَتُ الإِنَاءَ إِذَا مَلْاته . وقيل : ورَكَتْهُ الجِناءَ إِذَا مَلْاته . وقيل : أراد كان مَذَاءً ، من الممندي .

زمت: الزّميت والزّميّت : الحليم الساكن ، القليل التكلام ، كالصّبيّت ؛ وقيل : الساكت ، والاسم الزّمانة ، وقد كرّميّت ، وما أشدّ كرّميّة .

ورجل 'متز مَّتَ ' ، وز مِّتَتَ ' ، وفيه ترمانة . ان الأعرابي : رجل ترميت ' وز مِّيت ' إذا تو قُر في مجلسه . الجوهري : الزّميّت ' مثال الفِسيّق ، أوقر ' من الزّميت . وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان من أز مُتهم في المجلس أي من أرز زنهم وأو قر هم . قال ابن الأثير : كذا ذكره المروي في كتابه عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ والذي جاء

في كتاب أبي عبيد وغيره ، قال في حديث زيد بن ثابت : كان من أفكه الناس إذا خلامع أهله ، وأز متهم في المجلس ؛ قال : ولعلهما حديثان؛ وقال الشاعر في الزميت بمعنى الساكن :

والقَبْرُ مِهْرُ خامِنِ زِمَّيْتُ ، ليس لمَنْ صُمَّنَهُ تَرْبِيتُ

والزُّمَّتُ : طائر أسود ، أحبر الرجلين والمِنْقار ، يَتَلوَّن فِي الشَّبْسِ أَلواناً ، دون العُدافِ شَيْئاً ، ويَدْعُوه العامة : أَبا قَلَمُونَ .

ويقال: از مَاَّتَ يَز مَـنَّيتُ از مِيْنتاتاً ، فهو نمز مَـنِّتُ إذا تَـلوَّن ألواناً 'مِتَعَايرة .

ويت: ابن سيده: الزّيت معروف، عصارة الزّيتون. والزّيت : دهنه والزّيت : دهنه والزّيت : دهنه والزّيت : دهنه والحدته ويثونة ، هذا في قول من جعله فعلوتاً وقال ابن جني : هو مثال فائت ، ومن العبب أن يفوت الكتاب ، وهو في القرآن العزيز ، وعلى أفواه الناس ، قال الله ، عز وجل : والتين والزيتون و قال ابن عباس : هو تينكم هذا ، وزَيتُونكم هذا . الذي كلم الله تعالى عنده موسى ، عليه السلام ؛ وقيل : الزيتون جبال الشأم . ويقال للشجرة نفسها : زيتونة ، والجمع : الزّيتون ، وللدهن ولتمريم يستخرج منه : زيت .

ويقال للذي يبيع الزيت: كَرَبَّاتُ ، وللذي يَعْنَصِره: كَرَبَّات .

وقال أبو حنيفة: الزيتون من العضاه. قال الأصبعي: حدثني عبد الملك بن صالح بن علي ، قال : تَبْقَى الزيتونة ' ثلاثة آلاف سنة . قال : وكل ' رَبْتُونة بفلسطين من غَرْس أمم قبل الروم ، يقال لهم

اليُونانِيُّون .

وزِتُ الثَّرِيدَ والطعامَ أَزِيتُهُ وَيْتَاً ، فهو مَزِيتُ ، على التَّقْصِ ، ومَزْ يُوتُ ، على التَّام : عَمِلْتُهُ بالزَّيْت؛ قال الفرزدق في النُّقصان يهجو ذا الأَهْدام :

> ولم أن سَوَّاقِينَ غُبْرًا ، كَسَاقة يَسُوقونَ أَعْدَالاً ، يُدِلُ بَعِيرُها

جاؤوا يعيير ، لم تكنُن كَمَنيَّة ، ولا حِنْطة الشَّامِ المَزيِّتِ خَميرُها

هَكَذَا أَنشَده أَبُو عَلِيٌّ } والرواية :

أَنَتُهُم بِعِيرٍ لم نكن هَجَرَيَّةً

لأنه لما أراد أن يَنْفِي عن عِيرِ جعفرٍ أن تَجْلُبَ إليهم تمرآ أو حِنْطة، إنما ساقت إليهم السلاح والرجال فقتلوهم ؛ ألا تراه يقول قبل هذا :

> ولم يأت عير" قبلها بالذي أتت به َجعْفَراً؛ يومَ الهُضَيْباتِ، عِيرُها

> أَنَتْهُمْ بِعَبْرُ وَ، وَالدُّ هَيْمُرِ، وَتَسْعَةٍ وعِشْرِينَ أَعْدَالاً ، تَمْيِلُ أَيْوَرُهَا ؟

أي لم تكن هذه الأعدال التي حَمَلَتُهَا العيو من ثيدل : ثياب اليّمن ، ولا من حنطة الشام . ومعنى يُدلِ : يَذْهَبُ مَنامُهُ لِثْقَلِ حَبْلُهُ .

اللحياني: زِتُ الحُبُورَ والفَتُوتَ لَتَنَّهُ بِزَيْتٍ. وزِتُ الحُبُورَ والفَتُوتَ لَتَنَّهُ بِزَيْتٍ. وازَّتُ به: ادَّهَنْتُهُ وَأَنِي ورأْسَ فلان: كَهَنْتُهُ بالزِيت. وازَّتُ به: ادَّهَنْتُهُ إذا زُودَّ دُتَهُم الزِيتَ. وزاتَ القومَ يَزِيتُهُم رَيْتُهُم إذا زُودَّ دُتَهُم الزِيتَ ؟ هذه رواية عن اللحياني. وأزاتُوا: كُثُر عندم الزيت ؟ هذه رواية عن اللحياني. وأزاتُوا: كُثُر عندم الزيت ؟ عنه أيضاً ؟ قال: وكذلك كل شيء من هذا إذا أردت أطعمتهم ؟ أو

وهبت لهم، قُلْنُتُه : فَعَلَنْتُهم، وإذا أَردت أَنَّ ذلكَ قد كثر عندهم ، قلت : قد أَفْعَلُمُوا .

واز دات فلان إذا ادَّهَنَ بالزَّيْتِ، وهو نُمز دات ؛ وتصغيره بنامه : نُمزَّ يُتبيت .

وجاؤوا كِسْتَنْرِيتُونَ أَي كَسْتُو هِبُونَ الزيتَ ،

فصل السين المهملة

سأت : سَأَتَه يَسَأَتُه سأتاً : خَنَقَه بشيَّة ، وقيل: إذا خَنَقه حتى يقتله .

الفراء: السَّأَتَانُ جانبا الحُـُلـُقوم، حيث يقع فيهما أصبعا الحانق، والواحد سأت ، بالفتح والهمز.

سنت : السَّيْتُ ، بالكسر : كُلُّ جلدٍ مدبوغ ، وقيل : هو المَدْ بُوغ بالقَرَ ظِ خاصَّةً ؛ وخُصَّ بعضُهم به مُجِلُودَ البَقر ، مدبوغة كانت أم غيرَ مدبوغة . ونعال سبنية : لا شعر عليها . الجوهري : السَّبْتُ، بالكسر، جلود البقر المدبوغة عالقرط، تُحذي منه النَّعَالُ السَّبْنَيَّةِ . وخرَّجِ الحَجَاجُ ۚ يَتُوَذَّفُ ۚ فِي. سِبْتَيْتَمْ بِن له . وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، رأى رجلًا يشى بين القبور في نَعْلَيْه ، فقال: يا صاحب السَّبْسَيْنِ ، اخْلَعْ سِبْنَيْكَ . قال الأَصعي: السَّيْتُ الحِلْدُ المدبوغ ، قال : فإن كان عليه شعر ، أو صوف ، أو وَبَرْ ، فهو مُصْحَبُ . وقال أبو عمرو : النعال السَّبْنَيَّة هي المدبوغة بالقَرَظ . قال الأزهري : وحديث النبي، صلى الله عليه وسلم، يَدُلُلُّ على أن السَّبْتَ مَا لَا شَعْرَ عِلَيْهِ . وفي الحِديث: أن عَبَيْدَ بن مُجرَيْج قال لابن عسر : وأَيْنُكُ تَلْبُسُ النَّعَالَ السَّبْنَيَّةُ ، فقال : وأبت الني ، صلى الله عليه وسلم ، يَلْمُبُسُ النَّعَالُ التي ليس عليها شُعر ، ويتوضأ فيها ، فأنا أحيب أن ألبسها ؛ قال : إنا اعترض

عليه ، لأنها نعال أهل النعمة والسّعة . قال الأزهري: كأنها سُسِّبَتْ سِبْنِية ، لأن شعرها قد سُبِت عنها أي حُلِق وأزيل بعلاج من الدباغ ، معلوم عند دَبّاغِيها . ابن الأعرابي : سبيت النعال المدبوغة سبنية ، لأنها انسبَنَت بالدباغ أي لانت . وفي تسبية النعل المُنتَّخَذَة من السّبن سبنتا اتساع ، مثل قولهم: فلان يَلنبس الصوف والقطن والإثريسم أي الثياب المُنتَّخَذَة منها . ويروى : السّبنيتينين ، على النسب ، وإغا أمره بالحله احتراماً للمقابر ، لأنه يمشي بينها ؛ وقبل : كان بها قدد ، أو لاختياله في مَشْيه .

والسَّبْتُ والسَّباتُ : الدُّهُرُ .

فَكُنَّا وَهُمَ كَابِنَتِي سُبَاتٍ تَفَرَّقا سوّى ، ثم كانا مُنجداً ونهامـــا

وابنا سُباتٍ : الليل والنهار ؟ قال ابن أحسر :

قال ابن بري: ذكر أبو جعفر محمد بن حبيب أن ابني سُبات رجلان ، رأى أحدُهما صاحبة في المنام، ثم انتبك ، وأحدُهما بنجد والآخر بتهامة . وقال غيره: ابنا سُبات أخوان ، مضى أحدُهما إلى مَشْرِقِ الشّمسِ لينظُر مَن أبن تَطْلُعُ ، والآخر إلى مَغْرِبِ الشّمسِ لينظر أبن تَغْرُب . والسّبّن : بُرْهة من الدهر ؛ قال ليد :

وغَنيتُ سَبْناً قبلَ تَجْرَى داحس ، لوكان ، للنَّفْسِ اللَّجُوجِ ، خُلُودُ

وأَقَمَنْتُ سَبُنّاً، وسَبُنَّةً "، وسَنْبُنّاً؛ وسَنْبَنَّةً "أَي بُرْهَةً ". والسَّبْتِ : الراحة .

وسَبَتَ يَسْبُتُ سَبَنَاً : اسْتُراحَ وسَكَنَ . والسُّباتُ : نوم تَخفي ، كالغَشْيَةِ . وقال ثعلب :

السُّباتُ ابتداءُ النوم في الرأس حتى يبلغ إلى القلب . ورجل مَسْبُوتُ ، من السُّباتِ ، وقد سُبيت ، عن ان الأَعرابي ؛ وأنشد :

> وتَرَّكَتْ راعِيَها مَسْبُونا ، قـد هَمَّ ، لمَـا نام ، أنْ يُونا

النهذيب : والسَّبْتُ السُّباتُ ؛ وأنشد الأَصِمعي :

يُصْبِحُ مُنْضَمُورًا ، ويُمْسِي سَبْنَا

أي مَسْبُوناً. والمُسْبِتُ: الذي لا يَتَحَرَّكُ ، وقد أَسْبَتَ . ويقال : سُبِتَ المريضُ ، فهو مَسْنُوت .

وأَسْبَتَ الحَيَّةُ إِسْبَاناً إِذَا أَطَوْقَ لَا يَتَحَرَّكُ ؛ وقال :

أَصَمُ أَعْمَى ، لا يُعِيب الرَّقَى ، من طنول إطارات وإسبات

والمَسْبُوتُ؛ المَيِّتُ والمَعْشِيُّ عَلَيهِ، وكذلك العليلَ إذا كان مُلْقَيُّ كالنّائم يُعَمَّضُ عِنْيه في أكثر أحواله ، مَسْبُوتُ . وفي حديث عبرو بن مسعود، قال لمعاوية: ما تَسْأَلُ عن شيخ نومُه نسباتُ ، وليلُهُ

'هبات ? السُّبات : نوم المريض والشيخ المُسين ، وهو النَّومة الخَفيفة ، وأصله من السَّبْت ، الراحة والسُّكون ، أو من القَطع وتر الله الأعمال .

سَبَتَ يَسَبُتُ ، هذه بالضم وحدها . ابن الأعرابي في قوله عز وجل : وجَعَلْنا نومَكُم سُباتاً أي قطعاً ؟ والسَّبْتُ : القطع عن الخركة ؟ الناس . وقال الزجاج : السَّباتُ أن ينقطع عن الحركة ؟

والسُّباتُ : النَّومُ ، وأصُّلُهُ الراحـةُ ، تقول منه :

والروح في بدنه، أي جعلنا نومكم واحة كم. والسّبت : من أيام الأسبوع، وإنما سمي السابع من

أيام الأسبوع سبتاً ، لأن الله تعالى ابتدأ الحلق فيه ، وقطع فيه بعض خلت الأرض ؛ ويقال : أمر فيه بنو إسرائيل بقطع الأعمال وتركها ؛ وفي المحك : وإنما سبي سبناً ، لأن ابتداء الحلق كان من يوم الأحد إلى يوم الجمعة ، ولم يكن في السبت شيء من الحلق، قالوا: فأصبحت يوم السبت منسبتة أي قد تمت ، وانقطع العمل فيها ؛ وقيل : سبي بذلك لأن اليهود كانوا ينقطعون فيه عن العمل والتصرف ، والجمع أسبت وسبوت .

وف مَبَنُوا يَسْبِينُون ويَسْبُنُون ، وأَسْبَنُوا : دخَلُوا في السَّبْت . والإسبات : الدخول في السَّبْت ، والسَّبْتُ : قيامُ الهود بأمر سُنَّتها ، قال تعالى : ويوم لا كَيسْبِـتُونَ لا تأتيهم . وقوله تعالى : وجعَلْنَا الليلَ لباساً ، والنَّوْمَ سُباتاً؛ قال : قَـَطْعاً لأَعْمَالُكُم . قال : وأخطأ من قال : نُسمِّي السَّبْت ، لِأَنَ اللهُ أَمرَ بني إسرائيل فيه بالاستراحة ؟ وخَلَتَ هو، عز وجل؛ السموات والأرضُّ في ستة أيام ، آخرها يوم الجمعة ، ثم استراح وانقطع العمل ، فسمي السابع٬ يوم السبت . قال: وهذا خطأ لأنه لا يُعلم في كلام العرب سَبَتَ ، بمعنى اسْتَراح ، وإنما معنى سَبَتَ : قَطَمَ ، ولا يوصف الله ، تعالى وتَقَدُّس، بالاستراحة، لأَنه لا يَتْعَبُ ، والراحة لا تكون إلا بعد تُعَبِ وشَخَل ، وكلاهِما زائل عن الله تعالى ، قال : واتفق أَهِل العلم على أن الله تعالى ابتدأ الحلق يوم السَّبْت ، ولم يَخْلُتُنُّ بِومَ الجمعة سماء ولا أَرضاً . قال الأزهرى : والدليل على صحة ما قال ، ما روي عن عبدالله بن عمر ، قال : خلق الله التُّربة وم السَّبْت ، وخلق الحجارة يوم الأحد ، وخلـق السحاب يوم الاثنين ، وخَلَتَى الكُرومَ يوم الثلاثاء ، وخلق الـــلائكة يوم الأربعاء ، وخلق الدواب يوم الحبيس ، وخلق آدم

يوم الجمعة فيا بين العصر وغروب الشمس. وفي الحديث : فما رأينا الشمس سبناً ؛ قيل : أراد أسبوعاً من السبت إلى السبت ، فأطلق عليه اسم اليوم ، كما يقال : عشرون خريفاً ، ويراد عشرون سنة ؛ وقبل : أراد بالسبت مداة من الأزمان ، قليلة كانت أو كثيرة .

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي : لا تَكُ سَبْسَيًّا أي مِن بصوم السَّبْتَ وحده .

وسُبُتُ عِلاوَ تُهُ : ضَرَبُ عُنْقُهُ .

والسَّبْتُ : السير السريع ؛ وأنشد لحميد بن ثور :

ومُطُنُوبِيَّةِ الأَقْرَابِ ، أَمَا تَهَارُهُا فَرَّمِيلُ فَسَبِّنَ ، وأَمِنا لِيلُهَا فَرَّمِيلُ

وسَبَنَتَ النَّاقَةُ تَسَنِيتُ سَبِنَتًا ، وهي سَبُوتُ . والسَّبْت : سَنْير فوق العَنْق ؟ وقيل : هو ضَرَّبُ من السَّيْر ، وفي نسخة : سير الإبل ؟ قال وؤبة :

يُمشي بها ذو المِرَّةِ السَّبُوتُ ، وَهُوَ مِن الأَبْنَ حَفِي نَحِيتُ ،

والسَّبْتُ أيضاً : السَّبْقُ في العَدُّو ِ . وفرسسَبْتُ ا إذا كان جواداً ، كثير العَدُّو .

والسَّبْت : الحَكْقُ ، وفي الصحاح : حلق الرأس . وسَبَتُ سَبْتاً ، وسَكَتَ ، وهو وسَبَدَ ، رأسه و وشعر ، يسبُنه سَبْتاً ، وسَكَتَه ، وهو وسَبَدَ ، إذا أعْفَاه ، وهو من الأضداد . وسَبَتَ الشيءَ سَبْتاً وسَبَتَه : قطعه ، وخص به اللحياني الأعناق . وسَبَتَت اللَّقْمَة مُ تَحلَقي وسَبَّتَت اللَّقْمَة مُ تَحلَقي اللَّهُ .

والسَّبْنَاء من الأرض: كالصَّحْراء ، وقيل: أرض سَبْنِاء ، لا شجر فيها . أبو زيد: السَّبْنَاء الصحراء ، وألجم سَباني وسباني . وأرض سبّناء : مُستَوية . وانسبَبَتَتِ الرُّطَبَةِ: تَجرَّى فِيها كلها الإرْطابُ. وانسبَبَتَ الرُّطَبُ : عَمَّة كلَّة الإرْطابُ. ورُطَبُ مُنسيِت عَمَّة الإرْطابُ. وانسبَبَنَتِ الرُّطبَة أي لانتَ . ورُطبَة مُنسبَيِتَة أي ليَّنة ؟ وقال عنرة :

بَطَلُ كَأَنَّ فِيَابَهُ فِي مَرْحَةٍ ، مُعِذَى نِعَالَ السَّبْتِ ، لِسِ بَنُّوأَمِ

مدحه بأربع خصال كرام: إحداها أنه جعله بطلا أي شجاعاً ، الثانية أنه جعله طويلاً ، شبهه بالسّرحة ، الثالثة أنه جعله شريفاً ، للنبسه يعال السّبت ، الرابعة أنه جعله تام الحكث نامياً ، لأن التّو أم يكون أنقص خلفاً وقوة وعقلاً وخلفاً . والسّبت : إرسال الشعر عن العقص . والسّبت والسّبت والسّبت : فلسنة الحطنيي ، الأخيرة عن كراع ؛ أنشد قطر بُ ..

وأرض تجارُ بها المُنه لِجُون ، تَرَى السُّبْت فيهاكر كن الكثيب

وقال أبو حنيفة : السّبيتُ نبت، معرّب من شِبيت ٍ ؟ قال : وزعم بعض الرواة أنه السّنُوتُ .

والسَّبَنْتَى والسَّبَنُدَى : الجَرِي المُقَدِم مِن كَلَ شَيء ؛ والياء الإلحاق لا للتأنيث ، ألا ترى أن الماء تلحقه والتنوين ، ويقال: سَبَنْتَاة وسَبَنْداة ؟ قال ابن أحمر يصف رجلًا:

كأن الليل لا يَغْسُو عليه ، إذا زَجَرَ السَّبَنْتَاة الأَمُونَا

يعني الناقبة . والسَّانَتَى : النَّسِرُ ، ويُشْبِهُ أَن يَكُونَ سَنِي بِهِ لِحُرْ أَتِهِ ؛ وقيل : السَّبَنْتَى الأَسَدُ، والأُنْثَى بالهاء ؛ قال الشَّاخ يرثي عبر بن الحطاب،

رضي الله عنه :

جَزَى اللهُ خيراً من إمام ، وباد كن يدُ الله في ذاك الأديم المُمزَّق وما كنت ُ أخشى أن تكون وَفَاتُه بكفي سبنتى،أزوق العين، مُطنرق

قال ابن بري: البيت لمُنزرَد (، أخي الشّباخ . يقول : ماكنت أخشى أن يقتله أبو لؤلؤه ، وأن عينتله أبو لؤلؤه ، وأن عينتريء على قتله . والأزرق : العدرو ، وهو أيضًا الذي يكون أزرق العبن ، وذلك يكون في العبن . والمُطرق ن : المُسْنَر خي العبن .

وقيل: السَّبَنْتَاة اللَّبُوّةُ الجَرِيَّة ؛ وقيل: الناقة الجَريَّة الصدر، وليس هـذا الأخير بقوي، وجيعها سَبانتُ ، ومن العرب من يجمعها سَبانتَ ؛ ويقال المرأة السَّلِيطة: سَبَنْتَاة ؛ ويقال: هي سَبَنْتَاة ؛ ويقال : هي سَبَنْتَاة ؛ ويقال : هي سَبَنْتَاة في جلند حَبَنْداة .

سبخت: سُبُخْت : لقب أبي عبيدة ؟ أنشد تعلب :

فَخُذْ مِن سَلْح كَنْسَانٍ ، ومِنْ أَظْنَارِ سُنُّخْتِ

سبوت: السّبر ُوت ُ: الشيء القليل . مال سُبر ُوت ُ: قليل . والسّبر بت ُ ؛ والسّبر وت ُ ؛ والسّبر بت ُ ؛ والسّبر ات ُ ؛ الذي لا شيء له . وهدو السّبر بتة ُ ، والأنثى سِبر بت الذي لا شيء والسّبر ُوت ُ أيضاً : المنفلس ُ ؛ وقال أبو زيد : وجل سُبر ُوت وسبر بت ، وامرأة وسبر وت ،

وهم المساكين والمعتاجون . الأصعي : السبر وت الفقير. والسبر وت : النه القليل . والسبر وت : الأرض الصفصف ؟ وفي الصحاح : الأرض القفر . والسبر وت : القاع لا تبات فيه ؟ وأرض سبرات ، وسبريت ، وسبرت ، وسبرت ، وسبرت وسبرت : الا نبات فيه ؟ وأرض سبرات ، وسبريت ، وسبرت فيها ، والجمع سباريت وسبار ؛ الأخيرة نادرة عن اللحاني . وحكى اللحياني عن الأصعي : أرض بني فلان وحكى اللحياني عن الأصعي : أرض بني فلان سبر وت وسبريت ، لا شيء فيها ، وحكى : أرض أو سبريت ، كأنه جعل كل ثبزء منها أسبر وتا التي لا شيء بها ؛ الأصعي : السباريت الفلوات التي لا شيء بها ؛ الأصعي : السباريت الأرض التي لا ينتبت فيها شيء ، ومنها سبي الرجل المعدم سبر وتا ؟ فيها شيء ، ومنها سبي الرجل المعدم سبر وتا ؟

يا ابنته شيخ ما له سبر وت والسبر وت : الطويل .

ستت: التهذيب ، الليث: السّت والسّنة في التأسيس على غير لفظيها ، وهما في الأصل سد س وسد سة ، ولكنهم أوادوا إدغام الدال في السين ، فالتقيا عند مخرج الناء ، فعلست عليها كما غلست الحاء على الغين في لغة سمّد ، فيقولون : كنت مجم ، في معنى معهم م وبيان ذلك : أنك تصغر ستة سد يسة ، وجميع تصغيرها على ذلك ، وكذلك الأسداس . ابن السكيت : يقال جاء فلان خامساً وخامياً ، وسادساً ووادساً ، وسادياً وسادياً ووائشد :

إذا ما عد أربعة ﴿ فِسَالُ ۗ ، فزَوْجُكُ خَامِسْ ۖ وَأَبُوكُ ِسَادِي

قال : فمن قال سادساً ، بناه عـلى السَّدْسِ ، ومَن

قال ساتاً بناه على لفظ سنة وست ، والأصل سد سنة ، فعارت تاء مشددة ؛ ومن قال سادياً وخاصياً ، أبدل من السين ياء ؛ وقد يبدلون بعض الحروف ياء ، كقولهم في إما إيا ، وفي تَسَمَّن تَسَمَّن تَسَمَّن تَسَمَّى، وفي تَتَصَّض تَتَصَّى، وفي تَتَصَصْ تَتَصَّى، وفي تَتَصَّى تَسَمَّى، وفي تَسَمَّى .

الكسائي : كان القوم اللائدة فربَعْتُهم أي صرت وابعهم ، وكذلك إلى العشرة ، وكذلك إذا أخذت الثلث من أموالهم ، أو السُدُس ، قلت : تكثّهم، وفي الرّبُع : وبعّتهم، إلى العُسْر ؛ فإذا جست إلى يفعل ، قلت في العدد : كنسس ويثلث ، إلى العشر إلا ثلاثة أحرف ، كنسس ويثلث أو الحدين جليعاً ، يَوْبَعُ ويَسْبَعُ ويَسْبَعُ ويَسْبَعُ ويَسْبَعُ ويَسْبَعُ أَوْلَلْ : يَسْلُتُ ويَخْسُ ويَسْبَعُ أَوْلَمْ ، أو ويَسْبَعُ أَوْلَمْ ، أو الأَمْوال : يَسْلُتُ ويَخْسُ ويَسْبَعُ أَوْلَمْ ، أو ويَسْبَعُ أَوْلَمْ ، أو ويَسْدُس ، بالضم ، إذا أخذت ثلث أموالهم ، أو ويسَدُس ، بالضم ، إذا أخذت ثلث أموالهم ، أو أخسسها ، أو المدسها ؛ وكذلك عشر هم يعشرهم إذا أخذ منهم العشر ، وعشرهم يعشرهم أذا

الأصمي: إذا ألثقى البَعير' السَّنُ التي بعد الرَّباعية ، وذلك في السَّنة الثامنة ، فهـ سَدَسُ وسَديسُ ، وهيا في المذكر والمؤنث ، بغير هاء .

ابن السكيت: تقول عندي سنة وجال وبسوة أي عندي نسوة و وتقول: عندي سنة وجال ونسوة أي عندي تلاثة من هؤلاء ؛ وإن شئت قلت: عندي سنة وجال ونسوة و فَنَسَعَت بالنسوة على السنة أي عندي سنة من هؤلاء ، وعندي نسوة من على السنة أي عندي سنة من هؤلاء ، وعندي نسوة من وكذلك كل عدد احتمل أن يُفر د منه جمعان ، مثل السنت والسبع وما فوقهما، فلك فيه الوجهان ؛ فإن كان عدد لا محتمل أن يفرد منه جمعان ، مشل الحبس والأربع والثلاث ، فالرفع لا غير ، تقول:

عندى خيسة رحال ونسوة ، ولا يكون الحيفض، وكذلك الأربعة والثلاثة ، وهذا قول جميع النحويين. والسُّتُّونَ: عَقَدٌ بِينَ عَقْدَى الحبسين والسَّمين، وهو مَّنَّى عَلَى غَيْرِ لَفَظُ وَاحْدُهُ ﴾ وَالْأُصَلُ فَبِهُ السَّتُ ﴾ تقول : أُخَذَتُ منه ستين درهماً . وفي الحديث : أن سَعْدًا خَطَبُ امرأَةً بمكة ، فقيل له إنها تَمْشَى على ستِّ إذا أَقْسُلَتُ ، وعلى أُربع إذا أَدْبُرَتُ ؛ يعنى بالست يديها وتكذبيها ورجلتها أي أنها لعظم ثديبهـا ويديها ، كأنهـا تَمشي مُكبَّةً ، والأربعُ رجلاها وألبتاها، وأنهماكادتا تَمَسَّان الأرضَ لعظمهما، وهي بنت عَيْلانَ الثَّقَفيَّةُ الَّتِي قَيلِ فيها تُقْبِلُ ۗ بأربع وتُدُّبِرُ بِشَمَانِ ، وكانتِ تحتُ عبدالرحمن بن عُوفَ ، وقد ذكرنا معظم هذه الترجية في ترجية سدس. ابن الأعرابي : السُّتُّ الكلامُ القبيحُ ، يقــال : سَتَّه وسَدُّه إذا عابه . والسَّدُّ : العَيْبُ . وأما است ، فيذكر في باب الهاء، لأن أصلها تستَه ، بالهاء، والله أعلم .

سجست : سِجْسَتَانُ وَسَجِسْتَانُ : كُورَةُ معروفة ؛ وهي فارسية ، ذكره ابن سيده في الرباعي .

سحت: السُّعْتُ والسُّعُتُ : كلُّ حرام قبيع الذَّكر ؟
وقيل : هو ما خَبُتُ من المكاسب وحرام فلنزم عنه العار ، وقبيع الذَّكر ؟ كشن الكلب والحير والحير والحير ، والجيع أسبحات ، وإذا وقتع الرجل فيها ، قيل : قد أسعت الرجل . والسُّعْتُ : الحرام الذي لا تحيل كسنه ، لأنه يَسْحَتُ البركم أي يُذهبها . وأسْحَتَ البركم أي يُذهبها . وأسْحَتَ عاوته ، وأسْحَتَ . وسَحَتَ البركم الشُّعْت . وسَحَتَ في تجاوته ، وأسْحَت : اكتسب السُّعْت .

وسَحَتَ الشيءَ يَسْحَتُهُ سَحْتاً: قَشَرَهُ قَليلًا قَليلًا. وسَحَتُ الشَّحْمَ عَنَ اللَّحِمِ: قَشَرْتُهُ عَنْهُ ، مثل سَحَفْتُهُ .

والسَّحْتُ : العدابُ .

وسَحَتْنَاهِ : بَلَعْنَـا تَجْهُودَهُمْ فِي الْمَشَقَّةُ عَلَيْهِمْ . وأَسْجَتْنَاهُ : لغة .

وأسعت الرجل: استأصل ما عنده. وقوله عز وجل: فبسعت كم بعذاب؛ قرى فبسعت كم بعذاب؛ قرى فبسعت كم بعذاب، ويسعت كم الماء والحاء؛ ويسعت أكثر. فبسعت كم: يقشر كم؛ ويسعت كم: يستأصل وسعت الحجام الحتان سعتاً وأسعت : استأصله ، وكذلك أغد قه . يقال: إذا تعتنت فلا تغد ف ، ولا تسعت . وقال اللحاني: سعت رأسة سعت أو أسعت : استأصله حلقاً.

وعَضَّ زمان ، يا ابنَ مَرْوَانَ ، لم يَدَّعُ .
من المال ِ ۚ إِلاَ مُسْحَتًا ، أَو مُجَلَّفُ ُ

قال : والعرب تقول سَحَتَ وأَسْحَتَ ، ويروى : إلا مُسْحَتُ أو مُجَلَّف، ومَن رواه كذلك ، جعل معنى لم يَدَع ، لم يَتَقار ؛ ومن رواه : إلا مُسْحَتًا ، جعل لم يَدَع ، بمعنى لم يَتْر لك ، ورفع قوله : أو مُجَلَّف بإضار ، كأنه قال : أو هو مُجَلَّف ؛ قال الأزهري : وهذا هو قول الكسائي .

ومال" مَسْعُوت" ومُسْعَت" أي مُدَّهُبُّ .

والسَّحِيتَة من السَّحَابِ: التي تَجَرُفُ مَا مَرَّتْ به، ويقال : مال فلان سُحَت أي لا شيء على من استَمَالَكه ؛ ودَمُهُ سُحَت أي لا شيء على من سَفَكه ، واشتقاقه من السَّحْت ، وهو الإهلاك والاستثمال . وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وسلم ، أحْمَى لجُرُسُ حِمَّى ، وكتب لهم بذلك كتاباً فيه : فين رَعاه من الناس فياله سُحَت أي كدر ورى : أكالُون للسُّحُت ، مُشَقّلًا وحَقّفًا،

وتأويل أن الرشى التي بأكلونها ، يعقيبهم الله بها ، أن يُستحتهم بعداب ، كما قال الله ، عز وجل : لا تغشر وا على الله كذباً ، فلسحت كم بعداب . وفي حديث ابن كرواحة وخرص النخل ، أنه قال ليهود خيبر ، لما أرادوا أن يوسنوه : أنطعيلوني السيحت أي الحرام ؛ سبى الرسنوة في الحكم المستحت أي الحرام ؛ سبى الناس زمان يستحل فيه كذا وكذا . والسيحت : الهدية أي الرسنوة في الحكم والشهادة ونحوهها ، ويرد في الكلام على المكروه مرة ، وعلى الحرام أخرى ، ويستدل على عليه بالقران ، وقد تكرو في الحديث .

وأُسْعِتَ الرجلُ ، على صيغةً فعل المفعول : كَذَهَبَ ماكه ؛ عن اللحياني .

والسَّعْتُ : شِدَّةُ الأَكْلُ والشُّرْبِ .

ورجل 'سَحْتَ وسَحَيِّت ومَسْحُوْت ؛ رَغَيْب ، وأَنَّ الْصَحَاح : رَجِّلُ واسْعُ الْجُلُوف ، لا يَشْبَعُ ، وفي الصحاح : رَجِّلُ مَسْحُوْتُ الْجَلُوف ؛ المَسْحُوتُ الْمَاء . وقال رؤبة يصف يونس ، والمُنْث مَسْحُوْتة بالهاء . وقال رؤبة يصف يونس ، ولوات الله على نبينا وعليه ، والحُنُوت الذي

أبد فَيَع عنه حَوْفُه المُسْعُونُ ا

يقول: نَحْنَى اللهُ '،عَزَ وَجَلَ 'جَوالَبِ َ جَوْفِ الحَوْتَ عَنْ يُونُسُ وَجَافَاهُ عَنْهُ ، فَلَا 'يُصِيبِهِ مِنْهُ أَذَى ؟ وَمَنْ رَوَاهُ : « يَدْفَعُ عَنْهُ جَوْفُهُ الْمَسْحُوتُ مُ يُرِيد أَنْ جَوْفَ الْحُوْتِ صَارَ وَقَايَةً لَهُ مِنْ الْغَرَقَ ، وَإِنْمَا كَفْعَ اللهُ عَنْهُ .

قال ان الفرج: سبعت مشجاعاً السلسي يقول: بَر د مسلمات معن من ساحة من ما ماحة من الماد وباحتها .

والسُّعْلُوتُ : الماحِنَةُ .

سخت: السُّخْتُ: أَوَّلُ مِا كَخِنْرُجُ مِن بَطْنِ دَي الشَّخْتُ : أَوَّلُ مِا كَخِنْرُجُ مِن بَطْنِ دَي الْحُنْ الحُنْفُ ساعة تَضَعُه أَمَّه ، قبل أَن يَأْكُلُ ، والمَّفِيُ مِن الصِي ساعة يولد ، وهـو من الحافر الرَّدَج ، السَّلِيل : عَزَلَة الرَّدَج ، كَخَنْرُج أَصْفَرَ فِي عِظْمَ النَّعْل .

واسخات الجُرْح السخيتانا : سَكَنَ وَرَمُهُ. وشيء سخت وسختيت : 'صلب دقيق ، وأصله فارسي . والسختيت : 'دقاق التواب ، وهو الفهاد الشديد الارتفاع ؛ أنشد يعقوب :

> جاءت معاً، واطئر قنت تشيئا، وهي تثنير الساطيع السخنيبتا

ويروى : الشَّخْتِيتَا ، وسيأتي ذكره ؛ وقيل : هو ادقاق السَّويق ؛ وقيل : هو السَّويق الذي لا أبلت الأدم . الأصعي : يسمى السَّويق الدقاق السَّخْتِيت ، وكذلك الدقيق الحُوارى: سِخْتِيت ، وكذب سِخْتِيت : فالص ؛ قال رؤبة :

هل 'ينجيئشي كذب'' سِخْتِيت'، أو فِضَّة''، أو ذَهَب' كَبِّر يت'؟

أبو عمرو وابن الأعرابي : سِخْتَيْتُ ، بالكسر ، أي شديد ؛ وأنشد لرؤبة :

هل أينجينني حلف سختيت

قال أبو على : سخنين من السّخت ، كر حليل من الزّحل . والسّخت : الشديد . اللحياني : يقال هذا حر سخت لخت أي شديد ، وهو معروف في كلام العرب ، وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم، كما قالوا للمستح بلاس . أبو عمرو : السّختيت الدقيق من كل شيء ؛ وأنشد :

ولو تسبُّختُ الوَّبِّرِ العَّمييَّنَا ،

وبعثتهم كلحينك السَّخْتِيتَا، إِذَ نُ تَلُوثَا

اللُّوْتُ: الكِمَانُ. والسَّبْغُ: سَلُّ الصُّوفِ والقُطْنِ. النَّهُ لِللَّهِ عَلَى النَّهُ لَللَّهُ ، وسَخَتَ اللَّهُ لَللَّانِ مَ النَّوادر : تَخْتَتُ فَلانُ لَفلان مَ وسَخَتَ لَهُ إِذَا اسْتَقَصَى فِي القول .

سفت: سفيت الماء والشراب، بالكسر، يَسْفَتُهُ سَفْتًا: أكثر منه، فلم يَوْوَ. وسَفِتُ الماء أَسْفَتُهُ سَفْتًا، كذلك ؛ وكذلك سَفهنه وسَفْقتُه.

وقال ابن دريد : السَّفْتُ الطعامُ الذي لا برَّكَ فيه . والسَّفْتُ لَفَةً فِي الزَفْتَ ؛ عن الزَّجَاجِي .

واسْتَفَتَ الشيءَ : كَذَهَبُ بِهِ ؛ عَنْ تَعَلَّب .

سقت : سَقِتَ الطعامُ سَقَنّاً وسَقَناً ، فهو سَقِتُ : لم تَكُنُ لُهُ يُرَكُهُ .

سكت: السَّكنَّتُ والسُّكُوتُ : خلافُ النُّطنَّقِ ؟ وقد سَكنَ تَسْكُنَ سُكنًا وسُكاناً وسُكوناً ، وأسْكنَ .

اللين: يقال سَكَت الصائت كَسَكُت مُسَكِنة والسُّكَنة ؟ والسُّكنة ؟ والسُّكنة ؟ عن اللحياني . ويقال : تَكلَّم الرجل مُ سَكَت ، بغير ألف ، فإذا انقطع كلامه فلم يَتَكلَّم ، قيل : أسكت ؟ وأنشد :

قد رابني أن الكري أسكتا ، لو كان معنينًا بنا لهيئنا

وقيل: سَكَنَ تَعَمَّدُ السُّكُونَ ، وأَسْكَنَ : أَطْرَقَ مِن فَكُره ، أَو داء ، أَو فَرَق. وفي حديث أَيي أَمامة : وأَسْكَنَ واسْتَغْضَب ومَكَنَ طويلاً أي أَعْرَضَ ولم يتكلم . ويقال : ضَرَّبْتُه حتى أَسْكَنَ ، وقد أَسْكَنَتْ حَرَّكَتُه ، فإن طال

'سكونُه من شرّبة أو داء ، قبل : به 'سكات . وساكتني فسكنتُ ، والسّكنّة ، بالفتح : داء . وأخذَه ' سكنت ، وساكنت ، وساكنت ، وساكن . وساكنت ، وساكنت ، وساكنت ، وساكنت ، وساكنت . وسيكتين : كثير السّكنوت .

ورجل سَكْتُ ، بَيْنُ السَّاكُونةِ والسُّكُوت ِ الدَّ كان كثير السُّكُوت .

ورَجِل سَكِت : قليل الكلام ، فإذا تكلم أحسن : ورجل سَكِت ، وسِكِتْت ، وساكوت ، وساكوت إذا كرتة إذا كان قليـل الكلام من غـير عِي ، فإذا تَكَلَّم أُحْسَن .

قال أبو زيد : سبعت رجلًا من قيس يقول : هذا رجل سكنيت . ورماه الله سكاتة وسكات ، ولم يفسروه ؟ قال ابن سيده وعندي أن معناه: بهم " يُسكنه ، أو بأمر يسكن منه . وأصاب فلاناً سكات إذا أصابه داء منعه من الكلام . أبو زيد : صَمَت الرجل ، وأصمت ، وسكت ، وسكت ، وأسكت ، وسكت ،

ابن سيده: رماه بصاته وسكاته أي بما صَمَتُ منه وسكاته أي بما صَمَتُ منه وسكت ؛ وإنما ذكرت الصَّمات ، همنا ، لأنه قلما يُتَكَلَّم بسكاته ، إلا مع صاته ، وسيأتي ذكره في موضعه ، إن شاء الله .

وفي حديث ماعز : فرمَيْناه بِجَلَامِيدِ ٱلحَرَّةُ حَىٰ سَكَت أي مات .

والسُّكنة ، بالضم : ما أسكيت به صبى أو غيره . وقال اللحياني : ما له سكنة لِعيالِه وسُكنة أي ما يُطغومُهم فيُسكنهُم به .

والسَّكُوتُ مَن الإبل: التي لا تَوْغُو عَنْدُ الرَّحْلَةُ}

قال أَن سيده : أَعني بالرَّحْلَة ، ههنا ، وَضْعَ الرَّحْلِ عليها ؛ وقد سَكَنَت سُكُوتاً ، وهُنَ سُكُوت ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> بَلْهُمْنُ بَرْدَ مائِهِ مُسكُونًا ؛ سَفُّ العَجُوزِ الأَقِطَ المَلْنُثُونَا

> > قال : ورواية أبي العكلاء :

يَلْمُهُمْنَ بَرْدَ مَائِهِ سُفُوتَا

من قولك : سَفِتَ المَاءَ إذَا شَرِبَ منه كثيرًا ، فلم يَرْوَ ؛ وأراد باردَ مائِه ، فرضع المصدر موضع الصفة ؛ كما قال :

> إذا تشكونا سَنَة حَسُوسًا، تَأْكُلُ بعد الحُنضرة البيسا

وحَيَّة "سَكُوت" وسُكات" إذا لم يَشَعُر به الملسوع حَى يَلْسَعَه ؛ وأنشد بذكر وجلًا داهية :

فما كَوْدُرِي من حَيَّةً جَبَلِيَّةً ، 'سكاتٍ ،إذا ما كض ليس بأدُرُدا

وذهب بالهاء إلى تأنيث لفظ الحية .

والسّكْنَة في الصلاة : أن يَسْكُنَ بعد الافنتاح ، وهي تُسْنَحَبُّ ، وكذلك السّكْنَة بعد الفراغ منالفاتحة. التهديب:السّكْنَتَان في الصلاة تُسْنَحَبَّان : أن تَسْكُنَ بعد الافتتاح سَكنة ، ثم تَفْتَنِح القراءة ، فإذا فَر عَنْتَ من القراءة ، سَكنَ أيضاً القراءة ، شكت أيضاً سكنته ، ثم تفتّنح ما تيسر من القرآن . وفي الحديث : ما تقول في إسْكانتيك ؟ قال ابن الأيو : هي إفنعالة من السّكوت ، معناها سُكوت يقتضي بعده كلاماً ، أو قراءة مع قصر المد ، وقيل : أراد بهذا السّكوت تر لك رفع الصّوت بالكلام ،

ألا تراه قال: ما تقول في إسكاتتك ؟ أي سكوتك عن الجهر ، دون السُّكوت عن القراءة والقول . والسَّكن ن : من أصوات الألحان ، شبه ن تنفس بين نتغمتين ، وهو من السُّكوت . التهذيب : والسَّكن ن من أصول الألحان ، شبه ن تنفس بين نتغمتين من أصول الألحان ، شبه ن تنفس بين نتغمتين من غير تنفس ، ثراد بذلك فصل ما بينها . وسكت الفصب : مثل سكن فتر . وفي التنزيل العزيز : ولما سكت عن موسى الفضب ؛ قال العزيز : ولما سكت عن موسى الفضب ؛ قال الزجاج : معناه ولما سكت موسى عن الفضب ، على القلب ، كما قالوا : أدخلت القلت في وأمي ؛ والمعنى أدخلت وأمي في وأمي ؛ والمعنى أدخلت وأمي في القول الأول الذي معناه ما بينها .

قال: ويقال سَكنت الرجل بَسْكنت سَكنت الذا سَكَن ؟ وسَكنت بَسْكنت سُكوتاً وسَكناً إذا قطع الكلام؟ وسَكنت الحرا؛ اسْنتك، ورَكدت الربع.

وأَسْكَنَتُ عَرَّكُنُهُ : سَكَنَتُ . وأَسْكَنَتَ عَن ِ الثيء : أعرَضَ .

والشّكتُن والشّكتَن ، بالتشديد والتخفيف :
الذي يجيء في آخر الحكنة ، آخر الحيل . الليث :
الشّكتَن مثل الكُنتَن ، خفيف : العاشر الذي يجيء في آخر الحيل ، إذا أُجر يت ، بقي مسكِناً ،
وفي الصحاح : آخر ما يجيء من الحيل في الحكنة ،
من العشر المعدودات ؛ وقد يشدّد ، فيقال الشّكتَن ، من العشر المعدودات ؛ وقد يشدّد ، فيقال الشّكتَن ، وهو القاسود والفيسكيل أيضاً ، وما جاء بعده لا يعتد أن تصغير سُكّيت الما هو سُكتَ يت من فإذا يعني أن تصغير سُكّيت الما هو سُكتَ الفرس : جاء مُسكَن المُستَ الفرس : جاء مُسكَن المُستَن الفرس : جاء مُسكَن المُستَن المُستَن المُستَن المُستَن الفرس : جاء مُسكَن المُستَن المُ

ورأيت أسكاتاً من الناس أي فرقاً متفرقة ؛ عن ابن الأعرابي ، ولم يذكر لها واحداً ؛ وقال اللحباني : هم الأوباش ، وتقول : كنت على سُكاتٍ هذه الحاجة أي على شَرَفٍ من إدراكها .

سلت : سَلَتَ المِعَى كَسَلِيَهُ سَلَناً : أَخرِجه بيده ؟ والسُّلانة : ما سُلِت منه . وفي حديث أهل النار : فينَفُذ الحسيم إلى جوفه ، فييسليت ما فيه أي يقطعه ويستأصله .

والسَّلْتُ: قَبْضُكُ عَلَى الشيء، أَصابه قَدْرُ ولَطَعْ "، فَنَسَلْتُهُ عَنه سَلْمُناً .

وانسكت عنا : انسل من غير أن يُعلم به . وذهب مني الأمر مكانكة وسكانكة أي سَبقني وفاتني.

وسَلَتَ أَنْفَهُ بالسِف ؛ وفي المحكم : وسَلَتَ أَنْفَهُ يُسْلُتُهُ ويَسْلُنُهُ سَلْنَاً : جَدَعَهُ .

والرجل أسللت إذا أوعب تجدع أنفه. والأسلن : الأجدع ، وبه سمَّي الرجل، وأبو قَيْس بن الأسلت ِ الشاعر .

وفي حديث سلمان: أن عمر قال من بأخذها بما فيها? يعني الحلافة ، فقال سلمان : من سلست الله أنفه أي جدعه وقطعه . وفي حديث حذيفة وأزاد عمان : سلست الله أقدامها أي قطعها . وسلست يده بالسيف : قطعها ، يقال : سلست فلان أنف فلان بالسيف سلنتا إذا فطعه كله ، وهو من الجه عان أسلست أسلست سلنتا إذا فطعه كله ، وهو من الجه عان أسلست أسلست سلنتا إذا فطعه كله ، وهو من الجه عان أسلست أسلست سلنتا إذا فطعه كله ،

وسَلَنَهُ مَانُهُ سَوْطٍ أَي جَلَهُ نَهُ ، مثلُ حَلَنَهُ . وسَلَنَ دَمَ البدنة : قَشَره بالسَكِين ؛ عن اللحياني، هَكُذَا حَكَاه ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه قَشَر جِلْدُهَا بالسَكِينَ حَي أَظْهُر دَمها . وسَلَنَ شَهْرَه : حَلَمَة. وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم:

أنه لَعَنَ السَّلْنَاء ، والمَرْهَاء ؛ السَّلْنَاء مِن النَسَاء : النَّيْ لَا تَخْشَضِهُ . وسَلَتَتَ المرأة الْحُضَاء : إذا أَلْقَتَ المرأة الْحُضَم ، والعُضم : بقية كلّ شيء وأثر ه مِن القطران والحُضاب ونحوه . وفي حديث عائشة ، وفي الله عنها ، وسُنْلَت عن الحُضاب ، فقالت : اسلته وأرْغييه . وفي الحديث : ثم سَلَتَ الدم عنها أي وأرغييه . وفي الحديث : ثم سَلَتَ الدم عنها أي أماطك . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : فكان يَحْمَلُه على عاتقه ، ويَسَلُت عَضَمَه أي مُخاطَه عن أَنْه ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في الحديث مروباً عن عمر ، وأنه كان يَحْمِل ابن أَمّته مَوْجانة . وأخرجه الهروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ أنه كان ولعله حديث آخر .

قال : وأصلُ السَّلنتِ القَطعُ .

وسكت وأسة أي خلقه . ووأس مسلوت ، ومحكوت بعني واحد . ومحكوت الحكوت ومسبوت المحكوت بعني واحد . وسكت الحكون والمد الأود إذا مسخة .

والسُّلاتة : ما يُؤخَذ بالإصبع من جوانب القصفة التَّنظيُف . يقال : سَلتَ القصفة أَسُلُتُها سَلْتاً وفي الحديث : أُمِونا أَن نَسَلُتَ الصَّفْفة أَي نَتَتَبَّع مَا بقي فيها من الطعام ، ونَمُسْتَحَها بالأَصابِيع .

وَمَرَةُ مُ سَلِّنَاءً ; لا تَعَهَّدُ كِدَيَّهَا بَالْجِضِابِ ؛ وقبلٍ: هي التي لا تَخْتَضِبُ البَّنَّةَ .

والشُّلْتُ ، بالضم : ضرب من الشمير ؛ وقيل : هو الشمير بعينه ؛ وقيل : هو الشمير الحامض ؛ وقيال اللَّيْثُ : السُّلْتُ شمير لا قِشْرَ له أَجْرَدُ ؛ وَادِ الْحِدْدِي : كُأَنَهُ الحَنْطَةُ ؛ يكونَ بالفَوْرُ والحَبارَ ﴾

يَتَسَرَّدُونَ بِسَوِيقَه فِي الصَّيْف . وفي الحديث : أنه سئل عن بيع البَيْضاء بالسُّلْت ؛ هو ضرب من الشعير أبيض لا قشر له ؛ وقيل : هو نوع من الحِنْطة ؛ والأول أصح ، لأن البيضاء الحنطة .

سلحت : السُّلْحُوتُ : الماحِنَةُ ؛ قال :

أَدْرَ كُنْتُهُا تَأْفِرُ وَنَ العُنْتُوتُ، تلك الحَرَيْعُ والهَلُوكُ السُّلْحُوتُ

سلكت: السُّلُنْكُنُوتُ : طائر .

سبت : السّبْتُ: 'حسن' النّحْو في مَدْهَبِ الدّبنِ ، والفعل' سَمَتَ تَسْمُت' سَمْتاً. وإنه لحَسَنُ السّبْتُ أي حَسَنُ القَصْدِ والمَدْهَبِ في دينه ودنياه .

قال الفراء: بقال سَبَتَ لهم يَسْمِتُ سَبْنَاً إذا هَيَّا لهم وَجْهُ العَمَلُ ووَجْمَهُ الكلام والرأي ، وهو يَسْمِتُ سَبْنَهُ أَي يَنْحُو نَحْوَهُ .

وفي حديث حديفة : ما أعلم أحداً أشبه سمناً وهد يا ودلاً برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من ابن أم عيد ؛ يعني ابن مسعود. قال خالد بن خبنة : السيّنت أنسباع الحق والهدي ، وحسنن الجواد ، وقلة الأذية . قال : ودل الرّجل حسنن حديثه ومرّ حد عند أهله . والسّنت : الطريق ؛ يقال :

ومَهْمَهُيْنِ قَدْ فَيَنِي ، مَرْ تَيْنِ ، وَقَدْ فَيْنِ ، وَقَدْنِينَ فَيْنَ السَّبْنَيْنِ وَقَدْ فَيْنِ السَّبْنَيْنِ وَقَدْ فَيْنَا السَّبْنَانِ وَقَدْ فَيْنَانِ وَقَدْ فَيَانِ وَقَدْ فَيْنَانِ وَقَدْ فَيْنَانِ وَلَاسْتُعْنِي فَيْنَانِ وَلَاسْتُعْنِي فَيْنَانِ وَلَالْسُلْمِانِي فَيْنَانِ وَلَالْمُعْنِي وَلَالْمُعْلَالِهِ وَلَالْمُعْلِي فَالْمُعْلِي فَلْمُ لَلْمِي فَالْمُعْلِي فَالْمُعِلِي فَالْمُعْلِي فَالْمُعْلِي فَالْمُعْلِي فَالْمُعْلِي فَالْمُلْمُ فَالْمُعْلِي فَالْمُعْلِي فَالْمُعْلِي فَالْمُعْلِي فَالْمُلِلْمُ فَالْمُعْلِي فَالْمُعْلِي فَالْمُعْلِي فَالْمُعْلِي فَالْعِلْمُ فَالْمُعْلِي فَالْمُعْلِي فَالْمُعْلِي فَالْمُعْلِي فَالْعِلْمُ فَالْمُعْلِي فَالْمُعْلِي فَالْمُعْلِي فَالْمُعْلِي فَالْعِلِي فَالْمُعِلِي فَالْمُعْلِي فَالْمُعِلِي فَالْمُعْلِي فَالْمُعِلْمُ فَالْمُعْلِي فَالْمُعْلِي فَالْمُعْلِي فَالْمُعْلِي فَالْ

معناه: قَطَعُتُهُ عَلَى طَرِيقَ وَاحَدُ ، لا عَلَى طَرِيقَنَ ؛ وَقَالَ : قَطَعْتُهُما ، لأَنه عَنَى اللَّهُ عَنَى اللَّهُ عَنَى اللَّهُ عَنَى اللَّهُ عَنَى الطّرِيقِ : قَصَدُهُ . والسَّمْتُ : السَّبْرُ عَلَى الطّريق بالظّنَّ ؛ وقيل : هو السَّبْرُ السَّبْرُ عَلَى الطّريق بالظّنَّ ؛ وقيل : هو السَّبْرُ

والحدّ والطن على غير طريق ؟ قال الشاعر : ليس بها ربع لسمنت السّاميت وقال أعرابي من قَدْس :

سوف تجوبين، بغير نعنت، تَعَسَّفًا ، أو هكذا بالسَّمْت

السَّنْتُ: القَصْدُ. والتَّعَسُّفُ: السَّيْرِ على غير عِلمُمَ، ولا أَشِرِ .

وسَمَتَ كَسُبُتُ ' بَالضم ' أي قَصَد ' و قال الأَصِعي : يقال تعبَّده تعبُّداً ، و تَسَبَّتُ تَسَبُّتُ إِذَا قَصَد غُوه . وقال شير : السَّبْتُ ' تَنَسُّم ' القَصْد . وفي حديث عوف بن مالك : فانطلقت لا أدري أَن أَذَهَب ' ، إلا أنني أُسَبَّت ' أي أَلْزَم ' سَبْتَ الطريق ؛ يعني قصد ، و وقيل : هو عمني أَدْعُو الله له .

والتسميت : ذكر الله على الشيء ؛ وقيل : التسميت ذكر الله ، عز وجل ، على كل حال . والتسميت : الدُّعاء للعاطس ، وهو قولك له : يَوْحَمُكَ الله! وقيل: معناه هداك الله إلى السّنت ؛ وذلك لما في العاطس من الانزعاج والقلتق ؛ هذا قول الفارسي .

وقد سَسْنَه إذا عطس ، فقال له : يَرْحَمْكُ الله ، المُّ الله ، المُّحَدَّ من السَّبْت إلى الطريق والقَصْد ، كأنه قصد ، بذلك الدعاء ، أي جَمَلَك الله على سَبْت حَسَن ، وقد يجعلون البين شيناً ، كسَّر السفينة وسَّبَرها إذا أرساها . قال النَّضَر بن سُسَيْل : التَّسْنِين الدعاء بالبركة ، يقول : بارك الله فيه . قال أبو العباس : يقال سَبَّت العاطس تسميتاً ، وسَبَّته تَرْسُنياً إذا دعا له بالهدي وقصد السَّبْت المستم ؛ والأصل فيه السين ، فقلبت شيناً . قال ثعلب : والاختيار بالسين ، لأنه مأخوذ من السَّبْت ، وهو والاختيار بالسين ، لأنه مأخوذ من السَّبْت ، وهو

القصد والمحَجَّة . وقال أبو عبيد : الشين أعلى في كلامهم ، وأكثر . وفي حديث الأكل : سَيُّوا اللهَ وَدَنُوا وسَيْتُوا ؛ أي إذا فَرَغْتُم ، فادْعُوا بالبركة لِمَنْ طَعِينَتُم عنده .

والسّبت : الدُّعاء ، والسّبت : هبئة أهل الحير . يقال : ما أَحْسَن سَبْتَه ! أَي هَد يه . وفي جديث عبر ، دخي الله عنه : فينظرون إلى سَبْتِه وهد يه أي مُحسَن هبئت ومنظر و في الدين ، وليس من الحُسن والجال ؛ وقيل : هو من السّبت الطريق . سيوت : ابن السكيت في الألفاظ : السّبر وتُ الرّجل الطويل

سنت : رجل سنت : قلیل الحکیر . ابن سیده : رجل سنت الحکیر قلیل الحکیر . ولا ایکسر . واستنوا الحکیر . واستنوا الحکیر . واستنوا الحکیر . واستنوا الحکیر الحکیر

عَمْرُ و العُلا عَشَمَ النَّرِيدَ لِقَوْمِهِ ﴾ ورجال مَكَة مُسنيتونَ عِجافُ

وهي عند سيبويه على بدل الناء من الياء ، ولا نظير له إلا قولهم ثنتان ؛ حكى ذلك أبو على". وفي الصحاح: أصله من السّنة ؛ قلَبُوا الواو تاء ليَفُر ْقُوا بينه وبين قولهم : أسنى القوم إذا أقاموا سنة في موضع ؛ وقال الفراء : تو هموا أن الهاء أصلية إذ وجد وها ثالثة فقلبوها تاء ، تقول منه : أصابتهم السّنة ، بالناء. وفي الحديث : وكان القوم مسنتين أي مُجدبين ، أصابتهم السنة ، وكان القوم مسنتين أي مُجدبين ،

وأَسْنَتَ ، فهو 'مسْنِت ُ إِذَا أَجْدَبَ . وفي حديث أَي تَسِيعة : اللهُ الذي إِذَا أَسْنَتَ أَنْبَتَ لَـك أي إِذَا أَسْنَتَ أَنْبَتَ لَـك أي إِذَا أَسْنَتَ أَنْبَتَ لَـك أي إِذَا أَسْنَتَ أَنْبَتَ لَـك أي

ويقال: تَسَنَّتَ فلانْ كريمة آلِ فلانِ إذا تُرَوَّجَهَا في سَنَة القَصْط. وفي الصحاح: يقال تَسَنَّتُهَا إذا تُرَوَّجَ رَجَلُ لَـنَّمِ الرَّأَة كريمة لقلة مالها، وكثرة ماله.

والسّنِيّة والمُسْنِيّة : الأرض التي لم يُصِيها مطّر من فلم تنسبت ؛ عن أبي حنيفة ، قال : فإن كان بها يبيس من بيبس عام أول ، فلبست بمسنيّة ، وقال: ولا تكون مسنيّة "حتى لا يكون بها شيء ، وقال: يقال أرض سَنيّة "ومُسْنِيّة "؛ قال ابن سيده : ولا أدري كيف هذا ، إلا أن يَخْص الأَقَل " بالأَقسَل محروفاً ، والأكثر بالأَتسل محروفاً . وقال : عام "سنييّت ومُسْنِيّت " بحد ب " .

وسانتُوا الأرضُ ! تَتَبَّعُوا نَبَاتُهَا .

ورجل سَنُوت : سَيَّ الحُلْق ، والسَّوْت : العَسل . وروي عن الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : عليكم بالسَّنا والسَّوْت ، قبل : هو العَسل ، و وقيل : الكَسُون ، عالية و العَسل ، و وقيل : الرَّب ، و وقيل : الكَسُون ، عالية و قال ابن الأثير : ويروي بضم السين ، والفتح أفضح ، وفي الحديث الآخر : لو كان شيء يُنجي من الموت الكان السَّنا والسَّوْت ؛ وقيل : هو نبت يُشبيه الكَسُون ؛ وقيل : السَّيث ، وقيل الشيت ، وقيل الشيت ، وفيها لغة أخرى السَّوْت ، بفتح السين .

ويقال : سَنَّتُ القِدْرَ تَسْنَيتاً إذا طَرَّحْتَ فَهِمَا الكَمُونَ ؛ وقول الحُصْيِّن بن القَعْقاع ِ:

َجْزَى اللهُ عَنْي بُحْشُرِيّاً ، وَرَهْطَهُ أَ بَنِي عَنْدِ عَبْرٍ وَ ، مَا أَعَفَّ وَأَمْجُدَا

ُهُمُ السَّمْنُ بِالسَّنُوتِ ، لا أَلْسَ بِينهم ، وهُمُ كَيْنَعُونَ جَارَهُمْ أَن يُقَرَّدا

فسره يعقوب بأنه الكَمُنُون ، وفسره ابن الأعرابي

بأنه نَبَنَ أَيشُبه الكَمَنُونَ. والسَّنُوْتُ: مِسْالُ السَّنُوْتُ: مِسْالُ السَّنُوْدِ ، لَفَة فيه ؛ عن كراع . ويُقَرَّدُ : يُذَلَّلُ ، وأَصله من تَقْريد البعير ، وهو أَن يُنَقَّى قُرادُ ، فيسَنتَكِينَ . والأَلْسُ : الحيانة ؛ ويروى: لا أَلْسَ فيهم .

ابن الأعرابي : أَسْنَنَ الرَّجُلُ وأَسْنَتَ إِذَا تَدْخُلَ في السنة .

سنبت : التهذيب في الرباعي : ابن الأعرابي : السَّنْبِتُ السَّنْبِتُ السَّنْبِتُ السَّنْبِتُ السَّنْبِتُ السَّنْبِيتُ السَّنْبِيتُ السَّنْبِيتُ السَّنِّةِ الحُلُلُثَقِ .

فصل الشين المعجمة

شأت: الشّيبَتُ من الحيل: العَثُورُ ، وليس له فعل يتصرف ، وقيل: هو الذي يَقْصُر حافِرا رَجْلَيْه عن حافِرايُ يَدَيْه ؛ قيال عَديُ بنُ تَخْرُشُهُ وَالْحَارِدِ: الْحَطْمِيُ ، وقيل هو لرجل من الأنصار:

وأَقَادَرُ مُشْرِفَ الصَّهَوَاتِ ، سَاطٍ ، كُنينت ، لا أَحَقُ ، ولا تشيبت ُ

الشُّنْيِتُ : كما فَسَرُنا ، والأَقَنْدَرُ : بعكس ذلك ؛ وروايةُ ابن دريد:

> بأجرك من عناق الحكيل كهذي، تجوادي، لا أحق ، ولا تشيبت

ابن الأعرابي: الأحتى الذي يَضَعُ رجله في موضع بده، والجمع سُؤوت . قال الأزهري: كذلك قال ابن الأعرابي ، وأبو عبيدة . وقال أبو عمرو: الشُئيت من الحيل العشور. قال: والصحيح ما قاله ابن الأعرابي وأبو عبيدة ، لا ما قاله أبو عمرو . قال ابن بري: وقد شرح الأصمي بيت عدي " بن خوشة ، فقال: الأقدر الذي يجوز حافرا رجله حافري يديه .

والشَّيْبِتُ : الذي يَقْصُر حافراً وجليه عن حافري يديه . والأَحَقّ: الذي يُبطَبَّقُ حافراً وجليه حافري يديه .

شبت : الشيت : نبت ؛ عن أبي حنيفة ، وزعم أن الشيث معرب عنه .

شتت: الشُّتُّ: الافتراق والتَّفريقُ.

َشَتُ تَشْعَبُهُم يَشِتُ تَشَتًا وَشَيَانًا ، وانشَتَ ، وتَشَيَّت ، وتَشَيَّت أَن الطرماح :

َشْتُ تَشْعُبُ الحِمَيِّ بعد التِّنَّامِ ، وشُجاكَ الرَّبْعُ ، رَبْعُ المُقامِ

وشكته الله وأشكه ، وشعب ستيب مشتت ؛ قال :

> وقد كِجْمَعُ اللهُ الشَّتِيتَينِ ، بعدمـا يَظُنَّانٍ، كلَّ الظَّنَّ ، أَنْ لا تَلافِيا

وفي التنزيل العزيز : يومئذ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْنَاتِنَا ؟ قال أبو إسحق : أي يَصْدُرُونَ مَنْوَ قَيْنَ ، منهم مَن عَمِلَ صَاخًا ، ومِنْهم مَن عَمَل شرًّا .

> الأصمعي : تشت بقلي كذا وكذا أي فتر"قه . ويقال : أشت بي قومي أي فتر"قدُوا أمْري .

ويقال : سَتُوا أَمْرَ هُمْ أَي فَرَّقُوه .

وقد اسْتَشَتْ وتَشَتَتْ إذا انْتَشَر .

ويقال : جاء القوم أَشْنَاناً ، وسُنَاتَ سُنَاتَ .

ويقال : وقعوا في أمر كشت وشكتى . ويقال : إني أخاف عليكم الشتات أي الفر قة.

وتَغَرُّ سَتِيتُ : مُفَرَّقُ مُفَلَّجٍ ؛ قال طرفة :

عن سُنيب كأقاح الرَّمَل عُرَّ وأَمْرُ سُنتُ أَي مُعَفَرَّتُهُ .

وشَّت الأَمْرُ كَشِيتُ مَشْتًا وشَّنَانِكَا : تَفَرَّقَ . واسْتَشَتَ مثله ، وكذلك التَّشَتُّتُ . وشَّتَتَه تَشْنَيتًا : فَرَّقه .

والشَّتِيتُ : المُتَفَرِّقُ ؛ قال رؤبة يصف إبلًا :

جاءَت مَماً، واطرَّ قَتَتْ سَيْيَنا، وهي تشيرُ السَّاطِع السَّخْتِينا

وقوم سُتَى : مُتَفَرِّقُون ؛ وأَشْيَاء سُتَى . وفي الحديث : يَهْلِكُون مَهْلَكاً واحداً ، ويَصْدُرُونَ مَصَادِرَ سُتَى . وفي الحديث في الأنبياء : وأمها تُهُمُ سَتَى أي دينهم واحد وشرائعهم مختلفة ؛ وقيل : أواد اختلاف أزمانهم .

وجاء القوم أشتاناً: مُتفَرّ فين ، واحدهم سَت. والحد لله الذي جبعنا من سَت أي تَفْرقة . وإن المجلس ليَجْمَعُ سُتُوناً من الناس وشتشى أي فرقاً؟ وقيل : يجمع ناساً ليسوا من قبيلة واحدة . وسَتَان ما زيد وعمر و ، وشتان ما بينهما أي بَعُد ما بينهما ؟ وأبّى الأصمعي شتان ما بينهما ؟ قال أبوحاتم فأنشدته قول ربيعة الرقتي :

لَـشَـُنَّانَ مَا بِنِ البَرْ بِدَّ بِنِ فِي النَّدَي: يَزْيِدِ مُسَلَّئِمٍ ، وَالْأَغَرُّ بِنِ حَالِمٍ ١

فقال : ليس بفصيح 'يلاتفَت' إليه؛ وقال في التهذيب: ليس بحجة ، إنما هو مولد؛ والحجة الجايد' قول' الأعشى:

> َسْتَانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُنُورِهَا ؛ ويتومُ تحيَّانَ ؟ أَخي جَابِيرِ

معناه : تَبَاعَدَ الذِي بينهما , التهذيب : يَقَالَ سَتَّانَ مَا هَمَا. وقَالَ الأَصْمَعِي : لا أَقُولَ سَتَّتَانَ مَا بينهما.

ا قوله « يزيد سلم » كذا في التهذيب . والذي في المحكم : يزيد
 أسيد اهـ . وضبطا بالتصنير .

قال ابن بري في بيت وبيعة الرَّقيِّ : إنه يدح بزيدً ابن حاتيم بن قبييصة بن المُهُلَّبِ ، وجهُو يزيدً ابن أسَيْد السُّلَسِيِّ ؛ وبعده :

> فَهُمْ الفَّى الأَزْدِيِّ إِثْلَافُ مَالِهِ ، وهَمُ الفَّى القَيْسِيِّ جَمِعُ الدَّراهِمِ فلا يَحْسَبُ التَّبْتَامُ أَنِي هَجَوْتُهُ ، ولكِنْنِي فَضَّلْتُ أَهْلَ المكارِمِ

قال ابن بري : وقول الأصعي : لا أقول سُنتَانَ ما بينهما ، ليس بشيء ، لأن ذلك قد جاء في أشعاد الفُصحاء من العرب ؛ من ذلك قول أبي الأسور والمؤلى :

فإن أغف ، بوماً ، عن أذنتُوب وتعتدي ، فإن العصا كانت لغيرك تتقرع ، وستتان ما بيني وبينك ، إنتي ، على كل حال ، أستقم ، وتظللع أ

وَشَنَتَانَ مَا بِنِي وَبِينَ ابِنِ خَالَدٍ، أُمَيَّةً ، فِي الرَّزُقُ الذِي بَتَقَسَّمُ

وقال آخر :

سَنْتَانَ مَا بِنِي وَبِينَ رُعَاتِهَا ، إِذَا صَرْصَرَ العُصْفُورُ فِي الرُّطَبِ الثَّعْدِ وَقَالَ الأَّعْدِ وَقَالَ الأَّعْدِ صَرْ:

مَنْتَانَ ، حَنْ كَذِيْتُ النَّاسُ فِعْلَمُهُمَا ، ما بين دِي الذَّمِّ ، والمعبود إن مُحِيدا

قال : ويقال سُتَّانَ بينهما ، مِن غير ذكر ما ؛ قال

تحسّان بن ثابت:

وشَنَّانَ بِينكِما في النَّدَى ، وفيالبأس،والحُنبُوروالمنظرَر

وقال آخر :

أُخاطِبِ جَهْراً؛ إَهْ لَهُنَ تَخَافَئُتُ ، وسُتُنَانَ بِينَالِمَهْرِ ،والمُنْطِقِ الْحُفْثِ

وقال جسل :

أَدِيدُ صَلاحَهَا ، وتُثرِيد فَتَنْلِي ، وشَتَاً بين فَشَلِي والصَّلاحِ

فعذف نون شتان لضرورة الشعر .

وسُمَتُّانَ : مصروفة عن سَنْتُ ، فالفتحة التي فيالنون هي الفتحة التي كانت في الناء ، وتلك الفتحة تدل على أنه مصروف عن الفعـل الماضي ، وكذلك وسُمْعَ ؛ تقول : وسَرْعانَ دَا نُخروجاً ، وسَرْعانَ ذا نُخروجاً ، وأصله وسُمْكَ ذا نُخروجاً ، وسَرْع ذا نُخروجاً ؛ دوى وسُمُكَ ذا نُخروجاً ، وسَرْع ذا نُخروجاً ؛ دوى ذلك كله ابن السكيت عن الأصعي . أبو زيـد : شَمَّانَ منصوب على كل حال ، لِأَنه لبس له واحد ؛ وقال في قوله :

َشَتَّانَ بَيْنَهُمُا فِي كُلِّ مَـُنْزِلَةٍ ﴾ هذا يُخافُ وهذا يُونَجِي أَبِدا

فرفع البين ، لأن المعنى وقتع له ، قال : ومن العرب من ينصب بينهما ، في مشل هذا الموضع ، فيتول : تشتّان بينهما ، ويُضمر ما ، كأنه يقول تشت الذي ينهما ، كقوله تعالى : لقد تقطّع بيئتكم ؛ قال أبو بكر : تشتّان أخوك وأبوك ، وشتّان ما بين أخبك وشتّان ما بين أخبك

وأبيك , فمن قال : تُشتّانَ ، رفع الأخ َ بشتّانَ ، ونَسَقَ الأبُّ على الأخ ، وفتح النون من تشتَّان ، لاجتماع الساكنين ، وشبههما بالأدوات ، ومن قال : تشتَّانَ ما أخوك وأبوك ، وَفَعُ الأَخ بِشَانٍ ، وزَّسَقُ الأبِّ عليه ، ودَّخَلُّ ما صلَّةٌ ، ويجسوز على هذا الوجه تشتَّان ؛ بكسر النون ، على أنه تِنْفِهُ شَتٍّ . والشُّتُّ : المُتَفَرِّقُ ، وتَلْنَيْهُ : سَمْتَانَ ؟ وجمعه : أَشْنَاتُ . ومن قال : سَنْتَانَ ما بين أخلك وأبيك ، رفع ما بشتان على أنها عمني الذي ، وبن صلة ما ؛ والمعنى تشتَّانَ الذي يبين أَخْبُكُ وَأَبِيكُ } ولا يجوز في هذا الوجه كسر النون ؛ لأنها رفعت اسماً واحداً . قال ان جني : كشتَّانَ وسُنتُي ، كسر عان وسكري ؛ يعني أن سُنتَي لیس مؤنث کشتان ، کسکٹران وسکری ، وإنما هما اسمان تواردا وتقابلا في عُرْضَ اللَّمَـة ، من غير قَصْد ولا إبثار ؟ لتَقَارُ دُهُمَا .

شخت: الشّخْتُ: الدّقِيقِ من الأصل ، لا من المُزال ؛ وقيل : هو الدّقِيقِ من كل شيء ، حتى إنّه يقال للدقيق العُنْشُ والقوام: شختُ ، والأنشى : شختُ ، وجمعها شخات . وقد شختُ ، بالضم ، شخونة ، فهو شختُ وشختُ وشخيت ؛ ومنهم من يُحرَّكُ الحَاء ؛ وأنشد :

أقاسيم جَزَّأُها صائع ، فينها النَّبيل ، ومنها الشَّخَت ،

وفي حديث عمر ؛ رضي الله عنه ؛ قال اللجني : إلي أراك ضئيلًا تشخيت : الشخت والشخيت : النشخيت المشخيف الجسم ، الدقيق : ويقال للحطب الدقيق : تشخت . ويقال : إنه لشخت الجنزارة إذا كان دقيق القوائم ؛ قال ذو الرمة :

تَشْخَتُ ۗ الجَمْنُوادَةِ ، مثلُ البيتِ ، سائرُ ، من المُسُوحِ، خِدَبُ ، شُوْقَبُ ، خَشِبُ

وإنه لـشَخْتُ العَطاءِ أي قليل العطاء.

والشّخيت والشّختيت : العُبَار الساطِع ، فعليل م من الشّخت الذي هو الضّاوي الدقيق ؛ وقيل : هو فارسي مُعَرَّب ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وهي تشير الساطع الشختينا

والذي رواه يعقوب: السَّخْسَنَا والسَّخْسَيْنَا ، لأَنَّ العجم تقول: سَخْتُ .

شوت : الشُّرَنِّتي : طائر .

شبت: الشَّمَانَة : فَرَحْ العِدُو ۚ ؛ وقبل : الفَرَحُ بَيلِيَّةَ العَدُّورُ ؟ وقبل: الفرَّحُ بِبلَّةٍ تَنزُلُ عَن تعاديه، والفعل منهما تشمت به، بالكسر، تشبيت تشماتة" وسُمَاناً ، وأَشْمُنَتُهُ اللهُ به . وفي التغزيل العزيز : فلا تُشْبِتُ بِي الأَعْدَاءَ ﴾ وقال الفراء : هو من الشَّيْتُ . ورُوي عن مجاهد أنه قرأ : فلا تُشَمِّتُ بي الأعداء ؟ قال الفراء : لم نسبعها من العرب ، فقال الكسائي : لا أدري لعلهم أرادوا فلا تُشبت بي الأعداء ؛ فإن تكن صححة ، فلها نظائر. العرب تَقُولُ : قُرْعُتُ وَفُرَعْتُ ؟ فَمِنْ قَالَ فَرَغْتُ ٢ قال أفشرَ غُرُ، ومن قال فَرَغْتُ ، قال أَفْرُغُ . وفي حديث الدعاء : أعودُ بك من سَيانة الأعداء ؛ قال : تَشْمَانَةُ ۗ الْأَعْدَاءُ فَرَّ حَ الْعَدَّارِ" بِبَلِيَّةً ِ تَنْزِلُ مِنْ يَعَادِبِهِ. ورَجَعُوا تُشانى أي خائبين ؛ عن ابن الأعرابي ؛ قال ابن سيده : ولا أغر ف ما واحد الشَّماتي . وسُسَمَّتَهُ اللهُ : خَيَّبِه ؛ عنه أيضاً ؛ وأنشد للشَّنْفَرَى :

وباضِعة ، حُمَّر القِسِيِّ ، بَعَيْشُها ، وَالشَّبُ

ويقال: خَرَجَ القـوم في غَزاة؛ فقـَـقلوا تَشَالَى ومُنَشَّتِينَ؟ قال: والتُشَشُّتُ أَن يَرِحِعُوا خَائْبِينَ؟ لم يَغْنَسُوا

يقال : رجع القوم شياناً من مُنَّوَجَّهُهُم ، بالكسر ، أي خائبين ، وهو في شعر ساعدة . قال ابن بوي : ليس هو في شعر ساعدة ، كما ذكر الجوهري ، وإنما هو في شعر المُعطَّل الهُذكِيَّ ، وهو :

> فأينًا ، لنا مَجْدُ العَلاءِ وذَ كُنُوءُهِ ، وآبُوا ، عليهم فَلَتُهَا وَشُمَاتُهَا

> > ويروى :

لنا ربح العلاء وذكرُه

والر"بح': الدُّوْلَـة، هنا ، ومنه قوله تعالى : وتَلَدُّهُبُّ رِيجُكُم ؛ ويووى :

لنا مَجْدُ الحِياةِ وَذَكُرُهَا

والفَلُّ: الهَزَيَّةُ . والشَّباتُ : الحَيْبَةِ ؛ وأسم الفاعل: شامِت ، وجمعُ شامِت ٍ مُشَاّت .

ويقال : 'شَبُّتُ الرجل' إذا نُسِبُ إلى الحَيْبَةِ . والشُّوامت': قوائم الدابة ، وهو أسم لها، وأحدثها

والشواميت: هوانم الدابه ، وهو اسم لها، واحدثها شاميته ".قال أبو عمرو: يقال لا تَتَرَكُ اللهُ لَـهُ شاميّة" أي قائمة"؛ قال النابغة :

فارْتَاعَ من صَوْتَ كَلَابٍ ، فباتُ لَهُ طَوْعَ الشَّوامِتِ ،منخَوْفٍ ،ومن صَرَّد

ويروى ؛ طَوْعُ الشَّوامِتِ ، بالرفع ؛ يعني باتَ له ما تشيت به من أجله نُشيَّاتُه ؛ قال ان سيده : وفي بعض نسخ المُصنَّف : بات له ما تشيت به مُشاَّتُه. قال ابن السكيت في قوله : فبات له طوعٌ مُ الشَّوامِت ، بقول : بات له ما أطاع شامِتَه مـن

البر و والحوف أي بات له ما تشتهي سوامته ؟ قال : وسرور ها به هو طوعها ، ومن ذلك بقال : اللهم لا تطبيعن ي شامناً أي لا تفعل بي ما يُحب ، فتكون كأنك أطَعنته ؛ وقال أبو عبيدة : من وقع طوع ، أواد : بات له ما يسر الشواميت اللواتي شمن به ومن رواه بالنصب اراد بالشواميت القوائم ، واسمها الشواميت ، الواحدة شامتة ، يقول : فبات له الثور و طوع شواميه أي قوائه أي بات قائماً .

وبات فلان بليلة الشوامِت أي بليلة تُشْمِتُ السُّوامِت . الشُّوامِت . وتَشْمِيتُ العاطسِ: الدُّعاءُ له . ابن سيده : سَمَّتَ

وتشبيت العاطس: الدعاء له ابن سيده: سبت العاطس ، وسبت عليه دعا له أن لا يكون في حال يُشبَت به فيها ؛ والسين لغة، عن يعقوب . وكل داع لأحد بخير ، فهو مُشبّت له ، ومُسبّت ، الشين والسين ، والشين أعلى وأفشتى في كلامهم . التهذيب : كل دعاء بخير ، فهو تشبيت . وفي حديث زواج فاطبة لعلي ، رضي الله عنهما: فأتاهما ، فدعا لهما ، وشببت عليهما ، ثم خرج . وحكي عن ثعلب أنه قال : الأصل فيها السين ، من السبّت ، وهمو القصد والمدي . وفي حديث العطاس : فشبت أحدهما ، ولم يُشبّت الآخر ؛ التشبيت ، والمجمة والتسبيت أحدهما ، ولم يشبئت عليه ، وهو من والتسوامت القوائم ، كأنه دعاء للعاطس بالثبات على طاعة الله ؛ وقيل : معناه أبعد ك الله عن الشبانة ، طاعة الله ؛ وقيل : معناه أبعد ك الله عن الشبانة ،

والاشتيات: أوّل السّمن ؛ أنشد ابن الأعرابي: أَدَى إبلي ، بعد اشتيات ، كأنما تُصِيت بسَجْع ، آخر الليل ، نِببُها

وإبل مشتَمية إذا كانت كذلك .

شيت : الشَّيْنَانُ مَنَ الجَّرَادِ : جِمَاعَةُ غير كثيرة ؟ عن أبي حنفة ، وأنشد :

وخَيْلِ كَشَيْتَانِ الجَرَادِ ، وزَعْتُهُا بِطَعَنُو ، عَلَى النَّبَاتِ ، ذِي نَفَيَانِ

فصل الصاد المهلة

صتت: الصَّتُّ: شَبِّهُ الصَّدَّمُ ؛ والدَّفْعِ بِقَهُو ٍ ؛ وقيل : هو الضَّرْبُ باليد ، أو الدَّفْعُ . وصَنَّهُ بالعما صَنَّاً : ضَرَبَهُ ؛ قال رؤبة :

> َطَأُطُاً مَن تَسْطَانه التَّعَنِّي ، صَكِّي عَرانِينَ العِدى ، وصَنِّي

طأطأ: خَفْص من أمر و والتّعَنّي: أن يَعْنُو أي صَحَيِّ طأطأ منه العرابين ، وهي الأبوف . وصَنَّي ، من الضّرب ؛ يقال : صَنَّه صَنَّا إذا ضَربه والصّيت : القرقة من الناس في جلبة ونحوها ؛ وتركتهم صَيَّبَيْن أي فرقتَنْن . وفي حديث ابن عباس : أن بني إسرائيل ، لما أمروا أن يقتلوا أنفسهم ، قاموا صِنَّيْن ؛ وأخرجه الهروي عن قتادة : أن بني إسرائيل قاموا صَنيتَيْن ؛ قال أبو عبيد : أي جماعتَيْن . ويقال : صات القوم ، وقال أبو عبيد : أي جماعتَيْن . وقال أبو عبرو : ما زلت أمات وأعانه ، صناتاً وعناتاً ، وهي الحصومة . أبو عبرو : الصّنة ألجاعة من الناس ؛ وقبل : هو الصّف منهم .

الصف مهم . والصَّنِيتُ : الصُّوتُ والجُلَّبَة ؛ قال الهذلي :

> تُنيوساً ، خير'ها تَيسُ شَآمٍ ، له ، بسَوائل ِ المَرْعى ، صَنيِتُ

> > أي صوت".

وصائه مُصَائَة وصِّتَاتًا : نازَعه وخاصَه . ورجل مصِّتَيت : ماض مُنْكَبِيش . وهو بصِّتَت ِكذا أي بصَدَده

صعت : قال ابن شبيل : جَمَلُ صَعْتُ الرُّبَة إِذَا كَانَ لطيف الجُنْفَرَةِ ؛ أَنشد ابن الأعرابي :

هل لك ، يا خد له ، في صعنت الرُّبَه ، مُعْرَ نَنْزِمٍ ، هامتُه كالجُبْجُبُهُ ؟

وقال: الرَّبَةُ المُقَدَّةَ ، وهي ههنا الكوسكة ، وهي الحَسَفة .

صفت: رجل صفتيت وصفتات : قوي جسم . ابن سيده: الصفتات من الرجال التار اللحم ، المحتم المجتمع الحديث المكنتئز ، والأنثى: صفتات وصفتات وقيل: لا تُنْعَت المرأة بالصفتات ، واختلفوا في ذلك .

والصفيتان : كالصفتات . ورجل صفيتان عفيتان : يكثر الكلام ، والجمع صفتان وعفتان وعفتان . وفي حديث الحسن ، قال المنفضل بن دالان : سألته عن الذي يستيقظ فيتجد بكة ، فقال : أما أنت فاغتسل ، ودآني صفتاتاً ؛ وهو الكثير اللحم ، المنكنتيز ،

صلت: الصّلبَتُ: البارزُ المُسْتَسَوي . وسيفُ صَلَّتُ : مُنْجَرِدُ ، صَلَّتُ : مُنْجَرِدُ ، ماضٍ في الضّريبة ؛ وبعض يقول : لا يقال الصّلَّتُ الإلا لما كان فيه طول ".

ويقال: أَصْلَتُ السيفَ أَي جَرَّدْتُه ؛ وربا اشْنَقُوا نَعْتَ أَفْعَلَ مِن إِفْعِيلٍ، مثل إِبْلِيسَ، لأَن الله ، عز وجل ، أَبْلَسَه .

وسيف إصليت أي صقيل ، ويجوز أن يكون في

مُعْنَى مُصْلَتَ . وفي حديث غَوْرَثِ : فَاخْتَرَاطُ السيفَ وهو في يده صَلْمُناً أي مُجَرَّداً .

ابن سيده: أصْلَتَ السيفَ جَرَّده من عَمْده، ، فهو مُصْلَتَ . وضَرَبه بالسيف صَلَتْنَا وصُلَّنْنَا أَي ضَرَبهِ به وهو مُصْلَت .

والصّلتُ والصّلتُ : السِكَّينُ المُصْلَتَة ؛ وقيل:

هي الكبيرة ، والجمع أصّلاتُ . أبو عمرو : سكّينُ مَلَّتُ ، ومنفيطُ صَلَّتُ إذا الم يكن له غلاف ؛ وقبل : انجرَدَ من غمند . ودُوي عن العُكُلِيُ أو غيره : وجاؤوا بصَلَّت مِن مَلْ كَتَف الناقة أي بشفرة عظيمة .

وانصَلَتَ في الأَمر: انجَرَهَ. أبو عبيد: انتصلَت بعدُو، وانتُكدَرَ يَعَدُو، وانتَجَرَهَ إذا أَشْرَعَ بعض الإشراع.

والصّلت : الأملس ؛ ورجل صَلَت الوجه والحَد : تقول منه : صَلَت ، بالضم ، صُلُوتة . ورجل صَلَت الجَبِين : واضحه . وفي صفة الني ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان صَلَت الجبين . قال خالد بن جَنبَة : الصّلت الجبين الواسع الجبين ، الحالث الجبين الواسع الجبين ، الواضع ؛ وقيل : الصّلت الجبين ، وقيل : البارز . يقال : أصبح صلت الجبين ، يشر في ؛ قال : فلا يكون الأسو د صلت الجبين ، صحيحة ؛ الأعرابي : صلت الجبين صلت مثلب ، صحيحة ؛ قال دؤية :

وخُشْنَتي بعد الشّبابِ الصّلنتِ

وكلُ ما انجرَد وبَرَزَ، فهو صَلَتُ. وقال أَبُو عبيد: الصَّلَتُ الجِينِ المُسْتَوي. وقبال ابن شيل: الصَّلَتُ الواسعُ المُسْتَوي الجيل . وفي حديث آخر: كان سَهْلَ الحَدَّيْنِ ، صَلَّتَهما .

ورجل صَلَتْ ، وأَصَلَتْنِي ، ومُنْصَلِتْ ؛ صَلَابٍ ، مَاضَ فِي الْحَوائِجِ ، خَفِيفُ اللَّبَاسِ . ماضٍ فِي الحَوائِجِ ، خَفِيفُ اللَّبَاسِ .

الجوهوي : رجل مصلت ، بكسر المم ، إذا كان ماضياً في الأمور ، وكذلك أصلتي ، ومنتصليت ، وصلت ، ومصلات ؛ قال عامر بن الطئفيل :

> وَإِنَّا المُصَالِبَتُ، بُومَ الرَّغَى، إذا ما المُناويرُ لم تَقْدَمَ

والمُنْصَلِتُ : المُسْرَعُ مَن كُلُ شَيْهِ . وَنَهَرُ مُنْصَلِتُ : شديد الجِرْية ؛ قال ذو الرمة :

يَسْتَلَمُّهَا جَدُولُ ؛ كالسَّيْفِ ؛ مُنْصَلِتُ . يِنَ الأَمَّاءِ ، تَسامِى حَوْلَهِ المُشْبُ

والصّلتان من الرجال والحُيْر : الشديد الصّلب ، والحِيم صِلتَان ، عن كواع . وقال الأصعي : الصّلتان من الحبير المُنْجَر دُ القصير الشعر ، من قولك : هو مصلات المُنْتَى أي بارزه ، منهجَر دُه . الأحْر و والقرّاء : الصّلتان ، والقلّتان ، والقلّتان ، والقلّتان ، والقلّتان ، والقلّتان ، والوّثيب والمؤرّون : الصّلتان ، من والوّثيب ونحوه . وقال الجوهري : الصّلتان ، من الحيد والشيبط ، ومن الحيل : الحديد المشر : الشديد النّشيط ، ومن الحيل : الحديد الفواد .

وجاءً عَرَق يَصْلَتُ ، وَلَنَبَن يَصَلَتُ إِذَا كَانَ قَلْبَلَ الدَّسَمَ ، كثيرَ الماء ؛ قال : ويجوزُ يَصْلِد ، بهذا المنى . وصَلَتَ ما في القَدَح إذا صَبَبَئتَه . وصَلَتَ الفَرس إذا رَكَضَتَه .

وانتَّصَلَتَ فِي سَيْرِه أَي مَضَى وَسَبَق. وَفِي الحديث: مَوَّتُ سَحَابَةً ، فقال : نَنْصَلَتُ أَي نَقْصد للبطر. يقال : انتُصَلَّتَ يَنْصَلَّتُ لِذَا تَجَرَّدَ وإذا أَسْرَع في السير . ويُروى : نَنَصَلَّتُ ، بَعْنَى أَقْبَلَتْ . والصَّلْتُ : اسم رجل ، والله أعلم .

صت: تُمسَتُ بَصْلُتُ صَنْعًا وصُنْنًا وصُنُونًا وصُنانًا ، وأصُنَتَ : أطالَ السكوتَ .

والتُصَبِّتُ : النَّسُّكِيتُ . والتُصْبِيتُ أَبضاً : السكوتُ .

ورجل صِنْبِتْ أي سِكْنِيتْ.

والاسم من صبت : الصّنت ؛ وأصّنت هـ و ا وصّنت . وقبل: الصّنت المصدو وما سوى ذلك ، فهو امم ". والصّنة ، والحم : مثل السّخة . ابن سيده : والصّنة ، والصّنة : منا أصّبت به ، وصّنة الصي : ما أسكت به ؛ ومنه قول بعض مفضلي التشر على الزبيب : وما له 'صنته" لعياله ، وصينة " ؛ حيماً عن الحياني ، أي منا يطعيم ، فيصّنتهم به . والصّنة : ما 'نصّت به الصي من تو أو شيء طريف . وفي الحديث في صفة النبرة : وأسكت بها ، وهي الشّكتة ، لما 'بسكت " به الصي وقال : ما 'دَقَت ' صاداً أي ما 'دَقَت شَيْناً .

ويقال: لم يُصَيِّدُ ذاك أي لم يَكفه ؛ وأُصلُه في النَّفي ، وأُصلُه في النَّفي ، وأَملُه في النَّفي ، وأَملُه في ورماه بصات أي عا صَيْتُ منه . الجرهري عن أبي زيد : رُميَّتُهُ بصَانِه وسُكانِه أي بما صَيْتَ به وسَكانِه أي بما صَيْتَ به وسَكَانِه أي بما صَلَتَ به

الكسائي : والعرب تقول : لا صَنْتَ يَوْمَا إِلَى اللَّهِ ، ولا صَنْتَ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ ، ولا صَنْتَ يَوْمٍ إِلَى اللَّهِ ، ولا صَنْتَ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ؛ فَمَنْ نَصِبُ أَوْاد : لا يُصْبَتُ يُومٌ إِلَى اللَّهِل ؛ وَمَنَ ضَفْ ، فلا سَوَّال فَيْه . وفي حديث على ، عليه السلام : خفض ، فلا سَوَّال فَيْه . وفي حديث على ، عليه السلام :

١ قوله « مستأ وصنأ » الاول بنتح فسكون مثلق عليه . والثانى
بضم فسكون بضبط الاصل والمسكم. وأهمله المجد وغيره. قال
الثارح : والفم تلله ابن منظور في السان وعياض في المثارق .

أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : لا رَضاع بعد فصال ، ولا 'يَتُمْ بعد الحالم ، ولا صَّتْ بوماً لما الليل ؛ الليث : الصَّتْ السَّكُوت ' ؛ وقد أَخَذه الصَّمَات ُ. ويقال للرجل إذا اعْتَقَلَ لسَانُه فلم يتكلم: أَصْنَتَ ، فهو مُصْنِت ' ؛ وأنشد أبو عبرو :

> ما إن وأبت من مُعَنَّبات ، كوات آذان وجُنْجُبات ، أَصْبَر مُنهن على الصَّسَات

قَالَ : الصَّبَاتُ السَكُوتُ . ورواه الأَصعي : من مُعْشَيَّاتِ ؟ أَرَاهُ ؛ من صَرِيفِهِن . قال : والصَّباتُ العَطَشُ مُعْمَناً . العَطَشُ عَمْناً .

وَفِي حَدَيْثُ أَسَامَةً بِنَ زَيْدٍ ﴾ قال : لما تُنقُلُ رَسُولُ ' الله ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ "هيطتنا وهيط الناس" ، يعتى إلى المدينة ، فدخلت على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ يوم أصَّبَتَ فلا يتكلم ؛ فيعل ترُّقُم يَدِهِ إِلَى السَّمَاءِ ، ثم يَصُيُّهَا عَلَى ۖ ، أَعْرُ فَ ۖ أَنَّهُ يَدَّعُو لي ؛ قال الأزهري : قوله يومَ أَصْنَتَ ؛ معناه : ليس بيني وبينه أحد ؛ قال أبو منصوب : مجتـــل أن تكون الرواية يوم أصَّبُ ، يقال: أصَّبَ العليل ، فهو 'مصَّبتُ إذا اعْتَقَـلُ لسائه . وفي الحديث : أَصْبَتَتْ أَمَامَة بنت العاص أي اعْتَقَل ليانها ؟ قال: وهذا هو الصحيح عندي، لأن في الحديث: يومَ أُصْبَتُ فلا يتكلم . قال محمد بن المكرم ، عفا الله عنه : وفي الحديث أيضاً دليل أظهر من هذا ، وهو قوله : يوفع بده إلى السباء ، ثم يَصُبُّها على ، أعرف أنه يدعو لي ؛ وإنما عرَفَ أنه يدعو له بالإشارة لا بالكلام والعبادة ، لكنه لم يصح عنه أنه ، صلى الله عليه وسلم، في مرضه اعْتَقَلَ بوماً فلم يتكلم، والله أعلم. وفي الحديث ؛ أنَّ المرأة من أحنسَ حَجَّتُ مُصَّمَّةً

أي ساكنة "لا تتكلم.

ولقيته ببلدة إصبت : وهي القفر التي لا أحد بها ؛ قال أبو زيد : وتَسَطّع بعضهم الألف من إصبيت ونتصب الناء ، فقال :

بوَحَشِ الإصْمِنْتَيْن له 'دَباب'

وقال كراع: إنما هو ببلدة إصبت. قال ان سيده:
والأول هو المعروف. وتركت بصحراء إصبت
أي حيث لا يُدارى أن هـ و. وتركث بوعش
إصبت ، الألف مقطوعة مكسورة ؛ ان سيده:
تركت بوعش إصبت وإصبة ؛ عن اللجاني ، ولم
يفسره . قال ابن سيده : وعندي أنه الفكاة ؛ قال
الراعي :

أَشْلِي سَلِنُوفِيهُ ۚ بالنَّتْ ﴾ وبانَ لَمَا ﴾ وحَشْنِ إصَّنِينَ ﴾ في أصْلابها ؛ أوهُ

ولقيته ببلاة إصبيت إذا لقيته بمكان فَنَفْر ، لا أنفسَ بِهِ ، وهو غير انجرًى .

وما له صامت ولا ناطق ؛ الصاميت ؛ الذَّهب والفضّة ؛ والناطق ؛ : الحيوان الإبل والغنم ، أي لبس له شيء . وفي الحديث : على وقبّت صاميت ؛ يعني الذهب والفضة ، خلاف الناطق ، وهو الحيوان .

ابن الأعرابي: جاء بما صاة وصَّبَتَ ؟ قال : ما صاة يعني الشاة والإبل ، وما صَّبَتَ يعني الذهب والفضة ". والصَّبُوت من الدُّروع : اللَّيْتُ، المَّسَ ، ليست بخَشَنة ، ولا صَدِّئة ، ولا يكون لما إذا صُبِّت ، صوت ، وقال النابغة :

وكلُّ صَنْوت تَثَلَّةً تُنْعَيَّةً ، ونَسْخُ مُسَلِّبُهِ كُلِّ فَنَضَاً وَالْلِ

قال : والسيف أيضاً يقال له: صَـُوت ، لرُسُوبِه في

الضريبة ، وإذا كان كذلك قسل صوت مخروج ِ الدّم ؛ وقال الزبير بن عبد المطلب :

> ويَنْفِي الجاهِلَ المُخْتَالُ عَنِي رُفَاقُ الحِيَّةُ ، وَفَعْمَتُهُ صَمُوتُ

وضَرَّ بَهُ صَمُوتُ : بَمَ فِي العظام ، لا تُـنَّبُو عن عَظْم ، فَتُصَوَّتُ ؛ وأنشد ثَعلب بيت الزبير أيضاً على هذه الصورة :

وصَــُتُ الرجل : تشكا إليه، فنزَع إليه من شِكايتِه ؛ قال :

إنك لا تستنكو إلى مُصَمَّت ، فاصير على الحِمْلِ الثَّقيلِ ، أو مُت

التهذيب: ومن أمشالهم: إنك لا تشكو إلى مُصَمَّت أي لا تشكواك. مُصَمَّت أي لا تشكواك. وجادية صَوْت الحَلْخالين إذا كانت عَليظة الساقين ، لا يُسْمَع عِلَيْخالِها صوت للخُموضة في وجليها.

والحروف المُصْمَنة : غير ُ تحروف الذّ لاقة ، سبب بذلك ، لأنه صبب عنها أن يُبننى منها كلة رباعية ، أو خياسية ، مُعرّاة من حروف الدّلاقة . وهو بصباته إذا أشرَف على قبصده . ويقال : بات فلان على صبات أشره إذا كان مُعنّز ما عليه . قال أبو مالك : الصبات ُ القصد ، وأنا على صبات حاجتي أي على شرَف من قضائها ، يقال : فلان على صبات الأمر إذا أشرف على قضائه ؛ قال :

وحاجة بِتُ على صِماتِها

أي على شُرَف قضائها . ويروى : بَتَاتِها . وباتَ من القوم على صات أي بمَرأى ومسْمَع في القُرْب . والمُصْمَتُ : الذي لا بَعِوفَ له ؛ وأَصْمَتُ هُ أَنا . وباب مُصْمَت : مُمْهُمَ ، قد أَبْهِمَ إِغْلاقُه ؛ وأنشد :

ومن دون ِ لَـيْـلِّي مُصْمِـَّتَاتُ الْمُقَاصِرِ ا وثوب مُصْمَتُ : لونُه لونُ وأحدُ ، لا تُخِالطهُ لون آخَرُ . وفي حديث العباس : إنَّا كَهُمَى وسولُ أ الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن الثَّوبِ المُصْمَتِ من تَخز يُ هو الذي جبيعه أبر يُسَم "، لا مخالطه قبطن " ولاً غيره . ويقال للكون البّهيم : مُصْمَتُ . وفرس مُصْمَتُ مُ وَخَيلُ مُصَمَّنَاتُ ۚ إِذَا لَمْ يَكُنَ فِيهَا أَشَيَّةُ ۗ ﴾ وكانت بُهْماً . وأَدْهَمُ مُصْمَتُ : لا يُخالطُهُ لُونَ ٣ غيرُ الدُّهُمةِ . الجوهري : المُصْمَتُ من الحيل السَّهُمُ أَيُّ لُونَ كَانَ ﴾ لا مخالطُ لُونَهُ لُونَ آخُرُ . وحَلَى " مُصَمَّت إذا كان لا يخالطه غير 'ه ؟ قال أَحمد بن عبيد : تَحلَى " مُصْمِت " ، مِعناه قد نَشب أ على لايسة ، فيما تتحرُّكُ ولا تَتَزَعْزُعُ ، مثلُ اللَّهُمْلُجُ وَالْحِيْجُلُ ؛ وَمَا أَشْبِهِمَا . ابن السَّكيت : أُعطَتُ فلاناً أَلِفاً كَامِلًا وَأَلِفاً مُصَبِّناً وَأَلِفاً أَقْرَعَ ، بمعنى واحد . وألف مصبَّت منتشم ، مُمُصَنَّم . . والصَّماتُ : 'سرعَةُ العطش في الناس والدواب . والصامت من اللبن : الحاثر ُ .

والصُّمُوت: اسم فرس المُثَلَّم بن عبرو التَّنُوخيُّ؟ وفيه يقول:

حَى أَرَى فارسَ الصَّمُوتِ عَلَى ﴿ الْصِّمُوتِ عَلَى ﴿ الْمِيلِ ۗ اللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ لِللَّهِ ا

معناه : حتى يَهْزِمَ أَعداءه ، فيَسُوقَهُم من ووائهُم ، ويَطُورُهُمْ كَمَا 'تَسَاقَ الإبل . صعت: الأزهري: الصَّبْعَتُوتُ ١٠ الحديدُ الرأس.

صنت : الصنتيت : الصنديد ؛ وهو السيد الكريم ؛ الصنتيت السيد الشريف .

ابن الأغرابي: الصُّنْسُوتُ الفَرْدُ الحَريدُ .

صوت : الصَّوتُ : الجَرْسُ ، معروف ، مذكر ؛ فأما قول رُورَيْشيد بن كَثيرِ الطائي :

> يا أيُّها الراكب المُنزجي مَطيَّتُه ، سائل بني أسد : ما هذه الصَّوْتُ ?

فإنّا أنثه ، لأنه أراد به الضّوضاة والحَلَبة ، على معنى الصَّبْءة ، أو الاستفاثة ؛ قال ابن سيده : وهذا فبيح من الضّرورة ، أعني تأنيث المذكر ، لأنه خروج عن أصل إلى فَرْع ، وإنا المُستَجاز من ذلك رَدُ التأنيث إلى التذكير هو الأصل ، التأنيث إلى التذكير هو الأصل ، بدلالة أن الشيء مذكر ، وهو يقمع على المذكر والمؤنث ؛ فعُلم بهذا مُعموم التذكير ، وأنه هو الأصل الذي لا يُنكر ؛ ونظير هذا في الشذوذ قوله ، وهو من أبيات الكتاب :

إذا بعضُ السَّنينَ تَعَرَّقَتُنا ، النَّامِ فَقَدُ أَبِي البَّتِمِ

قال : وهذا أسهل من تأنيث الصوت ، لأن بعض السنين : سنة ، وهي مؤنثة ، وهي من لفظ السنين ، وليس الصوت بعض الاستغاثة ، ولا من لفظها ، والجمع أضوات .

وقد صات کیمُوت ویصات صوتاً ، وأَصات ، وصَوَّت به : کلّه نادی ویقال : صَوَّت مُصَوِّت

١ قوله «الصمتوت» كذا بالاصل بمثناة فوقية قبل الواو. والذي في القاموس والتكملة بخط الصاغاني مؤلفها الصمعيوت بمثناة تحتية قبل الواء ولولا معارضة الشارح للمجد بما وقع في اللمان لجزمنا بما في القاموس لموافقته ما في التكملة .

تصويتاً ، فهو 'مصوّات' ، وذلك إذا صوّات بإنسان في فدعاه . ويقال : صات يَصُوت' صَوتاً ، فهو صائت ، معناه صائع . ابن السكيت : الصوت' صوت' الإنسان وغيره . والصائت' : الصائع . ابن يُزرُ ج : أصات الرجل' بالرجل إذا تشهره بأمر لا يَشْتَهَيه . وانتصات الزمان' به انتصياتاً إذا اشْتَهم .

وفي الحديث: فَصَلُ ما بين الجلال والحرام الصّوتُ والدُّفّ؛ بريد إعلان النكاح، ودَهابَ الصّوتُ والدُّف به في الناس ؛ يقال: له صوت وصيت أي ذكر ". والدُّف : الذي يُطبّبُ لُ به ، ويُفتح ويضم . وفي الحديث: أنهم كانوا يكرهون الصّوت عند القتال ؛ هو أن يُنادي بعضهم بعضاً ، أو يفعل أحد هم فعلًا له أثر ، فيصيح ويُعر في بنفسه على طريق الفَحْر والعُجب.

وفي الحديث : كان العباس رجلًا صَيْتًا أَي شديد الصوت، عاليه ؛ يقال : هو صَيْت وصائبت ، كَمَيْت ومائبت ، وقال ، فقلب وأدغم ؛ ورجل صَيْت وصات ؛ وحسار صات : شديد الصَّوت . قال ابن سيده : يجوز أن يكون ضات فاعلا دَهبَت عنه، وأن يكون فعلا مكسود العين ؛ قال النَظار الفقعسي :

كَأَنْنَى فوقَ أَقَبِ سَهُوتَى كَانَانَ عَشَرَ ، صَاتِ الإرْنَانَ الْمِرْنَانَ

قال الجوهري: وهذا كمثل " كتولهم وجل مال ": كثير المال ، ورجل نال " كثير النوال ، وكبش " صاف"، ويومطان "، وبئر ماهة "، ورجل هاع " لاع"، ورجل خاف"، قال : وأصل هذه الأوصاف كلها فعل ، بكسر الهين .

والعرب تقول : أسمع صوتاً وأدى فوتاً أي

أسبع صوفاً ولا أرى فعلاً. ومثله إذا كنت كسبع الماشي م لا ترى تحقيقاً إيقال: ذكر ولا يحساس المنصب على التبرئة ، ومنهم من يقول : لا يحساس المومنيم من يقول : ومنهم من يقول : فركر ولا حسيس ، فينصب بغير نون ، ويرفسع بنون. ومن أمنالهم في هذا المعنى: لا خير في درد من أمنالهم في هذا المعنى: لا خير في درد من المنالم من المناء صورت ، والجسع الأصوات. وقوله عز وجل : واستنفز ذ من استطاعت منهم بصوتك ؛ قبل : بأصوات الغياء والمتزامين ،

وأَصَاتُ القَرَسُ : جَعَلُهَا تُنْصُواْتُ .

والصَّيْنَة ' ، بالهاء : مثل ُ الصَّيْتِ ؛ قال لبيد :

وکم مُشتَنْر من مالهِ حُسن ٔ صِنتَهِ لآبائه، في کل مَبْدَى ومَحْضَر

وانتَّمَاتَ للأَمْرِ إِذَا اسْتَقَامَ . وقولُهم : دُعيَّ فانتَّمَاتَ أَي أَجِـّابِ وأَقْبُل ، وهو انتُقَعَلَ مِن الصَّوْتُ . والمُنتَّمَاتُ : القَوْمِ القامة . وقد انتَّمَاتَ

الرجل إذا استتوت قامته بهد النحناء، كأن اقتتبل شبابه ؛ قال سلمة بن الحراث بالأنباري :

وتَعْرُ بِنُ وَهُمَانَ الْمُنْتِدُةَ عَامَهَا وَتَعْرُمُ فَانْصَانَا وَنِينُومُ فَانْصَانَا

وعناهُ سواد الرأس بعند البُضاضِه ، وواجَمهُ كُورُخُ الشّيابِ الذي فناتًا

وراجع أبْداً، بعد ضَعْفٍ وقُوْلُوْ، ولكنه ، من بعد ِ ذا كلهِ ، مَـاتَـا

فصل الضاد العجبة

ضَفَتَ : الضَّفَتُ : الآوك بالأنهاب والتُواجِدُ . ضهت : ضَهَتَهُ كِشَهَتُهُ ضَهُنَاً : وطِئهُ وطناً سُديداً . ضون : صَوَن : الله موضع .

فصل الطاء للهملة

طبت: الطّشت ؛ من آنية الصُفْر ؛ أنثى ؛ وقد ثُدَّ كُورُ الجَوْهُوي : الطّشت الطش ؛ بلغة طيّىء ، أبدل من إحدى السينين تاه للاستثقال ، فإذا جَسَعَت أو صَغَرَّت ، وددت السين ، لِأَسْكَ فَصَلَّت بينها بالف أو ياه ، فقلت : طِساس ، وطئسيّس .

فصل العين المهبلة

عبت : الصحاح في الحواشي : عَبَّتَ بَدَهُ عَبُّناً : لواها ، فهر عابث ، والبدُّ مَعْنُهُونة .

عتت ؛ المت ؛ غط الرجل بالكلام وغيره . وعَتْ يَعْنُهُ عَتَّا : رَدَّدُ عليه الكلامَ مرَّة بعد مرَّة ، وكذلك عائد . وفي حديث الحسن، أن وجلا حكت أيماناً ، فجعلوا يُعَاثُونَه ، فقال : عليه كفالوة أي يُرَادُونه في القول ويُليخُونَ عليه فيه ، فيُكرَّرُّ الْحَلَم . وعَتُهُ بالكلام، الحَلَم ، وعَتُهُ بالكلام، يَمُنُهُ عَنِيًا : وَتَنَّه بالكلام، يَمُنُهُ عَنِيًا : وَبَنْخَه وو قَمَه ، والمعنيان متقاربان ، وقد قبل بالناء ؛ وما زلت أعانُه مُمانَّة وعُناتاً ، وهي الحُصومة ، أبو عمرو: ما زلت أعانُه وأصائه عناتاً وصِناتاً ، وهي الحُصومة .

وَنَعَشَّتَ فِي كَلَامُهُ نَعَشَّناً : تَرَدُّدُ فِيهُ ، وَلَمْ يَسْتَشَرَّ فِي كَلَامُهُ .

والعَنْتُ : شبيه بِفِلَظ في كلام أو غيره .

والمُتُعُتُّ : الطويلُ التامُّ من الرجال ؛ وقيل : هو الطويل المُصْطَرِبُ . أو عبرو : يقال للشابِ القويُّ الشديد عُنْعُتُ ، ؛ وأنشد :

> لما وأنه مُودَناً عِظْيَرًا، قالت: أريد المُشْعُثُ الدُّنورًا،

فلا سُقاها الوابلَ الجُورَّا إلهُها ، ولا وقاها المَرَّا

والعُنْعُتُ : الجَنَدُي ؛ وقبل : العَنْعَتُ ، بالفتح ؛ وقبل العُنْعَتُ ، بالفتح ؛ وقبل العُنْعُتُ ، والعُطْعُطُ ، والعَنْعُثُ ، والعُطْعُطُ ، والعَنْعُ ، والطّلي ، والبَعْرُ ، وقبل ، عَنْعَتَ ، وقبل ، عَنْعَتَ ، وقبل النه عنعود : به دعاه ، وقال له : عَنْعَتْ . وقبل ابن مسعود : عَنْمَ صِنْ .

هوت ؛ عَرِثَ الرَّمْسَجُ * يَعْرُثُ * عَرَّثُ ا : صَلَّبَ * . ورُمْحُ * عَرَّاتُ * وعَرَّاصُ * : شدید الاضطراب؛ وقد عَرِثَ * يَعْرُتُ وَعَرِصَ * يَعْرُصُ * . وعَرِثَ الرَّمْحُ * اذا اصْطَرَبُ ، وعَرِثَ الرَّمْحُ * اذا اصْطَرَبَ ، و كذلك البَرْقُ * إذا المسّع واضْطَرَبَ ؛ ويقال : بَرَ *قَ * عَرَّاتَ * .

قال الأزهري في ترجبة عتر: قد صح عَتَى وعَرَتَ ؟ ودَلُّ اختلاف بنائها عـلى أن كل واحدٍ منها غـيرُ الآخر ، ولم أوه ترجم في كتابه على عرت . والعَرَثُ : الدَّلكُ .

وعَرَاتُ أَنْفَهُ يَعْرَاتُهُ وَيَعْرِ ثُهُ عَرِّناً : تناوَالَهُ نيده قَدَّالَكُهُ .

عفت : العَفْتُ واللَّفْتُ : اللَّيُّ الشَّديد .

عَفْنَهُ يَعْفَيْهُ عَفْناً : لواه . وكل شيء ثنتينه : فقاد عَفْنَهُ تَعْفَیْهُ عَفْناً : لواه . وكل شيء ثنتینه : فقاد تنشنینی عنها . وغفت یده یعفینه عفناً : کسره و وقیل: لیکسرها . وعفت یعفینه عفناً : کسره و وقیل: کسره کسرا لبس فیه ارفیضاض ، یکون فی ارفیضاض ، یکون فی الرطب والیابس . وعفت محنفه عفناً : وهو أن اللحانی ، وعفت کلامت یعفینه عفناً : وهو أن یکفینه ، ویکسره من اللکنه ، وهی عربیة یعفینه ، ویکسره من اللکنه ، وهی عربیة کعربیه الأعجبی ونحوه إذا تکائف العربیة .

والعَفْتُ : اللَّكُنْةُ .

ورجل عَفَّاتٌ ؛ أَلْكُنُّ .

وعَفَتَ فَلانُ عَظَيْمَ فلان يَمُفَتُهُ عَفْناً إذا كَسَرَه . والأَعْفَتُ في بعض اللغات : الأَعْسَرُ ؛ قبل : هي لغة تميم . والأَلْفَتُ أَيضاً : الأَعْسَرُ . والأَعْفَتُ : الكثير التَّكَشُف إذا جلس . وفي حديث ابن الزبير: أنه كان أَعْفَتَ ؟ حَكاه الهَرَ ويُ في الغربين ، وهو مروي بالناه ؟ وقبل : الأَعْفَتُ والعَفَتُ الأَحْبَقُ * الأَحْبَقُ * والأَنْثَى مِن الأَعْفَت : عَفْنَاه ، ومِن العَفَت : عَفْنَه . ابن الأَعْرابي : امرأة عَفْنَاة وعَفْكاه ولمَن العَفَت : عَفْنَه . ودجل أَعْفَت الْمَعْت : أَعْفَتُه مُ وهو الأَخْرَق . .

ورجل عِفْتُمَانِ وعِفِتُمَانِهُ : جافٍ، جَلَنْدُ ، قَوْرِي ۗ ﴾

قال الشاعر ١:

بَعْدَ أَزَا بِيِّ العِفِيَّانِ العَلَيْثُ

ويروى : بعد أزَابي العِفْتَانيِّ .

قال الأزهري: ومثال عِنْتَانٍ في كلام العرب سِلِّجَانِ ؛ يقال : ألقاه في سلِّجانِه أي في حَلَّقه ؛ قال ابن سيده : رجل عِفِتَانُ وعِفْتَانُ جَافَ فوي جَلَّد ، وجمع الأخيرة عِنْتَانُ ، على حدة وي جَلَّد ، وجمع الأخيرة عِنْتَانُ ، على حدة ولاص وهِجَان ، لا حد 'جنب ، لأنهم قد قالوا: عَنْتَانَانِ ، فَتَفَهَّمه .

ويقال للعصيدة : عَفِيتَهُ ، وَلَـفَيِيتَهُ .

علفت : في الرباعي : العلمفيتان الضّخم مِن الرجمال الشديد ؛ وأنشد :

يَضْحَكُ مِن مَن يَرَى تَكُر كُسِي مِن فَرَقِي، مِن عِلْفِنانِ أَدْبَسِ، أَخْبَثِ خَلْقِ اللهِ عِنْدَ المَحْسِس

التَّكَرُ كُسُ : التَّكَوَّتُ والتَّرَدُّدُ . والمَحْمِسُ : مُوضِع القِيَّالِ ، والله أعلم .

عمت: عَمَّتَ الصُّوفَ والرَّبَرَ يَعْمِتُهُ عَمْتاً : لَفَّ بعض مستطيلًا ومستديراً حَلَّقَةً فغزله ؟ وقال الأزهري : كما يفعل الغَزَّالُ الذي يَعْزَلُ الصُّوفَ ، فيلُثقه في يده ؛ قال : والاسم العَمِيتُ ؛ وأنشد :

يَظَلُ فِي الشَّاءِ يَرْعَاهَا وَيَعْلَمُهَا ، ويَعْمِتُ الدَّهْرَ ، إِلاَّ رَيْثَ يَهْتَمِيدُ

١ قوله « قال الشاعر » صدره كما في التكملة :
 حتى يظل كالحفاء المنجث
 والازابي: النشاط . والغلث ككتف: الشديد العلاج . والمنجث :
 المصروع .

ويقال: عَمَّت العَمِيت أيعَمَّته تَعْمِيتاً ؟ قال الشاعر:

فَظَلَ عَمْسِتُ فِي قَوْطٍ وراجلةٍ ، ويَكَنْفِتُ الدَّهْرَ ، إلاَّ رَيْثَ كَهْنَسِدُ

قال: يُعْسِتُ يَعْزَلُ ، من العَسِيّةِ ، وهي القطيعة من الصوف. ويَحْفِرُ مِن العَسِيةِ ، والراجلة : كَبْشُ ساعة يَقْعُد يَطْبُغُ الْهَسِيدَ . والراجلة : كَبْشُ الراعي ، يَعْسِلُ عليه مَناعَه ؛ وقال أبو الهيم : عَسَنَ فلانُ الصوف يَعْسِنُه عَمْناً إذا تَجمعه بعدما يَعْسِنُه ليكويه على يده ، يَعْسِنُه ليكويه على يده ، يَعْسِنُه ليكويه على يده ، ويَعْزِلُه بالمَدَوة ؛ قال : وهي العَسِينة ؛ والعَمائتُ حماعة .

والعَبْتُ والعَبِينَةُ : مَا عُزِلَ ، فَجَعَلَ بَعْضَهُ عَلَى الْعَضَ ، والجَمْعُ أَعْمِينَةٌ وعُمُتُ ، هذه حكاية أهل اللغة ؛ قال ابن سيده : والذي عندي أن أَعْمِينَةً "جَمِعُ عَمِينَةً ، لأَن فَعَيِلةً "جَمِعُ عَمِينَةً ، لأَن فَعَيلة "لا تُكَسَّرُ عَلى أَفْعِلةً ؛ والعَمِينَةُ مَن الوبر: كالفَللة من الشعر ؛ ويقال : عَمِينَة "من وَبَر أَو صُوفٍ ، كا يقال : سَمِيخَة "من قُطْن ، وسَليلة "من شعر : وعَمَيتَ الرجل عَبْل القَتْ ، فهو مَعْمُوت "وعَمِيتَ": فَمَا تَعْمُونَ الْعَرابي :

وقطعاً من وبر عبيتا

يجوز أن يكون عييتاً حالاً مِن وَبَر ، وأن يكون جمع عييتة ، فيكون نعتاً لقطع .

ورجل عييت": ظريف"، جريه ؛ وقال الأزهري : العَمْيِيت الحافظ العالم الفَطِن ؛ قال :

ولا تَبَغُ الدَّهْرَ ما كُفيتا ، ولا تمارِ الفَطِنَ العَمِيتا

قبال : والعِمليتُ ، بالتشديد ، الرُّقيبُ الطَّريبُ ،

ويقال: الجاهل الضعيف؛ قال الشاعر: كالحُرْسِ العَمَاميت

والعِينَ أيضاً : الذي لا يَهْتَدي لجمةٍ .

وفلان يعميت أقوانه إذا كان يَقْهَرُهُمْ ويَلْمُقْهُم ، يقال ذلك في الحَرْب ، وجَودة الرأي ، والعلم بأمر العَدُو وإثْنَخَانِه ؛ ومن ذلك يقال الفَائْف الصُوف: عُمنُت ، و لأَنهَا تُعمَّتُ أي تُلْكَفُ .

عنت: العننَ : دُخُولُ المَّشَقَة على الإنسان ، ولقاء الشدَّة ؛ يقال : أَعَنَتَ فلانٌ فلاناً إِعْنَاتاً إِذَا أَدْخَلَ عليه عَنَا أِي مَشَقَة . وفي الحديث : الباغُون البُراء العَنَت ؛ قال إبن الأنبير : العننَت المَشَقَة ، والفَلَطُ ، والغَلَطُ ، والخَطَ ، والفَلَطُ ، والخَطَ ، والفَلَطُ ، والخَطَ ، والنَّفَة ن عليه ، والنا : كل ذلك قد جاء ، وأطلق العنت عليه ، والحديث عميم بريه ، والحديث عميم بريه ، وهو والعنت منصوبان مفعولان للباغين ؛ يقال : وهو والعنت منصوبان مفعولان للباغين ؛ يقال : بغيت فلاناً خيراً ، وبغيتك الشيء : طلبته لك ، وبغيت الشيء : طلبته الك ، وبغيت الشيء : طلبته إلى ومنه الحديث : فيعنتوا عليم دينكم أي بُد خلوا عليم الضرر في دينكم ؛ والحديث الآخو : حتى تُعنيته أي تشق عليه .

فأعْنَتَ ، فهو ضامِن ؛ أي أضر المريض وأفسده . وأعْنَتَه وتَعَنَّتُه تَعَنَّناً : سأله عـن شيء أراد ب. اللّبْس عليه والمَشقَّة . وفي حديث عبر : أردث أن تُعْنِتَني أي تَطْلُبُ عَنْتِي ، وتُسْقِطتني . والعَنَّتُ : المَلَاكُ .

وأَعْنَتُهُ : أَوْقَعَهُ فِي الْمُلَكَةُ ؛ وقوله عز وجل : واعْلَمَهُوا أَنْ فَيْكُمُ دَسُولَ الله ، لو يُطيعُكُم فِي كثير من الأَمِر لَعَنَيْتُم؛ أَي لو أَطاعَ مثلُ المُخْبِرِ الذي

قال ابن الأنباري : أصلُ التَّعنَّتِ التَسْديَد ، فإذا قالت العربُ : فلان يتعنَّتُ فلاناً ويُمْنيَّهُ ، فمرادُهم يُشَدِّدُ عليه ، ويُلزِمُه بما يَصعُب عليه أَدارُه ، قال : ثم نُقلَت إلى معنى الهلاك ، والأصل ما وصَفْنا .

مُ نُقَلَتُ إلى معنى الهلاك ، والأصل ما وصفنا .
قال ابن الأعرابي : الإعنات تكليف غير الطاقة .
والعنت: الزنا . وفي التنزيل : ذلك لمن خشي العنت منكم ؛ يعني الفيجُور والزنا ؛ وقال الأزهري : نزلت هذه الآية فيمن لم يَستَطع طولاً أي فَصْل مال يَنكيح أمة "؛ ثم قال : ينكيح أمة "؛ ثم قال : ذلك لمن خشي العنت منكم ، وهذا يُوجب أن من ذلك لمن خشي العنت منكم ، وهذا يُوجب أن من له أن ينكح أمة ؛ قال : واختكف الناس في تفسير له أن ينكح أمة ؛ قال : واختكف الناس في تفسير هذه الآية ؛ فقال بعضهم : معناه ذلك لمن خاف أن العذاب العظيم في الآخرة ، والحد في الدنيا ؛ وقال بعضهم : معناه أن يعشي العشق يما الونا ، فيكني الآية بعضهم : معناه أن يعشي ، ولكن ذا العشق يملقي عنتا ؛ وقال أبو العباس محمد بن يزيد الشمالي : العنت ، العنت ، العنت ، العنت ، العنت العنا العنا

عهت

همنا ، الهلاك ؛ وقبل ؛ الهلاك في الزنا ؛ وأنشد : أحاول إغنائي بما قال أو رَجا

أراد : أحاول إهلاكي .

وروى المُنذرِيُّ عن أبي المَيْشَم أنه قال : العَنْتُ في كلام العرب الجَـوْرُ والإِثْمُ والأَدْى ؛ قال: فقلت له التَّعَنُّت من هذا ? قال : نعم ؛ يقال : تَعَنَّتَ ۚ فَلَانَ ۚ فَلَانًا إِذَا أَدْخَلَ عَلَيْهِ الْأَذِي } وقال أَبُو إسحق الزجاج: العَنَتُ في اللغمة المُشقَّة الشديدة، والعَنَتُ الوُفُوعُ فِي أَمْرِ شَاقٌ ، وقد عَنِتَ ، وأَعْنَتُهُ غيره ' ؟ قال الأزهري : هـذا الذي قاله أبو إسحق صعيع ، فإذا سُتَقَّ على الرجل العُزُّبة ، وعَلَـبُتُه الغُلْسَة ، ولم يجد ما يتؤوَّج به حُرَّة ، فله أن ينكح أمنه ، لِأَنَّ غَلَبُهُ الشَّهُونَة ، واجتاعَ الماء في الصُّلْب ، رَمَا أَدَّى إِلَى العلَّة الصَّعبة ، والله أعلم؛ قال الجوهري ؛ العَنَتُ الإِثْم ؛ وقد عَنِتَ الرجلُ . قال تعالى : عزيز عليه ما عَنتُم ؛ قبال الأزهري : مَعْنَاهُ عَزِيزُ عَلَيْهُ عَنَتُكُم ، وَهُو لَقَاءُ الشَّلَّةُ وَالْمُشَقَّةُ } وقال بعضهم : معناه عزيز أي شديد ما أعنتكم أي أوْرَدَكُمُ العَنَتَ وَالْمَشْقَةُ .

ويقال: أَكُمة "عَنُوت طويلة "سَاقَة المُصْعَد، وهي العُنْتُوت أَيضاً ؟ قال الأزهري : والعَنَت الكسر ، وقد عَنتَت كيده أو رجله أي النّكسرت ، وكذلك كل عظم ؛ قال الشاعر :

فَدَاوِ بِهَا أَضُلاعَ تَجَنْبَيْكُ بَعَدُمَا عَنِيْنَ ، وأَعْنِيَنْكَ الجِبَائِرُ مِنْ عَلُ

وَيَقَـالَ : عَنِتَ العظمُ عَنَتاً ؛ فَهُو عَنِتُ : وَهَى وانكسر ؛ قال رؤية :

> فَأَرْغَمَ اللهُ الْأَنْوَفَ الرَّغْمَا : تَجْدُرُوعَهَا ؛ والعَنِتَ المُخَشَّا

وقال الليث: الوَّتْ اليس بِعَنْتَ إِلاَ يَكُونَ العَنْتُ الْمِلَةِ الْمُعَنَّتُ اللهِ الْمُعَنِّتُ الْمُلِدَّ الْمُلْمَ مِنْ أَلَى اللهُ مَنْ عَالِمُ اللهُ المُطْم ، مَنْ غَايِرَ أَنْ وَاللهِ مَا مَا مَا مَا مَا اللهِ وَاللهِ مَا مَا اللهِ اللهِ

ويقال: أعنت الجابر الكسير إذا لم ير فنى به ، فزاد الكسر قسادا ، و كذلك واكب الدابة إذا مملك على ما لا مجتمله من العنف حتى يَظلَم ، فقد أعنته ، وقد عنيت الدابة . وجملة العنت: الفرر ر الشاق المؤذي . وفي حديث الزهري : في رجل أنعك دابة فعنيت ؛ هكذا جاء في روابة ، أي عرجت ؛ وساء عنيا لأنه ضرر وقساد ، والروابة : فعنيبت ، بناء فوقها نقطنان ، ثم باء نحتها نقطة ، قال القني : والأوال أحب الوجبن إلي . ويقال للعظم المجور إذا أصابه شيء فهاضة: قد أعنته ، فهو عنت ومنعنت ومنعند . قال الأزهري: معناه أنه يهيضه ، وهو كسر بعد النجبار ، وذلك أشد من الكسر وهو كسر بعد النجبار ، وذلك أشد من الكسر وهو كسر منه النجبار ، وذلك أشد من الكسر

وعُنينَ عَنَناً : اكتسب مَأْثَمَاً .

وجاءً في فلان مُتَعَنِّناً إذا جاء بَطْلُتُ `زلَّنَكَ . والعُنْتُوتُ : 'جَبَيْلُ مُسْتَدِقٌ في الساء ، وقبل : 'دُورُنْنَ الحَرَّة ؛ قال :

> أَذْرَ كُنتُهَا تَأْفِرِ ۗ دُونَ العُنْشُوتُ ۚ ﴾ تِلنَّكَ الْمَلُوكُ والحَريعُ السُّلْحُوتُ

الأَفْرُ: سَبِرْ مريع، والعُنْشُوتُ: الحَزّ في القَوْس هو الحَرْ في القَوْس هو الحَرْ القَوْس هو الحَرْ الذي تُدْخَلُ فيه الغانة أ، والغانة أ: حَلْقة أُ رأس الوتر، عهت : روى أبو الوازع عن بعض الأعراب : فلان مُتَعَهَّتُ : ذو نِبقة وتَخَيَّر ، كأنه مقلوب عن المُتَعَبَّتُ .

فصل الفين المعية

غَنْتُ ؛ كَذَّ الصَّحِكُ ۚ يَغُنَّهُ كَفَتُّ ؛ وَطَعَ يَهُ ۖ أَوَ وَبِهِ عَلَى فَيْهِ ﴾ لِيُخْفِيهُ ۚ . وغَنَّ فِي المَّاء يَغُنَّ ۚ عَنَّاً؛ وهو ما بين النَّفَسين من الشَّرْب ، والإناء على فيه . أو زيد: عَنَّ الشَّارِبُ يَغُنَّ ۚ عَنَّاً ، وهو أَن يَتَنَفَّسَ من الشَّراب ، والإناء على فيه ؛ وأنشد بيث المذلي :

> َشَدُّ الضَّعَى ؛ فَعَنَّنْنَ عَيْرَ بُواضِعٍ ؛ عَتُّ الغَطَاطِ مَعَاً عَلَى إغْجَالِ

أي تشربنن أنفاساً غير بَواضعٍ أي تَغيْرَ رِواءٍ . وفي حديث المَبْعَث: فأَخَذَني جيريلُ فَعَيَّتَني الغَتَّ والغَطُّ سواء ، كأنه أراد عَصَرَ في عَصْراً شديداً حتى وَجَدُنْتُ مَنْهُ الْمُشْقَةُ ۚ ﴾ كما يجيدُ من يُغْرَضُ في الماه قَتَهُو ٱ. وغَنَّهُ ۚ تَحْنَقاً يَمُنُّهُ عَنَّا : عَصَر تَطَنْقَهُ نَفَساً ؛ أَو نَفَسَنِ ، أَو أَكْثُر مِن ذَلِكَ . وَغَيَّدُ فِي المَاءَ يُغُيُّهُ عَنَّا : عَطَّه ، وكذلك إذا أكرهه عـلى الشيء حتى يَكُو بُهُ . ويقال : عَنَّهُ الكلامُ عَشَّا إذا بَكُّنَّهُ تَبْكِيناً . وفي حديث الدُّعاء : يا كمن لا يَفْتُهُ 'دعاءُ الداعينَ أي يَعْلَمُهُ ويُقْهُرُهُ . وفي حديث ثُمُونانَ قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : أنا عِنْـٰدُ عَشْرَ حَوْضَى ، أَذْ وَهُ النَّاسَ عَنِهُ لأَهْلِ الدَّمَنِّ أَي لأَذْ ُودَهُمْ بِعَصَايَ حَتَّى يَرْفَضُّوا عَنْهُ } وَإِنَّهُ لَيَغُتُّ فيه ميزابان من الجنة: أحدُها من تُورِقٍ، والآخرُ من دُهب ، طولُه ما بين مُقامى إلى عُمان ؟ قال اللبث: الغَنَثُ كَالْغُطُّ . وروي في حديث ثوبان أيضاً عَنَ الَّذِي ، صلى الله عليه وسلم : في الحَدَّ صُ يَغُتُ فيه ميزابان ، مداد هما من ألجنة ؛ قال الأزهري: هكذا سبعته من محمد بن إسبق كغيث ، يضر الغين ، قال: ومعنى يَعْتُ ، بَجِرِي جَرِياً له صَوْقَ وخَرَبِهِ ؛

وقيل : كَعُطُّ ؛ قال : ولا أدري بمن حَفَظَ هذا التفسير . قال الأزهري : ولو كان كما قال ، لقيل يَعْتُ ويَعْطُ ، بكسر الفين ؛ ومعنى يَعْتُ ويَعْطُ ، يَقَلَ الله في الحوض لا يَنْقَطَعُ ، مأخوذ من غَت الشاوب الماة جرعاً بعد بَعْرع ، ونَفَساً بعد نَفَس ، الشاوب الماة الإفاء عن فيه ؛ قال : فقوله يَعْتُ فيه ميزابان أي يَدْفُقان فيه الماة دويُقا منتابعاً دامًا ، من غير أن يَنْقَطِع ، كما يَعْتُ الشارب الماة ، ويَعْمُ الشارب الماة ، ويَعْمُ الشارب الماة ، ويَعْمُ الشارب الماء ، في ويعد ، وإذا جاء على فَعَل يَفْعِل ، في وقال شهر : عُتُ ، في معترب ، قال ذلك الفراء وغيره ، في وقال شهر : عُتُ ، في معترب ، وإذا جاء على فَعَل يَفْعِل ، في وقال شهر : عُتْ ، في ومعترب ، وإذا جاء على فَعَل يَفْعِل ، في وقال شهر : عُتْ ، في ومعترب ، وإذا جاء على فَعَل يَفْعِل ، في وقال شهر : عُتْ ، في ومعترب ، والله رؤية بذكر ونس والحيوت :

وجّوشَنْ الحُون له مَبيت ، يُدافع عنه چوفه المَسْفُونَ گيلاهُما مُفَنَسَيِن مُعَنَّنُونَ عَنَّ

كِلاهُمَا مُعَنَّسَسِنَ مُعَنَّدُونَ ۗ وَاللِّيلُ فَوَاقَ الماء مُسْتَمَيِّتُ^١

قال : والمتغنثوت المتغنوم .
وغَتُ الدابة طلعة أو طلقين يَغنُها : و كَضَها ،
وجَهدَها ، وأَنْعَها ، وغَنَّهم اللهُ بالعذاب عَنَّا كذلك .
وغَتْ القَوْل بالقَوْل ، والشُّرب بالشُّرْب ، يَغنُنُه عَنَّا .
غنّا : أَنْبَعَ يَعْضَ بعضاً . وغنه بالأَنْر : كَدَّ . وفي الحديث : يَغنُهُم اللهُ في العذاب أي يَغنيسهم .
فيه عَنْساً مُتَنَابِعاً . قال : والغنَّ أن تُنْبَعِ القول القول القول ، أو الشُّر ب الشُّرْب ؟ وأنشد :

فَعْتَشْنُ عَيْرِ بُواضِعٍ أَنْفَاسُهَا ، عُتُ الْعَطَاطِ مَعَاً عَلَى إَعْجَالِ

اقوله «المحوت» أي الذي لا يشيع «وقوله ستبيت أي خاشع
 خاضع .

وفي حديث أم زرع في بعض الروايات: ولا تُعَنَّتُ طَعَامَنَا تَعْتَيْنَاً ؛ قال أبو بكر أي لا تُفسده. يقال : عَنَّ الطَعَامُ يَعْنَتُ ، وأَعْنَتُهُ أَنَا ، وغَنَّ الكلامُ : فَسَدَ ؛ قال قَبْسُ بن الحَطِم :

> ولا يَغْتُ الحديثُ إِذْ نَطَقَتُ، (وهو ، بفيهما ، ذو لنَذُوْ طَرَبُ

غلت ؛ الفَلَتُ والفَلَـُطُ سُواء ؛ وقد عَلِتَ . ورجل عَلْمُتْ . ورجل عَلْمُوتُ فِي الحِسابِ : كثيرُ الفَلَـُط ؛ قَالَ وَأَنِهَ :

إذا استندار البرم الغكوت

وقال بعضهم: الفكت في الحساب ، والفكط في سوى ذلك . وقيل : الفكط في القول ، وهو أن يريد أن يتكلم بكلمة فيَعْلُط ، فيتكلم بغيرها . وفي حديث ابن مسعود : لا تخلت في الإسلام . قال اللبث : تخلت في الحساب تخلتاً ، ويقال : تخلت في معنى تخلط . وقال أبو عمرو: الفكت في المنظق ، والفكت في الحساب ، وقيل : هما لغتان ؟ وجعل الزمخشري الحديث عن ابن عباس ؟ وقال وؤبة :

إذا اسْتَكَرَّ البَرِمُ الْعَكُوتُ

والغَلوت؛ الكثير الغَلَط؛ قال: واستيد واره كثرة والغَلَت؟ كلامه. وفي حديث شريع : كان لا يجيز الغَلَت؟ قال: هو أن يقول الرجل اشتريت هذا الثوب عائة ، ثم تجده اشتراه بأقل ، فيرجع ولله الحق ويَشَرُكُ لُكُ الْحَلَى ويَشَرُكُ الْعُلَت .

وفي حديث النَّخَعِيّ: لا يجوز التَّعَلَثُنُ ؛ هو تَفَعَّلُ مَن الفَلَتِ . تقول : تَغَلَّتُه أَي طَلَبْتُ عَلَبَتُ عَلَيْتَه ، وتقلَّتُه أَي طَلَبْتُ عَلَيْتَه ، وتقلَّتُه أَلَّ واغتَلَتَ إذا أَخَذه على غرَّة والغلَث : الإقالة في الشراء والبيع وغلثتَه اللّيلَ وأو له ؟ قال:

وجيء عَلَمْنة في طَلَمْه الله ، وارْتَحِلْ بيوم مُعَاقِ الشَّهْرِ والدَّبَرانِ واغْلَمْنتَى القومُ على فلان اغْلِمْنتاة : عَلَمُوْه بالشَّمْم

غيت : الغَبَتُ والفَقَمُ : التُّخَبَة .

والضّرُب والقَهْر ، مثل الاغر نداء .

غَمَّتُهُ الطَّعَامُ يَغْمِتُهُ عَمْنًا : أَكُلُهُ دَسِمًا ، فَعَلَّبَ عَلَى قَلْمَ الْأَرْهَرِي: هُو أَن يَسْتَكُثُورَ مِنهُ حَي يَتَّخِم ، وقال شُمر : غَمَّتُهُ الْوَدَكُ يَغْمِتُهُ إِذَا صَيَّره كالسَّكُورَانِ . وغَمَّتُهُ إِذَا عَطَّهُ فَيه. إذا عَطَّهُ فَيه.

فصل الفاء

قأت: افتاًت علي ما لم أقال : اختلقه . أبو زيد : افتاًت الرجل علي افتاتاً ، وهو رجل مفتلت وذلك إذا قال عليك الباطل . وقال ابن شيل في كتاب المنظق : افتتات فلان علينا بفتلت إذا استبد علينا برأبه ؛ جاء به في باب الممز . وقال ابن السكيت : افتتات بأمره ورأبه إذا استبد به السكيت : افتتات بأمره ورأبه إذا استبد به وانفرد.قال الأزهري : قد صح المهز عن ابن شيل وابن السكيت في هذا الحرف ، قال : وما علمت المهز فيه أصلياً . وقال الجوهري : هذا الحرف سمع مهوزاً ، ذكره أبو عمرو، وأبو زيد، وابن السكيت، وغيره ؟ فلا مجلو إما أن يكونوا قد همزوا ما ليس مهموز ، كما قالوا : حلات السويق ، ولتبات بالحج، ورثات الميت ، أو يكون أصل هذه الكلمة من غير الفوت .

فتت : فَتَ الشَّيءَ يَفَتُهُ فَتَاً ، وفَتَلْنَهُ : كَفَّهُ . وقيل: فَتُهُ كَسَره ؛ وقيل : كسره بأصابعه .

قبال الليث: الفَتُ أَن تأخذ الشيء بإصبعك،

فَتُصَيِّرَ وَ فُتَانَاً أَي كُاقاقاً وَفُهُو مَفْتُوتُ وَفَتِيتُ مُ. وفي المثل: كَفَّا مُطلَّلَقة تَفُتُ اليَرْ مَعَ ؟ اليَرْ مَع: حجارة بيض تُفَتُ باليد ؛ وقد انْفَتُ وتَفَتَّت . والفُتَاتُ : مَا تَفَتَّت ؛ وفُتَاتُ الشيء : ما تكسر منه ؛ قال زهير :

> كَأَنَّ مُنْزِلِ عَلَىٰ كُلُّ مَنْزِلِ كَانَ بِهِ ، حَبُّ الفَيْنَا لِم يُعَطَّمْرِ

قــال أبو منصور : وفتّاتُ العِهْنِ والصوف مــا تساقط منه .

والفَتُ والنَّتُ : الشَّقُ في الصَّخْرة ، وهي الفُنُّوتُ والثُّنُوتُ .

والتَّفَتُثُنُّ : التَّكَسُر .

والانفتات : الانكسار .

والفَتِيتُ والفَتُوتُ: الشيءُ المَفْتُوتُ ، وقد عَلَبَ على ما نُفتُ من الحُبْز ؛ وفي التهذيب : إلا أنهم خصُوا الحُبْز المَفْتُوتَ بالفَتِيتِ. والفَتِيتُ: الشيءُ يَسْقُطُ فَيْنَقَطَعُ وَيُتَفَتَّتُ .

وكلَّمه بشيء ففَتَّ في ساعده أي أَضْعَفَه وأُوْهَنَه . وبِقَال : فَتَّ فلانَّ في عَضُدي ، وهَمَدُّ أُوكُني . وفَتَ فلانُّ في عَضُدُه أَهلُ بِيتِه، إذا والمَّ إضرارَ وتَضُدُه أَهلُ بِيتِه، إذا رام إضرارَ وبتَخَوُّنه إيام .

والفُنَّة : الكُنَّلة من التمر .

الفراء: أولئك أهلُ ببت فَتَّ وَفُتَّ وَفُتَّ وَفَتَّ وَفَتَّ إِذَا كَانُوا مُنْتَشَرِينَ ، غير مجتمعين .

ابن الأعرابي : فَتَنْفَتُ الراعي إبلَتُ إذا رَدُّها عـن الماء ، ولم يَقْصَعُ صَوَّارِها .

والفُتَّة : بَعْرة ، أَو رَوْثَة مَفْتُونَة ، 'تُوضَع تَحْتَ الزَّنْدِ عَنْد القَدْح . الجوهري : الفُتَّة مَا يُفَتُ وَوضَع تَحْت الزَّنْد .

فخت: الفاخِيّةُ: واحدة الفَواخِيّ ، وهـي ضَرْبُّ مناطّهام المُطرَّق. قال ابن بري: ذكر ابن الجَواليّقيُّ أن الفاختة مشتقة من الفَخْتِ الذي هو ظِلُّ القَمْر. وفَخَيّْتَ الفاختةُ : صَوْتَتُ .

وَتَفَخَّنَتَ المرأَةُ : مَشَتْ مِشْية الفاحَة الليث: إذا مشت المرأة 'مجنحة" فيل : تَفَخَّنَتْ تَفَخُّناً ؟ قال : أَظنُّ ذلك مُشْنَقاً من مَشْي الفاحَة ، وجمع الفاحِنة فَواخِتُ . قدوله 'مجنحة إذا تَوسَّعَتْ في مَشْيَها ، وفرَّجَتْ بَدَيْها من إبطنها .

والفَخْتُ : ضَوْءُ القبر أوّل مَا يَبْدُو ، وعَمَّ بِهُ بِعضُهُم ؛ يقال : جَلَسْنَا في الفَخْت ؛ وقال شبر: لم أَسَع الفَخْت الأهبا . قال أبو إسحق : قال بعض أهل اللغة : الفَخْتُ ، لا أَدْرِي اسْمُ صُوْنَه ، أَم اسمُ طُلَبْته. واسمُ طُلْبة ظلّة على الحقيقة: السّسَر؛ ولهذا قبل المتحد ثين ليلا : سُمّار ؛ قال أبو العباس : الصواب فيه ظلُ القبر. قال بعضهم: الصواب ما قاله، لأن الفاخيّة بلون الظلّ ، أسبّهُ منها بلون الظلّ ، أسبّهُ منها بلون الفَدْء .

وَفَخَتَ رَأْسَ بِالسِفِ فَخْتًا : قَطَعَهُ . وَفَخَتَ الْإِنَاءُ فَخْتًا : كَشَفَهُ .

والفَخْتُ : نَيَشُلُ الطَّبَّاخِ الفِدُّرَةِ مِن القِدُّرِ . ويقال : هو يَتَفَخَّتُ أَي يَتَعَجَّبُ ، فيقُول : ما أَحْسَنَه .

فوت: الفُراتُ: أَشَدُهُ المَاءُ عُذُوبَةً. وفي التنزيل العزيز: هذا عَذْبُ مُواتُ ، وهذا مِلْتُ أَجَاجٌ . وقد فَرُنَ المَاءُ يَفُرُنُ مُؤُوتَةً إِذَا عَذُبَ ، فهو مُواتُ . وقال ابن الأعرابي: فَرِتَ الرجلُ ، بكسر الراء ، إذا ضَعُف عقلُه بعد مُسْكَةً .

والفُراتانِ : الفُراتُ ودُجَيْلٌ ؟ وقول أبي ذَوَيب :

فَجَاءً بها ما سِئْلُتَ مَن لَطَمِيلَةٍ ، يَدُومُ الفُراتُ فَوْقَهَا ويَمُوجُ

ليس هنالك نوات ، لأن الدور لا يكون في الماء العذب ، وإنما يكون في الماء العذب ، وإنما يكون في البحر . وقوله : ما شئت ، في موضع الحالسن ، أو بالغة الحسن ، وقد تكون في موضع جر على البدل من المطنوبية .

ومياه فر تان وفرات : كالواحد، والاسم الفروتة. والفرات : اسم نهر الكوفة ، معروف .

وَفَرَ ثَنَى : المرأة الفاجرة ؛ ذهب ابن جني فيه إلى أن نونه زائدة ، وحكى فَرَتَ الرجل ُ يَفْرُتُ فَرَّتاً : فَجر ؛ وأما سيبويه فجعله رباعياً .

والفِرْ تُ : لَغَة ۖ فِي الفِيتْر ؛عن ابن جني ، كأنه مقلوب عنه.

فلت: أَفْلَنَتَنِي الشِيءُ ، وتَفَلَّت مِنِي ، وَانْفَلَت ، وأَفْلُلَتَ فَلَانُ فَلَاناً : كَفْلُتِه . وأَفْلُلَتَ الشِيءُ وتَفَلَّتَ وَانْفَلَتَ ، عِمني ؛ وأَفْلُلَتَه غيرُه . وفي الحديث: تَدارَسُوا القرآنَ ، فلَهُو أَشَدُ تَفَلُثُناً

مِن الإبل مِن عَقْلِها . النَّفَلَتُنُ ، والإفلات ، والإفلات ، والإفلات ؛ التَّخَلَّصُ من الشيء فَجاً ، من غير تَمَكُّتُ ، ومنه الحديث : أن عِفريناً من الجن تَفَلَّت على البارحة أي تَعَرَّص لي في صلاتي فَجاً . وفي الحديث : أن رجبلا شرب خبراً فسكر ، فانطلق به إلى النبي ، على الله عليه وسلم ، فلما حادى دار العباس ، انفلت فدخل عليه ، فذكر ذلك له ، فضحك وقال : أفعلها ? ولم يأمر فيه بشي ، ومنه الحديث : فأنا آخُذ بحُجرَز كم ، وأنم تَقلَّتُون من يدى أي تَتَقلَّتُون ، فحذف إحدى النائن من يدى أي تَتَقلَّتُون ، فحذف إحدى النائن

ويقال: أَفْلُتَ فَلَانُ بِجُرَيْعَةَ الدَّقَنَ . يُضْرَبُ

مثلًا للرجل يُشْبِرِفُ على هَلَكَة ، ثم يُفْلِثُ ، كأنه جَرَع الموت جَرْعاً ، ثم أفْلُتَ منه . والإفالاتُ : يكون بعنى الانفلات ، لازماً ، وقد يكون واقعاً . يقال : أفْلَتُهُ من الهَلَكَة أي خَلَصْتُه ؛ وأنشد ان السكيت :

وأَفْلَتَنَيْ منها حِمادي وجُبُّتِي ﴾ جَزى اللهُ خيرًا جُبُّتِي وحِماديا !

أبو زيد ، من أمثالهم في إفئلات الجَبَانِ : أَفْلُمَتَنَي جُرَيْعة الذَّقَنِ ؛ إِذَا كَانَ قَرِيباً كَثُرُب الجُرْعة من الدَّقَن ، ثم أَفْلُمَتَه . قال أبو منصور : معنى أَفْلُمَتَنَى أَي انْفُلَمَت مني .

ابن شبيل: يقال ليس لك من هذا الأمر فللت أي لا تَنْفَلِتُ منه .

وقد أَفْلَتَ فلان من فلان ، وانْفَلَت ، ومر بنا بعير مُنْفَلِت ، ولا يقال : مُفْلِت . وفي الجديث عن أبي موسى : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إن الله يُمْلِي للظالم حتى إذا أَخَـدَه لم يُفْلِينه ، ثم قرأ : وكذلك أَخْذُ رَبِّك إذا أَخَـدَ التُرى وهي ظالمة . قوله : لم يُفْلِينه أي لم يَنْفَلَت منه ، ويكون معنى لم يُفْلِينه لم يُفْلِينه أحد أي لم يُخَلِّصه شيء . وتفكرن وتفليت إلى الشيء وأفللت : نازع .

والفكتان : المنتفكت إلى الشر ؟ وقيل : الكشير اللحم . والفكتان : السريع ، والجمع فلتان ؟ عن كراع . وفرس فكتان أي نشيط ، حديد الفؤاد مثل الصكتان . التهذيب : الفكتان والصنتان ، من التقلش والانفلات ، يقال ذلك للرجل الشديد الصلب . ورجل فكتان : تشيط ، وارأة فكتان أي جري ، وارأة فكتان أي جري ، وارأة

وَافْتُنَكَّتَ الشِّيءَ : أَخَذَهُ فِي سُرْعَةً ؛ قال قبسَ ابن ذُرَيْع :

إذا افتلكتت منك النوى ذا مَوكَة مَا حَبِياً، بتَصْداع من البين ذي شعب، أذاقتنك مُو العَبْش ،أو مُت حَسْرة ؟ كا مات مَسْقي الطَّلْب

وكان ذلك فَلَـّنة أَي فَجَاّة . يقال : كان ذلك الأمر ُ فَلَـُنة أَي فَجَاّة إذا لم يكن عن تَدَبَّر ولا تردُد . والفلـّنة : الأمر يقع من غير إحكام . وفي حديث عمر : أن بيعة أبي بكر كانت فلـّنة ، وفي الله مشرها . قال ابن سيده : قال أبو عبيه : أراد فيجاة ، وكانت كذلك لأنها لم يُنشَظَر بها العوام ، أغا ابتدرها أكار أصحاب سيدنا مجمد وسول الله ، الله عليه وسلم ، من المهاجرين وعامة الأنصار ، إلا يتلك الطيرة التي كانت من بعضهم ، ثم أصفق الإيلك الطيرة التي كانت من بعضهم ، ثم أصفق عنه ، منازع ولا شريك في الفضل ، ولم يكن محتاج في أمره إلى نظر ، ولا منشاورة ؛ وقال الأزهري : في أمره إلى نظر ، ولا منشاورة ؛ وقال الأزهري : في أمره إلى نظر ، ولا منشاورة ؛ وقال الأزهري : ليس لها عوضع ؛ وقال حصيب الهندك أنه .

كانوا خبيئة كفسي، فافتتُلينهم، وكلُّ زادٍ خَبِيءٍ، فَيَصْرُهُ النَّفَدُ

قال: افتتُلَتَّهم ، أخذوا مني فَلَنْتة . زادُ خي : ' يُضَنُّ به . وقال ابنَ الأَثير في تفسير حديث عمر ، رُضي الله عنه ، قال: أراد بالفَلْنة الفَجْأَة ، ومثلُ هذه البَيْعة جَديرة مُ بأَن تكونَ مُهَيَّجة الشرِّ والفتنة ، فعصَمَ الله تعالى من ذلك ووقى . قال: والفَلْنة ،

كل شيء فعل من غير روية ، وإنما بودر بها خَوْفَ انتشار الأمر ؛ وقبل : أراد بالفَكَّنة الحَكْسَة . أي أن الإمامة يوم السَّقيفة ، مالَّتَ الْأَنْفُسُ ۚ إِلَى تَوَلِّمُهُا ، ولذلك كَثُرَ فيها التشاجُر ، فما قُللَّهُ ها أبو بكر إلا انتزاعاً من الأيدى واختلاساً ؟ وقبل : الفَلْنَة ُ هَنَا مَشْنَقَةً مِنَ الفَلَّنَةِ ، آخَرَ لَبَلَةً مِن الأَشْهُرُ الحُرْمُ ، فَيَخْتَلَفُونَ فِيهَا أَمِنَ الْحِلِّ هِي أَم مِن الحَرَم ? فنُسار عُ المَوْتُور إلى كَوْكُ الثَّارِ ﴾ فيكثر الفساد ، وتُسقَّكُ الدماءُ ؛ فشبَّه أيام النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بالأشهر الحرم ، ويوم موته بالفَلْنَة في وقوع الشُّرَّ، من ارتداد العرب، وتوقف الأنصار عن الطاعة ، ومنه من منع الزكاة والجَرْي ، على عادة العرب في أن لا يَسُودُ القبيلةُ ــ إلا رجل منها. والفَلْنَة : آخر ُ ليلة من الشهر . وفي الصحاح: آخر ليلة من كل شهر ؛ وقيل: الفكشة آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر ُ الحرام ، كآخر يوم من جُمادي الآخرة ؛ وذلك أن يَرى فيه الرجل بْأُرَهُ ، فربما تَوَانَى فيه ، فإذا كَانَ الغَدُ ، دَخَلَ الشهرُ الحرامُ ، ففاتَه . قال أبو الهيثم : كانَ للعرب في الجاهلة ساعة يقال لها:الفُلَاتة، يُغيرون فيها، وهي آخر ساعة من آخر يوم من أيام 'جمادى الآخرة، يُغيرون تلك الساعة ، وإن كان هـــلال كرجَب قـــد طَلَع تلك الساعة ، لأن تلك الساعة من آخر جُمادي الآخرة ، ما لم تَعْبِ الشَّسِ ، وأنشد :

والحيل ساهمة الوجود ، كأنما ، كأنما ،

صادَّفَنَ مُنْصُلُ أَلَّةٍ في فَلَنْنَةٍ ، فَحَوَيْنَ مَرْحا

وقيل : ليلة " فَلَنْتَة ، هي التي يَنْقُصُ بِهَا الشَّهِرُ وَيُتُمَّ،

فربما رأى قوم الملال ، ولم يُبْصِر ، آخرون ، فيُغير هؤلاء على أولئك ، وهم غارون ، وذلك في الشهر ؟ وسميت فكنة ، لأنها كالشيء المُنْفَلِت بعد وَثاق ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> وغاره ، بين البَوْم والليل ِ، فَلَنْتُهُ ، تَدَارَ كُنْهُا رَكْنُضًا بَسِيدٍ عَمَرٌ دِ

> > شبه فرسه بالذئب ؛ وقال الكميت :

بفَكْنَة ، بين إظلام وإسفار

والجمع فلكتات ، لا يُتجاور أبها جمع السلامة. وفي حديث صفة مجلس النبي ، صلى الله عليه وسلم : ولا تُنشَى فلكتات أ: الزّلات أ؛ الفلكتات أ: الزّلات أو المعنى أنه ، صلى الله عليه وسلم ، لم يكن في مجلسه فلكتات أي رّلاًت فتنشى أي تُذ كر أو تحفظ وتحكى ، لأن مجلسه كان مصوناً عن السُقطات واللّغو ، وإنا كان مَحلِس في كر حسن ، واللّغو ، وإنا كان مَحلِس في كر حسن ، وحكم بالغة ، وكلام لا فنضول فيه .

ابن الأعرَابي: يقال للمسوت الفَجْئَاةِ المسوتُ الفَجْئَاةِ المسوتُ الأَبْيضُ ، والفاتِلُ .

يقال: لَفَته الموتُ ، وفَتَله ، وافْتَلَتَه ؛ وهو الموتُ الفَوات والنُوات: وهو أَخْذَهُ الأَسف، وهو الموتُ ؛ والموتُ الأَسْود: هو المؤرّقُ والشّرَقُ .

وافتنلت فلان ، على ما لم يُسمَ ، فاعله ، أي مات فجأة . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن رجلًا أتاه ، فقال : يا رسول الله ، إن أمي افتنلتت تنفسها فماتت ، ولم تُوص ، أفأتَصَدَق عنها ؟ فقال : نعم ؛ قال أبو عبيد : افتنكيت نفسها ، يعني

ماتت فجأة ، ولم تمرض فتوصي ، ولكنها أخذت نفسها قلنة . يقال : افتلت إذا استلب . وافتلت فلان بكذا أي فوجي به قبل أن يستعد له . ويروى بنصب النفس ورفعها ؛ فبعنى النصب افتلكها الله نفسها ، يتعدى إلى مفعولين ، كما تقول اختلسه الشيء واستلب إياه ، ثبي الفعل لما لم يسم فاعله ، فتحو لله المفعول الأول مضرا ، وبقي الناني منصوبا ، وتكون الناء الأخيرة فيكون متعد با إلى مفعول واحد أقامه مقام فيكون متعد با إلى مفعول واحد أقامه مقام فلائة ، وتكون الناء للنفس أي أخذت نفسها فقد افتلت ، والاسم الفلتة .

و كِساءٌ فَكُوت: لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره. وثوب فكوت: لا ينضم طرفاه في اليد؟ وقول مُتَمَمَّم في أَخِه مالك:

عليه الشملة الفكوت

يعني التي لا تَنْضَمُ بين المتزادتين. وفي حديث ابن عمر: أنه شهد فتح مكة ، ومعه جَمَل جَزور وبر دة فكُوت . قال أبو عبيد: أراد أنها صغيرة ، لا ينضم طرفاها ، فهي تُفلِت من يده إذا اشتمل بها . ابن الأعرابي : الفلوت الثوب الذي لا يثبت على صاحبه ، للينه أو خشونته . وفي الحديث : وهو في بُر دة له فكنة أي ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها ، فهي تفلّت من يده إذا اشتمل بها ، فسماها بالمر قم من الانفلات ؛ يقال : بُر د فكنة وفكوت .

وافْتُنَكَتَ الكلامَ واقْتُنَرِحه إذا ارْتَجَله، وافْتُنَكَتَ عليه : قضَى الأَمْر دونَه .

والفَكَتَانُ : طَائْرُ زَعْمُوا أَنَّهُ يُصِيدُ القِرَدَةُ .

وأَفْلُكُ وَفُلْكِيْتُ السَانَ .

فوت: الفَو'ت': الفَوات'.

فَاتَنِي كَذَا أَي سَبَقَنِي ، وَفَيْتُهُ أَنَا . وَقَالَ أَعَرَابِي : الحمد لله الذي لا يُفات ولا يُلاتُ . وفاتَني الأَمرُ فَوْنَا وَفَوَاناً : ذَهِبَ عَني . وَفَاتَهُ الشِيءُ ، وأَقاتَهُ إِياهُ غَيْرٍه ؛ وقول أَبِي ذَوِّيبٍ :

إذا أرَنَ عليها طارِداً ؛ نَـزَ فَـتُ ، والكَـنَـدُ والكَـنَـدُ

يقول: إن فاتَتُه ، لم تَفُتُه إلا بقد ر صدرها ومَنكِبِها ، فالفَو ْتُ في معنى الفائت. وليس عنده فَو ْتَ ولا فَوات ْ ؛ عن اللحياني .

وتَفَوَّتَ الشَّيَّةِ ، وتَفَاوَّتَ تَفَانُوتاً ، وتَفَاوَتاً ، وتَفَاوَتاً ، وتَفَاوِتاً ، وتَفَاوِتاً ، وتَفَاوِتاً ، وتَفَاوِتاً ، ويَفِ التنزيل العزيز : ما تَرَى فِي خَلْقِ الرحين من تَفَاوُت ؛ المعنى: ما تَرَى فِي خَلْقِه تَعَالَى السَمَاءَ اخْتِلَافاً ، ولا الضَّطَرَاباً . وقد قال سَيَوِيه : ليس في المصادر تَفَاعَلُ ولا تَفَاعَلُ ولا تَفَاعَلُ ولا تَفَاعَلُ .

وتفاوت الشيئان أي تباعد ما بينهما تفاوتاً ، بضم الواو ؛ وقال الكلابسون في مصدره : تفاوتاً ، فقتحوا الواو ؛ وقال العنبري : تفاوتاً ، بكسر الواو ، وهو على غير قياس ، لأن المصدر من تفاعل يتفاعل تفاعل مضموم العين ، إلا ما روي من هذا الحرف . الليث : فات يَفُوتُ فَوْتاً ، فهسو فائت ، كما يقولون : بَوْن بائن ، وبينهم تفاوئت فقاؤت . وقرى : ما ترى في خلق الرحمن من تفاؤت وتفوت ؛ فالأولى قراة أبي عمرو ؛ قال قتادة : المعنى من اختلاف ي وقال السد ي : من تفوت : من عيب ، فيقول الناظر : لوكان كذا تفويت : من عيب ، فيقول الناظر : لوكان كذا وكذا ، كان أحسن ؟ وقال الفراء : هما يعنى واحد،

وبينهما فَوْتُ فَائْتُ ، كَمَا يَقَالَ بَوْنُ بَائَنُ .
وهذا الأَمْرُ لَا يُفْتَاتُ أَي لَا يَفُوتُ ، وَافْتَاتَ عَلِيهُ
في الأَمْرِ : حَكَمَ . وكلُّ مَن أَحَدَثَ دُونَكُ شَيْئًا .
فقد فاتك به ، وَافْتَاتَ عَلَيْكُ فِيه ؛ قال مَعْنُ بَن أَوْسٍ يُعَاتِبُ امرأته :

> فإن الصَّبْعَ مُنتَظَّرٌ قَريبٌ، وإنَّكِي، بالمَلامة، لن تُفاتي

أي لا أفرتك ، ولا يفوتك ملامي إذا أصبحت ، فدعيني ونومي إلى أن نصبح . وفلان لا يفتات عليه أي لا يعمل شيء دون أمره . وزوجت عاشة ابنة أخيها عبد الرحين بن أبي بكر ، وهو غائب ، من المنذر بن الزابير ، فلما رجع من غيبته قال ، أمثاني يفتات عليه في أمر بناته ? أي يُفعَل في سأنهن شيء بغير أمره ؛ نقم عليها نكاحها ابنته دونه . ويقال لكل من أحدث شيئاً في أمرك دونك : قد افتات عليك فيه ؛ وروى الأصعي بيت ابن مقبل :

يا حُرُ المُسْيَثُ شيخاً قد وَهَى بَصَرِي ، وافتييت ، ما دون بوم البَعْث ِ، من عُمُري

قال الأصمعي : هو من الفَوَّتِ . قال : والافْتَياتُ الفَراغ .

يقال: افتات بأمره أي مضى عليه ، ولم يستشر أحداً ؛ لم يهزه الأصعي . وروي عن ابن شيل وابن السكيت : افتات فلان بأمره ، بالهنز ، إذا استبك به . قال الأزهري : قد صح الهنز عنهما في هذا الحرف ، وما علمت الهنز فيه أصلياً ، وقد ذكرته في الهمز أيضاً . الجوهري : الافتيات في الممز أيضاً . الجوهري : الافتيات افتيال من الفوت ، وهو السبق إلى الشيء دون المنتساد من يُؤتمر . تقول: افتات عليه بأمر كذا

أي فاته به ، وتَفَوَّتَ عَلَيْهِ فِي مَالُهُ أَي فَانَهُ بِهِ . وقوله في الحديث : إن وجلًا تَفُوَّتُ على أبيه في ماله ﴾ فأتى أبوه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فذ كر له ذلك ، فقال : ارْدُرْدْ على ابنك مال ، فإغا هـ م سَهُمْ مَن كِنَانَـتِكَ ؛ قوله : تَفَوَّتَ ، مَأْخُوذُ " من الفَوْت ، تَفَعَّلَ منه ؛ ومعناه : أنَّ الابنَ لم يَسْتَكُشِرْ أَبَاهُ ، ولم يستأذنه في هبة مال نفسه ، فأتى الأب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فـــأخبره ، فقال : ارْتَجِعُه من المَوْهُوبِ له ، وارْدُرْهُ عَلَى أَبْتِكَ ، فإنه وما في يده تحت يدك، وفي مَلَكَمَتْك، فلبس له أن يَسْتَبَيدُ بأَمْرٍ 'دُونَكُ ، فَتَضَرَب، كونَّه سَهماً من كنانته ، مَثَلًا لكون بعضُ كسبه ، وأعلمه أنه لبس للابن أن يَفتات على أبيه بماله ، وهو من الفَوْت السَّبقِ . تقول : تَفَوَّتُ فلان على فلان في كذا ، وافتات عليه إذا انْـفَرَـدَ برأيه دونه في التصرف فيه . ولمَّا ضُمَّنَ معنى التَّعَلُّبِ عُدِّي بعلي .

ورجل فَهُوبَتْ : مُنْفَر دُ برأَيه ، وكذلك الأنثى . وزَعَمُوا أَنَ رجلًا خرج من أهله ، فلما رَجَع قالت له امرأته : لو تشهد تنا لأخبر ناك، وحد "ثناك عاكان ، فقال لها : لن تُفاتي ، فهاتي .

والفو"ت : الحكل والفر"جة بين الأصابع ، والجمع أفتوات . وهو منتي فو"ت اليد أي قدو ما يفوت اليد أي قدو ما يفوت بين بين الطروف المنصوصة . وقال أعرابي لصاحبه : ادن الدونك ، فلما أبطأ قال له : تجمل الله وزاقك فتو"ت فمك أي تنظر الميد فقد و ما يقوت فمك ، ولا تقد و عليه وتقول : هو مني فتو"ت الرامع أي تحيث لا يبلغه . ومو"ت الفياة . وفي حديث ومو"ت الفياة . وفي حديث أي هريرة ، قال : مر" الني ، صلى الله عليه وسلم ،

تحت جدار ماثل ، فأسرَع المشي ، فقيل : يا رسول الله ، أسرَعت المشي ، فقال : إني أكثر وسول الله ، أسرَعت المشي ، فقال : إني أكثر وموت الفوات ، يعني موث الفباءة ؛ وفي رواية : أخاف موت الفوات ، هو من قولك : فانني فلان بكذا أي سبقني به . ابن الأعرابي : يقال لموت الفباء أي سبقني به . ابن الأعرابي : يقال لموت الفباء أن الأبيض ، والجارف ، واللافيت والفات ، وهو الموث الفوات والفوات ، وهو الموث الفوات أولفوات ، ويقال : مات فلان موث الفوات أي فوجي ،

فصل القاف

قتت: القَتُّ: الكَذبِ المُهَيَّأُ ، والنسِه .

قَتْ يَقْتُ قَنَا ، وقَتْ بينهم قَتَا : نَمَ . وفي الحديث: لا يَدْخُلُ الْجَنَة قَتَاتْ ، هو النّبّام ، وفي القيليني ، مثالُ الْمُجِيرِي : تَنَبُعُ النّبام ، وقِنتيني : النبية . ورجل قَتُوت ، وقَنّات ، وقِنتين : نبّام ، يَقُتُ الأَحاديث قَنّا أي يَنِيبُها نَبّا ؟ وقيل : هو الذي يَستَدع أحاديث الناسمن حيث لا يعلبون ، نبّها أو لم يَنبّها . وقال خالد بن جنبة : القيلات الذي يَنسَبّع أحاديث الناس ، فيخبو القيلات الذي يَنسَبّع أحاديث الناس ، فيخبو قينات الناس ، فيخبو قين أحاديث الناس ، فيخبو قينيم علي القوم يتحد وم لا يعلبون ، فينيم علي القوم، وأمرأة قتالتة ، وقال خالد بن جنبة وقيل : هو الذي يَنسَبّع علي القوم، وهم لا يعلبون ، فينيم عليهم . وأمرأة قتالتة ، وقال عليهم . وأمرأة قتالة ،

وقولُ مَقْتُنُوتُ : مَكَذُوبٌ ؛ قال رؤبة:

الأخباد ، ثم يَنْبِهُما .

قُلْنُتُ ، وقَدُو لِي عِنْدَهُمْ مَقْتُونَ ا

أي كذب"؛ وقيل: مقتُوت موثيي به ، مَنْتُول ؛ وقيـل : معناه أن أمري عندهم ذكري ، كالنَّسيمة والكذّب. أبر زيد: يقال هو حَسَنُ القدّ،وحَسَنُ ' القَت" ، بعني واحد ؛ وأنشد:

> كَانَ تُكَذِّينُها ، إذا ما ابْرَنْتَى ، مُحَانِ من عاجٍ ، أُجِيدا مَنَا

قوله : إذا ما ايْرَ نَـْتَى أَي انْنَتَصَبَ ، جَعَلَــه فعلَا النّــُدَى .

وَقَتْ أَثْرُهُ يَفْتُهُ قَتَا : قَصَّه.

وَتُفَتَّتُ الحَدِيثُ : تَنَبَّعه ؛ وَتُسَبَّعَه ؛ وقبل : إن القت ؛ الذي هو النسمة ؛ مُشْتَقُ منه .

وقَمَتُ الشَّيْءَ بَقُتُهُ ۚ قَمَتًا : هَيَّأُهُ ، وَقَمَّتُهُ : خَمَعَهُ فَلَكُ قَلْلًا قَلْلًا . وقمَّتُهُ : قَلَلًا هُ .

واقتتُهُ : اسْتَأْصُلُه ؛ قال ذو الرمة :

سُوَى أَنْ تَرَى سُوداءَ مِنْ غَيْرِ خَلَّــُةً ۚ تَخَاطأُهــا، واقْنَتَ جِارَاتِهَا النَّعْسَلُ

والقَتُ: الفصفصة ، وخَصَّ بعضهم به اليابسة منها، وهو جمع عند سبويه، واحدثه قَـنَة ، والله عني:

ونتأمُرُ للنَّحْمُومِ ؛ كُلُّ عَشْيَةٍ ، بِقَنْ مِنْ وَتَعَلَيْقٍ ، فقد كان يَسْنَقُ

وفي النهديب: القت الفسفسة ، بالدي . والقت الكون رطباً وبكون يابساً ، الواحدة : قته ممثال تمرة وتمر . وفي حديث ابن سلام : فإن أهدى إليك حمل تبن ، أو حمل قت ، فإن ه رباً . القت : الفصفصة ، وهي الراطبة ، من علف الدواب . وفال دهن مقتت : مماكب مطبوخ بالرياحين ، وقال نعلب : مخلوط بغيره من الأدهان المطبقة . وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه ادهن بوين يؤيت غير مقتت ، وهو محرم . قوله غير مقتت أي غير ، مقتت ، وهو نحرم . قوله غير مقتت أي غير ، مقتت الذي فيه

الرياحين ، يُطبَغُ بها الزئيت بَحْسَاً ، لا يُخالِطُهُ طيب ؛ وقيل : هو الذي تُطبَغُ فيه الرياحين حتى تَطيب ريحُه، ويُتَعَالَج به الرياح . والمُقتَّت من الزيت : الذي أغلي بالناد ومعه أقواه الطيب

الزيت: الذي أغلي بالنار ومعه أفواه الطلب. ومُقَلَّت المدينة لا يُوني به شيء أي لا يَغلُو بشيء. والتُقتيت : جمع الأفاويه كُلَّها في القدار وطبخها ولا يقال قُلْتَت الأالزاب ، على هذه الصفة ؛ وقال: يُنَشُ الشَّعم والزابد ، قال:

والأفثواه من الطبيب كثيرة". وقتلة : اسم أم "سليبان بن قتلة النسيب" إلى أمه.

قوت : قَرَتَ الدَّمُ يَقْرِتُ ويَقْرُتُ فَرَتُ فَرَتُ قَرَّتُ الدَّمُ يَقْرِتُ ويَقْرُتُ فَرَتًا وقَرْتًا وقَرَتُ أَو وقُرُوناً ، وقَرِتَ : يَبِسَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، أَوْ ماتَ فِي الجُنُوْمِ ؛ وأنشد الأصعي النمر بن تَوْلَب:

> ُ بُشَنُ عليها الزَّعْفُوانُ ، كَأَنَّهُ كَمْ قَارِبَ ، تُعْلَى بِهِ ثُمْ تُغْسَلُ

ودم قارت : قد كبس بين الجلد واللحم . وقرت الظُفْرُ : مات فيه الدَّمْ. وقرت جلدُه : اخْضَرَّ عن الظَّفْرُ : وهو أَجَفَّ السَّكُ وأَجْوَدُهُ ؟ قال :

يُعَلُّ بِقَرَّاتٍ ،من المِسْكِ ،فاتِقِ

أي مَفْتُونَ ، أو ذي فَتَثْق . وقَرَ تَ وَجَهُ : تغير. وقَرَ تَ وَجَهُ : تغير. وقَرَ تَ وَجَهُ : تغير. وقرَ تَ قُرُ وُتاً : سَكَتُ ؟ ومنه قول 'تماضرا الرأة زُهُونَا لَنَ يَبَنِيُ الْحَيْهِ الحَرث: إنه لَيَريبُني الكَتِبْانَاتِكَ الْ وَقُرُ وُتِنْكَ .

قربت: القرَبُوتُ: القَرَبُوسُ ؛ عن اللحياني . قـال ابن سيده: وأرى الناء بدلاً من السين في قَرَبُوسِ السَّرْج .

١ هكذا في الأصل ولعلما : إكبانك من أكبن لسانه عنه : كفه .

قلت: القُلْت ، بإسكان اللام: النُّقرة في الجبَّل 'تَمْسُكُ' المَاءَ ؟ وفي التهذيب : كالنُّقْرة تكون في الجيل ، يُسْتَنْقُ عِ فَهَا المَاءُ ، والوَقْبُ نَحُو مُنْ هُ ؟ وكذلك كلُّ نَقُرهُ فِي أَرْضِ أَوْ بَدَنَ ؟ أَنْثَى ، والجمع قَلَاتُ مَ قَالَ أَبُو مُنصُورٌ : وقَلَاتُ الصَّمَّانُ نُـقُرُ ۗ فِي رؤوس قِفافها ، كَيْلُهُما مَاءُ السَّمَاءُ فِي الشَّتَاءُ ؛ قَالَ:وقد وَرُدْتُهُما ، وهي مُفْعَبَة " ، فوحدتُ القَلْتَة منها تأخُذُ مِلَ ۚ مَائَةَ رَاوِيَةً وأَقُلُّ وأَكْثَرَ ۖ ، وهي نُحفَرْ ۗ خَلَقَهَا الله في الصُّخور الصُّمُّ . والقَلْتُ : 'حَفَّرَة يَعْفُرُهَا مَاءُ وَاشُلُ ، يَقْطُنُو مِنْ سَقْفَ كَهُفَ ، عَلَى خَجَرِ لَكِنْنِ ، فَيُو َقَلُّبُ عَلَى مَرِ الْأَحْقَابِ فَيْهِ وَقَيْمَةً مستديرةً . وكذلك إن كان في الأرض الصَّلْمَة ، فهو قَـَلَـُتُ ، كَقَلَـُت العين ، وهو وَقَـّــتُها . وفي الحديث ، ذكر فلات السَّيل ، هي جمع قللت ، وهو النُّقُورة في الجبل، تستَّنَفُهم ُ فيها الماءُ إذا انتَصَبُّ السَّيْلُ . وقال أَبُو زَيْد: القَلَّـٰتِ المطَّمَّنُ فِي الْحَاصَّرةِ. والقَلَنْتُ : مَا بِينَ التُّرْ قُنُو ۚ وَالعُنْثُقِ . وقَالَتُ ُ العِينَ : نُقْرَ تُهُا . وقللتُ الكفُّ : ما بين عصبة الإسام والسَّبَّابة ، وهي البُّهُرة التي بينهما ، وكذلك نُتقرة التُّر قَاوة قَالَمْت ، وعين الرُّكْميَّة قَالَمْت . وقَالَمْت ُ الفَرس : ما بـين لـهَـواته إلى مُعَنَّكه . وقَـلنتُ الثَّريدة : الوَقْنَةُ ، وهي أَنْقُوعَتُهَا . وقَلَنْتُ الإيهام : النُّقْرَةُ التي في أسفلها . وقلنتُ الصُّدُّغ . والقَلَتُ ، بالتحريك : الهلاك ؛ قبلت ، بالكسر ، يَقْلَتُ وَلَكُنّاً } وأقْلَتُهُ اللهُ . وتقول: ما انْفَلَتُوا، ولكن قَلَتُنُوا . وقال أعرابي : إن المسافر ومَناعَه لَعَلَى قَلَت ، إِلاَّ مَا وَقَى اللهُ . وأَقَلْتُهُ فَلانُ : أَهْلَكُه . ابن سده : أَقَالَتَ فلانُ فلاناً : عَوَّضَهُ

والمَثْلَتَـة : المَهْلَكَة ، والمكانُ الْمُخُرُفُ . وفي

حدیث أبی مجلّلز: لو قُلْلْتُ لَرَجُلُ ، وهو عَلَىٰ مَقْلَمَنَةً : انتَّقِ اللهُ ، فَصُرع ، غَرَمْتَه؛ أي على مَهْلَكَةً ، فهَلَكُ ، غَرَمْتُ دِينَه .

وأصبع على فكلت أي على شرَف مَلاك ، أو خوف شيء بَغِر ُهُ بِشَر مِ . وأمْسَى على فكلت أي على خوف خوف .

وأَقْلُلَتَتَ المرأَةُ إِقْلَاتًا، فهي مُقَلِت ومِقَلَات إذا لم يَبِثْقَ لها ولد ؛ قال بيشر بن أبي خاوم :

> تَظَلُّ مَقَالِيتُ النساءَ يَطَنَّانَهُ ، يَقُلُنُنَ :أَلَا يُلِنْقَى عَلَى المَرَّ وَمِثْزَرُ ۗ ؟

وكانت العِرِبُ تَزَعَمُ أَنْ المِقْلَاتُ ، إِذَا وَطَيْنَتُ رَجَلًا كُرِيمًا فَمُمِلَ غَدُورًا ، عَاشَ وَلَمُدُهَا .

والمقلات : التي لا يعيش لها ولد ، وقد أَقَالَـتَت ؟ وقيل : هي التي تَلَيدُ واحداً ، ثم لا تَلِيدُ بعد ذلك ؟ وكذلك الناقة ، ولا يقال ذلك للرجل . قال اللحياني: وكذلك كل أنشى إذا لم يَبْق لها ولند ؟ ويُقَو "ي ذلك قول من كثير ، أو غيره :

مُبَاثُ الطيرِ أَكْثَرُهَا فِراخًا ﴾ ووأمُ الصَّقْرِ مِقْلاتٌ نَـزُورُ

فاستعمله في الطير ، كأنه أشعر أنه 'يستَعْمَلُ' في كلُّ شيء ؛ والاسم : القَلَتُ .

الليث: ناقة مها قَـلَت أي هي مقالات ، وقد أقالمَـت ، وهو أن تَضعَ واحداً ، ثم تَقَلَـت ُ رَحِمُها ، فـلا تَحْمِل ُ ؛ وأنشد:

ُلنَا أَمْ ، بِهَا فَتَلَتَ وَنَزَوْرٌ ، كأم الأُسْدِ ، كاتِمة الشكافِ

قال : وامرأة مقلات ، وهي التي ليس لها إلا ولد

واحد ؛ وأنشد :

وَجُدِي بِهَا وَجُدُ مِقْلَاتٍ بِوَاحِدُهَا، وليس يَقْوَى مُحِبُ فَوَقَ مَا أَجِدُ

وأَقْلَاتَت المرأَة ُ إِذَا كَلَاكُ ولدها . وفي حديث ابن عباس : تَكُون المرأَة مِقْلاتاً ، فتَجْعَلُ على نَفْسها، إِن عاشَ لها ولد ، أَن نَهَو ده ؛ لم يفسره ابن الأَثير بغير قوله : ما تَزعُم العربُ من وَطَنْها الرجل الكريم المقتول عَدْراً . وفي الحديث : أَن الحَزاءَة يشتريها أَكائسُ النساء للخافية والإقالات ؛ الحافية : الحافية .

النهذيب : والقلت مؤنثة ، تصغيرها قلُمَيْنَة . وأقالَتُهُ . وأقالَتُهُ فَعَسَدَ .

ورجل قَـُلُـنـُ وقَـَلِـنـُ : قليل اللحم ؛ عن اللحياني. ودارة ُ القَلـُنـَـيْن : موضع ٌ ؛ قال بشر بن أبي خازم:

سمعت بدارة الفَلْسَيْنِ صَوْتاً لِحَالِمَةَ ، الفُوّادُ بِهُ مَضُوعٌ .

والخُنْعُبَة والنُّونة والنُّومة والمَزْمة والوَهْدة والعَنْمة والوَّهْدة والقَائنة : مَشَق ما بين الشاربين مجيال الوَّتَرة ، والله أعلم .

قلعت : اقتلامت الشَّعَرُ ، كاقتلامَد : كَجَمْد .

قلهت : قَلَمْهَتْ وَقِلْهَاتْ : موضعان ، كذا حكاه أهل الله في الرباعي . قال ان سيده : وأراه وَهَمَّا ، ليس في الكلام فِعْلال الا مُضاعَفاً غير الحِزْ عال .

قنت: القُنوتُ: الإمساكُ عن الكلام، وقيل: الدعاءُ في الصلاة. والقُنوتُ: الحُنشُوعُ والإقرارُ بالمُبودية، والقيامُ بالطاعة التي ليسمعها معصة "؛ وقيل: القيامُ، وزعم ثملب أنه الأصل؛ وقيل: إطالةُ القيام. وفي

التنزيل العزيز: وقُوموا لله قانيين . قال زيد بن أرقم : كنا نتكلم في الصلاة حتى نزلت : وقوموا لله قانين ؟ فأمر المالسكوت ، ونهيينا عن الكلام، فأمسكنا عن الكلام ؟ فالقنوت وهمنا : الإمساك عن الكلام في الصلاة . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه قَنت شهراً في صلاة الصبح، بعد الوكوع، يدغو على و على و د كوان . وقال أبو عبيد: أصل القنوت في أشياء: فمنها القيام، وبهذا جاءت الأحاديث في قنوت الصلاة ، لأنه إلما يدعو قائماً . وأبين من ذلك حديث جابر، قال: سئل النبي، صلى الله عليه وسلم ، أي الصلاة أفضل ? قال : مطول القنوت ؟ يويد طول القنوت ؟

ويقال للمعلى: قانيت . وفي الحديث : مَثَلُ المُعاهد في سبيل الله ، كَمَثُلُ القانيت الصائم أي المُصلي . وفي الحديث : تَفَكُّرُ ساعة خير من قُنوت ليلة ، وفي الحديث : تَفَكُّرُ ساعة خير من قُنوت ليلة ، كالطاعة ، والحيث وير د عمان متعددة : كالطاعة ، والحياه ، والسكوت ؛ فيصرف في والقيام ، والسكوت ؛ فيصرف في كل واحد من هذه المعاني إلى ما يَحتَملُه لفظ الحديث الوارد فيه . وقال ابن الأنباري : القُنوت على أربعة أقسام : الصلاة ، وطول القيام ، وإقامة الطاعة ، والسكوت . ابن سيده : القُنوت الطاعة ، هذا هو الأصل ، ومنه قوله تعالى : والقانتين والقانتات ؛ ثم سيّ القيام في الصلاة قُنوتاً ، ومنه قُنوت الوتر .

وقَنَتَ اللهُ يَقْنُتُهُ : أَطَاعِهِ .

وقوله تعالى : كلُّ له قانتونَ أي مطيعون ؛ ومعنى الطاعة ههنا : أن من في السبوات مَخلُوقون كإرادة الله تعالى ، لا يَقدرُ أحدُ على تغيير الحُلِثَقة ، ولا مَلكُ مُقَرَّبُ مَ فَآثَارُ الصَّنْعَة والحُلِثُقة تَدُلُ على الطاعة ، وليس يُعنى بها طاعة العبادة ، لِأَنَّ فيهما

مطبعاً وغير مطبع ، وإنما هي طاعة الإرادة والمشبئة . والقانت : الذاكر لله تعالى ، كما قبال عز وجل : أمن هو قانت آناة الليل ساجداً وقائماً ؟ وقيل : القانت العابد . والقانت للهابد . والقانت أن القانت العابد . والقانت من القانت به أي من العابد ين . والمشهور في اللغة أن القنوت الدعاء . وحقيقة القانت أنه القيام بأمر الله ، قالداعي إذا كان قائماً ، نحص بأن يقال له قانت ، لأنه ذاكر شقمالى وهو قائم على رجليه ، فحقيقة القنوت العبادة والدعاء لله ، عز وجل ، في حال القيام ، ويجوز أن يقع في سائر الطاعة ، لأنه إن لم يكن قيام "بالراجلين ، فهو قيام الطاعة ، لأنه إن لم يكن قيام "بالراجلين ، فهو قيام بالشيء بالنية . ابن سيده : والقانت القائم مجميع أمر الله قال العجاج :

رَبُّ البيلادِ والعِبادِ القُنْتِ

وقَنَنَتَ له: كَالَّ.وقَنَنَتَ المرأَةُ لِبَعْلَهَا: أَقَرَّتُ ١٠. والاقتناتُ : الانقيادُ .

وامرأة مُ فَتَنبِيتُ : بَيْنَةُ القَنالَة قَلْيَلَةُ الطَّعْمُ ، كَفَتْرِينٍ .

قَنْعَتْ: وجل قِنْعَاتُ : كَثيرَ تَشْعَرُ الْوَجْهِ وَالْجُنْسَدُ .

قوت: القُوتُ: مَا يُمْسِكُ الرَّمَقَ مِن الرَّرُق . ابن سيده: القُوتُ، والقيتُ ، والقيتَ ، والقيائِتُ : المُسكة من الرزق . وفي الصحاح: هو ما يَقُوم به بَدَنُ الإنسان من الطعام ؛ يقال : ما عنده 'قوتُ ليلة ، وقيتُ ليلة ، وقيتُ ليلة ، فلما كُسِرتِ ليلة ، وقيتُ ليلة ، فلما كُسِرتِ القافُ صادِت الواو ياء ، وهي البُلْغة ؛ وما عليه أقوتُ ولا 'قواتُ ، هذان عن اللحاني . قال ابن سيده: ولم يفسره ، وعندي أنه من القُوت .

١ أي سكنت وانقادت .

والتَوْتُ : مصدر ُ قاتَ يَقُوت ُ قَوْتاً وقياتة . وقال ابن سيده : قاتَه ذلك قَوْتاً وقُوتاً ، الأُخيرة عن سيوه .

وَتَقَوَّتُ بِالشِيءَ ، واقْتُسَاتُ بِهِ وَاقْتَنَاتَهُ ؛ تَجَمَلَهُ 'قُوتَهُ . وحكى ابنُ الأعرابي ؛ أن الاقتشيات هو النُّوتُ ، جعله اسباً له . قال ابن سيده ؛ ولا أدري كيف ذلك ؛ قال وقول 'طفيل :

يَقْتَاتُ فَضَلَ كَسَامِهِا الرَّحْلُ

قال: عندي أن يَقْنَانَه هنا يأكله، فيجعله 'قوتاً لنفسه؛ وأما ابن الأعرابي فقال : معناه يَذْهَبُ به شيئاً بعد شيء ، قال : ولم أسمع هذا الذي حكاه ابن الأعرابي، لأ في هذا البيت وحده، فلا أدري أتأو ال منه، أم سماع سمع قال ابن الأعرابي: وحَلَفَ العُقَيْليُ يوماً، فقال: لا، وقائت نَفَسِي القَصير؛ قال: هو من قوله:

يَقْتَاتُ فَضَلَ كَسَامِهِا الرَّحْلُ

قال: والاقتياتُ والقوتُ واحدُّ. قال أبو منصود: لا ، وقائت تنفسي؛ أراد بنفسه روحه؛ والمعنى : أنه يَشيِضُ ُ رُوحَه ، ننفساً بعَـد تنفس ، حتى يَشَوفُاه كلَّه ؛ وقوله :

يَقْنَاتُ فَضُلُّ سَنَامِهِا الرَّحْلُ أ

أي يأخذ الرحل ، وأنا راكبه ، تشخم سنام الناقة فليلاً قليلاً ، حتى لا يَبْقَى منه شيء ، لأنه يُنْضِيها . وأنا أقدوتُه أي أعُولُه برزق قليل . وقائلُه فاقتات ، كما تقول رزة قائد فارترق ، وهو في قائد من العَبْش أي في كِفاية .

واستُقاتَهُ : سأَله القُوتَ ؛ وفلانُ يَتَقَوَّتُ بِكذا. وفي الحديث : اللهم اجْعَلُ رِزْقَ آلِ محمد 'قوتاً أي بقَدْر ما يُمسكُ الرَّمَقَ من المَطْعَمَ . السَّمَو أَل بن عادياء:

رب شنم سيعنه وتصامه من ، وعي تركنه ، فكفين أ لين شعري اوأشعر ن إذا ما قتر "بُوها منشورة" ، ودعييت أ ألي الفضل أم على ، إذا محو سبنت الإلى على الحساب مقين أ

أي أغرف ما عبلت من السُّوء ، لأن الإنسان على نفسه بصيرة . حكى ان بري عن أبي سعيـد السيراني ، قال : الصحيح رواية من رّوك :

رَبِّي على الحِسَابِ مُقِيتُ

قال: لأن الخاضع لربة لا يَصِفُ نفسه بهذه الصفة .
قال ابن بري : الذي حمل السيراني على تصحيح هذه الرواية ، أنه بَنَى على أن مُقيبتاً بمنى مُقتدر ، ولو دُهَب مَدْهُ مِن يقول إنه الحافظ الشيء والشاهد له ، كما ذكر الجوهري ، لم يُسْكُو الرواية الأواية . وقال أبو إسحق الزجاج : إن المُنقست بمنى الخافظ والحفيظ ، لأنه مشتق من القوت أي مأخوه من قولهم : 'قتُ الرجل أفُوتُه إذا حَفظت نفسه بما الذي يجفظ النبيء الذي يجفظ نفسه بمقال: فمعنى المُقيت على هذا : الحفظ الذي يجفظ يعطي الشيء على قدر الحاجة ، من الحفظ الذي يجفظ الذي يوسلي الشيء على قدر الحاجة ، من الحفظ ؟ قال ؛ يُعطي الشيء على قدر الحاجة ، من الحفظ ؟ قال ؛ يعطي الشيء السيرة قول عن وجل ؛ وكان الله على كل يعطي السيرة أي حفيظ . وقبل في تفسير بيت السيرة أل النبيء على الحساب مُقيت ؛ أي موقوف من على الحساب مُقيت الحساب مُقيت ؛ أي موقوف من على الحساب مُقيت الحساب مُقيت أي الحساب مُقيت الحساب مُقيت الحساب مُقيت أي الحساب مُقيت الحساب مُقيت الحساب مُقيت الحساب مُقيت الحساب مُقيت الحساب مُقيت أي الحساب مُقيت الحساب المُقيت الحساب مُقيت الحساب من الحساب من الحساب من الحساب من الحساب من الحساب الحساب من الحساب من الحساب الحساب الحساب الحسا

ثم بَعْدُ المَـّاتِ يَنشُرُنِي مَن مُوعِلِي النَّشْرِ؛ يَا بُنَيَّ ، مُقِيتُ وفي حديث الدُّعَاءُ: وجُمَـلَ لكـل منهم قِيتَهُ مَّ مَقْسُومَةً مَن رِزْقِهِ ، هِي فِعْلُمَة مِن القَوْتُ ، كميتَة مِن المَوْت .

وَنَكَفَحُ فِي النَّارِ نَكْخًا 'قُوتًا ' وَاقْتَاتَ لِمَا : كَلَاهُمَا وَفَقَّاتَ لِمَا . كَلَاهُمَا وَقَقَ بَهَا . وَاقْتَنَتْ لَنَارِكُ قِينَةً أَي أَطْعِمْهَا؛ قال ذو الرمة :

فقلتُ له : تُخذُها إليكَ ، وأَحْيِها يروحكَ ، واقْتُنَهُ لها فَنَةً ۖ قَدْرا

وإذا نَفَخَ نَافِخُ فِي النار ، قبل له : انْفُخُ نَفْخًا تُقرَناً ، واقْتَمَتْ لها نَفْخَكَ قِينَةً ؛ يأْسُرُه بالرَّفْتَقِ والنَّفْخِ القليل .

وأَقَاتَ الشيءَ وأَقَاتَ عليه: أَطَاقَه؛ أَنشد ابن الأَعرابي :

وَبِهِا أَسْتَفِيدُ ، ثَمَ أُفِيتُ الْ

وفي أسباء الله تعالى: المُتيت ، هو الحَفيظ، وقبل: المُثَنَّد رُ، وقبل: هو الذي يُعظي أقنوات الحلائق؛ وهو مِن أقاته يُقيتُه إذا أعطاه ، قوته. وأقاته أيضاً: إذا حفظه. وفي التغيل العزيز: وكان الله على كل شيء مُقيناً. الفراء: المُقيت المُثنَّد رُ والمُقدَّر ، كالذي يُعظي كل شيء قوته. وقال الزجاج : المُتيت المُثنيت الدَّي الزجاج : المُقيت المُقدر ، وقال الزجاج : المُقيت المُثنيت القدر ، وقيل: الجفيظ المُنه ، لأنه مُشتَق من القوت .

يقال: 'فتُ الرجل أقدُوتُه قَوْتاً إذا كفظنت نفسه بمنا يَقُوته ، والقُوتُ : اسمُ الليء الذي كغفظُ نفشه نفشه ، ولا فضل فيه على قدر الحفظ ، فهمن المثقيت : الحفيظ الذي يُعظي الليء قدر الحاجة، من الحفظ ؛ وقال الفراء : المثقيت المثقتدر ، كالذي يُعظي كل دَجُل مُقوته . ويقال : المثقيت الحافيظ الليء والناهيد ، ويقال : المثقيت الحافيظ الليء والناهيد ، وقال المثقيت الحافيظ الليء والناهيد ، وقال المثقية الحافيظ الليء والناهيد ، وقال المثقية الحافيظ الليء والناهيد الله المثقية المثلة ا

أي مُقْتَدَرَث وقال أبو عبيدة : المُقيتُ ، عند العرب ، المُتوقَدِفُ على الشيء : المُقيتُ على الشيء : القرت كله . وأقات على الشيء : اقشتَدَرَ عليه . قال أبو قَيْس بن رفاعة ، وقد رُويَ أَنْه الذبكير بن عبد المطلب ، عَمَّ سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ وأنشده الفراء :

وذي ضغن كَفَفْتُ النَّفْسَ عنه ، وكنتُ على مَساءَتِه مُقينًـا ا

وقوله في الحديث: كفّى بالمرء إلمّاً أن يُضَيَّعَ من يَقُوتُ ؛ أَراد من يَلْزَمُه نَفَقَتُه من أهله وعاله وعبيده ؛ ويروى: من يَقِيتُ ، على اللغة الأُخْرى . وقوله في الحديث: قُلُوتُوا طعامَكُم يُبارَكُ لَكُمْ فيه ؛ سَبِّلَ الأُوزَاعِيُ عنه ، فقال : هو صغر الأُرغَفَة ؛ وقال غيره : هو مثل قوله : كِيلنُوا طعامَكُم .

فصل الكاف

كبت: الكبن : الصّرع : كبّنة بكنية كبناً ، فانكبت كبناً ، فانكبت ؛ وقبل : الكبن كرع الشيء لوجه . وفي الحديث : أن الله كبّت الكافر أي صرعة الله وخبية . وكبّنة الله لوجه كبناً أي صرعة الله لوجه ، فلم يَظفُر .

وفي التنزيل العزيز: كُنبِتُوا كما كُنبِتَ الذين من قبلهم ؛ وفيه: أو يَكْبِيتَهُمْ فَيَنْقَلِبُوا خَالْبِن ؛ قال أبو إسحق: معنى كُنبِتُوا أَذِلُوا وأُخِيدُوا بالعذاب بأن نخلِبُوا ، كما نزلَ بمن كان قبلتهم بمن حادً الله ؛ وقبال الفراء: كُنبِتُوا أي غِيظُوا

 وله دعلى مساءته مقياً» تبع الجوهري، وقال في التكملة: الرواية أقيت أي يضم الهمزة، قال والقافية مصومة وبعده :

بيت الليل مرتفقاً لتميلاً على فرش الفناة وما أبيت تمن الي منه مؤذبات كما تبري الجذامير البروت والبروت جمع برت، فاعل تبري كترمي. والجذامير مفعولة على حسب ضبطه .

وأحز نوا يوم الحندق ، كما كبيت من قاتل الأنبياء قبلهم ؛ قال الأزهري : وقال من احتسج الله اء : أصل الكبيد ، وهو معدن الفيظ والأحقاد ، أخد من الكبيد ، وهو معدن الفيظ والأحقاد ، فكأن الفيظ ، أصاب أكباده فكأن الفيظ ، أصاب أكباده فأحرقها ، ولهذا قبل للأعداء : هم سود الأكباد . وفي الحديث : أنه وأى طلحة حزيناً مكبوتاً أي شديد الحير ن قبل : الأصل فيه مكبود ، بالدال ، أي أصاب الحير ن كبيد ، فقلب الدال ناه .

أي أصاب الحُنوْنُ كَيدة ، فقلب الدال ناه . الجوهري : الكتبت الصَّرف والإذ لال ، يقال : كَبَتَ الله العدو أي صَرَفه وأذ له ، وكبَنه: أي صَرَعَه لوجهه والكَبْت : كَسْرُ الرجُل ولمخزاله . وكبّت الله العدو كبناً : وده بغيظه .

كبرت: الكبريت : من الحجارة المُوقَد بها ؟ قال ابن دريد: لا أحسبه عربيّاً صحيحاً. اللبث: الكبريت عين تجري ، فإذا حبد ماؤها صار كبريتاً أبيض وأصفر وأكدر .

قال أبو منصور : يقال كَبْرَتَ فَلَانُ بِعِيرَهُ إِذَا طَلَاهُ بَالْكِبْرِيتِ مَخْلِئُوطاً بِالدَّسِمِ .

النهذيب: والكيبريت الأحير يقال هو من الجوهر، ومعد نه خانف بلاد الثبت ، وادي النبل الذي مر" به سليان، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ؛ ويقال في كل شيء كيبريت ، وهو يُبسه، ما خلا الذهب والفضة ، فإنه لا ينكسر، فإذا صعد ، أي أذيب ، ذهب كيبريت : الياقوت الأحير ، والكيبريت : الياقوت الأحير ، والكيبريت ؛ الياقوت الأحير ،

كُلُّ يَعْضِينَنِي خَلِفُ مِخْتِينَ ' ، أَو فِضَّةً ' ، أَو ذَهَبُ كَبِرُينَ ' ؟

قال ابن الأعرابي: كَلْنُ رؤبة ُ أَنْ الكِبْرِيتَ ذهب .

كتت: كتت القدار والجراة ونحوها تكت القدار والجراة ونحوها تكت القدار والجراة ونحوها تكت وقيل: هو صوت الفليان ؛ وقيل: هو صوتها إذا قتل ماؤها ، كأنها وأخفض حالاً من غليانها إذا كثر ماؤها ، كأنها تقول : كت كت كت ، وكذلك الجراة الحديد إذا صب فيها الماء. وكت النبيذ وغير كتا وكتيتاً : ابتكا غليائه قبل أن يشتك .

والكتيت : صوت البكر ، وهو فوق الكشيش. وكت البكر' يُكت كتُّ أَكَتْ وكنيناً إذا صاح صاحاً لَــُنَّا ، وهو صوت بين الكشيش والهدر . وقيل : الكتيت ارتفاع البكر عن الكشيش ، وهو أوَّل هديره . الأصمعي : إذا بلغ الذَّكُر ُ من الإبل الهَدير، فأوله الكَشيش، فاذا ارْتَفع قليلًا، فهو الكتيت ؛ قال الليث : يكت ، ثم يكش ، ثم يَهْدُورُ . قال الأزهري : والصواب ما قال الأصبعي . والكنيت : صوت في صدر الرجل 'يَشْبُهُ صُوتَ الْبُسَكَارَةُ ، مِن شَدَّةُ الْفَيْظُ ؛ وَكُنْتَ الْ الرجُلُ من الغَضَبِ. وفي حديث وَحُشيٍّ ومَقْتَلِ حيرة، وهو مُحَبِّس : له كتيت أي هدو وعَطط. و في حديث أبي قتادة : فتُكاتُ الناسُ عَلَى المُضَّأَة ، فقيال : أحسنُوا المَلَّة ، فكُلُّكُمْ سَيَّرُوكَى . التَّكَاتُ : التَّزاحُمُ مع صَوتٍ ، وهو من الكَّتِيتِ الهَدير والغطيط . قال ابن الأثير : هكذا رواه الزنخشري وشرحه، والمحفوظ تكاب ، بالباء الموحدة، وقد مضی ذکره .

وكنت القوم بكنتهم كنتاً : عدهم وأحصاه ، وأكثر ما يستعبلونه في النفي ، يقال : أتانا في جيش ما يُحَلَّمُ عَدَدُهم ولا نُحِصَى ؛ قال :

الأَ يَجِينُشُ ، مَا يُكَنَّ عَدِيدُهُ ، سُودِ الجُنْلُودِ ، مِن الحديدِ ، غِضابِ

وفي المسل: لا تَكُنّهُ أو تَكُنّهُ النجوم أي لا تَعَدُّهُ ولا تَحْدَهُ لا يُكُنّهُ أو تَكُنّهُ النجوم أي لا تَعَدُّهُ ولا يُحْمَى ، ولا يُسهَى أي لا يُحْمَرُ ، ولا يُسهَى أي لا يُحْمَرُ ، ولا يُسْمَى أي لا يُحْمَرُ ، وفي حديث تحنين : قد جاء جيش لا يُكنّهُ ، ولا يُسْكَفُ أي لا يُحْمَى، ولا يُسْكَفُ أي لا يُحْمَى، ولا يُسْكَفُ أي لا يُحْمَى، ولا يُسْلَعُ آخِرُهُ .

والكت : الإحصاء .

وفَعَل به ما كَتُه أي ما ساءه .

ورجل كت": قليل اللحم؛ ومَر أَه "كت" بغير هاء. ورجل كتيت": مخيل؛ قال عمرو بن 'هميّل اللحياني:

تَعَلَّمُ أَنَّ شَرَّ فَتَى أَنَاسِ وأُوضَعَهُ ، نُخْزاعِيُّ كَتَبِيتُ

إذا شرب المرضة قال: أوكي على ما في سقائك، قد دوريت

وفي التهذيب: هي الكتينة واللّويّة والمتعصّودة والضّويطّة ؛ والكتين : الرجلُ البخيلُ السيّ الحُلُتُق المُفتّاظ ؛ وأورد هذبن البيتين ونسبها لبعض شعراء هُذَيل ، ولم يُسَمّة . ويقال : إنه لكتيت اللّه تن أي بخيل ؛ ؤال ابن جني : أصل ذلك من الكتيت الذي هو صوت عُليّانِ القيد .

وكت الكلام في أذنه كُنتُه كتا : سار" به ، كتولك : قر الكلام في أذنه . ويقال : كنتي الحديث وأكرانيه أي أخبر نيه كا سبعته . ومناله فراني وأفرانيه ، وقدانيه . كا سبعته . ومناله فراني وأفرانيه ، وقدانيه . وتقول : اقتراه مني يا فلان ، واقتداه ، واكانته أي اسبعه مني كما سبعته . التهذيب عن اللحياني عن أعرابي فصيح ، قال له : ما تصنع في ي وقال : ما كتك وعظاك وأوار مك وأرغمك ، بعني واحد. والكتكات عفي واحد.

ورجل كَتْكَاتْ: كثير الكلام ، يُسْرِعُ الكلامَ ويُنْسِعُ بغضة بعضاً .

والكتيت والكتكناة الله شي أرويدا والكتيت والكتيت والكتيت والكتيت والكتيت والكتكات والكتيت والكتكات والكتكية في المنظمة الكتكت . والكتكية في الضحك : دون القهقهة .

و كَتْكُنْتُ الرجلُ : ضَعِكَ ضَعِكًا 'دُونًا ؛ قال ثعلب : وهو مثلُ الحَنْبُن . الأَحْمَر : كَتْكُنْتُ فَلَانُ بِالضَّمِكُ كَنْكَنَةً ، وهو مثل الحَنْبُن .

الغراء: الكُنتَّة شَرَطُ المال وقَرَرَ مُه ، وهو رُذالُه . وفي الحديث ذكر كُناتَة ، وهي بضم الكاف ، وقفيف الناء الأولى : ناحية من أعراض المدينة لآل تجعفر بن أبي طالب ، عليه وعليهم السلام .

كوت: سنة كريت ، وحَوَّلُ كريت أي نام المعدد ، وكذلك اليوم والشهر .

وتَكُربتُ : أرضٌ ؟ قال ;

لسننا كمن حلت إباد دارها تكريت كرق فك حبها أن محصدا

قال ابن حني: تقدير لسنا كمن حليت إياد دارها ؛ أي كاياد ابن حني: تقدير لسنا كمن حليت إياد دارها ؛ أي كاياد التي تحليت هذه التي تصبّت فدر التي تصبّت دارها ؛ وقيل : تكريت موضع .

محست: الكُسْنَ: الذي يُتَبَخَّر به، لغة في الكُسْطِ والقُسْطِ ؟ كُلُّ ذلك عن كراع . وفي حديث نخسُلُ الحيض : 'نَبْذَة من كُسْتِ أَطْنُفارٍ ؟ هـ و القُسْطُ المُسْدِي تُعْشَارُ معروف ؟ وفي رواية : كُسُطِ ، بالطاء ، وهو هو ؟ والكاف والقاف يبدل أحدها من الآخو .

كعت: الكُفينَ : البُلْبُلُ ، مبني على التصغير ، كما ترَّى ، والجمع : كيمنان . وقد ورد في الحديث وذكر الكُفين ، قال ابن الأَّثير : هـ و عصفور ، وأهل المدينة يسمونه التُّفر ، وقيل : هو البُلنبُلُ . وأبو مُكُنّات ، على مثال مُلْجِم : شاعر معروف ؛ قال ابن سيده : ولا أعرف له فعلا .

أبو زيد : رجـل كَمْن وامرأة كَمْنة ، وهـا القصيران ؛ ورأيت في حواشي بعـض نسخ الصحاح الموثوق بها : والكُمْنة طبق القار ودة .

كفت: الكفت : صَرْفُك الشيء عن وَجهه . كفته يكفته كفتاً فانكفت أي رَجع والجماً . و كفته عن وجهه أي صرفه . وفي حديث عدالله بن عبر : صلاه الأوابين ما بين أن يَنْكفت أهل المنشراء أي ينصرفوا المعرب إلى أن يَنُوب أهل العشراء أي يَنْصرفوا إلى مَنازهم . و كفت يكفت كفت كفت كفتاً و كفتاناً و كفاناً :أمرع في العدو والطيران كفتاً و كفتاناً والكفتان من العدو والطيران : كالحيدان في شدة . وفرس كفت : سريع ؛ وفرس كفيت وقييض ؛

تكادُ أَيْدِيهَا تَهَاوى في الزَّهْقُ ، من كَفْتِهَا شَدَّا، كَإِضْرَامِ الْحَرَقَ

فال الأزهري: والكفت في عدو ذي الحافر سرعة فتبض البد . الجوهري: الكفت السوق السدد. ورجل كفت وكفيت : سريع خفيف دقيق ، مثل كفش وكميش. وعد و كفيت وكفات : سريع . ومر كفيت وكفات : سريع . ومر كفيت وكفات : سريع .

مَرَّا كِفَاناً ، إذا مَا المَاءُ أَسْهَكُهَا ، حتى إذا ضربت بالسَّوْطِ قَبْشَرِكُ ُ

وكافئته : سايقه ُ

والكفيت : الصاحب الذي بكافيتك أي يسابيقك. والكفيت : القوت من العيش ؛ وقيل : ما يُقيم العيش ، وقيل : ما يُقيم أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، قال : مُحبّ إلى أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، قال : مُحبّ إلى النساء والطبّ ، وراز قت الكفيت أي ما أكفت به معيشي أي أضها وأصلحها ؛ وقيل في تفسير روقت الكفيت أي الثوة على الجماع ؛ وقال بعضهم في قوله أوز قت الكفيت : إنها قد ر أنزلت بعضهم في قوله أوز قت الكفيت : إنها قد ر أنزلت بوي في الجماع ، كا بعضهم بي الجماع ، كا بعضهم في الجماع ، كا بعضهم في الجماع ، كا بعضهم بي الجماع ، كا بعضهم في الجماع ، كا بعضهم في الجماع ، كا بعضهم بي الجماع ، كا بعضهم في الجماع ، كا بعضه في الجماع ، كا بعضه

والكفت ، بالكسر: القد ر الصغيرة، على ما سندكره في هذا الفصل ؛ ومنه حديث جابر : أعظي وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الكفيت ؛ قبل للحسن: إنه وما الكفيت ؟ قبال : البيضاع ، الأصمعي : إنه ليكفين عن حاجي ويعفيني عنها أي مجيسني عنها. وكفت اللهيء بكفينه كفتاً ، وكفته : ضب وقبضه ؛ قال أبو ذوب :

أَتُو هَا يُربِعِ حَاوَ لَنَتُهُ ، فأَصْبَعَتَ تُكَفَّتُ قَد حَلَّتُ ، وَسَاعَ شَرَابُهَا

ويقال : كَفَتَهُ اللهُ أَي قَبَضُهُ اللهُ .

والكفات : الموضع الذي يُضَم فيه الشيء ويُقْبَض . وفي التغيل المريز : ألتم تخصل الأرض كفاتاً أحياء وأمواتاً . قال ان سيده : هذا قول أهل اللغة ، قال : وعندي أن الكفات هنا مصدر من كفت إذا ضم وقبض وأن أحياء وأمواتاً منتصب به أي ذات كفات الأحياء والأموات. وكفات الأوض :

ظَهْرُهُما للأَحْيَاءُ ﴾ وبطُّنتُها للأَمُواتُ ﴾ ومنه قولهم للمناذل: كفات الأحياء، وللمقابر: كفات الأموات. التهذيب: أويد تَكَفَّتُهُم أَحِياءً على ظَهْرِها في دُورِهم ومَنَازِلُم، وتَكُفُّتُهُم أمواتاً في يَطُّنَّهَا أَي تَحْفَظُهُم وتُحرزه، وتُصَبُّ أَصاءً وأمواناً يوقُّوع الكفات عليه ، كأنك قلت : ألم نجعل الأرض كفات أحياء وأموات ? فإذا تَوْنَتُ ، تُصَيَّت ، وفي الحديث: يقول الله ، عز ويصل ، للكرام الكاتبين: إذا تر ضَ عَبْدَى فَاكْتُسُوا لَهُ مَثْلُ مَا كَانَ يَعْمَلُ فَي صِحْبُهُ وَ حتى أُعافَ أُو أَكُنْتُهُ أَي أَضْمُ ۚ إِلَى النَّبُر ؟ ومنه الحديث الآخر : حتى أطالقه من وَثَاقِي ، أَو أَكُفُّمْتُهُ إلى . وفي حديث الشعي : أنه كان بظهر الكوفة فَالْتُنَفِّتُ إِلَى يُمُوتِهَا، فقال: هذه كفاتُ الأَحْمَاء؛ ثُم النَّتَفَتَ إِلَى المُتَقِّسُرة ، فقال: وهذه كفات الأموات ؛ ريد تأويل قوله ، عز وجل : أَلَمْ تَجْعُمُلُ الأَرْضَ كفاتاً أحاءً وأمواناً .

وبَقْيعُ الغَرَّقَدُ يُسمَى : كَفْتَةُ ، لأَنهُ يُدْفَنُ فَهِ، فَيَنْ فَهِ، فَيَقَدِّ فَهُ أَنْ فَهِ،

وكافِتُ : غاد كان في جبل يَأْوِي إليه اللَّصُوصُ ، يَكُفِتُونَ فِيهِ المَتَاعُ أَي يَضُنُّونَه ، عن ثعلب ، صفة ، عالبة . وقال : جــا ، رجال إلى إبراهم بن المُهاجِرِ العَرَبِيُّ ، فقالوا : إنا نَتَشَّكُو إليك كافِتاً ؛ يَعْنُونَ هذا الغار .

و كَفَتْ الشيء أَكْفِتُه كَفْتُ إِذَا صَّتْهُ إِلَى نَصَّتُهُ إِلَى نَصَّتُهُ إِلَى نَصَّتُهُ اللَّهِ فِي نَفُكُ مِن الانتشار ، يويد الصلاة أي نَصُمَّهُا ونَجْمَعُهَا مِن الانتشار ، يويد جمع الثون باليدين ، عند الركوع والسجود .

وهذا جِرابُ كَفِيتُ إذا كان لا يُضَيِّعُ شَيْئًا مِمَا يُضَيِّعُ شَيْئًا مِمَا يُجْعَلُ فِيهِ ؟ وجِرابُ كِفْتُ ، مثلة .

وتَكُفَّتَ ثُوبِي إِذَا تَشَمَّرُ وَقُلِّصَ . وفي حمديث

كفن وكيفن .

والكَفْيِتُ : فرسُ تحسَّانَ بن قَنَادة .

كلت : كلَّت الشيءَ كلُّنناً : جَمَعَهُ ، كَكُلَّده . وامرأة "كلُّوت" : جَمْوع" .

والكليت : الحتجر الذي يُسند به وجاد الضّبُع ، ثم يُعفَر مُستطيل عنها ؛ وقيل : هـ و حَجَر مُستطيل كالبير طيل ، يُستر به وجاد الضّبُع كالبيكاليت ؛ حكاه ان الأعرابي ، وأنشد :

وصاحب، صاحبتنه، زمنين، منصليت بالقوم كالكيلتيت

والكُلْنَة ': النَّصِيب من الطعام وغيره . النَّصِيب من الطعام وغيره . النَّصِيب كُلُت ' وفُلُت ' كُلُت ' الفاكن سريعاً . وفي نوادر الأعراب : إن لكُلْنَة ' فُلْنَة ' كُفْنَة ' أي يَثِب ' جبيعاً ، فيلا 'يستَمَكن ' منه لاجتاع وَثنبه . الفراء : يقال 'خذ هذا الإناء فاقشعه في فيه ، ثم اكُلِنه في فيه ، فإنه يَكْتَلِنه وفلك أنه وصف رجلًا بشرب النبيذ يَكْلِينُه كُلْناً وَكُنْلَنه مُكُلْناً وَكُنْلَنه مُكُلْناً وَكُنْلَنه مَكُلْناً وَكُنْلَنه مَكَلْناً وَكُنْلَنه مَكَلْناً وَكُنْلَنه مُكُلْناً وَكُنْلَنه مُكَلِناً وَكُنْلَنه مُكَلِناً وَكُنْلَنه مُكَلِناً وَكُنْلَنه مُكَلِناً وَكُنْلَنه مُكَلِناً وَكُلْناً وَكُنْلُنه .

والكالية : الصَّابِ .

والمُنكِنتَالِتُ : الشَّارِبُ .

قال: وسبعت أعرابياً يقول: أخذات قد حاً من لبن فكلتُه في آخر. أبو محبحن وغيره: صلت الفرس وكلتُه في آخر. أبو محبحن الفرس وكلتُه إذا ركضته والن وصببنه مثله . ورجل مصلت مكلت إذا كان ماضياً في الأمور. قال الأزهري في هذه الترجمة قال أبو بكر الأنبادي : كلت لا نقال لأن ألفها ألف تثنية ، كألف غلاما وذوا ؛ قال : وواحد كلتا كلت ، ثم قال : ومن وقف على كلتا ، بالإمالة ، قال : كلت ، ثم قال واحد عبر به عن التثنية ، عزلة شغرى وذكرى ؛

النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قبال : الكفتُوا صيانكم ، فإن للشيطان خطفة ؟ قال أبو عبيد: يعني ضيوهم البكم ، واحبيسُوهم في البيوت ؛ يويد عنه انتيشار الظلام .

وكَفَتَ الدُّوعَ بالسيف يَكَفِينُها، وكَفَّتُها: عَلَّقُهَا به ، فضَبَّها إليه ؛ قال زهير :

تخد بال يَكْفِيتُها نِجَادُ مُهَنَّدِ

وكلُّ شيء تَضَمُّتُهُ إليكُ ، فقدَ كَفَتَهُ ؛ قال زهير:

ومُفاضة ، كالنَّهُي تَنْسُجُهُ الصَّبَّا، يَنْضُكُم بَهُنَّادِ

يَصِفُ دِرْعاً عَلَقَ لِابسُها، بالسيف، 'فَضُولَ أَسافِلها، فضَمَّها إليه ؛ وشَدَّده للمبالغة .

قال الأزهري: المُنكفت الذي يَلْبَسُ دِرْعاً طويلة، فَيَضُمُ دَيْلَهَا بَعَالَيْقَ إِلَى عُرَّى فِي وَسَطَهَا، لَتَسَمَّرَ عِن لابسها . والمُنكفيت : الذي يَلْبَسُ دِرْعَين ، بينهما ثوب .

والكفنت': تَقَلَّفِ' الشيء طَهْرًا لَبَطَنَ ، وبَطَنَاً لظَهْر . وانْكَفَتُوا إلى منازلهم : انْقَلَبُوا .

والكَفْتُ: المَوْتُ ؛ يقال : وقَعَ في الناس كَفْتُ شَّ مُنْتُ شَالِهِ كَفْتُ مُنْتُ اللَّهِ مُوتَ .

والكفت ، بالكسر : القدار الصغيرة . أبو الهيئم في الأمثال لأبي عبيد ، قال أبو عبيدة : من أمثالهم فيمن يظلم إنساناً ويُحمَّلُه مكروهاً ثم يَزيده : كفت إلى وَثِيَّة أي بَلِيَّة إلى جَنْسِها أخرى ؛ قال : والكفت في الأصل هي القدار الصغيرة ، والوائية هي الكبيرة من القدور ؛ قال الأزهري : هكذا رواه كفت ، بكسر الكاف، وقاله الفراء كفت ، بنسر الكاف، وقاله الفراء كفت ، بفتح الكاف ، للقدار ؛ قال أبو منصور: وهما لغتان ،

وقال أيضاً في هذه الترجمة أبن السكيت: رجل وكلة تُككلة إذا كان عاجزاً يُكلِّ أَمْرَهُ إِلَى غيره ، ويَتَكُلِلُ عليه ؛ قال الأَزهري : والتاء في تُكلتة أصلها الواو ، قلبت تاء ؛ وكذلك التُكلانُ أصله وكذلك التُكلانُ أصله .

كمت: الكنمينية : لون ليس بأشقر ولا أذهم ؟ وكذاك الكنمينة : من أساء الحير فيها محمرة وسواد ، والمصدر الكنمية . ان سيده : الكنمية لون بين السواد والحيرة، يكون في الحيل والإبل وغيرهما . وقال ان الأعرابي : الكنمية كنميتان : كنمية أصفرة ، وقد كمن كنمية أصفرة ، وكنمية محمرة . وقد كمن كنمية أصفرة وكنمية وكنمية وكنمية ، والكنمية ، والكنمية ، والكنمية ، وهي محمرة يدخلها قننوه ؟ تقول منه : الكنمية ، وهي محمرة يدخلها قننوه ؟ تقول منه : الكنمية ، وفرس كنميتاناً ، والنمية ، وخرس كنميت وبعير كنميت الأنبى بغير هاء ؟ قال الكلفية :

كُمَيْتُ عَيرُ 'مُحْلِفة ، ولكِنْ كَلَوْنِ الصَّرْفِ، عَلَّ به الأَديمُ

يعني أنها خالصة اللون ، لا مُحْلَفُ عليها أنها ليست كذلك . قال ثعلب : يقول هذه الفرس بَيِّن أَنها إلى الحُمْرة لا إلى السَّواد . قال سيبويه : سألت الحليل عن كُميّت ، فقال : هو بمنزلة مُجيّل ، يعني الذي هو البُلْمُنُ ، وقال : إنما هي محمرة مخالطها سواد"، ولم تتخلص ، وإنما حقروها لأنها بين السواد والحمرة ولم تتخلص ، وإنما حقروها لأنها بين السواد والحمرة فأرادوا بالتصغير أنه منهما قريب، وإنما هذا كقولك: هو دُويَن ذلك، انتهى كلام سيبويه، قال ابن سيده: وقد يُوصَف به الموات ؛ قال ابن مقبل :

قال: واستعمله أبو حنيفة في التاين ، فقال في صفة بعض التاين: هو أكبر تين رآه الناسُ أحمرُ كُمُيتُ ، كَسَروه على مُحكبَره المُنتَوَهم، وإن لم يُلتَفَظ به ، لأن المُلتَوَّنة يَعْلَب عليها هذا اليناء الأحمرُ والأَشْقر ؛ قال طَفَيْل :

وكُنْمُتاً أُمْدَمَاهً ، كَأَنَّ مُتُونَهَا وَاسْتَشْعَرَتُ لَوْنَ مُدُونَها حَرَى فَوْقَهَا وَاسْتَشْعَرَتُ لَوْنَ مُدُهب

قال أبو عبيدة : فَرَقُ مَا بِينِ الكُمَيْتِ وَالْأَسْقَرَ فِي الْحِيلِ بِالْعُرْفِ وَالدَّنَبِ ، فَإِن كَانا أَحْمَرَ بَن ، فَهِو كُمْيَتْ ، قال : فهو أَسْقَرَ ، وإن كانا أسودين ، فهو كُمْيَتْ ، قال : والوَرْدُ بينهما ؟ والكُمْيَّتُ للذكر والأنثى سواء . يقال مُهْرة كُمْيَّتْ ، ؟ جاء عن العرب مُصَغَّراً ، كا يقال مُهْرة كُمْيَّتْ ، ؟ جاء عن العرب مُصَغَّراً ، كا ترى . قال الأصعي في ألوان الإبل : بعير أحمر إذا لم نُحَيِّ الط مُحمَرته شيء ، فإن تَخالَط مُحمَّرته ، فأن تَخالَط مُحمَّرته ، وناقة كُمْيَتْ ، فإن كان شديد الحمرة يَخلِط وبعير أرْمَك ، فإن كان شديد الحمرة يَخلِط مُحمَّد وهو وبعير أرْمَك ، فإن كان شديد الحمرة يَخلِط مُحمَّر تَه سواد ليس مخالص ، فتلك الكُلْفَة ؛ وهو أَحْمَر تَه سواد ليس مخالص ، فتلك الكُلْفَة ؛ وهو أَحْمَر تَه واقول : الكُمَيْت ، أَفْل ، وأَشَدُهُ ها حوافِر ؟ وقوله :

فلو تَرَى فيهن مِر العِنْقِ ، بَيْنَ كَمَاتِي ۖ ، وَحُو ۗ بُلْـْقِ

جمعه على كَمْتَاءَ ، وإن لم 'يلْفَظْ به ، بعد أن جعله اسماً كصّحراء .

والكُميَّتُ: فرس المُعجَبِ بن سُفيان ، صفة غالبة. والكُميَّتُ: من اسماء الجُمْر ، لما فيها من سواد

وحُمْرة ؛ وفي المحكم : الكُمَيْتُ الحَمِر التي فيها سواد وحُمْرة ، والمصدر : الكُمْشَة ، وقال أبو حنيقة : هو اسم لها كالعكم ، يريد أنه قد عُلَب عليها عُلَبة الاسم العكم ، وإن كان في أصله صفة ، وقد كُمُتَتُ : مُسِرّتُ بالصُّعة كُميّتاً ؛ قال كثير عزة :

إذا ما لتوى صَنْع به عَرَبِيَّةً ، كَلَوْنِ الدِّهانِ ، وَرَدَةً لَمْ تُكَمِّنَتِ

قال أبو منصور : ويقال تَمَرُهُ كُمُمَيِّتُ فِي لُونِهَا ، وهي من أَصلَبِ التُّمْرُانِ لِحاءً، وأَطْنَيَبِهَا تَمْضَعَةً؟ قال الشاعر ١ :

بكُلُّ كُنْسَنْ خِلْدُ أَوْ لَمْ نَنُو سَفْ

ابن الأعرابي : الكَمييتُ الطويلُ السّامُ مَن الشهور والأعوام .

والكُمْمَيْتُ بنُ مَعْرُوفٍ : شَاعَرَ مَعْرُوفَ .

کنبت : ابن درید : رجل کننبن و کنابیت : : مُنْقَبَض بخیل .

قال : وتَكَنَّبُتَ الرجلُ إِذَا تَقَبُّض .

ورجل كنْنبُتْ : وهو الصُّلْبُ الشديد .

كنعت: الكَنْعَتْ: ضَرْبُ من سَسَك البحر، كالكَنْعَد، وأَرى ناءه بدّلًا.

كوت: الكُوتِيُّ: القصير .

كيت: التُكنيين : تَنسِير الجِهادِ .

وكيَّت الجمهاز : يَسَّرَهُ . وتقول : كيَّت

١ قوله «قال الثاعر» هو الاسود بن يعفر وصدر كافي التكملة:
 « وكنت اذا ما قر"ب الراد مولماً» ومعنى لم توسف: لم تقشر.

 وله « كنبت » أثبتها بالتاء المثناة من فوق ، ولا أصل لها بل هي بالمثلثة في رباعي المحكم والمجد والتكملة والتهذيب. ولم يذكر هنا مادة ك ن ت وذكرها في ك و ن غالفاً للجناعة .

حَجِهَازَكَ ؟ قال :

كَنْتُ جَهَازَكَ مَامًا كُنْتُ مُرْتَحِلًا، إِنَى أَخَافُ عَلَى أَذُوادِكَ السَّبُعَـا

وكان من الأمر كين وكين ، وإن سئت كسرت التاء ، وهي كناية عن القصة أو الأحد وثة ؛ حكاها سيبويه . قال الليث : تقول العرب كان من الأمر كين وكين ، قال : وهذه التاء في الأصل هاء ، مثل ذين و دين ، وأصلها كيّة وذية ، بالتشديد ، فصارت تاء في الوصل . وفي الحديث : بنسما لأحديك أن يقول : نسيت آية كين وكيت ! قال أبن الأثير : هي كناية عن الأمر ، نحو كذا وكذا . وفي النوادر: كيّت الوكاة تكييناً وحشاه ، بمعنى واحد .

فصل اللام

لبت: لَبَتَ يَدَه لَبُنّاً: لَواها.

واللَّبْتُ أَيضاً: كَرْبُ الصَّدْرِ والبَطْنِ والأَقرابِ بالعَصا .

الأزهري في ترجمة بأس: إذا قال الرجل لِمَدُوّه: لا بأس عليك، فقد أمنه ، لأنه نفى البأس عنه، وهو في لغة حِمْيَر ، لبات أي لا بأس ؛ قال شاعرهم:

> شَرَ بِنَا اللَّهُ مَ اللَّهُ عَصَلَتْ غَلَابٍ ، بِنَسْهِيدٍ ، وعَقْدٍ غَيْرٍ بَيْنِ

تَنَادَوا؛ عِنْدَ غَدْر هِمْ: لَبَاتٍ ، وقد بَرَدَتْ مَعَاذَرِهُ ذِي رُعَيْن

وُلَـَباتِ بِلغتهم : لا بأسَ ، قـال : كَذَا وَجِدَتُهُ فِي كتاب شير.

لتت: لَنَتَ السَّويقَ والأَقطَ وَنُو هَمَا ، يَلْنَتُهُ لَنَتَّا : جَدَحَهُ ، وقيل : بَسَّه بالماء ونجوه ؛ أنشد

أبن الأعرابي :

سَفَّ العَجوزِ الأَقِطَ المَلْتُوتا

واللُّتَاتُ : مَا لُتُ به .

اللبث : اللَّتُ بَلُّ السَّوِيق ، والبَسُّ أَشَكَّ منه . يقال : لَـتَ السَّوِيق َ أَي بَلَّه، ولَـتَ الشيءَ يلنُتُهُ إذا شَدَّه وأوثـقَه ؛ وقد لُـت ً فلَان بفلان ٍ إذا لـُزَّ به وقد ن معه .

واللأت ، فيا زُعَمَ قوم من أهل اللغة : صخرة كان عندها رجل مكنت السّويق للحاج ، فلمامات ، عبد ت ؟ قال ابن سيده : ولا أدري ما صحة ذلك ، وسيأتي ذكر اللأت ، بالتخفيف ، في موضعه .

الليث : اللَّتُ الفعل من اللُّتات ، وكلُّ شيء أيلَتُ بُه سَو يَقْ أَو غيره ، نحو السَّمْن و دُهْن الأَلْمَيَّة . وَفِي حَدَيْثُ مُجَاهِدٍ فِي قُولُهُ تَعَالَىٰ : أَفَـرَ أَيْتُمُ الـلَّاتُّ والعُزَّى ? قال : كان رجل مُ يَلُّتُ السويقَ لهم ، وقرأً : أَفْرَأُهُمْ اللَّاتُ وَالعُنْرُ يُنْ بِالْتَشْدِيدِ. قَالَ الفراء: والقراءة اللَّاتَ ، منخفف الناء ، قال: وأصلُه اللات، بالتشديد ، لأن الصم إنما سمى باسم اللأت الذي كان بَلُتُ عند هذه الأصنام لها السويق أي يَخْلطُه ، فخفف وجعل اسماً للصنم ؛ قال ابن الأثير : وذكر أن الناء في الأصل محففة للتأنيث ، وليس هــذا بابها . وكان الكسائي يقف على الله ، بالهاء . قال أبو إسحق: وهذا قياس"، والأُجْوَدُ اتسَّاعُ المُصَعَف ، والوقوف علمها بالتاء . قال أبو منصور : وقول الكسائي يوقف عليها بالهاء يدل على أنه لم يجعلهــا من اللَّتِّ ، وكان المشركون الذن عبدوها عارضوا باسمها اسم اللهءتعالى اللهُ عُلْمُوا كبيراً عن إفكهم ومُعارضتهم والتحادهم في اسمه العظيم .

واللُّتَنَاتُ : مَا فَنُتُ مِن قَنْشُور الْحَسَب .

ابن الأعرابي: اللَّتُ الفَتَ ؛ قال امرؤ النيس يصف الحُدُمُر:

تَكُنتُ الْحِصَى لَـنَّنَّا بِسُمْرِ رَدْيِنةٍ ﴿ مُوارِنَ ، لَا كُنْرُ مْ وِلَا مَعِراًتُ

قال ؛ تَكُنَّتُ أَي تَدُقُ . والسُّمْرُ : الحَوافِرُ . والكُنْرُ مُ : القِصارُ ؛ وقال هِمْيانُ فِي اللَّتِّ ، بمغى الدَّقِّ :

تحطيماً على الأنتف ووتسماً علماً ، وبالعَصَا لَنتاً ، وخَنْقاً سَأْبا

قال أبو منصور : وهذا حرف صحيح . ورُوي عن الشافعي ، رضي الله عنه ، أنه قال في باب التيمم : ولا يجوز التيمم بلُنتات الشجر ، وهو ما نحت من قشره اللياس الأعلى ؛ قال الأزهري : لا أدري لُنتات أم لتات . وفي الحديث : ما أبقى مني إلا لُنتاتاً ؛ الله المنت من قلشُور الشجر ، كأنه قال : ما أبقى مني المرض إلا جلداً بابساً كقشرة والشجرة .

طت: لَحَنه لَحْناً: بَشَره وقَشَرَه ، كَنَحَنَه نَحْناً؟ عن ابن الأعرابي، وقال : هذا رجل لا يَضِيرُكُ عليه نَحْناً ولَحْناً أي ما يَزِيدُكُ عليه نَحْناً للشَّعْر ، ولَحْناً له. الأزهري: بَرْدُ بَحْن لَحْن أي بَرْدُ صادق .

ولَيْحَتَ فلانُ عَصاه لَحْناً إذا قَشَرها ؛ ولَحَنَّ اللهُ العَدْلِ لَيْحَناً ، مثلُ ه . وفي الحديث : إن هذا الأَمْرَ لَا يَزالُ فيم ، وأنتم 'ولاتُه ، ما لم 'تحد ثُوا أعالاً ، فإذا فَعَلْمُ كذا بَعْثَ اللهُ عليم مَرَّ تَخْلَقِهُ فليَحَتُو كما يُلْحَتُ اللهُ عليم مَرَّ تَخْلَقِهِ فليَحَتُو كما يُلْحَتُ القَضِيبُ ؛ اللَّحْتُ : القَشرُ . وليَحَتُ العَصَا إذا قَشَرها . ولحَتَه إذا أَخَذَ ما عنده ، ولم يَدع له شيئاً . واللَّحْتُ واللَّمْتُ واللَّعْتُ واللَّمْتُ واللَّمْا والمُعْتُ واللَّمْتُ واللَّمْ والمُ يَدُعُ واللَّمْتُ واللَّمْتُ واللَّمْتُ واللَّمْتُ واللَّمْتُ واللَّهُ واللَّمْتُ واللَّهُ واللَّمْتُ واللَّهُ والْتُعْلَمُ والْمُ اللَّهُ واللَّهُ والْمُنْتُ واللَّهُ واللَّهُ واللَّهُ واللَّهُ واللَّهُ والْمُنْتُ والْمُنْتُ والْمُلْولِيْتُ والْمُنْتُ والْمُعْدُ والْمُ والْمُنْسُونُ واللَّهُ واللَّهُ والْمُنْتُ والْمُنْتُونُ واللَّهُ والْمُنْتُونُ والْمُنْتُ

واحد ، مقلوب ؛ وفي رواية: فالنتَحَو كُمْ كَمْ كَمْ لَيْلَتَكُمْ القَضَيبُ ؛ يقال : النتَحَيْثُ القَضِبَ ولتَحَوَّتُهُ إِذَا أَخَذْتُ لِلْعَاهِ .

ظت: يقال: حَوْ سَخْتُ لَخْتُ : شَدِيدُ . اللَّهُ: اللَّهُ : اللَّهُ : اللَّهُ أَلِمُ الْجُسْمِ ؛ قَالَ ابن سيده: وأواه مُعَرَّباً ، والله أعلم .

لصت : اللَّصْتُ ، بفتح اللام : اللَّصُ في لغة طبَّى، ، وجمعه لنُصُوت، وهم الذين يقولون للطَّسُ طَسْتُ ؟ وأنشد أبو عبيد :

فَنَرَ كُنَ كَهٰداً عَلَّلًا أَبِناؤُهُمْ ، وبَنِي كِنانة كاللَّصُوتِ المُرَّدِ

وقال الزبير بن عبد المطلب :

ولكنَّا 'خلقنا ، إذَ 'خلقنا ، ُ لَـُنَا الْحِبَرَاتُ'، والمِسْكُ ٱلفَتِيتُ

وصَبْرِ ۗ فِي المَـوَاطنَ ِ ۚ كُلَّ يَوْمٍ ۗ ﴿ إِذَا تَخَفَّتُ مَنَ الْفَزَعِ البُيوتُ

فأَفْسَدَ بَطْنَ مَكَةَ ،بعد أَنْسٍ، قَراضِة " ، كأنهم اللُّصُوتُ

لغت: لَفَتَ وجهة عن القوم: صَرَفَه ، والنَّفَتَ التَّفاتاً ، والنَّلَفُتُ أَكْثَرُ منه.

وتَكَفَّتَ إِلَى الشيء والنَّتَفَتَ إليه : صَرَفَ وجْهَهَ إليه ؛ قال :

أَرَى المَوْتَ، بَيْنَ السَّيْفِ والنَّطْعِ، كَامَنِنَا، يُلاحِظُنْنِي من حيثُ ما أَتَلَقَّتُ وقال:

> فلما أعادَتْ من بعيدٍ بنَظرَةٍ إليَّ النّيفاتاً ، أَسْلَمَتُهَا المَحَاجِرِ ُ

وقوله تعالى : ولا يَلْتَفِتْ مَنَكُم أَحَدُ إِلاَ الرَّأَتُكُ ؟ أُمِرَ بَتُوْكُ اللَّيْقَاتِ اللّه يرى عظيم ما يَنْوْلُ بَهِم مَن العذاب.وفي الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم: فإذا النَّفَتَ ، النَّقَتَ جميعاً ؟ أَراد أَنه لا يُسارِقُ النَّظَرَ ؟ وقيل : أَراد لا يَلُوي عَنْقَه يَمْنَةً ويَسْرَةً إِذَا نَظُرَ إِلَى الشيء ، وإنما يَفْعَلُ ذلك الطائشُ الحَفيفُ ، ولكن كان يُقْبِلُ جميعاً ويد بررُ جميعاً .

وفي الحديث: فكانت مِنتِي لَفَنَة "؛ هـي المَرَّة الواحدة من الالتيفاتِ. واللَّفْتُ: اللَّيُّ .

ولَّفَتَهُ يَلَّفْتُهُ لَفْناً : لواه على غير جهته ؛ وقبل : اللَّيُ هُو أَنَ تَوْمِيَ به إلى جانبك. ولَفَتَهُ عن الشيء يَلِثْفِتُهُ لَفْناً : صَرفه . الفراء في قوله ، عز وجل : أَجِئْتَنا لتَلَّفْتَنا عبًا وَجَدْنا عليه آباءَنا ? اللَّفْتُ : الصَّرْفُ ؛ بقال : ما لَفَتَكُ عن فلانٍ أي ما صَرَفَك عنه ؟

واللَّفْتُ : لَـيُ الشيء عن جهتِه ، كما تَقْبَرِضُ عـلى عُنُق إِنْسَانٍ فتَلَـَّفِيتُه ؛ وأنشد :

ولفَتْنَ لَفْتاتٍ لَهُنَ خَضَاهُ

ولَّفَتُ فَلَانًا عَن رأَبِه أَي صَرَفَتُه عَنه ، ومنه الالتِفات . وفي حديث محديث : إنَّ مِن أَقْرَا الناسِ القرآن مُنافِقاً لا يَدَع منه واواً ولا أَلِفاً ، يَلْفِته بلسانه كما تَلْفِت البَقرة الحسلي بلسانها ؛ اللَّفْت : اللَّي أَ. ولَفَت الشيء ، وفَتَلَه إذا لواه ، وهذا مقلوب . يقال : فلان يَلْفِت الكلام لَفْتاً أَي يُرْسِلُه ولا يُبالي كيف جاء . والمعنى أنه يَقْر أُه من غير رَوية ، ولا تَبَصُر وتعبد المأمور به ، غير مُبال عِبَّلُوه كيف جاء ، كما تَفْعَلُ البقرة أَ بالحَشيش إذا أَكَلَتْه . وأصل اللَّفْت : لَيُ الشيء بالحَشيش إذا أَكْلَتْه . وأصل اللَّفْت : لَيُ الشيء بالحَشيش إذا أَكْلَتْه . وأصل اللَّفْت : لَيُ الشيء

عن الطريقة المستقيمة. وفي الحديث: إنَّ اللهُ مُينْغِضُ البَّلِيغِ مَن الرجال الذي يَلْغَيتُ الكلامَ كما تَلْفَيتُ البَّلَامَ كما تَلْفَيتُ البَّلَامَ كما تَلْفَيتُ إذا لواه وفَتَلَه وَلَا يُفَتّلُه وَلَا يُقْتَلُه وَلَا أَنْ الْفَتْهُ وَلَا أَنْ الْفَلَة وَلَا اللهُ وَقَتْلُهُ وَلَا فَا اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ

اللحماني : ولفت ُ الشيء شقه ، ولفتاه : شقاه ؛ والنفت ُ ولفته . ولفته معمَك أي صغو ُ . وقولهم : لا يُلتَقَت ُ لِفَسَتُ فلانٍ أي لا يُلتَقَت ُ لِفَسَت ُ فلانٍ أي لا يُنظر ُ إليه .

واللَّفُوتُ من النساء: التي تُكثرُ التَّلَفُّتَ؟ وقيل: هي التي يموت زوجها أو يطلقها ويدع علها صباناً ، فهي تكثر التَّلفُت إلى صبالها ؟ وقيل : هي التي لها زوج ، ولهـا ولد من غيره ، فهي تَلَفَّتُ ۚ إِلَى وَلَدُهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا تَتَزَوَّجَنَّ لَفُوناً ؛ هي التي لها ولد من زوج آخر، فهي لا تُؤال تَلْتَفَتُ إليه وتَشْتَعْلُ بِه عن الزَّوْمِ . وفي حديث الحجاج أنه قال لامرأة : إنك كَتُنُونُ لَهُوتُ مُ أَى كُنبُوهُ التَّكفُّت إِلَى الأَشاء . وقبال ثعلب : اللَّفُوتُ هِي التي عَيْنُهَا لا تَنْبُتُ في موضع واحد، إِمَّا هَمُّهَا أَن تَعْفُلُ عَنها ، فتَغْمِز غَيْرِكَ ؟ وقيل : هي التي فيها النُّتُواءُ وانتُقباضٌ ؛ وقبال عبدالملك بن عُمِيْر : اللَّقُوتُ الَّتِي إذا سمعت كلامَ الرجُل التَفَتَتُ إِلَه ؛ إِن الأعرابي قال : قال رجل لابنه إِيَّاكَ وَالرَّقُوبُ الْغَضُوبُ الْقَطُوبُ اللَّقُوتَ ؟ الرَّقُوبُ : التي 'تُواقِبُهُ أَنْ عِوتَ فَتَرِثُهُ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، حـين وصَفَ نَفْسَهُ بالسياسة ، فقال : إني لأربع ، وأشبع ، وأنهز أ اللَّقَوْتَ ١ ، وأَضُمُ العَنْودَ ، وأَلْمُحِقُ العَطُوفَ ، وأزْجُرُ العَرُوضَ . قال أبو حَمَّلُ الكلابيُّ :

١ قوله « وأنهز اللفوت » الذي في النهاية وأرد اللفوت. وكتب بامشها : وفي رواية وأنهز اللفوت .

اللَّفُوتُ النَّاقَةُ الضَّجُورُ عَند الحَلَبِ ، تَلْتَقِفِتُ إِلَى الْحَالِبِ فَتَعَضَّهُ ، فَيَنْهُزُ هَا بِيده فَتَدَرَّ ، وَذَلَكَ لَتَفْتَدِيَ بَاللَّبْنِ مِن النَّهْزِ ، وهو الضَّرْبُ ، فَضَرَبَها مِثْلًا لَذِي يَسْتَعْضِي ويَخْرُ جُ عِن الطاعَة .

والمُنتَكَفَّتُهُ : أَعْلَى عَظْمُ العاتِقِ مَا يَلِي الرَّأْسَ. والأَلْفَتُ : القويُ البَد الذي يَلْفَت مَن عالجَه أَي يَلْفُت مَن عالجَه أَي يَلْنُوبِهِ . والأَلْفَت والأَلْفَك في كلام تَسم : الأَعْسَر مُ اللهِ الأَمْسَل ؛ الأَعْسَر مُ اللهُ عَلَى الأَعْفَت مَن كلام قبس : الأَحْسَق مُ مَشْل المُعْفَت مَن والأَنتَى : لَغْنَاء .

وكُلُّ مَا رَمَيْنَهُ ۚ لِجَانِيكَ ۚ فَقَدُ لَفَتَهُ . وَالنَّفَاتُ أَنِضًا : الأَحْمَقُ .

واللَّفُوتُ ؛ العَسِيرُ الحُـُكُـقُ .

الجوهري : واللَّفاتُ الأَحْمَقُ العَسِرُ الحُلْق . ولَفَتَ الشِّيءَ يَلْفِتُهُ لَـَفْنَاً : عَصَدَه ، كما 'يلْفَتُ الدقيقُ بالسَّمْن وغَيْره .

واللَّفِينَة ': أن يُصِفَّى ماء الحَنْظَلِ الأَبْيَضِ ، ثم تُنْصَبُ به البُومة '، ثم يُطْبَحَ حَى يَنْضَحَ ويَخْتُو، ثم يُذَرَّ عليه دقيق ' ؛ عن أبي حنيفة . واللَّفِينَة ' : العصيدة المُفَلَّظة ' ؛ وقيل : هي مَرَّقة تَشْبه ' الحَيْسَ ؛ وقيل : اللَّفْتُ ' كَالفَتْل ، وبه سبيت العصيدة لفينَة " ، لأَنها 'تلفَّت أي تُفْتَل ' وتلوى . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه تَذكر أمره في الجاهلية ، وأن أمه اتخذت لهم لفينية من المبيد ؛ قال أبو عبيد : اللَّفِينَة ' العصيدة المُنْطَلِّة ' ، وقيل : هي ضراب من الطبيخ ، لا أقيف على حداه ؛ وقال : أداه الحساء وغوره . والهبيد ' : الحَنْظَل ' .

وتَيْسُ أَلْفَتُ : مُعْمُوجَ الْقَرَّنَيْنِ . اللَّهِ : والأَلْفَتُ مِن التَّيُوسِ الذي اعْوَجَ قَرَّاه والتَّوَيا. وتَيْسُ أَلْفَتُ : بَيِّن اللَّفَتِ إِذَا كَانَ مُلْتَوِيَ

أَحَدِ القَرْ نَـٰنِ عَلَى الآخر .

أبن سيده: واللَّفْتُ، بالكسر، السَّلْجم؛ الأَزهري: السَّلْجَمُ يقال له اللَّفْتُ ، قال:ولا أَدْرِي أَعَرَبيُّ هو أَم لا ?

ولَفَتَ اللَّحَاءَ عَنِ الشَّجِرِ لَـَفْنَا : قَـَشَـرَهُ . وحكى ابن الأعرابي عـن العُقَـيْلي : وعَدْنَني طَلِـلَـساناً ثم لَـفَتَ به فلاناً أي أعْطَـيْنَهُ إِياه .

وَلِفْتُ : مُوضَعٌ ؛ قال مَعْقِلُ بن نُحْوَيْلُدٍ :

َ نَوْبِعاً مُحْلِباً مِن آلَ لِفْتِ لَحْبَيِّ ، بِين أَثْلُمَ ، فَالنَّجَامِ

وفي الحديث: ذكر تنبية لفت ؛ وهي بين مكة والمدينة ، قال ابن الأثير: واختُلُف في ضبط الفاء، فسكتنت وفتيحت ، ومنهم من كسر اللام مع السكون.

لكت : اللَّكَتُ ١ : تَشْقُلُو فِي مِشْفَرِ البعير .

لوت: لاتَه بَلُوتُه لَـُوتُناً: نَقَصَه حَقَّه ؛ وسنذكر ذلك في ليت .

ولات : كلمة معناها ليس ، تقَعُ على لفظ الحين خاصة " ، عند سيبويه ، فتنصبه ؛ وقد يُجَرُ بها ويُوفَعُ ، إلا أنك إذا لم تُعْمِلْها في الحين خاصة " ، لم تُعْمِلْها فيا سواه ؛ وزَعَمُوا أنها لا ، زيدت عليها التاء ، والله اعلم .

ليت: لانَهُ حَقَّهُ بَلِيتُهُ لَيْنَاً ، وأَلانَهُ : نَقَصه ، والأُولى أعلى . وفي النزيل العريز: وإن تُطيعُوا اللهَ ورَسُولَهُ لا بَلِتَكُمْ من أعمالكم شيئاً ؛ قال الفراء:

١ قوله « اللكت » أي بالمتناة الغوقية عمركاً . أثبته ابن سيده
 وحده في المحكم وأهمله المجد وأثبته بالمثلثة تبماً للصاغاني
 والتهذيب .

معناه لا يَنْقُصَّكُم ، وَلا يَظْلَيْنُكُم مِن أَعبالُكُمُ مِن أَعبالُكُمُ مِن أَعبالُكُمُ مِن أَعبالُكُمُ وهو من لات يَلِيتُ ؛ قال : والقُرْاءُ يَجبَعون عليها . قال الزجاج : لاته يَلِيتُه ، وألاته يُلِيتُه ، وألتَه يَلْكِهُ إذا تَقصَه ، وقرى وقوله تعالى : وما ليتناهم ، بكسر اللام ، مِن عَملَهِم مِن مَن شيء ؛ قال : لا نقضان قال : لاته عن وَجْهه أي حَبِسَه ؛ يقول : لا نقضان ولا زيادة ؛ وقيل في قوله : وما ألتناهم ؛ قال : بجوز أن يكون من ألت ومن ألات ؟ قال : ويكون لاته يكينه إذا صرفه عن الشيء ؛ وقال عُرُوة بن الوَرْد :

ومُحْسِبة ما أَخْطَأَ الْحَتَّ عَيْرَهَا ، تَنَفَّسَ عَنْهَا حَيْنُهَا ، فهي كالشُّوي فأَعْجَبَنِي إدامُها وسَنامُها ، فيتُ أليت الحَقَّ ، والحَقُ مُبْتَلِي

أنشده شير وقال: أليت الحق أحيله وأصرفه ، ولاته عن أمره ليناً وألاته : صرفه ، ابن الأعرابي : سبعت بعضهم يقول: الحمد لله الذي لا 'يفات' ولا 'يلات' ولا 'تشتبه عليه الأصوات ؛ 'يلات ': من ألات 'يليت' المهة في لات يليت إذا تقص ، ومعناه : لا 'يشقص' ولا 'مجبس' عنه الداعاء ؛ وقال خالد بن 'جنشة : لا 'يلات أي لا يأخذ فيه قول 'قائل أي لا 'يطبع أحداً .

قَال : وقيل للأسدية ما المداخلة ? فقالت : أن تليت الإنسان شيئاً قد عمله أي تكثيمه وتأني يخبر سواه . ولاته لينتاً : أخبر و بالشيء على غير وجهه ؛ وقيل : هو أن يُعملي عليه الحبر، فيُخبر و بغير ما سأله عنه؛ قال الأصعي: إذا عملى عليه الحبر، قبل : قد لاته يلينه لينتاً ؛ ويقال : ما ألاته من عمله شيئاً أي ما نقصة ، مثل ألته ؛ عنه ، وأنشد

لعَدِيّ بن زيد :

وَيَأْكُلُنَ مِا أَعْنَى الْوَلِيُّ فَلَمْ يُلِتُ ، كَأْنَّ ، مِجافاتِ النَّهَاءِ ، المَزَارِعَا

قوله: أَعْنَى أَنْبُتَ . وَالْوَلِيُّ : الْمُطَرُ تَقَدَّمُهُ مَطْرُ ، وَالصِّيرِ فِي يَأْكُلُنَ يَعُودُ عِلَى مُحِمْرٍ ، ذكرها قبل البيت .

وقوله تعالى : ولات حين مَناص ؛ قال الأَخْفَش : سُبُهوا لات بلكُس ، وأَضروا فيها اسم الفاعل ، قال : ولا يكون لات إلا مع حين . قال ابن بري : هذا القول نسبه الجوهري للأَخفش ، وهو لسيبويه لأنه يرى أنها عاملة عمل ليس ، وأما الأَخفش فكان لا يُعْمِلُها ، وير ْفَعُ ما بعدها بالابتداء إن كان مرفوعاً ، وينصه بإضار فعل إن كان منصوباً ؛ قال . وقد جاء حذف حين من السُّعرا ؛ قال مازن بن مالك :

َحَنَّتُ ۗ وَلَاتَ ۚ هَنَّتُ ۚ وَأَنَّى لَكُ ۖ مَقُرُ وُعٍ .

فعدف الحين وهو يريده . وقرأ بعضهم : ولات حين أ مُناص ؛ فرفع حين ، وأَضْمَر الحَبُو ؛ وقال أَبو عبيد : هي لا ، والناء إنما زيدت في حين ، وكذلك في تكان وأوان ، كُتبت مفردة ؛ قال أَبو وَجُزة:

العاطِفُونَ تَحْمِينَ مَا مِنْ عاطِفٍ ، والمُطعِمُ ؟ والمُطعِمُ والمُطعِمُ ؟

قال ابن بري صواب إنشاده :

العاطفةُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ ، وَالْمُنْعِمُونَ وَمَانَ أَيْنَ الْمُنْعِمِ ﴿ ﴿ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِ

واللَّاحِفُونَ جِفَانَهُمْ قَمَعُ الذَّرَى، واللَّاحِفُونَ زَمَانَ أَيْنَ المُطْعِمُ?

، قوله « من الشمر » كذا قال الجوهري ايضاً . وقال في المحكم أنه ليس بشمر .

قال المُــُورَّجُ : زيدت الناء في لات ، كما زيــدت في 'ثَنَّت ورُبُّت .

واللّيت ، بالكسر: صفّعة العُنْق ؛ وقيل: اللّيتان من صفحنا العُنْق ، وقيل: أدْنَى صفحتي العُنْق من الرأن ، عليهما يَنْعَدُو ُ القُرْطَانِ ، وهما وراء لهز مَنِي اللّحْيَيْن؛ وقيل: هما موضع المحجَيَنُن؛ وقيل: هما موضع المحجَيَنُن؛ وقيل: هما ما تحُن القُرْطِ من العُنْق ، والجبع أليّات وليتة . وفي الحديث: يُنفَخ في الصور فلا يسمّعه أحد لا أصْعَى ليناً أي أمال صفعة عنقه. وليت الرّمل : للعظه ، وهو ما رتق منه وطال أكثر من الإبط . واللّيت : ضرب من الحروف الناصة ، تنصب وليت بفتح اللام: كلمة من الحروف الناصة ، تنصب كذا وكذا ، وهي من الحروف الناصة ، تنصب الأسم وترفح الجر ، مثل كأن وأخوانها ، لأنها الاسم الموقان المنسرات الأفعال بقول : ليت زيداً ذاهب ؛ قال الشاعر: ما وبعانيها ، تقول : ليت زيداً ذاهب ؛ قال الشاعر: ما وبعانيها ، تقول : ليت زيداً ذاهب ؛ قال الشاعر:

يا لَيْتُ أَيَامَ الصَّبَا وَوَاجِعًا !

فإغا أراد: يا لتيت أيام الصبا لنا رواجع ، نصبه على الحال ؛ قال : وحكى النحويون أن بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت ، فيعد يها إلى مفعولين ، ويُحريها مجرى الأفعال ، فيقول: ليت زيداً شاخصاً ، فيكون البيت على هذه اللغة ؛ ويقال : لتيتي وليتني ، كما قالوا: لعلي ولعكني ، وإنتي وإنتي ؛ أنشد قال ابن سيده : وقد جاء في الشعر ليني ؛ أنشد سيده : وقد جاء في الشعر ليني ؛ أنشد سيده : وقد جاء في الشعر ليني ؛ أنشد

تَمَنَّى مِزْيُدَ رَيْداً ، فلاقَى أَخاً ثِقَةً ، إذا اخْتَلَكُ العَوَالي

كَمُنْيَةِ جَابِرٍ إِذْ قَالَ : لَيَنْيِي أُصَادِفُهُ ، وَأَتْلِفُ مِثْلَ مَالِي

ولاته عن وجهه كليته ويكونه ليناً أي حَبُّسه عن وجهه وصَرَفه ؛ قال الراجز :

وليلة ذات نسدى سَرَيْتُ، ولم يَلِتَنْنِي عن سُراها لَيْتُ

وقيل: معنى هذا لم. يَلِتْني عن سُراها أَنْ أَتَنَدَّم فأقول لَيْتَني ما سَرَيْتُهَا ؛ وقيل: معناه لم يَصْرِفْني عن سُراها صارِف إن لم يَلِتْني لائْت ، فوضع المصدر موضع الاسم ؛ وفي التهديب: إن لم يَثْنيني عنها نَقُص ، ولا عَجْز عنها ، وكذلك : ألاته عن وَجْهه ، فَعَلَ وأَفْعَلَ ، بمعنى .

فصل الميم

متت : الليث : متَّى اسم أعجمي .

والمُتُ كَالَمَدُ ، إلا أَن المَتَ بُوصَلُ بِقَرَابِةٍ وَدَالَةٍ مُنْ بُعِنَ بِهَا } وأنشد :

إِن كنتَ فِي بَكْرِ تَمُتُ ُ خُؤُولَةً ، فأَنا المُقَابَلُ فِي ذُرَى الأَعْمَامِ

والمَاتَة : الحُرْمَة والوَسِيلَة '، وجَمَعُها مَوَات أَ. يقال: فلان يَمْتُ إليك بقرابة . والمَوَات أَ: الوسائل '؟ ابن سيده : مَت الله بالشيء كَمْت مَتًا : تَوَسَّل '، فهو مات الله أشد يعقوب :

َعْمُتُ بِأَرْحَامٍ ، إليك، وَسَيْجَةٍ ، ولا قُنُوْبَ بِالأَرْحَامِ مِا لَمْ تُقَرَّبِ

والمَتَاتُ : ما مُتُ به .

ومَنَّهُ: طَلَبَ إليه المُناتَ.

اِنِ الْأَعْرَابِي : مَتْمُتَ الرَجِلُ إِذَا تَقَرَّبَ مِمُوَدَّةٍ أَوْ قَرَّابِةً .

قال النَّضْر : مَنَّتُ إليه برَحِمٍ أي مَدَدُتُ إليه

وتَقَرَّبُتُ لِلهِ ؛ وبيننا رَحِمُ مَاتَهُ أَي قَرَيبة .
وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : لاَ يُمُتَّانِ إلى الله
بِحَبْلُ ، ولا يَمُدَّانِ إليه بسبب ؛ المَّتُ :التَّوسُلُ ،
والتَّوصُلُ مِحُرْمَةً أَو قَرَابة أَو غير ذلك .

ومَت في السَّبر : كمَد والمَت : المَد ، مَد الحَبْل وغيره . يقال : مَت ومَط ، وقَطَل ا ومَغَط ، وشَبَح ، بعني واحد. ومت الثيء مَتاً : مده .

وتَمَنَّى فِي الحَبْلُ (؛ اعْتَمَدَ فيه ليَقْطَعَهُ أَو يَمُدُّهُ . وتَمَنَّى : لغة كَتَمَطَّى فِي بعض اللغات ، وأصلهما جبيعاً مَنَّتَ ، فكرهوا تضعيفه ، فأبدلت الحدى الناءن ياه ، كما قالوا: تَظَنَّى، وأصله تَظَنَّن ، غير أَنه سُمع تَظَنَّن ، ولم يُسْمع مَنَّتَ فِي الحَبْل. ومت : الم .

ومتى : أبو بونس ، عليه السلام ، سُرْ بِانِي ، وقيل : إنا سبى مَنْتَى ، وهو مذكور في موضعه من حرف الثاء ؛ الأزهري : يونس بن مَتَى نبي ، كان أبوه يسمى مَتَى ، على فَعْلَى ؛ فَعْلِ ذلك لأَنهم لما لم يكن لهم في كلامهم في إجراء الاسم بعد فتحه على بناء مَتَى، حملوا الباء على الفتحة التي قبلها ، فجعلوها ألفاً ، كما يقولون: من عَنَّنت عَنَّى ، ومن تَعَنَّنت تَعَنَّى ، وهي بلغة السريانية مَتَى ؛ وأنشد أبو حاتم قول مُزاحم المُقَيِّلي :

أَلَمْ نَسَأَلُ الأَطْلِالَ : مَنَّى عُهُودُها ؟ وهل تَنْطِقَن بَيْداء قَفَر صعيدُها ؟

قال أبو حاتم: سألت الأصعي عن مَتَّى في هـذا البيت، فقال: لا أدري! وقال أبو حـاتم: ثـَقَالَـها كَمَا تُشَقِّلُ رُبُّ وتَحْفَف، وهي مَتَّى خَفِفَةٌ فَشَقَّلُـهَا؟

ا قوله « وقطل » كذا بالأصل والتهذيب ، ولمله محرف عن معط،
 بالم والدين المهملة .

قال أبو حاتم: وإن كان يويد مصدر مَتَتُ مَتَّا أي طويلا أو بعيداً عهودُها بالناس ، فلا أدري . والمَتُ : النَّرْعُ على غير بَكرةٍ .

عت: عَرَبِيُ مَعْتُ مَعْتُ أَي خالص . ويوم مَعْتُ أَي خالص . ويوم مَعْتُ أَن شَدِيدُ الحَرِ مُ مَثْلُ مَعْتُ . وليلة مَعْتُهُ ، وقيل مَعْتُ أَن مَعْتُ اللّهِ اللّهِ عَمْدُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ مَنْ أَن المعتَّاء ، كأنهم القلب الذّ كينة ، وجَمِعُهُ مُحُوتُ ، ومُحتَاء ، كأنهم توهّبُوا فيه مَحِيتًا ، كما قيالوا سَمْحُ وسُمَحًاء . والمَحْتُ : الشديد من كل شيء .

مُوت : المَرْتُ : مفازة لا نبات فيها . أَرْضُ مَرْتُ مُ ومكان مَرتُ : قَفُرُ لا نبات فيه ؛ وقيل: الأَرْضُ التي لا نَبْتَ فيها ؛ وقيل: المَرْتُ الذي ليس به قليل ولا كثير ؛ وقيل : هو الذي لا يجف مُ ثَرَّاه ، ولا يَنْبُت مَرْعاه . وقيل : المَرْتُ الأَرضُ التي لا كلاً بها وإن مُطرَتُ ، والجمع أَمْراتُ ومُرُوتُ ؛ قال خِطامُ المُجاشِعِي :

ومهمه مين قلد فين مرتين ، ظهر الشرسين ، خبشها بالنعت لا بالنعت في المنتاب الم

والاسم : المُرُونَةُ . وحكى بعضهم : أرضُ مَرُوتُ كَمَرُنتِ ؛ قال كثير :

> وَقَيَحُمْ َ سَيْرَنَا مِن قُوْرِ حِسْمَى مَرُوتُ الرَّعِي ِ، ضاحيةُ الظَّلال

هَكَذَا رَوَاهَ أَبُو سَعِيدُ السُّكُويُ بِالْفَتَحِ ، وَغَـيَرِهُ يُرِوْيِهِ مُرُوتُ الرَّعْنِي ، بِالضّم ؛ وقيل أيضاً : أَرْضُ مُرُونَة ، قال ابن هَرْمَةَ :

> كم قد طُوَيِّن الكَّهُ مِن تَمْرُ وَتَهَ ومَناقِـلٍ مَوْصُولةٍ مِنَاقِلٍ

وأَرْضُ مُرْتُ وَمَرُ وَتُ ، فإن مُطرَت في الشّناء فإنه مُطرَت في الشّناء فإنها لا يقال لها مَرْتُ ، لِأَن بها حينند رَصَداً ؛ وللّا والرَّصَدُ الرَّجاء لها ، كما الرَّجَى الحاملة ؛ ويقال : أَرَضُ مُرْصِدة ، وهي قد مُطرِبَ ، وهي الرُّجَى لِلْأَنْ تَنْلُبِتَ ؟ قال رؤية :

مَرْ تُنْ إِنْمَاصِي كُوْ قِبَهَا مَرُ وَتِهُ

وقول ذي الرمة :

بَطْرَحْنَ، بَالْهَارِقِ الْأَغْفَالِ ، كُلُّ تَجْنِينِ لَتَثِقِ السَّرْبَالِ تَحِيِّ الشَّهِيقِ ، مَيْتَ الأَوْصَالِ ، مَرْتِ الْحَجَاجِيْنِ مِن الْإِعْجَالِ

يصف إبلاً أجهضت أولادَها قبل نبات الوكر عليها، يقول: لم يَنْبُت سُعْرَ 'حجاجيّه ؛ قال أبو منصور: كأن الناء مبدلة من المرث . ورجل ' مرث الحاجب إذا لم يكن على حاجبه شعر؛ وأنشد بيت ذي الرمة: مرث الحجاجين من الإعجال

والمَرُّوتُ: بلد لباهلةَ ، وعَزاه الفَرَزْدَقُ والبَعِيثُ إلى كُلَيْبِ ؛ فقال الفرزدق :

> تقول كليب"، حين مَتَّتْ جُلُودُها، وأخْصَبَ مِنْ مَرْوْتِها كُلُّ جانِبِ

> > وقال البَعِيثُ :

أَأَنْ أَخْصَبَتْ مِعْزَى عَطِيلَة ﴾ وارْتَعَتْ

إلى أبيات كثيرة نسبا فيها المرُّوت إلى كُلْمَيْبِ. الصحاح: المَرُّوتُ، بالتشديد، اسم وادٍ؛ قال أوسُّ:

وما خليج من المتروت ذو شعب ، ترمي الضرير بخشب الطئلنج والضّال

ومنه : يوم المَرَّوت ، بــبن بني فَـُشَكِيرٍ وتَــمِ . ومَرَّتَ الخُبْـزُ فِي الماء : كَمَرَّدَه ، حــكاه يعقوب ؛ وفي المُصَنَّف : مَرَّثُته ، بالثاء .

والمَرْ مُرَيتُ : الداهيةُ ؛ وقال بعضهم : إنَّ السَّاءَ بدل من السين .

معت : مَصَتَ الرجلُ المرأةَ مَصْناً : تَكَعَها ، كَيْهَا ، كَيْهَا ،

غيره: المَصْتُ لغة في المَصْدِ ، فإذا جعلوا مكانَ السينِ صاداً ، جعلوا مكان الطاء تاء، وهو أَن يُدْخِلَ بَدَه فيتَشْصُتَ ما فيها مَصْتاً. ابن سيده: مَصَتَ الناقة مَصْتاً: قَبَضَ على رَحِمها، وأدخل يَده فاستخرج ماةها.

والمَصْتُ : خَرْطُ مَا فِي المَمَي بِالأَصَابِعِ لإِخْرَاجِ مَا فِيهِ .

معت : مَعَنَتَ الأَدْمِ مَعْمَتُهُ مَعْنَاً : دَلَكُه ، وهو نحو من الدَّالِكِ .

مقت: المُنْقِيتُ : الحَافِظُ . الأَّرْهِرِي: المُقيتُ ، المِم فيه مضومة وليست بأصلية ، وهو في المعتلات . ابن سيده: المَكْتُ أَشَدُ الإِنْعَاضِ . مَقْتَ مَقَاتَهُ ، ومَقَتَهُ مَقْتَا : أَبْعَضَه ، فهو مَمْقُوتُ ومَقِيتُ ، ومَقَتَه ؟ قال :

ومن يُكثير النَّسْآلَ ، يا مُحرُّ، لا يَزَلُ يُمَقَّتُ فِي عَينِ الصَّدِيقِ ، ويَصْفَحُ

وما أَمْقَتَهُ عندي وأَمْقَتَنِي له . قال سببوبه هو على معنيين: إذا قلت ما أَمْقَتَهُ عندي، فإمّا أَتَخْبُر أَنه بمقوت؟ وإذا قلت ما أَمْقَتَنِي له ، فإمّا أَخْبُر أَنكُ ماقِت . وقال قنادة في قوله : لمَقْتُ اللهِ أَكْبُر من مَقْتُكِم أَنكُ سُكم ؟ قال : يقول لمَقْتُ اللهِ إياكم حين

دُعِيتُم إلى الإيمان فلم تؤمنوا ، أكبر من مَفَتُكُم أَنفُسَكُم حَيْنُ رَأَيْم العذاب . قال الليث : المَقَتُ بُ فَعْضُ عَنْ أَمْ فَيْنِح رَكِبَه ، فَهُو مَقْيَت " ؛ وقد مَقْتَ إلى الناس مَقاتة " . الزجاج في قوله تعالى : ولا تَنْكُحِمُوا مَا نَكُح آبَاؤُكُم مِن النساء إلا ما قد سَلَفُ إنه كان فاحشة " ومَقْتا وساء سيلا ؛ قال : المَقْت أشد " البُغض . المعنى : أنهم أعلموا أن ذلك في الجاهلية كان يقال له مَقْت " ، وكان المولود عليه يقال له المَقْتي " ، فأعلموا أن هذا الذي مُحر م عليهم من نكاح امرأة الأب لم يَزَل مُنْكراً في قلوبهم ، مَقْوتاً عندهم .

ابن سيده: المتقتي الذي يتزوج امرأة أبيه ، وهو من فعل الجاهلية ؛ وتزويج المتقت فعل ذلك . وفي الحديث: لم يُصِبنا عيب من تحبوب الجاهلية في نكاحها ومتقتها ؛ المتقت ، في الأصل : أشد البنعض ، ونسكاح المتقت : أن يَنزو ع الرجل المرأة أبيه إذا طلبتها أو مات عنها ، وكان يُفعل في الجاهلية ، وحرامه الإسلام .

مكت: مَكَنتَ بالمكان: أقام ، كَمْكَدَ ؛ الأَزْهُوي في آخر ترجمة مكت. ابن الأعرابي: يقال استَمْكَتَ العُمُهُ فافتَحْهُ ؛ والعُمُدُ : البَشْرة ، واستَمْكاتُها : أَن تَمْتَلَىءَ قَسِحاً ، وفَتْحُها : سَقُها وكَسُرُها .

ملت: ابن سيده: مُلته عَلْمته مَلْتاً ، كَمَتَلَه أَي رَعْزَعَه أَو حَرَّكه . قال الأَزهري : لا أَحفظ لأحد من الأَعَة في مَلَت شَبْئاً ؛ وقد قال ابن دريد في كتابه : مَلَتُ الشيءَ مَلْتاً ، ومَتَلْمَتُه مَتْلُلاً وقد أَل ابن دريد إذا رَعْزَعْته وحَرَّكته ؛ قال: ولا أدري ما صحته . موت : الأَزهري عن الليث: المَوْتُ خَلْقُ من خَلق الله تَعالى . غيره : المَوْتُ والمَوْتَانُ ضِهُ الحِياة .

والمُواتُ ، بالضم : المَوْتُ . ماتَ يَمُوتُ مَوْتًا ، ويَمَاتَ ، الأَخيرة طائبَة ؛ قال :

ُبْنَيُّ ، يا سَيَّدة َ البَّنَاتِ ، عِيشِي،ولا 'يؤمَن' أَن تَسَانيَ\

وقالوا : مِت مَوْت ؛ قال ابن سيده : ولا نظير لها من المعتل ؛ قال سيبويه: اعتلقت من فَعِل يَفْعُل ، ولم تُحَوَّل ؛ قال : ونظيرها من الصحيح فَصْل يَفْضُل ، ولم يجيء على ما كثر واطرد في فَعَل . قال كراع : مات يموت ، والأصل فيه موت ، بالكسر ، يموت ؛ ونظيره : دمت تدوم ، في هو كوم ، والاسم من كل ذلك المينة .

ورجل مَيّْت ومَيْت وقبل: المَيْت الذي مات والمَيّْت بعَد . وحكى والمَيِّت بعَد . وحكى الجوهري عن الفراء: يقال لمن لم يَمُت إنه مائت عن قليل ، ومَيِّت ، ولا يقولون لمن مات : هذا مائت مائت . قبل : وهذا خطأ ، وإنما مَيّْت يصلح لما قد مات ، ولما سَيْسُوت ؛ قال الله تعالى : إنك ميّت وإنهم مَيْتُون ؛ وجمع بين الله تعالى : إنك ميّت وإنهم مَيْتُون ؛ وجمع بين الله تين عدي نن الرّع ثلاء ، فقال :

ليس من مات فاستراح بمينت ، الأحياء المينت من يعيش سقيتاً ، المينت من يعيش سقيتاً ، كاسفاً بالله ، فلسل الرجاء

فأناس بُمَصَّونَ عَمَاداً ، فَاللهُ وَأَناسُ مُحلُوقَتُهمْ فِي الماء

فجعل المين كالمين .

 ١ قوله « بني يا سيدة الخ » الذي في الصحاح بنيتي سيدة الخ . ولا نأمن النع .

وقوم مُوتى وأموات ومَنْتُنُون ومَنْتُون . وقال سنبويه: كان بابُه الجمع بالواو والنون ، لأن الهاء تدخل في أنثاه كثيراً ، لكن فَعْلَا لما طابَقَ فاعلًا في العدُّة والجركة والسكون ، كسَّرُوه على ما قد يكسر عليه ، فأُعلَّ كشاهد وأشهاد. والقولُ ا في مَيْتِ كَالْقُولُ في مَيِّتِ، لأَنه مُخْفُفُ مِنْهُ، وَالْأَنْثَى مَيِّنةً ومَيْنَةً ومَيْتُ ، والجمع كالجمع. قال سببويه: وافق المذكر ، كما وافقه في بعض ما تمضى ، قال : كأنه كُسِّرَ مَنْتُ . وفي التنزيل العزيز: لنُحْسَىَ به بَلدة مَسْناً ؟ قال الزجاج : قال كَمَسْناً لأَن معنى البلدة والبلد وأحد ؛ وقد أماتَه اللهُ . التهذيب : قال أهل التصريف مَسِّت ، كأن تصحيحه مَمْوت على فَيْعِلَ ، ثُمُّ أَدْغُمُوا الواو في الباء ، قال: فَر ُدُّ عِلْبِهِم وقبل إن كان كما قلتم ، فننغى أن يكون كمتَّت على فَعَلُّ ، فَقَالُوا : قَدُ عَلَمْنَا أَنْ قَالِمُهُ هَذَا ، وَلَكُنَّنَا تركنا فيه القياس كافة الاشتباء، فرددناه إلى لفظ فَيْعُلُ ، لأَن مَنَّت على لفظ فَيعل. وقال آخرون: إِمَّا كَانَ فِي الْأُصَلِ مَوْسِتَ ، مثل سَسِّد سَوْيد ، فأدغبنا الباء في الواو ، ونقلناه فقلنا كمـَّت . وقال بعضهم : قيل مَيْت ، ولم يقولوا مَيَّت ، لأن أبنية ذوات العلة تخالف أبنية السالم. وقال الزجاج: المُمَيِّتُ ۗ المست التشديد، إلا أنه مخفف، بقال: منت ومست م والمعنى واحد ، ويستوى فيه المذكر والمؤنث ؛ قال تعالى: لنُحْسِيَ به بلدة "مَيْناً، ولم يقل مَيْنة "؛ وقوله تعالى: ويأتبه الموت من كلِّ مكان وما هو عَيَّت ؟ إنما معناه ، والله أعلم ، أسباب الموت ، إذ لو جاءًه ألموتُ نفسُه لماتَ به لا تحالـة .

وموت مائت ، كقواك ليل لائل ؛ يؤخذ له من لفظه ما يُؤكَّد به .

وني الحديث: كان سِمَارُنا يَا مَنْصُورٌ: أَمِتْ أَمِتْ أَمِتْ

هو أمر بالموت ؛ والمُراد به التَّفاؤُل بالنَّصر بعد الأمر بالإمانة ، مع حصول العَرضِ للشَّعاد ؛ فإنهم جعلوا هذه الكلمة علامة يَتعادفُون بها لأجل ظلمة الليل ؛ وفي حديث الثُّوم والبّصل : من أكلبهما فلنسُمِتُهما طَبْخاً أي فلسُبالغ في طبخهما لشذهب حدَّتُهما ورائعتهما .

وقوله تعالى : فلا تَموتُن ً إِلاَّ وأَنتم مسلمون ؟ قال أبو إسحق : إِن قال قائل كيف ينهاهم عن الموت، وهم إِنّا يُعاتون ؟ قيل : إِنَّا وقع هـذا على سعة الكلام ، وما تُكثر ُ العرب ُ استعماله ؛ قال : والمعنى الزّ مُوا الإسلام ، فإذا أَدْر ككم الموت ُ صادفكم مسلمين . والميتة ُ الحال من أحوال الموت من المكوت . غيره : والميتة ُ الحال من أحوال المكوت ، كالجلسة والرّ كثبة ؟ يقال : مات فلان ميتة عصنة ً ؟ وفي حديث الفتن : فقد مات ميتة عاهلية ، هي ، بالكسر ، حالة ُ الموت أي كما يموت ُ أهل الجاهلية من الضلال والفرقة ، وجمعها ميت ميت ً .

أبو عمرو : مات الرجل وهَمَد وهُوم إذا نام . والمَيْنة : ما لم تُدُرك تَذ كيته . والمَوْت : الشُّكون . وكل ما سَكن ، فقد مات ، وهو على المثّل . وماتت النار مُوتاً : بَرَدَ رَمادُها ، فلم يَبْق من الجمر شيء . ومات الحَر والبَر دُ : باخ . وماتت الربح : رَكدَت وسَكنَت ؟ قال :

> إني لأرْجُو أن تموتَ الربحُ ، فأَسْكُنُ اليومَ ، وأَسْتَر بحُ

ويروى : فأقنعُد اليوم . وناقضُوا بها فقالوا : حييت . وماتت الحَمْر : سكن عَليَانُها ؛ عن أبي حنيفة . ومات الماء بهذا المكان إذا تَشُقَنه الأرض ، وكل ذلك على المثل . وفي حديث معاء

الانتياه : الحيدُ لله الذي أحيانا بعدما أماتنا ، وإليه النُّشُور . سبى النومُ مَوْتاً لأنه يَزُولُ معه العَقْلُ ُ والحركة'، تمثيلًا وتـَشْبيهاً، لا تحقيقاً . وقيل: المـَوتُ في كلام العرب 'يطْلَقُ على السُّكُون ؛ يقال: ماتت الربح أي سَكَنَت . قال : والمَو ْت ُ يقع على أنواع بجسب أنواع الحباة : فمنها ما هو بإزاء القوَّة النامية الموجودة في الحَمَوان والنبات، كقوله تعالى: 'محمّي الأرضَ بعد مونها ؛ ومنهـا زوالُ النُّوَّة الحسَّيَّة ، كقوله تعالى : يا لمتنى مت فيل هذا ؟ ومنها زوال ُ القوَّة العاقلة ، وهي الجهالة ، كقوله تعالى : أَوَ مَنْ ْ كانَ مَسْتًا فأحسناه ، وإنك لا تُسْسِعُ المَوْتَى ؟ ومنها الحُيُز ْنُ وَأَخُوفُ المُكَدِّرُ للحاةُ ، كقوله تعالى: ويأتيه الموت من كل مكان وما هو بمَيَّت ؛ ومنها المَنام، كَفُوله تعالى: والتي لم تَمْتُ في مَنامها ؛ وقد قيل: المُنام الموتُ الحُفيفُ ، والموتُ : النوم الثقيل؛ وقد 'يستعار الموت' للأحوال الشَّاقِيَّة : كَالْفَقْرِ وَالذُّلِّ والسُّؤَالُ وَالْمَرُ مَ وَالْمُصِيَّةُ ، وغير ذلك ؛ ومنه الحديث : أو ل من مات إبليس لأنه أو ل من عصى، وفي حديث موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، قيل له : إن هامان قد مات ، فلتقييه فسأَل رَبُّه ، فقال له: أما تعلم أن من أفْقَرْتُه فقد أَمَثُه ? وقول عمر ، رضى الله عنه ، في الحديث: اللَّبُنُ لا بموت ع أَرَادَ أَنَ الصِي إِذَا رَضَعَ امرأَةً ۚ مَيِّنَةً ۚ ﴾ حَرْمُ عليه من ولدها وقرابتها ما كخر م عليه منهم ، لو كانت حَيَّةً وقد رَضْعَهَا ؛ وقيل : معناه إذا فُصُلَ اللهنُ من النَّدْي ، وأسْقبه الصيُّ ، فإنه مجرم به ما مجرم بالرضاع ، ولا يَبْطُلُ عملُه بمفارقة النَّدْي ، فَإِنَّا كلُّ مِهُ انْفُصِلُ مِنِ الْحَيِّ مَيِّتُ مُ إِلَّا اللَّهِنَّ وَالشُّعُرّ والصُّوفَ ، لضرورة الاستعمال .

وفي حديث البحر : الحِلُّ مَيْنَتُهُ ، هو. بالفتح ، اسم

ما مات فيه من حيوانه ، ولا تكسر الميم .
والمثوات والمثونان والمتونان : كلّه المسوت ،
يقع في المال والماشية الفراء : وقمّع في المال مَوتان ومُوات ، وهو الموت ، وفي الحديث : يكون في الناس مُوتان كثيرا الغنم . المثوتان ، بوزن البنط للان : الموت الكثير الوقوع .

وأَمَاتُهُ اللهُ ، ومَوَّتُهُ ؛ أَشْدِّد للمَبَالَعَةُ ؛ قال الشاعر :

فَعُرُ وَهُ مَاتَ مَوْتًا مُسْتَبَرَ مِمَا ، فَهَا أَنَا ذَا أَمَوْتُ كُلُّ كُلُّ يَوْمٍ

ومَوَّتَتَ الدوابُّ : كُثُر فيها الموتُ .

وَأَمَاتُ الرَّجَلُ : ماتَ وَلَـدُهُ ، وَفِي الصَّاحِ : إِذَا مَاتُ لَهُ الرَّجِلُ : إِذَا مَاتُ لَهُ الرَّجِلُ

ومر ق ميت وميية : مات ولد ها أو بعلها ، والجمع كاويت . وكذلك الناقة إذا مات ولد ها ، والجمع كاويت . والمكوتان من الأرض: ما لم يستخرج ولا اغتير، على المكل وأرض ميتة وموات ، من ذلك . وفي الحديث : موتان الأرض بله ولرسوله ، فين أحيا منها شيئاً ، فهو له . المتوات من الأرض : مشل المكرتان ، يعني مواتها الذي ليس ملكاً لأحد ، وفيه لغتان : سكون الواو ، وفتحا مع فتح المم ، وللكوتان : ضد الحيوان . وفي الحديث : من والمكوتان : الأرض التي لم تغير مواتها في به المتوات : الأرض التي لم والحياؤها مماشرة عمارتها ، وتأثير شيء فيها . ويقال: الشتر المتوان ؛ أي ويقال: الشتر المتوان والدواب .

وقال الفراء : المـُو َتانُ مِن الأَرضِ التي لم تُحي بعد.

ورجل ببيع المـَوَّتانَ : وهو الذي ببيع المتاع وكلَّ شيء غير ذي روح ، وما كان ذا روح فهو الحيوان .

والمَوَات ، بالفتح : ما لا رُوح فيه . والمَواتُ أَيضاً : الأَرض التي لا مالك لها من الآدمين ، ولا يَعْنَفُهُم بِهَا أُحَدُ .

ورجل مَوْتَانُ الْفَوَّادِ: غير ذَكِيٍّ وَلَا فَهُمْ ۖ كَأَنّ حرارة ً فَيَهْمُمُهُ بَرَدَتْ فَمَاتَتْ ، والأَنشَى مَوْتَانَةُ أُ الفؤاد . وقولهم : مَا أَمْوَاتُهُ! إِنَّا يُوادُ بِهِ مَا أَمُواتَ قَلْبُهُ، لأَنْ كُلُّ فَعْلِ لا يَتَزَيَّدُ ال ايْتَعَجَّبُ مُنه. والمُوتة ، بالضم: جنس من الجُنسُون والصَّرَع بَعْتَرِي الإنسانَ ، فإذا أَفَاقَ ، عاد إليه عَقَلْهُ كالنائم والسكران ، والمُوتة : الغَشْنُيُ . وأَلمُوتة : الجُننونُ لأنه يَحْدُنُ عَنهُ سُكُوتُ كَالْـَوْتِ . وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وسلم ، كانَ يَتَعُوَّذُ ُ بالله من الشيطان وهَمْزه ونَفْتُه ونَفْخه ، فقيل له: مَا هَمَـٰزُهُ ? قَالَ : المُـُونَةُ . قَالَ أَبُو عَبِيدً : المُـُونَةُ ُ الجُنُونُ ، يسبى هَمْزًا لأنه جَعَله من النَّحْس والغَمْز ، وكُلُّ شيءٍ دفَعْتُه فقد هَمَزْتُه . وقال ابن شمل : المُنونة ُ الذي يُصرَعُ من الجُنون أو غيره ثم 'بفيق' ؛ وقبال اللحياني : المُوتة' شُبُّه' الغَشْمة .

وماتَ الرجلُ إِذَا خَضَعَ لَلْحُقِّ .

واستَمَاتَ الرجلُ إذا طابَ نَفْساً بالموت .

والمُسْتَمِيتُ : الذي يَتَجَانُ وليس بَجْنُونَ. والمُسْتَمَيتُ : الذي يَتَخَاشَعُ ويَتُواضَعُ لهذا حتى يُطْعِمه ، ولهذا حتى يُطْعِمه ، فإذا تشبيع كَفَرَ النعمة .

ويقال: ضَرَ بُنتُه فَنَهَاوَتَ ، إذا أَرَى أَنه مَيِّتُ ، وهو حيُّ .

والمُتَمَاوِتُ مَن صَفَةِ الناسِكِ المُراثِي وَقَالَ نُعَيِّمُ ابن حَمَّاد: سَعَتَ ابنَ المُبارِكِ يقول: المُتَمَاوِتُونَ المُراوُونَ . المُتَمَاوِتُونَ المُراوُونَ .

ويقال: استميتُوا صَبْد كم أي انظرُوا أمات أم لا ? وذلك إذا أصبب فشك في مونه. وقال ابن المبادك: المُستميت الذي يُوي من نَفْسِه السُّكون والحير ، وليس كذلك.

وفي حديث أبي سلمة : لم يكن أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، منتحر قن ولا منتماويين . يقال : تماوت الرجل إذا أظهر من نفسه التخاف توالتضاعف ، من العبادة والزهد والصوم ؛ ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : رأى رجلًا مُطأطئاً رأسة فقال : ارفع وأسك ، فإن الإسلام ليس بمريض ؛ ورأى رجلًا مُنتماوتاً ، فقال : لا تُست علينا ديننا ، أماتك الله ! وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : نظر ت إلى رجل كاد بموت تخافئناً ، فقالت : ما لهذا ? قبل : إنه من القر اله ، فقالت : كان عُمر سَيّد القراء ، وكان إذا مشى أسرع ، وإذا قال أسمع ، وإذا ضرب أوجع .

والمُستَسيتُ: الشَّعاع الطالبُ للموت ، على حدَّ ما يجيءُ عليه بعضُ هذا النحو .

واستماتَ الرجـلُ : ذهب في طلب الشيء كلَّ مَدْهَب ؛ قال :

وإذ لم أُعَطِّلُ قَوْسَ وُدَّي ، ولم أَضِعَ سِهامَ الصَّبَا للنُسْتَمِيتِ العَفَنْجَجِ

يعني الذي قد اسْتَمَاتَ في طلب الصّبا واللَّهُو والنساء ؛ كل ذلك عن ابن الأعرابي . وقال اسْتَمَاتَ الشيءُ في اللِّين والصّلابة : ذهب فيهما كلَّ مَذَ هُب؛قال :

قامَت تُريك بَشَراً مَكَنْتُونا ، كغير قيء البَيْضِ اسْتَمات لِينا

أي دَهَبَ فِي اللَّهِن كُلُّ مَذْهُب . والمُسْتَميتُ

الأمر : المُستَر سل له ؛ قال رؤبة :

وزَبَدُ البحر له كَتْبِتُ ، والليلُ ، فوقَ الماء ، مُسْتَمِيتُ

ويقال : استمات الثُّوبُ ونامَ إذا بَليَ .

والمُستَمِيتُ: المُستَقْتِلُ الذي لا يُبالي، في الحرب، المنوت . وفي حديث بَدْرٍ: أدى القوم مُستَقَتِلِين ، وهم الذين يُقاتِلُون على المؤت . والاستياتُ : السّمَنُ بعد الهُوال ، عنه أيضاً ؛ وأنشد :

أرى إبيلي ، بَعْدَ اسْنَمَاتٍ وَرَتَعْمَةٍ ، تُصِيتُ بُسَجْعٍ ، آخِرَ اللِّلْ ، نِبْهُا

جاءً به على حذف الهاء مع الإعلال ، كقوله تعالى : وإقامَ الصلاة .

ومُوْنَة ، المُمنَّ : اسم أَرْض ؛ وقَاتِلَ جَعَمْر بِن أَبِي طالب ، رضوان الله عليه ، بموضع يقال له مُونة ، من بلاد الشام . وفي الحديث : غَرْ وه مُؤْنَة ، المُمنر . وشيءٌ مَوْمُوت : معروف ، وقد ذكر في ترجمة أَمَت .

ميت: داري بميتاء داره أي بجدائها . ويقال : لم أَدْرِ مَا مِيدَاءُ الطريق ومِيتَاؤَه ؛ أي لم أَدْرِ مَا فَكَدْرُ جانبيه وبُعْدِه ؛ وأنشد :

إذا اضطم ميناة الطريق عليهما ، مضت قدُمُ ما مُوجُ الجِبَالِ وَهُوقُ

ويروى ميداء الطريق . والزَّهُوقُ : المُتَقَدَّمَةُ مَن النُّوقَ . وفي حديث أبي تَعلبة الحُشنَيِّ : أنه استَفْتَى رسولَ الله على الله عليه وسلم، في اللَّقَطة، قال : ما وَجَدْتَ في طريق مِيناء فَعَرَّفُه سَنَةً. قال شمر : مِيناء الطريق وميداؤه ومَعَجَّنُه واحد ،

وهو ظاهره المسلوك . وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لابنه إبراهيم وهو بتجود بنفسه : لولا أن طريق ميتا لا لتحزينا عليك أكثر ما حزينا ؛ أراد أنه طريق مسلوك ، وهو مفعال من الإثنان ؛ فإن قلت طريق مأتي ، فهو مفعول من أتناثه .

فصل النون

نأت : نَاتُ يَنْئِتُ وَيَنَأَتَ نَأْتًا وَنَئِنًا، وَأَنَّ يَثِنُ الْمَاتِ : نَأْتُ عَمِي وَاحد ، غير أن النَّئْبَ أَجْهَرُ مَن النَّئِبَ أَجْهَرُ مَن الأَنْبِ ، وَنَأْتَ إِذَا أَنَّ ، مثل نَهَتَ . وَدَجَلَ نَأْتًا : سَعَى سَعْيًا . وَنَأْتَ نَأْتًا : سَعَى سَعْيًا .

نبت: النّبَتُ: النّباتُ. اللّبِتُ: كُلُّ مَا أَنْبَتَ اللهُ فِي الأَرْضِ، فَهُو نَبُتُ والنّباتُ فِعْلُهُ ، ويَجري مُجْرى السه . بقال : أَنْبَتَ اللهُ النّبات إنّباتاً ؟ وعُو ذلك قال الفرَّاءُ : إِنَّ النّبات السم يقوم مقام المَصْدر . قال اللهُ تعالى : وأَنْبَتَهَا نَباتاً حَسَناً . ابن سيده : نَبَتَ الشيءُ يَنْبُت نَبْتاً ونَباتاً ؟ ابن سيده : نَبَتَ الشيءُ يَنْبُت نَبْتاً ونَباتاً ؟ قال :

مَـن كان أَشْرَكَ فِي تَفَرُقُ فَالِج ، فَلُبُونُهُ جَرَبَنُ مِعاً ، وأَغَدُّت

إِلاَ كَنَاشِرَ الذي ضَيَّعْتُمْ ، كَالْعُصْنِ فِي غُلْمَوائِهِ المُتَنَبِّنَةِ

وقيل: المُنتَنَبَّت ُهنا المُنتَأَصَّلُ. وقوله إلاَّ كناشِرة: أَرَاد إلاَّ ناشِرة ، فزاد الكاف ، كما قال رؤبة :

لواحِقُ الأَقْرَابِ فِيهَا كَالمَقَقَ

أراد فيها المَقَقُ ، وهو مذكور في موضعه . واختار بعضهم : أَنْتُبَتَ بمعنى نَبَتَ ، وأَنكره الأَصعي ،

وأجازه أبو عبيدة ، واحتج بقول زهير : حتى إذا أنبت البقل ، أي نبت . وفي التنزيل العزيز : وشجرة تخرج من محلورسبناة تنبئت الدهن ؛ قرأ ابن كثير وأبو عمرو الحضرمي تنبيت ، بالضم في التاء ، وكسر الباء ؛ وقرأ نافع وعاصم وحمزة والتحسائي وابن عامر تنبيت ، بفتح التاء ؛ وقال الفراغ : هما لغتان نبيت الأرض ، وأنبيت ، قال ابن سيده : أما تنبيت فذهب كثير من الناس إلى أن معناه تنبيت الدهن أي شجر الدهن أو حب معناه تنبيت الدهن أي شجر الدهن أو حب الدهن ، وأن الباء فيه زائدة ؛ وكذلك قول عنرة :

شَرِبَت باء الدُّحْرُ صَيْن ، فأَصْبَحَتْ زَوْراء ، تَنْفِر ، عن حِياضِ الدَّيْلَمِ

قالوا: أراد شربت ما الدّحر ضين . قال: وهذا عند حُدّاق أصحابنا على غير وجه الزيادة ، وإنما تأويله ، والله أعلم ، تُنبيت ما تُنبيته والدّهن فيها ، كما تقول: خرج زيد بثيابه أي وثيابه عليه ، وركب الأمير بسيفه أي وسيفه معه ؛ كما أنشد الأصعى:

ومُسْتَنَةً كَاسْتِنَانِ الْحَرُوفِ ، قَد قَطَّعَ الْحَبْلُ بَالْمِرُودِ

أي قَطَع الحَبْلُ ومِرْوَدُه فيه ؛ ونحو هذا قول أبي دُوَيْب يصف الحبير :

يَعْنُهُوْنَ فِي حَدَّ الطَّبَّاةِ ، كَأَمَّا كَاللَّهُ وَ عَلَيْهِ الطَّبَّاةِ ، كَأَمَّا كَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ ل

أي يَعْثُرُ أَنَ ، وهُنَ مع ذلك قد نَشَبْنَ في حَدَّ الطَّبَاة ، وكذلك قوله : شَرِبَت عاء الدُّحْرُ ضَيَن، إنما البياء في معنى في ، كما تقول : شربت بالبصرة وبالكوفة ، أي شربَت وبالكوفة ، أي شربَت

وهي بماء الدُّحْرُ صُين ، كما تقول : وَرَدُنَا صَدَّ آةَ ، ووافَينَا تَشْعَاهُ ، وَنَـزَ لَنَا بِواقِصَة . وَنَـبَت البَقُلُ ، وَأَنْبَتَ ، بمعنى ؛ وأنشد لزهير بن أبي سُلْسَى :

> إذا السنة الشَّهْبَاءُ، بالناس، أَجْعَفَتْ، ونال كرام النَّاسِ، في الجَنْصُو فِي الأَكلُ

> رأيت ذوي الحاجات ، حَوَّلُ أَبيوتِهم، فَطِيناً لهم ، حتى إذا أَنْبَتَ البَقْلُ

أي نبَت . يعني بالشهباء: البيضاء ، من الجد ب الأنها تبيق باللهج أو عدم النبات . والجحرة : السنة الشديدة التي تحجر الناس في بيوتهم ، فينحر ون كرائم إبلهم ليأ كلوها والقطين الحشم وسكان الدار وأجعفت : أضرات بهم وأهلكت أموالهم . قال : ونبَت وأنببت مثل قولهم مطر ت السهاء والصبي نباتا . قال الله ، عز وجل : وأنبتها نباتا والصبي نباتا . قال الله ، عز وجل : وأنبتها نباتا حسنا ؛ قال الزجاج : معني أنبتها نباتا حسنا أي لفظ نبّت ، على معنى نبّت نباتا حسنا على سيده : وأنبته الله ، وفي التذيل العزيز : والله أنبتكم من الأرض نباتا ؟ جاء المصدر فيه على غير وزن النعل ، وله نظائر .

والمَـنْدِتُ: موضعُ النبات، وهو أحد ما سَدُ من هذا الضَّرْبُ ، وقياسُه المَـنْدِتُ . وقد قيل : حكى أبو حنيفة : ما أنْدِبَتَ هذه الأرضَ ! فتَعَجَّبَ منه ، بطرح الزائد . والمَـنْدِتُ : الأصلُ .

والنَّابْنَة : سَلَّكُولُ النَّبَاتِ وَحَالِتُهُ التِّ يَنْبُنُنُ عليها . والنَّابْنَة : الواحدة ُمَن النَّبَات ؛ حَكَاهُ أَبُو حَنِيْقَة ، فَقَالَ : العُقْيَنْفَا * نِبْنَةً " ، ورَقُها مثل وَرَّقِ

السَّذَاب ؛ وقال في موضع آخر : إِنَّا قَدَّمَنَاهَا لَئُلَا مِحْتَاجٍ إِلَى تَكْرِيرِ ذَلِكُ عَنْدَ ذَكَرَ كُلُّ نَكْبُتُ ، أَرَادُ عَنْدَ كُلُّ نَكْبُتُ ، أَرَادُ عَنْدَ كُلُّ نَوْعُ مِنَ النَّبُتُ .

ونبَيْتَ فلان الحَبُ ، وفي المحكم: نبَيْتَ الزرعَ والشجر تنشيبتاً إذا غَرَسَه وزَرَعه. ونبَيْتُ الشجر تنشيبتاً! غَرَسْتُه.

والنّابت من كل شيء : الطّري حين يَنْبُت صغيراً ؟ وما أحْسَنَ نابنة بني فلان ! أي ما يَنْبُت عليه أموالهُم وأولاد هم . ونَبَنَت هم نابنة "إذا نَسَأً لهم من الأحداث : الأغمار . وفي حديث أبي ثعلبة من الأحداث : الأغمار . وفي حديث أبي ثعلبة قال : أتبت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : نو يبيتة ، فقلت : يا رسول الله ، نو يبيتة نور ، أو نو يبيتة مر " النّو ببيتة : تصغير نابتة ؟ يقال : نبيت لم نابتة أي نشأ فيهم صفار ليحقوا الكيار ، وصاروا زيادة في العدد . وفي حديث الأحنف : والرواة قال لمن ببابه : لا تَتَكَلُّموا بحوامُ كم ، فقال : أن معاوية قال لمن ببابه : لا تَتَكَلّموا بحوامُ كم ، فقال : ولا عز مة أمير المؤمن ، لأخبر أنه أن دافة "

وأنبَتَ الفلامُ: واهق ، واستَبانَ سَعَرُ عانتِهِ ونبَتَ . وفي حديث بني قُر يُظه : فكلُ من أنبَت منهم قُتل ؛ أراد نبات شعر العانة ، فجعله علامة للبلوغ ، وليس ذلك حَد الله عند أكثر أهل العلم، إلا في أهل الشرك ، لأنه لا يُوقَف على بلوغهم من جهة السن ، ولا يمن الرجوع إلى أقوالهم ، للشهمة في دفع القتل ، وأداء الجزية . وقال أحمد : الإنبات حد معتبر تقام به الحدود على من أنبت من المسلمين، ويُحكى مثل عن مالك .

ونَنَبُّتُ الجَارِيةَ : غَذَّاها ، وأحسنَ القيام عليها ،

رَجَاءَ فَضَلَ رَجِهَا . وَنَـبُتُ الصَّيُّ تَـَنَّـبِينًا : رَبَّيته . يقال : نَبَّتْ أَجَلَـكِ بِين عِينِك .

والتَّنْسِيتُ : أوَّل خروج البَّاتِ . والنّبيت أيضاً : ما نَبَّتَ على الأرض من النَّبات من دِق الشجر وكباره ؛ قال :

بَيْدَاهُ لَمْ يَنْبُن بِهَا تَنْسِين

والتَّنْسِيتُ: لغة " في التَّبْتَيتِ ، وهو قطع السَّنام. والتَّنْسِيتُ : ما اسْذَّب على النخلة من شوكها وسَعَفَها ، للتخفيف عنها ، عزاها أبو حنيفة إلى عيسى أن عير .

والنَّبَائِتُ : أَعْضَادُ الفُلْحَانِ ، وأحدتها تَبيتة . .

والبَنْبُوتُ : شَجَرَ الْحَشْخَاشَ ؛ وقيلَ : هي شَجَرَةُ شَاكَةُ " ، لهما أَغْصَانَ وورق " ، وثرتما حِرْو أَيَ مَدُورَة ، وثرتما حِرْو أَيَ قال أَبْدُو حَدِيْقَة : البَنْبُوتَ ضَرَبَانَ أَحَدَهُما هَذَا الشَّوْكُ القِصَارُ الذي يسمى الحَرُوبَ ، له ثمرة كَانَها تفاحة فيها حَب أَحِمر ، وهي عَقُولُ للبَطْنِ كِنَاهَا وَهَي عَقُولُ للبَطْنِ يَتَدَاوى مِها ؛ قال : وهي التي ذكرها النابغة ، فقال :

يُمُدُّه كُلُّ وَادِ مُشْرَعِ لَحِبِ ، ` فيه حُطام من اليَنْبُوتِ ، وَالْحَضَدِ

والضَّرْبُ الآخر شَجرُ عظام . قال ابن سيده : أخبرني بعضُ أعراب ربيعة قال : تكون اليَنْبوتة مثل شَجرة التقاح العظيمة ، وورقها أصغر من ورق التقاح ، ولها غرة أصغر من الوُعرور، شديدة السَّواد، شديدة الحلاوة ، ولها عَجم بوضع في المواذين .

والنَّبِيتُ: أَبِو حِي ؛ وفي الصحاح: حَيَّ من اليَّمَن. ونُبَانَةُ ؛ ونَبَّتُ ، ونَابِتُ : أَسماء .

اللحياني: رجل تخبيت نييت إذا كان خسبساً فقيراً،

و كذلك شيء خبيث نبيث.

ويقال: إنه كسن النبائة أي الحالة التي يَنْبُت عليها ؛ وإنه لفي مَنْبِت صدق أي في أصل صدق ، جاء عن العرب بكسر الباء ، والقياس مَنْبَت ، الأنه من نبَت يَنْبُت ، قيال : ومثله أحرف معدودة جاءت بالكسر، منها: المسجد، والمطلع، والمشرق ، والمتشرق ، والمتشرق ، والمتشرق ، والمتشرق ،

وفي حديث علي ، عليه السلام ؛ أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال لقوم من العرب : أنتم أهل عينت أو زبت وأهل نبت أي غن في الشرف نهاية ، وفي النبت نهاية ، أي يَنْبُتُ الله على أيدينا ، فأسلتموا .

ونُبَاتَى : موضع ؛ قال ساعدة بن ُجؤيَّةً .

فَالْسَدْنُ مُحَنْتَلِجُ ، فَعُودِرَ طَافِياً ، وَاللَّهُ مُنَافِقُ الْأَثْنَابِ

ويروى : نَبَاهَ كَعَصَاهِ ، عن أَبِي الحَسن الاخفش . نقت : نَتَ مُنْخُرُه من الغضب : انْتَقَخ .

أَبُو رُوابَ عَن عَرَّام : طَلَّ لَبَطَّنَهُ كَتِيتُ وَنَقَيِتُ مُ عَنْ وَاحِد .

ان الأعرابي: تَتَنَتَ الرجلُ إذا تَقَذُّر بعدَ نَظَافَةً.

نثت : نَثِتَ اللَّحَمُ : تغير ، وكذلك الجُرْحُ . وَلِنْهُ وَلَيْنَةُ مِنْ اللَّهُ وَلَيْنَةً مُنْ اللَّهُ وَال

نحت: النَّحْتُ: النَّشْرُ والقَشْرِ . والنَّحْتُ: تَحْتُ النَّجَّارِ الحَسَبِّ . نَحَتِ الحَسْبَ وَنحُوَ هَـا يَنْحِنُها ويَنْحَتُها نَحْناً ، فانتَكَمَّتَتْ .

والنَّحانة : ما نحت من الحَسَب .

ونَحَتَ الجَبلَ بَنْحِتُه : قَطَعَه ، وهو من ذلك . وفي التنزيل العزيز:وتَنْحِتُونَ من الجبال بيوتاً آمنين.

والنَّحَائِتُ : آبَارُ مَعْرُوفَة ؛ صَفَةَ غَالَبَةً لَأَنْهَا مُخْتِتَتَ* أَي قُطُعِمَتْ ؛ قال زهير :

> قَنْواً عِنْدَوْنَعِ النَّحَائِت، من صَفُوا أُولاتِ الضالِ والسَّدْرِ

ويروى : مـن صَفَوى . وَنَحَتَ السَّفَرُ البعيرَ والإنسانَ : نَقَصه ، وأَرَقَّه على التَّشْبِيهِ .

وجَمَل نَحِيتُ : انْتُحِيَّتُ مَناسِمُهُ ؟ قال :

وهو من الأين حف نُحيتُ

والنَّحِينَةُ : حِذْمُ شَجْرَةٍ يُنْحَنُّ ، فَيُجَوَّفُ كَهُنَّةُ النَّحْلُ ، وَالْجُمْعُ نَخِنْهُ .

الجوهري : تَخْتُهُ يَنْحِثُهُ ، بالكسر، تَخْتًا أَي بَواه. والنَّحانةُ : البُراية .

والمنخصَتُ : مَا يُنحَتُ بِهِ . وَالنَّحِيثُ : الدُّخيلُ فِي القوم ؛ قالت الحرُّنقُ أَخْنَتُ طَرَعَةَ :

الفاربين لندي أعشيه ، والطاعِنِين ، وخَيْلُهُم تَجْرِي

الحالطين تجيتهم بنُضادِهم ، وذوي الغيني منهم بذي الفَقْرِ

هـذا ثنائي مـا تَقِيتُ لَمْ ، فإذا هَلَـكُنـُ ، أَجَنِّي قَبْرِي!

قال ان بري : صوابه والحالطين ، بالواو . والنّضاد ' : الحالص ' النّسَب . وأوادت بالبيت الثالث أنها قد قام ' عنّه رُهَا في تركها الثناء عليهم إذا مات ، فهذا ما وضع فيه السبب ' موضع آ المُسبّب ، لأن المعنى : فإذا كملّكت ' انقطع ثنائي ؛ وإنما قالت : أَجَنَنْنِي قبري ، لأن موتها سبب انقطاع الثناء . ويروى بيت الاستشهاد لحاتم كليّم ، وهو البيت الثاني .

والحافر' النّحيت' : الذي تذهبَت 'جروفه . والنّحِيتة : الطبيعة الـتي 'نحِت عليهـا الإنسان' أي قُطيع ، وقال اللحياني : هي الطبيعة والأصل . والكَرَمُ من تختيه أي أصله الذي قنطيع منه . أبو زيد : إنه لكَريمُ الطّبيعة والنّحِيتة والغريزة ، بمنى واحد .

وقال اللحاني : الكرّمُ من تختّه ونيحاسه ، وقد نُعِتَ على الكرّم وطنبيع عليه .

وَنَحَتُهُ بِلَمَانَهُ يَنْجُنُهُ وَيَنْحَنُّهُ نَحْنَاً: لامه وشَنَمَهُ. والنَّحِيثُ: الرَّديُّ من كل شيء

وَنَحَتَهُ بِالعَصَا ، يَنْحِتُهُ نَحْتًا : صَرَبَهُ بَهَا ، وَنَحَتَ يَنْحِتُ نَحِيتًا : زَحَرَ . وَنَحَتَ المرأَةَ يَنْجِتُهَا : نَكَعَهَا ، وَالأَعْرَفُ لَيَعِتْهَا .

وفي حديث أبي : ولا نَخْتَه نَمْلة إلا بدَّنْبٍ ؟ قال إن الأَثْير : هكذا جاء في رواية . والنَّخْتُ والنَّخْتُ والنَّخْتُ والنَّخْتُ والنَّخْتُ الله والنَّنْفِ والحد ؟ يريد قَرْحة غلة ، ويروى بالباء الموحدة ، وبالجم ، وقد ذكر .

نعت : نَصَنَ الرجلُ يَنْصِنُ نَصِّناً ، وأَنْصَنَ ، وهي أعْلى ، وانْنَصَنَ : سَكَنَ ؛ وقال الطرماح في الانتيصاتِ :

يُخافِنْنَ بعضَ المَضْغِ مَن خَشْنَةِ الرَّدَى، ويُنْصِنْنَ السَّنْعِ انْتَصِاتَ القَنَافِنِ

يُنْصِتْنَ للسمع أي يَسْكُنْنَ لَكِي يَشْمَعْنَ . وفي النزيل العزيز : وإذا قُرَى القرآنُ فاستَسِعُوا له وأنْصِتُوا ؟ قال ثعلب : معناه إذا قرأ الإمام ، فاستعوا إلى قراءته ، ولا تتكلموا .

والنَّصْنَة : الاسم من الإنتصات ؛ ومنه قول عثان الأصنة . الأم سلمة ، رضي الله عنهما : لك علي حق النُصنة . وأنتصته وأنتصت له : مثل نصحته ونصحت له . وأنتصت له : مثل نصحته ونصحت له . والإنتصات : هو السكوت والاستباع للحديث ؛ يقول : أنصتو وأنتصتوا له ؛ وأنشد أبو علي يقول : أنصتو و وإقال المنحيم بن صعب :

إذا قالت حدام، فأنتُصِتُوها ؛ فانتُ حدام القول ما قالتُ حدام

ويروى : فَصَدَّقُوها بدل فأنصِوها . وحَدَام : الم امرأة الشاعر ، وهي بنت العتبيك بن أسلم بن بذكر بن عَفرة . ويقال : أنصَتُ إذا سَكت ؟ وأنصَتُ الرجل وأنصَتُ عَبره إذا أسكته . شهر : أنصَتُ الرجل إذا سَكتُ ، جعله من الأضداد ؟ وأنصَتُ إذا أسكتُه ، جعله من الأضداد ؟ وأنشد للكبيت :

صَه 1 أَنْصِنُونَا بِالنَّجَاوِرُ ، وَاسْمَعُوا تَشْهُدُهَا مِن مُخطَّنَةً وَارْتَجَالُهِا

أراد : أَنْصِتُوا لنا ؛ وقال آخر في المعنى الثاني :

أبوك الذي أجدى على بنصر و، فأنصر أن عائل فأنال

قال الأصعي : يويد فأسكت عني . وفي حديث الجمعة : وأنصت ولم يلغ ، أنصت يُنصت يُنصت ولم يلغ ، أنصت يُنصت يُنصت وأنصت يُنصت وأنصت والمحت والمستمع وقد أنصت وفي وأنصت إذا أسكت ، فهمو لازم ومنتقد . وفي حديث طلعة ، قال له رجل بالبصرة : أنشد ك الله ، لا تكن أو ل من عدر . فقال طلعة : أنصتوني ، أنصيتوني ، أنصيتوني والمنصيوني إنضيتوني والمنتوني المنتصيفوني المنتصيفوني المنتصيفوني المنتصيفوا إلى . وتعديه بإلى فعدفه أي استشعفوا إلى .

وأَنْصَتَ الرَجلُ الرَّهُو : مالَ ؟ عن ابن الأَعرابي.

نعت : النَّمْتُ : وَصَفُكَ الشيءَ ، تَنْمَتُهُ عِما فَيه وتُبالِغُ فِي وَصِفه ؟ والنَّمْتُ : ما نَعِتَ به . نَمَته يَنْمَتُه نَعْتاً : وصفه . ورجل ناعِت مِن قَومَ نَمَاتٍ ؟ قال الشاعر :

أَنْعَتُهُا ﴾ إنتي من أنعًا تِها

وَنَعَنَ اللَّهِ * وَتَنَعَنُّهُ إِذَا وَصَفَّتُهُ .

قَالَ : وَاسْتَنْعَتُهُ أَي اسْتَوْصَفْتُهُ . وَاسْتَنَعْتَ : ا اسْتَوْصَهُ .

وجمع النَّعْت : 'نَفُوت؛ قال أَنْ سيده : لا يُكُسَّرُ على غير ذلك .

والنَّعْتُ مَن كُل شيء : حَبِّدُه ؛ وكُل شيء كَانَ بِالغَارِ تقول : هذا تَعْتُ أَي جَبِّدُ . قَال : والفَرَسُ النَّعْتُ ، هو الذي يُكون غاية في العِنْق . وما كَان نَعْنَا ؛ ولقد نَعْتَ يَنْعُتُ لَنَعَانَة ؟ فإذا أَرَدْت أَنْه تَكَلَّفُ فِعْلَمَه ، قلت : نَعِتَ . يقال : فوس نَعْتُ " ونَعْنَة ، ونَعِينة ونَعِينَ " : عَنيقة " ، وقد نَعْنَتْ " نَعَانَة " ، وفرس نَعْت ومُنْتَعِت الذا كان موصوفاً بالعِنْق والجَوْدَة والسَّبْق ؛ قال الأخطل :

إذا عَرَّقَ الآلُ الإكامَ عَلَىوْنَهُ مُ الْهِ الْمُ عَلَىوْنَهُ مُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّ عَلَّى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا

والمُنْتَعِتُ مَن الدواب والناس: الموصوفُ بِمَا يَفُضَّلُهُ على غيره من جنسه ، وهو مُفْتَعِل ، من النَّعْتِ . يقال: نَعَتْهُ فَانْتَعَتَ ، كما يقال: وَصَفْتُهُ فَاتَّصَفَ ؟ ومنه قول أبي دواد الإيادي :

جار" كعار الحُذاقي الذي اتَّصَفا

قبال ابن الأعرابي : أَنْهَتَ إذا تَحسُنَ وَجَهُهُ حَتَى اللهُ عَلَيْهِ وَلَمْ عَلَيْهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَل يُنْعَتَ . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ، يقدول

نَاعَتُه : لَمْ أَنَ قَبِلُهُ وَلَا بَعِدُهُ مِثْلُهُ . قَالَ أَنِ الأَثْيَرِ : النَّعْتُ وَصُفُ الشيء بِمَا فِيهِ مِن حَسَنَ ، وَلَا يَقَـالُ في القبيح إلا أَن يَتَكَلَّفُ مُتَكَلِّف، فيقول نَعْتَ سَوْءٍ ؛ والوصف يقال في الحسن والقبيح .

وناعِتُونَ وَنَاعِتِينَ ، جَمِيعاً : مُوضَع ؛ وقول الراعي:

حي الدِّيارَ ، دِيارَ أُمْ رَشِيرِ ، وَيِهُ أَمْ رَشِيرِ ، وَيُلُو أُمْ رَشِيرِ النَّسْرِيرِ

إَغَا أَرَادُ نَاعِتِينَ * ، فَصَغَرُه .

فَفَت: نَفَتَ الرجلُ يَنْفِتُ نَفْتاً وَنَفِيتاً وَنُفَاتاً وَنَفَتَاناً : عَضِب ؟ وَقَيل : النَّفِتَانُ شَبِيه بَالسَّعالِ والنَّفْخ عند الغَضَب .

ويقال: إنه لتينفت عليه تخضباً وينفط ، كقولك: يغلي عليه تخضباً. ونفتت القدور تنفت نفتا ونفتاناً ونفيتاً إذا كانت ترمي بمسل السهام من الغلي ، وقبل: نفتت القدور إذا تحلي المرق فيها ، فلنزق بجوانب القدور ما يبس عليه ، فذلك النفت . قال: وانصامه النَّفتان على تهم القدور بالغليان . والقدور ننافت وتنافط ، ومر جل نفوت . ونفت الدقيق ونحوه ينفت نفتاً إذا

رُصِّ عليه الماء فتنَفَع .
والنَّفِية أَ الحَريقة ، وهي أَن يُذَرَّ الدقيق على ماء أو لَبَ حليب حتى تنفت ، ويُتحَسَّى من نَفْتها ، وهي أَغلظ من السَّخينة ، يَتُوسَّع أَبها صاحب العيال لعياله إذا عَلَب عليه الدَّهْر ، وإِغا بأَكلون النَّفينة والسَّغينة في شدَّة الدَّهْر ، وغلاء السَّغر، وعَجَف والسَّغينة أَلل . وقال الأزهري في ترجعة حذرق : السَّغينة المال . وقال الأزهري في ترجعة حذرق : السَّغينة المال .

٩ قوله « انما أراد ناعتين النع » كذا قال في المحكم . وجرى باقوت
 في مسجمه على أنه مثن نويعة مصفر آ : موضع بسينه .
 ٣ قوله « وانصمامه النتتان » كذا بالاصل .

دَقِيقُ 'يُلْقَى على ماء أو لَبَن فَيُطْمَعُ '، ثم يؤكل بَسَر أو مجساءِ ، وهو الحَساءُ ، قال: وهي السَّخُونة أيضاً ، والنَّفِيتة '، والحُدر'فَّة ، والحَرَرِة ، والحررِة ' أَرِقَ منها ، والنَّفِيتة ' : حَساءُ بِنِ العَلَيْظة والرَّقيقة . فقت : الأَرْهَرِي : أهبله الليث ، وروى أبو تراب عن أبي العَمَيْثل : يقال 'نقت العظم' ، ونُكِت إذا أَخْرَجَ 'مُحَثّه ؛ وأنشد :

وكأنها ، في السّبّ ، مُعَنّهُ آدَبِ بيضاء ، أدّب بدؤها المنشّفوتُ

الجوهري: نَقَتُ المُنحُ أَنْقُتُه نَقْنَاً: لغة في نَقَوْتُهُ إذا استَخرجتَه ، كأنهم أبدلوا الواو تاء .

نكت: الليث: الشّكن أن تَنْكُن بقضيه في الأرض ، فتُؤثّر بطرَ فه فيها . وفي الحديث: في خَعَمَل بَنْكُن بقضيه أي يضرب الأرض بطرَ فه ابن سيده: النّكن في قرعك الأرض بعود أو بإصبع .

وفي الحديث: بينا هو يَنْكُنْ إِذَ انْتَبَهَ وَأَي يُفَكَّرُ وَيُحَدِّنُ نَفْسَهُ ، وأَصلُهُ مِنْ النَّكُنْ بِالحَمَى . ويُحَدِّنُ اللَّرْضَ بِالقضيب: وهو أَن يؤثر َ فَهَا بطرفه ، فَعْلَ المُفْكِدُ المهبوم . وفي حديث عبر ، وخي الله عنه : كَامَلُتُ المسجد فإذا الناسُ يَنْكُنُونَ بالحمى أي يضربون به الأرض .

والنّاكت : أن يَعْزُ مِرْفَقُ البّعدِ في جنبهِ . العدّبُس الكناني : النّاكث أن يَنْحَرَفَ المِرْفَقُ حَى يَقَع في الجَنْب فيَخْرِقَه . ابن الأَعرابي قال : إذا أثر فيه قبل به ناكت ، فإذا حز "فيه قبل به حاز . الليث : النّاكيت بالبعير شبه الناحز ، وهو أن يَنْكُت مِرْفَقُهُ حَرْف كَرْ "كِرْته ، تقول به ناكت . وقيال غيره : النَّكَّاتُ الطُّعَّانُ في الناس مثل النَّزَّاكُ والنَّكَّازِ .

والتَّكُمتُ : المُطَّعُونَ فيه . الأَصِعِي : طَعَنَهُ فَنَكُنَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى رَأْسُهُ ؛ وَأَنشِد :

> مُنْتَكِتُ الرأس ، فيه حائفة " حَيَّاشَة م لا تَوْدُهُما الفُتْسُلُ

الجوهري: يقال طعنه فنكته أي ألثاه على رأسه فَانْتُكَكَّتَ هُو . ومَرَّ الفرسُ يَنْكُنُ ، وهـو أَن تَنْتُو عَنِ الأَرْضِ . وفي حديث أبي هربرة ؛ ثم لأَنْكُنُنَ بِكُ الأَرْضُ أَي أَطْرَحُكُ عَلَى رأْسَكُ . وَ فِي جِدِيثُ ابن مسعود : أَنَّهُ كَدْرُقَ عَلَى رَأْسُهُ تُعَشِّفُونَ فنكته بيده أي رماه عن رأسه إلى الأرض. ويقال العَظم المَطْسُوخ فيه المُنْحُ ، فيُضْرَبُ بطرَ فه وغيف أو شيءُ ليَخْرُجُ الْحُنَّهُ: قد تُنكيتَ ، فَهُو كَمَنْكُنُوتُ. وكُلُّ نَقُطُ فِي شَيءً خَالَفِ لَـوَّنَهُ : نَكْنُتُ . ونَكَنَتُ فِي العلم، بموافقة فلان ، أو 'محالفة فَلَانَ : أَشَادٍ ؛ ومنه قُولُ بِعِضَ العلمَاءِ فِي قُولَ أَبِي الحسن الأخفش: قد نكت فيه ، بخلاف الحليل . والنُّكْنَّة : كالنَّقْطَة . وفي حديث الجمعة : فإذا فها الكُنَّة سَوْداء أَى أَثْرَ قَلْمُلْ كَالنُّقُطَّة ، شُبُّهُ الوَسَخَ في المرآة والسيف ونحوهما . والنُّكُنَّة ﴿ : شَيُّهُ ۗ وَقَدْرَةً في العين . والنُّكُنَّة أيضاً : سِنْبُه وسَخٍ في المر آة ، وَنَقَطَةُ سُوداءً فِي شَيءَ صَافٍ .

والطُّلُّفَةُ الْمُنْتَكَّمَةُ: هي طَرَّفُ الحَنْوِ من القَّبَ والإكاف إذا كانت قصيرة فتكتنت تجنب البعير إذا عَقُرَ تُه . ورُطّبَة ﴿ مُنْكِكَّتُهُ ۗ إذا بِدَا فِيهَا الْإِرْطَابِ.

غت: النَّمْتُ ؛ ضَرَّبُ مِن النَّبْتِ له تَمْنَ يَؤْكُلُ .

نهت : النَّهِ بِينَ والنُّهَاتِ : الصَّيَاحِ ؛ وقيل : ﴿ هُو مثل ﴿ نَبِتُ ؛ نَاتَ نَبُنَّا : كَالِلَ ﴿

الزُّحيرُ والطُّحيرُ ؛ وقيلُ : هُوَ الصُّوتُ مِنَ الصَّدُرُ عند المشقة .

وَفَيْ الْحُدَيْثُ : أُريتُ الشَّطَانُ فَرَأَيْتُهُ يَنْهُتُ كُمَّا تُنْهُتُ القرادُ أي يُصُولُت .

والنَّهُ مِنْ أَيضاً : صَوْتُ الأَسد دون الزُّنُو ؛ تَنْهَتْ الأُسَدُ فِي زُنْيُوهُ يَنْهِتُ ، بالكسر، وأَسَدُ مُهَّاتُ ، ومُنكِبَّتُ مَ قال :

ولأحملنك على تهابس، إن تثب فيها ، وإن كثت المنهن ، تعطب

أي وإن كنت الأسد في القوَّة والشَّدَّة .

وقد استُعيرَ للحمار: حمار نهات أي نهاق ، ورجل كَيَّاتُ أَي زَحَّارُ .

نوت : نات الرجلُ نـَو ْتاً : تَمَايِلَ ، وهو أَيضاً في ننت. والنُّوتِيُّ : المَكَاَّحِ ُ . الجَوَهِرِي : النَّواتِيُّ المَلَاحُونَ في البحر، وهو من كلام أهل الشام، واحدُهم نُوتيُّ. و في حديث علي"، كرم الله وجهه: كأنه قلَـعُ داري ـ عَنْجَه نُوتيُّه ؛ النُّوتيُّ : الْمُسَادُّحُ الذي يُدَبِّرُهُ السفينة في البحر . وقد نات كينوت إذا كَمَايِسُلُ مِن النُّعاس ، كأنَّ النُّوتِيُّ بُمِيلُ السفينة من جانب إلى حانب ؛ وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما ؛ في قوله تعالى : تَرَى أَعْيِنُهُم تَفيضُ مِن الدَّمْعُ ؛ إِنْهُمْ كانوا نُوَّاتِينَ أَي مَلاَّحينَ ، تفسيره في الحديث ؛ وأما قول علماء بن أرقم :

> يا قَيَّحَ اللهُ بَنِي السَّعَلاةِ ، عَمرو بن يَوْبُوع، شرار النَّات، للسُوا أعفَّاء ، ولا أكبات

فإمَّا بِويدُ النَّاسِ وأَكْيَاسِ ، فقبلُبِ السَّيْنِ تَاءِ ، وَهِيَّ لَغَةُ لَيْعُضُ العربِ ، عِن أَبِي زُيدٍ .

فصل الهاء

هُمِتْ: الْهَمَّنْ : الطَّرْبُ . والْهَمَّنْ : 'حَمَّقَ" وتَدَّلُهُ *.

وفيه هَبْنَة "أَي ضَرَ بَهُ حُبْقٍ ؛ وقيل : فيه هَبْنَة " للذي فيه كالغَفْلة ، وليس بِمُسْنَيَعْكُمِ العَقْل .

وفي الصحاح: الهُمَبِيتُ الجَبَانُ الذاهِبُ المُقَلِ. وقد مُهْبُوتُ وهَبِيتُ ، فهو مَهْبُوتُ وهَبِيتُ مَ لا عَلَمُ لا عَلَمُ اللهُ ؟ قال طراقة:

فالهُمَسِيتُ لا فُؤادَ له ، والنَّسِيتُ فَكَلْبُهُ فِيْسُهُ

وقوله أنشده ثملب :

تُريكَ قَدْ مى بها ، إن كان فيها بُعَيْدَ النَّوْم ، نَسَنُّوَتُها هَبِيتُ

قال ابن سيده: لم يفسره ، وعندي أنه فَعَيَلُ فِي مَعْنَى فَاعَلَ فِي مَعْنَى فَاعِلُ فِي مَعْنَى فَاعِلُ فِي مَعْنَى فَاعِلُ أَي مُحِمَّقُ وَيُحَمَّرُ، ويُحَمَّرُ، ويُحَمَّرُ،

ورجل مَهْبُوتُ الفُوّادِ: في عقله هَبْنَهُ أَي ضَعَفُ. وَهَبَنَهُ مَهْبِيتُهُ هَبْنَاً أَي ضَرَبِهِ. والمَهْبُوتُ ! المَحْطُوطُ وَلَا إِنْ

وهَبَتَ الرَّجِلَ يَهْبِيتُهُ هَبُنَا : ذَ لِللَّهُ ، وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أن عثان بن مَظْعُون لما مات على فراشه ، هَبَتَهُ الموتُ عندي مَنْزلة ، حيث لم يَمُتُ شهيداً ؛ فلما مات سيد الرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، على فراشه ، وأبو بكر ، رضي الله عنه ، على فراشه علمت أن مَوْتَ الأَخْيارِ على فررشهم ؛ قال الفراء : هَبَتَهُ الموت عندي منزلة ، بعني طأطأه ذلك ، وحط من قد ره عندي . وكل بعني طأطأه ذلك ، وحط من قد ره عندي . وكل

تَحْطُوطٍ شَيْئاً: فقد 'هيتَ به ، فهو مَهْبُوت' ؟ قال وأنشدني أبو الحرّاح :

وأُخْرَقَ مَهْبُوتِ التَّرَاقِي مُصَعَّدِ الْ بلاعيم ، رخو المَنْكِبَيْنِ ، عَنَابِ

قال : والمَهْبُوتُ التَّراقي المُحَطُّوطُهُ الناقِصُهَا . وهَبَتَ وهَبَطَ أَخُوان .

والمُسَيِّتُ: الذي بِـه الحَوْلَعُ، وهِـبو الفَرَعُ، وهِـبو الفَرَعُ. والتَّلُبُّدُ.

وقال عبد الرحين بن عوف في أُمَيَّة بن خَلَفُ وابنه: فَهَبَّنُوهُما حَى فَرَ عُوا منهما ؛ يعني المسلمين يوم بك ر أي خر بُوهُما بالسيف حتى قتلوهما ؛ وقال شر : الهَبْتُ الضَّرْبُ بالسيف ، فكأن معنى قوله فهَبَتُوهما بالسيف أي ضربوهما حتى وقد وهما ؛ يقال : هَبَتَه بالسيف وغيره بَهْبِيتُه هَبْناً .

وفي حديث معاوية : نَوْمُهُ مُساتُ وليكُهُ هُباتُ ؟ هو من الهَبْتِ اللَّذِنِ والاسْتِرْخَاءَ .

يقال : في فلان هَبْتَهُ ۖ أَي ضَعَف .

والمَهْبُوت: الطَّائر نُوسَلُ عَلَى غَيْرِ هِدَانِهَ ؛ قَالَ ابن دريد: وأحسبها مولئدة .

هتن : هن الشيء بهن هنا ، فهو مهنوت وهنين : هن وهنهن بهنوت وهنين ، وهنهن ته وهنهن وطنه وطنا شديدا ، فكسره . وقبل : قطعهم . ولله والهن : قطعهم . والهن : كسر الشيء حتى يصير رفات . وفي الحديث : أقال عن المعاصي قبل أن يأخذ كم الله فيد عكم هنا بنا . الهن : الكسر . وهن ورق الشهر إذا أخذه . والبن : القطع ، وأي قبل أن يُدعكم هنكى مطر وحين مقطوعين .

وهَن البَّكُر عَيِن هُتَيِناً ، والهَن : سُبه العَصْر المَسَون ؛ الأَزهري : يقال البَكْر يَهِن هُتَيِناً ، مُم يَكُن يَهِن المَمْن مَ يَهْدُور إِذَا بَزَلَ هَدَوا ؟ المَان مُ مَنْه الله وهن الهَمْز مَ يَهْمُن الله عَنا : تَكُل مَ بها . قال الحليل : الهمز مَ أَصُون مُهمنون في أقصى الحكث يصي همزة ، فإذا و أف عن الهمز ، كان تفسأ مجول يصي همزة ، فإذا و أف عن الهمز ، كان تفسأ مجول إلى تحرّج الهاء ، فلذلك استَخفت الهرب ادخال الهاء على الألف المقطوعة ، نحو أواق وهر اتى ، وأبهات وهيهات ، وأشباه ذلك كثير " . قال سبويه : من الحروف المهمنون أو وهو الهاء ، وذلك لمنا فيها من البط على الأرض حتى أسبع الها هنيت البطاعاء أي صبّها على الأرض حتى أسبع الها هنيت أي صوّن " .

ورجل هنتات ومبهت وهنهات : خفيف ، كثير الكلام. وهنت القرآن هنتا : سَر دَهُ سَر دَاّ. وفلان يَهُتُ الحديث الحديث الحديث عمر و بن شعب وفلان يَهُتّان الكلام ؟ ويقال للوجل إذا كان جيئد السياق للحديث : هو يسر دُهُ سر دا ، ويهنت هنتا . والسّحابة تَهُت المنظر إذا تابعث صبّه . والهنت : الصب . هست المنوادة وبعها إذا صبّها . وهنت الشيئة يَهُتُ هَنتا : صب عضه في إثر بعض . وهنت المرأة عنو لها تهنت المرأة تهنت المرأة تهنت المرأة تهنت المرأة تهنت المرأة تهنت المراة :

مُعْيَىاً مُجَلَّلُهُ ، يَنْهَلُ رَبِّعْهُا مِنْ باكِرٍ مُرُّثَمِنْ الوَدْق، مَنْتُوتِ

ان الأعرابي ؛ الهنت تغذيني الثوب والعرض. والهنت : حط المراتبة في الإكرام .

ان الأعرابي: قولُهُم أَسْرَعُ مِن النَّهُمُّ مِيَّةً } يقال:

هَتُّ فِي كَلَامَهُ ﴾ وهَمُّنَّهُنَّ إذا أَسْرَعَ .

ومن أمنالهم: إذا وقنقت العناير على الرّد هذ فلا تقللُ لله هنت ؟ وبعضهم يقول : فلا 'نهنتهت به ؟ قال أبو الهيثم : الهنتهة أن تؤخر اه عند الشر ب ؟ قال : ومعنى المثل إذا أرينت الرجل راشد اله على الطنة . عليه ، فإن الإلحاح في النصيحة يهنيجم بك على الطنة . والهنتهنة من الصوت : مثل الهنيت ؟ الأزهري : المنتهنة والنهنية أيضاً في النواء اللهان عندالكلام . وقال الحسن البصري في بعض كلامه : والله ما كانوا بالهنتائين ، ولكنهم كانوا يجمعنون الكلام ليعقل عنهم . يقال : رجل مهنت وهنتات إذا كان مهذا داً ، كثير الكلام .

هوت : هُرَتَ عِرْضَهُ، وهَرَطَهُ، وهَرَدُهُ ابنسيهُ : هَرَتَ عِرِضُهُ وَتُوْبِهِ يَهْرُنُهِ وَيَهْرِنُهُ هَرْقًا فهو هريتُ : مَزَّقه وطعَنَ فيه ، لفاتُ كلها ؟ الأزهري : هَرَّتَ ثُوبَهِ هَرَّنَا إذا شَقَه . ويقال للخطيب من الرجال : أَهْرَتُ الشَّقْشِقةِ ؟ ومنه قول ابن مُقْبِل :

'هُوْتُ الشُّقَاشِقِ ، طَلَامُونَ الجُوْرُو

والهَرَّتُ : سُمَةُ الشَّدَّقِ . والهَرِيثُ : الواسعُ الشَّدُ قَيْنُ ؛ وقد أَهْرَتُ الكسر ، وهو أَهْرَتُ السَّدُقِ وهُرِيتُهُ . الشَّدُقُ وهُرِيتُهُ .

وفي حديث رَجاء بنحيُّوة: لا 'تحكَّدُّثْنَا عَن مُتَهَارِتِ أي مُتَشَدَّق مُتَكَاثِر ، مِن هَرَّتِ الشَّدُّق ، وَهُو سَعَنُهُ .

ورجل أَهْرَتُ ، وفرس هَرِيتُ وأَهْرَتُ : منتَّسِعُ مُ مَشَقَ الفَمْرِ : وجَمَلُ هُرَيتُ ، كذلـك ؟ وحيَّة كَرِيتُ الشَّدْقِ ، ومَهْرُ وَبَثَهُ ؟ أنشد يعقدوب في

صفة حية :

مَهُرُ وَلَهُ الشَّادُ قَـَانِ ، حَوَلَاهُ النَّظْسَرُ

والهَرَتُ : مصدرُ الأَهْرَتِ الشَّدُق .

وأَسَدُ أَهْرَتُ : بَيَئِنُ الْمَرَتِ ، وَهَرَيِتُ وَمُنْهُرَتُ ؛ الأَزْهِرِي : أَسَدُ هَرِيتُ الشَّدُّقِ أَي مَهْـرُوتُ ومُنْهُرَتُ ، وهو مَهَرُوتُ الله ، وكلابُ مُهرَّتَهُ الأَشْدُاقَي .

والهَرْتُ : سُقُبُكُ الشيءَ لتُوسَعْهَ ، وهِ وَ أَيضاً جَذَّ بُكُ الشّدْبِ: الهَرْتُ مَنْ الْمَدْبِ: الهَرْتُ هَرْتُكُ الشّدْقَ نحو الأَذْنَ ؛ وفي التهذيب: الهَرْتُ هَرْتُكُ الشّدْقَ نحو الأَذْنُنَ .

وامرأة هَرِيتُ وَأَنُومٌ: مُفْضَاةٌ ؛ ورجل هَريتُ : لا يَكْنَتُم سِرًّا ؛ وقيل : لا يَكتُم سِرًّا ، ويتكلم مع ذلك بالقبيح .

وَهُرَ تَ اللَّهُمَ : أَنْضَجَهُ وَطَبَخَهُ حَتَى تَهُرَّى . وفي الحديث : أنه أكل كَنْفاً مُهُرَّتَهُ ومُسَجَ يَدَهُ فَصَلَّى ؛ لَحَمُ مُهَرَّتُ وَمُهُرَّدُ إِذَا نَضِجَ ؛ أَرَادٍ قَدَ تَقَطَّعَتْ مِن نَضْجِها ؛ وقيل: إِنها مُهَرَّدَةً بالدال .

وهاروت : اسم كملك أو مِلْكِ ، والأَعْرَف أنه الله مكك .

هومت: هراميت : آباد مجتبعة بناحية الدهنياء ، وعبوا أن لقبان بن عباد أحتفر ها ؛ الأصغي عن يساد ضريّة: وهي قرية " ركايا ، يقال لها هراميت ، وحولتها جفاد ؛ وأنشد:

بُقايا جِفَارٍ من هَرَامِيتَ نُنُوَّحِ ِ ا النَّضْرُ : هي دَكايا خاصَة " .

وقوله « بقایا جفار» الذي في باقوت بقایا نطاف. ويوم الهر اميت
 کان بين الضباب و جعفر بن کلاب ؛ کان الفتال بسبب بئر أراد
 أحدهما أن يحتفرها.

هفت : هَفَتَ يَهِفِتُ هَفَتاً : دق . والمُفَتُ: تَسَاقَظُ السَّيَّ : تَسَاقَظُ السَّيْءِ السَّيْءِ السَّلْجُ وفوهما ؟ قال العجاج :

كَأَنَّ هَفَتَ القطقطِ المَنْتُورِ ، بَعْدَ رَدَاذِ الدَّيْجُورِ ، بَعْدَ رَدَاذِ الدَّيْجُورِ ، عَلَى الشُّذُورِ عَلَى الشُّذُورِ عَلَى الشُّذُورِ

والقطقط : أصغر المطر . وقراه : ظهره ، يعني الثور . والشذور : جمع شذر ، وهو الصغير من اللؤلؤ ، وقد تهافت .

وفي الحديث: يَتَهَافَتُون في الناد أَي يَتَسَاقَطُون ؟ مِن الْمَفْتِ ، وهـو السقوط. وأكثر ما يُستعبل النَّهَافُتُ في الشَّرِّ ؛ وفي حديث كَعْب بن عُجْرة: والقبل يَتَهافَت على وجْهي أَي يَتَسَافَطُ. وتَهَافَتَ الثوب تَهافَتاً إذا تَسَاقَطَ وَبَلِي .

وهَفَتَ الشيءُ هَفْتاً وهُفَاتاً أَي تَطَابِرَ لَحْقَة . وكُلُّ شيء انْخَفَصَ وانَّضْعَ ، فقد هَفَت ، وانْهُفَت . الأزهري : والهُفَتُ من الأرض مثل الهَجل ، وهـ و الجَو المُنقطمين في سعة ؟ قال : وسعت أغرابياً يقول : وأيث جمالاً يَتَهادَون وَ في ذلك الهُفَت . والهُفَت من المُطر : الذي يُسمر عُ انْهلالهُ . وكلام هفت إذا كثر بلا روية فيه . انشهلالهُ . وكلام هفت إذا كثر بلا روية فيه . والتهافيت : النّساقيط فيطعة قطعة . وتهافت الفراش في النار : تساقط ؟ قال الراجز يصف فعلا:

يَهْفِتُ عَنهُ وْبَدَا وْبَكُعْمَا

وتَهَافَتَ القَوْمُ نَهَافَتاً إذا تَسَافَطُوا مَوْتاً. وتَهَافَتُوا عليه : تنابعوا .

اللبث : حَبِّ كَفُوتُ إذا صار إلى أَسْفَلِ القِـدُورِ وانتَفَخ سريعاً.

ان الأعرابي : الهنفت الحسنى الجنبلة . والهنفات : الأحسن .

ويقال: ورَدَتْ هَفَيْتَةُ مَنَ النَّاسِ ؛ للذِينَ أَقَيْحَمَتُهُمَ السُّنَّةُ .

هلت : هلت دَمَ البَدَنة إذا خَدَشَ جِلْدَها بسكَّانِ حتى يَظْهُر الدمُ ؛ عن اللحاني ·

وقدال ابن الفَرْج : سبعت واقعداً يقول : انهكنت يعدو ؛ وقال الفراء : سَلَمَتُهُ . وَهَلَمُتُهُ .

وقال اللحيــاني : سَلَـتِ الدمَ وهـَــلَـتُهُ أَي قَــُشَـره بالسكين .

والمَلْنَتَى ، على فَعُلْتَى : نبت إذا يَبِسَ صَانَ أَحْمَر ، وإذا أَكُلُونَ ، على فَعُلْتَى : الجَسِم ؟ وقال الأزهري : هلنتَى ، على فَعُلْتَى : شجرة ، وهو كنبات الصليان ، إلا أن لونه إلى الجُسُرة ؛ ابن سيده : المَلَنْتَى نبت ؟ قال أبو زياد : من الطّريفة المُلَنْتَى ، نبات الطّريفة المُلْنَتَى ، وهو نبت أحسر ، يَنبُت نبات الصليان والنّصي "، ولونه أحسر في وطنوبته ، ويزداد مُحدرة إذا يبس، وهو مائي لا تَكادُ الماشية ، تأكيله ما وجدت شيئاً من الكلا يَشْعَلُها عنه .

والهلثاءة : الجباعة من الناس يُقيبون ويُظْعَنُون ؟ هذه رواية أبي زيد ، ورواها ابن السكيت بالثاء .

هوت: الهَوْتَةُ والهُوْتَةَ ، بالفتح والضم: منا انخفض من الأرض واطئماًن .

وفي الدُّعَاء : صَبُّ الله عليه كموْنَة "ومَوْنَة "؛ قال ابن سيده : ولا أَدْرِي ما كموْنَة هنا .

ومضى هيتا من الليل أي وقنت منه ؛ قال أبوعلي: هو عندي فعلاء ، مملحق بسر دام ، وهو مأخوذ من المكونة ، وهو الوكهدة وما انتخفض عن صفحة المستوى .

هيت : كَوَيْتَ : تُعَجُّبُ ؛ تقول العرب: كويت الحائم! وهَبْتُ لَكُ ! وهبتَ لَكَ أَي أَفْسِلُ. وقال الله، عز وجل ، حكاية عن زليخا أنها قالت ، لما راو دُت يوسف ؛ عليه السلام؛ عن نَفْسه: وقالت هيتَ لكُ !أي مُعْلَمُ أَ وَقَدِ قَيلَ : كَمِيْتُ لَكُ ﴾ وهَيْتُ ﴾ بضم التاء وكسرها ؛ قال الزجاج : وأكثرها تَهَيْتُ لَكَ، بَفْتِح الْمَاءُ وَالنَّاءُ ﴾ قال : ورُو بِنَتْ عَنْ عَلَى ۖ ﴾ عليه السلام: هيت لك ، قال : ورويت عن ابن عباس؟ رضى الله عنهما : هنت كك ، بالهمز وكسر الماء ، من الميئة ، كأنها قالت: تَهِيَّأْتُ لك ! قال ؛ فأما الفتح من كَمِيْتُ فَلَأَنْهَا عِنْوَلَةَ الْأَصُواتِ ، ليسَ لَمَا فِعِنْلُ يَتَصَرُّفُ منها ، وفتحت الناء لسكونها وسكون الباء ؛ وَاخْتَيْنِ الفَتْحَ لَأَنْ قَبِلُهِـا يَاءً ، كَمَا فَعَلَّمُوا فِي أَيْنَ ﴾ ومن كسر التاء فلأن أصل النقاء الساكنين حُركة الكسر ، ومَن قال كَمِيْتُ ، ضَمُّهَا لأَنْهَا فِي معنى الغابات ، كأنها قالت: 'دعائي لك ؛ فلما حَذَفْت الإضافة ، وتضمنت كهيت معناها ، بنيت على الضم

كما بنيت حيث؛ وقراءة على "عليه السلام : هيت لك، عنولة هيت لك، والحجة فيهما واحدة . الفراء في هيت لك: يقال إنها لغة، لأهل حوران ، سقطت إلى مكة فتكلموا بها ، قال : وأهل المدينة يقرؤون هيت لك ، يكسرون الهاء ولا بهمزون ؛ قال : وف كر عن على وابن عباس ، وضي الله عنهما ، أنهما فرآ : هشت لك ، يراد به في المنى : تهيئات لك ، وأنشد الفراء في القراءة الأولى لشاعر في أمير المؤمنين على بن أبي طالب ، عليه السلام :

أَبْلِعْ أَمِيرَ النَّوْمِنِيدِ نَ * أَخَا العراقِ إِذَا أَتَكِنَّا:

إن العراق وأهله أ

ومَعِنَاهُ : كُلُمُ ، كَالُمُ ! وَهَلُمُ وَتَعَالُ ، يَسْتُوي فيه الواحدُ والجمع والمؤنث والمذكر إلاَّ أن العدد فيما بعده ، تقول : كهنت لكما ، وهِنت لكن . قال ابن بري : 'وجد الشعر' بخط الجوهري إن العراق ، بكسر إنَّ ، ويروى بفتحها؛ وبروى : 'عَنْقُ إلك ، بمعنى ماثلون إليك ؛ قال : وذكر ابن جني أن تعثت في البيت بمعني أشرع ، قال : وفيه أربع لغنات : هَيْتُ ؟ بَفْتُح الهاء والباء ، وهيت ؟ بكسر الهاء وفتح الناء ، وهَيْت ُ بفتح ألهاء وضم الناء ، وهيت بكسر الهاء وضم الناء . الفراء في المصادر : مَن قرأ هَمْتَ لك : كَلُّمُ اللُّهُ عَالَ : ولا مصدر لهَيْتَ ، ولا أُصَرُّفُ . الأَخْفُشُ : كَمِيْتُ لكَ، مَفْتُوحَة، مَعْنَاهَا: كَلُّمُ اللَّهُ ﴾ قال: وكَسَرَ بعضُهم الناء ، وهي لغة، فقال : هَيْتِ لَكَ ، ورفع بعض النَّاء ، فِقَالَ : هَيْتُ ا لك ، وكسر بعضهم الهاء وفتح النَّاء ، فقال : هيت اك ، كُلُّ ذلك بمعنى واحد . وروى الأزهري عن

أَبِي زَبِد ، قال: كَمِيْتَ لَكَ ، بالعِبْرانية كَمِيْتَالَج أَيَ تعالَ ؛ أَعربه القرآن .

وهَيَّتَ بالرجل ، وهَوَّتَ به : صَوَّتَ به وصاح ، ودعاه ، فقال له : هَيْتَ هَيْتَ ؟ قال :

> قد رابني أن الكري أسكتا ، لو كان معنيياً بها لهَبَتنا

> > وقال آخر :

تَرْمِي الأَمَاعِيزَ بُمُجْسَرَاتِ ، وأَرْجُلُ رُوحٍ مُجَنَّباتِ ، تَجُدُو بِها كُلُّ فَتَى عَبَّاتٍ

وفي الحديث أنه لما نزل فوله تصالى : وأنذر عشيرتك الأقربين ؛ بات النبي ، صلى الله عليه وسلم، يُفَخَّدُ عَشيرتَه ، فقال المشركون : لقد بات 'بهو"ت' أي يُنادي عَشيرتَه .

والتَّهْمِيتُ : الصوتُ بالناسِ ، وهو فيا قال أبو زيد: أن يقول يا كهاه .

ويقال: هيئت بالقوم تهنيناً ، وهو تن بهم تهويناً إذا ناداهم ؛ وهيئت النذير ، والأصل فيه حكاية الصوت ، كأنهم حكوا في هو ت: هو ت هو ت بهم ، وفي هيئت : هو ت بهم ، وهيئت بهم إذا ناداهم ، والأصل فيه حكاية الصوت ؛ وفيل هو أن يقول : ياه ياه ، وهو نداء الراعي لصاحبه من بعيد .

ويَهْيَهُتُ بَالْإِبِلَ إِذَا قَلْتَ لَمَا : يَاهُ يَاهُ . وَالْعُرِبُ الْمُوبُ الْمُولِ الْمُكَابِ إِذَا أَعْرَوْهُ بِالْصِيدِ : كَهَيْسًاهُ كَهَيْنَاهُ ؟ قَالَ الْوَاجِزِيدُ كَلَ الذَّبِ : قَالَ الْوَاجِزِيدُ كَلَ الذَّبِ :

جاء 'بدلُ کر شاء الفر'ب ، وقللت' : هیناه'، فتاه کلنی

فصل الو او

وبت: وَبَتَ بِالْمُكَانِ وَبُتًّا: أَقَامٍ ،

وتت: أبو عمرو: الوَّتُ والوَّتَّةُ صِياحُ الوَّرَشِانَ. وأَوْ تَى إِذَا صَاحَ صِياحَ الوَّرَسُانِ؛ قاله ابن الأعرابي. وحت: طعام وَحْتُ : لا خير فيه .

وقت: الرَّقْتُ : مقدار من الزمان ، وكلُّ شيء قَدَّرُتَ له حيناً ، فهو مُؤقَّتُ ، وكذَلكما قَدَّرُتَ عَائِنَه ، فهو مُؤقَّتُ . ابن سيده : الرَّقْتُ مقدال من الدهر معروف ، وأكثر ما يُستعبل في الماضي ، وقد استُعبل في المستقبل ، واستُعبل سيبويه لفظ الوقت في الزمان ، لأنه الوقت في الزمان ، لأنه مقدار مثله ، فقال : ويتنعَدَّى إلى ما كان وقتاً في المكان ، كيل وفرَ شخ وبَر بد ، والجمع : أو قات "، وهو الميقاتُ .

ووَقَتْ مُو قُوْتُ وَمُوَقَتْ : مَحْدُود . وفي التنزيل العزيز : إنَّ الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً مَو قُوتاً مُقَدَّراً ؛ وقيل : أي كُتبت عليهم في أوقات مُو قَتَّة ؛ وفي الصحاح : أي مَفروضات عليهم في أوقات ، وقيد يكون وقتت بمعنى أو جَبَ عليهم الإحرام في الحج ، والصلاة عند دخول وقتيها . والميقات أو أهل الشأم ، المعوضع الذي يُحرّ مُون هذا ميقات أهل الشأم ، المعوضع الذي يُحرّ مُون منه . وفي الحديث : أنه وقتت لأهل المدنة ذا الحكيفة ؛ قال ابن الأثير : وقيد تكور التوقيف والميقات ، قال : فالتوقيت والتأفيت : أن يُجعّل المدنة . وتقول : وقت الشيء وقت الشيء وقت الشيء مون على المكان ، قتل معاه ، مم الشيء ووقت منه المكان ، قين محده ، مم الشيء وقت منه المكان ، وقيد على المكان ،

ابن الأعرابي : يقال للمهواة كواتة وهُواة وهُواة المواتة المواتة : أهوت . ويقال : هات يا رجل ، ويحسر الناء، أي أعطني، وللاثنين: هاتيا، مثل آتيا، وللجمع: هاتوا، وللموأة: هاتي ، بالياء، وللموأتين: هاتيا، وللنساء: هاتين، مثل عاطين وتقول: هات لا هاتيت ، وهات إن كانت بك مهاتاة ، وما أهاتيك كما تقول: ما أعاطيك ، ولا يقال منه : هاتيت ، ولا يُتهى بها . قال الخليل: أصل هات من آتى يُواتِي ، فقلبت الألف هاء .

وَالْهِيتُ ؛ اللَّهُو ۚ أَوْ الْقَعِرِ ۗ مِنَ الْأَرْضَ .

وهيت ' ، بالكسر : بلد على شاطىء الفرات ، أصلهـا من الهنو"ة ؛ قال :

> طر مجناحيك ، فقد 'دهيتا) حران حران ، فهيتاً هيتا !

وقيل : معناه اذ هب في الأرض . قال أبو علي : ياه هيت التي هي أرض ، واود، وقد ذكرت. التهذيب : هيت موضع على شاطىء الفرات ؛ قال وؤبة :

والحُمُوتُ في هِيتَ ، كَرَدَاهَا هِيتُ قَالِ الْأَرْهِرِي : وَإِنَّا قَالَ رَوْبَةً :

وصاحب الحيوت ، وأين الحيوت ؟ وأين الحيوة ؟

ابن الأعرابي : هيت أي محوة من الأرض ، قال : ويقال لها الهوتة ، وقال بعض الناس : سبيت هيت لأنها في محوة من الأرض ، انقلبت الواو إلى الباء ، لكسرة الهاء ؛ والذي جاء في الحديث : أن النبي ، لكسرة الهاء ؛ والذي جاء في الحديث : أحدهما هيت والآخر ماتبع ، إنها هو هنب ، فصحفه أصحاب الحديث . قال الأزهري: وواه الشافعي وغيره هيت ؛ قال : وأظائم صواداً .

فقيل للموضع : ميقات ، وهو مفعال منه ، وأصله مو قات ، فقلب الواو ياه لكسرة الم . وفي حديث ابن عباس : لم يَقِت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم في الحمر حداً أي لم يُقدر ، ولم يَحده بعدد محصوص . والميقات : مصدر الو قنت . والآخرة : ميقات الحلق . ومواضع الإحرام : مواقيت الحاج . والملال : ميقات الشهر ، ونحو ذلك كذلك .

وتقول: وَقَـَتُهُ ، فهو مَوْقُنُوت إذا بَيِّن للفعل وَقَـٰتًا يُفْعَلُ ُ فيه .

والتُّو قيت : تحديد ُ الأوقات .

وتقول: وَقَتَّتُهُ لِيومَ كَذَا مِثْلُ أَجَّلُـتُهُ. وَالْمَوْقِبُ، مَفْعِلُ : مِن الوَّقْت ؛ قال العجاج :

والجامع الناس ليوم الموقيت

وقوله تعالى: وإذا الرسل أقتت . قال الزجاج: أجعل لها وقت واحد الفصل في القضاء بين الأمة ؟ وقال الفراء: مُجمِعت لوقتها يوم القيامة ؟ واجتسع القراء على هنزها ، وهي في قراءة عبدالله: وقتتت ، وقتتت ، خفيفة بالواو ، وقرأها أبو جعفر المدّن أوقتت ، خفيفة بالواو ، وإغاهمزت لأن الواو إذا كانت أول حرف وضئت ، هميزت ؟ يقال:هذه أُجُوه وسمان بالمهز، وذلك لأن ضه الواو ثقيلة، وأقتت لغة، مثل وجُوه وأجُوه .

وكت : الوكت : الأثر البسير في الشيء .

والوكنتة : شبه النقطة في العين. ابن سيده: الوكنتة العين نقطة حمراء في بياضها ، قبل : فإن غفيل عنها صارت ودقة ؟ وقبل : هي نقطة بيضاء في سوادها . وعين مو كونة " : فيها وكنة ، إذا كان في سوادها نقطة مياضي . غيره : الوكنة : كالنقطة في الشيء ، يقال : في عينه وكنة . وفي الحديث : لا مجلف أحد" يقال : في عينه وكنة . وفي الحديث : لا مجلف أحد"

ولو على مثل جَدَّاحٍ بَعُوضَةً ، إلاَّ كَانَتُ وَكُنْةً فِي قلبه. الوَّكُنْةُ: الأَثَرُ فِي الشيء ، كَالنَّقُطَة ، مِن غير لونه ، والجمع وَكُنْتُ ، ومنه قبل للبُسْر إذا وقعت فيه نُقْطة من الإرْطاب: قد وَكَنْتَ ، ومنه حديث حذيفة : ويَظلُ أَنْرُها كَأْنَر الوَّكْثِ .

وَوَكُنَ الْكِتَابُ وَكُنّاً : نَعْطُهُ .

والوكنة والوكث في الرُّطنة : نُقطة تَظهُرَ فيها من الإرْطاب .

وفي التهذيب: إذا بدا في الرُّطب نُقط من الإرّطاب، قيل : قد و كتّ ، فإذا أناها التّو كيت من قبل خذيبها ، فهي مُذَنبّه ". المعكم: ووكتت البُسْرة بَو كيت البُسْرة بُو كيت البُسْرة بُو كيت وموكت إلاّطاب ؛ وهي بُسْرة مُو كتّ ومُو كتّ ؛ الأخيرة عن السيرافي . ووكت الدابة وكتا أ أَسْرَعَت وفسع قوالمها ووضعها . ووكت المكثني وكنناً ووكتاناً : ووكتاناً : ووكتاناً : والمنتار والكطو في ثقل وقبُح مشى ؛ قال :

ومَشْي كَهَزُ الرَّمْعِ ، بادٍ جَمَالُه ، إذا وَكَنَ المَثْنِي القِصَارُ الدَّحَادِحُ

و و كئت في سيره ، وهو صنف منه . ورجل و كات به هذه عن كراع ، قال أن سيده : وعندي أن و كات الكثني ، ولو كان على ما حكاه كراع لكان مو كتنا . شمر : الو كثن في المكثني هي القر مطة ، والشيء البسير . وقر به مو كونة : ملوءة ؛ عن اللحياني ؛ قال أبن سيده : والمعروف مَن كونة . الفراء : وكت القد ع ، وو كته ، و

ولت: ولته حقه ولتاً: تَقَصَه . وفي حديث الشُورَى: وتُولِنُوا أَعْمَالَكُمْ أَي تَنْقُصُوهَا ؛ يقال:

لات كليت ، وألت كأليت ، وهو في الحديث من أو لت كوليت إن كان مهموزاً ؛ قال الفتيي : ولم أسبع هذه اللغة إلا من هذا الحديث .

وهت : وَهَتَ الشيءَ وَهِنَا : دَاسَهُ دُوساً شَدِيداً . والوَهَنَةُ : الْهَبْطَةُ مِنَ الأَرْضَ ، وجِمعها وَهَنَهُ . وقد وَهَنَهُ يَهِنَهُ وَهَنَا إِذَا ضَغَطَهُ ، فهو مَوْهُونَ . وأَوْهَنَ اللّهمُ يُوهِنُ ، لغة في أَيْهَنَ : أَنْتَنَ ؟ وإنحا صادت الباء في يُوهِنُ واوا لضم ما قبلها .

الأُمَوِيُّ : المُوهِتُ اللحم المُثْنَنُ ، وقد أَيْهَتَ إِيهَاناً ، والله أعلم .

فصل الباء المثناة تحتها

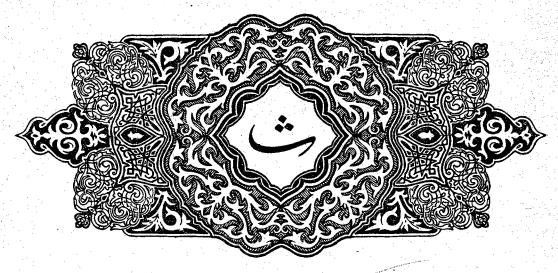
يقت: الجوهري: الياقدوت ، يقال فادسي معرّب ، وهو فاعول ، الواحدة : ياقونة ، والجمع : اليواقيت ، ينبونة ، وهي شجرة شاكة الننبون ، والواحدة : ينبونة ، وهي شجرة شاكة ذات عُصِمَة وورّق ، وغرها كبروه ، والجرود ، والمحمايير التي في دؤوس العبدان ، والا

يهت: أيْهَتَ الجُدْرَحُ 'يُوهِتِ'، وكذلك اللهم : أَمْنَتُنَ

والعض"، وليس من العضاه .

سبي جُرُواً لأنه مُدَّحْرُجُ ، وهـو من الشرس





حرف الثاء المثلثة

الشاء من الحروف اللَّنُويَّة ، وهي من الحروف المبدوسة ، وهي والظاء والذال في حيز واحد .

أَصَل الأَل*ف*

أَبِث: أَبَتَ على الرجل يَأْبِثُ أَبْنًا ؛ سَبَّه عند السلطان خاصة . التهذيب: الأَبْثُ الفَقْر ؛ وقد أَبَتَ يَأْبِثُ الْفَقْر ؛ وقد أَبَتَ يَأْبِثُ الْفَقْر ؛ وقد أَبَتَ يَأْبِثُ الْفَقْر .

الجوهري: الأبيث الأشر النَّشِيطُ ؛ قال أبو 'زرارة النَّصَرِي:

أَصْبَحَ عَبَّادُ لَشِيطاً أَبِنَا ،

كَبِيتْ : أَنْتُنَ وَأُدُوحَ .

وقالَ أبو عمرو: أبيثَ الرجلُ ، بالكسر ، يَأْبَتُ: وهو أَن يَشْرَبَ اللَّبَن حتى ينتفخ ويأخذُ م كهيئة السُّكُور؛ قال: ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل.

أَثْث: الأَوْاتُ والأَوْاتُ والأَوْتُ : الكَثْرَةَ والعَظَمُ مَن كُلُ شِيءً ؟ أَنَّ يَأْتُ ويَكِّتُ ويَسَوِّتُ أَنَّا

وأثاثة ؟ فهو أن ؛ مقصور ؛ قال ابن سيده : عندي أنه فَ مَلُ *، وكذلك أثيث *، والأنثى أثيثة ؛ والجمع أثاثث وأثايث .

ويقال: أَنَّ النباتُ يَئِثُ أَثَاثَهُ أَي كُثُرُ والتَّفُ ، وهو أثيث ، ويوصف به الشَّعَرَ الكثير ، والنباتُ المُلْنَفِ ؛ قال امرؤ القيس :

أثيث كقنو النخلة المنتعثكول

وشَعَرَ أَثِيثُ : غزير طويل، وكذلك النبات، والفعل كَالفعل ؛ وليحْية أثنَّة كَثَنَّة : أَثِيثَةً .

وأَثَنَّتِ المرأة لَكُنْ أَثَّا : عَظَّهُمَت عَجِيزَتُهَا ؛ قالَ الطّر مَّاج:

إذا أَذْبَرَتْ أَنْتُ ، وإنْ هِي أَفْبَلَتْ، فَوَرُوْدُ الْأَعَالِي ، تَسْخُنَةُ الْمُتَوَسَّتَحِ

وامرأة أثيثة : أثيرة ، كثيرة اللحم ، والجمع إناث وأناثث ؛ قال رؤبة :

> ومن هُوايَ الرَّجُـعُ الأَثَاثُ ، تُسْبِيلُها أَعْجَازُها الأَوَاعِثُ

وأنتُ الشيء : وَطاَّأَه وَوَثَّرَهُ .

والأثاث ؛ الملكثير من المال ؛ وقيل : كثرة المال ؛ وقيل : كثرة المال ؛ وقيل : كثرة المال ، أو وقيل : كثرة المال ، أو حشر لفراش ، أو دثار ، واحدث أثاثة ؛ واشتقه ابن دريد من الشيء المكؤثث أي المروث المتاع ، التنزيل العزيز : أثاثاً ورثياً ؛ الفراء : الأثاث المتاع ، وكذلك قال أبو زيد . والأثاث : المال أجبع ، الإبل والغنم والعبيد والمتاع . وقال الفراء : الأثاث لا واحد لها ، كما أن المتاع لا واحد له ، قال : ولو جمعت الأثاث ، لقلت : ثلاثة آثة ، وأثنت كثيرة . والأثاث كثيرة .

وَنَأَثَّتُ الرَّجِلِّ : أَصَابَ خَيْرًا ؛ وَفِي الصَّمَّاحِ: أَصَابَ رِدَاشًا . أَعْلَانُهُ مِنْ السَّمِينَا السَّمِينَا السَّمِينَا السَّمِينَا السَّمِينَا السَّمِينَا السَّمِينَا

وأثاثة: اسم وجل ، بالضم ؛ قال ابن دريد : أحسب ُ أن اشتقاقه من هذا .

أَرِث : أَرَّتَ بِينِ القوم : أَفْسَدَ .

والتَّأْرِيثُ : الإغْرَاءَ بين القوم . والتَّأْرَيثُ أَيضاً : إيفادُ النار .

وأرَّثَ النارُ : أو قُدها ؛ قال عديٌّ بن زيد :

ولها تطبيُّ يُؤرِّئُهَا ، عاقِدٌ في الجيدِ تِفْصاراً

وتَأْرُّنُتُ ، هي : انْقَدَّتْ ؛ قال :

فإنَّ، بأَعْلَى ذِي المَجازَة ، سَرْحة طويلاً؛ على أهل المَجازَة ، عارُها

ولو خَرَبُوها بالنُؤوس، وحَرَّقُوا على أَصْلِها، حَتَّى تَأَرَّتَ نَاوُها

وفي حديث أسلم، قال: كنت مع عبر، رضي الله عنه،

وإذا نار تُثَوِّرَتُ بِصِرارٍ , التَّارِيثُ : إيقادُ السَّار وإذَ كاؤها . والإراثُ والأريثُ : النارُ. وصِرارُ ، بالصاد المهملة : موضع قريب من المدينة .

والإراث؛ ما أعد النارمن حراقة ونحوها ؛ وقبل: هي النار نفستها ؛ قال :

> مُحَجَّلُ وَجُلَيْنَ ، طَلَاقُ اليَّدَيْنَ، له غُرُّةٌ مَشَلُ صَوْءِ الإراثِ

ويقال: أَرَّتَ فلانَ بينهم الشَّرَّ والحَرْبَ تَأْرِيثًا، وأَرَّجَ تَأْرِيجًا إذا أغرى بعضهم ببعض، وهو إيقادُها؛ وأنشد أبو عبيد لعدي بن زيد:

ولها تظبي يُؤدِّثُها

والأرثة ، بالضم: عود أو سرحين أيد فن في الرّماد، ويوضع عنده ليكون تُقوباً للنار، عدّة ألما إذا احتيج إليها. والإراث : الرّماد ؛ قال ساعدة بن مُجوّية :

عَفَا غَيْرًا إِرْثٍ مِن رَمَادٍ ﴾ كَأَنُهُ تَحِمَامٌ ﴾ بألباد القطار ، تُجِنُّومُ

قال الشّكري : ألباد القطار ما لَـبَدَهُ القَطْر . والإرث : الأصل . قال ان الأعرابي : الإرث في والإرث في الملك . وحكى يعقوب: إنه لغي إرث مَحْد ، على البدل . الجوهري : الإرث الميوات ، وأصل الهمزة فيهواو . الجوهري : الإرث الميوات ، وأصل الهمزة فيهواو . يقال : هو في إرث صد تو أي في أصل صد تو أي وهو على إرث من كذا أي على أمر قديم توارثه الآخر عن الأول . وفي حديث الحج : إنك على الرث من إرث أبيكم إراهم ، يريد به ميرائهم مكته ، ومن همنا للنبين مثلها في قوله : فاجتنبوا الرجس من الأوثان . وأصل همزته واو ، لأنه من ورث من الأوثان . وأصل همزته واو ، لأنه من ورث

كُوْتُ . والإرثُ من الثيء : البقية من أصله ، والجمع إداث ؛ قال كثير عزة :

فأو رَدَهُن من الدُّو تُنكَيْن ، حَشَارِ جَ يَحْفِر نَ منها إراثا

والأرثة : سواد وبياض . كبش آرث ونعجة أرثاء : وهي الرَّقطاء ، فيها سواد وبياض .

والأرت والأرف : الحدود بين الأرضين، واحدتها أرثة وأرفة ابن سيده: والأرثة الحك بين الأرضين، وأرث وأرث الأرضين : جعل بينهما أرثة ؛ قال أبوحنيفة: الأرثة المكان دو الأراضة السهل ؛ قال : والأرث شبيه بالكفر ، إلا أن الكفر أبسط منه ، قال : وله قضيب واحد في وسطه وفي وأسه ، مثل الفهر المصفن ، عير أن لا شواك فيه ، فإذا جع تطاير ليس في جوفه شيء ، وهو مرعت للإبل خاصة تسمن عليه ، غير أنه يورثها الحرب ، ومنابته تسمن عليه ، غير أنه يورثها الحرب ، ومنابته عليظ الأرض . والأرثة : الأكرب ، ومنابته عليظ الأرض . والأرثة : الأكرب ،

أنث: الأنثى: خلاف الذكر من كل شيء ، والجمع إنان ، كعماد وحُسُر. وفي إنان ، كعماد وحُسُر. وفي التنزيل العزيز: إن يَدعُون من دونه إلا إنائاً ، وقرىء : إلا أنثاً ، جمع إنان ، مثل عاد وتشكر ، ومن قرأ إلا إناثاً ، قبل : أراد إلا مواتاً مشل الحبجر والحَشَب والشجر والمتوات ، كلئها مجبو عنها كما يُخبر عن المؤنث؛ ويقال للمتوات الذي هو خلاف الحيوان: الإنان ألقواء: تقول العرب: اللأت والعرس وأشباهها من الآلهة المؤنثة ، وقرأ ابن عباس: إن يَدعون من دونه إلا أثناً ، قال الفراء : هو جمع الوثن ، فضم الواو وهنزها ، كما قالوا : وإذا الرسل أقتت . والمؤتث ؛ والإنان : ذكر في خلق أنشى ؛ والإنان :

جماعة الأنشى وبجيء في الشعر أناثى . واذا قلت الشيء تُؤنَّتُه ، فالنَّعْتُ الماء ، مثل المرأة ، فإذا قلت يُؤنث ، فالنعت مثل الرجل بغير هاء ، كقولك مؤنثة ومؤنث .

ويقال للرجل: أنتشت تأنيناً أي لينت له ، ولم تَنَسَدُه. وبعضهم يقول: تَأَنَّتُ في أَمَره وتَخَنَّتُ. والأَنِيثُ من الرجال: المُخَنَّثُ، شِبْه المرأة؛ وقال الكيت في الرجل الأنيث:

وَشَّذَةً بِنْتَ عَنْهُمْ تَشُوْلُكَ كُلِّ قَتَادَةً بِفَارِسَ ، يَخْشَاهَا الأَنْبِيثُ المُنْعَمَّزُ ُ

والتأنيث : خلاف التذكير ، وهي الأناتة .

ويقال : هذه امرأة أنثى إذا مُدِحَت بأنها كاملة
من النساء ، كما يقال : رجل دَكر إذا وُصِف بالكمال . ابن السكيت : يقال هذا طائر " وأنشأه ،
ولا يقال : وأنشات .

وتأنيث الاسم : خلاف تذكيره ؛ وقد أنتشته ، فتأنّث .

والأَنْثَيَانَ : الحُصْيَبَانِ ، وهما أَيضاً الأَذْنَانِ ، عَانِية ؛ وأَنشد الأَزْهري لذي الرمة :

وكُنْنًا ، إذا القَبْسِيُّ نَبُّ عَتُودُه ، ضَرَبْناه فوق الأَنْتُكِبَنْنِ على الكَرْدِ

قال ابن سيده ، وقول الفرزدق :

وكنًا ، إذا الجنبّار ُ صَعْر خَدَّه ، ضَرَبْناه تحت الأنثنيين على الكر ْد

قال : يعني الأذ نتين ، لأن الأذن أنثى . وأورد الجوهري هذا البيت على ما أورده الأزهري لذي الرمة ، ولم يَنْسُبُه لأحد ؛ قال ابن بري : البيت

للفرزدق ، قال والمشهور في الرواية : وكنا إذا الحسّار صعّر خدّ.

كما أورده ابن سيده . والكرّدُ : أصل العُنق ؛ وقول العجاج :

وكل أنشى حملت أحمارا

يعني المِنْجَنْيقَ لَأَنهَا مؤنَّة ؛ وقولها! في صفة فرس:

تَمَطَّقَتُ أَنْكَيَاهَا بِالْعَرَقُ ﴾ تَمَطُّقُتُ الشَّيْخِ الْعَجُوزِ بِالْمَرَقُ

عَنَّتُ بِأُنشُهِمِهِ : رَبُّلَتَمَى ۚ فَخِذَيْهَا . والأَنْثَمَيَانَ : مِن أَحِياءَ العرب تجيلة وقيُضاعةً ؛ عن أبي العَمَيْشُلُ الأعرابي ؛ وأنشد للكمست :

> فيا عَجَبًا للأَنْ تَبَيِّينَ ! تَهَادَاً أَذَانِيَ ؛ إِبْرَاقَ البَغَايَا إِلَى الشَّرْبِ

وآنتُنَت المرأة أن وهي مؤنث : وَلَدَت الإنان ، فإن كان ذلك لها عادة " ، فهي مئناث " ، والرجل مئناث أيضاً ، لأنها يستويان في مفعال . وفي حديث المنفرة : فَضُل مئنات " . المثناث : البي تلد الإنان كثيراً ، كالمذ كار : التي تلد الذكور . وأرض مئناث وأربة " : سهلة منبية ، خلفة "

الْبَقْلُ سَهُلَة ". وبلد أنيث": لَيُنْ سَهُل ؛ حكاه اب الأعرابي . ومكان أنيث إذا أشرع نبائه وكثر ؛ قال امرؤ

بالنَّبات ؛ ليست بعليظة ؛ وفي الصحاح : تُنْبِتُ

القبل :

بَيْثُ أَنْكُ فِي رياضٍ كَمِيثَةٍ ؛ يُحيلُ سَوافِيها باء فَتَضِيضِ

١ هكذا وردت مؤنثة .

ومن كلامهم : بلد كميث أنيث طيب الرابعة ، مرت العُود . وزعم أن الأعرابي أن المرأة إنحا المبيت أنثى المنا الله الأنيث ، قبال : لأن المرأة ألين من الرجل، وسبيت أنثى للينها. قال أن سيده : فأصل هذا الباب ، على قوله ، إنما هو الأنبث الذي هو اللين ، وأنشدني أبو الهيثم :

كأن حَصاناً، فَصُها النين ، حُرَّة ، ، على حيث تَدْمَى بالفِناء حَصيرُهـا

قال ، يقوله الشباخ : والحكمان همنا الدُّرَة من البحر في صدَفَتها تُدْعَى التَّينَ . والحَصيرُ : موضعُ الحكمير الذي يُجلكس عليه ، تشبه الجارية بالدُّرة . والأَنيث : ما كان من الحكديد غير دكر. وحديد أَنيث : غير دكير. والأَنيث من السيوف: الذي من حديد غير ذكير ؛ وقيل : هو نحو من الكمام ؛ قال صَحْر الغي " :

فَيُعْلِمهُ بِأَنَّ العَقَلِ عِنْدِي جُرُانِ لا أَفَلَ مُ ولا أَنبِتُ

أي لا أُعْطِيهِ إلا السَّيْفَ القاطعَ ، ولا أُعْطِيهِ الدُّيةِ . والمُؤنَّثُ : كَالأَنِيثِ ؛ أَنشد ثعلب :

وماً كَسْتُنُوي سَيْفَانَ : سَيْفُ مُؤننَّتُ مُؤننَّتُ ، وسَيْفُ ، إذا ما عَضَ بالعَظْم صَيَّما

وسيف أنيث : وهو الذي ليس بقاطع . وسيف مئنان ومئنان ، بالهاء ، عن اللحياني إذا كانت حديدته لكنة ؛ تأنيث على إرادة الشفرة ، أو الحديدة ، أو السلاح . الأصعي : الذكر من السيوف شفر ته حديد كذكر ، ومتناه أنيث ، يقول الناس إنها من عمل الجن وروى إبراهم النخمي أنه قال : كانوا بكر مُون المؤتث من الطنب ،

ولا يُرَوْنُ بَدْكُورَته بِأَسَاء قَالَ شَهْر : أَوَادَ بِالْمُؤَنَّتُ طِيبَ النَسَاء ، مثل الحَكُوقِ والزَّغْفران ، ومَا يُلْتَوَّنُ الثياب ، وأما دُكُورة الطِّيب ، فما لا لتون له ، مثل الغالية والكافور والمُسْكِ والعُود والعَنْبَر ، ونحوها من الأدهان التي لا ثُؤَثَّر .

فصل الباء الموحدة

بهث : بَنُ الشيءَ والحَبَرَ بَبُنُهُ وَيَبِثُهُ بَثَاً، وأَبَثُهُ، عَنْسَ ، فانْبَتُ : فَرَّه فَتَفَرَّق ، وتَشَره ؛ معنش ، فانْبَتُ : فَرَّه فَتَفَرَّق ، وتَشَره ؛ وكذلك بَنُ الحَيلَ في الغارة يَبُثُها بَنَاً ؛ وانْبَتُ الجَرادُ وبَنْ الصادُ كلابَه يَبُثُها بَنَاً ؛ وانْبَتُ الجَرادُ في الأَرْض : انْتَشَر ؛ وخَلَق اللهُ الحَلْق ، فَنَهُم في الأَرْض . وفي التنزيل العزيز : وبَنُ منهما رجالاً في الأَرْض . وفي التنزيل العزيز : وبَنُ منهما رجالاً كثيراً ولساء ؛ أي نُشَر وكثر ؛ وفي حديث أم ذرع: زوجي لا أَبُنُ خَبَره أي لا أنشره لقبنح ذري . وبُثنت البُسُطُ إذا بُسِطَت .

قال الله عز وجل : وزرابي مَبْشُونَهُ ، قال الفراء : مَبْشُونَهُ كَثيرة . وقوله عز وجل : فكانت هَباءً مُنْبَشًا ؟ أي غُباراً مُنتَشِراً .

وتَمْرِ مُن إذا لم يُجَوَّدُ كَنْزُ و فَتَفَرَّقَ ؟ وقيل: هُو المُنْتَثِرُ الذي ليس في جراب ولا وعاء كفَت ، وهو كقوله : ما غور " ؛ قبال الأصمعي : تَمْر " بَثْ إذا كان مَن يُثُوراً مُتَفَرِ قا بعضه من بعض . وبَثْبَتْ النواب : استثاره و كشفه عسا تحته . وفي حديث عبدالله : فلها حضر اليهودي الموت ت ، قال : بَشِيتُوهُ أَي كَشَفُوه ؟ حكاه الهروي في الغريبين ، وهو من البَت إظهار الحديث ، والأصل فيه بَنتُنُوه ، فأبدل من الناء الوسطى باه تخفيفاً ، كما قالوا في حشيت : حشيت : حشيت .

وأَبَنَّهُ الحديثَ : أَطْلَمَهُ عليهُ ؛ قال أَبُو كبير :
ثم انْصَرَفْتُ ، ولا أَبْشُكَ حِبتَي ،
رَعِشَ البَنَانِ ، أَطِيشُ مَشْيَ الأَصُورِ
أَراد : ولا أُخْبِر ُكُ بكل سُوء حالتي .

والبَثْ : الحالُ والحُرْنُ ، يقال : أَبْنَكُنْكُ أَي أَطْهُرَ تُ لُكَ بَنْنَى . أَطْهُرَ تُ لُكَ بَنْنَى .

وفي حديث أم زرع : لا تَبُتُ حديثَنا تَبْثُيثًا ؟ ويروى تَنُثُ ، بالنون ، بعناه .

واسْتَكِنَّهُ إِياهُ : طَلَّبَ إِلَيْهِ أَنْ بَبُثَّهُ إِياهُ .

والبَثُ: الحُرُنُ والعَمُ الذي تقضي به إلى صاحبك. وفي حديث أم زرع: لا بُولِيجُ الكَفَ ليَعْلَمَ البَثُ في الأصل شدَّة الحُرُنُ ، والمرضُ الشديدُ ، كأنه من شدَّته يَبُثُهُ صاحبة . المعنى : أنه كان بجسدها عَبْثُ أو داء ، فكان لا يُدخلُ يدَ في ثوبها فيمسه ، لعليه أن ذلك يُدخلُ يدَ في ثوبها فيمسه ، لعليه أن ذلك يُوفيا ؛ تتصفه باللطف ؛ وقبل : إن ذلك دَمُ له أي لا يَتَفَقَّدُ أمورُها ومصالحها ، كقولهم : ما أدخلُ يدي في هذا الأمر أي لا أتفقدُه . وفي حديث كعب بن مالك : فلها توجه قافلًا من تبوك تحضرني بَنْي أي استند "حزني .

ويقال : أَبْشَنْتُ فلاناً صِرَّي ، بالأَلف ، إبْثاثاً أي أطَّلَاعَتْهُ عليه وأَظْهَرَ تَه له .

وَبَثَاثَتُ الْحَبْرِ، سُدَّد السالغة، فانتَبَتُ أَي انْنَشَر. وَبَكْنِبُكْتُ الْأَمْرَ إِذَا فَنَتَشْتَ عنه وَتَخَبَّرُنه. وَبَكَنْبَكْتُ الْحَبْرَ بَثْبُنَةً ": نَشَرَ ثُه، والغُبَالَ: هَيَّجْتُه.

بحث: البَحْثُ : طَلَبُكُ اللَّيْ فِي النَّرَابِ ؛ مُجَنَّتُهُ يَبْعَثُهُ بَحْثًا ، وابْتُنْحَنَّهُ

وفي المثل: كالباحث عن الشَّفرة. وفي آخر: كباحِثة إ

عَن تَعِتْفُهَا بِطَلْمُهَا ﴾ وذلك أن شاةً تَحَتَّتُ عَن سكِّين في التراب بطُّلنفها ثم 'ذبحت به .

الأزهري: الكفوت من الإبل التي إذا سارت محثت التراب بأيديا أُخُرا أي ترمي إلى خَلْفُها ؟ قاله أبو عمرو. واليَحوث: الإبلُ تَبُنُّحَثُ التَّرابُ بِأَخْفَافُهَا ، أُخْراً في سَيْرِها .

والنَّحْثُ : أَنْ تُسْأَلُ عِنْ شِيءٌ ، وتُسْتَخْبُر .

وبَحَثُ عَنِ الْحَارِ وَبَحَثُهُ تَبُحَثُهُ تَحَثُ أَنَّ مِثَالًا ﴾ وكذلك أسْتُمْحَيُّه ، واسْتُمْحَتُ عنه . الأزهري : استُبْحَثُنُ وابْتَحَنُّ وتَبَحَّثُ عَن الشيء عن الشيء عني واحد أي فَتَرَّشُّتُ عنه .

والبِّحْثُ : الحَمَّةُ العظيمة لأنها تَمْحَثُ التُّرابِ وتركيتُه عباحث البَقَر أي بالمبكان القَفْر ؛ يعني مجنت لا يُدري أن هو.

والباحثاء ، من جمرة البرابيع : 'تُرابْ يُخَـَّلُ إليكَ أَنَّهُ القاصعاء، وليس بها ، والجبعُ باحثاواتُ.. وسُورة كراءة كان يقال لها : النُحُوث ، سبتت بذلك لأنها بحِنت عن المنافقين وأسرارهم أى استشارتها وفَنَتُشَتُ عَنِهَا . وفي حديث المقداد : أَبَتُ عليا سُورةُ البُحوتُ ، انْفُرُوا خَفَافاً وَتُقَالاً ؛ يعني سُورَةُ التَّوْبَةِ ، والبُحُونُ : جَمَعَ بَجِيْنَ . قَالَ ابْ الأثير : ورأيت في الفائق سورة البَحْوْث ، بفتــــــ الباء ؛ قال : فإن صحت ، فهي فَعُول مِن أَبنية المبالغة ، ويقع على الذكر والأنثى ، كامرأة صبور ، ويكون من باب إضافة الموصوف إلى الصفة .

وقال أن شيل : البُحيش مثال تُعِلَّمُ : لُعِنة يَلْغَبُونَ مِا بِالْتُرَابِ كَالْبُحْثَةُ . وقال شير : حاء في الحديث أن تُخلامين كانا يَلِمُعَسِـان النُّحَثُّمَةُ ٢ ٪، وهو

١ قُولُه هيلمَان البحثة، ضبطت البحثة، بضم الموحدة، بالاصل كالنهاية وضبطت في القاموس كالتكملة والنهذيب بفتحها .

لعب " بالتراب .

قال: النَّحْثُ النَّعْدُنُ يُسْحَثُ فِيهُ عِن الذَّهِبَ واُلفضَّة .

قال: والسُّمانيَّة التُّراب الذي يُسِحَّثُ عِما يُطِيِّلُ مِنْ فَيْهُ.

يوث : السَرْتُ : جيلُ من رَمُلُ ، سهل التُرابِ، لَسُنَّهُ. والْمَرْ ثُنُّ : الأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّـتُّنَّةِ. والبَّرَ ثُنُّ : أَسَّهَلُ ۗ الأرض وأحسنُها . أو عبرو: سبعت ابن الفَقْعُسَيُّ مقول ، وسَأَلته عن نَحْد ، فقال : إذا جِـاوزتَ الزمل فصر ت إلى تلك السرات ، كأنها السنسام المُشْقَقُ. الأصمى وان الأعرابي : المَرْثُ أَرْضُ لُّنَةُ مُسْتُونَةً تُنْسُبُ الشُّعُرُ ؛ وَفِي الحَدَيْثِ : يَبِعُبُ أَ الله منها سعين ألفاً لا حساب عليهم ، ولا عداب ؟ فَهَا كَبُنْنَ الْبَرِّنُ الْأَحْمَرُ وَبِينَ كَذَا ﴾ البَّرَاثُ : الأرضُ اللَّـُنَّةِ ؛ قال : ربد به أرضاً فريبةً من حمص ، قُتل ما جماعة من الشهداء والصالحين ؟

النَّجْمَةُ والنَّصَى ، والجُمِّعُ مِن كُلُّ ذلك : يُواتُ ، وأَبْرُاتُ ، ويُرُوتُ ؛ فأما قول رؤية :

ومنه الحديث الآخر : بين الزَّيْتُونَ إِلَى كَذَا يَوْثُثُ

أَحْمِرُ ؟ والنَّوْثُ : مِكَانُ لِيِّنْ شَهْلُ كَيْنُوبُ

. أَقَلُورَ مِن الْوَعْسَاءُ ، فالعُمَّاعِثُ من أَهْلُهَا ﴾ فالبُرَقُ البَرادِثُ

فإن الأصمعي قال : جعل واحدتها بَرْ ثَمَةً ، ثُم جَمَعُ وحذف الباء للضرورة ؛ قبال أحمد بن يحيى : فبلا أدرى ما هذا ؛ وفي التهذيب : أراد أن يقول بواث فقال بَرَارِثُ ؟ وقال في الصحاح : يقيال إنه خطأ . قَـالَ ابن بري : إنمـا عَلِط وَيْبة في قوله فالبُر قُ البَرَارِثُ ، مَنْ جِهَةً أَنْ يَرِّثُمَّا اسْمَ ثُلاثِي ، قَالَ : وَلَا بجمع الثلاثي على ما جاء على زنة فَعَالُل ، قال : ومن انتصر لرؤية قال يجيء الجمع على غير واحده المستعمل

كَضَرَّة وضَرَاثُر، وحُرَّة وحَرَاثُر، وكَنَّة وكَنَائِن، وقَالُوا : مَشَائِهِ وَ وَمَدَاكِر فِي جَمَّع شِبْه و ذَكر، وإِنَّ كَانَا لَم يُستعملاً؛ وإِنَّا جَاء جَمَّعاً لَمُشْشِيه ومَذْ كَار، وإِن كَانَا لَم يُستعملاً؛ وكذلك بَرارِث ، كَأَنَّ واحد، ثَرَّتُه وبَرَّيْسَة مَّ ، وكذلك بَرارِث ، كأن وشاهد البَرْث للواحد قول الجَعْدي :

على جانبتي حائِر مُفْرَط ، بيَرْث ، تَبَوَّأَنه ، مُعْشِب

والحائر : ما أمسك الماء . والمنفرط : المملوء . والبرث : الأرض البيضاء الرقيقة السهلة السهلة السريعة النبات ؛ عن أبي عمرو ، وجعها براث وبرئة . وتَبَوانَ عَ وَتَبَوانَ مِعْ وَتَبَوانَ مِعْ عَلَى الله على نساء تقدم ذكرهن ؛ وقبله :

فَلَمَّا تَخَيَّمُنَ تَحْتَ الأَوَا لَا اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ

أي صَرَبْنَ خِيامَهُنَ في الأراك . والوعساء : الأرض اللينة ذات الرمل . والعشاعيث : جمع الأرض اللينة والأرض اللينة البيضاء . وقال أبو حنيفة : قال النضر : البرشة إلما تكون بين سهولة الرامل وحرونة القف ، وقال: أرض بَرِثة ، على مثال ما تقدم ، مريعة "تكون في مساقط الجبال . ابن الأعرابي : البرث ث ، بالضم : الرجل الداليل الحاذق . التهذيب في برت ، أبو عمرو : بَرِت الرجل إذا تحير ؛ وبرت ، إلناء ، إذا تنعم تنعما واسعاً .

بوعث: البُوْعُثُ : الاستُ ، كالبُعْنُطِ . وَبَرْعَتْ : مكان .

برغث : البَرْغَنَهُ : لون شبيه بالطُّخْلَة . والبُرْغُون : 'دوَيَبَّة شِبْهُ الْحُدْرَ قُدُوس، والبُرْغُوث ُ واحد البَراغيث .

بعث : بَعَثَهُ يَبِعَثُهُ بَعْثًا: أَرْسَلَهُ وَحْدَهُ، وَبَعَثَ به : أرسله مع غيره . وابْتَعَنَهُ أَيضًا أَي أُرسله فانشِعَتَ .

وفي حديث علي يصف النبي ، صلى الله عليه وسلم ، شهيد ُك يوم الدين ، وبعيثك نعمة ؛ أي مَبْ عُوثك الذي بَعَثْنه إلى الحَكْق أي أرسلت ، فعيل بمعنى مفعول .

وفي حديث ابن رَمْعَة : انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ؛ يَقَالَ : انْبُعَثُ فلانُ لشأنه إذا ثار ومَضَى ذاهبًا لقضاء حاجَته .

والبَعْثُ : الرسول ، والجمع 'بعثان". والبَعْثُ : بَعْثُ الْجُنْدِ إِلَى الغَزْو .

والبَعَثُ: القومُ المَبْعُوثُونَ المُشْخَصُونَ، ويقال: هُمُ البَعْثُ بسكون العين .

وفي النوادر: يقال ابتعَثنا الشام عيرا إذا أرسلوا إليها تركتاباً للميرة. وفي حديث القيامة: يا آدمُ ابعَث بَعث النار؛أي المبعنوث إليها من أهلها، وهو من باب تسمية المفعول بالمصدر. وبَعَث الجُنند يَبْعَثُهُم بَعْثاً: وجَهَهُمْ ، وهو من ذلك ، وهو البَعْثُ والبَعِيثُ ، وجمع البَعْث : بُعنُوث ؛ قال:

> ولكن البُعُوث َجْرَتْ عَلَيْهَا ، فَصِرْنَا بَيْنَ تَطَعْرِيحٍ وغُرْمٍ

> > وجمع البَعِيثِ : 'بُعْثُ".

والبَعْثُ : يكون بَعْثًا للقوم يُبْعَثُون إلى وَجُـهُ مِن الوجوه ، مثـل السَّفْر والرَّكْب . وقولهم : كنتُ في بَعْثِ فلان أي في جيشه الذي بُعِث معه. والبُعُوثُ : الجُنُوش .

وَبَعَثُنَهُ عَلَى الشيءَ : حمله على فعله . وَبَعَثَ عَلَيْهُمُ البَلاءُ : أَحَلُنُهُ . وفي التنزيل العزيز : بَعَثْنَا عليكُمُ

عِيادًا لِنَا أُولِي بَأْسَ شَدِيدِ .. وفي الحَـبِر : أَنَّ عَبِـدَ الْمُلَكُ خَطَبُ ، عَقْبَة ، الْمُلَكُ خَطَبُ ، عَقْبَة ، فَقَتَلَكُمْ يُومُ الحَرَّة .

وانْبُعَثَ الشيءُ وتَبَعَثُ : انْدَفَع .

وَبَعَثُهُ مِن َوْمُهُ بَعَثَاً، فَانْبَعَثَ: أَلِثَظُهُ وَأَهَبُهُ. وفي الحديث: أتاني الليلة آتيان فابْتَعَثَاني أي أيقظاني مِن نومي . وتأويلُ البَعْثُ : إذالة ما كان يَحْبِسُهُ عن التَّصَرُفُ والانْبِعاثِ .

وانْبُعَثُ فِي السَّيْرِ أَي أَسْرَع .

ورجل كيث : كثير الانتياث من نومه . ورجل يعث وبعث ورجل يعثث وبعيث وبعيث : لا تزال مُعبُومه تؤرُّقه ، وتبعث وتبعيث بن ثبور :

تَعَدُّو بَأَشْعَتُ ، قد وَهِي سَرَّ بِاللهُ ، بَعْثُ أَنْتُورَ قُلْهُ الْمُشُومُ ، فَيَسَّهُمُ أُ

والجمع: أبغان . وفي التنزيل : قالوا يا ويلسّنا مَن عَمَننا من مر فقد نا ? هذا وقف الشام ، وهو قول المشركين يوم النشور . وقوله عز وجل : هذا ما وعد الرحين وصدق المئر سلون ؛ قنو ل المؤمنين ؟ وهذا رفع بالابتداء ، والحبّر ، ما وعد الرحين ، وقوى : يا ويلننا من بعثنا من مر قد نا والمعن ، في كلام العرب بعث الله إيّانا من مَن قد نا والبعث في كلام العرب على وجهين : أحدها الإرسال ، كقوله تصالى : ثم بعثنا من بعدهم موسى ؟ معناه أوسلنا . والبعث : ثم يعتنا من بعدهم موسى ؟ معناه أوسلنا . والبعث : أي أثر ثه قنار . والبعث أيضاً : الإحباء من الله المدوق ؟ ومنه قوله تعالى : ثم بعثنا كم من بعد موتيكم ؟ أي أحينا كم . وبعت الموق ق : نشره موتيكم ؟ أي أحينا كم . وبعت الموق يا بعثه كه لغة . ليوم البعث كله لغة .

ومن أسمائه عز وجل : الباعث ، هو الذي يَبْعَثُ الحَكَانُقَ أي 'مجنيهم بعد الموت يوم القيامة .

وبَعَثَ البعيرُ فانتَبَعَثُ : كُولٌ عِقَالَهُ فَأَرْسَلُهُ ؟ أُو كان باركاً فَهَاجِهُ .

وفي حديث حذيفة: إن الفيئنة بَعَثَات ووَقَاتُ ، فَ فَن اسْتَطَاعَ أَن بَهُوت في وَقَفَاتِها فَلْمَيْفَعَل قُوله: بَعِثَات أَي إثارات وتَهمْيجات ، جمع بَعْثَة . وكُلُّ شيء أثرَ ثه فقيد بَعَثْنَه ؛ ومنه حيديث عائشة ، وضي الله عنها: فبَعَثْنَا البَعير ، فإذا العِقْدُ تحته.

والتَّبِيْعَاتُ تَفَعَالَ ، مِن ذلك ؛ أنشد ابن الأَعرابي : أَصْدَرُهَا ، عن كَثْرَة الدَّآتُ ،

صدرها ، عن كثيرة الدات ، صاحب لبل ، حرش التبعاث

وتَبَعَثُ مِن الشَّعْرُ أَي انْبَعَثُ ، كأنه سال . ويوم بُعاتُ ، بضم الباء : يوم معروف ، كان فيه حرب بين الأوس والحَزْرج في الجاهلية ، ذكره الواقدي ومحمد بن إسحق في كتابيها ؛ قال الأزهري: وذكر ابن المُطَفَّر هذا في كتاب العين، فجعله يوم بُعَاث وصَحَفَه ، وما كان الحليل ، فجعله يوم بُعاث ، لأنه من مشاهير وهو الله ، ليتخفى عليه يوم بُعاث ، لأنه من مشاهير وهو لسانه ، والله أعلم . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها : وعندها جاريتان تعنيان بما قيسل يوم بُعاث ؛ هو هذا اليوم . وبُعاث : امم حصن للأوس . وباعث وبعيث : اسمان .

والبَعِيثُ : امم شاعر معروف من بـني تمم ، اسمه خِدَاشُ بن بَشيرٍ، وكنيته أبو مالك، سمي بذلك لقوله:

> تَبَعَثُ مَنِي مَا تَبَعَثُ، بعدما اسْ تَمَوَّ فَوَادِي، وَاسْتَمَرَّ مَرْيِرِي

قال ابن بري: وصواب إنشاد هذا البيت على ما رواه ابن ُقَدَيْبة وغيره: واستمرَّ عزيمي ، قال: وهو الصحيح ؛ ومعنى هذا البيت: أنه قال الشعر بعدما أَسَنَّ وكَبرَ

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، لما صالح ضارك الشام، كتبوأ له:إناً لا نخديث كنيسة ولا قبلية،ولا نخشرج سعانين ، ولا باعوثاً ؛ الباعوث للسَّصادى : كالاستسقاء للمسلمين ، وهو اسم سرياني ؛ وقبل : هو بالغين المعجمة والتاء فوقها نقطتان .

وباعيثا : موضع معروف.

بغث: البَعَنُ والبُعْنَة : بياض يَضرِبُ إِلَى الْحُضرة ؛ وقيل : بياض يَضرِبُ إِلَى الْحُسْرة ، الذكر أَبْغَثُ ، والأَنشَى بَهْنَاء. والأَبْغَثُ : طائر عَلَبَ عليه عَلَبَة الأَساء ، وأصله الصفة لونه .

التهذيب: البُعَاتُ والأَبغَتُ من طير ألماء ، كلون الرماد ، طويل العُنْق ، والجمع البُغْتُ والأَباغِتُ ، قال أبو منصور : جَعَلَ اللّيثُ البُغَاتَ والأَبغَتُ ، سَبْنًا واحداً ، وجعلهما معاً من طير الماء ، قال : فالبُغاتُ ، عندي ، غيرُ الأَبغَتُ ؛ فأما الأَبغَتُ ، فهو من طير الماء ، معروف ، وسمي أَبغَتَ لِبُغَتَتَه ، وهو بياض إلى الحُضرة ؛ وأما النُغاتُ ، فكلُ طائر ليس من جوارح الطير ؛ يقال : هو اسم للجنس من الطير الذي يُصادُ والأَبْعَتُ ؛ قريبُ من الأَغْبَر ، الطير الذي يُصادُ والأَبْعَتُ ؛ قريبُ من الأَغْبَر ، وما لا يصد منها ، واحدتُها بَغالَة ، بالفتح ، الذَّكُ والأُنثي في ذلك سواء . وقال بعضهم : من جعل والأنثى في ذلك سواء . وقال بعضهم : من جعل ومن قال لذكر والأُنثى بُغالَة ، فجمعه بغاتُ ، مثل غزال وغزلان ؛ ومن قال لذكر والأُنثى ؛ نامامة ونكام ، وتكون النعامة لذكر والأُنثى ؛

سيبويه: بُغاث ْ ، بالضم ، وبِغثان ْ ، بالكسر . وفي حديث جعفر بن عمرو : وأيت وحشيًّا ، فإذا تَشْيَخُ مثلُ ُ البَعَاثة : هي الضعيف من الطير ، وجمعها بَعَاث . و في حديث عطاء : في يُغَاث الطير منْدُ أي إذا صادَّه المحرم . وفي حديث المُغيرة يصف امرأة : كأنها بَعَاثُ ؛ والبَعَاثُ طائرٌ أبض ، وقيل : أَبْغَتُ إِلَى الغُيْرة ؟ بَطَيْءُ الطِّيرَانَ ؟ صَغَيْر أَدُو يَنْنَ الرَّخَيْسَة . قال ابن بري قول الجوهري عن ابن السكنت:الْمُعَاتُ طائر أبغت إلى الغبرة دون الرُّحَسة ، بطيء الطيران ؛ قال : هذا غلط من وجهين أحدهما أنَّ البَغَاثُ اسم جنس ، واحدته بَغاثة ، مثل حُسام وحَمَامَة ﴾ وأَبْغُثُ صَفَّة بدايل قولهم : أَبْغَثُ بَتِّنُ النَّعْنَيَّةِ ، كما تقول : أَحْمَر بَتِّنُ الجُمْرة ؛ وجبعه : أنعنت ، مثل أحبر وحبر ؟ قال : وقد يجمع على أباغث لما استعمل استعمال الأسماء، كما قالوا : أَبْطَتُحُ وَأَبَاطِحُ ، وَأَجْرَعُ ۖ وَأَجَالِ عُ ﴾ والوجه الثاني : أن البُغَاثُ مَا لا يَصِدُ مِن الطَّيْرِ ﴾ وأما الأَبْغَثُ من الطبر ، فهو ما كان لونه أغْسَر ، وقد يكون صائداً وغير صائد . قال النضر بن شميل: وأمنا الصُّقورُ فينهما أَبْغَثُ وأَحُوكَى ﴾ وأَخْرَجُ وأبض ، وهو الذي يَصِدُ به الناسُ عَلَى كُلُّ لُونَ ، فَحُمُّولَ الْأَبْغَثَ صَفَةِ لَمِا كَانَ صَائِدًا أَوْ غَيْرِ صَائِدٍ ﴾ مخلاف النَّفات الذي لا حكون منه شيء صائداً ؟ وقيل : البِّعَاث أولادُ الرُّحَمَّ والغَرُّبان . وقال أبو زيد: البَعَاثُ الرَّخَمُ ، واحدتُها بَعَاثَة ؟ قبال: وزعم يونس أنه يقال له السِّغاتُ والبُّغاتُ ، بالكسر والضمُّ الواحدة: بُـغَاثة وبُغاثة. والبُغاثُ: طيرَ مثلُ السُّوادقُ لا يصد ؛ وفي التهذيب : كالباشقُ لا يَصِيدُ شَيْئًا مِن الطِّيرِ ، الواحدة بُعَاثَة ، ويجمع على السغنان ؟ قال عباس بن مر داس :

بَغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهُا فِراخاً ، وأمُّ الصَّقْرِ مِشْلافٌ نَزُورُ

و في المثل :

إن البيغاث بأدضا يستنسر

يُضربُ مثلًا للسَّم يرتفع أمره ؟ وقيل : معناه أي من جاورَ نا عَزَّ بِنا . قال الأزهري : سبعناه بكسر الباء ، قال : ويقال بَعاث، بفتع الباء ؛ قال : والبّغاث الطير الذي يُصاد ويَسْتَنْسِم ُ أي يصير كالنسسر الذي يُصد ولا يُصاد .

والبَغْثَاءُ من الضَّانَ ، مثل الرَّقْطاء : وهي التي فيها سواد وبياض ، وبياضها أكثر من سوادها .

والبَغيثُ: الطعامُ المخلوطُ يُعَشَّ بِالشَّعيرَ كَاللَّغيثِ؟ عَنْ تَعَلَّبُ وَهُو مِذْكُورٍ فِي مُوضِعه ؟ قال الشاعر :

إن البغيث واللُّغيث سيَّان

وَالْبَغَنْنَاءُ: أَخَلَاطُ الناس . وَدَخَلَ فِي بَغَنَّاءُ الناس وَبَرْسُاءُ الناس أي جناعتهم .

وبنَّفات : موضع ، عن ثعلب . الليث : يوم بُنَّفات : يوم بُنَّفات : يوم بُنَّفات : يوم بُنَّفات : يوم والحَدَر رج ؛ قال الأَرْهري : إِنَّا هو بُعات، بالعين ، وقد مر تفسيره ، وهو من مشاهير آيام العرب ، ومن قال بُنَّاث ، فقد صحَّف .

والأبغت و مكان دو رمل وحجارة .

بقث : بَقَتْ أَمْرَ وَحَدَيْثُهُ وَطَعَامُهُ وَغَيْرِ ذَلِكَ: خَلَطَهُ.

ملت: البكيت : نبث ، قال:

رَعَيْنَ كِلِيثًا ساعةً ، ثم إنّنا فَطَعْنا عَلِيهِنَ النِّجَاجَ الطَّوامِسَا

مِلكِت ؛ البَلاكِتُ : موضع ؛ قال بعض القُرْ شَيِّبِينَ ! :

بيسنا نحن بالبسلاكيث ، بالقساع ، ميراعاً ، والعيس تهوياً

بهت : البَهْثُ : البِيشْرُ وحُسْنُ اللقاء. وقد بَهْتُ إليه وتَبَاهَتُ .

وفلان لِبَهُنَةً أَي لِزِنْيَةً . والبَهُنَةُ : ابن البَغِيّ . قال ابن الأعرابي: قلت لأبي المسكارم : ما الأزيّب؟ فقال : البُهُنَة ، قلت : وما البُهْنَة ، ۶ قال : وله المُهنّة ، وبنو بُهنّة : بلُمانان ، بُهنّة من بني سكينم ، وبهنسة من بني ضبيعة أبن دبيعة الجوهري : بُهنّة ، بالضم ، أبو حي من سكيم ، من سكيم ، أبو حي من سكيم ، من سكيم ، أبو حي الشارق بن عبد العُزَّى ، الجُهنَّة ،

تَنَادَوْ ا بِالَ مُهِنَّـةَ ، إذ رَأَوْنَا ، فَقُلْنَـا : أَحْسِنِي مَمَلاً جُهَيْنَا !

والمَسَلَّةُ الحُمُلُتُقِ . وفي الحديث : أَحْسَنُوا أَمْلاَءُكُم ، أَعْسَنُوا أَمْلاَءُكُم ، أَي أَخْلاَقُكُم . والبُهْنَةُ ، البَهْتُ ! وهو البِشْرُ وحُسْنُ المَكْنَقَى . والبُهْنَةُ ! البقرة الوحشية ؛ قال:

كَأَنْهَا 'مِنْهُ ' تَرْعَى بَأَفْرِيةٍ ' أُو شِقَّةُ خَرَجَتْ منجوف سَاهِورِ

بهكث: البُّهُ كُنَّةُ : السُّرَّعَةُ فَيَا أُخِّذَ فِيهِ مِن عَمَلَ .

آوله «قال بعض الفرشين» قال في التكملة هو أبو بكر بن
 عبد الرحمين المسور بن غرمة في امرأته صالحة بنت أبي عبيدة
 ابن المنشر، وبعد البيت:

خطرت خطرة على القلب من ذكر راك وهناً فا استطلت مضياً فلت: لبيك إذ دعاني لك الشوق والعاديين كر"ا المطيا

قوله « تنادوا بال النع » قال في التكملة ؛ الرواية فنادوا ؛ بالفاء،
 معطوف على ما قبله وهو :

فجاؤوا عارضاً بردا وجثنا، كنل السيل، نرك وازعينا

بوث : بات الشيء وغيره يَبُوثُهُ وَثَا، وأباثه : بَجَنَه؛ وفي الصحاح : بجث عَنْه. وبات المتكان بَوْثاً : حَفَر فيه ، وخَلَط فيه 'تراباً ، وسنذكره أيضاً في بيث ، لأنها كلمة يائية وواوية . وبات التراب يَبُوثُه بَوْثاً إذا فَرَّقه . وبات متاعة يَبُوثُهُ بَوْثاً إذا بَدَّدَ مَتاعة وماله .

وحاث باث ، مبني على الكسر : قنهاش الناس، وهو في الباء أيضاً . وتركم كم حوثاً بَوثاً ، وجيء به من حوث بوث أي من حيث كان ولم يكن . وجاء بجوث بوث إذا جاء بالشيء الكثير . ابن الأعرابي : يقال تركم ماث باث ، إذا تفرقوا. وقال أبو منصور : وبيئة حرف ناقص ، كأن أصله بوثة ، من بات الريح الرماد كبوثه إذا فرقه كأن الرماد سئي بيئة لأن الربح يسفيها .

بيث: باتُ الترابُ بَيْناً ، واسْتَبَانَه : استخرجه .

أبو الجَرَّاح: الاستبائة استخراج النَّبية من البَرْ . والاستبائة : الاستخراج ؛ قال أبو المُثَلَّم المُسُدَّلِي ، وعزاه أبو عبيد إلى صَخْرِ الغَيِّ ، وهو سَهُو حكاه ابن سيده :

لَكُعَقُ بَنِي شِعَارَةَ أَنْ يَقُولُوا . لِصَخْرِ الغَيِّ : مَاذَا نَسْتَسِيثٍ²?

ومعنى تَسْتَنبِتُ : تَستَثير ما عنْدَ أَبِي المُثَلَمَّم مِن هجاء ونحوه . وبات وأبات واسْتبات ونبَث، بَعْنَسَى واحد . وبات المكان بَيْنًا إذا تَحفَر فيه وخلط فيه تراباً . وحات باث، مبني على الكسر : قُمَاشُ الناس .

بينيث: التهذيب في الرباعي ، ابن الأعرابي: البَيْنَيِثُ مُ صَوْدٍ: البَيْنَيِثُ مُ صَوْدٍ: البَيْنَيْثُ مُ

بوزن فَيْعِيل غير اليَنْسِيث ، قال : ولا أدري أعربي هو أم دخيل ?

فصل التاء المثناة فوقها

تَفِقُ ؛ النَّفَتُ : نَتَنِفُ الشُّعَرَ ، وقَسَ الأَطْهُارِ ، وتَنْكُبُ كُلِّ مَا كَجْرُمُ عَلَى المُصْومُ ، وكأنه الحُرُوجُ من الإحرام إلى الإحلال . وفي التنزيل العزيز: ثم لِيُقْضُوا تَفَنَّهُمْ وَلَيْوُفُوا تُنْذُورَهُمْ } قال الزجاج : لا يَعْرُ فُ أَهَلُ اللَّهُ التَّفَتُ إِلَّا مِنْ التفسير . ورُوي عن ابن عباس قال: التَّفَتُ الحَكْتَق والتَّقْصير ، والأَخْذُ من اللَّحِية والشَّارِبِ والإبط ، والذبحُ والرَّمْيُ ؛ وقال الفراء: التَّفَتُ تَحَرُ السُّدُنُ وغيرها من البقر والغنم ، وحَلَثَقُ الرأس ، وتقليم الأطفار وأشباهه . الجوهري : التَّفَتُ في المناسك ما كان من نحو قَصَ الأظفار والشارب، وحَلَثْق الرأس والعانة ، ورمى الجمار ، ونَنْحُر البُدُنْ ، وأشباه ذلك ؛ قال أبو عبيدة : ولم يجيء فيه شعَّرْ ٣ 'مِحْتَجُ به. وفي حديث الحج : ذِكْرُ التَّفَتُ ، وهو ما يفعله المعرم بالحبج ، إذا تحل " كقص الشارب والأظفار ، ونَتْف الإبط ، وحَلَثْق العانة . وقبل : هـو إذ هاب الشُّعَت والدُّرَن ، والوَّسَخ مطلقاً ؛ والرجل' تَفَتْ". وفي الحديث : فتَفَثَّتُ الدماءُ مكانه أي لَطَّخَتُهُ ، وهو مأخوذ منه . وقال ابن شميل : التَّفَتُ النُّسُكُ ، مِن مناسكُ الحج .

ورجل تَفِث أي مَعْدِر شَمِث ، لم يَدُّهِن ، ولم تَسْتَحِد .

قال أبو منصور: لم يفسر أحد من اللغويين النَّفَث ، كما فسره ابن شبيل؛ جعلَ التَّفَثَ التَّشَعَّثُ، وجعلَ إذ هاب الشَّعَثِ بالحَلَثَق قَضَاءً، وما أَشْبهه. وقال ابن الأعرابي: ثم ليَقْضُوا تَقَشَهم ؛ قبال: قَضَاءً

حوانجهم مِن الحَكْثُقُ والنَّنْظِيفِ .

قلت: التَّلِيثُ: من نجِيلِ السَّباخ.

توث : النُّوث : الفِر صاد ، واحدتُه تُوثة ، وقد تقدُّم بناءين .

وكَفُرُ تُوثًا : موضع .

فصل الثاء المثلثة

ثلث : النَّالاتة : مِن العدد ، في عدد المذكر ، معروف ، والمؤنث ثلاث .

وتُلَبُّتُ الاثنينُ يَشْلَتُهُما تُلَثُّماً : صار لَمُمَا ثَالتًا. وفي التهذيب: تَكَنَّتُ القومَ أَثْلَتْهُم إذا كنت اللَّهم. وكمُكُنَّتُهُم ثلاثةً بنفسك ، وكذلك إلى العشرة ، إلاَّ أنك تفتح أرْبَعْهُم وأَسْبَعْهُم وأَتْسَعْهُم فيها جبيعاً ، لمكان العين ، وتقول : كانوا تسعة وعشرين فشكثتُهم أي صرَّتُ بهم قــامَ ثلاثين ، وكانوا تسعة وثلاثين فربَعْتُهُم، مثل لفظ الثلاثة والأربعة، كذلك إلى المائة. وأَثْنَاتُ القومُ: صَارُوا ثَلَاثَةً؛ وَكَانُوا ثَلَاثَةً فَأَرْبُكُوا؟ كذلك إلى العشرة . أبن السكنت : يقال هو ثالث ثلاثة ، مضاف إلى العشرة ، ولا ينوس، فإن اختلفا ، فإن شِنْت نُوْنْت ؟ وإنْ شَنْت أَصْفَت ؟ قَلْت : هــو رَابِعُ ثَلَاثَةٍ } وَرَابِعُ ثَلَاثَةً ﴾ كما تقول: خاربُ زيدٍ ، وضارب زيدًا، لأن معناه الوقوع أي كمثلهم بنفسه أربعة ؟ وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنه في مذهب الأسماء ، لأنك لم تر د معنى الفعل ، وإنما أردت : هو أحد الثلاثة وبعضُ الثلاثة ، وهذا ما لا يكون إلا مَضَافِاً ﴾ وتقول : هـذا ثالث اثنين ، وثالث اثنين ، بعنى هـ ذا تُلَتُّ أَيْنَانِ أَي صَيَّرُهُمَا ثَلَاثُهُ بِنفسه ؟ وكذلك هـو ثالث عَشَرَ ؛ وثالث عَشَرَ ، بالرفع والنصب إلى تسعة عشر ، فمن رفع ، قــال : أردتُ ا

ثالث ثلاثة عشر ؛ فحذفت الثلاثة ، وتركَّت ُثالثاً على إعرابه ؛ ومن نصب قال : أُردت ثالث ثلاثة عَشَر ، فلما أسقطت منها الثلاثة ألزمت إعرابها الأوَّالَ لِيُعْلَمُ أَنْ هَمِنَا شَيْئًا عِدُوفًا ، وتقولُ : هِـٰذَا الحَادَى عَشَرَ ، والشَّاني عَشَرَ ، إِلَى العِشْرِينَ مفتوح كله ، لما ذكرناه . وفي المؤنث : هذه الجاديّة عَشْرَةً ، وكذلك إلى العشرين ، تدخل الماء فيهما جبيعاً ، وأهل الحجاز يقولون : أَتُونِي ثَلاثُنَّهُم وأرْبَعِتُهُم إلى العشرة ، فينصبون على كل حال ، وكذلك المؤنث أَتَيْنَنَىٰ ثلاثَهَنَّ وأَرْبَعَهَنَّ } وغيرُهُمْ بعربه بالحركات الثلاث ، يجعله مثل كلتهم ، فإذا جاوزت العشرة لم يكن إلا النصب ، تقول : أَتُوني أَحَدَ عَشْرَهُم ، وتسعة عشر هم ، وللنساء أتَدْنَني إحدى عَشْرَ تَهِنَّ ، وَقَالَىٰ عَشْرَ تَهِنَّ . قال أَن بري، رحمه الله : قُولُ الْجُوهُرِي آنفاً : هذا ثالثُ اثنين ، وثالثُ " اثنين، والمعنى هـذا تـكتُ اثنين أي صيَّرهما ثلاثةً بنفسه ؛ وقوله أيضاً : هذا ثالث عشر وثالث عشر، بضم الثاء وفتحها ، إلى تسعة عشر وَهُمْ ، والصواب : ثالثُ اثنين ، بالرفع ، وكذلك قوله : ثُلَلَّتُ أَثْنَين وَهُمْ مُ وَصُوابُهُ : ثُلَلَتُ ؟ بِتَخْفِفُ اللَّامِ ، وَكَذَلْكُ قُولُهُ : هُـُو ثَالَتُ ۚ عَشَرَ ، بَضَمَ النَّاءَ ، وَهُمْ ۖ لاَ يُجِيرُهُ البصريون إلا بالفتح ، لأنه مركب ؛ وأهل الكوفة اليميزونة ، وهو عند البصريين غلط ، قال ابن سيدة وأما قول الشاعر :

يَفْدَيكُ يَا نُورْعَ ! أَبِي وَخَالِي ، قد مَرَ يَومَانِ ، وهذا الثالي وأنت بالهجران لا تُسِالي

فإنه أراد الثالث ، فأبدل الياء من الثاء . وأثنلتُ القومُ : صاروا ثلاثة ، عن ثعلب . وفي الحديث :

دِيةٌ شِيْهِ العَسْد أَثلاثاً ؛ أي ثلاث وثلاثون حقة ، وثلاث وثلاثون جذعة ، وأربع وثلاثون تَسَنِيّة .

وفي الحديث : قل هو الله أحد ، والذي نفسي بنده ، إِنَّهَا لَكُنُّعُدُ لَ ثُلُثُ الْقِرْآنَ ؛ جعلها تَعْدِلُ ثُلُثُ القرآن ، لأن القرآن العزيز لا يَشَجَاوز ثلاثة أَقَسَام ، وهي : الإرشاد إلى معرفة ذات الله ، عز وحل ، وتقديسه أو معرفة صفاته وأسمائه ، أو معرفة أفعاله، وسُنيَّته في عباده ، ولما اشتملت سورة الإخلاص على أحد هذم الأقسام الثلاثة ، وهو التقديس ، وازَّنَّها سيد فا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بثلث القرآن ، لأن مُنْتَهِي التقديس أن يكون واحداً في ثلاثة أمور ، لا بكون حاصلًا منه من هــو من نوعه وسَّبْهه ، ودَلُّ عليه قولُه : لم يلد ؛ ولا يكون هو حاصلًا بمن هو نظيره وشبهه ، ودل عليه قوله : ولم يولد ؛ ولا يكون في درجته وإن لم يكن أصلًا له ولا فرعاً من هو مثله ، ودل عليه قوله : ولم يكن له كُفُو مَا أَحَد. ويجمع جميع ذلك قوله: قل هُو الله أَحد؟ وَجُمْلَتُهُ تَفْصِلُ قُولُكَ : لا إله إلا الله ؛ فهذه أسرار الترآن عولا تكناهي أمثالها فيه ع فسلا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين .

وقولهم: فلان لا يَثني ولا يَثْلِثُ أي هو رجل كبير، فإذا أراد النَّهوضَ لم يقدر في مرَّة ، ولا مرتبن ، ولا في ثلاث .

والثلاثون من العدد: ليس على تضعيف الثلاثة، ولكن على تضعيف الثلاثة، ولكن على تضعيف الثلاثة، ولكن لم تقل شكيت وجلا ثلاثين، مبيويه . وقالوا : كانوا تسعة وعشرين فتكتشهم أي صرات لهم مقام الثلاثين . وأثلكتوا : صاروا ثلاثين ، كل ذلك على لفظ الثلاثة ، وكذلك على الفظ الثلاثة ، وكذلك على العقود إلى الماثة، تضريف فعلها كتصريف الآحاد.

والثلاثاء: من الأيام ؛ كان حقه الثالث ، ولكنه صيع له هذا البناء ليتفرّد به ، كما مُفيلَ ذلك الدّبران . وحكي عن ثعلب: مَضَت الثّلاثاء بما فيها، فأنت . وكان أبو الجرّاح يقول : مَضَت الثلاثاء بما فيهن ، نيخر عبها نخر ج العدد ، والجمع ثلاثاوات ومكي ثعلب عن الأخيرة المُطرّز يُّ ، عن ثعلب بن يصوم الثّلاثاء وحده التهذيب: والثّلاثاء لمّا نجعل من يصوم الثّلاثاء وحده التهذيب: والثّلاثاء لمّا نجعل السمّا ، نجعلت الهاء التي كانت في العدد مَدّة فرقاً بين الحالين ، وكذلك الأربيعاء من الأربعة ؛ فهذه الأسماء نجعلت بالمد توكيداً للاسم ، كما قالوا: حسنة وحسناء ، وقصة وقصاء ، حيث ألنز مُوا النعت الزام الاسم ، وكذلك الشّاخراء والطّر فاء ، والواحد من كل ذلك بوزن فعلة .

وقول الشاعر ، أنشده ابن الأعرابي ؛ قال ابن بري : وهو لعبدالله بن الزبير يهجو كليَّثاً :

فإن تَثْلِثُوا تَوْبَعْ ، وإن بَكُ خامِسْ، بكن سادِس ، حتى يُبِيرَكُم القَنْسُلُ

أراد بقوله : تَعْلَيْنُوا أَي تَقْتُلُوا ثَالِثاً } وبعده :

وإن تَسْبَعُوا نَشْمِنْ، وإن يَكُ تَاسِعْ، بكن عاشر ، حتى بكون لنــا الفضْلُ

يقول: إن صرَّتُم ثلاثة صرَّنا أَدَبِعَة ، وان صرَّتُم أَدِبِعَةً صِرْنا خسة ، فلا نَبْرَحُ تَزِيد عليكم أَبِداً.. ويقال: فلان ثالث ثلاثة ، مضاف.

وفي التنزيل العزيز: لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة . قال الفراء: لا يكون إلا مضافاً ، ولا يجوز التنوين في ثالث ، فتنصب الثلاثة ؟ وكذلك قوله: ثاني أثنين ، لا يكون إلا مضافاً ، لأنه في مذهب

الإسم ، كأنك قلت وأحد من اثنين ، وواحد من ثلاثة ، ألا ترى أنه لا يكون ثانياً لنفسه ، ولا ثالثاً لنفسه ? ولو قلت : أنت ثالثُ اثنين ، جاز أن يقال ثَالَثُ أَنْسِينَ ، بِالإِضَافَةُ وَالتَّنُونِ وَنَصَّلُ الْأَنَّينَ ؛ وكذلك لو قلت : أنت رابع ثلاثة ، ورابع ثلاثة ، جَانُ ذَلِكَ لأَنهُ فَعَلُ وَأَقْعَ، وقال الفراء: كَانُوا اثْنَينَ فَشَكَ تُنْهُما ، قال ؛ وهذا مما كأن النحويون تحثيًّا دونه. وكانوا أحد عشر فشُنَيْتُهُم، ومعى عشرة وأحداهُنَّ لية ، واثنيهن ، واثلثهن ؛ هذا فها بن اثني عشر إلى العشرين . ابن السكيت : تقول هــو ثالث ُ ثَلَاثَةً ﴾ وهي ثالِثة ' ثلاث ؛ فإذا كان فيه مذكر، قلت : هي ثالث ثلاثة ، فيعُثلب المذكر المؤنث . وتقول: هُو ثَالَثُ ثَلَاثَةً عَشَرَ؟ يعني هُو أَحدهم ، وفي المؤنث: هو ثالثُ ثلاث عَشْرَةً لا غير ، الرفع في الأوَّل . وأَرْضُ مُثَلَّتُهُ : لَمَا ثَلَاثَةُ أَطُرافٍ : فَمِنْهَا المُثَلَّثُ الحادث، ومنها المُثَلَّثُ القَامُ . وشيء مُثَلَّثُ ا موضوع على ثلاث طاقات . ومَثْلُوثٌ : مَفْتُولٌ مُ على ثلاث قُوًى ؛ وكذلك في جمع ما بين الثلاثة إلى العشرة ، إلا الثانسة والعشرة . الجوهري : شيء مُمُلَّتُ أَي دُو أَركاكُ ثلاثة . اللَّب : المُثَلَّثُ مِا كان من الأشباء على ثلاثة أثناءٍ .

وَالْمَثْلُونُ مِنَ الْحِبَالُ : مَا نُقِبِلُ عَلَى ثَلَاثِ قَدُوكَى، وَكَذَلِكُ مَا مُنْسَجُ أَو يُضْفَر .

وإذا أرْسَلَتُ الحِيلَ في الرَّهان ، فالأُول: السابق، والثاني: المُصَلِّي ، ثم بعد ذلك : ثِلْتُ ، وربُع، وخِيسُ ، ابن سيده : وثلَّتُ الفرسُ : جاء بعد المُصلِّي ، ثم رَبِّع ، ثم خَيْس ، وقال علي بن أبي طالب ، عليه السلام : سَبق رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، وثنت أبو بكو ، وثلَّتُ عبرُ ، وضَبطَتْنا فتنة ما شاء الله ، قال أبو عبيد: ولم أسع وضَبطَتْنا فتنة ما شاء الله ، قال أبو عبيد: ولم أسع

في سوابق الحيل بمن يُوتَقُّ بعلمه اسباً لشيء منها ؟
إلاّ الشاني والعاشر ، فإن الثاني اسمه المُصلِّي ،
والعاشر السُكينت ، وما سوى دَيْنِكَ إنما يقال :
الثالث والرابع وكذلك إلى الناسع . وقال ابن
الأنبادي : أسماء السبَّق من الحيل : المُجلِّي ،
والمُصلِّي ، والمُسلِّي ، والنالي ، والحَظِيه ،
والمُومِّل ، والمُرْتَاج ، والعاطِف ، واللَّطم ،
والمُحَيِّنت ، وقال أبو منصور : ولم أحفظها عن ثقة ،
وقد ذكرها ابن الأنبادي ، ولم ينسبها إلى أحد ؛ قال :
فلا أدري أحفظها لثقة أم لا ؟

والتُنْلِيثُ : أَنْ تَسْقِي الزَّرْعَ سَقْيةً أَخْرَى ، بعد الثُّنْيا .

والثُلاثيُّ: منسوب إلى الثَّلاثة على غير قياس. التهذيب: الثُلاثيُّ مُنسَبُ إلى ثلاثة أَشياء، أو كان طولُه ثلاثة أَذْرُع: ثوب تُلاثيُّ ورُباعِيُّ ، وكذلك العلام، يقال: غلام مُضاحِيُّ ، ولا يقال سُداحِيُّ ، لأَنه إذا تَسَّتُ له تَحْسُ ، صاد رجلًا. والحروف الثُّلاثيَّة: التي اجتمع فيها ثلاثة أَحرف.

وناقة تُكُوثُ : كِيسِتُ ثلاثة من أَخْلافها ، وذلكَ أَن تُكُوك بناد حتى ينقطع خِلفُهُا ويكون وَسُماً لها ، هذه عن ابن الأعرابي .

ويقال: رماه الله بناليثة الأناني، وهي الداهية العطيسة، والأمر العظيم ، وأصلها أن الرجل إذا وجلد أنشيئين لقداره ، ولم يجيد النالثة ، جعل لاكنن الجبل نالثة الأنفيئين . ونالثة الأناني : الحبيد النادر من الجبل ، يجبع إليه صغرتان ، ثم ينتصب عليها القدار .

والنَّلُونُ من النَّوق : التي نَمَالُا ثلاثة أَقداح إذا تحليبَت ، ولا يكون أكثر من ذلك ، عن ابن الأَعرابي ؛ يعني لا يكون المَل ُهُ أَكثَر من ثلاثة .

ويقال للناقة التي ُصرِم ﴿ خَلَفْ مِن أَخَلَاهَا ، وتَحَلُّب مِن ثَلَاثَةً أَخُلَافٍ : تَـٰكُوتُ ۖ أَيضاً ؛ وأَنشَد الْهُذَكِي :

أَلَا قُولًا لَعَبُدُ الْجِيَهُلُ : إِنَّ ال صَّحِيحة لا تُحالِبها الثُّلُوتُ !

وقال ابن الأعرابي : الصحيحة التي لها أربعة أخلاف ؛ والتُّلُوث: التي لها ثُلَاثَةٌ أَخُلاف . وقال ابن السكيت : ناقة تُلُوثُ إذا أَصَابُ أَحد أَخُلافها شيءُ فيَدِسَ ، وأنشد بنت الهذلي أيضاً .

والمُشَلَّثُ من الشراب: الذي مطبيخ حتى ذهب تُلْنُنَّاهُ ؟ وكذَّلْكُ أَيضاً تُلَنَّتُ بِنَاقِتُهُ إِذَا صَرٌّ مَنها ثلاثة أخْلاف ؛ فإن صِرَّ خَلْفَين ، قبل : سَطَّرُ بها ؛ فإن صَرَّ خِلْفاً واحداً ، قبل : خَلَفَ بها ؟ فإن صر أخلافها أجمع ، قيل : أجمع بناقته وأَكْمُشَ. التهذيب : الناقة إذا كِيبِسَ ثلاثة أَخْلافٍ منها ، فهي ثُلُوتُ . وناقة " مُثَلَّتُهُ : لها ثلاثـة أخلاف ؛ قال الشاعر :

فتَقْنَعُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا وَاهُ غُنْمًا ، وتَكُفُّكُ الْمُثَلَّثُةُ الرَّغُونُ

ومَزادة مَثْلُولَة : من ثلاثة آدمة ؟ الجوهري : المُثلُوثة مَزادة تكون من ثلاثة حلود . أن الأعرابي: إذا مَلَأْتِ النَّاقَةُ ثَلَاثَةً آنيةٍ ، فهي ثُلُثُوتُ .

وجِاؤُوا ثنُلاثَ ثنُلاثُ ،ومَثَلَثُ مَثْلَثُ أَيْ ثَلَاثَةً ۗ

والثُّلاثة ' ، بالضم : الثُّلاثة ؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

فَمَا تَحَلَّمُتُ ۚ إِلَّا الثُّلاثَةَ وَالثُّنِّي ءَ ولا قُنْلَتْ إلا قَريباً مَمَالُها

هَكَذَا أَنشَدِه بِضُمُ الثَّاء : التُّلاثة ، وفسره بأنه تُكاثة ۗ آتية ، وكذلك دواه قيلت ، بضم الناف ، ولم

يفسره ؛ وقال ثعلب : إنما هو قَـَــُلـَتْ ، بفتحهــا ، وفسره بأنها التي تُنقَيِّلُ الناسُ أي تَسْقيهم لبنَ القَيلِ، وهو شُرْبُ النهار ، فالمفعول على هذا محذوف.

وقال الزجاج في قوله تعالى : فانْكَحُوا مِمَا طابَ لكم من النساء كمثنى وثُلاث ورُباع ؟ معناه : اثنين اثنين ، وتُلاثاً تُلاثاً ، إلا أنه لم ينصرف لجهت بن ، وذلك أنه اجتمع علتان : إحداهما أنه معدول عن اثنين اثنين، وثكلاث تكلاث ، والثانية أنه عدل عن تأنىت .

الجوهر/ي : وثُلاثُ ومَثُلَثُ غير مصروف للعبدل والصفة ، لأنه عدل من ثلاثة إلى تُثلاث ومَثْلَث، وهو صَّفة ، لأَنكُ تقول: مرزت بقوم كَمُثْنَى وثُلاثَ . قال تعالى : أُولى أَجْنَحة مَشْنَى وَثُلَاتَ وَرُبَاعَ ؟ فوصف به ؟ وهذا قول سدويه . وقال غيره : إنما لم يَنْصِرُفُ لَتَكُورُ وَ العَدْلُ فِيهِ فِي اللَّفْظِ وَالمَّغِينَ ﴾ لأنه عدل عن لفظ اثنين إلى لفظ مَثَّني وثُناه، عن معنى أثنين إلى معنى اثنين اثنين، إذا قلت حاءت الحيل مَثْنَى؛ فالمعنىاثنين اثنين أي جاؤوا مُزدَوجين؛ وكذلك جبيع معدول العدد، فإن صَغَّرته صَرَفْتُهُ فقلت:أَخَيَّدُ وَتُكْنَى ۚ وَتُلْكَيَّتُ ۗ وَرُبُيَتِّعُ ۗ عَلَّهُ مَثَلُ ۗ ُحَمَيْرٌ ، فَخَرْجِ إِلَى مثال ما ينصرف ، واليس كذلك أحمد وأحْسَن ، لأنه لا مجرج بالتصفير عن وزن الفعل، لأنهم قد قالوا في التعجب: ما أمَسُلم زيدًا! وما أُحَيْسنَهُ ۗ إ وفي الحديث: لكن اشْرَ بُوا مَثْنَى وثُـُلاثُ ، وسَـَمُوا الله تعالى . يقال : فَعَلَمْتُ الشيءُ مَثَّنَّى وثُلاثُ ورُباعَ ، غير مصروفات ، إذا فعلته مرتين مرتين ، وثلاثاً ثلاثاً ، وأربعاً أربعاً . والمُثَكِلَّتُ : السَّاعِي بأخيه . وفي حديث كعب أنه

قال لعمر : أَنْشِينْنِي مَا الْمُثَلِّثُ ? فقال : ومَا المُثَالَثُ ولا أبا لك إفقال: شر الناس المُثَلَثُ ؟

يعني الساعي بأخيه إلى السلطان أيملك ثلاثة : نفسه ، وأخاه ، وإمامه بالسعي فيه إليه . وفي حديث أبي هريرة : دعاه عبر إلى العمل بعد أن كان عزله ، فقال : إني أخاف ثلاثاً واثنتين . قال : أفلا يتقول خيساً ? قال : أخاف أن أقول بغير محكم ، وأقضي بغير علم ، وأخاف أن يضرب ظهري ، وأن يشتم عرضي، وأن يؤخذ مالي، الثلاث والاثنتان؛ هذه الحكلل التي ذكرها ، وإنما لم يقبل خيساً ، لأن الحكالين الأو "لتين من الحق عليه، فخاف أن يضيعه ، والحلال الثان من الحق عليه، فخاف أن يظلم ، فالله فرقها ، وأخاف أن يظلم ،

وثبلنثُ الناقة : وَلَدُهَا السَّالَثُ ، وأَطَّنُرَدَه ثَمَّلِ في وَلَنَدَ كُلُّ أَنْثَى . وقد أَثْنَاتَتْ ، فهي مُثْلِثُ ، ولا يقال : ناقة وثِلْث .

والثُّلُثُ والثَّلِيثُ من الأَجزَاء: معروف، يَطَّرُدُ ذلك ، عند بعضهم ، في هذه الكسور ، وجَعَهُا أثلاث . الأصعي : الشَّلِيثُ بعني الثُّلُثُ ، ولم يَعْرِفُهُ أَبِو ذَبِهِ ؟ وأنشد شير :

تُونِي النَّلِيثَ ، إذا ما كانَ في وَجَبِ ، والمِثَّاعِ والحَبِّ في خائِر منها ، وإيثَّاعِ

قال : ومَثْلَتُ مَثْلَتُ ، ومَوْحَدُ مُوْحَدُ ، وَمَرْحَدُ ، مُوْحَدُ ، وَمَثْنَى مَثْنَى ، مِثْلُ ثُلَاثَ ثُلاثَ . الجوهري : الثُلُثُ سهم من ثكلات ، فإذا فتحت الثاء زادت ياء ، فقلت : ثليث مثل مثل مثين وسبيع وسديس وخميس ونصيف ، وأنكر أبو زيد منها تخميساً وثليثاً . وثلتتهم يَثْلُثُهم ثلثناً : أَخَذَ ثُلُثُنَ أَمُوالَّهِم ، وكذلك جبيع الكسور إلى العَشْر .

والمَثْلُنُونُ : مَا أَخِيدُ ثُلُثُهُ ؟ وَكُلُّ مَثْلُنُونَ مَ مَنْهُوكُ ؟ وقيل : المَثْلُنُونُ مَا أُخِدَ ثُلُثُهُ ،

والمستموك ما أَخْذَ ثُلُثناه ، وهو وَأَيُّ العَرُوضِيَّنِ في الرجز والمنسرح . والمَشْلُوثُ من الشعر : الذي ذهب ُجز آن من سنة أَجزائه .

والمثلاث من الثلث : كالمرابع من الرابع . والمثلاث من الثاث . وأكل ثالثاه . وأثلث الكرام : فضل ثلثه ، وإناء تلثان : المشر : أوطب الثان هو في الشراب وغيره . والثلثان : شجرة عنب التعلب .

الفراء: كِساءُ مَثْلُوثٌ مَنْسُوجٌ مِن صُوف وَو بَرَرٍ وشَعَرٍ ؟ وأنشد :

مدرعة "كياؤها مثلوث

ويقال لوَصْيِنِ البَّعيرِ : ذو ثُلَاثٍ ؟ قال :

وقد نَصْرَتُ ، حتى انْطُوَى ذو تَكَاثِهَا ، إِلَىٰ أَبْهُوَى يُو مَاءِ سَعْبِ السَّنَـاسِنِ

ويقال ذو ثُلاثها : بَطِّنُهُا وَالجِلِدَتَانِ الْمُلْنَيَا وَالجِلِدَةُ التِي تُنْقَشَرَ بَعِدِ السَّلْخُ .

الجوهري : والثلث ، بالكسر ، من قولهم : هـو يسقي نتخله الثلث ؛ ولا يستعمل الثلث ولا أقصر في هذا الموضع ؛ وليس في الورد في المن لأن أقصر الورد الرقف ، وهو أن تشرب الإبل كل يوم ؛ ثم الغيب ، وهو أن تود يوماً وتدع يوماً ؛ فاذا الأبع من الغيب فالظيم الربع مم الحيس ، وكذلك إلى العشر ؛ قاله الأصعي .

وتَتَلَيِثُ : أَمَمَ مُوضَعٍ } وقيل : تَتَلَيِثُ وَادْ عَظَمُ * مشهور ؟ قال الأعثى :

كَفَدُولِ تَرْعَى النَّواصِفَ ، مِن تَثُ لَمِينَ ، فَتَفْراً خَلا لِمَسَا الأَسْلاقُ ثوث : ثَرْدُ ثُنُوثِيٍّ : كَفُوفِيٍّ ، وحكى يعقوبِ أَن ثاء بدل .

فصل الجيم

جَأْتُ : جَبِّتَ الرجلُ جَأْتًا : ثَقُلُ عند القيام أو حمل شيء ثقيل ، وأجأْتُهُ الحِيلُ .

الليث : الجَائُثُ ثُقِلُ المَشْيُ بَبِعَالَ: أَنْقُلُهُ الحِمْلَ حَى جَائَثُ .

غيره : الجَـَأَثَانُ خَرْبُ مِن المَـشِّي ؛ وأنشد :

عَفَنْجَجْ ، فِي أَهَلُه ، جَأَآتُ

وجاًت البعير عبله تجات : مَر به مُعْقَلَا ؛ عن ابن الأعرابي . أبو زيد : جاًت البعير عباثاً ، وهو مشبئه مُوقَراً حملًا . وجنت جاأتاً : فَزع . مشبئه مُوقَراً حملًا . وجنت جائاً : فَزع . وقد مجرب أنه أفازع ، فهو تجؤوت أي مذعور . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه وأي جبربل ، عليه السلام ، قال : فجئنت منه فرقاً جبربل ، عليه السلام ، قال : فجئنت منه فرقاً حين وأيته أي دُعرت وخفت ، الأصعي : حات جات تجات الخار ؛ وأنشد :

جَأَ آَثُ أُخْبَادٍ ، لها، نَبَّاثُ

ورجل جَأْ آَثْ : مَيْءُ الْحُلْـُتُو . وَانْجَأْتُ النَّحْلُ : انْصَرَع .

وجُوْنة : قبيلة ، إليها نُسِب تم .

وجُوَّاتِي : موضع ؛ قال امرؤ القيس :

ورُحْنَا؛ كَأَنِي مِن بَجُوَانَى، عَشِيَّةً، نُعَالِي وَمُحْقِبِ نُعَالِي وَمُحْقِبِ

وضبطه علي ً بن حمزة في كتاب النبات 'جواثنى ، بغير همز ، فإما أن يكون على تخفيف الهمز ، وإما أن يكون أصله ذلك .

وقيل: 'جواثنَى قرية بالبحرين معروفة .

جِعْتُ : الْجُنْبُـَقُنَهُ : نَعْتُ سَوْءِ للمرأة. والجُنْبُقَنْهُ : المرأة السوداء ؛ رباعي لأنه ليس في الكلام مثل جُرْدَحْل .

جث : الجَتُ : القَطْعُ ؛ وقيل : قَطْعُ الشيء من أَصله؛ وقيل : انتزاع الشجر من أَصوله ؛ والاجتثاث أو حي منه ؛ يقال : بَجْنَدْتُه ، واجْتَنَدْتُه ، فانجَتْ . ابن سيه : بَجْنَه بَجْنُه جَدْتًا ، واجْتَنَه فانجَتْ ، واجْتَنَ .

وشجرة 'مُجْنَئَةٌ : ليس لها أصل في الأرض .

وفي التنزيل العزيز في الشجرة الحبيثة : اجْنُنْتُ مَنَ فَوَقِ الأَرْضَ مَا لَمَا مِنْ قَرَار ؟ فُسُرَتُ بأَنْهَا الْمُنْتَزَعَة المُنْقَلَكَمة ، قال الزجاج : أي اسْتُؤْصِلَتُ مَن فوق الأَرْض . ومعنى اجْنَنُ الشيء في اللّفة : أُخِذَتُ بُجُنْتُهُ بِكِمالها .

وجُنَّه : قَلَعه .

واجْتَنَهُ : اقْتَلَمَه . وفي حديث أبي هريرة : قَالَ رَجِل للنبي، صلى الله عليه وسلم: فما نزي هذه الكَمَاّة إلا الشجَرة التي اجْتُنَّتُ من فوق الأرض ? فقال : بل هي من المَنَّ . اجْتُنَّتْ : قُطْعَتْ .

والمُختَتُ : ضَرَّبُ من العروض ؛ على التشبيه بذلك ؛ كأنه اجْتُثُ من الخفيف أي قُطع ؛ وقال أبو إسحق : سمي مُجْنَتُاً ؛ لأنك اجْتَكَتُتُ أصل الجُزَء الثالث وهو «مف» فوقع ابتداء البيت من «عولات مُسْ » .

الأصمي: صغار النخل أوّل منا يُقلَع منها شيء من أمنه ، فهو الجنّيث ، والرّدي والهراء والفسيل .

أبو عبرو: الجنبينة النخلة التي كانت تواة ، فعُفر لها وحُمِلَت مجرُ ثُنُومَتها ، وقد مُجنَّت جَنَّتاً . أَبُو الحطاب: الجنيبنة ما تساقط من أصول النخل. الجوهري: والجنيبة من النخل القسيل، والجنيبة الفسيلة ؛ ولا توال جنيبة حتى تنطقيم، ثم هي نخلة. ابن سيده: والجنيبة أول ما يُقلع من القسيل من أمه ، واحدته جنيبة ؛ قال:

أَقْسَنْ لَا يَذْهَبُ عَنِي بَعْلُهُا ﴾ أَو يَسْتُوي جِنْيِثُهَا وَجَعْلُهُا

البَعْلُ من النخل: ما اكتفى عاء السباء. والجَعْلُ: ما نالته البَدُ من النخل. وقال أبو حنية : الجنبين ما غرس من فراخ النخل، ولم يُعْرَسُ من النوى. الجوهري: المجنئة والمجنئات حديدة يُقلَع بها الفسيل. ان سيده: المُجنئة والمجنئات ما جنت به الجنبيت والمجنئات ما جنت به الجنبيت والمجنئة أن العنب في أصول الكرم. والجنئية : ما يسقط من العنب في أصول الكرم. والجنئة الإنسان شخصه ، منتحناً أو منظجماً ؛ وقبل : لا يقال له جنئة ، إلا أن يكون قاعداً أو وقبل وقبل : لا يقال له جنئة ، إلا أن يكون قاعداً أو وقبل وقبل : لا يقال جنئة الأ أن يكون على سرح أو رحل مغنياً ، حكاه ان دريد عن أبي الحطاب الأخفش ؛ وأحثات مناه أبي م ليسع من غيره ، وجمعها جنت وأجنات مناه الأخورة على طرح الزائد ، كأنه جمع وأسرة إلى المؤلد الأخورة على طرح الزائد ، كأنه جمع أبية ؛ أنشد ان الأعوابي :

فأصبَحَت مُلْقِية الأَجْنَان

قال : وقد بجوز أن يكون أجنات جبع جُنَّت الذي هو جبع جُنَّت الذي هو جبع جُنِّة ، فيكون على هذا جبع جُنْع . وفي حديث أنس : اللهم جاف الأرض عن جُنْت أن يُحَمِّد .

والجُنْثُ : ما أشرف من الأرض فصار له شخص ؛ وقيل : هو ما ارتفع من الأرض حتى يكون له شخص

مثل الأكبَّة الصغيرة ؛ قال :

وأو فَن على جُثٍّ ، ولِلنَّبْلِ مُطرَّةً مُّ على الأفنق ، لم يَثْنِكُ جَوانِبْهَا الفَجْرُ

والجنث : خَرْشَاءُ العسل ، وهو ما كان عليها من فراخها أو أَجْنُبُوتُها .

ان الأعرابي: عَبْ المُشْتَارُ إِذَا أَخَذَ الْعَسَلُ بَعِثْهُ ومَحَارِينِهِ، وهو ما مات من النجل في العسل. وقال ساعدة بن جؤية الهذلي بذكر المُشْتَارَ تَدَالَّى بَحِبَالهِ للعسَلُ:

> فيا بَرْحَ الأَسْبَابُ ، حتى وَضَعْنَهُ لدى النَّوْلُ ، يَنْفِي جَنَّهَا ، ويؤومُها

يصف 'مَشْنَارَ عَمَلَ رَبَطُهُ أَصَحَابِهِ بِالأَسْبَابِ ، وَهِي الْجَبَلِ إِلَى مُوضِعَ خَلَامًا الْجَبَلِ إِلَى مُوضَعَ خَلَامًا النَّجَلِ . وَوَلَهُ يَؤُومُهُا أَي يُدَخَنَّنُ عَلَيْهِا بَالْأَيَامُ ، وَالنَّوْلُ : جَبَاعَة النَّجَلَ . والنَّوْلُ : جَبَاعة النَّجَلَ .

الجوهري: الجنَّثُ ، بالفتح ، الشَّمَعُ ، ؟ ويقال :
هو كلُّ قَدَى خالطَ العسل مِن أَجِنَعَة النَّحْسُلُ
وأَبدانها. والجُنُثُ : غلافُ النَّمْرة . وجَثُ الجراد :
مَيِّنُهُ ؛ عَن ابن الأَعْرابي .

الكسائي : جُئين الرجل مِأْنَا ، وجُن جَنَا ، فَهُو تَجُؤُون وَمَجْشُون إذا فَرَع وخاف . وفي حديث بدء الوَحْني : فَرَفَعْت وأَسِي فإذا المَلَك الذي جاءني بجراء ، فجُنْنت منه أي فَرَعْت منه وخفت وفيل : معناه قلعت من مكاني ؛ من قوله تعالى : اجْتُنْت من فوق الأرض ؛ وقال قوله تعالى : اجْتُنْت من فوق الأرض ؛ وقال

أوله در الجث، بالفتح، الشمع النع» بعد تصريح الجوهري بالفتح فلا يعول على مقتضى عبارة القاموس انه بالضم. وقوله والجث غلاف التمرة بضم الجيم اتفاقاً، غير أن في القاموس غلاف الثمرة بالمثلثة، والذي في اللسان كالمحكم التمرة بالثناة المفوقية.

الحَرَّ بِيُّ : أَرَاد نُجِئِّتُتُ ، فجعل مكان الهمزة ثاء ، وقد تقدَّم .

وتَجَنَّجُتُ الشَّعَرُ : كَثُرَ . وَشَعَرُ جَنَّجَاتُ وَجَنَّجَاتُ وَجُنَاجِتُ .

والجَنْجَانُ: نَبَاتَ سُهُلِيُّ وَبِيعِي إِذَا أَحَسَّ بِالصِيفَ وَلِنَّى وَجَفَّ ؛ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الجَنْجَاتُ مِن أَحْرَارُ الشَّجْرِ ، وهو أَخْصَر ، ينبت بِالْقَيْظ ، له زهرة صَفْراء كأنها وَهْرة مُ عَرْفَجَة طِيبة الريح تأكله الإبل إذا لم تجد غيره ؛ قال الشاعر :

> فما رَوْضَة بالحَرَوْنَ طَلَّبَة النَّرَى ، يَمُحُ النَّدَى جَنْعائنُها وعَرارُها ،

> بأطنيب من فيها، إذا جيئت طار فاً، وقد أوقدت بالمجس اللدن نارُها

واحدتُه جَنْجاتُة . وفي حديث قُس بن ساعدة : وعَرَصاتِ جَنْجانِ ، الجَنْجانُ : شَجْو أَصفُو ' مُرَّ طَيْبُ الريح ، تَسَنَطِيبُه العربُ وتكثر ذكره في أشعارها .

وجَنْجَتْ البعيرُ : أكل الجَنْجاتَ .

وبعير 'جثاجت' أي ضخم . وشُعَرَ ''جثاجت''، بالضم' ونبت 'جثاجَت أي 'ملئتَف'' .

جدث: الجدّث: القبر. وفي حديث علي، كرّم الله وجهد: في جدّث ينقطع في طلسته آثار ها أي في قلامته آثار ها أي في قبر، والجمع أجدات وفي الحديث: نُبُو هم أجدا ثهم أي ننثز لهم قبورهم؛ وقد قالوا: جدف والفاء بدل من الثاء ، لأنهم قد أجمعوا في الجمع على أجداث ، ولم يقولوا أجداف .

وأَجْدُنُ : موضِع ؛ قال المُنتَنخَلُ الهٰدَكِيُّ :

عَرَفَيْتُ بِأَجَدُّتُ ، فَنِعَافِ عِرِثَ ، عَلَمَاتِ ، كَتَحْبِيرِ النَّمَاطِ

ابن سيده: وقد نَفَى سيبويه أن يكون أفعل من أبنية أبنية الواحد، فيجب أن يُعد هذا فيا فاته من أبنية كلام العرب، إلا أن يكون جسع الجدت الذي هو التبرعلى أجدث ، م ستى به الموضع. ويروى: أجدن ، بالفاء . وحكى الجوهري في جسع الجدت التبر : أجدت . وأنشد بيت المتنخل شاهداً عليه .

واجْتُدَتْ :اتخذ حَدَثاً .

حوث: الجرايث ، بالتشديد: ضرب من السمك معروف، ويقال له: الجراي . رُوي أن ابن عباس سئل عن الجراي ققال: لا بأس، إنما هو شي وراه ما اليهود. وروي عن عساد: لا تأكلوا الصلور والأنقليس . قال أحمد بن الحريش: قال النضر الصلور ألجريث ، والأنقليس المار ماهي. وروي عن علي عليه السلام: أنه أباح أكل الجرايث؛ وفي رواية: أنه كان ينهى عنه ، وهو نوع من السمك يشبه الحيات ، ويقال له بالفارسية: المار ماهي .

جنث: الجِنْثُ:أصلُ الشيءَ والجمعُ أَجَنَاتُ وَجُنُوتُ . الجوهري: يقال فلان من جِنْثِك وجِنْسِك أي من أصلك ، لغة أو لتُنْعة .

والجُنشِيُّ والجِنشِيُّ : الزَّرَّادُ ؛ وقبل : الحَدَّاد ، والجِنشِيُّ والجِنشِيُّ : والجِنشِيُّ والجُنشِيُّ : السيفُ ؛ قال :

ولكِينُها يُسوق ، يكون بياعُها ﴿ وَلَكِينُهُمْ الصَّيَافِلِ ﴿ مِنْ لَيْلِيا مُ الصَّيَافِلِ أَوْلَ مُ

وقال الجوهري: يعني ب السيوف أو الدر وع . والجنشي والجنشي ، بالكسر والضم: من أجدوه الحديد ؛ الأصمي عن تحلف قال: سمعت العرب

تُنْسُدُ بيت لَبيد:

أَحْكُمُ الْجُنْشِيْ، مَنْ عَوْ دَاتِهَا، كُلُّ حِرْ بَاءِ، إذا أَكْثَرِهِ صَلْ

قال: الجِنْشَيُّ السيفُ بعينه . أَحْكُمَ أَي رَدُّ الحَرْبَاءَ، وهو المسارُّ . من عوراتها ، السيف الجُ وأنشد :

> وليست بأسواق، يكون بياعها مييض، تُشاف بالجياد المُناقِل

ولكنَّها سُوق ، يكون بياعُها بي بيكون بياعُها الصَّاقِلُ

قال ؛ من روى أَحْكَمَ الجِنْدَيُّ من عُوْراتها كلَّ حَرِباء › قال : الجَنْدَيُّ الحَدَّاد إِذَا أَحْكَم تَحْوُرات الدُّرُوع لم يَدَع فيها فَتَقاً ، ولا مكاناً ضَعِفاً . والجنْثُ : أَصلُ الشَّجرة ، وهو العرق المستقمُ

أرومَــُنهُ فِي الأَرْضِ؛ وَيَقَالَ : بل هو مَن سَاقَ الشَّجَرَةُ مَا كَانَ فِي الأَرْضَ فَوْقَ العُرُوقِ . الأَصْعَيِّ : حِنْتُ الإنسان أَصَلَهُ ؛ وإنه ليرجع إلى جِنْتُ صِدْقً ٍ .

ابن الأعرابي: النَّجَنَّتُ أَن يَدَّعِيَ الرَجلُ غير أَصله. حَهَتْ: جَهَتَ الرَجلُ بَجُهَتُ تَجهُنَاً: استخفَّه الفزعُ أَو الغَضَبُ ؟ عن أبي مالك .

جوث: الجوّن : استرخاء أسفل البطن . ودجل أجون . والجوّن : العظيمة البطن عند السرّة ؛ ويقال : بل هو كبطن الحبيل . اللبت : الجوّن عظم في أعلى البطن كأنه بطن الجنه ، والنعت : أجوّن وجوّنه . والجوّن والجوّن : أجوّن وجوّنه . والجوّن والجوّن والجوّن :

إنَّا وَجَدْنَا زَادَهِم رَدِيًّا : الكِرْشَ>والجَوْنَاءَ>والمَرَيًّا

١ هكذا في الأصل ، والظاهر أن في الكلام تحريفًا .

وقيل: هي الحَوْثاء، بالحاء المهلة.

وجُونَهُ : حَيُّ أَو مُوضع ، وَيَم بُونَهُ مُسُوبُونَ إليهم . الجوهري : بُورَانَى : الله حَصْنُ بِالبَعْرِينَ. وفي الحديث : أَوَّلُ بُجِمْعَةً يُجِمَّعَتُ بعد المدينة مِجُورَانَى ؛ هو الله حصن بالبحرين .

وفي حديث الثّلب: أصاب النبيّ ، صلى الله عليه وسلم، مُجونَة ". هكذا جَاء في روايته ؛ قالوا : والصواب مُحوبَة "، وهي الفاقة ".

فصل الحاء المهملة

حتث : التَّحْدِيثُ : التَّكَسُرُ والضَّعْفُ ؛ عن أَبَّ الأَعْرَابِي .

حث : الحَتْ : الإعجال في انتصال ؛ وفسل : هو الاستعجال ما كان . حَدَّهُ يَحْدُهُ حَدِّاً . واسْتَحَنَّهُ والمُطاوع من كل ذلك احْتَتْ .

والحِشِينَى ؛ الاسم نفسه ؛ يقال : اقْبَلُوا دِلِيلَى رَبِّكُم وَحِشِينَاهُ إِياكُم . ويقال : حَثَثَثُ فلاناً ؛ فاحتَثُ وكذلك فاحتَث ، وكذلك الحَثْحُونُ .

وحَنْحَنَهُ كَحَنَّهُ ، وحَنْثُهُ أي حَضَّهُ ؟ قبال ابن جني : أما قول من قال في قول تأبط شرّاً :

كَأَمَّا تَحْنُحُنُنُوا يُحَصَّا قَوَادِمُهُ ، أُوأُمْ خِشْفُ بِذِي تَشْءٌ وَطُبْبَاقَ

إنه أراد كمنتُنُوا ، فأبدل من الثاء الوسطس حاء ، فمردود عندنا ؛ قال : وإنما ذهب إلى هذا البغداديون ، قال : وسألت أبا علي عن فساده ، فقال : العلة أن أصل البدل في الحروف إنما هو فيما تقارب منها ، وذلك نحو الذال والشاء ، والذال والشاء ، والماء والهاء ، والمدة ، والم

تدانت مخارجه , وأما الحاء فبعيدة من الثاء ، وبينهما تفاوت يمنع من قلب إحداهما إلى أختهما . وحَنْثُنَّهُ تُحْشِيثًا ، وحَنْثُنَّهُ ، بعني .

ووَلَّى حَثِيثًا أَي مُسْرِعًا حَرِيصًا . .

ولا يَتَحَاثَثُونَ على طعامُ المسكينِ أي لا يَتَحَاضُون. ورجل حثيث ومَحْثُنُون : حادٌ تَمريع في أمره كأن نفسة تَحْثُهُ .

وقوم حِشَاتُ ، والرأة تَصْيِئة في موضع حاثّة ، وحَثِيثٌ في موضع مَحْثُوثة ؛ قال الأعشى :

> تَدَالَى حَشِيثاً ، كأن الصُّوا كَ يَتَبِعُهُ أَزْرَقِي لَحِمْ

شبَّه الفرس في السُّرَعة بالبازي . والطائرُ تجُنُثُ تَجناحَيْه في الطَّيْرَان: يُحَرِّ كُهما ؟ قال أبو خِراش:

> أيبادر أنجنح الليل، فهو أمهابيد"، محمُّت الجنباح بالتَّبَسُّط والقبض

وما 'ذقنت' حثاثاً ولا حثاثاً أي ما 'ذقنت' نكو'ماً . وما اكثتَحَلَّت' كثاثاً وحثاثاً، بالكسر، أي نوماً . قال أبو محييد : وهو بالفتح أصح ؟ أنشد ثعلب :

> ولله ما ذاقت حثاثاً مَطِيَّقٍ ، ولا دُفَتُنُه،حتى بَدا وَضَعُ الفَجْرِ !

وقد يوصف به فيقال: نوم حثاث أي قليل ، كما يقال: نوم غيرار . وما كُنُحِلَت عيني بحثاث أي بنو م. وقال الوم بنو أينير : النوم ؛ والمنتَّحُوث : النوم ؛ وأنشد :

ما غنت ُحْشَعُوناً ، ولا أنامه إلا على مُطرَّد زِمامُه

وقال زيد بن كَنْوَءَ : مَا جَعَلَنْتُ فِي عَيْنِي حِنْاتًا؟

عند تأكيد السهر .

وحَّنْتُ الرجلُ إذا نام .

والحِيَّاثَة ُ ، بالكسر : الحَبَرُ والحُيْشُونَة كِيدُهُ الْإِنسَانُ فِي عَيْنَيْهُ . قال واوية ُ أَمالِي تَعْلَب : لم يُعْرِفْهَا أبو العباس .

والحبث: الرَّمْلُ العَلِيظُ البايسُ الحَشِنُ ؛ قال:

حتى أيرًى في بابيس الثّر باء 'حث ' ، يعْجِز ُ عن رِي الطُّلّلَيُّ المُرْ تَغَيِثْ

أنشده ابن دريد عن عبد الرحمن بن عبدالله ، عن عمه الأصعي . وسويق 'حث' : ليس بدقيسق الطنخن ، وقيل : غير مُلندُوت ، وكنخل ' 'حث' ، ميثله ؛ وكذلك مسلك 'حث' ؛ أنشد ابن الأعرابي :

إنّ بأعلاك لَــِسْكُمُّ مُحثًا ، وعَلَـبُ الْأَسْفَلُ إِلَّا مُحبُّنا

عد "ى غلب هنا ، لأن فيه معنى أبي . ومعناه : أنه كان إذا أخذ وحمله سلت عليه . والحنث ، بالخم: مطام النتبن ، والرمل الحسن ، والحنز القفار ، وتمر " من الأعرابي ؟ وتمر " من الأعرابي ؟ والحن الأعرابي ؟ والحن أله المن الأعرابي ؟ وحد " أي لا يكن ق بعض بعض .

والحَسَّحَنَّةُ: الاضطرابُ؛وخُصُّ بعضهم بهاضطرابُ البَرْق في السَّعاب ، وانتيخالَ المطر والـبرد والثلج من غير انشيمار .

وخيس حكنمان ، وحكاماذ ، وقسقاس ، كل دلك : السير الذي لا وتيرة فيه وقد ب حشمات ، وتعمل وتبحثام ، ومناحث أي شديد وقد ب حشمان أي مربع ، ليس فيه فشور . وخيس قمقاع وحشمان إذا كان بعيدا والسير فيه

مُتَعِبًا لا وتيرة فيه أي لا فشُور فيه .

وفرس َجوادُ المَحَدُّة أَي إِذَا مُحَثُّ جَاءُه خَبريُ بعد جري.

والحشعثة: الحركة المشداركة.

وحَنْعَتُ اللَّيلَ في العبن : حَرَّكَه ؛ يقال: حَنْحَمُوا فلك الأَمْرَ ثُم تَرَكُوه أَي حَرَّكُوه . وحَيَّة قلك الأَمْرَ ثُم تَرَكُوه أَي حَرَّكُوه . وفي حديث سطيع : كأنما مُشْعِث من حِضْنَي ثَكَن أَي حَثُ وأَمْرِع . يقال : حَنَّه على النّيء وحَنْمَتَه ، بعنى وقيل : الحاء الثانية بدل من إحدى الثانين والحُنْمُوت : الداعي بسرعة ، وهو أيضاً السريع ما كان . قال ابن سيده : والحَنْمُوث الكتبة . أَرَى : والحَنْمُ

حدث : الحيد بث : نقيض القديم .

والحُدُون: نقضُ القُدْمة. تَحدَّثَ الشيءُ يَحْدُثُ تُحدُونًا وحَدَاثَةً ، وأَحْدَثه هو ، فهو مُحدَّثُ وحَديث ، وكذلك اسْتَحدثه .

وأخذني من ذلك ما قدّ م وحدث بولا يقال حدث، اللهم ، إلا مع قدّ م ، كأنه إنباع ، ومثله كثير . وقال الجوهوي: لا يُضَمُّ حَدَّثَ في شيء من الكلام إلا في هذا الموضع، وذلك لمكان قد م على الآز دواج . وفي حديث ابن مسعود: أنه سُلم عليه ، وهو يصلي ، فلم يَرْدٌ عليه السلام ، قال : فأخذني ما قد م وبا حدث ، يعني همومه وأفكار والقديمة والحديثة . يعني همومه وأفكار والقديمة والحديثة . يعني همومه وأفكار والقديمة والحديثة . للزوواج .

والحندُونُ : كونُ شيء لم يكن . وأَحَدَثُ اللهُ فَحَدَثُ . وحَدَثُ أَمرُ أَي وَقَـع .

ومُعَدِّنَاتُ الأُمورِ: ما ابتدَّعه أَهـلُ الأَهْواء من الأَشياء التي كان السَّلْف الصالحُ على غيرها . وفي

الحديث: إياكم ومُخدَناتِ الأُمور ، جمعُ مُحدَّثَةً بالفتح ، وهي ما لم يكن مَعْرُ وفاً في كتاب ، ولا سُنّة، ولا إجماع.

وفي حديث بني قُر رَبِطَة : لم يَقْتُسُلُ مِن نَسَائِهُم إِلاَ امْرَأَةً واحدة كانت أَحْدَثَت حَدَثًا ؟ قيسل : حَدَّثُهُا أَنْهَا تَسَبَّتِ النبي "، صلى الله عليه وسلم ؛ وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : كل مُحدَثَثة بدعَة "، وكل بدعة صلالة".

وفي حديث المدينة ؛ من أحدث فيها حدث أ أو آوك مُعقد ثا ؟ الحدث : الأمر الحادث المنتكر المناكر الدي ليس بمعتاد ، ولا معروف في الشئة، والمنحدث ؛ يُروى بحسر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول ، فمعنى الكسر مَن نَصَرَ جانباً ، وآواه وأجاره من خصه ، وحال بينه وبين أن يَقتص منه ؛ وبالفتح ، هو الأمر المنتك ع ننفسه ، ويكون معنى الإيواء فيه الرضا به ، والصبر عليه ، فإنه إذا رَضِي بالبيد عة ، وأقر قاعلها ولم ينكرها عليه ، فقد آواه .

واسْتَحْدَثْتُ خَبَراً أَي وَجَدَتُ خَبَراً جَدَيداً ؟ فَاللَّهُ الرَّمَةُ :

أَسْتَحَدَّثُ الرَّكْبُ عَن أَسْبَاعِم خَبَراً ، أم راجَعَ التَكْبُ، مَن أَطْرُابِه، طَرَبُ ؟

وكان ذلك في حدثان أمر كذا أي في محدُونه . وأخذ الأمر بحدثان أو حدّائته أي بأوّله وابتدائه . وفي حديث الأمر بحدثان أو حدثان الله عنها : لولا حدثان قو مك بالكفر ، لهد من الكعبة وبنيئنها . حدثان الشيء بالكسر : أوّله ، وهو مصدر حدّت بحدث من محدث مدور أوله ، وهو مصدر حدّت بالكفر والحروج منه ، والدّخول في الإسلام ، وأنه لم يتبكن الدين من قلوبهم ، فلو هد منت الكعبة

وغَيَّرْ تُهَا، وِمَا نَفَرُ وَا مَن ذَلِكَ. وَفِي حديث ُ حَنَيْنَ اللهِ لَا عُطِي رَجَالًا حَدَيْثِي عَهْدٍ بَكُفَ أَتَا لَقْهُم ، وهو جَمع ُ صحة لحديث وهو فعيل بمعنى عاعل ومنه الحديث : أَنَاسُ حديث أَمْ السَّنَ : كَنَابَة عن الشَّبَابِ وَأُولَلِ العمر ؛ ومنه حديث أُم الفَضُل : زَعَمَت امرأتي الأولى أَنها أَرْضَعَت امرأتي الأُولى أَنها أَرْضَعَت امرأتي الأُولى أَنها أَرْضَعَت امرأتي الزَّوْل أَنها أَرْضَعَت امرأتي تَرَوَّجَهَا بعد المُرأة التي تَرَوَّجَهَا بعد الأُولى .

وحَدَثَانُ الدَّهْرِ الْ وَحَوادِثُهُ : نُوَبُهُ ، ومَا يَعْدُثُ منه ، واحدُها حادِث ، وكذلك أحداثُه ، واحدُها حَدَث . الأَزهري : الحَدَث من أَحْداثِ الدَّهْرِ: شَنْهُ النَّادَلَة .

وَالْأَحْدَاثُ : الأَمْطَارُ الحَادِثَةُ فِي أَوَّلُ السَنَةِ ؛ قالَ الشَّاءِ : الشَّاعِرِ :

تُرَوَّى من الأحداثِ، حتى تَلاحَقَتْ

َ طَرَائِفُ ، واهتَزَ" بالنَّـرَ ثَمِرِ المَّكَثَرُ أي مع الشَّرَ ثَمِر ؛ فأَما فول الأَعشَى :

> فإمّا تُرَيِّني ولِي لِمَّة "، فإن الحَوادث أَوْدى بها

فإنه حذف للضرورة، وذلك لمسكان الحاجة إلى الرّدْف؛ وأما أبو على الفارسي فذهب إلى أنه وضع الحرّد الحرّد الحرّد الحرّد الحرّد الحرّد الحرّد الحرّد موضع الحرادث في قوله :

١ قوله « وحدثان الدهر النع » كذا ضبط بنتمات في الصحاح والمحكم والتهذيب والتكملة والنهاية وصرح به صاحب المعتار، فقول المجد: ومن الدهر نوبه ، صوابه : والحدثان ببنتمات، من الدهر نوبه النع ليوافق أصواه، ولكن نشأ له ذلك من الاختمار، ويؤيد ما قلناه أنه قال في آخر المادة. وأوس بن الحدثان عركة صحابي. فقال شارحه: متقول من حدثان الدهر أي صروفه ونوائبه معنه .

أَلَّا هَلَنَكَ الشَّهَابُ المُسْتَنَيِرُ ، ومِدْرَهُنَا الكَسِيُّ ، إِذَا نُغِيرُ

ووكمَّاب للبُّينَ ، إذا أَلَمَت ﴿ بِنَا الْحَدَثُونَ ﴾ والحامي النَّصُورُ

الأزهري : وربا أنتت العرب الحدثان ، يذهبون به إلى الحيوادث ، وأنشد الفراء هذي البين أيضاً ، وقال عوض قوله ووهاب المئين : وحبال المئين، قال : وقال الفراء : تقول العرب أهلكتنا الحدثان ؛ قال : وأما حدثان الشباب، فبكسر الحاء وسكون الدال . قال أبو عمرو الشباني : تقول أتيته في ربتي شبابه ، وربان شبابه ، وحدث شبابه ، وحديث شبابه ، وحديث الحدث والحدث والحدث والحدث المؤلف منان الدهري: والحدث والحدث : الفاش ، على التشبه محدثان الدهر ؛ والحدثان : الفاش ، على التشبه محدثان الدهر ؛ قال المو حنيفة :

وَجُونُ مُنْ تَزَلَقُ الْجَدَالُونُ فَيهِ ، أَجَالِهُ أَجُرَالُونُ لَنَحُطُنُوا ، أَجَالِهِ

الأزهري : أراد بجَوْن جَبَلًا . وقوله أجابا : يعني صَدى الجَبَل بَسْمَعُه . والحَدَثَانُ : الفأس التي لهـا رأس واحدة .

وسمى سببويه المُصَدَّرَ حَدَثاً ، لأَن المصادر كليَّها أعراض حادثة ، وكَسَره على أحداث ، قال : وأما الأفعال فأمثلة أخذت من أحداث الأساء. الأزهري : شاب حدّث فتي السنّ . ابن سيده : ورجل حَدث السنّ وحديثها : بين الحسداثة والحدوثة .

ورَجَالُ أَحْدَاثُ السِّنِّ ، وَحُدِّ ثَانُهُا ، وَحُدَّ ثَافُهَا . ويقال : هؤلاء قوم مُحُدِثَان ، جبع ُحَدَث ، وهو الفَتِيُّ السَّنِّ . الجوهري : ورجل حَدَث أَي سُابُ ، فإن ذكرت السَّنُ قلت : حديث السَّنُ ، وهؤلاء غلمانُ حُدَّيْنَ ، وكلُ فَتَيْنَ ، وكلُ فَتَيْنَ ، من الناس والدوابُ والإبل : حَدَثُ ، والأَنْشَى حَدَثُ ، واستعبل ابن الأعرابي الحَدَثَ في الوّعِل، فقال : إذا كان الوّعِل، حَدَثًا ، فهو صَدَعُ .

والحديث : الجديد من الأشاء . والحديث : الحَبَر بأتي على القليل والكثير، والجمع : أحاديث ، كقطيع وأقاطيع ، وهو شاذ على غير قياس ، وقد قالوا في جسمه : حدثان وحدثان ، وهو قليل ؟ أشد الأصمى :

تُلَهِّي المَّرَّءُ بالحِدَّثَانِ لَهُواً * وتَحَدِّجُهُ ؛ كَاحُدُ جَ المُطْيِقُ

وبالحنه ثان أيضاً ؛ ورواه ابن الأغرابي : بالحد ثان ؛ وفسره ، فقال : إذا أضابه حد ثان الدهر من مصائبه ومرازيه ، ألهمته بدكها وحديثها عن ذلك ، وقوله تعالى : إن لم يُؤمنوا بهذا الحديث أسفاً ؛ عنى بالحديث القرآن ؛ عن الزجاج ، والحديث : ما يتحد ثن به المنحد ثن تحديثاً ؛ وقد حد ثه الحديث وحد ثن به به الجوهري : المنحادثة والتحادث والتحدث والتحدث والتحدث .

ابن سيده : وقول سيبويه في تعليل قولهم : لا تأتيني فتحد ثني ، قال : كأنك قلت لبس بكون منك إتيان فحديث ، فوضع الاسم موضع المصدر ، فدت إنا هو التحديث ، فأما الحديث فليس بمصدر ، وقوله تعالى : وأما بنيمة ربك فحدت ؛ أي بكنغ ما أرسلت به ، وحد ثبالنبوة التي آتاك الله ، وهي أجل الناعم .

وسمعت حدِّيثي حَسنَة ، مثل خطَّيبي، أي حَديثاً. والأَحْدُوثَة ، ما حُدَّث به . الجوهري : قال الفراء:

نُرى أَن واحد الأحاديث أَحْدُونَة ، ثم جعلوه جمعاً للحَديث ؛ قال ابن بوي : ليس الأمر كما زعم النواة ، لأن الأحدُونة بعنى الأعجوبة ، يقال : قد صاد فلان أَحْدُونة ". فأما أحاديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فلا يكون واحدها إلا حديثاً ، ولا يكون أَحْدوثة " ، قال : وكذلك ذكره سبويه في باب ما جاء جمعه على غير واحده المستعمل ، لعروض وأعاريض ، وباطل وأباطيل .

وفي حديث فاطمة ، عليها السلام : أنها جاء و الى النبي ، مل الله عليه وسلم ، فوجدت عنده حد الاقا أي جماعة يَتَحَدَّثُون ؛ وهو جمع على غير فياس ، حملاعلى نظيره ، نحو سامر وسمار ، فإن السُمَّان المُحدَّثُون ، وفي الحديث : يَبْعَثُ اللهُ السَّعَاب فيضحك أحسن الضحيك ويتتحدث أحسن الضحيك ويتتحدث أحسن المحديث المرتدث ، وضيحكه البرق ، وشبهه بالحديث لأنه الرعد عن المطر وقرب مجينه ، فصاد كالمُحدَّث به ؟ ومنه قول نصيب :

فعاجُوا ، فأثننو البالذي أنت أهلك ، ولو سكونوا ، أثننت عليك الحقائب

وهو كثير في كلامهم . ويجوز أن يكون أواد بالضحك: افتترار الأرض بالنبات وظهور الأزهار ، وبالحديث: ما يَتَحدَّثُ به الناسُ في صفة النبات وذكر و ويسمى هذا النوعُ في علم البيان: المجاز التُعليقيُّ ، وهو من أحسن أنواعه .

ورجل حَدِث وحَدُث وحِدْث وحِدْث وحِدِث وحِدِث وحِدِث وحِدِث وحِدِث ومِدِدُث ومِدِث ومِدِث ومِدِث ومُحِدِث ومُحِدِث ومُحِدِث السَّيَاق له ؛ كلُّ هذا على النَّسَب ونحوه . والأحاديث ، في الفقه وغيره ، معروفة .

ويقال: صار فلان أحْدُوثَةً أَي أَكْثُرُوا فِيهِ الأحادث.

وفلان حدثك أي مُحَدِّثُك ، والقوم تَحَادَثُون ويَتَحَدَّثُون ، وتركت البلادَ تَحَدَّثُ أي تَسْبُعُ فيها دويتاً بحكاه ابن سيده عن ثعلب .

ورجل حد يث مثال فيسيق أي كثير الحديث. ورجل حدث ملوك ، بكسر الحاء إذا كان صاحب حديثهم وسمرهم ؛ وحدث نساء : يَنَحَدَّثُ إليهن ، كتولك : يَنَحَدَّثُ إليهن ، كتولك : يَنْحَدُ نُهُ الله ،

وتقول : افعل ذلك الأَمْر بجِدْثانِه وبحَدَثانه أَي أُولُه وطَراءته .

ويقال للرجل الصادق الظنّن : مُحدّث ، بفتح الدال مشدّدة . وفي الحديث : قد كان في الأمم مُحدَّثون ، فإن يكن في أمني أحد ، فعمر أ بن الحطاب ؛ جاء في الحديث : تفسيره أنهم المُلهَمَون ؛ والمُلهم : هو الذي يُلقَى في نفسه الشيء ، فيُخسِر به حدّساً وفراسة ، وهو نوع يحصُ الله به من يشاء من عباده الذي أصطنى مثل عمر ، كأنهم حداثوا بشيء فقالوه .

ومُحادَثَةُ السيف : جيلاؤه . وأَحَدَثَ الرجلُ مَنْ فَهُ ، وحادَثَ إذا جَلَاه . وفي حديث الحسن : حادثُوا هذه القُلُوبَ بذكر الله ، فإنها سريعة الدُّثُور ؛ معناه : اجْلُوها بالمتواعظ ، واغسلئوا الدُّونَ عنها ، وشوَّقُوها حتى تَنْفُوا عنها الطَّبَع والصَّدَ أَ الذي تراكب عليها من الذنوب ، وتعاهد وها بذلك ، كما يُحادثُ السيف الصقال ؛ وتعاهد وها بذلك ، كما يُحادثُ السيف الصقال ؛

كنصل السيّف ، حُودِث بالصّقال والحدّث : من الحدّث .

ويقال : أَحْدَثُ الرجلُ إذا صَلَّعَ ، أَو فَصَّعَ ، وخَصَفَ ، أَيَّ ذلك فَعَلَ فَهُو مُحْدُثُ ، وَال : وأَحْدَثُ الرجلُ وأَحْدَثَتِ المرأةُ إذا زَنَيا ؟ يُكنى بالإحداث عن الزنا. والحَدَثُ مِثْل الوَلِيْ ، وأرضُ مَحْدُونَةً : أَصَابِها الحَدَثُ .

والحَدَثُ : موضع متصل ببلاد الرُّوم ، مؤنثة .

حوث: الحَرَّثُ والحِراثَةُ : العَمل في الأرض وَرَّعً كَانَ أَوْ غَرَّساً ، وقد يكون الحَرَّثُ نفس الزَّرْع ، وبه فَسَّر الزجاج قوله تعالى : أَصابِت حُرَّثَ قوم طَلَّمُوا أَنْفُسَهم فأَهْلَكَتُه . حَرَثَ يَحْرُثُ فَوَ عَرَّثُ الأَوْهِي : الحَرَّثُ قَدَّفُكُ يَحْرُثُ خَرَّتُ الأَرْقِي : الحَرَّثُ قَدَّفُكُ الحَبِرُثُ : الزَّرْع ، والحَرَّثُ : الزَّرْع ، والحَرَّثُ : الزَّرْع ، والحَرَّثُ : الرَّرَّع ، والحَرَّثُ : الكَسَّبُ ، مثل ذَرَع والحَرْثُ : الكَسَّبُ ، والعمل كالفعل ، والمصدر كالمصدر ، وهو أيضاً الاحتراثُ .

وفي الحديث: أصدق الأساء الحارث؛ ؛ لأن الحارث ؛ لأن الحارث عو الكاسب.

واختَرَتُ المالُ : كَسَبه ؛ والإنسانُ لا مجلو من الكَسْب طبعاً واختياراً . الأزهري : والاحتراثُ كَسْبُ المال ؛ قال الشاعر مخاطب ذئباً :

ومن يُحْتَرِثُ حَرَّ في وحَرَّ ثَكَّ مُهْوَ لِ

والحَرَّثُ : العَمَلُ للدنيا والآخرة ، وفي الحديث :
احرُثُ لدُنياك كأنك تعيش أبداً ، واعبل
لآخرتك كأنك تموت عَداً ؛ أي اعمل لدُنياك ،
فخالَف بين اللفظين ؛ قال ابن الأثير : والظاهر من
لفظ هذا الحديث : أمّا في الدنيا فالحَتُ على عمادتها،
وبقاء الناس فيها حتى يَسْكُن فيها ، ويَنْتَفِع بها
من يجيء بعدك كما انتَفَعْت أنت بعمل مَن كان

قبلك وسكنيت فيما عبر ، فيان الإنسان إذا عَلَمَ أَنَّهُ يَطُولُ عُمْرُهُ أَحْكُمُ مَا يَعْبُلُهُ ؟ وحَرَضَ على مَا تَكُنَّتُسُهُ ﴾ وأما في حانب الآخرة، فإنه حَثُ على الإخلاص في العبل ، وحضور النبَّة والقلب في العبادات والطاعات، والإكثار منها، فإن من يعلم أنه بمنوت غنداً ، يُكثر من عبادته ، ويُخْلِصُ فِي طَاعَتُهُ ، كَفُولُهُ فِي الحَدْيَثِ الآخَرُ : صلَّ صلاةً مُودِّع ؛ وقال بعضُ أهل العلم : المراد مِنْ هَذَا الْحَدَيْثُ غَيْرٌ السَّابِقِ إِلَى الْفَهِمْ مَنْ ظُـاهِرِهِ وَ لأَنَّهُ ﴾ عليه السلام ﴾ إنَّا نندَبُ إلى الزُّهُد في الدنبا ، والتقليل منها ، ومن الانهماك فيهما ، والاستمتاع بَلْدَاتُهَا ﴾ وهو الغالب على أوامره ونواهسه ، صلى الله عليه وسلم، فيما يتعلق بالدنيا، فكيف يُجُّثُ على عِمَارَتُهَا وَالْاسْتَكْثَارَ مُنْهَا ? وَإِنَّا أَرَادٌ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، أن الإنسان إذا علم أنه بعيش أبدأ ، قبلُ حِرْضُه ، وعلم أن ما يُريده لا يَفُونه تُحَصِيلُه بَرُكُ الحِرْص عَلَيْهِ وَالشَّبَادِرَةِ ۚ إِلَيْهِ ، فَإِنَّهُ يَقُولُ : إِنْ قَاتَنَى البَّوْمَ أدركته غَداً ، فإني أعيش أبداً ، فقال عليه السلام: اعْمَلُ عَمَلُ مِن يَظُنُ أَنه يُخَلُّد ، فلا تَحْر صَ في العمل؛ فيكون حَثًّا له على الترك ، والتقليسل بطريق أنبقة من الإشارة والتنبيه ، ويكون أمره لعمل الآخرة على ظاهره ، فيَجْمَع بالأمرين حالةً" واحدة ، وهو الزهد والتقليل ، لكن بلفظين محتلفين ؛ قال : وقد اختصر الأزهري هذا المعنى فقال : معنى هذا الجديث تقديم أمر الآخرة وأعالها ؛ حذار الموت بِالْفُوْتِ ، على عَمَل الدِنبا ، وتأخِيرُ أَمر الدِنبا ، كراهية الاشتغال بها عن عمل الآخرة ...

والحَرَّنُ : كَسُبُ المال وجَمَعُهُ . والمـرأةُ حَرَّثُ الرجل أي بكون والدُّه منها ، كأنه يَخْرُثُ ليَزْرَعَ . وفي التنزيل العزيز : نساؤكم

حَرَّنُ لَكُم ، فأنوا حَرَّنَكُم أنَّى شِيْمَ . قالَ الزجاج : زعم أبو عبيدة أنه كناية ؛ قال : والقول عندي فيه أن معنى حَرَّثُ لكم : فيهن تَحَرُّ ثُنُونَ الرَّلَدُ واللَّدَة ، فأنوا حَرَّنَكُم أنَّى شِئْتُهُم أي النَّوا مواضع حَرَّنِكُم ، كيف شَيْنَهُم ، مُغْيِلة ومُدْبُرة .

الأزهري: حَرَثُ الرجلُ إذا جَسَع بين أوبع نسوة. وحَرَثُ أَيْعًا لَهُ وَحَرَثُ إِذَا اللَّهُ مِنْ . وحَرَثُ إِذَا اكْتَسَبَ لَمْ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

إذا أكل الحراد خروث قو م ، فَ فَحَر فِي هَــُهُ أَكُلُ الْجَرَادِ

والحَرْثُ : مَنَاعُ الدنيا . وفي التنزيل العزيز : من كانَ يُرِيد حَرْثَ الدنيا ؛ أي من كان يريد كَسُبَ الدنيا . والحَرْثُ : الثّوابُ والنّصِيبُ . وفي التنزيل العزيز : من كان يُريدُ حَرْثُ الآخرة نَنزُهُ . له في حَرْثُه . وحَرَثَتُ النارَ : حَرْ كُنْها.

والمحرّاث : خَسْبة تُحَرّك بها النّار في التّنور . والحَرْث : إشّعال النّار . ومحرّات النّاد : مِسْحَاتُها التي تُحَرّك بها النّار . ومحرّات الحَرّب : ما يُهَيِّجها . وحرّت الأَمْر : تَذَكّره واهتاج له ؟ قال وقية :

والقول منسي إذا لم يُحرَّث

والحَرَّانُ : الكثير الأكل ؛ عن ابن الأعرابي . وحَرَّتَ الإبلَّ والحَيْلُ ، وأَحرَّنَها : أَهْزَّكُما . وحَرَّتَ ناقتَه حَرَّثاً وأَحْرَّتُهَا إذا سار عليها حتى تُهْزَلَ .

وفي حديث بدر: اخر بحوا إلى معايشكم وحرائيكم، واحدُها حريثة والله في الحيل إذا هر لكت ما الشعام الإبل ؛ قال : وأصله في الحيل إذا هر لكت ما استعير للإبل ؛ قال : وأما يقال في الإبل أحر فناها ، بالفاء؛ يقال : ناقة حر ف أي كزيلة والمحترات الاكتساب؛ بمن الاحتراث الاكتساب؛ بمن الاحتراث الاكتساب؛ ويودى حرائبكم ، بالحاء والباء الموحدة ، جمع ويودى حرائبكم ، بالحاء والباء الموحدة ، جمع حرية ، وهو مال الرجل الذي يقوم بأمره ، وقد تقد م ، والمعروف بالثاء .

وفي حديث معاوية أنه قال الأنصار: ما فعكت نواضعهُم ? قالوا: حر تناها بوم بَدْرٍ ؛ أي أهز كناها ؛ يقال: حر ثنه الدابة وأحر تنها أي أهز كنها ، قال ابن الأثير: وهذا يخالف قول الحطابي، وأراد معاوية بذكر النواضح تقريعاً لهم وتعريضاً، لأنهم كانوا أهل ذرع وسقي ، فأجابوه بما أسكته ، تعريضاً بقتل أشياخه بوم بَدْر .

الأزهري: أرض تحروثة ومُحرَّنة: وَطَهَهَا الناسُ حَى أَحْرَثُوها و وَوَطِئْهَا الناسُ حَى أَحْرَثُوها و وَوَطِئْتُ حَتَى أَثَارُوها و وَهُو فَسَادُ إِذَا وُطِئْتَ وَهَمِي تُحْرَثُةُ ومَحْرُوثَة تُثَلَّبُ لِلزَّرْع ، و كلاهما يقال بَعْدُ .

والحَرَّثُ : المَحَجَّةُ المُكَنَّدُ ودة بالحوافر .

والحُدُوْثَةُ : الفُرضةُ التي في طَرَف القَوْس للوَّسَ . ويقال : هو حَرْثُ القَوْسِ والكُظْرَةِ، وهو فُرْضُ وهي من القوس حَرْثُ .

وقد حر ثنت القوس أخر ثنها إذا هيئات موضعاً لعُرُوة الوكر ؛ قال : والزُّندة ثبغرَت ثم تُكْظَرُ بعد الحَرَث ، فهو حَرَث مالم يُنفَذ ، فإذا أُنفِذ ، فهو كُظُر .

ابن سيده: والحَرَاثُ مُجْرَى الوَّتَر في القوسَ ، وجمعه أَحْرِثَة .

ويقيال : احرَّت القرآن أي ادرُسه . وحرَّثتُ القرآن أحرَّتُه إذا أطلَّت دراسته وتَدَبَّرْته .

والحَرَّثُ : تَفْتَيشُ الكتابِ وتَدِبَّرِه ؛ ومنه حديث عبدالله: احرُ ثُنُوا هذا القرآنَ أي فَتَـُشُوه وتَوَرُّوهِ. والحَرَّثُ : التَّفْتيش .

والحُرْثَةُ ؛ ما بين منتهى الكَمَرَة ومَجْرَى الحِتان. والحُرْثَةَ أَيضاً ؛ المَنْبِيتُ ، عن ثعلب ؛ الأزهري : الحَرْثُ أصلُ مُجردان الحماد ؛ والحِرَاثُ : السّهم قبل أن يُواش ، والجمع أحرية ؛ الأزهري الحُرْثة: عرق في أصل أداف الرّجل .

والحارث : اسم ؟ قال سيويه : قال الخليل إن الذين قالوا الحرث ، إنما أوادوا أن يجعلوا الرجل هو الشيء بعينه ، ولم يجعلوه كأنه وصف له غلب عليه ؟ قال : ومين قال حارث ، بغير ألف ولام ، فهو 'يجريه 'يحري زيد ، وقيد ذكرنا مثل ذلك في الحين اسم وجل ؟ قال أن جني إنما تعرف الحرث ونحو من الأو صاف الغالبة بالوضع دون اللام ، وإنما أقرات اللام فيها بعد النقل وجمع الأول : الحرث والحراث ، وجمع حارث وجو ت ومن قال حادث ، وحوارث ؟ قال سيويه : ومن قال حادث ، قال في جمعه : حوارث ، حيث كان اسما خاصاً كريد ، فافهم .

وحُويَنْ ثُنَّ وحُرَيْثُ ، وحُرَانُ ، وحَرَانُ ، وحارِثَهُ ، وحَرَانُ ، وحارِثَهُ ، وحَرَانُ ، وحارِثَهُ ، وحَرَانُ ، ومُحَرَّنُ ، هُو الله الأعرابي : هو الله بن مُحَرَّثُ ، وقو الله أحدُ مُحكّام كِنانَهُ ، وأبو الحارث : كنية الأسك. والحادث : قلّاتُهمن قلْل الجولان ، وهو جبل بالشّام في قول النابغة الذبياني يَوْثِي النَّعمان وهو جبل بالشّام في قول النابغة الذبياني يَوْثِي النَّعمان

ابن المنذر:

بَكَيَ حَارِثُ الْجَوْلَانِ مِنْ فَقَدْ رَبِّهُ، وَحَوْرَانُ مِنْهُ خَالَمُونُ مُعَمَّائِلُ اللَّهِ

قوله: من فقد رَبِّه، يعني النعبان؛ قال ابن بري وقوله: وحَوْرَانُ منه خَائِفُ مُمَّضَائِلُ

كقول جريو :

لَمُنَا أَتَى تَحْبُواْ الرَّبُنِينِ ، قُورَاضَعَتُ ﴿ لَمُنْ الْخُسْتُعُ الْجُسْتُعُ الْجُسْتُعُ الْجُسْتُعُ

والحارثان : الحارث بن طالم بن حديمة بن يَو بُوع بن غَيْظ بن مُرَّة ، والحارث بن عوف بن أبي حارثة ابن مُرَّة بن نشبة بن غيظ بن مرَّة ، صاحب الحسالة . قال ابن بري : ذكر الجوهري في الحارثين الحارث بن ظالم بن حديمة بالحاء غير المعجمة . ابن يَو بُوع قال : والمعروف عند أهل اللغة جديمة ، بالحيم . والحارثان في باهلة : الحارث بن همت بن فعنية ، والحادث بن سهم بن عَدْر و بن ثعلبة بن غيم بن فعنية .

وقولهم: بَلْحَرَث ، لَبَي الحَرث بن كَعْب ، مِن شُواذ الإدغام ، لأن النون والـلام قريبا المتخرج ، فلما لم يحتهم الإدغام بسكون اللام ، حذفوا النون كما قالوا: مَسْت وظلَلْت ، وكذلك يفعلون بكل قبيلة تَظهر فيها لام المعرفة ، مثل بَلْعنبر وبَلْهُجَم، فأما إذا لم تَظهر اللام ، فلا يكون ذلك .

وفي الحديث : وعليه تجميصة " نُحرَ بُنْيَة ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في بعض ُطرُق البخاري ومسلم ؟ فيل : هي منسوبة إلى حُرَيْث ، وجل من قضاعة ؟ قال : والمعروف جُونِيَة "، وهو مذكور في موضعه. حوبث : الحُنْرُبُ والحَرْبُثُ ، بالضم : نبت ؟ وفي المحكم : نبات سُهُلِي " ؟ وقيل : لا يَنْبُت ُ إلا في

تَجَلَدُ ؛ وهو أسود، وزَهْرَته بيضاء، وهو بتَسَطَّحُهُ قُضْانًا ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> غَرَّكَ مِنْي سَعْنِي ولْبَنِي ، ولِلمَّ حَوْلَكَ ، مِثْلُ الحُرَّابُثِ

قال: سُبّه لِمُسَمَّ الصّبيان في سَوادها بالحُرْبُث. والحُرْبُث: بقلة نحو الأيهُقان صفراء عَنْبُواء يَمْوَاء عَنْبُواء يَمْوِيهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وقال أبو صفاد عنه الأرض الله ورَق طوال او بين ذلك الطّوال ورَق صفار المعلى وقال أبو زياد: الحرُّ بُث عُشْبُ مِن أَحْراد البقل الأرهري: الحرُّ بُث من أطنيب المراعي؛ ويقال: أطنيب المراعي؛ ويقال: أطنيب المراعي؛ ويقال: أطنيب المراعي؛ ويقال: أطنيب المناع لبناً ما أكل الحرْبُث والسّعدان .

حفث: الحَفِيَّة والحَفْثُ والحَفِثُ: ذاتُ الطرائق من الكرش؛ زاد الأزهري: كَأَنَهَا أَطْبَاقُ الفَرْثِ؟ وأنشد الليث:

> لا تُتكربن بعدما مخرسيًا ، إنّا وجَدْنا لحمها كَدْيّا : الكرش، والحِيْنَة ، والمَريّا

وقيل: هي هنة ذات أطنباق ، أسفل الكرش الى جنبها ، لا يخرم منها الفرث أبداً ، يكون للإبل والشاء والبقر ؛ وخص ابن الأعرابي به الشاء وحدها ، دون سائر هذه الأنواع ، والجمع أحفاث ، بكسر الفاء ، الحفاث ، بكسر الفاء ، الكرش ، وهي القبة ، وفي التهذيب : الحقث والفحث الذي يكون مع الكرش ، وهو يشبهها ؟ وقال أبو عمرو : الفحث ذات الطرائق ، والقية وفيها لغات: حفيث ، وحيف ،

وقيل: فِنْحُ وَتُجْفُ ، وَيُجْسَعُ الْأَصْنَافَ ، وَالْحَنَافَ ، وَالْأَصْنَافَ ، وَالْأَصْنَافَ ، وَالْأَصْنَافَ ، وَالْأَصْنَافَ ، وَالْحَنْفِ : وَالْحَنْفِ : عَلَمْ عَلَيْمَ عَظْمِيهُ كَالْحِرَابِ .

والحُنفَاتُ: تَحَيَّة كَأَعْظَمَ مَا يَكُونَ مِنَ الْحَيَّاتِ ، أَرْقَشَنُ أَبْرَشُ ، يأكل الحشش ، يَنَهَدُو ولا يَضُرُ أَحَدًا ؛ الجوهري : الحُنفَاتُ تَحَيَّة تَنفُخُ ولا تُؤذي ؛ قال جَرير :

أَيْفَالِيشُونَ ، وقد وَأَوْا حُفَّالْتُهُم قَدَّ عَضَّهُ ، فَتَضَى عليه الأَشْجَعُ ؛

الأزهري ، تشير": الحُفّات حَيَّة ضَخْم "، عظيم الرأس ، أَرْقَشُ أَحْسَر أَكْدَر أَ ، يُشْبه الأَسْوة وليس به ، إذا حَر بُنتَه النَّتَفَخ وريد أَه ، قال : وقال ابن شيل هو أَكْبَر من الأرقتم ، ورقش مثل أَرْقتم ، ورقش مثل أَرْقتم ، ورقش مثل أَرْقتم ، ورقش مثل أَرْقتم ، لا يَضُر أَحَد مَا ، وجعه حَفْفيث ، وقال جرو :

إنَّ الحَمَافِيثَ عِندِي ، يَا بِنِي لَجَا ٍ ، أَنْ لَحَا ٍ ، أَيُطُولُ الحَيَّةُ الذَّكُرُ * لَا يُعَلِّرُ الحَيَّةُ الذَّكُرُ *

ويقال للغَضْبان إذا انْتَنَفَخَتْ أَوْ دَاجُهُ: قَدَّ احْرَ نَفْشَ حُفَّاتُهُ ، عَلَى المثل .

وفي النوادر: افْتَتَحَنْتُ مَا عَنْدَ فَلَانَ ، وَابْتَحَنْتُ ، بَعْنَى وَاحْدَ .

حلت : الحِلــُنبِيثُ : لَهُ فِي الْحِلـُنبِيتِ ، عَن أَبِي حَنيْهُ .

حنث: الحنث : الخلف في اليمين .

حَنِثَ فِي بِينه حِنْثاً وحَنَثاً : لم يَبِيَّو فِيها ، وأَحَنَثُهُ هو . تقول : أَحَنْكُنْتُ الرجلَ في بينه فَحَنِثَ إذا لم يَبَو فيها .

وفي الحديث : اليمين حينث أو تمندكمة ؛ الحنث في اليمين : نقضُها والتكن فيها ، وهو من الحِنث :

الاثم ؛ يقول : إما أن يَنْدَمَ على ما حَلَفَ عليه ، أو كَنْتَتُ عليه ، أو تَحِنْتُثُ فَتَاذِمَهُ الكفارة .

وحَنيِثَ في بينه أي أَثِمَ .

وقال خالد بن حنية : الحيث أن يقبول الإنسان غير الحق ؛ وقال ابن شبل : على فلان يمن قل حنيت فيها ، وعليه أحنات كثيرة ؛ وقال : فإنحا البين وخنث أو ندم . والحينث : حينث البيين إذا لم تبر . والمحانث : مواقع الحينت ، والحينت : وكانوا الد نب العظيم والإثم ؛ وفي التنزيل العزيز : وكانوا يصر ون على الحين العظيم ؛ يصر ون أي يد ومون ؛ يصر ون أي يد ومون ؛ وقيل : هو الشر ك ، وقد فسرت به هذه الآية أيضاً ؛ قال :

من يَتَشَاءَمُ بالهُدي ، فالحِنْثُ سُرَ

أي الشرك شر".

وتَحَنَّثُ: تَعَبَّدُ واعْتَرُلُ الأَصَامُ ، مثل تَحَنَّف. وبَلِمَ الغلامُ الحِنْثُ أَي الإِدْراكِ والبلوغ ؛ وقيل إذا بَلَغُ مَبْلُمُعا جَرَى عليه القلم بالطاعة والمعصية ؛ وفي الحديث: من مات له ثلاثة من الولاء لم يَبْلُمُعوا الحِنْثُ مَنْ أَي أَبُوابِ الجِنةِ شَاءً وَي لم يَبْلُمُعوا مِبلغ الرجال ، ويجري عليهم القلم فيكنّبُ عليهم الجُنْثُ والطاعة أ بيقال : بَلَغَ الغلامُ الحِنثُ أي المعصية والطاعة . والحِنْثُ : الانتُمْ ؛ وقيل : المعصية والطاعة . والحِنْثُ : الانتُمْ ؛ وقيل : المنتُمْ الحُنْثُ الحُنْثُ الحُنْثُ الحُنْثُ .

وفي الحديث: أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان ، قبل أن بُوحَى إليه ، يأتي حراة ، وهو حبل محكة فيه غاد ، وكان يَتَحَنَّتُ فيه اللياليأي يَتَعَبَّد. وفي رواية عائشة ، رضي الله عنها : كان تخللو بغار حراه ، فيتَحَنَّتُ فيه ؟ وهو التَّعَبُدُ الليالي ذوات العَدد ؟ قال ابن سيده : وهذا عندي على السَّلْت ،

كأنه ينفي بذلك الحنث الذي هو الاثم، عن نفسه، كَتَوْلُهُ تَعَالَىٰ : وَمَنْ اللَّهُ فَتُهَجَّدُ بِهِ نَافِلُهُ ۚ لَكُ ﴾ أَيُّ أَنْفُ الْمُجُودَ عَنْ عَنْنَكَ ؟ وَنَظْيِرُهُ : تَأَثُّمُ وَتَحَوَّبُ أَى نَفَى الْأَثْمَ وَالْحُنُوبَ ؛ وقد يجوزُ أَن تَكُونَ ثَاء يَتَحَنَّتُ ۗ بِدِلًّا مِن قَاءَ يَتَحَنَّف . وَفَلَانَ يَتَحَنَّثُ ُ من كذا أي يُتَأَثُّم منه ؛ ان الأعرابي : قوله يَتَحَنَّتُ أَي يَفْعَلُ فَعْلًا يَخْرُجُ بِهِ مِن الْحَنْثِ ، وهُ وَ الْأَثْمُ وَالْحُرَاجُ } ويقال : هُو يَتَّحَنَّتُ أَي يَتَّكَمِّنَّهُ إِنَّهُ ﴾ قَالَ : وَلَلْعِرْبُ أَفْعَالُ تُبْخَالِفٌ مُعَانَّمِهِا أَلْفَاظُهُما ، يقال : فلان بَتَنَحُّس إذا فعل فعلا مخرُّ ج به من النجاسة ، كما يقال: فلان يَمَّأُنُهُ ويَسَّحُرَّجُ إِذَا فعل فعلًا كِخْرُبُحُ بِهِ مِن الآثم والحَرَجِ . ورويعن حكيم بن حزام أنه قال لرسول الله ؛ صلى الله عليه وسلم، أرأيت أمورا كنت أتحنَّث بها في الجاهلية من صلة رحم وصدَّقة ؛ هل لي فيها من أُجُر ? فقال له ، صلى الله عليه وسلم : أسلست على مما سَلَفَ لَكُ مِن خُنُيرِ؟ أَي أَنْقَرَّبِ إِلَى اللهِ بِأَفْعَالَ فِي الجاهلية ؛ يويد بقوله : كنت أَتَحَنَّتُ أَي أَتَعَبَّدُ وألقي بها الحنث أي الاثم عن نفسي . ويقال الشيء الذي يَخِتُلُفُ النَّاسُ فَيهِ فَيَحْسَلُ وَجِهِينَ : مُحَلَّفُ مُن

والحِنْثُ : الرجـوعُ في البين . والحِنْثُ : المَّيْلُ مَنْ باطل ! من باطل إلى حقّ ، ومن حقّ إلى باطل .

يقال : قد حَنِيْتُ أي مِلنَتُ إلى هُواكَ عَلَيَّ ، وقد حَنِيْتُ أي مِلنَتُ إلى هُواكَ عَلَيَّ ، وقد حَنِيْتُ مع الحق على هواك ؛ وفي حديث عائشة : ولا أَتَحَنَّتُ إلى نَذْرِي أي لا أَكَنَسِبُ الحِنْتُ ، وهو الذنب ، وهذا بعكس الأول ؛ وفي الحديث : يكُنْثُر فيهم أولادُ الحِنْتُ أي أولادُ الزنا، من الحِنْتُ المعصبة ، ويووى بالحاء المعصبة والباء الموحدة .

حنبث: حَنْبَتْ": امم .

حوث : حوث : لغة في حبث ، إما لغة طيني و إمالغة عليني و وال اللحاني : هي لغة طيني فقط ، يقولون حوث عبد الله زيد " وقال ابن سيده : وقيد أعلمتك أن أصل حيث ، إنما هو حوث " على ما سنذكره في ترجمة حيث ؛ ومن العرب ممن يقول حوث في فقح ، رواه اللحياني عن الكسائي ، كما أن منهم من يقول : حيث . روى الأزهري بإسناده عن الأسود قال : سأل رجل ابن عير : كيف أضع أن يدكي إذا سَجَد ت " ؟ قال : ار م بها حوث و وقعتا ؛ قال الأزهري : كذا رواه لنا ، وهي لغة صحيحة . حيث وحوث وقو نا بالله ، وهي أفصع اللغين .

وَالْحَوْثَاءُ : الْكَبِيدُ ، وقيل : الكَبِيدُ وَهَا بِلِيهَا ؛ قال الراجز :

> إنَّا وجَدْنَا لَحْمَهَا كَطَرِيًّا : الكورش ، والحَدَوْثَاء ، والمَرِيًّا

> > وامرأة حوثاء؛ سبينة تارَّة .

وأحاثه : حَرَّكُهُ وَفَرَّتُهُ ؛ عَنَ أَنِ الْأَعْرَابِي ؛ وَقُولُهُ أَنشَدَهُ أَن دُرِيدُ :

> بحيث ناصى اللهم الكثاثا ، موردُ الكثيب ، فَجَرَى وحاثا

قال ابن سيده : لم يفسره ، قال : وعندي أنه أراد وأحاثا أي فرَّق وحَرَّكَ ، فاحتاج إلى حذف الهبزة فحذفها؛ قال : وقد يجوز أن يريد وحَثًا، فقلَبَ. وأوقع بهم فلان فتركهم حوثاً بَوثاً أي فَرَّهم ؛ وتركهم حوثاً بَرَّثاً أي مختلفين . وحاث باث ، مبنيان على الكسر : قنّاش الناس . وقال اللحباني : تركتُه حاث باث ، ولم يفسره ؛ قال ابن سيده : ولما قضينا على ألف حاث أنها منقلبة عن الواو ، وإن لم يكن هنالك

ما اسْتُتُقَّت منه، لأن انقلاب الألف إذا كانت عيناً عن الواو، أكثر من انقلابها عن الياء . الجوهري : نقال تُرَكُّتُهُم خَوْثُنَّا يَوْثُنَّا ، وَحَوْثُ وَوْثُ ، وَحَلَّثُ كَيْثُ ، وُحِياتُ بات ، وحياتُ بات ﴿ إِذَا فَرَاقَهُمْ وبُـدَّدُهُ ؛ وروى الأزهري عن الفراء قال : معـني هذه الكلمات إذا أذ للنتهم ودفقتهم ؛ وقال اللحاني : معناها إذا تركنت مُختلط الأمر ؟ فأما حاث بات فإنه خُرَجَ مَخْرَجَ قَيْطُنَامٍ وَحَذَامٍ ، وأَمَا حَيْثُ بِيثَ فَإِنَّهُ خَرْجَ مَغْرَجَ حِيصَ بِيضٍ . أَن الأعرابي : يقال تركشهم حاث باث إذا تفر قوا ؟ قال:ومثلهما في الكلام مُزْدَوجاً : خاق باق، وهو صوت حركة أبي عُميِّن في ذك نتب الفكهم ، قال : وخَاشِ مَاشِ : قَمَاشُ البَيْتُ ، وَخَانِ بِأَنِّ ؛ ورَّمْ ﴾ وهو أيضاً صوت الذباب . وتركت الأرض حاث باث إذا كقتمًا الحيل ، وقد أحاثتُما الحيل ، وأحَشْتُ الأرضَ وأبَثْتُهَا . الفراء : أَحْتُنْتُ

الأرض وأبنكنتها أو فهي مُعثاه ومُبناه . وقال غيره: أَحَدَّت الأرض وأبنتتها ومُبانة . وقال غيره: أَحَدَّت الأرض وأبنتتها وهي محانة ومبانة . والإحانة ، والاستبانة ، واحد . الفراء : تركت البلاد رُحو ثاً بَوثاً ، وحات باث ، وحدث بنت باث إذا وقائدها .

والاستبحاثة مثل الاستبائلة : وهي الاستخراج . تقول: استحثث الشيء إذا ضاع في التراب فطلبته.

حيث: تحيث : ظرف مبهم من الأمكنة ، مضوم ، وبعض العرب يفتحه ، وزعبوا أن أصلها الواو ؟ قال ابن سيده : وإنما قلبوا الواو ياء طلب الحفة ، قال : وهذا غير قوي . وقال بعضهم : أجمعت العرب على وفع حيث في كل وجه، وذلك أن أصلها تحوث ، فقلبت الواو ياء لكثرة دخول الياء على الواو ،

فقيل: حَبْثُ ، ثم بنيت على الضم ، لالتقاء الساكنين ، واختير لها الضم ليشعر ذلك بأن أصلها الواو ، وذلك لأن الضة بجانسة "للواو ، فكأنهم أتبعوا الضم الضم الضم فلل الكسائي : وقد يكون فيها النصب ، يحفز ها ما قبلها إلى الفتح ؛ قال الكسائي : سبعت في بني تميم من بني يَرْبُوع وطنهية من بنصب الثاء ، على كل حال في الخفض والنصب والرفع ، فيقول : حدث التقينا ، ومن حيث لا يعلمون ، ولا يصبه الرفع في لغتهم . قال : وسبعت في بني أسد بن الحادث بن ثعلبة ، وفي بني فقعس كلم الخفض ، فيقول من حيث لا يعلمون ، ويكون من حيث لا يعلمون ، ويكون من حيث لا يعلمون ، ويكون ذلك حيث النصب ، فيقول من حيث لا يعلمون ، وكان ذلك حيث النصب ، فيقول من حيث لا الكسائي أيضاً أن منهم من يخفض نجيث ؛ وأنشد : الما تركى حيث سهيئل طالعا ؟

قال : وليس بالوجه ؛ قال : وقوله أنشده ابن دريد: بحيث ناصى اللسم الكِثانيا، مورد الكثيب ، فَجَرَى وحاثا

قال: يجوز أن يكون أراد وحَسَا فقلَب. الأزهري عن الليث: للعرب في حَيْثُ لفتان: فاللغة العالمية حيث ما الله مضومة ، وهو أداة " للرفع يوفع الاسم بعده ، ولغة أخرى : حَوْثُ ، رواية عن العرب لبني تميم ، يظنون حَيْثُ في موضع نصب ، يقولون : النقة حيث لقيتة ، ونحو ذلك كذلك . وقال ابن كينسان : حيث حرف مبني على الضم ، وقال ابن كينسان : حيث حرف مبني على الضم ، كولك : قمت حيث زيد قائم " . وأهل الكوفة كولك : قمت حيث زيد قائم " . وأهل الكوفة ضقة لما ، فوذ قائم ، ويوفعون زيدا بجيث ، وهو صلة لما ، فإذا أظهروا قائماً بعد زيد ، أجازوا فيه الوجهين : الرفع ، والنصب ، فيوفعون الاسم أيضاً الوجهين : الرفع ، والنصب ، فيوفعون الاسم أيضاً

وليس بصلة لهما ، وينصبون خبر أه ويرفعون ، فيقولون : قامت مقام صفتين ؛ والمعنى زيد في موضع فيه عبر و ، فعمر و مرتفع بفيه ، وهو صلة للموضع ، وزيد مرتفع بني الأولى ، وهي تخبره وليست بصلة لشيء؛ قال : وأهل البصرة يقولون حيث مضافة إلى جبلة ، فلذلك لم تحفض ؛ وأنشد الفراء بيتاً أجاز فيه الحفض ، وهو قوله :

أما ترى حيث سهيل طالعا ?

فلما أضافها فتحها ، كما يفعل بـعنند وخَلَيْف ، وقال أبو الهيثم : حَيْثُ طُرِفُ مِن الطَرُوفُ ، يَحْتَاجُ إِلَى اسم وخبر، وهي تَجْمَعُ معنى ظرفين كَتُولك : حيث عبد الله قاعد"، زيد" قام " ؛ المعنى : الموضع أ الذي فيه عبد الله قاعد " زيد" قائم". قال : وحيث من حروف المواضع لا من حروف المعاني، وإنما أَضِمَّتُ ﴾ لأنها ضُمِّنَتُ الاسم الذي كانت تستنحق ا إِضَافَتُهَا إِلَيْهِ ؟ قَالَ : وقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّمَا ضُمَّتُ لَأَنَّ أصلبُها خُورُثُ'، فلما قُلْبُوا واوها ياء ، صَنْوا آخرُها؛ قَالِ أَبُو الْهَيْمُ : وهذا خَطِأً ﴾ لأنهم إنما يُعَتَّمُونَ في الحرف ضمة "داليَّة" على وأو ساقطة. الجوهري : تُحلِّثُ كلمة " تدلُّ على المكان ، لأنه ظرف في الأمكنة ، عِنزلة حِينَ في الأزمنة ، وهو أسم مبني ، وإنما حُر ّك آخره لالتقاء الساكنين؛ فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيهاً بالغايات ، لأنها لم تجيء إلا مضافة إلى جملة ، كَقُولُكُ أَقُومُ حِيثُ يقوم زيدٌ ، وَلَمْ تَقُلُّ حَيثُ زيدٍ ؟ وتقول حيث تكون أكون ؛ ومنهم مَن ببنيها على الفتح مثل كيف ، استثقالًا للضم مع الياء، وهي من الظروف التي لا 'يجازَى بها إلا مع ما ، تقول حيثًا تَجَلَسُ أَجَّلُسُ ﴾ في "مُعنى أينا ؟ وقولُه (تعالى: ولا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حِيثُ أَتَى ؛ وفي حرف ابن مسعود:

أَينَ أَتَى . وَالْعُرْبِ تَقُولُ: جِنْتُ مِنْ أَيْنَ ۖ لَا تَعَلَّمُهُ أي من حَيْثُ لا تَعْلَم . قال الأصمي : ومما تُخطئ فيه العامّة والخاصّة باب حين وحيث ، عَلَطَ فيه العلماءُ مثل أبي عبيدة وسيبويه. قال أبو حاتم : رأيت في كتاب سيبويه أشياء كثيرة يَجْعُلُ حين حَيْثُ ، وكذلك في كتاب أبي عبيدة بخطه ، قَالَ أَبُو حَاتُم : وَاعْلِمُ أَنْ حَيْنُ وَحَيْثُ طُرُفَانَ } فَحَيْنُ ظرف من الزمان، وحيث ظرف من المكان، ولكل واحد منهما حدُّ لا يجاوزه ، والأكثر من الناس حِمْلُوهُمَا مَمَّا حَدَّثُ ، قال : والصواب أن تقول رأيتُك حيثُ كنتَ أي في الموضع الذي كنت فيه ، وإذهب حيثُ شئتُ أي إلى أيِّ موضعٍ شَنْتَ؟ وقال الله عز وجل: وَكُلا مَن حَيْثُ شَنْتُما . ويقال : رأيتُكَ حين خَرَجَ الحَاجُ أي في ذلك الوقت ، فهذا ظرف من الزمان، ولا مجوز حيث خَرَجَ الحَاجُ ؟ وتقول : ائتنى حينَ يَقَدَمُ الحَاجُ ، وَلَا يُجِوزُ حَيْثُ ۚ يَقَدُمُ ۚ الْحَاجُ ۚ ﴾ وقد صَيَّرُ النَّاسُ هذا كلُّه حَيْثُ ، فَكُنْ يَتَعَهُّد الرجلُ كلامَهُ ، فإذا كان موضع " يَحْسُنُنُ فِيهُ أَيْنَ وَأَيُّ مُوضِعٍ فَهُو جَيثُ، لأَنْ أَيْنَ مِعِنَاهُ حَيْثُ ؛ وقولهم حَيثُ كَانُوا، وأَيْنَ كانوا ؛ معناهما وأحد ، ولكن أِجازُوا الجمع بينهما لأختلاف اللفظين .

واعلم أنه يَحْسُنُ في موضع حين: لَمَنَّا ، وإذ ، وإذا ، ووقت ، ويوم ، وساعة ، ومتنَى . تقول: وأيتُك لَمَنَّا جَنْت ، ويقال: سأعْطِك إذ جنت ، ويقال: سأعْطِك إذ جنت ، ومتى جنت .

فصل الخاء المعجبة

خبث: الحَسِيثُ : ضِدُ الطَّيَّبِ مِن الرَّزُقُ والولدِ والناسِ ؛ وقوله :

أَدْسِلُ إِلَىٰ ذَرْعَ الْحَسِيِّ الوالِجِ

قال ابن سيده : إنما أراد إلى زرع الحبيث ، فأبدل الناه ياه ، ثم أدغم ، والجمع : 'خسّاه ، وخباث ، وخبيئة ، عن كراع ؛ قال : وليس في الكلام فعيل يجمع على فعكة غيره ؛ قال : وعندي أنهم توهموا فيه فاعلا ، ولذلك كسروه على فعكة . وحكى أبو زيد في جمعه : 'خبُوث ، وهو نادو أيضاً ، والأنثى : في جمعه : 'خبُوث ، وهو نادو أيضاً ، والأنثى : خبيشة . وفي النزيل العزيز : ويُحرَّم عليهم الحباث . وخبئت الرجل خبنناً ، فهو خبيث أي خباً ردي .

الليث : خَبُنْ اللي الني الني الني الخبُنْ خَبَالَة وخَبْناً ، فهو فَبِيث ، وبه خَبْث وخَبَائة ؟ وأَخْبَث ، فهو المخبِث إذا صاد ذا خَبْث وشر .

والمُغْسِثُ : الذي يُعَلَّمُ الناسَ الحُبْثَ . وأَجادَ بعضُهم أَن بِقال لذي يَنْسُبُ الناسَ إلى الحُبْثِ : الخشيثُ ؛ قال الكُمَيْتُ :

فطائفة " قد أكْفَرُ وَنِي بِحُبْكُمْ ، وطائِفة " قالوا : مُسِي " ومُذَّ بِبُ

أي نسبُوني إلى الكفر . وفي حديث أنس : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا أراد الحسلاء ، قال : أعُوذُ بالله من الحُبَيْث والحَبَائِث ؛ ورواه الله ، صلى الله عليه وسلم : إن هذه الحُبِيُونَ مُحْتَضَرَة ، فإذا دَحَلَ أَحَدُ كَم فلنيقُل : اللهم إني أعوذ بك من الحُبِيث والحَبائِث ؛ قال أبو منصور: أواد بقوله محتضرة أي يحتضرها الشياطين ، أواد بقوله محتضرة أي يحتضرها الشياطين ، وقال أبو بكى : الحُبِيث الكفر ؛ والحَبائِث ؛ قال أبو بكى : الحُبيث الكفر ؛ والحَبائِث ، الشياطين ، وقال أبو بكى : الحُبيث الكفر ، ؛ والحَبائِث ، الشياطين ، وفي حديث آخر : اللهم إني أعوذ بك من الشياطين . وفي حديث آخر : اللهم إني أعوذ بك من

الرِّجْسِ النَّجِسِ الحَييثِ المُخْسِثِ ؛ قبال أَبُو عبد : الحَسِنُ ذُو الحُيْث في نَفْسه ؛ قَال : والمُخْسِبُ الذي أصعابُه وأعوانه خُبُنَاء؛ وهو مثل قولهم : فالمان ضَعيف مُضعف ، وقوي مُقور ، فالقويُّ في بدن ، والمُنْقُوي الذي تكون دايتُــه قَوَيَّةً ؟ يُويد : هو الذي يعلمهم الخنبُّث ، ويُوقعهم فيه . وفي حديث قَـتُلْكَى بَدْرٍ : فَالْقُوا فِي قَـلَيبِ خَسَنَ مُعْسِبُ ، أَى فاسِدِ مُفْسِدِ لمَا يَقَعَ فيه ؟ قال : وأما قوله في الحديث: من الحُبُّث والحَباثث ؛ فإنه أراد بالخيث الشر ، وبالحبائث الشياطين ؟ قال أبو عبيد : وأُخْسِر تُ عن أبي الهيثم أن كان يَرُونِهِ مِن الْحُنْبُثِ، بَضِمَ الباء، وهو جمعُ الحَنْبِيثِ، وهو الشيطان الذُّكر ﴾ ويَجْعَلُ الحَبَائثُ جَمَعًا للخَبيئة مِن الشياطين . قال أبو منصور : وهذا عندي أَشْسَهُ بِالصَّوَابِ . ابن الأثيرُ في تفسير الحـديث : الحُبُثُ ، بضم الباء : جمع الحبيث ، والحَبَائثُ: جمع الحبيثة ؛ تُويد ذكور الشياطين وإناثهم ؟ وقبل: : هُو الحُنْثُ ، يُسَكُّونَ البَّاءِ ، وَهُو إِخْلَافَ أُ طلُّب الفعل من 'فجُور وغيره ، والحُبَّائِث ، يُويد بها الأفعال المذمومة والحصال الرَّديثة .

وأخبت الرجل أي التّخد أصحاباً خبئاء ، فهو خبيث الرجل أي التّخد أصحاباً خبئاء ، فهو وقييت معنيت الحقيقات الخبيثان ، والحبيثون الخبيثات ، قال الزجّاج : معناه الكلمات الحبيثات الحبيثات من الرجال والنساء ؛ والرجال الحبيثات الكلمات الحبيثات إلى المتكلم بالحبيثات إلى المتكلم بالحبيثات الكلمات الحبيثات أنه تلاصق بالحبيث من الرجال والنساء ؛ وقيل : المعنى الكلمات الحبيثات أنه تلاصق بالحبيث من الرجال والنساء ، فلا يكلمت بهم السبه وقيل : الحبيثات من الرجال والنساء ، وقيل : الحبيثات من الرجال والنساء ، وقيل : الحبيثات من الرجال والنساء ،

و كذلك الطليبات الطليبين . وقد خَبَتُ خَبْشاً وخَبَاتَة وَخَبَاثِية " والا خَبِيثاً . وأَخْبَت : صار ذا خُبْث . وأَخْبَت : إذا كان أصحابه وأهله خُبِئاء ، ولهذا قالوا : خَبِيث مُخْبَيث ، والاسم : الحِبْش . وتخابَث : أظاهر الحُبْث ؟ وأَخْبَتَه غيره : عَلَمه الحُبْث وأفسده .

ويقال في النداء : يا خُبَثُ لا كما يقال يا لُكُعُ ! أُ تُويدُ : ياخَسِيثُ .

وسَمَّنِي ﴿ خَيْثَةَ ﴿ : خَبِيثُ ۚ ، وهو سَبَّنِي ُ مَنَ كَانَ لَهُ عَهِدُ مِنْ أَهُلِ الْكَاهُرِ ، لا يجوز سَبَيْهُ ، ولا مِلنْكُ عَبِد ولا أُمَةٍ منه .

وَفِي الحِديث : أَنَّهُ كَنَّبِ للعَدَّاء بن خالد أنه اسْتُرَي منه عبداً أو أمة ، لا داء ولا خبثة ولا غائلة . أراد بالخبثة: الحرام ، كما عَبْرَ عن الحلال بالطيّب، والحبثة ُ نوع من أنواع الحبيث ؟ أزاد أنه عبد ا رقيق" ، لا أنه من قوم لا يتحل سبيهم كمن أَعْطِي عَهْداً وأَمَاناً ﴾ وهو حُرٌّ في الأصل . وفي حَدَيثُ الْحَجَاجُ أَنَّهُ قَالَ لَأَنْسُ : يَا خَيْنَةً ﴾ يُويِد : يَا خَيِينَ * ويقيال للأَخِيلاق الحَيِيثَة : يَا خَبِّثُمَة *. ويُكتُبُ في عُهُدة الرقيق : لا داء ، ولا خبثة ، ولا غائلة ؟ فالداء : ما دلس فيه من عَبْب بخفي أَوْ عَلَةً بِاطِنَةً لِا ثَوْيَ ﴾ والحَبْنَةُ : أَنْ لا يُكُون طيبَةً ﴾ لأنه سُبِي من قوم لا يَحلُّ اسْتُرقاقيُهم ، لعبك تَقَدُّم لهم، أو حُرِّيَّة في الأصل تَسَيَّمَتُ لهم ؟ والغائلة : أَن يَسْتَحَقُّهُ مُسْتَحَقُّ عِلْكُ صَعَّ له ، فيجب على بائعية ودا الثبين إلى المشترى . وكل من أهْلك شَيْئًا فقد غاله واغْتاله، فكأن استحقاق المالك إياه ، صار سبباً لملاك الثمن الذي أدَّاه المشتري إلى

ومَخْبَثَانَ : اسم معرفة ، والأنشَى : مَخْبَثَانَة "،

وفي حديث معيد : كذَّبَ مَخْنَبَثَانَ مَ هُو الحَبِيثُ ؛ ويقال للرجل والمرأة جميعاً ، وكأنه يدل على المبالغة ؛ وقال بعضهم : لا 'يسْتَعْمَلُ مَخْبَثَانُ إلاً في النداء خاصة .

ويقال للذكر : يا خُبَتُ الوللْمُنشَى : يا خَباتِ الممثل يا لكاع ، بني على الكسر ، وهذا مُطُورُهُ عند سبويه . وووي عن الحسن أنه قبال يُخاطبُ الدنيا : خَباتِ الكَلَّ عِيدانِكَ مَضِضَنا ، فوجَدُنا عاقبتَهُ مُوا اليعني الدنيا . وخَباتِ بوزن قبطام : عاقبتَهُ مُوا اليعني الدنيا . وخبات بوزن قبطام : يا خَبات ، والمنط : مشل المكس ؟ يوبد : إنا يخبات وخبر الله ، فوجد نا عاقبتَك مُوا المناس . والأخابيتُ مُوا المناس .

وبقال للرجل والمرأة : يا مَخْسَنَانُ ، بغير هاء للأَنْسُنَى. والحِينَاتُ : الحَسَلِينُ ، والجمع خِينَاتُونَ .

والحاميث : الرَّديءُ من كلُّ شيء فاسدٍ .

يقال : هو تخييث الطُّعُم، وخَبِيثُ اللَّوْنَ، وخَبِيثُ اللَّوْنَ،

والحرام البَحْت السي: تغييثاً ، مثل الزنا، والمال الحرام ، والدم ، وما أشبها ما حرّمه الله تعالى ، يقال في الشيء الكريه الطعم والرائحة : تخبيث ، مثل الثوم والبَصل والكرّاث ؛ ولذلك قال سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : من أكل من هذه الشجرة الحبيثة ، فلا تقربَن مسجدتا . وقال الله تعالى في نعت النبي ، صلى الله عليه وسلم : مجل المحم الطيّبات ويُحرّم عليهم الحبائث؛ فالطيّبات : ممل ما كانت العرب تستطيبه من المآكل في الجاهلية ، ما لم ينزل فيه تحريم ، مثل الأزواج الثانية ، ولنحوم الوحش من الظيّاء وغيرها ، ومثل الجراد والوّبو

وَالْأَرْنُبِ وَالْيَرْبُوعِ وَالْفَتَّبِ ۚ وَالْحَيَانُثُ : مِا كأنت تَسْتَقَدْرُهُ ولا تأكله ، مثل الأفاعي والعَقارب والبَّرَصَةِ وَالْحَنَافِسِ وَالْوُرُولَانِ وَالْفَأْرِ ، فَأَحَلَّ الله؛ تعالى وتقدُّ س، ما كانوا يَستَطيبون أَكلَه ، وحَرَّم مَا كَانُوا تَسْتَخْشُونُهُ ، إِلاَّ مَا نَتُصَّ عَـلَ تَحْرِمُهُ ۚ فِي الكتاب، من مثل الميتة والدم ولحم الحنزير وسا أُهِلُ لَغَيْرِ الله به عند الذَّبْحِ ، أَو بَيِّنَ تَحْرِيمُهُ عَلَى لسان سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ميشــلُ تَهْمِيهُ عَنْ لِحُنُومُ الْحُنْمُورُ الْأَهْلِيةِ ، وَأَكْثُلُ كُلُّ ذِي ناب من السّباع ، وكلّ ذي مخلب من الطّبو . وَ دُلَّتَ الْأَلْفُ وَالْلَامُ الْلَتَانَدُخُلِمًا للتَّعْرِيفُ فِي الطُّنِّيَّاتُ والحَيَّانُثُ ، على أنَّ المراد لها أشاءُ معيودة من عنه د المخاطبين ما ، وهذا قول محمد من ادريس الشافعي ، رضى الله عنه . وقولُه عز وجل : ومثلُ كُلُّمة تَضْلَةُ كشجرة تخبيثة ؟ قبل : انها الحَنْظُلُ ؟ وقبل : انها الكَشُونُ .

ابن الأعرابي: أصل الخبث في كلام العرب: المكروه؟ فيان كان من الكلام ، فهو الشئم ، وان كان من الملكل ، فهو الكفر ، وإن كان من الطعام ، فهو الحرام ، وإن كان من الشراب ، فهو الضار في ومنه قبل لما يُومَى من مَنْفِي الحديد : الحبت ؛ ومنه الحديث : إن الحبير ، والفضة ، بفتح الحاء والباء : ما نقاه وخبت الحديد والفضة ، بفتح الحاء والباء : ما نقاه الكير ويا أذيبا ، وهو ما لا تخير فيه ، ويكنى به عن ذي البطن .

وفي الحديث: تَهَى عَنْ كُلِّ دُواهُ تَحْبِيثُ ؟ قَـالُ ابْ الأَثْيرِ: هُو مِنْ جَهْتِنِ : إحداهما النجاسة ، وهو الحرام كالحمر والأرواث والأبوال ، كلها نجسة خبيثة، وتناولها حرام ، إلا ما خصته السُّنَّة مِنْ أَبُوالُ الإبل ، عند بعضهم ، وروث ما يؤكل لحمه عند آخرين ؟

والجهة الأخرى من طريق الطُّعْم والمُدَاقِّ؟ قال: ولا ينكر أن يكون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع ، وكراهية النفوس لها ؛ ومنه الحديث : من أكل من هذه الشجرة الحبيشة لا يَقْرَ بَنِّ مسجدًنا ؟ أيُريد الثُّوم والبصل والكِّرَّاتَ ، وخُسُنُها من جهة كراهة طعمها ورائجتها ، لأنها طاهرة ، وليس أكلهــا من الأعذار المذكورة في الانقطاع عن المساجد ، وإنَّا أَمَرَهُم بِالاعتزال عقوبـة " و نكالاً ، لأنه كان يسَـأَذَى برمجها . وَفِي الحديث : مَهْرُ البَّغَيِّ خَسِيثٌ ، وثمنُ ْ الكاب خيث ، وكسب الحجام خبيث . قال الخطابي: قد يَجْمَع الكلام بين القرائ في اللفظ وبُقْرَقُ بِينِهَا فِي المعني ، ويُغْرَفُ ذلك من الأغراض والمقاصد ؛ فأما تمهر ُ البَغَيِّ وَثَنُ الكَابِ ، فيريدُ بالحَسِيث فيهما الحرام ، لأن الكلب نَجس ، والزنا حرام ، وبَذْ لُ العَوْضُ عليه وأَخْذُهُ حرامٌ ؛ وأما كسب الحجَّام، فيريد بالحبيث فيه الكراهية، الأن الحجامة مباحة ، وقد يكون الكلام في الفصل الواحد ، بعضُهُ عَلَى الوَجُوبِ ، وبعضُهُ عَلَى النَّدُّبِ ، وبعضُهُ على الحقيقة ، وبعضه عبلي المجاز ، ويُفْرَقُ بينهما بدلائل الأصول ، واعتبار معانبها .

والأخبئان : الرجيع والبول ، وهما أيضاً السّهر ، والضّجر ، ويقال : نـز ّل به الأخبئان أي البخر والسّهر ، وفي الحديث : لا يُصلّي الرجل ، وهو يدافع الأخبئان المراء: الفراء: الأخبئان القيء والسّلاح ؛ وفي الصحاح : البول والفائط.

وفي الحديث: إذا بَلِنَغَ المَاءُ فَالْتَنَيْنِ لَمْ يَحْسِلُ حَبْثاً. الحَبَثُ، بفتحتين: النَّجَسُ. وفي حديث هِرَ قُلُ: فأصبح يوماً وهو تخبيثُ النَّفْسِ أي ثَقِيلُها كريهُ الحال؛ ومنه الحديث: لا يَقُولُنَ الْتَقْلَ

أَحَــــُاكُمُ : تَحِبُلُتَـُ نَفْسَي أَي ثَقُلَتُ وَغَنْتُ ، كَانَتُ وَغَنْتُ ، كَانَتُ كَرِهُ اللهِ الخُبْثِ .

وطعام مَخْسِنَة ": تَخْبُثُ عنه النَّفْسُ ؛ وقيل : هو الذِي من غير حلّه ؛ وقول تعنْترة :

'شِنْتُنْتُ عَمْراً غِيرَ شَاكِرِ نِعْمَةٍ ، والكُفُرُ مَخْبَنَةٌ لِنَفْسِ النَّنْعِمِ

أي مفسدة .

والحِيثة: الزّنية ؛ وهو ان خيئة ، لان الزّنية ، يقال : وُلِدَ فلان لحِيثة أَي وُلِدَ لغير رشدة . وفي الحديث : إذا كثر الحُبْثُ كان كذا وكذا؛ أراد الفيسْق والفُجور ؛ ومنه حديث سعد بن تعادة: أنه أَتِي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، برَجُل مُحَدَج سعيم ، وُجِد مع أَمَة يَخبُثُ مِها أَي يَوْني .

خَمَعَتْ: الْحُنْنِهَ عَنْمَةَ ، والحُنْنَتُعَبَّةُ : الناقة الغزيرة اللهن، وهو مذكور أيضاً في خُمّعب .

حَثْث: الحُنْثُ: عَنَاء السّيْسَل ، إذا خَلَقَه وَنَتَضَّبَ عَنه حَتى كِيفَ ، وكذلك الطُّيْخَلُبُ إذا رَبِسَ وقَدُهُمْ عَهْدُهُ حَتَىٰ كَسِنُودَ.

والحُنْثة : طين يُعجن ببعر أو روث ، ثم يُتخذ منه الذَّالَّ ، وهو الطين الذي تُضَرُّ به أخلاف الناقة ، لئلا يُؤلمها الصّرارُ . أبو عبرو : الحُنْثة البَعْرة اللَّيْنة ؛ قال أبو منصور : أصلتها الحِنْيُ . والحُنْثة: قَبْضَهُ من كُمار عبدان يُقتَبَسُ بها.

خوت : الحُرْثِيُّ : أَدْدَأُ المَتَاعُ والْعَنَامُ ، وهي سَقَطُ الْبِيتِ مِن الْمَتَاعُ ؛ وفي الصحاح : أثاث البيت وأسقاط ه ؛ وفي الحديث : جاء رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، سَبْيُ وحُرْثِي ٌ ؛ قال : الحُرْثِيُّ مَتَاعُ البيتِ وأثاثُه ؛ ومنه حديث عمير مَوْلَى أَبِي

اللَّحْمَ ؛ فأَمَرَ لِي بشيء من مُخرَثِيِّ المَتَاعِ . والحرَثَاء، مدودة : النَّمَلُ الذي فيه مُحمَّرة ؛ واحدَثُهُ: خِرِثَاءة .

خنث: الحُنْثَنَى: الذي لا يَخْلُسُ مِنْ لِذَكْرِ وَلا أَنْنَى، وَجِعله كُرُاعُ وَصْفاً، فقال: رَجِلُ مُخْنَثَى: له ما للذّكر والأنثى. والحُنْثَنَى: الذي له ما للرجال والنساء جبيعاً، والجمع: تَخْنَاثَى، مثلُ الحَبالى، وخِنانُ ؟ قال:

والانتخباث : التَّكُنِّي والتُّكَسُّرُ.

وخَنِتُ الرَّجِلُ خَنَثاً ، فهو خَنِتُ ، وَتَخَنَّتُ ، وَتَخَنَّتُ ، وَالْخَنَّتُ ، وَالْخَنَّتُ ، وَالْخَنَّتُ اللَّهِ عَنْجَةً . وَخَنَّتُتُ اللَّهِ وَخَنَّتُ اللَّهِ وَتَكَنَّرُه ، وهو والمُخْنَّتُ مِن دَلَكَ للِينَهِ وَتُكَنِّرُه ، وهو الانخِناتُ ، والاسم الحُنَّتُ ، قال جريد :

أَتُوعِدُنَيْ ، وأنتَ مُجاشِعِيْ ، أَوَانتَ مُجاشِعِيْ ، أَوَانتَ مُجاشِعِيْ ، أَوَنْتُ لِجْيَتِكُ اضْطُرِ ابا?

وَتَخَنَّتُ فِي كَلَامِهِ . ويقال للمُخَنَّثُ : 'خَنَائِتَهُ' ، وَخَنَيْثُ : 'خَنَائِتَهُ' ، وخَنَيْثُ ! للمُخَنَّثُ اللهِ عَلَى المُخَنَّثُ اللهِ يَفْعَلُ فِعْلَ الْحَنَائِي ، وقيل الحَنائِي ، والمرأة 'خَنُثُ ومِخْناتُ . ويقال للذَّكر : يا 'خَنَثُ ! وللأنثى : يا 'خَنَاثِ ! مثل لُكعَ ولكاع .

وانخنك القرابة : تكنّت ؛ وخنتها يخنيه ا خنثاً فانخنك ، وخنتها ، واختنتها : تنى فاها إلى خارج فشرب منه ، وان كسرته إلى داخل ، فقد قبَعْته . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، نبى عن اختناث الأسقية ؛ وتأويل ،

الحديث : أنَّ الشُّرْب من أفواهما رعا يُنكَّنُّها، فإنَّ إدامة الشرب مكذا ، ما يُغَيِّر ريحها ؛ وقيل : الله لا يؤمن أن يكون فيها حية أو شيء من الحَشْرَات ، وقيل: لئلا يَتَرَسُّتُسُ المَاءُ عَلَى الشَّارِبِ، لسَّعَة فَمَ السُّقَاء . قـال ابن الأَثير : وقد جـَّاء في حديث آخر اباحته ؛ قال : ومحتمل أن يكون النهي ُ خاصًا بالسقاء الكبير دون الإداوة. اللث : خَنَتْتُ السُّقاء والجُنُوالقَ إذا عَطَفْتُهُ . وفي حديث عائشة : أَنَّهَا كَذَكَرَتْ رَسُولَ الله ، صَلَّى الله عَلَيْهُ وَسَلِّم ، وَوَفَاتُهُ قالت : فانخنَتُ في حجري ، فما سُعَر تُ حسى قُسِضَ، أي فانشَني وانكسر لاسترخاء أعضائه، صلى الله عليه وسلم ، عند ألموت . وانْخَنَنَتْ مُعَنْقُهُ : مَالَتَ ﴾ وخَنَتُ سَقَاءَه : ثُنَّى فَاهُ فَأَخْرَجَ أَدَمَتُهُ ﴾ وهي الدَّاخلة، والبَّشَرَّةُ وما يَلِي الشَّعرَ : الحَارِجةُ . وروي عن ابن عمر : أنه كان يَشْرَبُ من الإداوة ، ولا يَخْتَنْنُهُا ، وَيُسْمَنُّهُمَا نَفْعَةً ﴾ سماها بالمَرَّة من النَّفْع ؛ ولم يصرفها للعلمية والتأنيث؛ وقيل : خَنَتْ فَمَ السَّقاء إذا قَلَبٌ فَمه ، داخلًا كان أو خارجاً . وكلُّ فَكُنْبِ بِقَالَ لَهِ: تَخْنُثُ . وأَصَلُ الاخْتِنَاثِ : التَّكَمُّرُ والتَّلَنِّي ، ومنه سبيت المرأة : 'خنْثَى .

ويقال: أَلْنَقَى الليلُ أَضَائَكُ على الأَرْضَ أَي أَثْنَاهَ عَلَى الأَرْضَ أَي أَثْنَاهَ عَلَى اللّهِ وَخِنائِهِ أَي عَلَى اَخْنائُهِ وَخِنائِهِ وَكُنْنُ وَأَخْنانُ عَلَى مَطَاوِيهِ وَكُنْسُورَه، الواحد: خِنْنُ وَأَخْنانُ الدَّلُو فَرُوعُهَا ، الواحدُ خِنْنُ وَ وَأَخْنانُ : وَالْحِنْنُ : وَالْحِنْنُ : وَالْحِنْنُ : وَالْحِنْنُ : وَالْحَنْنُ : وَالْحَنْنُ : وَاللّهَ لَمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَقَالُ اللّهُ وَقَالُ وَغَيْرُهُ : سَقَطَ مَن الضّعْف .

وْخْنْشْدُ : اسم امرأة ؟ لا يُجْرَى. ﴿

تقول : إنها لَيُّنة تَكَثَّنَّى .

والحنيثُ ، بكسر النون : المُستَرَّخي المُنتَلَنِّي . وفي المثل : أخنَتُ من دلالي .

خنب : رجل نخنبُك وخنايت : مدموم . خطف : الخنطئة : كشي فيه تبخش .

خَنْفُ: الْحِنْفُيْنَةُ: 'دُويَنِيَّةُ".

خوث: تخوث الرجل تخوشاً ، وهو أخوث بين أ الحكوث : عظم بطنه واسترض . وخوشت الأنثى ، وهي تخوثاء . والحكوثاء من النساء أيضاً : الحكدثة الناعمة ، ذات محدوة ؛ وقيل : الناعمة التاراة ؛ قال أميّة بن محوثان :

> عَلِقَ القَلْبُ 'حبَّها وهُواها ، وهي بِكُنْ غَرَيرة ' خَوْثَاءُ

أبو زيد : الحَوْثَاءُ الحِفْضَاجَةَ مِن النَّسَاء ؛ وقالَ ذو الرمة :

> بها كل خواثاء الحَشَى مَرَكِيَّة رَوَادٍ، يَزِيدُ القُرْطُ سُوءَ فَدَالِها

قال: الحَوْثَاءُ النُسْتَرْخِيةُ الحَشْيَ . والرُّوَادُ: التِي لا تَسْتَقَرِ فِي مكان ، رَبّا نجيء وتذهب . قال أبو منصور: الحَوْثَاءُ في بيت ابن مُحرَّثَانَ صفة "مَحْمُودَة ، وفي بيت ذي الرمة صفة "مذمومة .

وفي حديث التلب بن تعلمه : أصاب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، خوثة فاستقرض مني طعاماً . قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية . وقال الخطابي: لا أراها محفوظة ، وإنما هي حوية ، بالباء الموحدة ، وهي الحاجة .

وخَوِثَ البطنُ والصَّدُّرُ : امْتَلَا .

خيث: أبو عبرو: التَّخَيَّثُ : عِظْمُ البَطْنَ والسَّهَيَّثُ : والتَّهَيَّثُ : والتَّهَيَّثُ : الجمع والمنعُ . والتَّهَيَّثُ : الإعطاء .

فصل الدال المهلة

دأت : دَأَتَ الطعامَ دَأَناً : أَكَله . والدَّأْثُ : الدَّنسُ ، وقيل : الدَّنسُ ، وقيل : الثَّقُلُ ، والجمع أذْآتُ ؛ قال رؤّبة :

وإن فَسُنَت فِي قومك المَشَاعِث ، من إضر أَدْ آتٍ ، لها دَآثُ ا

بوزن دعاعيث ، من دَعَتُه إذا أَنْثَقَلَهُ . والإِصْرُ ؛ النَّقُلُ . والإِصْرُ ؛

والدِّنْثُ : العَداوة ؛ عن كراع . والدِّنْثُ : الحِقْد الذي لا يَنْحَلُ ، وكذلك الدِّعْثُ .

والدَّأَنَاءُ: الأَمة الحَمْقَاءُ؛ وقيل: الأَمة اسم لها ، وقد يُبِحَرَّكُ لحرف الحلق ، وهو نادر ، لأَن فَعَلاء ، بفتح العين ، لم يُجِيء في الصفات ، وإنما جاء حرفان في الأسباء فقط ، وهما فَرَمَاء وجَنَفَاء ، وهماموضعان، والجمع : حَالَثُ ، خفيف ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

أَصْدَرَهَا، عن طَنْرَةِ الدَّآثِ ، صاحب ليل ، تَحْرِشُ التَّبْعَاثِ

َخْرِشْ: 'يُهَيِّجُهَا وَيُحَرِّ كُهُمَا ، وَهُوَ مَذَكُورَ فِي مُوضِعَهُ .

وقد يقال للأحبق : ابن دَأْثاء .

وَالْأَدْأَتْ: كَمَالٌ مَعْرُوفَ، يُسْسَعُ بِهُ عَزِيفٌ الجِن ؛ قال رؤبة :

تَأَلُّقَ الْجِنُّ برَمُلِ الأَدْأَنِ ٢

قوله «المشاعث» من تشميث الدهر الاموال: دهابه سا. والدآث:
 الامول اه. تكملة.

وله « ثألق الجن النج » صدره كما في التكملة :
 والضحك لمع البرق في التحدث

دثث: 'دت الرجل' دَثاً ، ودُن َ دَثَةً : وهو النَّوالَا في جَنْبه ، أو بعض جَسده ، من غير داء ،

والدَّنُّ والدَّنُّ : أَلَجَنْبُ . والدَّنُّ : الضَّرْبُ المُهُلِمُ .

ودَنْتُهُ الْحُمِيِّى تَدَانِثُهُ دَنِيًّا : أَوْجَعَتُهُ ، وَدَنْتُهُ بالعَضَا : خَرَبُهُ .

والدَّثُ : الرَّمْنِ ُ بالحِمارة .

ودَنَّهُ بِالعَصَا وَالْحَجَرِ : رَمَّاهِ . وَدَنَّهُ يَدُنُتُهُ كُونًا : رَمَّاهُ رَمَّا أَمْتَارِباً مِن وراء الثياب ، وكذلك كَ دَنَّا ثُنُّهُ دَنَّا . وفي الحديث : دُنَّ فلانُ : أَصَابِهِ النَّتَوَاء في جَنْبِهِ . والدَّنُ : الرَّمْنِ والدَّفْع . والدَّنُ والدَّفْع . والدَّنُ والدَّفْع . والدَّنُ والدَّفْع . وحَبْعُهُ والدَّنُ والدَّنْ والدَّنْ والدَّنْ السَاءُ تَدَنُّ دَنَّا ، وهي الدَّنَّ الرَّكُ للطر الضعيف . وقال ابن الأعرابي : الدَّنُ الرَّكُ مِن المَطر الضعيف . وقال ابن الأعرابي : الدَّنُ الرَّكُ مِن المَطر ؟ أنشد ابن دريد ، عن عبد الرحين ، عن عبد الرحين ، عن عبد الرحين ، عن عبد الرحين ، عن

ِ قَائْمَ عُ كُونُ مِ مُثَرِبُ الدِّثَاثَا مُمْنَبُكَةً ، يَفُرُهُمَا انْبِيثَاثَا

ويروى : شَرِبَتْ دِثَاثًا . وَالْقِلْفُعُ : الطَّيْنُ الَّذِي إِذَا نَصْبَ عَنْهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

ودَثَّتَهُمُ السَّمَاءُ تَدَثُثُهُمُ دَثَّاً . قال أُعرابي : أَصَابِكُنَا السَّمَاءُ بِدَثِّ لا يُوضَى الحَاضِرَ ، ويُؤْذِي المُسافر .

وأرضُ مَدْثُونَة ، وقد دُنْتَ كَدُنَّا .

أبو غمرو: الدُّثَاتُ الرُّكَامِ القليـلُ . والدُّنَّاتُ : صَيَّادُو الطيرِ بالمِحْذَخَة . وفي حديث أبي رِثَّالِ : كنتُ في السُّوسَ ، فجاءني رجل به شبه الدَّنَانِيةِ ؟

قال ابن الأثير : هو النَّبُواءُ في لسانه ؛ قال : كَذَا قاله الزنخشري .

درعث: بَعَيْر دَرْعَتْ ، ودَرَّسَعَ : مُسِنَّ

دعت : دَعَثَ به الأرضَ : ضَرَبُها .

والدَّعْثُ: الوَطِءُ الشَّدِيدُ. ودَّعَثُ الأَرضُ دَعْثًا: وَطِيْمًا. والدَّعْثُ والدَّعْثُ : أَوَّلُ المَرَضِ

وقد لُوعِثُ الرَّجِلُ وَدُعِثُ الرَّجِلُ : أَصَابِهِ اقْسُمِعُرَانَ وَفُنْتُونَ .

والدُّعْثُ : بقية الماء في الحَوْض ؛ وقيل : هو بقيته حيث كان ؛ أنشد أبو عبرو :

ومَنْهُل ، نَاءِ صُواهُ ، دَارِسِ ، وَوَدَدْتُهُ لِذَبُل الْحَوَامِسِ

فاسْتَفْنَ دِعْنَا تالِدَ المُسَكَادِسِ، وَالسَّنَفُنَ دِعْنَا تَالِدَ المُسَكَادِسِ، وَلَا يَنْ مُشَادِسِ

المكارس: مواضيع الدّمن والكر س. قال: والمُشاوس الذيّ لا يُكادُ يُوى من قِلتُنه. تالِيهُ المُكارِس: قديمُ الدّمن.

والدَّعْثُ: تَدْقَيْقُكُ الترابَ على وجه الأرض بالقدم أو باليد ، أو غير ذلك ، تَدْعَثُه دَعْثًا . وكل شيء وطيءَ عليه : فقد اندعَثَ . ومَدَرُ مَدْعُوثُ . والدَّعْثُ والدَّنْثُ : المَطْلَبُ والحِقْدُ والذَّحْلُ ، والجَعْدُ والدَّنْثُ . المَطْلَبُ والحِقْدُ والذَّحْلُ ،

ودَعَنْهُ : اسم . وبنو دَعْنُهُ : بَطْنُ .

دَّعَبُ : الأَزْهُرِي : الدُّعْبُوثُ المُخَنَّثُ ؛ وقبل: هو الأَحبق المائقُ .

دلث : الدُّلاث : السريع من الإبل، وكذلك المؤنث . ناقة دلاث أي سريعة ؛ قال رؤبة :

وخَلَطَتْ كُلُّ دِلاتٍ عَلَجَنِ

الدّلاث : السريعة ، والجمع كالواحد ، مـن باب دلاص ، لا من باب بُخنُب ، لقولهم دلاتان ، قال كثير:

دلات العتيق ، ما وضعت و زمامه ، منيف به الهادي ، إذا اجتث ، دامل وضحى سببويه في جمعها أيضاً : دائث . والاندلاث : التقديم .

وانندكَتُ : مَضَى على وجهه ؛ وقيل : أَسْرَعَ ونَ كِبَ وَأَسَهُ ، فلم يُنَهْسِهِه شيء في قِتال . والمَدالِثُ : مواضعُ النّال .

ويقال : هو بَدْ لِفُ ويَدْ لِثُ ، كَلِيفاً ودَلِيثاً إذا قاربَ خَطْوَهُ مُتَقَدّماً .

واند كن علينا فلان كشنهُم أي انْخَرَقَ وانْصَبُّ. الأصمعي: المُنْدَلِثُ الذي يَمْضِي وَبَرْ كَبُ وأَسَهُ لا يَثْنَيْهِ شِيْ ﴿

وفي حديث موسى والحضر ، على نبينا وعليهما الصلاة والسلام: فإن الانقد لان والتخطر ُف من الانفخام والتكلئ : التقد مُ بلا فكرة ولا روية . ومدالت الوادي: مدافيع سيله، والله أعلم . دلبث : الدالية والله أعلم . الإعفران سواء ، وبصكته في ليفة ، وهي تطنخ . والله و وتؤكل ؛ حكاه أبو حنيفة .

دلعث : بعير دلعث : ضَخْم . ودَلَعْثَى : كشير اللحم والوَبَر مع شدَّة وصلابة. الأَوْهُرِي: الدَّلْعَتُ الجملُ الضَّخْم ؛ وأَنشد :

> دِلاتُ دَلَعْشَى ، كَأَنَّ عِظَامَهُ وَعَتْ فِي كِمَالِ الرَّوْرِ بِعْدَ كُسُورٍ

دَهُتُ : الدَّلْهَتُ والدُّلَاهِتُ والدَّلْهَاتُ : كَالَّهُ السَّرِيعُ المُثَقَدِمُ مِن النَّاسِ والإبل . والدَّلْهَاتُ : الأَسَدُ . قال أَبو منصور : كَأَنَّ أَصَلهُ مِن الاندلات ، وهو التَّقَدُّم ، فزيدت الهاء ؛ وقيل : الدَّلْهَاتُ السريع المُتَقَدَّم .

دَهِتْ : كَمِيْتُ كَمَنَاً ، فَهُو كَمِيْتُ : لَانَ وَسِهُلَ . والدَّمَائَةُ : سُهُولَةُ الخُلُقُ . يقال : مَا أَدْمَتُ فَلَانًا وَالنِّنَهُ !

ومكان كميث ودَمث : ليّن المَوْطَي، ورملة مُ كمت " ، كذلك ، كأنها سُهيّت بالمصدر ؛ قبال أ . : الانت

> خُورْدُ ثُنَقَالُ ، فِي القِيامِ ، كُوَمُلَةِ دُمَتْ ٍ ، بُضِيءٌ لِهَا الظّلامُ الحِنْدُسُ

ورجل كميث بيِّن الدَّمَانَةِ والدُّمُونَةُ : وطيءُ الخَالِين . والدَّمْثُ : السُّهُولُ مِن الأَرْضَ ، والجمع أَدْمَاتُ وَدَمِاتُ ﴾ وقد كمثَ ، بالكسر ، كيدُمَتُ أ كَمَنَّا ، التهذيب : الدِّماتُ السُّهولُ من الأرض ، الواحدة كمثة من وكل سَهْلُ كمث ، والوادي الدَّمثُ: السائلُ: ، ويكون الدَّمانُ في الرمالُ وغير الرمال ، والدَّمائث: ما سَهُلُ ولانَ ، أحدها حميثة " ؛ ومنه قبل للرجل السهال الطلاق الكريم : كميث . وفي صفته ، صلى الله عليـه وسلم : كميث " ليس بالجاني ؛ أراد: أنه كان لـيِّنَ الخُلْتُق في سهولة، وأصله من الدَّمْث ، وهي الأرضُ اللينــة السملة الرِّخُوةُ ، والرملُ الذي ليس بُمُتَلَبِّدٍ . وفي حديث الحجاج في صفة الغيّن : فلبّدت الدّمات أي صَيْر تَنْهَا لا تَسُوخُ فيها الأُرجِلُ ، وهي جمع دَمْثِ. وَامِرَأَهُ كَمَيْنَةً ﴿ أَشْبُهُتَ بِدِمَاتِ الْأَدِضَ ﴾ لأنها أكرم الأرض.

ويقال : دميَّت له المكان أي سمَّالمنه له .

الجوهري: الدَّمتُ المكان اللَّيْنُ ذُو رَمَل . وفي الحديث : أنه مال إلى دَمَتُ مِن الأَرْض ، فبال فيه ، وإنا فعل ذلك لثلاً يَوْتَدُ إليه رَشَاشُ البول . وفي حديث ان مسعود: إذا قرأتُ آلَ حَمَ وَقَمْتُ

في روضات كمثات ، جمع كمثة . ودَمَّتُ الشَّيَّةِ إِذَا مَرَسَهُ حَى يَلَيْنَ . وتَدَمَّيْتُ المُضْجَع: تَلْنَيْنُه . وفي الحديث: من كذَبَ عَلِيَّ،

فإغا أيد من "تجلِسة من النار أي نُمَهَّدُ ويُوَطَّى اللهِ ومثَلُ العَرب :

دمّت لحنيك ، قبل اللّيل ، مُضطَحَعًا أي نُحدُ أهْبته ، واسْتَعِد له ، وتَقَدَّم فِه قبل وَقَدَّم فِه قبل وَقَدَّم فِه قبل وَقَدَّم فِه قبل وَقَوَعه ، ويقال : كمّت في ذلك الحديث حتى أطْعَن في حوصه ؛ أي اذ كر و في أوّله ، حتى أغر ف

وَالْأُدْمُونُ : مَكَانُ الْمُلَّةِ إِذَا خُبِيزَتُ .

دهث : الدَّهْثُ : الدَّفْعُ . وَدَهْنَةُ : السم رجل .

دهلت: الدّهالات ، والدّلهات ، والدّلهات ، والدّلاهت: كلّه السريع الجرّي من الناس والإبل، والله أعلم.

دهيث: أرض دُهُمُنْهُ ﴿ وَدَهُنُمْ ﴿: سَهُلَةً مَ

ديث: كينت الأمر: ليبنه، ودينت الطريق: وطاه. وطريق مدينت أي مُدَلِل ؛ وقبل: إذا سُلك حتى وضّح واستبان. ودينت البعير: تذلكه بعض الذلال . وجمل مدينت ومنوق إذا تذلك بعض ذهبت صعوبته. وفي حديث على ، كرم الله وجهه: ودينت بالصعار أي تذلل ؛ ومنه بعير ممدينت إذا تذلل بالرياضة ؛ ومنه حديث بعضهم : كان بمكان كذا وكذا، فأتاه رجل فيه كالديانة واللخليخانية . الديانة : الالتواء في اللسان ، ولعله من التذليل والتأثين . ودينت الجلد في الدياغ والرامنح في الشقاف، كذلك. ودينت المطارق الشيء: لينته.

ودَيَّتُه الدهرُ : حَنَّكُهُ وَذَلَّلُهُ . وَدَيَّتُ الرَجُلُ : ذَلَّلُهُ وَلَنَّهُ .

قال: والدَّيُّونُ القَوَّادُ عَلَى أَهَلَهُ . والذي لا يَغَارُ عَلَى أَهَلَهُ . والذي لا يَغَارُ عَلَى أَهِلُهُ : القيادة . وفي المحكم: الدَّيْوَنُ الذي يدخُل الرجالُ على حُرْمَتُهُ بَحِيث بِراهُ ، كأنه ليَّنَ نفسهُ على ذلك؛ على حُرْمَتُهُ بَحِيث بِراهُ ، كأنه ليَّنَ نفسهُ على ذلك؛ مَشتق مَن ذلك ؛ أنَّتُ ثعلبُ الأهل على معنى المِرأة ، من ذلك ؛ أنَّتُ ثعلبُ الأهل على معنى المِرأة ، وأصلُ الحرف بالسَّريانية ، أغر ب ، وكذلك القندُ عُ والقُندُ عُ والقُندُ عُ عَلَى الدَّيُّون ؛ والله الدَّيُّون ؛ هو الذي لا يَغَارُ على أهله .

والدَّيَثَانُ : الكَابِوسُ يَبْوَلُ عَلَى الْإِنسَانَ ؛ قال ابنَ سيده : أَرَاهَا دَخْيلَةً .

والأَدْيَشُونُ : موضع ؛ قال عمرو بن أحمر :

بَحَيْثُ مُراقَ فِي نَعْمَانَ خَوْجُ ، كُوافِي الأَدْيَنَيْنَا كُوافِيعُ فِي إِراقِ الأَدْيَنَيْنَا

فصل الراء

ربث : الرَّبْث : حَبْسُكَ الإنسانَ عن حاجته وأمره بعلل .

رَبُثُهُ عَن أَمَره وحاجَتُه كَرْبُثُهُ ، بالضم ، رَبُثُ ، وربُثُ ، وربُثُ ، وربُثُ ، وربُثُ ،

والرئينة : الأمر عنيسك ، وكذلك الرئيني ، مثال الحصيصي. وفعل ذلك له ربيني وربينة أي خديعة وحبساً. وقال ابن السكيت : إنما قلت ذلك ربيئة مني أي خديعة. وقد ربئته أو بئه ربئاً. الكسائي: الربيشي، من قولك ربئت الرجل أو بئه ربئة وهو أن تنتظه، وتد عبة وقال الشاعر:

بَيْنَا رَّى الْمَرَّءُ فِي الْبَلَهُنِيةِ ﴾ يَرْابُنُهُ مَنْ حِذَادِهِ أَمَلُهُ

قَالَ شَهْر : وَبَثُهُ عَنْ حَاجِتُهُ أَيْ حَبَسُهُ فَرَبِثُ ، وَهُو دَابِثُ ، وَهُو دَابِثُ ، إِذَا أَبْطأً ؛ وأنشد لنُمير بن جَرَّاح : تقولُ ابنة البَكْر يِّ : ما لِيَ لا أَدَى صَديقَك ، إلا رابِنًا عنكَ وافد ، ?

أي بطيئاً. ويقال: دنا فلان ثم ار بات أي احتبس؟ وار بأنتث أو وفي الحديث: تعترض الشياطين الناس يوم الجمعة بالر بائث أي بما يُو بَدُهُم عن الصلاة وفي رواية: إذا كان يوم الجمعة ، بعت إبليس شياطينه وفي رواية: 'جنود و إلى الناس ، فأخذوا عليهم بالر بائث . وفي حديث علي : غدت الشياطين براياتها فيأخذون الناس بالر بائث أي دَكروهم الحوائج التي تر بتثهم ، لير بتوهم بها عن الجمعة ؛ وفي رواية: ير مون الناس بالترابيث ؛ قال الحطابي: وليس بشيء ولي مون الناس بالترابيث ؛ قال الحطابي: وليس بشيء قال ابن الأثير : ويجوز ، إن صحت الرواية ، أن يكون جمع تر بيئة ، وهي المتر قال احدة من التر بيث، تقول : د بنائه تر بيئاً وتر بيئة واحدة ، من مثل قد منه تقديماً وتقديمة واحدة .

وتركبَّت في سيره أي تلكبَّث . وركبَّته : كلكبَّته وامرأة " وبيت أي تمر بُوت " ؛ قال :

تجرمي كريث أمره كبيث

الكريث : المكر وث .

وارْ تَبَتَ القومُ : تَفَرَّقُوا . وارْ بَثَّ أَمِرُ القوم : تفرَّق ؛ قال أَبو ذَوِيب :

رَمَيْنَاهُمْ ، حتى إذا ارْبَتْ أَمْرُهُم ، وصادَ الرَّصِيعُ 'نَهْيَةً للحَمَائِلُ

الرُّصِيعُ ؛ جمع رَّصِيعةً ، كشَّعير وشَّعيرة ، وهو

سَيرٌ يُضْفَرَ ، يكون بين حِمالة السيف وجَفْسِه . يقول : لما انهزَ مُوا ، انقَلَبَتْ سُيوفَهم ، فصارت أعاليها أسافلتها ، وكانت الحمائلُ على أعنىافهم فانتَكَسَتُ ، فصار الرَّصِيع في موضع الحمائل . والنَّهْية : الغايةُ التي انتتهى إليها الرَّصِيع ، ؟ وفي التهذيب :

وصاد الرُّصُوعُ 'نهية " للمُقاتِلِ

قال الأصعى : معناه 'دهِشُوا فِقَلْتَبُوا فِسَيَّهُم.

والرّصيع ': سَير أير صَع ويضفر، والرّصوع المصدر. وارْبَث أمر القوم ارْبِياناً إذا انتَسَر وتفرّق، ولم يلتنم وفي الصحاح : أي ضعف وأبطاً حتى تفرّقوا . ولم يلتنم وله والرّثة والرّئية ' والرّئية ' والرّئية ' والرّئية ' والرّئية ' والرّئية ' وحبّل ' رَتْ ، ورجل رَتْ الهيئة في البسه ؛ وأكثر ما يُستعمل فيا يُلبس، والجمع رِئات . وفي حديث ابن مَهيك : أنه دخل على سعد ، وعنده متاع رَته أي خكت بال . وقد رَت الجبل ' وغيره يَرِتُ أي خكت الله ، وقد رَت الجبل ' وغيره يَرِت ويرَّث أبو رُدد : رَت وأرَت ، وأرَت الرّب أي أجاز أبو رُيد : رَت وأرَت ، وقال ابن دريد : أجاز أبو رُيد : رَت وأرَت ، وقال الأصعي : وأجاز رَت وأرَت ، وأرَت ، وجع بعد ذلك وأجاز رَت وأرَت ؛ وأرَت ، وأرَت الرّب أي أجاز أبو رُيد : وقول دُريد ن الصّه :

أَرَثُ جديدُ الْحَبْلِ مِنْ أَمَّ مَعْبِدِ بعاقبة ، وأَخْلَفَتُ كُلُّ مَوْعِـدِ

يجوز أن يكون على هذه اللغة ، ويجبوز أن تكون الهمزة في الاستفهام دخلت على رَثّ. وأرَثُ الرجلُ: رَثُ حَبْلُهُ ، والاسم من كل ذلك الرَّفَّةُ . ورجل رَثُ الهَبْنَةُ : خَلَقُهُا باذُهُها . وفي خَلَقَهُ رَثَانَةُ " أَي

يَدَادَكَ ﴿ وَقَدْ رَثُ ۚ يَرِثُ ۗ رَثَاثَةً ۗ ، وَيَرِثُ ۗ رُثُوثَةً ۗ .. والرَّثُ والرَّثَةِ مِجْمِعاً : رَدَيَ المَناعَ ، وأَسْتَاطُ البَيْتَ مِنْ الخَلْنُقَانَ .

وارْتَتَهُمُنَّا رِثَّةً القوم ، وارْتَشُّوا رِثَّةً القوم : جَمَعُوها أُو الشُّتُووها . وَيُجْمُعُ الرُّائِثَةُ ۚ رِبَّائِثًا ۚ . والرِّئة : خُشارة الناس وضُعُفاؤهم ؛ 'شَنَّهُوا بالمتاع الرديء. وروي عَرَّ فَجَهُ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: عَرَّ فِ عَلْبِيَّ رثيَّة أهل النَّهُم ، قال: فكان آخِر ما بقي قد رب ، قال: فلقد وأيتُها في الرَّحَبَّة ، ومَا يَغْشَرَفُهَا أَحَدُّهُ والرِّئيَّة ؛ المتاعُ وخُلَـْقـانُ البيت ، والله أعــلم . والرِّئيَّةِ : السُّقَطُ مِن مِناعِ البيتِ مِن الْخُلْقَانِ ؛ والجمع وثنث ، مثل قرابة وقرب ، ووثاث مثلُ رهْمة ورهام . وفي الحديث : عَفَوْتُ لَكُم عن الرُّنَّةِ ؟ هي مَنَاعُ البيت الدُّونُ ؟ قَمَالِ ابنِ الأثير : وبعضهم يرويه الرِّئشة ، والصوابُ الرِّئَّةُ ، بُوزَنَ الهَرِّةِ . وَفِي حَدَيْثِ النَّعْمَانِ بَنْ مُقَرِّنَ لِوَمَّ نَهَاوَ نَنْد : أَلَا إِنْ هَؤُلَاءِ قَدْ أَخُطُرُ وَا لَكُمْ رِثَّةً ﴾ وأخطر ثم لهم الإسلام ؛ وجمعُ الرُّثَّة رِثاثٌ. وفي الحديث : فجمَعُت الرِّئات إلى السائب . والمُرْثَتُ : الصَّرَيْعُ الذي يُشْخَنُ فِي الْحِيَرُ بِ ويُحْمَلُ حَيًّا ثُم بموت ؛ وقال تعلب : هو الذي

والمُرْنَتُ : الصَّرِيعُ الذي يُشْخَنُ في الحَرَّبُ ويُحْمَلُ حَيَّا ثَمْ بَوْتٍ ؛ وقال ثعلب : هو الذي يُحْمَلُ مِن المَحْرَ كَة وبه رَمَق ، فإن كان قتيلًا ، فليس بُرْنَتُ مِن المَحْرَ كَة وبه رَمَق ، فإن كان قتيلًا ، فليس بُرْنَتُ أَنْ المَهْدِب : يقال الرجل إذا ضُرِب في الحَرْب فأنشَخْنَ ، وحُمِل وبه رَمَتَى ثم مات : قد أَنْ تُنُ فلان ، وهو افتتُعل ، على ما لم يُسمَ فاعله، أي حُمِل من المعركة رَثبتاً أي جَريجاً لم يُسمَ فاعله، أي حُمِل من المعركة رَثبتاً أي جَريجاً ابن الصَّمَة ، على كبر سنة : أثر و نني تاركة ابن عَمْني ، كأنهم عَوالي الرِّماح ، ومُرْ تَنَّة شيخ بي حُشَم ي أرادت : أنه مذ أسن وقر ب من من بي حُشَم ؟

الموت وضَعُف، فهو بمنزلة مَن حُسِل مِن المَعْرَكَة، وقد أَنْسَيَّتُهُ الجِراءُ لضَعْفه .

وفي حديث كعب بن مالك: أنه ارتثت يوم أُحُدي، فجاء به الزبير يَقُود بزمام راحلته ؟ الارتثاث : أن يُحْمَلَ الجريح من المَعْركة، وهو ضعف قد أَنْخَنَتُه الجرام.

والرَّثيث أيضاً: الجربح ، كالمُرْتَثِّ. وفي حديث زيد بن صُوحان : أنه ارْتُثُ يوم الجَهل ، وبه رَمَقُ . وفي حديث أم سلمة : فرآني مُرْتَثَّ أي ساقطة " ضعيفة ؛ وأصل اللفظة من الرَّثِّ : الثوب الحَلَق . والمُرْتَثُ ، مُفتَعل ، منه . وارْتَثُ بنو فلان ناقة مم أو شاة " : نَحَروها من المُزال . والرَّقَ : المراة الحَهاة .

رعث: الرَّعْشَة: التَّلْنَتُلَة ، تَنَّخَذ من جُفَّ الطَّلْع ، يُشْرَبُ بها . ورَعْنَة الدِّيك : عُنْنُونُه ولِحِيثُه . يقال : دِبكُ مُرَعَّث ؛ قال الأَخْطَلُ بصف دبكاً :

ماذا يُؤرِّقُنِي ، والنَّوْمُ يُعجبُنِي ، منصَوْتِ ذي رَعَثاتٍ ساكِنِ الدارِ

ورَعَثَنَا الشاة : زَنَسَنَاها نحت الأَذُنِين ؛ وشاة رَعِثُنَا ، ورَعَثَتْ العَنْزُ وَعَثَا ، ورَعَثَتْ ورَعَثَتْ أَطْرَاف وَرَعَثَتْ أَطْرَاف وَرَعَثَتْ العَنْزُ وَعَثا ، والرَّعْثُ والمُنْ مِن قَبْرُ ط ونحوه ، والجمع : وعَنَهُ ووعات ؛ قال النهو :

وكلُّ خَليلٍ ، عليه الرَّعا تُ والحُرُبُلاتُ ، كَذُوبُ مَلِقَ

وتَرَعَّنَتَ المرأة أي تَقَرَّطَتُ . وَصِيُّ مُرَعَّتُ : مُقَرَّطَ ؛ قال رؤبة : ﴿

كرفترافة اكالرئشكم المرعث

وكان بَشَّارُ بنُ بُرْدٍ يُلِلَقُبُ اللَّرَعَّثِ ، سمي بذلك لرِعاث كانت له في صغَره في أذُنه .

وار تعَنَت المرأة ' تَعَلَّت المراعات ؛ عن ان جني وفي الحديث : قالت أم وينب بنت نكيط كنت أنا وأختاي في حَبِّر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فكان بُحكِينا رعاناً من ذهب ولولو و . الرّعان ' : القرطة ' ، وهي من حُليّ الأذن ، واحدثها : رَعْنة ، ورَعْنة أيضاً ، بالتحريك ، وهو القرط ، وجينسها : الرّعْث والرّعَث ، ابن الأون ، والسّنف في الفرط . والرّعْنة في أسفىل الأذن ، والشّنف في أعلى الأذن ، والرّعْنة في أسفىل الأذن ، والشّنف في أعلى الله في القراط .

والرَّعَنَةُ : العِمِنَةُ المُعَلَّقَة من الهَوْدَج ونحوه ، زينة لها كالذَّاذِب ؛ وقيل : كلُّ مُعَلَّق رَعَتْ ، ورَعَنَة ، ورَعْنَة "، بالضم ، عن كراع . وخص المعضهم به القُرْط والقلادة ونحو هما ؛ قال الأزهري: وكلُّ مِعْلاق كالقُرْط ونحوه يُعلَّق من أذن أو قلادة ، فهو رعات "، والجمع رَعْت ورعات ورعات .

والرَّعَثُ : العِهْنُ عامَّة . وحكي عن بعضهم : يقال لواعُوفة البَّرْ ! واعُوثة . قال : وهي الأرَّعُوفة والأرَّعُوفة '، وتفسيره في العين والراء . وفي حديث سحر النبي ، صلى الله عليه وسلم : ودُفِنَ تحت راعوثة البَّر ؛ قال أن الأثير : هكذا جاءً في رواية ، والمشهور بالفاء ، وهي هي ، وسيُذِكر في موضعه .

ا قوله « يقال لراعوفة البئر النع » قال في التكملة وهي صغرة
 أترك في أسفل البئر اذا احتفرت لكون هناك، ويقال هي حبر
 يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقى .

وغث: الرغماوان: العصبتان اللمتان تحت اللدين؟ وقبل هما ما بين المنتحبين والله يين، ما بلي الإبط من اللحم، وقبل: هما منطرز الله يين المنتدوة وقبل: هما منطيعتان من لحم، بين الله يُدوة والمنتحب، بجانبي الصدر؛ وقبل: الرغماة مثال العشراء، عرق في الله ي يدر اللهبن المهذيب: الرغماة بفتح الراء، عصبة الله ي يدر اللهبن اللهذيب: وضم الراء في الرغماء أكثر ؛ عن الفراء ؛ وقبل: الرغماوان سواد حكستي الله يين .

ورُغِثَتُ المرأة ثُرُغَثُ إِذَا سُكَتُ رُغَنَاءُها . وَأَرْغَثَهُ : طَعَنَهُ فِي رُغِثَانُهُ ! قالت خَيْسًاءُ :

وكان أبو حَسَّان صَخْرُ أَصَارَهَا ، وَأَدْغُنَهَا بِالرَّمْحِ حَتَى أَقَرَّت

والرَّغُونُ : كُلُّ مُوْضِعَةٍ ؛ قال طَرَفَةُ :

فَلَيْتَ لَنَا، مَكَانَ الْمَلَاكِ عَمْرُو، رَغُونًا ، حَوْلُ قُبُلِينًا، تَخُورُ

وفي حديث الصدقة : أَنْ لَا يُؤْخَذَ فيها الرُّبِّي والماخصُ والرَّغُونُ أَي التي تُرْضَعُ .

ورَغَتُ المولودُ أَمَّةً يَرْغَتُهَا رَغَثُمَّا ، وارْتَغَتُّهَا : رَضَعُهَا .

والمُرْغِثُ : المرأةُ المُرْضِعُ ، وهي الرَّعُوثُ ؛ وجبعها رَعَاثُ . والرَّعُوثُ أَيْضاً : ولدُها .

وفي حديث أبي هريرة : كَهْبَ رَسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأنم تَرْغَنُونَها ؛ يعني الدنيا ، أي ترضعُونَها ؛ يعني الدنيا ، أي ترضعُونَها ؛ من رَغَتُ الجَدْ يُ أُمَّةً إذا رَضِعَها. والعَثَ المُعْدَثُ وَلَدَهِا : أَرْضَعَتُه . ووعَتُ الجَدْ يُ أُمَّةً أي رَضِعَها .

وسَّأَةً وَغُلُونَ ۗ وَوَغُلُونَـة ۗ : مُرْ صَعِ ۗ وهي من

الضأن خاصة ، واسْتَعْمَلُهَا بعضهم في الإبل فقال : أَصْدَرُهَا ، عن طَشُرةِ الدَّلَثِ ، صاحبُ لَيْلٍ ، خَرِشُ التَّبْعَاثِ يَخْمَعُ لَلِرَّعَاء في ثَلاثِ يُطولُ الصَّوا ، وقِلَةَ الإرْغاث

وقيل : الرَّعْثُونُ من الشاء التي قد وَلَدَّتُ فَقَط ؛ وقوله :

> حتى يُرِي في يايس الثّر ياء حُث ، يَعْجِزُ عَن رِيِّ الطَّلْمَيِّ المُرْتَغَيِّثُ

يجوز أن يريد تصغير الطلا الذي هو ولد الشاة ، أو الذي هو ولد الناقة ، أو غير ذلك من أنواع البهائم . وبير ذك من أنواع البهائم . المعلنف . وفي المثل : آكل الدّواب برد ونه وعُون ، وهي فعنول في معنى مفعولة ، لأنها مر غنونة . وأوود الجوهري هذا المثل شعراً ، فقال :

آكل من بردونة رغون

ورَّعَتُهُ النَّاسِ : أَكْثَرُوا سُؤَالَهُ حَتَى فَنِيَ مَا عَدهُ . وقال أَبُو عَبِيد : رُغِتُ ، فَهُو مَرْغُونُ ، فَجَاءً به على صيغة ما لم يُسَمَّ فاعله : أَكْثُر عليه السؤالَ حَتَى نَفْدَ مَا عَنْده .

وفث: الرَّفَتُ : الجماع وغيره بما يكون بين الرجل والرأته ، يعني التقبيل والمنْفازلة ونحوهما ، بما يكون في حالة الجماع ، وأصله قول الفُحش. والرَّفَتُ أيضاً ، الفُحش من القول ، وكلام النساء في الجماع ؛ تقول منه : وَفَتَ الرجل وأَرْفَتَ ؟ قال العجاج :

ورُبُّ أَسرابِ حَجِيجٍ كُطْهُمِ عَن اللَّعَا ، ورَفَتْ التَّكَلُمُ

وقد رَفَنَتَ بها ومَعها . وقوله عز وجل : أُحِلُّ لَكُم ، ليلة الصيام ، الرَّفَتُ إلى نسائكم ؛ فَإِنه عدًّاه بإلى ، لأنه في معنى الإفشاء ، فلما كُنْتُ تُمَدَّي أَفْضَيْتُ بإلى كقولك : أَفْضَيَتُ إلى المرأة ، جثت بإلى مع الرَّفَت ، إيذاناً وإشعاراً أن عمناه .

عن اللَّغا ، ورَفَتْ التَّكلُّم

وقال ثعلب : هو أن لا يأخذ ما عليه من القَسَف، مثل تقليم الأطفار ، ونَتَف الإبط ، وحكّ العانة، وما أشبهه ، فإن أخذ ذلك كله فلس هنالك رَفَت . والرّفَت : التعريض بالنكاح. وقال غيره : الرّقَت كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من المرأة ؛ وروي عن ابن عباس أنه كان مُحْرِماً ، فَأَخَذَ بِذَنَب ناقة من الرّكاب ، وهو يقول :

وهُنَّ يَشْيِنَ بِنَا هَبِسَا ، إنْ تَصْدُقِ الطَّيْرُ نَنْكُ لَبِيِسًا

فقيل له : يا أبا العباس ، أتقـول الرَّفَتَ وأنت مُحْرِم ? وفي دواية : أتَرَ فَتُن وأنت مُحْرِم ؟ فقال : إنما الرَّفَت ما رُوحِع به النساء ٢ . فرأى

١ قوله « ورفث في كلامه النع » من باب نصر وفرح و كرم كا
 في القاموس وغيره .

y قوله « ما روجع به الغ α الذي في الصحاح ما ووجه به النساء .

ابنُ عباس الرَّفَتُ الَّذِي نَهَى اللهُ عنه مَا خُوطِبِتُ به المرأة ؛ فأما أنْ يَرْفُتُ في كلامه ، ولا تَسَمَّعُ امرأة مُ رَفَئَهُ ، فغير داخل في قوله : فلا رَفَتَتُ ولا فَلُسُونَ .

رمث : الرَّمْثُ ﴾ واحدثه رمثة ﴿: شَجْرَة مَـن الحَمْضُ ؛ وفي المحكم : شَعِرْ يُشْبِهُ الغُضّا ، لا تطنول ، ولكنه ينبسط ورقبه ، وهو شبيه الأستنان ، والإبل تُحَمَّضُ بها إذا تشيعت من الحُلَّةُ ، ومَكَّتْهَا . الحوهري : الرِّمْثُ ، بالكسر ، مَرْعَتَى مَن مَرَاعَى الإبل ، وهو من الحَيْمُص ؛ قالَ أبو حنيفة : وله هُدُّبِ مُطوال مُدقاق ، وهو مع ذلك كله كلاً تعيش فيه الإبل والغنم ، وإن لم يكن معها غيره، وربما خرج فيه عسل أبيض ، كأنه الجسان، وهو شديد الحلاوة ، وله حَطَّب وخَشَب ، ووَ قُنُودُهُ حَارٌ ، ويُنْتَنَفَعُ بَدُ خَانَهُ مِنَ الزُّكَامِ. وقال مرة قال يعض البصريين: يكون الرِّمْثُ مُنع قعُدة الرَّجُل ، يَنْبُتُ تُبَاتَ الشِّيحِ ، قَالَ : وأخبرني بعضُ بني أَسَد أَن الرَّامْـٰتُ بِوْتَفَـعُ دُونَ القامة ، فيُعْتَطَبُ ، وأحدثه : رمَّنة ، وبها سبى الرجلُ رمْثَيَةُ ، وكُنِّي أَبَا رَمْثَةً ، بالكسر، والرَّمَتُ أَن تَأْكُلُ الإبلُ الرِّمْتُ ؛ فَتَشْتُكَيْعَنه. ورَمِيْتَ إلإِبلُ، بالكسر ، تَرْمَتُ رَمَثًا ، فهي رَمْنَةُ ورَمْنَى ، وإسل رَمَانَى : أَكَلَتَ الرِّمْثُ ، فاشْنُتَكَتْ بطونَهَا . وقال أبو حَسْفةً : هو سُلاح يُأْخِذُها إذا أكلت الرِّمْث ، وهي جِائْعَةُ ، فَنُخَافَ عَلَمُهَا حَيِنَتُذَ . الْأَرْهُرِي : الرِّمْتُ ْ والعَضَا، إذا باحَتَتُهَا الإبلُ، ولم يَكن لها عُقبة من غيرها ، يقال : كرمشت وغضيت ، فهي كرمشة وغَضيَة ، ذكر ذلك في ترجَّبة طَلَّح .

وأَرْضُ مَرْمُمُنَّة : تُنْشِيتُ الرِّمْثِ ؛ والعرب تقول:

ما شجرة أغلتم ليجبل ، ولا أضيع لسابلة ، ولا أبدن ولا أرتع ، من الرسمنة ؛ قال أبو منصور ، وذلك أن الإبل إذا مكت الحلة ، اشتهت الحكة ، اشتهت الحكيث المرغى مثل الرشيل والرسمن ، مشقت منها حاجتها ، ثم عادت إلى الحكة ، فعصن كرتعها ، واستشر أن عادت إلى الحكة ، فعصن كرتعها ، واستشر أن وغيها ، فإن فقدت الحيش ، ساء وعيها وهر لتن .

والرَّمَثُ : الحَلَبُ . يقال : دَمَّثُ فَاقَتَكُ أَي أَبْقِ فِي ضَرْعِهَا شَيْثًا . ان سيده : والرَّمَثُ البقة من اللن تَبْقَى بالضَّرْع ، بعد الحَلَب ، والجبع أدْمانُ . والرَّمَثُة : كالرَّمَث ، وقد أَرْمَثُهَا ، ورَمَّهَا .

ويقال: رَمَّنْتُ فِي الضَّرَعَ تَرَ مِيثًا ، وأَرْمَنْتُ أُ أَيْضًا إذا أَبْقَيْتَ لَمَ شَنْاً ؛ قال الشَّاعِر:

> وشارك أهل الفصيل الفصيل في الأم ، وامنتكها المر ميث

ورَمَنْتُ الشيءَ أَصْلَحْتُهُ ومُسَجِّتُهُ بيدي ؛ قال الشاعر :

وأخ رَمَنْتُ رُورَيْسَهُ ، ونَصَعْنُهُ فِي الحَرْبِ نَصْحَاا

ورَمَّتُ على الحبسين وغيرها: زاد؛ وإنما يستعبلون الحبسين في هذا ونحوه، لأنه أوسط الأعبار، ولذلك استعبلها أبو عبيد في باب الأسنان وزيادة الناس، فيما دون سائر العقود. ورَمَّتَتُ عَنَبُه على المائة: زادت. ورَمَّتَتُ على ميحْلبها، كذلك.

 أوله « رويسه » كذا في الصحاح . وقال الصاغاني : هكذا وقع بضم الراء وقتح الواو وهو تصحيف، والرواية: دريسه أي بفتح الدالوكسر الراء وهو الحلق من الثياب ، والبيت لاي دواد .

وفي حديث رافع بن حَديج ، وسُسُل عن كِراء الأرض البيضاء بالذهب والفضة ، فقال : لا بأس ، لما أنهي عن الإرماث . قال ابن الأثير : هكذا يروى، فإن كان صحيحاً ، فيكون من قولهم : رَمَّنْتُ الشيء بالشيء إذا خَلَطْتُه ، أو من قولهم : رَمَّتُ عليه وأرْمَث إذا زاد ، أو من الرَّمَث : وهو بقية اللبن في الضَّرْع ، قال : فكأنه نهى عنه من أجل اختلاط نصيب بعضم ببعض ، أو لزيادة يأخذها بعضهم من بعض ، أو لإبقاء بعضهم على البعض شيئاً من الزَّرْع .

وَالرَّمَتُ ، بَفِتْحِ الرَّاءِ وَالْمِيمِ : خَشَبُ يُشَدُّ بِعَضُهُ إلى بِعِض كَالطِّنَوْف ، ثم يُوْكَبُ عِلَيْهِ فِي البَّحْرِ ؛ قال أبو صَغْر المُمُذِّلِي :

تَمَنَّيْتُ ، من حبي عليَّة ، أننا على دَمَتْ ، في الشَّرْم ، ليس لنا وَفُرْ ا

الشَّرْمُ : موضع في النحر . والجمع أرَّماتُ ؛ ومن هذه القصدة :

أمًا والذي أَبْكَى وأَضْحَكَ ، والذي أَمَرُهُ الأَمْرُ الْمَرْرُ الْأَمْرُ الْمَرْرُ

لقدتر كَتْنَنِي أَغْسِطُ الرَّحْشَ، أَن أَرَى أَلِيفَتْنِي مَنها ، لا يَرُوعُهما الزَّجْرُ

إذا ذَ كُورَتْ يَوْتَاحُ قَلَانِي لِذَكُوهَا ، كَمَا انْشَفَضَ العُصْفُورِ ، بَلَـُكَ الْقَطْرُ ْ

تَكَادُ يَدِي تُنْدَى ، إذا ما لمَسْنُهَا ، وَتَنْبُتُ ، فِي أَطْرَافِهِا ، الوَرَقُ الحُنْضُرُ

وصَلَنْتُكِ حَتَى قِيلَ ؛ لَا يَعْرُفُ القِلَى! وَذُرُونُكِ حَتَى قَبِلَ : لِيسَ لَهُ صَبُو ُ!

١ قوله « من حي علية » الذي في الصحاح من حي بثينة .

فيا 'حبَّها! زدني هَوَّى كُلَّ لِيلَةٍ! ويا سَلْوَةَ الأَيَّامِ! مَوْعِدُكُ الْحَشْرُ

عَجِبْتُ لِسَعْيِ الدَّهْرِ بِينِي وبينَهَا ! فلما انْقَضَى ما بيننا ، سَكَنَ الدَّهْرُ !

قال ابن بري: معناه أن الدَّهْرَ كان يَسْعَى بينه وبينها في إفساد الوصل ، فلما انقضى ما بينهما من الوصل ، وعاد إلى الهَجْر ، سَكَنَ الدهر عنهما ؟ وإنما يويد بذلك : سعي الوشاة ، فنسب الفعل إلى الدهر ، مجاز الوقوع ذلك فيه ، وجر يا على عوائد الناس في نسبة الحوادث إلى الزمان ؛ قال المستملي من الشيخ أبي محمد بن بري ، وحمهما الله تعالى ؛ قال : لما أملانا الشيخ قوله :

وتَنْبُتُ ، فِي أَطْرَافِهِ ، الوَرَقُ الْحُنْضُرُ

صحك ، ثم قال : هذا البيت كان السبب في تَعَلَّمي العربية ! فقلنا له : وكيف ذلك ? قال : ذكر لي أبي، ير"ي ، أنه رأى في المنام قبل أن يُو زكتني ، كأن في يده رمُحاً طويلا ، في رأسه قنديل ، وقد عَلَّقه على صخرة ببت المتقدس ، فعنبر له بأن يُو زَق ابناً يُو فَسع ، ذكر ، بعلم يَتَعلَّمه ، فلما در وقت عن وبكنف ، وبكفت خس عشرة سنة ، حضر إلى دركانه ، وكان كتنبياً ، ظافر الحداد وابن أبي حصينة ، وكلاهما مشهور الأدب ؛ فأنشد أبي هذا البيت :

تكادُ يَسدِي تَنْدَى ، إذا ما لمَسْنُهُا ، و وتَنْبُثُ ، فِي أَطْرَافِهَا ، الوَرَقُ الحُنْضُرُ

وقال: الورقُ الحُنضر ، بكسر الراء ، فضحكا منه للمحنه ؛ فقال : يا بُنيَ " ، أنا منتظر تفسير منامي ، لعل " الله أي " فقل " الله أي " العلوم توكى أن أقرأ ? فقال لي اقرأ النعو حتى تُعَلَّمني ،

فكنت أقرأ على الشيخ أبي بكر محمد بن عبد الملك ان السَّرَّاجِ ، رحمه الله ، ثم أَجِيء فأعلمه . وفي الحديث : أن رجلًا أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إنَّا تَوْسَكُبُ أَرُّماثاً لنا ، في البحر ، ولا ماءً معنا ، أَفَنَـتُوَ ضَّأُ بماء السِحر ? فقال : هو الطُّهورُ إ ماؤه ؛ ألحل مُستَتُه ؛ قيال الأصبعي: الأرامياتُ جمع رَّمَتْ ، بفتح الم : خَشَب يُضَمُّ بعضُه إلى بعض، ويُشَدُّ، ثم نُوكَبُ في البحر . والرَّمَثُ: الطُّونُونُ ، وهو هذا الحُسَّبُ ، فَعَلُ معنى مفعول ، من وَمَثْتُ الشَّيِّ إذا لمَـمْتُهُ وأَصْلَحَتُهُ . والرَّمُّكُ : الحَمَـٰلُ الحَكَـٰقُ ، وجمعه أرماتُ ورماتُ . وحمِّلُ " أرمات أي أرمام ؛ كما قالوا : تُـوْب أخلاق . وفي حَدَيِثُ عَائِشَةً ، وَضَى اللهُ عَنْهَا : كَهَيْتُكُمْ عِنْ أَشَرُّبُ ما في الرِّمـات والنَّقير ؛ قبال أبو موسى : إنَّ كَانَ اللفظ محفوظاً ، فلعله من قولهم : حَبُّلُ ۗ أَرْمِاتُ ۗ أَي أَرْمَامُ ، ويكونُ المرادِبُ الإناءُ الذي قبدُ قَدَّمُمَّ وعَتُقَ ﴾ فصادت فيه خراوة " بما 'ينْسِنْدُ فيه ، فإنَّ الفساد يُكُونَ إليهِ أَسْرَعَ . ان الأعرابي : الرَّمَتُ ُ الحَمَٰلُ المُنتَكَثُ . والرَّمْثُ : السَّر قَهُ } يقال: رَمَتَ يَوْمِثُ رَمِّنَا إِذَا سَرَق ، وفي نوادر الأعراب: لفلان على فلان رَمَتْ ورَمَلُ أي مَزِيَّة ؛ وكذلك عليه فَوَرَ ومُهْلة ونَفَلُ .

والرَّمَّانة : الزَّمَّارة .

والرُّمَيُّنة ': موضع ؛ قال النابغة :

إِنَّ الرَّمْيِئَةَ مَانَعٌ أَرْمَاحُنَا مَا كَانَ مَن سَحَمْ بِهَا ، وصَفَادِ

روث : الرَّوْتُهُ : واحدة الرَّوْتُ والأَرْوَاتِ ؛ وقد راث الفرسُ ، وفي المثل : أَجُشُكُ وَتَرُوثُنِي . ابن سيده : الرَّوْتُ رَجِيعُ ذي الحافر ، والجمع

أروان . عن أبي حَنْفَة : رانَ رَوْثَاً . والسّراثُ والمَرْوَتُ : كَثْرَجُ الرَّوْث .

التهذيب يقال لكل ذي حيافر : قبد راث كُرُوثُ كُرُوثاً . وخَوْرَانُ الفرس : مَرَاثُه . وفي حديث الاستنجاء : نَهَى عَنِ الرَّوْتِ

وفي حديث ابن مسعود ؛ فأنيننه بحبحر بن وروائة ، فرد الرّونة . والرّو الله أجمع ؟ وفيل : طرّف الأنف ، حيث كيفطر الرّعاف . عيره : ورو ثق الأنف كر فه . والرّو ثة : طرف كالأرنبة ؟ يقال : فلان كيضر ب بلسانه وو ثق أنفه ؟ وفي حديث حسان بن ثابت : أنه أخرج لسانه فضرب به وو ثق أنفه من فضرب به وو ثق أنفه أي أرّ نبيته وطرّفه من مقد مه. وفي حديث نجاهد : في الرّو ثة تنكث الدبة . وفي الحديث : أن رو ثق سف رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كانت فضة " ب فسر أنها أعلاه ما يلي الحناصر من كف القابض . وو و ثق العقاب : الحقاب :

حتى انتُنْهَيْتُ إلى فراش غريرة . سُوداء ، رَوْئَة أَنْفُهَا كَالْمُخْصَفِّ

ويث: الرَّيْثُ : الإِبْطَاءُ ؛ وانَ يَرِيثُ رَيْنًا : أَنْطَأً ؛ قال :

والرَّيْثُ أَدْنَى لِنَجَاحِ الذي تَرُومُ فِهِ النَّجْحَ ، مَن خَلْسِهِ

ورَاكَ عِلْمِنَا خَبَرُهُ يَرِيثُ رَيْنَا : أَبْطاً . وَفِي المثل: رَبِّ عَجَلَةٍ وَهَبَتْ رَبِثُ اَ بَثِهَ بُ رَبِّنَا ؟ وَبُرُ وَى : تَهَبُ رُبِينًا ؟ والمعنى واحد ، من الهية . وما أرّائك علينا ؟ أي ما أَبْطاً بك عنا ؟ وفي حديث الاستسقاء : عَجِلًا غيرَ رائِثِ أَي غير بَطِيءٍ . وفي الحديث : وعيدًا

جبويل وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن كَأْتَيْهُ فراتَ عليه .

ورجل رَبِّث ، بالتشديد ، أي بَطِيءٌ ؛ عن ان الأعرابي .

وَتَرَ بَتْنَ فَلَانٌ عَلَيْنَا أَيْ أَبِطاً ؛ وَقَيْلٍ : كُلِّ بَطْيٍ • رَبِّتُ ۗ ؛ وأنشد :

ليهنيي ترائي الامرى ، غير دائة ، منابر فيف

سَريعات' مُوْت ، رَيْنات' إقامة ، إذا ما 'حيان ، حمالهُن خفيف'

والاسْتُرَاثُة ؛ الاسْتِبْطاء . واسْتُراثه : اسْتِطأه. واسْتَرَاثه : اسْتِطأه. واسْتَرَاث كان إذا اسْتَرَاث الحَابِهِ ، تَشُل بقول طَرْقَة :

ويَأْتِيكَ بِالأَخْبِارِ مَنْ لَمْ تُنْزَوْدِ

هو استقمل ، مين الرَّبِّث .

ورَيَّتُ عِمَا كَانَ عَلَيهِ : قَصَّرَ ؛ ورَيَّتُ أَمْرَ وَ كذلك . ونَظَرَ القَنَانِيُ إلى بعض أصحاب الكسائي فقال : إنه لَيُرَيِّتُ النَّظَرَ ؛ وفي بعض الروايات : إنه ليُريَّتُ إليَّ النَّظر .

الفراء: وجل" مُرِيَّت العَيْنَين إذا كانبَطِيءَ النَّظَرَر. وما فعَلَ كذا إلا رَيْثَ ما فعَلَ كذا ؛ وقال اللحياني عن الكسائي والأصعي : ما قَعَدْت عنده إلا رَيْثَ أَعْقِدُ شَسْعِي ، بغير أَن ، ويستعمل بغير ما ولا أَن ؛ وأنشد الأصعى لأعشى باجلة :

لا يَصْعُبُ الْأَمْرُ إِلَّا رَيْثَ يَرْكَبُهُ ، وكل أَمْرٍ ، سِوَى النَّحْشَاء ، يَأْتَمَرِ ُ

وهي لغة فاشية في الحجاز ؛ يقولون : 'يُريد' يَفْعَلُ ' أي أن يَفْعَل ؛ قال ابن الأثيو : وما أَكَثُو َ ما رَأَيْتُهَا وَارِدَةً فِي كَلَامُ الشَّافِعِي . ويقال : مَا قَعَدَ فَـلَانُ عَنْدُنَا إِلَّا وَيَمْدَ أَي مَا عَنْدُنَا بَحِـدِيثُ ثَمْ مَرَّ ، أَي مَا قَعَدُ إِلَّا قَدْرَ ذَلَك ؛ قال الشَّاعر يعاتِبُ فِعْلَ نَفْسِه :

لا تُرْعَوِي الدَّهُرُ إِلاَّ رَيْثُ أَنْكُرُهُا ، أَنْشُكُرُهُا ، أَنْشُو بِذَاكِ عَلَيْهَا ، لا أَحاشِيها

ُونِي الحديث : فلم يَلْنَبَثُ إلاَّ رَيْثًا قَلْتُ ۚ ؛ أَي إلاَّ قَدُورَ ذَلِكَ ؛ وقولُ مُعْقِلُ بن خُويَنْلِدٍ :

الَعَمُو ُكُ اللَّهُ مَا غَيْرُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الطُّلُمَ عِيرُ اللَّهُ مِنْ الطُّلُمَ عِ الكاذِبِ

قال : يجوز أن يكون أراث النَّمة في ران ، ويجوز أن يكون أراد المُربِث المرَّة ؛ فعذف .

ورَيْثُةُ أَنَّ الْمُ مُنْهَلَةً \ مَنَ المُنَاهِلِ التَّيْبِينَ المُسْجِدِينَ. ورَيْثُ أَنَّ : أَبُو حَيِّ مِنْ قَيْسِ، وهُو رَيْثُ أَنِ غُطَعَانَ. ابن سعد بن قيس عبلان .

فصل الشبن المعجمة

شبث: سَبِتَ الشيءَ: عَلَيْهَهُ وَأَخَذُهُ . سَبُلُ ابْ الأَعْرَابِي عَنْ أَبِيَاتَ ؛ فِقَالَ : مَا أَدْرِي مِن أَبْنَ سَبِينْـتُهَا ? أَي عَلِقْتُهُمُ وَأَخَذَتُهُمْ .

والنَّشَبُّتُ اللَّهِ : التَّعَلَّقُ بِــه . والتَّشَبُّتُ : التَّعَلَّقُ بِــه . والتَّشَبُّتُ : التَّعَلَّقُ بالشيء ، وازومه ، وشِدَّة الأَخْذُ به .

ورجل شبئة وضبئة إذا كان ملازماً لقر يه لا يفارقه . ورجل شبئة وضبئة إذا كان طبغه ذلك . وفي حديث عمر، قال الزبير: ضرس كنيس شبيث. الشبيت بالشيء: المنتعكة أنه ؟ يقال: شبيت تشبيت من تشبيت من تشبيت المنتعكة أنه ؟ يقال: شبيت

قوله « وويثة اسم منهلة » الذي في القاموس والتكملة وياقوت :
 وويثة بالتمنير ، منهلة بين الحرمين ، وذكروها في روث .

والشّبَتُ ، بالتحريك ، دُويْبَة ذات قوالم سِنَّ الرأس ، صَفْراء الظّهْر وظُهُورِ القوائم ، سَوْداء الرأس ، وقبل : هو دويبة كثيرة الأرجل ، عظيمة الرأس ، من أحناش الأرض ؛ وقبل : الشّبَثُ دويبة واسعة اللم ، مرتفعة المُرُخَر ، وتُحرّبُ الأرض ، وتكون عند النّدُوَّة ، وتأكل العقارب ، وهي التي تسمى شيخية الأرض ؛ وقبل : هي العنكبوت الكثيرة الأرْجُل الكبيرة ، وعم بعضهم به العنكبوت كلّها ؛ ولا يقال شبث ، وطبح والجمع أشبات وشبئان ، مثل خرب وخر بان ؛ وال ساعدة بن جُويَّة بصف سيفاً :

تَوَى أَثْرُهُ فِي صَفْعَتَيْهُ ، كَأَنه مَـدارِجُ شِيثَانٍ ، لَهَنَّ عَمِيمُ

والشّبيث ، بكسر الشين والباء : نَبات ، حكاه أبو حنيفة . قال أبو منصور : وأما البقلة التي يقال لهما الشّبيث ، فهي مُعَرَّبة ، قال : ورأيت البَحْرانيين يقولون : سبيت ، بالسين والتاء ، وأصلها بالفارسية شو ذ . .

وَشُنْبَيْثُ : مَا لَمُ مَعْرُوفَ وَرَدَ ذَكَرَهُ فِي الْحَدَيْثُ } ومنه : دَارة شُنْبَيْثُ ؛ قال :

َ يَوْ لَيُوا سُبُيَثُمَّا والأَحْصُ ، وأَصْبَحُوا ﴿ يَوْالْمُ مِنْ لِيَانِ ﴿ يَثِيانِ إِنَّا لِنُهُمْ لِنُو فَ يُثِيانِ

أبو عمرو : الشُّنْدَبُنَة ، بزيادة النون ، العَلاقَة ' ؛ يقال : شَنْدَبُثَ الْهُوَى قَالِمْبُهُ أَي عَلِق به .

شثث: الشَّتُ: الكثير من كل شيء. والشَّتُ: ضَرَّب من الشجر ؛ قال ابن سيده: كذا حكاه ابن دريد ، وأنشد .

> بواد يمان يُنسِتُ الشَّتُ فَرَّعُهُ ، وأَسْفَكُ بالمَرْخِ والشَّبْهَانِ

وقيل : الشَّنُّ مُجَر طَيْبُ الربح ، مُرُّ الطَّعْمَ يُدَّبِعُ بِهِ ؛ قال أبو الدُّقَيَشِ : ويَنْبُنُ فِي حِبالُ الغَّرَّر ، وتِهامَةً ونجَدٍ ؛ قالُ الشَّاعَر يصف طبقات النَّسَاء :

فلنهن ميثل الشئت، يعنجينك ربحه، وفي عَيْنِهِ سُوءَ المَدَاقةِ والطَّعْمِ

واحْتَاج فَسَكُنْ ، كَقُولُ جَرَيْرٍ :

سیر و بنی العم ، فالأهواز منز لکم، ونَهْنُ تِیری ، ولا تَعْرِفْکُمْ العربُ

وقد أورد الأزهري هذا البنت :

فينهُن مِثْلُ الثَّث يُعْجِب ريحُه

الأصمعي: الشُّت من شجر الجبال ؛ قال تأبط شرًّا:

كَانَّمَا حَنْجَنُوا حَصًا قَوَادِمُهُ ، أَوْ أُمَّ خِشْفُ ، بَدِي شَتْ وَطُلْبَاقِ

قال الأصعي : هما نبتان . وفي الحديث : أنه مَرَّ بِشَاةً مَيَّتَةً ؟ فقال عن جلدها : أليس في الشَّتُ والقَرَّظُ مَا يُطِهَرُهُ ؟ قَال : الشَّتُ ما ذكرناه ؟ والقَرَظُ مَا يُطهَر وَ وَقَل الشَّتُ ما ذكرناه ؟ والقرَظُ : وَرَقُ السَّلَم ، يُدبغ بهما ؟ قال ابن الأثير : هكذا يروى الحديث بالثاء المثلثة ، قال : وكدا يَتَداولُ الفقها ؛ في كتبهم وألفاظهم . وقال الأزهري في كتاب لغة الفقه : إن الشَّبَ ، يعني بالباء الموحدة ، هو من الجواهو التي أبنتها الله في الأرض ، يُدبع به شبه الزاج ، قال : والسَّمَاع مُن الطَّعْم ، يُدبع به شبه الزاج ، قال : والسَّمَاع مُن الطَّعْم ، فقاله بالمثلثة ، وهو شجر مَن الطَّعْم ، قال : ولا أدري ، أيُدبع به أم لا ? وقال الشافعي قال : ولا أدري ، أيُدبع به أم لا ? وقال الشافعي في الأم : الدِّباغ بكل ما دَبَعَت به العرب ، من قريط وشبر " ، بالباء الموحدة . وفي حديث ابن قدر ظ وشب " ، بالباء الموحدة . وفي حديث ابن

الحَنَفَيَة ، ذَكَرَ رَجِلًا كِلِي الأَمْرَ بِهِدَ السَّفْيانِي فقال:
يكون بين شن وطنباق ؛ الطّبّاق ؛ شجر يَنبُنُن
بالحِجاز إلى الطائف ؛ أراد أن تخرَجَه ومُقامه المواضع
الشي يَنبُن بها الشّت والطبّباق ؛ وقبل :
الشّت جوز البَر . وقال أبو حنيفة : الشّت شجر
مثل شجر التّفاح القصار في القدر ، وورَقه شبيه
بورق الحلاف ، ولا تشو ل له ، وله بَرَمَه مُموردة "،
وسنفة " صَفيرة ، فيها ثلاث حبّات أو أربع سُود"،
مثل الشّت يو توعاه الحيام إذا انتثر ، واحدته
مثل الشّت ؛ قال ساعدة بن جؤية :

الذَّوْبُ : العسلُ . مَدَاه : تَجَّهُ النحلُ ، كَمَا يَمْذَيْ الرجلُ المَدْيَ .

شحث : الأزهري : قال الليث بَلَـغنا أَن سَحِيثا كَلَـهُ مُ مُرْيانِية ، وأَنه تَـنْفَتِيح بها الأَغالِيق بلا مَفاتِيع . وفي الحديث : تَعلُـشي اللَـه بِه فَاشْتَحَشِها مُجَجَر أَي الحديث السَّيها ، ويقال بالذال .

شُمِون: الشَّرَثُ: غِلَظُ الكُفُّ والرَّجْلُ وانشِقَاقُهُما، وقيل: هو غِلَظُ طَهْرُ وقيل: هو تَسَثَقُّقُ الأَصابِع؛ وقيل: هو غِلَظُ طَهْرُ الكَفَّ مِنْ يَرْدُ الشَّنَاء. وقد شرِثَ شَرَثًا ، فهو تشرِث ، وقد شرِثت بداه تَشْرَثُ .

وقالَ أبو عبرو: سَيفَ شرِث ، وسِنان مشرِث ، وقالَ طَلْتُق ُ بن عَدِي مَنْ فرين طرك صاحبُه عليه نَهَامِة ً:

> تَحْلِفُ لَا يَسْبِيقُهُ ، فِمَا تَحِنْثُ ، حَتَى تَلَافَاهِ الْ يَطْرُرُونِ تَشْرِثُ

وشراييث": اسم رجل.

شعف: شَعْبِثَ شَعْنَاً وشُعُوثَةً ؛ فهو شَعْبُ وأَشْعَتُ وُ وَشَكَمْنَانُ ، وَتَشَعَّتُ : تَكَبَّدِ شَعْرَهُ وَأَغْبَرَ ، وشَكَّنْتُهُ أَنَا تَشْعَيثاً .

والشَّعِثُ : المُعْسَرُ الرأسِ ، المُنتَدِّفُ الشَّعَرِ ، الحَافُ الدّي لم يَدُّهن .

والتَّشْعَثْنُ : التَّفَرُ قُنُ والتَّنَكُثُنُ ، كَمَا يَتَشَعَّتُ ُ وَالتَّسَعَثُنُ اللَّهِ : تَفْرِيقَهُ . وتَشْعِيثُ الشيء : تَفْرِيقَهُ .

وفي حديث عمر أنه كان يَعْنَسَلُ وهـو 'محرم ، وقال : إنَّ الماء لا يزيده إلا شَعْمَنَا أَي تَقَرُّقاً ، فلا يكون 'مَنَكَبَّدًا ؛ ومنه الحديث : رُبِّ أَشْعَتُ أَعْبَر ذِي طِمْرَيْن ، لا 'يؤبه له ، لو أقسم على الله لأبَرَّه . وفي حـديث أَي دَرِّ : أَحَلَمَتُمُ الشَّعَت ؟ أَي الشَّعَت ؟ أَي الشَّعَر ذا الشَّعَت أَي الشَّعَت ؟

والشَّعَنَّةُ : موضعُ الشَّعرِ الشَّعيثِ .

وخيل أَسْعَثُ أَي غير أَمَفَرْ جَنَهَ } وَمُفَرْ جَنَةَ * تَحْسُوسَة } وقول ذي الرُّمة ;

مَا ظُلَّ ؛ ثُمَدُ وَجَفَتُ فِي كُلِّ ظَاهِرَةٍ ، بِالْأَشْتَعَتْ ِ الوَرْدِ ، إِلاَّ وَهُو َ مَهْمُومُ

عنى بالأشعث الورد: الصفار، وهو سوك البهمي هاجت ، إذا يبس ، وإغا اهتم ، لما رأى البهمي هاجت ، وقد كان رخي البال ، وهي رطبة ، والحافر مكله شديد الحب للبهمي ، وهي ناجعة فيه ، وإذا حقت فأسفت ، تأذّت الراعية بسفاها . ويقال البهمي إذا يبس سفاه : أشعت ، قال الأزهري : قال الأصمعي : أساء ذو الرمة في هذا البيت ، وإدخال الأهمنا قبيح ، كأنه كره إدخال تحقيق على تحقيق ، ولم يُرد ذو الرمة ما ذهب إليه ، إغا أراد لم يزل من مكان إلى مكان يستقري المراتع ، إلا وهو مهموم ، مكان إلى مكان يستقري المراتع ، إلا وهو مهموم ،

أي بسنان مطرور أي حديد . وقال اللحياني : قال القَنَانيُّ : لا خير في الشريد إذا كان شرقاً فرقاً كان تأري أو فرقاً كان و أن الله و أن أنه و أنه

والشَّرَثُ : تَفَتُّقُ النَّعْلَ المُطَبَّقَةِ ، والفِعْلَ كالفعل ؛ قال :

> منا غلام كرن التقيلة ، أشعَت ، لم يؤدّم له بكيلة ، بخاف أن تمسّه الوكيلة

> > والشرُّثةُ : النَّعْلُ الْحَلَقُ .

ان الأعرابي : الشرّثُ الحُـلَـّقُ من كل شيء . وشَرْثَانُ : جبل ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

مُشرَّتُانُ مُذَاكِ وِرَاءَ هَبُّودُ

شُعِ بِث : الشَّرَ نَبَتُ والشُّرابِث ، بضم الشين : القبيحُ الشديد ؛ وقيل : هو الغليظ ُ الكَفَّين ، وفي الصحاح: والرَّجْلَيْن ، وفي المحكم : والقَدَ مَيْن الحَسَنُهُما ؛ أنشد ابن الأَعْرابي :

أَذَّ نَنَا 'شَرَابِتُ وأَسُ الدَّيْرِ '، واللهُ نَفَّـاحُ البِدَيْنِ بِالحَيْرِ ْ

التهذيب في الحماسي : الشّرَنْبَتُ العليظ الكُفّ وعُرُوقِ البد ، وربا وصف به الأسد . والشّرَنْبَتُ : الأسد عامّة . وأسد مُشرَنْبَتُ : غليظ . وشَجّة كَثرَنْبَتُ : غليظ . وشَجّة والأَلف يتعاوران الاسم في معنسًى ، نحو كثر ننبت وشرابت ، وجَرَنْفس وجُرافس . وشَرَنْبَتُ وشُرابت ، وجَرَنْفس وجُرافس . وشَرَنْبَتُ

لأنه رأى المراعي قد يُبِسَتْ ، فما طَلَ همنا ليس بتحقيق ، إنما هو كلام مجمود ، فحققه بإلاً .

والشَّعْتُ والشَّعَتُ : النَّشَارُ الأَمْرِ وَخَلَلُهُ ؟ قال كيب بن مالك الأنصاريُ :

> لَـُمُّ الْإِلَهُ بِهِ تَشْغِنًا ، وَرَمَّ بِهِ أُمُورَ أُمَّتِهِ ، والأَمرُ 'مُنْتَشِرُ '

وفي الدُّعاء: لَمَّ اللهُ سَعْنَهُ 1 أَي جَمَعَ مَا تَفَرَّقَ منه ؛ ومنه سَعَتُ الرأس . وفي حديث الدعاء: أَسَّالُكَ رَحْمَةً تَلُمُ بَهَا سَعْنَيْ أَي تَجْمَعُ بَهَا مَا تَفَرَّقُ مِن أَمرِي ؛ وقال النابغة :

ولَسُنْتَ بُسُنَبُنِي أَخِاً ، لا نَكُنُهُ عَلَى سُعُتْ ، أَيُّ الرِجَالِ المُهَدَّبُ ?

قوله لا تلبه على شعث أي لا تحتبله على ما فيه من كالل ودَرَّة ، فتَلُبُنُه وتُصْلحه ، وتَحْبَعُ مَا تَشَعَّتُ مِن أَمَرِه .

وفي حديث عطاء: أنه كان بجيز أن بشعّت سنا الحررم، ما لم يقلع من أصله، أي يُؤخذ من فروعه المنتقر قة ما يصير به أشعّت ، ولا يستأصله . وفي الحديث : لما بلغه هجاء الأعشى علىقمة بن عملانه العامري به أصحابه أن يرووا هجاءه ، وقال : إن أبا سفيان تشعّت مني عند قبيضر ، فرد عليه علقمة أبا سفيان تشعّت من فلان إذا وكذّب أبا سفيان . يقال : تشعّت من فلان إذا غضضت منه وتنقصته ، من الشعّت ، وهو انتشار الأمر ؛ ومنه حديث عنان : حين شعّت الناس في الطعن عليه أي أخذوا في دمة ، والقد عفه بتشعيث عرضه .

وَتَشَعَّتُ الشَّيِّةِ: تَفَرَّقُ . وتَشَعَّتُ رأْسِ المِسُواكِ والوَتِدِ : تَفَرِّقُ أَجْرَائِهِ ، وهو منه . وفي حديث عبر أنه قال لزيد بن ثابت ، لما تَوَّعَ أَمْرَ الجِكَّ

مع الإخوة في الميران: تشقّتُ ما كنتَ مُشَعّتُناً أي قرّقُ ماكنت مُفَرّقاً. ويقالَ: تَشَعّتُه الدَّهْرُ إذا أخذه.

والأَشْعَتْ : الوَّدِهُ ، صَفَةَ عَالَبَهُ عَلَيْهُ الاسم ، وسُمَّيَ بِهِ لَشَعَتْ رأسه ؛ قال :

وأشعَتْ في الدار ، ذي لِمَة ، والمُ يَقْمَلُ الْحُنُوفَ ، ولا يَقْمَلُ الْحُنُوفَ ، ولا يَقْمَلُ الْ

وَسْتَعِيْثُتُ مِن الطَّعَامِ : أَكَلَّتُ قَلِيلًا . والتَّشْعِيثُ : النَّهْرِيقُ والنَّبِيزُ ، كانتْشِعابِ الأَنهار والأغصان ؛ قال الأخطل :

> تَذَرَّيْتَ الذَّوائبُ مِن قُورَيْشٍ، وإن شعِيْوا، تَفَرَّعْتَ الشَّعَابا

> > قال : سُعِنُوا 'فر"قُنُوا ومُنيّزُوا .

والتَّشْعيثُ في عروض الحَقيف : تَذَهَابُ عَينَ فاعلاتن ، فيبقى فالاتن ، فينقل في التقطيع إلى مفعولن ، شبهوا حذف العين ههنا بالحرم ، لأنها أو"ل وتلا ؟ وقبل: إن اللام هي الساقطة، لأنها أقرب إلى الآخر، وذلك أن الحذف إنما هو في الأواخر ، وفيا قَـرُبِّ منها ؛ قال أبو إسحق : وكلا القولين حائز تحسن ، إِلاَّ أَنْ الْأَقِيسِ على مَا يَلِيَوْنَا فِي الأُوتَادِ مِنْ الْحَرْمَ، أن يكون عين فاعلان هي المحذوفة ، وقياس حذف اللام أضعف ' ، لأن الأوتاد إنما تحذف من أوائلها أو من أواخرها؛ قال : وكذلك أكثر الحذف في العربية، إنما هو من الأوائل؛ أو من الأواخِر، وأما الأوساط، فإن ذلك قليل فيها ؟ فإن قال قائل : فما تنكر من أَن تَكُونَ الأَلْفِ الثَانِيةِ مِن فَاعْلاَنْ هِي المُعْدُوفَةِ ، حتى يبقى فاعلتن ثم تسكن اللام حتى يبقى فاعلنت ؟ ثم تنقله في التقطيع إلى مفعولن ، فصار مثل فعلن في البسيط الذي كان أصله فاعلن ? قيل له: هذا لا يكون

إلا في الأواخر ، أعني أواخر الأبيات ؛ قال : وإنما كان ذلك فيها، لأنها موضع وقف، أو في الأعاريض، لأن الأعاريض كلها تتبع الأواخر في التصريع ؛ قال : فهذا لا يجوز ، ولم يقله أحد . قال ان سيده : والذي أعتقده 'مخالفة' جميعهم ، وهبو الذي لا يجوز عندي غيره ، أنه حذفت ألف فاعلان الأولى، فبقي فعلان، وأسكنت العين ، فصار فعلان ، فنقل إلى مفعولن ، فأسكان المتحر ل قد رأيناه يجوز في حشو البيت ، ولم نز الوتد محذف أو له إلا في أو ل البيت ، ولا آخر م

والأَشْعَتُ : رَجِـلُ . والأَشَاعِيْةُ والأَشَاعِثُ : مَـلُ مَنْ الأَشْعَثَيْنِ ، والمَاءُ للنُّسُونِ إلى الأَشْعَثَيْنِ ، والمَاء للنسب .

وشَعَثَاءُ : اسم أمرأة ؛ قال جرير :

ألا طرَّقَت تَشْعُنْاءً ، والليلُ 'دونها ، أَحَمُ عِلافِيتًا ، وأَبْيَضَ مَاضِيبًا .

قال أن الأعرابي: وشَعَنَّاء أمم أمرأَة حَسَّانَ بن ثابت. وشُعَيَّث: اسم ، إما أن يكون تصغير شُعَتْ أو شَعِثْ ، أو تصغير أشْعَتْ مُرَخَّماً ؛ أنشد سببويه:

لَعَمَوْ لُكَ مَا أَدْرِي، وإن كنت ُ دارياً : سُمَيْث ُ بنُ سَهْم، أَمْ سُمَيْث ُ بنُ مِنْقَرِ

ورواه بعضهم : 'شعَيْبُ ، وهو تصحيف .

شنت: الشَّنَتُ ، بالتحريك: قلَبُ الشَّنَنِ. سَنِيْتَ ، وَسَنِيْتَ ، وَسَنِيْتَ ، وَسَنَيْتَ البعيرُ سَنَيْتًا ، فيو سَنِيْتُ ، وَخَسَنُتَ مِن أَكُلَ فيو سَنِيْتُ ، وَخَسَنُتَ مِن أَكُلَ العضاء والشَّوْكِ ؟ قال :

والله ما أدري، وإن أوعد تني، ومَشَيْت بين طالس وبياض أيغير شوك ، وارم ألنفاده، سنن المشافر ، أم بعير غاضي?

الفاضي : الذي يَلـُـزَـمُ العَـضا ، يأكل منه ؛ يقول : لا أدري ، أعربي لم عجمي ?

فصل الصاد المهملة

صبث: الفراء قال : الصَّبْثُ أَوْ قَيْعُ القَسِيصِ ورَ فَوْهُ. ويقال : رأبت عليه قَسَيصاً مُصَبَّناً أَي مُرَقَّعاً .

فصل الضاد المعجمة

ضبت: خَبَنْتُ بالشيء خَبِئاً ، واضطَبَنْتُ بِ إذا قَبَضْتَ عليه بِكَفك .

والضَّبْثُ : قَبَنْضُكُ بَكُفَّكُ عِلَى الشيء . والضَّبْثُ : القاؤك يَدَكُ بَعِدٌ فَمَا تَعَمَلُه ؛ وقد صَبَثَ به يَضْيَتُ صُنْدًا .

ومضابث الأسد: كاليه. وضبات : الم الأسد، من ذلك ؛ وقيل: ضبات الأسد كالظفر الإنسان. والضبث عليه ، على صغة ما لم يُسم فاعله. وقال شهر: ضبث به إذا قبض عليه وأخذه.

ورجل 'ضبافي أي شديد' الضَّنْيَة أي القَبْضَة . وأسد" 'ضبافي أي شديد' الضَّنْيَة أي القَبْضَة ؛ وقال دوبة :

وكم تَخَطَّت من ضبائيٍّ أَضِمُ

وفي حديث سُمَيْط : أَوْحَى اللهُ تعالى إلى داود ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : قبل الملا من بني إسرائيل لا يَدْعُوني ، والخَطايا بين أَضْائِهم أَي في قَبْضَاتِهم . والضَّنْشَةُ : القَبْضَة ؛ يقال : صَبَّنْتُ على

الشيء إذا قَــَـَضَتُ عليه ؛ أي هم ُمحْـتَقِـبُونَ للأو زار، مُحْـتَــلوها غير مُقلِمين عنها ؛ ويروى بالنون ، وهو مذكور في موضعه .

وفي حديث المنفيرة: 'فضل" صَبات أي 'عَنالة معتلقة" بكل شيء 'مُسكة له ؛ قال ابن الأثير:

هكذا جاء في رواية ؛ والمشهور: مِثناث أي تَلِد'
الإناث . وضَبَتَه بيده: جَسَّه .

والضَّبُوثُ من الإبل: إلى يُشكُ في سَمَنَهَا وهُو الهَا، فَتُضْبَثُ بَالِيد أَي تَجَسَّ . والضَّبْنَة : من سات الإبل ، إنما هي حَلَّقة ، ثم لها تخطوط من ورائها .

يقال: بعير مَصْبُوتْ ، وبه الضَّبْنَة ، وقد صَبَكْتُهُ صَبْنًا ؛ ويكون الضَّبْتُ في الفَخِـــذِ في عُرْضِها ، والله أعلم .

ضغت: الضَّعُونُ مِن الإِبل: التي يُشَكُ في سَنامها، أَبِهُ طَرْقُ أُم لا ? والجمع ضغنُتُ.

وضَعَتْ السنامُ: عَرَكَهُ. وضَعَنَهَا يَضْعَنُهُا صَعْنَاً: لمُسها ليُنَيَقُنَ ذلك .

وقيل : الضَّعْنُوثُ السَّنَامِ المَشْكُوكِ فيه ؛ عَن كراع. والضَّعْثُ : النَّتِياسُ الشيء بعضه ببعض .

وَنَاقَةَ ضَغُونَ * ، مَثَلَ صَبُونَ : وَهِي الَّتِي يَضَغَثُ الصَاغِثُ مَثَلَ صَبُونَ : وَهِي الَّتِي يَضَغَثُ الصَاغِثُ مَثَامًا أَي يَقْبِضُ عَلِيهِ بِكُفَه ، أَو يَلْمُسُهُ لِيَنْظُنُو أَسَمِينَة * هِي أَم لا ? وهِي التي يُشكُ فِي سَمِنَها ، تُضْغَثُ ، أَما طرق أَم لا ؟

وفي حديث عبر: أنه طاف بالبيت فقال: اللهم إن كتبنت على إنسا أو ضغنا فامحه عنى ، فإنك تمنحك ما تشاء! قال شهر: الضغن من الحبر والأمر: ما كان مُختَلِطاً لاحقيقة له ؛ قال ابن الأثير: أداد عَمَلًا مُختَلِطاً غير خالص ، من ضغت الحديث إذا خلطه ، فهو فعل عمني مفعول ؛

ومنه قبل الأحلام المُلئتَبِسَة : أَصْغاثُ .

وقال الكلايي في كلام له: كل شيء على سبيله والناس يَضْغَنُونَ أَشَاء على غير وجهها ، قيل له: ما يَضْغَنُونَ؟ قال: يقولون للشيء حذاء الشيء ، وليس به ؛ وقال: ضَعَتَ يَضْغَتُ مُضْفًا بَتَا ، فقيل له: ما تعني بقولك بَتَا ? فقال: ليس إلا هو.

وكلام تخفَّث وضَغَتْ : لا خير فيه ، والجمع أَضْفَاتُ .

وفي النوادر : يقال لنْفَاية المال وضَعْفانه : ضَعَالَتُهُ " من الإبل ، وضَّعَابة ﴿ وغُنَّاية ، وغُنَّاتُهُ ، وقُنَّاتُهُ . ` وأَضْغَاثُ أَحَلَامَ الرُّؤْيَا:التي لا يَصِحُ ۖ تَأْوَيْلُهَا لَاخْتَلَاظُهَا، والضَّغْثُ: الحُـُلُمُ الذي لا تأويل له، ولا خير فيه، وِالجَمْعُ أَضْغَاثُ . وفي التنزيل العزيز : قالوا أَضْغَاثُ ُ أَحْلامِ أَي رَوْياكُ أَخْلاطُ ، لبست برؤبا بَيْنَةً ، وما نحن بتأويل الأحــلام بعالمــين أي ليس للرُّوبًا المختلطة عندنا تأويل ، لأنها لا يصح تأويلها . وقد أَضْعَتُ الرؤياء وضَعَتُ الحديثُ : خَلَطَهُ . أَبْنَ شميل : أَتَانَا بَضَغَتْ خَبَرٍ ، وأَضْغَاثِ مِن الْأَخْبَانِ أي ضرُوب منها؛ وكذلك أضَّعَاتُ الرؤيا: اخْسَلاطها والتباسُها . وقال مجاهد : أَضْعَاثُ الرَّوْيَا أَهَاوِيلُهَا؟ وقال غيره: سبت أضْغَاتَ أحلامٍ، لأنها 'مُخْتَلَطَةُ"، فدَخُلُ بَعْضُهَا في بعض ، وليست كالصحيحة ، وهي ما لا تأويل له ؛ وقال الفراء في قوله : أَصْعَاتُ أَحْلامُ وما نحن بتأويـل الأحلام بعالمين ؛ هو مثل قوله : أَسَاطِيرِ الأُولِينِ . وَقَالَ غَيْرِهِ : أَضْغَاتُ ۖ الأَحَلَامِ مَا لا تَسْتَقَيمُ تَأْوِيلُهُ لَدُخُولَ بِعَضَ مَا رَأَى فِي بِعَضَ ، كأضْفات من بُموت مختلفة ، يَخْتَكُطُ بعضُها ببعض، فلم تتميز مَخَادَجُها ، ولم يَسْتَقَيمُ تأويلها .

والضَّغْثُ : قَبَضَةُ مَن 'قَضْبَان عَتَلَفَة ، يجمعُها أَصلُ والحَدُّ مثلُ الأَسَل ، والكُوَّاتِ ، والشَّمَام ؛

قال الشاعر:

كأنه،إذ تدكي،ضغث كران

وقيل : هو دون الحُنرْمة ؟ وقيل : هي الحُنرْمة من الحشيش ، والثُدّاء ، والضّعة ، والأسل ، قدر القبضة ونحوها ، مُختلِطة الرّطب باليابس ، وربا استُعير ذلك في الشّعر . وقال أبو حنيفة : الضّغت كلّ ما ملاً الكف من النبات . وفي التنزيل العزيز : وخُدْ بيدك ضغناً فاضرب به . يقال : إنه كان حُرْمة من أسل ، ضرب بها امرأته ، فبرّت عينه . وفي حديث علي " عليه السلام ، في مسجد الكوفة : فيه ثلاث أعين أنبكت بالضغث ؛ يويد به الضّغث الذي ضرب به أبوب ، عليه السلام ، زوجته ، والجمع من ذلك كله : أضغاث .

وضَعْتُ النباتَ : جَعَله أَضْغَاثًا .

الفراء: الضّعْتُ مَا جَعْتُهُ مَنْ شِيءٍ ، مثلُ حُرْمَةِ الرَّطْنَةِ ، وما قام على ساق واستطال ، ثم جَمَعْتُه ، فهو ضغّتُ ، وقال أبو الهيثم : كلُّ مجبوع مقبوض عليه بجُمْع الكفّ ، فهو ضغّتُ ، والفعل ضعّتُ . وفي حديث ابن 'زمينل : فمنهم الآخذ الضّعْث ؛ هو مِل البيد من الحسش المُختلَط ؛ وقيل : الحُرْمَة منه ، وما أشبه من البُقول ؛ أواد : ومنهم من الحُرْمة نه الدنيا شيئاً . وفي حديث ابن الأكوع : فأخذتُ سلاحهم فجعلتُه ضغّناً أي حُرْمة . وفي فأخذتُ سلاحهم فجعلتُه ضغناً أي حُرْمة . وفي الرأحيث أبي هويوه : 'لأن يَسْعَى غُلامي خَلْفي أي عررُمتان من حَطّب ، فاستعادهما للناد ؛ يعني أنها فد اشتَعَلنا وصاوتا ناداً .

وضَغَتْ رأْسَه : صَبَّ عليه الماء ، ثم نَفَشَه ، فجعله أَضْغَاثًا لِيَصِلَ المَاءُ إِلَى بَشَرَته . وفي حديث عائشة ،

رضي الله عنها: كانت تَضْغَتُ وأَسها . الضَّغْثُ : معالجة شعر الرأس باليد عند الغَسْلَ ، كأنها تَحْتُلِطُ بعض ، ليدخُل فيه الغَسُول .

فصل الطاء المهملة

طش : الطئث لَعِبُ الصَّبْيَانَ ؛ يَوْمُونَ بَخَشَبَةٍ مستديرة عريضة ، يُدَوَّقُ أَحدُ وأُسهَا نحو القُلْمَةِ ؛ يَوْمُونَ بِهَا ، واسم تلك الحشبة : المُطَنَّة .

ابن الأعرابي: المِطنَّة التَّلَة ، والمِطنَّ: اللَّعبُ بها ؛ قال الأزهري: هكذا رواه أبو عبرو، والصواب الطَّتُ اللَّعِبُ بها .

الليث : الأَطَتُ والطَّتُ ، لغنان ، والطَّتُ أَكَثرُ وأَصْوَبُ .

والطُّنَّةُ : خُشَيْبة القالب .

وطنت الشيء يطنتُه طنتًا إذا ضربه برجله أو باطن كفّه ، حتى يُزيله عن موضعه ؛ قال يصف صقراً انقض على سرب من الطير :

> يَطُنُهُما طَوْرًا ، وطَوْرًا صَكَا، حتى 'يُزِيلَ ، أو كِكادَ ، الفَكِئَا

> > يريد فكَ الفَم ِ .

وطَيَنْطَتُ الشيء : رماه من يده قَدْفاً كالكُرَّ فِي . طحت : طحت كلحت كطحت كانية .

طوت : الطُّرُّثُ : الاسترخاء .

والطُّرْ تُنُوثُ : نبتُ ' يُؤكل ؛ وفي المحكم : نَبْتُ "

١ قوله « والضاغث الذي النع » هذا هو قول الجوهري وغلط فيه، فانه تصحيف وصوابه الضاغب، بالباه، وقد ذكره الازهري وغيره، أفاده في التكملة .

رَمْلِي طَوِيل مُستَدِق كَالْفُطْنُ ، يَضُرِبُ إِلَى الْحِنْشُونَ كَيْنِيسُ ﴾ وهو دَباغُهُ للبَعدَة ﴾ والحَدَثُه أَطُرْ ثُنُونَةً ؟ عَنْ أَبِي حَنْيَفَةً ﴾ وقال أبو حَنْيَفَة أَيْضاً : الطُّرُ "تُونُ ' يُنتَقَّضُ الأَرضُ تنقيضاً ، وليس فيه شيءٌ أَطْنَيَبَ مَنْ سُوفَتَهُ ، ولا أُحْلَى ، وربَّا طال ، وربَّا قَصُر ، ولا يخرج إلا في الحَمْضِ ، وهو ضربان : فَمَنَّهُ حُلَّوْ ، وهو الأحير ، ومنه أبراء وهو الأبيض؟ قال : وقال أبو زياد : الطُّراثيثُ تُنتُّخُذُ للأَدُونَةُ ﴾ ولا يأكلها إلاَّ الجائعُ ، لمَرارتها ؛ قال : وقال ابن الأُعرابي : الطُّرُ ثُنُوتُ يَنْبُتُ على طول الذراع ، لا ورق له ، كأنه من جنس الكَمَاَّة . وتَطَرُّ ثَنَّ القوم : خرجوا تحتُّنُونَ الطَّراثيث ، وخرجوا يَتَطَرَ ثَنْوُنَ أَي يَجْنَنُونِهِ . قَالَ الأَوْهِرِي : الطُّرْ ثوت ليس بالرِّيباس الذي عندنا ، ورأيت ُ الطُّورُونَ ٱلَّذِي وَصَفَهَ اللَّيثُ فِي البَّادِيةِ ، وأَكُلَّتُ ۗ منه ، وهو كما وصفة ، وليس بالطثر ثوث الحامض الذي يكونِ في جِبالُ خُراسانُ ، لأَنْ الطُّرُ ثُوتَ الذي عندنا ، له وكرَقُ عريض ، مَنْبُتُهُ الجبالُ . وطُرُ "تُوتُ البادية لا ورَيّ له ولا غُر ، ومَنْدِيتُه الرمال وسُهُولة الأَرض ، وفيه حلاوة مُشْرَكِة " عُفُوصة"، وهو أحبر، مستدر الرأس، كأنه 'ثومة' أَذْكُرُ الرجل . والعربُ تقول: طراثبتُ لا أَرْطَى لها ، وذآنينُ لا رمنتُ لها ، لأنهما لا كَيْنَبُنَّانَ ۚ إِلَّا معهما ؟ يُضرَبان مثلًا للذي تُستَأْصَلُ ؟ فلا تَبْقَى له بقية "، بعدمًا كان له أصل" وقيد ر" ومال ؛ وأنشد

فالأطنيبان بها الطثر ثوث والضرب

قال شمر : لا أعرف للرّبباس والكمّ و اسماً عربيّاً ، قال : وفي رُسْناق نَبْسابور قرية من يقال لها نُطر شيز ،

وتُكتب طُرَيْنينُ. وفي حديث حديثة : حقّ يَنبُتُ الطّرائِينُ يَنبُتَ اللَّهُمْ عَلَى أَجِسادهُم ، كما تَنبُتُ الطّرائِينُ على وجه الأرض ، هي جمع 'طر'ثُوثٍ ، وهو نبث يَنبُسِطُ عَلَى وجه الأرض كالفُطْر .

طرمت : الطُّرُ مُونُ : الضعيفُ . والطُّرُ مُونُ : الرغيف .

طلت: ابن الأعرابي: الطُّلْتُة الرجلُ الضعيفُ العقل، الضعفُ البدن ، الجاهلُ .

قال : ويقال طَلَّتُ الرجلُ على الحبسين ، ورَمَّتُ على الحبسين ، ورَمَّتُ عليها .

أَبُو عَمِرُو : طَلَنَتَ المَاءُ يَطَالُتُ ُ طُلُنُوثًا إِذَا سَالَ } ووزَبَ يَزِبُ وُزُوبًا ، مثله .

طيت : طَيْتُ المرأة تطنيت طَيْبًا ، وطنيت تَطْمُنُ ، بالضم ، طَمِثاً ، وهي طامت : حاضت ؟ وقبل: إذا حاضَت أو َّل مَا تَحْيَض ُ ۚ وَخُصُّ اللَّهِ إِنِّي به حَمْضَ الجَارِيةِ . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : حتى جننا سرف فطَمِيْتُ ؛ يقال : طَمِيْتُ المرأة ﴿ إذا حاضت ﴾ فهي طامث . وطأمَنَتْ إذاً كميت بالافتيضاض . والطَّمن ؛ الدم والنكام . وطَّـَمَنْتُ الجاريةَ إذا افْتَرَعْتُهَا . والطامثُ ، في لَعْتُهُمْ : الحَائِضُ . وطَهَنَّهُمْ يَطْمِينُهُمْ ويَطَعْنُنُّهُمْ طَبْنًا : اقْتَضَّها ، وعَمَّ به بعضُهم الجماع . قال ثعلب: الأصلُ الحيضُ ، ثم رُجعل للنكاح . وطَّـبَتُ البعيرُ يَطَمُّنُهُ طَمُّناً : عَقَلَهُ . والطَّمُّثُ : المَّسُّمُ وَذَلَكُ فِي كُلُّ شِيءٍ كُمِسٌ . ويقال للبَرْ تُمَّع : مَا طَمِيْتُ ۖ ذلك المَنُ تُمَّ قَيْلُنَا أُحدٌ ، وما طَمَيْتُ هذه إلناقة َ حَمَّلُ قَطُ أَى مَا مُسَّهَا عَقَالُ . ومَا كَلَمَتُ البِعِينَ حَبِّلُ أَي لَمْ يَمَسَّهُ . وقوله تعالى : لَمْ يَطَّمْتُهُنَّ لِمُسْ قبلهم ولا جان ؛ قبل : معناه لم يَمْسَسُ ، وقال

ثعلب : معناه لم يَنْكِيع . والعرب تقول : هذا جَمَلُ ما طَمَنَه حبل قط أي لم يَسَه . ومعنى لم يَطْمِنْهُن : لم يسسهن . وقال الفراء : الطَّنْث الافتناض ، وهو النكاح بالتَّد مية . قال : والطَّنْت هو الدم ، وهما لغتان . طَمَت يَطْمُث ، ويَطْمِث . والقُر اا وهما لغتان . طَمَت يَطْمُث ، ويَطْمِث أَ والقُر الم أَكْرُهم على : لم يَطْمِنْهُن ، بكسر المم . أبو الميم : يقال طبيت بالاقتضاض . يقال طبيت بالاقتضاض . وطبيت بالاقتضاض . وطبيت على فعليت إذا حاضت ؛ وقول الفرزدق :

وَقَمَعْنَ إِلَىٰ ، لَمْ يُطْمَثُنَ قَبَلِي ، فَهَنَّ أَصَحُ مِن بَيْضِ النَّعَامِ

أي هُنَّ عذارَى غير مُفْتَرَعاتٍ . والطَّبَثُ : الفَّسَدُ : الفَّسَدُ : الفَّسَدُ ؛ الفَّسَادُ ؛ قال عَدِي بن زيد :

طاهر' الأثواب ، يَحْمِينِ عِرْضَهُ من خُنَى الذَّمَّةِ ؛ أَو طَمِثْ العَطَنَّ.

طهت: أبو عبرو: الطُّهُنَّة الضعيفُ العقلِ ، وإن كان حسبُه قويتًا ، والله أعلم .

فصل العين المهملة

هبث: عَبِينَ به ، بالكسر ، عَبَثاً : لَعِبَ ، فهو عابِينَ " : لاعِبِ بها لا يعنيه ، وليس من باله . والعَبَثُ : أن تعبَثَ بالشيء . ووجل عبين " : عابِيث . والعبيثة ، بالتسكين : المر " الواحدة . والعبيث : اللهب أ . قال الله عز وجل : أَفَعَسِبْمَ أَغَا خَلْمَنَا كُم عَبْدًا ؟ قال الأزهري : نصب عبداً لأنه مفعول له ، بعني خلقنا كم للعبث . وفي الحديث : من قَتَل محفوراً عبداً . العبث : اللهب أو والمراد أن يَقْتُل الحيوان لعباً ، لغير قصد الأكن ، ولا على جهة النصيد للانتفاع .

وفي الحديث : أنه عَبَّث في منامه أي حَرَّكَ بديه ،

كالدافع أو الآخد . وعَبَتَ الأقط يَعْيِثُهُ عَبْناً : جَفَّهُ في النابس، ليَحْمِلُ النِيسُهُ وَطْبَهُ وَقِيل : فَرَّعُهُ عَلَى النابس، ليَحْمِلُ بالنِسُهُ وَطْبَهُ عَبْثاً : وَلَيْ الْمَائِخَ ؛ وقيل : عَبَثَ الأَقِطَ يَعْبِيثُهُ عَبْثاً ، وهي العَبِيشة . وعَبَثْتُ الأَقِط أَعْبِيثُهُ عَبْناً ، ومِثْنَهُ ودُفْنُهُ : مثلُه ، وعَبَثْنُهُ ، بالغين : لغة فيه .

والعبيئة والعبيث ، أيضاً : الأقط أيدى مع التهر ، في وكل ويشرب . والعبيئة أيضاً : طعام أن يطبع أن ويجمل فيه جراد . والعبيئة : البر والشعير أيخلطان معاً . والعبيئة أن الغنم المنختلطة أبي يقال : مرر ونا على غنم بني أفلان عبيئة واحدة أي اختلط بعض ، والعبيئة أخلاط الناس ، ليسوا من أب واحد ؟ قال :

عَبِينة " من جُنْتُم وبَكُنْر

ويروى: من جُشَم وجَرْم ؟ كُلُّ ذلك مشتق من العَبْث . ورجل عَبِينَة مُؤْتَشَب ، وهو من ذلك أيضاً . قال أبو عبيدة : في نسب بني فلان عبيئة أي مُؤْتَشَب ، كما يقال : جاء بعبيئة في وعائه أي بُرِّ وشعير قد مُخلِطا . والعبيث في لفة : المصل . والعبث : الحكط ، وهو بالفارسية تَرَف تَرين . قال : وتقول إن فلاناً لفي عبيئة من الناس ، ولحويثة من الناس ، وهم الذين لبسوا من أب واحد ، تهبيشوا من أماكن سَتَى .

والعَبْثُ : الحَلُطُ ، والعَبْثُ : النَّخَاذُ العَبِيثَةِ . قَال أَبُو صَاعِدِ الكَلِلابِيُ : العَبِيثَةُ الأَقِطُ ، يُفْرَعُ وَطَبُهُ حِبْنَ يُطْبَعُ عِلى جَافِتُه ، فَيُخْلَطُ بُه . وَطُبُهُ حِبْنَ يُطْبَعُ عِلى جَافِتُه ، فَيُخْلَطُ بُه .

يقال: عَبَكَت المرأة أقطها إذا فَرَّغَتْه على المُشَرَّ اليابس ، ليَحْمِلَ يابسُه وَطْبُهُ ؛ يقال: ابْكُلِي واغيثي ؛ قال دوبة:

وطاحت ِ الأَلْمَانُ والعَبَاثِثُ

وظلت الغنم عبينة واحدة ، وبكيلة واحدة : وهو أن الغنم إذا لقيت غنساً أخرى فدخلت فيها ، اختلط بعض ، وهو مثل ، وأصله من الأقط والسويق ، يبكل بالسنن فيؤكل ؛ وأما قول السفدي :

إذا منا الحَصِيفُ العَوْبُنَسَانيُ سَاءَنا ، تَرَّكُناه، وَاخْتَرُ نَا السَّدِيفَ المُسَرِّهُدَا

فيقال: إن العَوْبَثَانِيَّ دقيقَ وسَمَنُ وَمَوَ ، يُخْلَطُّ باللبن الحَلِيب ، قال ابن بري : هذا البيت لناشرَّة بن مالك يَوْدُ على المُخْبَلِ السَّعْدِيِّ ، وكان المُخْبَلُ ، قد عَيَّرَ ، باللبن ، والحصيف : اللبن الحليب ، يُصبُ

وقد عَيْرُونَا المُحَضَّى لَا دَرَّ دَرَّهُمْ ! وذلك عَـانٌ حَلْتُهُ ، كَانَ أَمْجَـدًا !

فأسقى الإلهُ المسخض، من كان أهلته ، وأَسْقَى بـني سَعـند سَمـاراً مُصَرَّدًا إ

السَّمَّارُ : اللَّبَنَ المُخْلُوطُ بِالمَاءِ. والمُصَرَّدِ : المُقَلَّلُ ُ. والعَوْبَثَ : مُوضَعَ ؛ قال رؤية :

يشعب تنبوك وشعب العوبت

عث : العُنْةُ والعَنْةُ : المرأة المَنَّوْرة الحَاملة، ضاويّة كانت أو غير كاويّة ، وجمعُها عِثَاثُ . ويقال المرأة البَذيّة : ما هي إلا عُنَّة . وقال بعضهم : امرأة عَنْهُ ، بالفتح ، صَلْيلَة الحِسْم . ورجل عَث ؟ قال يصف امرأة حسيمة :

عَسِيةٌ ضَاحِي الجِلنْدِ ، لَيْسَتْ بعَنَّةً ، وَ عَسِيةٌ ضَاحِي الْجَلَابُ خِيارُهَا وَلاَ وَقَانِسٍ ، يَطْنِي الْكِلَابُ خِيارُهَا

الدُّفْنِينُ : البَلْهَاء الرَّعْنَاء . وقوله يَطْبِي الكِلابُ خِيارُهَا : يُرِيدُ أَنَهَا لا تَتَوَقَّى عَلَى خِيارِهَا مِنَّ الدَّسَمَ ، فهو زَهِم ، فإذا طرَحَتْهُ طَبَى الكلابُ بِرائِحَتِه .

والعِثَاثُ : الأَفاعي التي يأكل بعضُها بعضاً في الجَدُّب ، ويقال للصَبَّةِ : العَثَّاءُ والتَّكْزَاءُ .

وعَثَنَّهُ الحَيْمُ لَعُنُّهُ عَثَمًّا : نَفَخَنَّهُ وَلَمْ تَنْهَسُّهُ ، فَسَقَط لذلك سَعْرَهُ .

والعثاث : رفع الصّوت بالغناء والتّر نشم فيه .
وعات في غنائه معائلة وعثاثاً ، وعثث : رجّع ؟
وكذلك القوس المرنة ، قال كثير يصف قوساً :

كَتُنُوفاً ؛ إذا ذاقتُها النازِعُون ، عِثَاثاً سَيِعْتَ لَمَا ، بعد تَحَبْضٍ ، عِثَاثاً

وقال بعضهم: هو سبه ترَّنُم الطَّسْتَ إِذَا صُرِبَ.
وعَنَّهُ بَعْنُهُ عَنَّا : رَدَّ عليه الكلامَ ، أَو وَبَخَهُ به،
كَمْنَهُ . ويقال : أَطْعَمَني سَويقاً مُحنًا وعُمَّاً إِذَا
كان غير مَلْنُون بدَّمَم ، والعُنْهُ : السُّوسَةُ أَو
الأَرْضَةُ التي تَلْحُسُ الصُّوف ، والعُنْهُ : عَنَّا :
وعُنْتُ . وعَنْتَ الصُّوف والثُّوب تَعْنَهُ عَنَّا :
أَكُلْنَهُ . وعُنْ الصُّوف : أَكْلَهُ العُنْ . والمُنْ :
أَكُلْنَهُ . وعُنْ الصُّوف : أَكْلَهُ العُنْ . والمُنْ :
دويبة تأكل الجُلُود ؟ وقيل : هي دويبة تَعْلَقُ الإهاب فتأكله ، هذا قول ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

تَصَيَّدُ سُبَّانَ الرجالِ بفاحِمِ عُدَّافٍ ، وتَصْطادِينَ عُثَّاوِجُدْ جُدا

والحيُدْ جُد أَيضاً: دويبة تَعْلَقُ الإهابَ فَتَأْكُلُه ؟ وقال ابن دريد: العُثُّ، بغير هاه: كوابُ تَقَسَعُ في الصُّوف ، فدلُّ على أن العُثُ جَبعُ ، وقد يجوز أن يَعنيَ بالعُثُ الواحد ، وعَبَر عنه بالدَّوابُ ، لأنه جنس معناه الجمع ، وإن كان لفظه واحداً .

وسئل أعرابي عن ابنه ، فقال : أعطيه كلّ يوم من مالي دانيقاً ، وإنه فيه لأسرع من العُث في الصُّوف في الصَّيْف .

والعَنْعَتُ : ظَهْرُ الكَثيب الذي لا نَبات فيه . والعَنْعَتُ : اللَّيْنُ من الأَرض ؛ وقيل : العَنْعَتُ الكَثِيبُ السَّهُلُ ، أَنْبَتَ أَو لَمْ يُنْبِيتُ ؛ وقيل : همو الذي لا يُنْبِيتُ خاصة "، والأَوَّل الصحيح "، لقول القطامي ":

كَأَنَّهَا بِينْفَة مُ غَرَّاء ، نُفِدُ لَمَا فَي عَنْفَتُ مُ الْحَدُونُانُ والعَدْمَا

ورواية أبي حنيفة : 'خط' لها ؛ وقيل : هو كرمـــل' صَعْبِ تَوْحُلُ فيه الرَّجِلُ ، فإن كان حارثاً ، أَحْرَقَ الحُنُفُ ، يعني 'خف' البعير ، والجمسع : العَثَاعِث ؛ قال رؤية :

أَقْفُوَ تُو الْوَعْسَاءُ وَالْعَثَاعِثُ ۗ

قَالَ أَبِو حَنِيْقَة : الْعَنْعَتُ مِن مَكَادِم المُنَابِت . والمَعْتُ أَلِضاً : التُراب . وعَنْعَتُه : أَلْقَاه في العَنْعَت أَلِضاً : التُراب . وعَنْعَتُه : أَلَقام به . ويقال : عَنْعَت مَناعَه ، وحَنْحَتُه ، وبَعْبَتُه اذا ويقال : عَنْعَت مَناعَه ، وحَنْحَتُه ، وبَعْبَتُه اذا بَلَان وقاقه . وعَنْعَت مَناعَه : حَر كه . والعَنْعَت : الشدال د وفي العَنْعَت : الشدال د . وفي الحديث : دُكِر لعلي ، عليه السلام ، زمان "، فقال : ذاك زمان العَنْعَت أي الشدال د ، من العَنْعَت ذاك زمان العَناعِت أي الشدال د ، من العَنْعَت والإفساد . وفي المثل : مُعَنْقَه تَعْرُم م حِلْد والمُناعِ ؛ وفي حديث الأحنف : بَلَغَه أَن رَجلًا وَمُلْسًا ؛ وفي حديث الأحنف : بَلَغَه أَن رَجلًا والسُوف ، وأكثر ما تكون في الصُوف ، وأكثر ما تكون في الصُوف ، الشياب والصُوف ، وأكثر ما تكون في الصُوف ،

والجمع : عُشَتْ ؛ يُضْرَبُ مثلًا للرجل يَجْتَهَدُ أَن

ُيُؤثَّرَ فِي الشيء ؛ فلا يَقْدُرُ عليه ؛ ويُروى : تَقُرُّمُ ، ' بالميم ، وهو بمعنى تَقْرُصُ .

وربما قبل للعجوز : عُثّة . وفلان عُثْ مال ، كما يقال : إزاءً مالي .

وفي النوادر: تَعاثَكُنْتُ فلاناً وتَعالَكُنْتُه . ويقال: اعْنَتُنَّه عِرْقُ سَوْءٍ واغْنَتَنَّه إذا تَعَقَّلُه عن بُلُوغِ الْحِيْرِ والشَّرَف .

وبالمدينة جبل يقال له : عَنْعَتْ ، ويقبال له أيضاً : ' 'سليّع ، تصغير سَلْمُع .

وعَنْعَتْ أَسَمَ . وبنو عَنْعَتْ : بَطْنُ مَنْ خَنْعَمَ . عدت : قال ابن درید فی کتاب الاشتقاق : العکاث ' شهُولة الحُنْلُنَق ، وبه سمي الرجل .

وعُدُّنَانُ : اسم رجل .

عرث: عَرَّتُهُ عَرِّثُاً : انْتُنَوَّعَهُ أَو دَلَكُهُ ، وقد قيل : عَرَّتَهُ ، وقد تقدّم في النّاء.

عفت: في الحديث: أن الزبير بن العَوَّام كان أَخْضَعَ،
أَسْعَرَ ، أَعْفَتَ ؛ الأَعْفَتُ : الذي يَنْكَشِفُ
فَرْجُهُ كَثيراً ، إذا جَلَسَ ؛ وقيل : هو بالناه ،
بنقطتين، ورواه بعضهم في صفة عبدالله بن الزبير، فقال:
كان بَخِيلًا أَعْفَتُ ؛ وفيه يقول أبو وَجْزَةً:

دُع الأَعْفَثُ المِهْذَارُ يَهْذِي بِشَنْمِنَا ، فنحن ، بأنثواع الشَّيْمِيةِ ، أَعْلَمُ

وروي عن ابن الزبير أنه كان كلما تحرّك بدت عوررته ، فكان بلئيس تحت إذاره التُبّان . ابن الأعرابي : رجل أعفت لا بُواري سُوار، أي فرَرْجه .

عكث : العكث : اجتاع الشيء والنتئامه . والعَنْكَتُ : نبت معروف ، وكأن النُّونَ زائدة ، وسأتى ذكره .

علت: عَلَتْ النِّيءَ يَعَلِّنُهُ عَلَنْهُ ، وعَلَنْهُ ، واعْتَلَتْهُ : تَعْلَطُهُ .

والمتعلمون ، بالعين : المخلوط ؛ قال الفراء : وقد سمناه بالغين مَعْلمُون ، وهو معروف .

وطَّعَامُ عَلِيثٌ وَغَلِيثٌ ، ويَقَالَ : فَـلَانُ يَأْكُلَّ الْعَلِيثَ وَالْغَيْنَ ، إِذَا كَانَ يَأْكُلُ العَلِيثَ وَالْعَلِيثَ ، بالعَـينَ وَالْغَيْنَ ، إِذَا كَانَ يَأْكُلُ مُخْبُرًا مِن شَعْيَرِ وَحَنْطَةً .

وكل شيئين تخليطا: فهنا تحلائة "؛ ومنه اشتى تحلائة أ: السم رجل ، وهو الذي يَجْمَعُ من ههنا وههنا ، وقد تحلث . والعلت : ما تخلط في البُر" وغيره بما يُعْرَبُ فيرُ مَى به . وفي الحديث : ما تشيع أهلك من الحقير العليث أي الحبر المخبوز من الشعير والعليثة : العلث والعلائة أ: الحلط . والعلث : أن والعلث أن المخلوط بالشعير . والعلث : أن تخلط البُر" بالشعير . وعلت البُر" بالشعير ، فهو عليث . وعلت البُر" بالشعير ، فهو عليث . وعلت البُر" بالشعير أي تخلط البُر" بالبُر" الزواعة ، ثم يُحْصدان ويُبْعَمَان مَعاً . والجر به المنز ويُبْعَمَان معاً . والجر به المنز ويُبْعَمَان معاً . والجر به المنز ويُبْعَمَان معاً .

َجِفَاهُ دُواتُ الدَّرَّ ، وَاجْتُرَّ جَرْبَةً . عَنُومٍ عَلِيثًا ، وأَعْيَا كُنُّ كُلِّ عَنُومٍ

والعُلاثة': الأقيط المَخْلُوط بالسن ، أو الزيت المخلوط بالأقط .

والتَّعْلِيثُ : أَخْتَلَاطُ النَّفْس ؛ وقيل : بَدْ الوَجع . وقُنْتِـلَ النَّـسُرُ بالعَلْشَي، مقصورًا ، أي خُلِط له في طعامه ما يَقْتُله ، حكاه كراع مقصورًا ، في باب فَعْلَى ، والغين في كل ذلك لغة .

وعَلَتْ الزَّنْدُ واعْتَلَتْ : لم يُورِ واعْتَاصَ ، والاسم العُلاثُ ؛ ومنه قبل : عُلاثَةٌ ؛ وأنشد :

فإني غير 'معنتكيث الز"ناد

أي غير صلد الزناد . واغتلت زندا : أخذه من شجر لا يدري أبوري أم يصلد ? وقال أبو حنيفة : اغتلت زنده إذا اغترض الشجر اعتراضاً ، فاتتخذه ما وجد ، والفين لفة عنه أبضاً . وفلان يعتلين الزناد إذا لم يتخير منكحة . والأعلان : قطع الشجر المنختلطة ما يقدع به من المرخ والبيس .

وَالْمُغْتَلِثُ مِن السَّهَامِ: الذي لا تَخْيَرَ فَيْهُ ، واغْتَلَتْ السَّهُمَ: أَخْسَدَهُ مِن تُحَدِّضِ الشَّجرِ. واغْتَلَتْهُ أَيْضًا: لم يُعْكِمْ صَنْعَتهِ.

والعكث : الطَّرْقاء، والأثنل ، والحاج ، واليَنْبُوت ، والعكر ش ، والجمع أعلات ، وحكاه أبو حنيفة بالغين معجمة .

وعَلِمْتُ بِهِ عَلَمْنَا : لزمه . ورجيلُ عليهُ : مُعلازم لمن يُطالِبُ في قتال أو غيره . والعَلَمُ ، بالتحريك: شِدَّة القتال ، واللزومُ له ، بالعين والغين جميعاً . وعَلِمْتُ الذَّبُ بُالغنم : لَزِمَهَا يَفْرِسُهَا . وعَلَمْتُ القومُ عَلَمْناً : تَقاقَلُوا . وعَلَمْتَ بعضُ القوم ببعض . ورجلُ عَلِمْتُ : ثَبَنْتُ في القتال .

وعُلاثة : أَسَمَ وَجِـل مِن بَنِي الْأَحْوَصِ بن جَعَفَو بنُ كلاب بن وبيعة بن عامر .

عنت: العُنْثَة والعَنْثَة والعِنْثَة والعُنْثُوة والعَنْثُوة والعَنْثُوة : كُلُّ ذلك ببيس الحَلِي خاصة إذا اسود وبلي ؟ والجمع عنات وعنات وعنات قال الأزهري: عَنَافي الحَلِي ؟ هُرَّتُه إذا الْبِيضَة ويبيسَت قبل أن تسوّه وتَبْلَى ، هكذا سبعته من العرب. وشبّة الراجز ، بياض لِمُتِه ببياضها بعد الشّبْب ؛ فقال :

عليه من لمته عناث

ويروى عَنائي : جمع عَنْشُوءَ .

وَنَبُ : عَنْبُتُ : سُجَارِة زَعَمُوا ، وليس بِشَبَت . وَنَكُ : الْعَنْكُنُ : ضَرْبُ مِن النَّبْت ؛ قال :

وعَنْكُنّاً مُلْتَسِدا

قَـالَ ابن الأعرابي: هو شجر يَشْتَهَمِهُ الضَّبُ ، فَيَسَحَجُهُم بِدُ نَبَيهِ حتى تَحَاتً ، فيأ كلَ المُتَحَاتُ. وما وَضَعُوه على ألسنة البهائم: أن السبكة قالت الضَّبُ : ورددًا يا صَبُ ! فقال لها الضَّبُ :

أصبيح قلني صردا ، لا يَشْتَهَي أَن يَوِدَا ، إلا عَراداً عردا ، وصلناناً يَودا ، وعَنْكَنَاً مُلْتَيدا

أواد: عَنْكُنّا وبارداً . وحكى ان بري هذا المثل على غير هذه الصورة ، قال : وما تحكيه العرب على ألسنة البهائم ، قبال : اختصم الغبّ والضفدع ، فقال نقالت الفقدع ، فقال الفبّ : أنا أصبر منك على الماء ، فقال الفبّ : أنا أصبر منك ، فقالت الفقدع ، تعال حتى نرعى ، فنعلم أينا أصبر ، فرعيا يومهما ، فاشتد عطش الفقدع ، فبعلت تقول : وردا عاضب ! فقال الفب : أصبت قلبي صردا ؛ ياضب ! فقال الفب : أصبت قلبي صردا ؛ الأبيات ، والعنكث : اسم موضع ؛ قال رؤية :

َ هَلَ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَتْ بِالْعَنْكُتُ ؟ دار لذاك الشَّادِنِ المُرْعَثِ

هوث : العَوِينَة : قُرْصُ بُعَالَج من البَقَلَة الحَمَنَاء بزَيْنُ .

قال الأزهري في نوادر الأعراب : عَوَّ تُنَي فلان عن

أَمر كذا ؛ تَعْوِيثاً : ثَبَطَنَيْ عنه . وتَعَوَّثَ القرمُ تَعَوِّثُنَّا إذا تَعَيِّرُ وا . وتقول : عَوَّثَنَيْ حَى تَعَوَّتُثَّ أي صَرَفَنَيْ عن أَمري حَى تَحَيِّرُ ثَتُ .

وتقول: إن لي عن هذا الأُمْرِ لَسَعَانًا أَي مَنْدُوحَةً أَي مَنْدُوحَةً أَي مَنْدُوحَةً أَي مَنْدُوحَةً أَي مَنْدُاءُ وَتَقُولُ: وَعَنْشُهُ عَن كذاء وعَوَّئْتُهُ أَي صَرَفَتُهُ .

عيث: العين : مصدر عات يعيث عيناً وغيوناً وعيناناً: أفسد وأخذ بغير وفق . قال الأزهري: هو الإسراع في القساد . وفي حديث عبر : كسرى وقيض من عات في ماله إذا بذر وأفسده . وأنت هكذا ? هو من عات في ماله إذا بذر وأفسده . وأصل العيث : الفساد . وقال اللحياني : عشى لفة أهل الحجاز ، وهي الوجه ، وعات لفة بني تمم ؛ قال : وهم يقولون ولا تعيشوا في الأرض . وفي حديث الدجال : فعات كينا وسمالاً . وحكي السيراني : رجل عيثان مفسد " مؤسلاً . وحكي السيراني : رجل عيثان مفسد " وقد مشل سيويه بصغة الأنشى ، وقد مشل سيويه بصغة الأنشى ، والذه تعيش ما قبلها . والذه تعيش من الغيم المكونها والفتاح ما قبلها . والذه تعيث تي الغيم ، في المناخ منها شيئاً إلا قتلكه ؛ وينشد لكثير :

وذفري ككاهل ذيخ الحكيف، أصاب فريقة ليل ، فعانا

وعاث الذئب في الغَنَم : أَفْسَدَ . وعات في ماله : أَشَرَع إِنْفَاقَه . وعَيَّثَ فِي السَّنَام بِالسَّكِينِ : أَثَّر ؛ قال:

فَمَيْثَ فِي السَّنَامِ ، غَدَاهَ قِمْرٍ ، بسيكاين مُونَقَة النَّصابِ

والتُعْمِيثُ : إدخالُ البد في الكِنانة بَطْلُب سَهْماً ؛ قال أبو ذؤيب :

وَبَدَا لَهُ أَقْرُابُ هَذَا وَاتْفَا عَنَهُ، فَوَجِعُ

والتَّعْدِيثُ : طَلَبُ الشيء باليد ، مِن غير أَن نُبْضِرَه ؛ قال ان أبي عائذ :

> فَعَيَّتُ سَاعِيةً أَقْفُرَ نَهُ بالإيفاقِ والرَّمْنِي ، أو باسْتِيلالُ

أبو عموو : العَيْثُ أَنْ تَرَّكَبُ الأَمَّ ، لا تُسِالي علامَ وَقَعْتِ } وأنشد :

> فعث فيمن كِليكَ بغير قُصَدٍ ، فَوْنِي عَالْتُ فِيمِن كِلِينِي !

والتُعْيِثُ : طَلَبُ الأَعْمَى الشيءَ ، وهو أيضاً طَلَبُ المُبْصِرِ إِيَّا فِي الظَّلْمَة ، وعند كراع : التَّعْيِثُ ، بِالْفِينَ المعجمة .

وأرض عَيْنَة " : سَهْلَة ، وإذَا كَانَتَ الأَرْضُ كَهِية " ، فَهِي عَيْنَة " الأَرْضُ السَّهَلَة ؟ فَهِي عَيْنَة " الأَرْضُ السَّهَلَة ؟ قَالَ أَبُو عَمْرُو : العَيْنَة الأَرْضُ السَّهَلَة ؟ قَالَ أَبُنَ أَحْمَرُ البَّهُلَة ؟

إلى عَيْثَةِ الأَطْهَارِ ، غَيْرً وَسُمْهَا ، بَنَاتُ الْسِلَى ، مَن يُغْطِيءِ المَّوْتُ عَرَّمِ

والعَيِّنَةُ : أَرضُ على القِبلة من العاريّة ؛ وقيل: هي رَملُ من تَكْريتَ ؛ ويووى بيت القطامِيِّ :

سَيِعَتُهَا ، ورِعَانُ الطَّوْدِ مُعْرَضَةً مِنْ دُونِهَا ، وكثبُ العَيْنَةِ السَّهُلُ

قال ابن سيده : والأَعْرَافُ : وكثيبُ الفَيْشةِ . الأَوسَّةِ . الأَوسَّةِ . اللَّوسَّةِ . اللَّوسَّةِ . اللَّوسَّةِ . المَيْنَةُ المِلْوِرَّةِ . المَيْنَةُ المِلْوِرَّةِ . المَيْنَةُ المِلْوِرَةِ .

فصل الغين المعجمة

غبث: عَبَثَ الشيءَ يَعْبِيثُهُ عَبْناً: تَطَلَطُهُ ، لغة في عَبْثاً . تَطَلَطُهُ ، لغة في عَبْثُهُ عَبْثُهُ . والعَبِيئة : سمن بُللَتُ بأقط ، وقد عَبْنه يَعْبِيثُهُ عَبْدًا .

قال الفراء : عَبَلْتُ الأَقِطَ أَغْسِنُهُ عَبْناً . وقال إراهم ، كاتِب أَبِي عُبَيْدٍ : قَرَأْتُهُ على أَبِي عَبَيْدٍ الرَّاهِم ، كاتِب أَبِي عُبَيْدٍ : قَرَأْتُهُ على أَبِي عَبَيْدٍ نَانِياً ، فقال بالعين : عَبَلْتُ ، وقال : وجع الفراء الحرف عن أبي صاعد : العبينة ، بالعين ، في الأقبط أيفر عُ رَطّبهُ على جافه ، حتى تُخْتَلِط ، قال : وهما عندي لفتان ، بالهين والعين ، صحيحتان . والعبيئة أن طعام يُطنبخ ويبُخْعَل فيه جَراد ، وهو العنيئة أَن أَبضاً . وغمَ عَبِيئة " : مختلطة .

والأَغْبَتُ ؛ لَوَنْ إلى الغُبْرة، وهو عَلْبُ الأَبْغَث، وقد اغْبَثُ اللَّبْغَث، وقد اغْبَثُ اغْبِيثَاناً .

غَثْث : الفَتْ : الرديء من كل شيء . ولَعَمْ عَنْ * وغَنْيْتُ مُ بَيِّنُ الفُئُونَةِ : مَهْزُولُ .

عَثْ يَغِثُ وَيَغَثُ عَثَاثَةً وَعُنْدُوثَةً ، وَعَنَّتُ الشَّاةُ ! مُوْ لَتُ ، فَهِي عَنْتُهُ ، وكذلك أَغَشَّت . وَأَغَثُ الرَّجِـلُ اللَّهِمَ : أَغَثُ الرَّجِـلُ اللَّهِمَ : أَغَثُ السَّرَى لَكُمْ اللَّهِمَ : أَغَثُ السَّرَى لَكُمْ اللَّهِمَ عَنْدًا .

ورجل َعْتُ وغُتْ : ردي ت

وقد عَثَنْتَ فِي مُخَلُقِكَ وَحَالُكَ ، عَثَاثَة وَعُنْثُوثَة": وذلك إذا ساء مُخَلِّقة وَحَالُه. وقوم عَثَنَة " وَعَثَنَة". وكلام " عَث ": لا طلاوة عليه . قبال ابن الزبير للأعراب : والله إن كلامكم لتعنث ، وإن سلاحكم كرّت ، وإنكم ليميال في الجدّب، أعداء في الحصب ا وأغَت حديث القوم وغَث : فسد ورد و . وأغَث في منطقة . التهذيب : أغَث فلان في حديثه إذا جاء بكلام عَث ، لا معني له .

ابن سيده: والعُثَّة الشيءُ البسيرُ من المَرَّعَى؛ وقيل: هي البُلغةُ من العَيْش ، كالفُقَّةِ . واغْتَنَّتُ الحَيْلُ: أصابتُ شَيْئًا من الربيع ، كاغْتَفَّتُ . وهي الغُفَّة حسان في عائشة :

وتُصَبِّح عُوثى من لحُوم العَوافل

والجمع: عَرْثَى ، وغَرَاثَى ، وغِرَاثُ. وفي حديث على ، رضي الله تعالى عنه : أبيت منطاناً ، وحَوَّلِي عَلَى ثَنْ. وقال اللحياني: هو عَرْثَانُ إِذَا أَرَدَتَ الحَالَ ، وما هو بغارت بعد هذا اليوم أي أنه لا يَغْرَثُ ؛ قال : وكذلك يقال في هذه الحروف وما أشبها . وغَرَّثَهَ : جَوَّعَهُ. وفي حديث أبي خَشْهُ عند عمر يَذْمُ الرَّبِيبَ : إن أكلتُه عَرِيْتُ ، وفي رواية : وإن أثر كُلُ أَغْرَتُ أي أَجوعُ ، يعني أنه لا يَعْصِمُ من الجُوع عِصْمة الشَّهْر .

وامرأَة تُمَوْثُنَى الوِسَاحِ: تَحْسِمَةُ البَطَنْنِ ، دَقِيقَةُ الْحَصْرُ ، الْحَصْرُ ، لَا عِلْمُهُ الْحَصْرُ ، فَكَأَنَهُ عَوْثَانُ ؛ قال : فَكَأَنَهُ عَوْثَانُ ؛ قال :

وأكراس در" ، ووسماً غراثي

وفي الحديث : كلُّ عالم عَرْثَانُ إلى عِلْم أي جائعُ. والتَّغْريثُ: التَّجْويع. يقال: عَرَّثُ كلابَه، جَوَّعَها.

غلث: الغَلَثُ: الحَلَطُ؛ وفي المحكم : الغَلَثُ مُخَلَطُ البُرِّ بالشعير أو الذُّرة ؛ وعَمَّ به بعضُهم .

وفلان يأكل الغليث . والغليث : الحُبْر المفلوط من الحِنْطة والشعير . والغليث : المدّر والزّؤان ، وقد ذَكر بالعين المهلة ؛ والمتغلّوث والغليث والمتعلّث : الطعام الذي فيه المدّر والزّؤان . والغليث : ما يُسَوّى للسّر من لَحْم وغيره ،

والنُّنَّةَ ، جاء بهما بالفاء والثاء ؛ قال : وغيره 'يجيزَ النُّبَّةُ بهذا المعنى .

الأُمويُ : عَثَّلَتَ الإِبلُ تَعَثَيْناً ، وَمَلَّحَتُ عَلَيْحاً إِذَا سَمِنَتُ قَلْيلًا قَلْيلًا. وقال أبو سعيد: أنا أَتَعَشَّتُ ما أنا فيه حتى أَسْتَسَمِنَ وَأَي أَسْتَقِلُ عَملي ، لآخُذَ به الكثيرَ من الثواب. وفي حديث أم زوع: زوجي لحميمُ مبل عَثَّ أي مَهْزُول ؟ وفي حديثها أَيضاً: ولا تُعْبَثُ طَعامَنا تَعْشَيناً أي لا تُفْسده.

وَفَي حديث ابن عباس قال لابنه علي إن النحق بابن عبد كاللك ، فعَنْكُ خير من سبين غيرك. وعَنْدِينَد أَ الجُوْح : مِداله ، وقَيْده ، ولَحْمُهُ المَبْتُ ، وقد عَث الجُوْح أَ يَعَنُ ويَعْمِثُ عَنْاً وعَنْدٍ ويَعْمِثُ عَنْاً وعَنْدٍ أَ وَلَعْمِثُ عَنْاً وعَنْدٍ أَ الله عنه .

واسْتُغَنَّهُ صَاحَبُهُ إِذَا أَخْرَجُهُ مَنْهُ وَدَاوَاهُ } قَالَ :

وكنت كآسِي تشجَّة يَسْتَغَيِّمُهُا

وأَغَتُ أَيضاً أِي أَمد . وما يَغِتُ عليه أَحد عثاثته أي ما يُفسيد ، وما يَغِت عليه أَحد إلا سأله أي ما يَدَع م التهذيب : يقال ما يَغِت عليه أَحد أي ما يَدَع م أَحداً إلا سأله . ويقال : لكيسته على عَثيبة فيه أي على فساد عقل .

وفلان لا يَغَيَثُ عليه شيءُ أي لا يقولُ في شيء إن رديء فيتُشُرْكه .

وَرَأَيِتُ فِي حَوَاشِي بَعْضَ نَسْخَ الصَّحَاحِ بَخْـطُ بَعْضَ الأَفَاضُلُ : الغَنْغَنْةُ القَتَالُ .

فوت : الغَرَّث : أَيْسَرُ الجَوع ؛ وقيل : سُدَّتُه ؛ وقيل : هو الجوع عامة .

عَرِثَ ، بالكسر ، يَغْرَثُ عَرَثًا ، فهـ و عَرِثُ وَهُرَ ثَانَ ، وفي شعر وغَرَثُ اللهِ ، وفي شعر

ويُجْعَلَ فيه السَّمُ ، فيؤخذ إذا مات ؛ قال الشاعر : كما يُستَقَّى الهَوْزَبُ الْأَغْلَاثَا

والهَوْزَبُ : النَّسْرُ المُسِنُ . والعَلَمْنَ : مِن الطهرِ ؛ وقيل : العَلَمْنَى اسم شَجْرَةً إذا أُطْعِمَ عُمَرَهَا السّاعُ ، قَمَّلَتُهَا ؟ قال أبو وَجْزَةً :

كأنها غلثى من الرائخم تدف

وقنيل النسر الغلش ، والغلش ، مقصور ، على مثال السلوى ، عن كراع : وهو طعام مخلط له فيه سم ، فأكله فيقتله ، فيؤخذ ريش ، فتراش به السهام . التهذيب الغليث الطعام المخلوط ، التهذيب المعلوث ، أو ازوان ، فهو المتعلوث ، وقال الفراء : المتعلوث ، بالعين ؛ المخلوط ؛ وقال الفراء : وقد سمعناه ، بالغين ، مغلوث ، وقال لبيد :

مَشْمُولَة مُخْلِئَتُ بِنَابِتِ عَرْفَجٍ ، سَكَدُنْخَانِ نَارٍ ، سَاطِعٍ أَسْنَامُهِا

وغَلِثَ الزَّنْدُ عَلَمُنَا ﴾ وأغْلَثَ : لم يُور . واغْتَاكَنْتُ الزَّنْدَ : انْتَجَيْتُه من شَجْرة لا تَدَدِي أَيُورِي أُم لا ? قال حيان :

> مهاجنة ما إذا نسبوا، عبيد، م عضاديط ، معالنة الزااد

أي رِخُو ُ الزَّادِ ، وهو مذكور في العبن المهملة .

وعَلَنْتُ الْحُلْمُ : شيء تواه في النَّوْم مَا ليس برُويا صادقة .

والمُنفلِثُ : المُقارِب من الوَّجَع ؛ ليس يُضَعِعُ صاحبَه ؛ ولا يُعرقُ .

وسقاء معلُّوت: دينغ بالتسر أو البُسر .

والغَلِثُ : الشديدُ القَتَالَ اللَّـزُومُ لَمَنَ طَالَبَ أَوْ

والغَلَنَثُ ، بالتحريك : شدَّة القتال . وغَلَثَ به عَلَنَاً : لزمه وقاتله .

ورجَل عَلِث ومُغَالِثَ : شديدُ القتال ؛ قال رؤبة: إذا اسْبَهَرَ الحَلِسُ المُغَالِثُ

اسْمَهَرَ": اسْمَتَكَ". والحَكِسُ : الذي لا يُبِيادِحُ وَ وَ لَهُ . والمُعَالِثُ : المُلازِمُ له . وقال مُبْتَكُوهُ فلانُ يَتَعَلَّتُ بِي أَي يَتَوَلَّعُ بِي . وعَلِثَ الذّبُ بغَنَم فلان : لزَمِهَا يَفْرِسُهَا . وعَلِثَ الطائرُ : هاع ورمى من حوصلتِه بشيء كان اسْتَوطَه . هاع ورمى من حوصلتِه بشيء كان اسْتَوطَه . واغتلكث للقوم نخلفة ": كذب لهم كذباً نجا به . وذكر أبو زياد الكلافية ضروباً من النبات فقال : لها من الأغلاث ، منها : العكوش "، والحكفاء ، والحاج "، والمنشرق"، والعنائ ، والمنظم ، والحروم ، والمرادي ، والمنظم ، والحينظل ، والأغلاث ، والحروم ، والراة ، والله صف ، والورم والأغلاث ، والأعلن ، وهو الحكافاء .

غنث: عَنِينَ عَنَداً : تَعْرِبَ ، ثَمْ تَنَفَّس ؛ قال : قالت له : بالله ، يا ذا البُرْ دَيْن، لَــُنَا عَنِيْنَتَ نَفَساً ، أَو اثْنَيْن

قال الشبباني : الفَنَتُ مهنا كناية عن الجماع ؛ وقال أبو حنيفة : إنما هو غَنَثَ يَغْنَثُ عَنْثًا ؛ وأنشد هذا البيت :

لَمَّا عَنَكَتْ نَفَساً ، أو اثنين

وفي التهذيب: عَنيتَ من اللَّبْ يَغْنَتُ عَنَيّاً ، وهُو أَن يَشْرَبُ اللَّبُ ، ثم يَتَنَقَسَ . يقال: إذا تشرَّبْت ، فاغنَتْ ، ولا تَمْبُ ؛ والعَبُ : أَن تَشْرَبُ ولا

تَكَنَّفُسَ . ويقال: عَنِيْتُ فِي الإِناء نَفَساً، أَو نَفَسَين. والتَّعَنَّثُ : اللَّنُومَ ؛ وأنشد :

تَأَمَّلُ صَنْعَ وَبَلِكَ عَيْرَ شَرَّ، وَمَانَاً ، لا تُغَنِّنْكَ الهُمُومُ

وتَعَنَّتُهُ الشِّيءُ : لَـزَّقَ به ؛ قال أمية بن أبي الصَّلَّت:

َسُلامَكُ كَابُنَا ، في كُلِّ فَجُورٍ بَرِيثاً ، مـا تَغَنَّتُكَ الذَّمُومُ

أي ما تَلَـٰزَقُ بِكَ ، ولا تَنْتَسِبُ إليكَ . وغَنَـٰتُتُ نَفْسُهُ عَنَـٰنًا إذا لَقِسَت ، قال الأزهري : ولم أَسع عَنِـٰتَت ، بمعنى لـقسَت ، لفيره .

وتَعَنَّتُه الشيءُ: تَقَالَ عليه . أبو عمرو : العُنَّاتُ الحَسَنُو الآداب في الثَّمر ب والمُنادمة .

فوث : أَجابَ اللهُ عَوْثَاه وغُوالَـُه وغُوالـُه .

قال : ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غيره ، وإنما يأتي بالضم ، مثل البُكاء والدُّعاء ، وبالكسر ، مشل النّداء والصّياح ؛ قال العامريّ :

> بَعَثْنُكُ مَائِراً ، فلسَيِثْتَ حَوْلاً ، مَنَ بِأَنِي خَوائنُكَ مِن تُغِيِثٍ ؟ ؟

قال ابن بري: البيت لعائشة بنت سعد بن أبي وقتاس؟ قال : وصوابه بَعَنْتُكُ قابِساً ؛ وكان لعائشة هذه مو لئ يقال له فند ، وكان محتشاً من أهل المدينة ، بعثنه ليقتبيس لها ناراً ، فتوجه إلى مصر ، فأقام بها سنة ، ثم جامعا بنار ، وهو يَعْدُو ، فَعَشَر فَسَبَدُ د الجَسْرُ ، فقال : تَعِسَتِ العَجِلة ! فقالت عائشة : الجَسْرُ ، فقال : تَعِسَتِ العَجِلة ! فقالت عائشة : بعثناك قايساً (البيت) ؛ وقال بعض الشعراء في ذلك:

 ا قوله « من يأتي غوائك » كذا في الصحاح والذي في النهذيب : منى برجو .

ما رأينا لفراب ممثلا، إذ بَعَثْناهُ ، يجي بالمِشْمَلَة غيرَ فِنْدِ ، أَرْسَلُوه قابِسًا، فَشُوَى عُوْلاً، وسَبِ العَجِلَةِ ا

قال الشيخ : الأصل في قوله يجي يجيء ، بالهمز ، فخفف الهمزة للضرورة . والمِشْمَلَة ' : كِساء 'بُشْتَمَل' به ، دون القطيفة .

وحكى ابن الأعرابي: أجاب الله عنائه. والغواث، بالضم: الإغاثة . وغوث الرجل ، واستغاث : صاح واغوثه ! والاسم : الغوث ، والغواث ، والغواث ، والغواث ، والغواث ، الغوث ، والغواث ، فهل عندك غواث الغواث ، بالفتح ، كالغياث ، بالكسر ، من الإغاثة ، وفي الحديث : اللهم أغشنا ، بالهنزة ، من الإغاثة ؛ ويقال فيه : غائله يغيثه ، وهو قليل ؛ قال : وإغا هو من الغيث ، لا الإغاثة . واستغاثني فلان فأ غنثه ، والاسم الغياث ، صارت الواو يا كسرة ما قبلها . وتقول : ضرب فلان فحقوث تغويناً إذا ما قبلها . وتقول : ضرب فلان فحقوث تغويناً إذا يقول : فال الأزهري : ولم أسمع أحداً يقول : فاته يغوثه ، بالواو . ابن سيده : وغوث الرجل واستغاث : صاح واغوثاه !

وأغاثه الله '، وغائمه عَوْناً وغياثاً ، والأولى أعلى. التهذيب : والغياث ما أَغَائِكُ الله ' به. ويقول الواقع في بَلِيَّة : أَغِنْنِي أَي فَرَّج عَنْي . ويقال : اسْتَعَنْت ' فلاناً ، فما كان لي عنده مَغُونة ولا عَوْث ' أَي إغاثة ؛ وغَوْث ' : جائز ' ، في هذه المواضع ، أَن يوضع اسم موضع المصدر من أغاث .

وغُوْثُ ، وغِياثُ ، ومُغيثُ : أساء . والغُوْثُ: عَطِنْ مِن طَلِيْ . وغُوْثُ : قبيلة من البين ، وهو عَوْثُ : قبيلة من البين ، وهو عَوْثُ ثُن مِن كَمِلانَ بن سَبّاً . التهذيب:

وغُوِّتُ كَمِي مِن الأَزُّد ؛ ومنه قول زهير :

ونخشى رُماة الغَوْثِ مِن كُلُّ مَرْصَدٍ

ويَغُونُ : صَنَم كان لمَدَّحِج ؛ قَـالُ أَن سيده : هذا قول الزجاج.

فيت : الغَيْثُ : المطر والكَلَّأُ ؛ وقبل: الأصلُ المطر، ثم سُمِّي مَا يَنْبُتُ بِهِ عَيْثًا ؛ أنشد ثعلب :

وما زِلْتُ مثل الغَيْثِ ، يُو كَبُ مُوادً ، ويُولَى مَرَادً ، فينُيبِبُ

يقول: أنا كشجر يؤكل، ثم يُصيبُه الغَيْثُ فَيَرَ جِعُ اللَّهِ الْعَيْثُ فَيَرَ جِعُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَ يَعُودُ ، والجمع : أَغْيَاتُ وَغُيُونُ ، والجمع : أَغْيَاتُ وَغُيُونُ ، وَالْجَمَّ اللَّهُ السَّعْدِي :

لها كَجْلَبُ حُوْلُ الحِياضِ، كَأَنْهُ عَباوْبُ أَغْيَاتُ ، لَلَهُنَ كَفَرَيمُ

وغات الغين الأرض : أصابها ، ويقال : غائهم الله وأصابهم غين ، وغات الله البلاد يغيثها غينا إذا أنول بها الغيث ؛ ومنه الحديث : فادع الله يغيثنا ، بفتح الباء وغيلت الأرض ، تفاث غيثنا ، فهي تمغينة ، ومغينونة : أصابها الفيئ . وغيث القوم : أصابهم الغيث . قال الأصعي : أخبرني أبو عبر و بن العلاء قال : سبعت ذا الرهمة يقول : قاتل الله أمنة بني فلان ما أفضحها ! قلت لها : كيف كان المطر عندكم ? فقالت : غيثنا ما شئم ! غيثنا ، وفي الغين أي سنقيتم الغيث ، وهو المطر ، والسؤال منه : غيثنا ؛ ووذا غيثنا ؛ ومن الإغاثة ، بمنى الإعانة : أغيثنا ؛ وإذا غيثنا ؛ وإذا بكسر ، والأصل غيثنا ، فحدفت الباء ، قلت : غيثنا ، بالكسر ، والأصل غيثنا ، فحدفت الباء ، وكسرت بالكسر ، والأصل غيثنا ، فحدفت الباء ، وكسرت بالكسر ، والأصل غيثنا ، فحدفت الباء ، وكسرت

الفين؛ وربما سُمي السحابُ والنباتُ : غَيْثاً . والفيت الكلاُ بَنْبُتُ من ماء السماء. وفي حديث وكاة العسل : إنما هو ذبابُ غَيْث ، قال ابن الأثير : يعني النَّحْلَ ، وأضافه إلى الفيث ، لأنه يَطلُبُ النبات والأَزهار ، وهما من تَوابع الفيث . وغَيْث مُغيث ": عام ". وبير ذات عَيْث أي ذات مادة إ قال ووبة :

نَعْرُفُ مِن دَي غَيِّتُ وَنُؤْزِي ﴿

والغيّث : عَيْلُم الماء . وفرس ذو عَيْث : على التشيه ، إذا جاءه عد و بعد عد و . وغيّث الأعمى: طلب الشيء ؛ عن كراع ، وهو بالعين أيضاً ، وهو الصحيح ؟ قال ان سيده : وأدى العين المهملة تصحيفاً . وغيّث : رجل من طبيّه . وبنو غيّث ، أو غيّث : حي ، وبن معد ن النقرة والرابدة موضع يعرف بمغيث ماوان ، وماؤه مله .

وَمَغَيِثَةَ : رَكِيَّةُ أَخْرَى ؛ عَذَبَهُ المَاءِ، وهي إحدى مَناهِلِ الطريق بما بلي القادِسِيَّةَ ؛ وأنشد أبو عمرو :

> شَرِبْنَ من ماوانَ ماءً 'مُرَّا ؛ ومِنْ 'مغیِثَ مِثْلَهُ ؛ أو شَرَّا

فصل الفاء

فثت: الفَتْ: نبت يُخْتَبَرُ حَبَّه ، ويؤكَّلُ في الجَدْبِ ، ويؤكَّلُ في الجَدْبِ ، شبيهة بخُبْرُ الله الجَبْرُ الله عليظة ، شبيهة بخُبْرُ المَكَلَّة ؛ قال أبر دَهْبَلَ :

حرَّميَّة ، لم تختَبيز أهلُها فَشَاً ، ولم تَسْتَضَرَمِ العَرْفَجَا

ا قوله «قال رؤية الغ » صدره كما في التكملة :
 أنا ابن أنشاد اليها أرزي نشرف
 الانشاد الاثراف . وأرزي أسند . ونؤزي أي نفضل عليب ونضف ، بضم النون .

وروى ابن الأعرابي: الفَتْ حَبِّ يُشْنِيهُ الجَاوَرُسَ، يُخْتَبَزُ ويُؤكل؛ قال أبو منصور: وهو حَبِّ بَرِّيِّ يَأْخَذُهُ الأَعرابُ في المَبَعاعات، فيدُ قُونُهُ ويَخْتَبَزُونُهُ وهو غذاء رَدِيءٌ، وربا تَبَلَّغُوا به أَيَاماً ؛ قال الطَّرِمَّاحُ:

لم تأكُّلِ الفَتْ والدَّعاعُ ، ولم تَجْن ِ هَبِيداً ، يَجْنِيهِ مُهْتَسِدُهُ

قَالَ الأَرْهِرِي : قرأَت بخط شير : الفَثُ حَبُّ شَجَرَةً بَوَّائِيَّةً ؛ وأنشد :

> أُجُدُ ، كَالأَتَانِ ، لَمْ تَوْ تَنْعِ الفَتْ ، ولم يَنْتَقِلُ عليها الدُّعاعُ

وقيل: الفَتُ مِن نَجِيلِ السَّباخِ؛ وهو من الحُمُوسِ؛ يُختَبَز ، واحدتُه فَتُهُ ؛ عن ثعلب ؛ وقبال ابن الأعرابي : هو يزرُرُ النَّباتِ ؛ وأنشد :

عَيْشُهَا العِلْمِيزُ المُطَحَّنُ بالفَّتُ ، وإيضاعُها القَعُودَ الوَساعا

وتَمَرْ فَتْ : مُنْتَشِرْ لِيس في جِرابٍ ولا وعاءٍ ، كَبَثْ فَتْ ، وفَدْ ، كَبَثْ وَفَدْ ، وفَدْ ، وفَدْ ، وبَدْ: وهو المُنْفَرِ قُ الذي لا يَلْمُزْ قُ بعض ببعض. وقال ابن الأعرابي : تمر فَضْ ، مثله .

الأصعي: فَتْ بُجِلَّتُهُ فَنْاً إِذَا نَثَرَ مُرَهَا.

وما رأينا 'جلله ' أكثر مَفَنَه منها أي أكثر كزلاً . ويقال : 'وجيد لبني فلان مَفَنَّة ' إذا 'عدوا، فو'جيد لهم كشرة'' .

ويقال : انْفَتْ الرجل من عمر أصابه انْفِيثَاثًا أي الْكَسَم ؛ وأنشد :

وإن يُذَكِّرُ بالإله يَنْخَيْثُ ، وَتَنْهَيْثُ .

أي تَنكسِرُ . وفَتُ الماء الحارُ بالبارد يَفْثُهُ فَشًا: كسره وسَكُّنه ؛ عن يعقوب .

فحث : الفَحِيْة ، والفَحِيْث ، بكسر الحاء : ذات الأَطباق ، والجمع أَفْحاث . الجوهري : الفَحِيْث لغة في الحَفِيْث ، وهو القِبَة ُ ذات ُ الأَطباق من الكريش. وفَحَث عَن الحَبر : فَحَصَ ، في بعض اللغات .

فوث : الفَرْثُ : السَّرْجِينُ ، ما دام في الكَرِشِ ، والجمع فُرُوثُ . ابن سيده : الفَرْثُ السَّرْقِينُ ، والفَرْثُ والفُراثة : سِرْقِينُ الكَرْشِ .

وفَرَ تَنْتُهَا عَنهُ أَفْرُ ثَنْهَا فَرَ ثَاَّ وأَفْرَ تَنْتُهَا وَفَرَ تَنْتُهَا وَفَرَ تَنْتُهَا ، كذلك، وفرك الحب كيده، وأفرثها، وفَرَّتُهَا : فَتَنْتُهَا . وفَرَّتُتُ كُسُدُهُ ، أَفَرْتُهُا فَرِ ثُمًّا، وفَرَّ ثُنْتُهَا تَفْرِيثًا إذا ضَرَ بِنْتَه حَتَى تَنْفَر ثَ كَسِدُه ؛ وفي الصعاح : إذا ضَرَبتُهُ وهو حيُّ ، فانتفَرَ ثَنَتُ كَبِدُهُ أَي انْتَرُرتُ . وفي حديث أم كُلْنُوم، بنت على ، قالت الأهل الكوفة: أتدرون أيُّ كَسِيدٍ فَرَ ثُمَّم لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم? الفَر ثُ : تَفْتيت الكَيد بالغم والأدى . وفَر بُ الجُلاّة ، يَفُو ُ ثُنَّهَا ويَفُو ثُنَّهَا فَرَ ثُمَّا إِذَا سَقَتُهَا ثُمْ نَثُو جبيع مَا فها؛ وفي التهذيب: إذا فَرَّقها . وأَفرَ ثنتُ الكُوسُ: إذا سَقَقْتُهَا ؛ ونكرْتَ ما فيها . أن السكيت: فَرَ ثُنْتُ لِلقُومُ رُجِلَّةً ۗ ، وأَنا أَفْرُ ثَهَا ، وأَفَرُ ثُنُّهَا إِذَا سَّقَقْتُهَا ، ثُمُ نَـُثُوْتَ مَا فِيهَا ؛ وقيل : كُلُّ مَا نَثُوْتُه ، من وعاءٍ ، فَرَ ثُنُّ . وشَر بَ على فَرَ ثُ أَي على شَبَع. وأَفْرَتُ الرَجْلُ إِفْدُواتًا : وَقُنْعُ فَيْهِ . وَأَفْرَتُ أصحابَه : عَرَّضَهُم للسلطان ، أو للائمة الناس ، أو كَذَّ بِهِم عند قوم، ليُصغِّرُهم عندَهم، أو فَضَحَ سِرُّهم. وامرأة " فنُر ثُنْ : تَبُوْرُقُ وتَخْبُثُ الْفَسُهَا ، في أول تحملها ، وقد انفرت بها . أبو عبرو: يقال السرأة إنها المُنفَر نه "، وذلك في أول تحملها ، وهو أن تخبُث نفسها ، في أول حملها ، فيكثر نفشها للخراشي "التي على وأس معدتها ؛ قال أبو منصور : لا أدري منفر نه "أم متفر"نه " والفر"ن : غميان الحبُبلي . والفر"ن : الر"كنوة الصعيرة . وجبل فريث : ليس بضغم مضوره ، وليس بذي مطر ولا طين ، وهو أصعب الجبال ، حتى إنه لا يصعد فيه ، لصعوبته وامتناعه . وثريد فر"ث :غير مُدَقَّق الشرد ، كأنه نشبه بهذا الصنف من الجبال . وقال القناني : لا خير في الثريد إذا كان شر تأ فرأن " وقد تقدم ذكر الشرث .

فصل القاف

قبث : قَبَاتُ : اسم من أسماء العرب ، معروف . قال ابن درید : ما أدري مم اشتقافه ?

وقال بعضهم: قُلَبُتُ به وضَبَتُ به إذا قبَضَ عليه.

قبعث: جبل قَبَعْثَى: صَخْمُ الفَراسِنَ ، قَبِيمُها ؛ والأنثى ، الهاء ، ناقة قَبَعْثاة في نوقٍ قَبِساعِث . ورجل قَبَعْثَى : عظم القَدَم .

قش: القَتُ : السَّوْقُ . والقَتُ : جَمَّعُكُ الشيء بكثرة . وقَتَ الشيءَ يَقْنُهُ قَتَنَّا : جَرَّه وجمعه في كثرة . وجاءَ فلان يَقْتُ مالاً ؛ ويَقُتُ معه أدنيا عريضةً أي يَجُرُهُما معه .

وبنو فلان دُوو مَقَنَّةً أَي دُوو عدد كثير؛ وما أكثر مقتشتهم! قاله الأَصعي وغيره. والمقتشة والمطتشة الفتان: مُخشَيبة مستديرة عريضة، يَلْعَبُ بِهَا الصّبان مُ يَخْشَنُونه بِهَا عن موضعه ؟ قال يَنْصبون شيئاً ، ثم يَجْشَنُونه بها عن موضعه ؟ قال

١ قوله « والمثنة والمطنة الغ » بكسر المي فيهما، كما ضبطه في المحكم والتكملة خلافًا لصنيم القاموس .

ان درید : هی شبیهة بالحرارة ؛ تقول : قَـنَـُننـاه وطـنـُـنناه قَـنــًا وطـنـّـاً .

والقُنَاتُ : المتاعُ ونحوه ؛ وجاؤوا بقُنائيهم وقتائتيهم أي لم يَدَّعُوا وراءُهم شيئاً . وفي الحديث : حَثُّ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، يوماً على الصَّدَّقة ، فجاءً أبو بكر بماله يَقْنُهُ أي يَسوقُه ، مِن قولهم : قَتَّ السَّلُ الغُنَّاء ؛ وقبل يَجْمَعُهُ .

والقَدْيِثُ : مَا يَتَنَاثُو فِي أَصُولُ شَجْرِ الْعِنْبِ. وَحَكِيَ الْفَارِسِي عَنِ أَبِي زَيِد أَنَه قَالَ : مَا يَتَنَاثُو فِي أَصُولُ سَعْفَاتِ النَّخْلُ .

وقَـُنْقَتُ الشيءَ : أَراد انتزاعه .

ويقال : افْتَتَ القَومَ من أصلهم واجْتَنَهُم إذا اسْتَأْصَلَهم. واجْتَتَ حجراً من مكانه إذا افْتَلَاعه ؟ وقول الشاعر :

واقتعف الجلنبة منها واقتتكت

أي اجْنَتُ . يقال : اقْنَتُ وَاجْنَتُ إِذَا قَالِمَ مَن أَصِلُهِ . وَالْقَتُ وَالْجَنْتُ ، وَاحْدُ .

ويقال للوَدِي "، أول ما 'يقلَتع من أمَّه ! جَيْبِتُ " وَشَيِتُ " وَالله أَعْلَم .

قحث : قَحَتُ الشيءَ ، يَقْحَتُهُ قَحْدًاً: أَخَذُهُ كُلَّهُ .

قوت: القريناء: ضَرَّب من التمر، وهو أَسُودُ سَرِيعُ النَّقْصِ لَقَسْرِه عن لِحاله إذا أَرْطَب، وهو أَطيَبُ بَم بَيْسُراً ؛ قال ابن سيده: يُضافُ وبوصفُ به ، ويُشتَّى ويُجْمع، وليس له نظير في الأَجْناس، إلا ما كان من أنواع التمر، ولا نظير لهذا البناء إلا الكريناء، وهو ضَرَّب من التمر أيضاً ، قال : وكأن كافتها بدل ؛ وقال أبو زيد : هو القريناء والكريناء لهذا البسر . اللحاني : تمر قريناء وقراناء ، مدودان ؛ وقال أبو حنيفة : القريناء والقراناء أطنيب التمر

بُسْراً ، وتمره أسودُ ؛ وزعم بعضُ الرواة أنه اسم أعجمي . الكسائي : نخلُ قَريثاه ، وبُسْر قَريثاه ، ممدود بغير تنوين . وقال أبو الجَرَّاح : تمرُ قويثا ، غير ممدود .

والقرِّيث: لغة في الجِرِّيث، وهو ضرب من السمك، والله أعلم .

> قوعث : التَّقَرَ عُثُ : التَّجَمَّع . وتَقَرَ عَثَ : تَجَمَّع .

وقَـَرْعَتُهُ *: السم م وهو مشتق منه .

قعث: القعن : الكثرة.

والقَعِيث : الكثير من المعروف وغيره .

والإقنعاث: الإكثار من العَطية. ومطر قعيث: وبل كثير. وأقنعت: السيب الكثير. وأقنعت: العطية واقتعته: أكثرها له؟

أَقَاعَتَنَى منه بسَيْبِ مُقْعَثِ ، لبس بَمَنْزُورٍ ، ولا يِرَبِّثِ

قال الأصمي: لقد أساء رؤبة في قوله بسَيْب مُقْعَث، فجعل سَبِيه مُقْعَثًا ، وإنما القَعْثُ الْمَيِّنُ البسير .

وقعئت له قعنة أي حقنت له تعننة إذا أعطيته قليلا ، فجعله من الأضداد ؛ وقبل : إنه لقعيث تشير أي واسع . وقعت له من الشيء يَقْعَتُ مُقعَناً : تعنن له وأعطاه . وقعت الشيء يَقعَنه قعناً : استأصله واستوعبه. ابن السكيت : أقنعت الرجل في ماله أي أشرف . قال الأصعي : ضَرَبه فانقَعَث إذا قلكه من أصله .

والقُعاثُ : داء يأخذُ الغنم في أنوفها .

الأَصْعَي : انْتُعَتَّ الجِدَارُ ، وَانْتُعَمَّرُ ، وَانْتُعَمَّرُ ، وَانْتُعَفَّ

إذا سقط من أصله . وانتَّعَتْ الشيء ، وانقَعَفْ : إذا انْقَلَع .

وقال اقتبعت الحافر اقتعاثاً إذا استنخرج تواباً كثيراً من البئر .

قعمت : القُعْمُوتُ : الدَّيْوِتُ .

ابن درید : ولیس بنبت .

قلعث: تَقَمَّنُلَ فِي مَشْيه ، وَتَقَلَّعْتُ ، كلاهما إذا مَرْ كأنه يَشْقَلُتُع مِن وَحَلٍ ، وهي القَلْعَنْةُ .

قبعث : القُهْعُوثُ : الدَّيُّوث ، وهو الذي يَقُود على أَهله وحَرَمَه ؛ قال ابن ُدرَيدٍ : لا أَحسَبُهُ عَرَبَيَّاً.

قنعت : رجل قِنْعان : كثير شَعْرَ الجَسَد والوجهِ . قنطعت : ان سيده : القَنْطَعَنْة عَدْو ُ بِفَرَعٍ ؛ قَـال

فصل الكاف

كبث: الأصعي: البَريرُ ثمر الأراك ، فالغَضُ منه المَرَّدُ، والنَّضِيحُ الكَبَاثُ، قال ابن سيده: الكَبَاثُ، بالفتح: نضيحُ ثمر الأراك ؛ وقيل: هو ما لم يَنْضَجُ منه ؛ وقيل: هو حملُه إذا كان مُتَفَرِّقاً، واحدَه: كَانَ مُتَفَرِّقاً، واحدَه: كَانَ مُتَفَرِّقاً، واحدَه: كَانَ مُتَفَرِّقاً، واحدَه:

'بِجَرِّكُ وَأَسَّا كَالْكَبَائِنَةِ ، وَاثِقاً بِورِدْدِ فَلَادٍ، غَلَسَتْ وَدْدَ مَنْهَلِ

الجوهري: ما لم يَنْضَعُ من الكَباثِ ، فهو بوير ، وفي حديث جابر: كُنّا نَجْنَني الكَباثُ ، هو النضيحُ من ثمر الأراك . قال أبو حنيفة : الكَباثُ فُو بُقَ حب الكُسبرة في المقدار، وهو يُمالاً مع ذلك كَفّي الرجل ، وإذا النّتَقَب البعير ، فَضَل عن لَقْمَته .

وكبيث اللحم ، بالكسر، أي تَعَيَّر وأروح ؛ وأنشد:

يَأْكُلُ لَحْمًا بِائِنًا ، قد كَبِيا

أبوعمرو: الكبيث اللحم قد غَمِرَ . وقد كَبَثْتُهُ، فهو مَكْنُونُ ، وكبيث ؛ وأنشد:

أَصْبَحَ عَمَّانُ نَشَطْاً أَبِينًا ، وَ كَبِنا ، وَ كَبِنا ، وَ كَبِنا ، وَ كَبِنا ،

وكتت : موضع ، زَعَمُوا .

كش: كن الشي اكنانة : أي كنف. وكنت اللحية كنت كنف وكنت اللحية ككن كن كنانة ، وكنانة ، وكنانة ، وكنفونة ، ولخفت الحية كنة كنف أو لنا كنفت المولام المولام وكنفت المولم كنف والجمع : والجمع : كنان .

وفي صفته، صلى الله عليه وسلم: أنه كان كنّ اللحية؛ أراد كثرة أصولها وشعرها، وأنها ليست بدقيقة، ولا طويلة ، وفيها كثافة . واستنعملَ ثعلبة بن 'عبيد العَدويُّ الكَتْ في النخل ، فقال :

َسْتَتَ كُنَّةُ الأَوْبَادِ ، لَا القُرُّ تَتَقِي ، ولا الذَّنْبَ تَخْشَى، وهي بالبَلَدِ المَقْصِي

عنى بالأو بار ليفيا ، وإغا حمله على ذلك ، أنه شبهها بالإبل . ورجل كن " والجمع: كِناك". وأكث الكنائة في غير اللحية من منابت الشعر ، إلا أن أكثر استعمالهم إياه في اللحية . وامرأة كناء وكنه والمرأة كناء وكنه إذا كان شعر ها كناً . وقال ابن دريد : لحية كنة كثيرة النبات ، قال : وكذلك الجنهة ، والجمع : كِنان ؛ وأنشد عن عبد الرحمن عن عبد :

بحَيْثُ نَاصَى اللَّمْمَ الكِثْبَاتَا ، مَوْرُ الكِثْبِ ِ، فَجرى وحالنا

ل قوله « كث التي، النع به من باب ضرب كما ضبط في المحكم ومن
 باب تعب لفة صرح سهما في المصباح. ومقتضى القاموس أنه بضم عين
 المضارع ، وسكت عليه الشارح لكنه عناف لما صرح به غيره .

يعني باللَّمم الكِيثاثِ: النباتَ. وأراد بحَاثَ: حَثُنَا ، فَقَلَتِ.

وقوم كن ، بالضم : مثل قولك رجل صدق اللقاء ، وقوم صدق . الليث : الكن والأكث : الكن تنف والأكث : الكنثوثة . أبو خيرة : رجل أكث أكث ، ولحية "كثاء كيت الكنثوثة . الكنث ، ولحية "كثاء كيت الكنث .

والكثكث ، والكثيث ، مثل الأثلب والإثلب: دُفاق التراب ، وفتات الحجارة ؛ وقبل : التراب مع الحجر ؛ وقبل : التراب عامة ، والكثكث : الحجارة . وقالوا : بغيه الكثكث والحبر ، والكثيث ، كقولك : بغيه التراب والحبر ، والكثيث المهاني : الكثكث له والكثيث ، قال : فضب ، كأنه دعاء ، يعني أنهم نصوه نتصب المصادر فضب ، كأنه دعاء ، يعني أنهم نصوه نتصب المصادر المدعو ، من أسماء التراب الكثكث ، وهو التراب في نفسه ، والواحدة بالهاء . ويقال : الكثاكث . المحادر المين المحادر ، وأن كان اسماً . أبو نفسه ، والواحدة بالهاء . ويقال : الكثاكث .

مُسَلَّاتُ أَفْواهَ الكِلابِ اللَّهُّتُ ، منجَنْدُ لَ القُفَّ، وتُرْبِ الكِثْكِثِ

وفي الحديث: أنه مَرِ "بعبد الله بن أبَيِ "، فقال: يَدْهَبُ محمد إلى مَن أَخْرَجَه من بلاده، فأما مَن لم يُخْرِجُه ، وكان 'قدُومُه كَتْ "مُنْخُرِه ، فلا لم يُخْرِجُه ، وكان 'قدُومُه كَتْ "مُنْخُرِه ، فلا يغشاه . قال ابن الأثير: أي كان 'قدومُه على رَغْمُ أَنفه ، يعني نفسه ، وكأن أصله من الكينكث التراب . وفي حديث حُنين : قال أبو سفيان عند البراب . وفي حديث حُنين : قال أبو سفيان عند البراب فقال له صفوان بن أمية : بفيك الكينكيث ، هو فقال له صفوان بن أمية : بفيك الكينكيث ، هو

بالكسر والفتح ، دُهَاقُ الحَصَى والترابُ ؛ ومنه الحديث الآخر : وللعاهر الكِنْكِثُ . قال ابن الأثير : قال الحطايئ : قد مَرَ بَسامعي ولم يَثبُتُ عندي .

والكَثَاثاء : الأرصُ الكثيرة التراب.

التهذيب ، ابن شيل : الزّرّبيع والكاث واحد"، وهو ما يَنْبُت مَا يَتَنَاثَر من الحَصِيد ، فيَنْبُت ُ عاماً قابلًا . وقال الأزهري : لا أعرف الكاث .

كحث: الأزهري عن اللبث: كَعَثَ له من المال كَحَثًا: إذا غَرَفَ له منه غَرْفة "بيده.

كوث: كر ثنه الأمر أي كرثه ويكر ثنه كر ثا، وأكثر ثه: ساءه واشند عليه ، وبَلَغَ منه المَشقّة ، قال الأصمعي: ولا يقال كر ثنه، وإنا يقال أكثر ثه، على أن رؤية قد قال:

وقد تُجلَّى الكُرَّبُ الكُوارِثُ

وفي حديث علي": في سكره مماهدة، وغَمْره كارثة ؟ أي شديدة شاقلة ، من كرّثه الغَمَّ أي بكّغ منه المُشَقَّة .

ويقال: ما أكثر ث له أي ما أبالي به . وفي حديث تُقَسِّ: لم يُخَلِّنَا سُدَّى من بعد عيسى ، واكثرَث . يقال : ما أكثر ث به أي ما أبالي ، ولا 'يستعمل إلا في النفي ، وقد جاء ههنا في الاثبات ، وهو شاذ . واكثر ث له : حزن .

والوأة كريث كاديث ، وكل ما أنْقَلَك ، فقد كر ثنك . الليث : يقال ما أكثر ثني هذا الأمر أي ما بكنع من مشقشة ، والفعل المنجاوز : كر ثنيه ، وقد اكثراناً ، وهذا فعل لازم . الأصمي : كر ثني الأمر ، وقر ثني :

إذا غَمَّه وأَثْنَقَلَه ، والكريثاء : ضرّب من البُسْر يوصَف به ويُضاف ؛ عن أبي الحسن الأخفش . التهذيب : يقال بُسْر قَرَيِثاء وكريثاء لضرّب من التهر معروف .

والكرَّانُ : بقلة ؛ قال ابن سيده : الكُرَّانُ والكرَّانُ من النبات من النبات من النبات من تَدَّبُ ، أَهْدَبُ ، إذا نُرِكَ خَرَّجَ من وَسطه طاقة وطارَت ؛ قال ذو الرمة يصف فراخ النَّعام:

كأن أعناقها كرات سائِقة ، طارَت لفائِفها،أو هَيْشَر سَلِب،

وقال أبو حنيفة : من العُشب الكرَّاثُ ، تَطُول قَصَبَتُه الوُسُطى ، حتى تكون أطول من الرجُل. التهذيب : الكرَّات بَقْلة . والكرَّات ، بنتج الكاف وتخفيف الراء : بقلة أخرى ، الواحدة كرَّائة " ؟ قال أبو ذرَّة الهُذَكِيُّ :

إنَّ حَسِبَ بنَ اليَّمَانِ قد نَشَبُ في حَصِدَ مِن الكَرَّاثِ ، والكَنِبُ

قال : الكرّاث والكنّبِ شجرتان .

إِن يَنتَسِبُ ، يُنسَبُ إِلَى عِرْقِ وَرِبُ ، أَهلَ خَرْقُ وَرِبُ ، أَهلَ خَرْوُماتٍ ، وشُكَاجٍ صَخِبُ ، وعازبِ أَقلَتُحَ ، فنُوهُ كَالْخَرِبُ

أراد بالعازب: مالاً عَزَبَ عَن أَهله . أَقَالَحَ : الْكُراتُ الْسَائِلُهُ مِن الْهَرَمَ . ابن سيده : الْكُراتُ كَرَّبُ مِن النبات ، واحدتُه كراثة "، وبه سمي الرجل كراثة . قال أبو حنيفة : الْكُراتُ شجرة " جبلية ، لما خطرة ناعة "لَيْنَـة ، إذا نفدغت هُريقت لَبَناً ، والناسُ يَسْتَمْشُونَ بلَبنِها ، قال : ويُؤتَى بالمَجْذُوم حتى يُتَوَسَّطَ به مَنْيِتُ ويُدُونَى بالمَجْذُوم حتى يُتَوَسَّطَ به مَنْيِتُ

الكرات ، فيقيم فيه ، ويُخلَطُ له بطعامه وشرابه ، فلا يَلْبَثُ أَن يَبْرأ من جُدَامِه ، وتَدَّهب قواته ، فلا يَلْبَثُ أَن يَبْرأ من جُدَامِه ، وتَدَّهب قواته ، يعني 'قو"ة الجُدُام . قال : وقال الأزدي يُ الأعرفه ينب إلا " بذي كشاء ؛ قال : ويزعبون أن " جنبية قالت من أواد الشفاء من كل داء فعليه بنبات البُر قة من ذات كشاء ، والكرائات : موضع .

كُونْت: تَكُونْتُتُ عَلَيْنا: تَكَبَّرًا .

كشف: الكشُون ، والأكشُون ، والكشُون ، والكشُون ي : كلُّ ذلك نبات مُجْنَت مقطوع الأصل ، وقيل : لا أصل له ، وهو أصْفر بتعلق بأطراف الشُوك وغيره ، ويُجْعَل في النبيذ سوادية "، يقولون : كشُوناء . الجوهري : الكشُون نبت " يَتَعلَّق لَ بَاغُصان الشّجر ، من غير أن يَضرب بعر قي في الأرض ؛ قال الشّاعر :

هو الكَشُونُ ، فلا أصلُ ، ولا وَرَقَ ، ولا نسم ، ولا ظِـلُ ، ولا ثـَــرُ

أَن الأَعرابي: الكَشُوثَاءُ الفَقَدُ ، وهو الزُّحْمُوكُ ؛ قال ابن الأَعرابي: جاء على فَعُولاء بمدوداً ، َجالُولاءُ وحَرُوراءُ ، وهما بَلدَان ؛ وكَشُوثَاءُ يسميه الناسُ الكَشُوثَ ؛ قال: وبزُّرُ قَطُونا ، قال: والمدُّ فيها أَكثر ، وقد يقصران ، وفتَح الكاف من كَشُوثاء .

كلبت: رجل كلنبت وكلابيت : بخيل مُنفَّبض . قال ان دريد : رجل كلنبث وكلابيث ، وهو الصُّلْبُ الشديد .

كُنْت: الليث: الكُنْنَة بَوَرَدْجَة تُنْتَخَذَ مَن آسِ وأغمان خِلاف ، تُبْسَطُ وتُنْنَضَّدُ عليها الرياحين ، ثم تُطُوّى ، وإعرابه: كُنْنَجَة ، وبالنّبَطيّة: كُنْنَا.

ا قوله « تكرنت علينا النع » أثبتها في المحكم وأهملها المجد .

كنب : رجل كنبن وكنابت : تداخل بعضه في بعض ؛ وقد و الصَّلْبُ الشديد ؛ وقد تتكنبت .

ان الأعرابي: الكنباث الرمل المنهال.

كندت: الكندن والكنادن : الصلب.

كنعث: تَكَنَّعَتْ الشيءُ التَجَمَّع .

وكَنْعَتْ وكَنْعَنْة ُ : الم مشتق منه .

كنفث: رجل كَنْنَفْتُ وَكِنَافَتُ : قصير .

كون: كُوتى من اساء مكة ؛ عن كراع. التهذيب : الكُوثي القصير ، والكُوثي مثله . النَّضُرُ: كُوَّاتَ الزرعُ تَكُويِثاً إِذَا صَالَ أَرْبَعَ وَرَقَاتٍ ﴾ وخبس ورقات ، وهو الكوثث . وقال أبو منصور : وكأن المقطوع الذي بُلْبُسُ الرَّجْسُلُ ؟ سمي كُو ثاً ، تشبيهاً بكو ث الزرع ، ويقال له : القَفْش ، وكأنه مُعَرَّبٌ . قال : وأما كُوثى التي بالسِّوَاد، فَمَا أَرَاهَا عَرَبَةً ﴾ ولقد قال محمد بن سيرين : سبعت عبيدة يقول سبعت عليّاً ، عليه السلام ، يقول : من كان سائلًا عن نسبتنا ، فإنا نَسَطُ من كُوثى . وروي عن ابن الأعرابي أنه قال : سأل رجل عليًّا ، عليه السلام ، فقال : أُخبرني ، يا أُمير المؤمنين ، عن أَصلكم ، معاشر قُدر يش ، فقال : نحن قوم من كُوتَى . واختلف السَّاسُ في قوله : نحن قوم من كُونَى ، فقالت طائفة : أراد كُوثى العراق ، وهي سُرَّةُ السُّوادِ التي ولد بها إبراهيم ، عليه السَّلام ؛ وقال آخرون : أراد كُوثى مَكَّـة ، وذلك أن كحلَّةَ بني عبد الدَّار بقال لها كُنُوثي ، فأراد عليَّ :انَّا مَكَـُّنُونَ أُمِّنُّونَ ، من أُمِّ القُرَى ؛ وأنشد حسان :

١ قوله « تكنت الثيء النع » أثبتها في المحكم وأهملها المجد .

لَعَنَ اللهُ مَنزِلاً بَطَنَ كُوثَى ،
ورماه بالفقر والإمعاد
ليس كُوثى العِراقِ أَعني، ولكِنْ
كُنْنَةُ الدارِ ، دارِ عَبْد الدارِ

أَمْعَرَ الرَجِلُ إِذَا افْتَقَرَ . قال أَبو منصور : والقولُ الأُولُ هُو الأَدُلُ لقولَ عَلَيْ عليه السلام : فإنّا نَسَطُ مَن كُوثَى ، ولو أَراد كُوثى مكة ، لَمَا قال نَسَطُ ، وكُوثى العراقي هي مُرَّة السّواد من تحال النّبَط ، واغا أراد ، عليه السلام ، أن أبانا إبراهيم كان من نسبَط كُوثى وأن نسبنا انتهى إليه ، ونحو ذلك ؛ قال الن عباس : غن معاشر قريش حي من النّبط، من أهل كُوثى ، والنّبَط من أهل العراق . قال أبو منصور : وهذا من علي وان عباس ، عليهم السلام ، تبورو من الفَخر بالأنساب ، وردع عن الطّعن فيها ، وتحقيق قوله عز وجل : إن المراق . قال المراق المراق . قال المراق المراق المراق . قال المراق المراق المراق . قال المراق ال

فصل اللام

لبث: اللَّبْثُ واللَّبَاثُ: المُكُثُ . قال الله تعالى: لابثين فيها أحقاباً . الفرَّاء : الناس يقرؤون لابثين ، وروي عن علقمة أنه قرأ لبثين، قال: وأجود الوجهين لابثين، لأن لابثين إذا كانت في موضع فتتنصب كانت بالألف ، مثل الطاميع والباخل .

قال: واللَّبَيثُ البطيءُ ، وهو جائزُ كما يقالَ : طاميعُ " وطبيعُ ، بمنى واحد. ولو قلت: هو طبيعُ فيا قبِكَكُ كان حائزًا .

قَالَ أَبُو مَنْصُورٌ : يَقَالَ لَنَبِيثَ لَنُبِثًا وَلَبُنَا وَلَبُنَا وَلَبُنَا وَلَبُنَا ، كُلُّ ذَلِكَ جَائزً . وتَلَبَّتُ تَكَبَّنَا ، فهو مُعَلِّلَبِّتُ .

قال الجوهري : مصدر لتبيث لتبثاً على غير قياس ؟ لأن المصدر من فتعل ؟ بالكسر، قياسه التحريك إذا لم يتعد مثل تعب تعباً ؟ قال : وقد جاء في الشعر على القياس ؛ قال جرير :

> وقد أكُونُ على الحاجاتِ ذا لَبَثُ، وأَحْوَذِيّاً ، إذا انضمُ الذَّعَـالَيبُ فهو لابث ولبـثُ أيضاً.

أَنْ سيده : لَبِثَ بِالْمَكَانُ بِكَنْبَثُ لَبُنَا وَلُبُنَا ولَبَثَاناً ولَبَائَةً ولِبِيثَةً ، وألِئتُهُ أَنَا ، ولِبُكُنُهُ تلبيثاً ، وتَلَبَّثَ : أَقَام ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> غراك مني شعني ولبني، وليم محولك مين الخرابث

معناه: أنه شيخ كبير، فأخبر أنه إذا مشى لم يَلْحُقُ من ضعفه ، فهو يتلبث ، وشبه لمم الشبان في سوادها بالحُر بُث ، وهو نبت أسود سهلي . وألبثه هو؟قال:

لَنْ يُلْشِيتُ الْجَارَيْنِ أَنْ يَتَفَرَّقَا ، لَيْسُلُ"، يَكُنُرُ عَلِيهِمُ، وَجَهَادُا

قال أبو حنيفة: الجبهة تسقط، وقد دفيت الأرض، فإذا حاذتها فإن الدف والراع لا يُللينا أن يُوعيا، هكذا حكاه يلبينا، كقولك يُكثر ما وقال : ولا أدري لم جزم. ولي على هذا الأمر للبنتة أي توقف . وشيء للبيت : لابت . وقالوا : نجيت لبيت ، إتباع. وما لبيت أن فعل كذا وكذا. وفي التزيل العزيز : فعا لبيت أن جاء بعجل حنيذ . وفي الحديث : فاستلبث الوحي ، وهو البيت الإبطاء والتأخر ؛ يقال لبيت لبنكون الباء ، وقد تفتح قليلًا على القياس ؛ مذا البيت العرب وهو في ديوانه هكذا : لا يبيت الفراة أن يتفرقوا الغ .

١ كذاً بياض بالأمل ولمل الساقط لفظ الفمل أو يلبئون .

وقيل: اللّبَتْ الاسم واللّبَث ، بالضم ، المصدر . وقوس لبّات : بطيئة ؛ حكاه أبو حنيفة ، وأنشد : يُكلّنني الحباج ورعاً ومفقراً ، وطرفاً كربماً دائماً بشكات وستين سهماً صيغة يشربية " ، وقوساً طروح النّبل غير لبّات

وإن المجلس ليجمع كبيئة من الناس إذا كانوا مـن قبائل شتّى .

ثث : لنَّ الشجر : أصابه الندى . واللَّتُ : الإقامة . وأَلْتُنْتَ بِالمُكَانِ إلثَّاناً : أَقَمَتَ بِهِ وَلَمْ تَبْرِحَهُ . وَأَلْتُ بِالْكَانِ : أَقَامَ بِهِ .

ويقال : مَنْمِنُوا بنا ساعة ، وتَمَنْمَنُوا ، ولَتَلْنُوا عَلَا ، وأَلَتْ الله الله وأَلَتُ الله الله وأَلَتُ عليه الثاناً : أَلَتَ عليه ولَتُلْتُ مِثْله ، وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : ولا تُلِنُوا بدار مَعْجِزَة أي لا تقيبوا بدار يُعْجِزُ كُمْ فيها الرَّزْقُ والكسبُ ، وقيل : أراد لا تقيبوا بالنفور ومعكم العال . وألَتُ المطر إلثاناً أي دام أياماً لا يُقلِع . وألَتُت السعابة : دامت أياماً ، فلم تقليع .

وتَكَثْلَتَ الغَيمُ والسحاب ، وَلَثْلَثَ إِذَا تُردد في مكان ؛ كلما ظننت أنه ذهب جاء . وتلثلث بالمكان : تَحَبَّس وتَمَكَّث . وتَكَثْلَثَ في الأمر ولثلث : عنى تردد ؛ قال الكست :

تَلَتَّلُكُنْتُ فِيهَا أَحْسَبُ الْحُوْرَ أَقْتُصِدًا

قال ابن سيده: هذا قول أبي عبيد في المصنف. وقال أبو عبيد أيضاً: تلثلثت ترددت في الأمر وتمرُّغت ؟ قال الكمست:

لطالبًا لثلث ، رحلي، مطيئه في دمنة ، وسَرَتْ صَفُومٌ بَأَكِدارِ

قال : لثلثت مرغت . وتُلثلثُ في الدَّقْعَاء : تمرَّغ. وتَلثلثُ في الدَّقْعَاء : تمرَّغ. وتلثلثُ في أمره : أبطأ وتمكث .

ورجل لَـثُلَـتُ ولـتُثلاثـة نن بطيء في كل أمر ، كلما ظننت أنه فد أجابك إلى القيام في حاجتك تقاعس ؟ وأنشد لرؤبة :

لا خير في ود امري، مُلتَثْلِث

وَلَتُنْكَتُ الرَّجِـلُ : حَبَّسَهُ . وَلَنْكُ كَلَامُهُ : لَمُ يُبَيِّنُهُ . وَلَنْلُهُ عَنْ حَاجِبُهُ : حَبِسُهُ .

لطت: ابن الأعرابي : اللَّطُّتُ الفساد .

لَطَنَهُ لَا يَلْطُنْتُهُ لَطْناً : ضربه بِعرض بده أو بعود عربض . أبو عمرو : لطئه بجمر ولطسه إذا رماه . وتلاطث القوم : تضاربوا السيوف أو بأيديهم . ولطئه الحيال والأمر يُلْطُئنُهُ لَطِناً : ثَمَّلُ عليه وغَلْظ ؛ وقول رؤية : يَلْطُئنُهُ لَطِناً ! وقول رؤية : .

مَا زَالَ بِيعُ السَّرَقِ المُهَاسِثُ ا بالضعف ، حتى استوقيرَ المُلاطِثُ

قال أبو عمرو: المُلاطِثُ يعني به البائع ؛ قبال : ويروى المَلاطِثُ ، وهي المواضع التي الُطِئنَتُ بالحَمْل حتى لَهْدَت .

ومِلْطُتُ ؛ اسم و ا

ونَفَضْتُ عَني نُومَهَا ﴾ فسريتُها بالنَّوم من تَهِمْ ، وأَلْعَثَ واني

والنَّهِمُ والنَّهِنُ : الذي قد أَنْقُله النعاسُ .

ر قوله « لطيئه » مقتضى صنيع القاموس أنه من باب كتب.

لغث : اللغيث : الطعام المخلوط بالشعير كالبَعْيث ، عن تعلب ، وباعَتْهُ يقال لهم : البُغَاثُ واللَّغَاثُ . وفي حديث أبي هريرة : وأنتم تَلْغَيُّونها أي تأكلونها ، من اللَّغيث، وهو طعام 'يُغَشَ بالشعير، ويروى تَرْعَنُونها أي ترضَعُونها .

لقث: اقَتَ الشيءَ لقناً: أخذه بسرعة واستيعاب، وليس بِثبَت .

لكث: اللَّكَتُ: الوسَخُ من اللَّن يجمُدُ على حرف الإناء، فتأخذه بيدك.

ولكنَّهُ لكنْنَا ولِكَانَا : ضربه بيده أو رجله ؛ قال كثير عزة :

مُدِلُ يَعَضُ ، إذا نالهُنُ مِرادًا ، ويُدُنِينَ فاهُ لِكَاثَا

وقال ابن الأعرابي: الشكت واللكات الضرب، ولم يخص يداً ولا رجلًا ؛ وقال كراع: اللكات الضرب، بالضم ، واللكات أيضاً : داء يأخد الغنم في أشداقها وهو مثل القرح، وذلك في أول ما تكدم النبت ، وهو قصير ، صغير الفرع . اللحياني : اللكات والشكات داء يأخذ الإبل ، وهو شبه البشر يأخذها في أفواهها .

ثعلب عن سلمة عن الفراء: الشكائيُّ الرجل الشديد البياض ، مأخوذ من اللُكات ، وهو الحجر البَرَّاقُ الأُملس ، ويكون في الحِصِّ . عمرو عن أبيه : اللُّكَاتُ الحِصَّاتُ المُنْتَاع منهم لا التجار .

الهمل المصنف « لفث » وذكرها صاحب القاموس وشرحه ونصه: لفث: الالفث، بالفاه: أهمله الجوهري وصاحب اللسان . وقال الصاغاني: هو الاحمق مثل الالفت، بالمثناة . واستلفت ما عنده: استنبط واستقصى. واستلفت الحبر: كتمه. و كذا حاجته: قضاها . واستلفت الرعي، بكسر فسكون اذا رعاه ولم يدع منه شيئاً .

ألسم المستر واللهاث : حر العطش في الجوف .
 الجوهري : اللهمتان ، بالتحريك : العطش ، وبالتسكين :
 العطشان ؟ والمرأة لهشي .

وقد لَهِثِ لِمَاثَأُ مَثِل سَمَعَ سَمَاعًا . ابن سَيْده : لَهَتْ الكلب ، بالفتح ، ولهت يَلْهُت فيهما لهناً : دَلَع لسانه من شدة العطش والحر ؟ وكذلك الطائر إذا أُخرج لسانه من حر أو عطش . ولهَتُ الرجل ولهث يلهَثُ في اللغتين جبيعاً لنهَثاً ، فهو لهثان : أَعِياً . الْجُوهِرِي : لَـهَـٰتُ الكلبِ ، بالفتح ، يَـلـٰهَـٰتُ ُ لَهُنَّا وَلَهُانًا ، بالضم ، إذا أُخْرِج لسانه من التعب أوّ العطش ؛ وكذلك الرجل إذا أعيًّا . وفي التنزبل العزيز: كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتوكه بلهث؛ لأنك إذا حملت على الكلب نبح وولئي هارباً، وإن تركته شد علىك ونبح ، فيتعب نفسه مقبلًا علىك ومديراً عنك ، فمعتربه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من إخراج اللسان . قال أبو إسحق : ضرب الله ، عز وجل ، للتارك لآياته والعادل عنها أُخَسَّ شير في أَخَسُ أَحواله مثلاً ، فقال : فبثله كبثل الكلب إن كان الكلب لهنان ، وذلك أن الكلب إذا كان يلهث، فهو لا يقدر لنفسه على ضر" ولا نفع ، لأن التمثيل به على أنه يلهث على كل حال ، حملت علمه أو تركته ، فالمعنى فمثله كمثل الكاب لاهثاً.

وقال الليث: اللَّهُ لُهُ لَهُ لَهُ الكلب عند الإعياء، وعند شدة الحرِّ، هو إذ لاع ُ اللسان من العطش. وفي الحديث: أنَّ امرأة َ بَغِيّاً وأت كلباً يَلْهَتُ فَسَقْنَه فَعُفِر لها.

وفي حديث على : في سَكْرَة مُلْهَنَة أَي مُوقعة في الموقة اللهثي في المبرأة اللهثي والشيخ الكبير إنها يُفطران في رمضان ويُطعبان. ويقال : به النهات شديد ، وهو شدة العطش ؛ قال

الراعي بصف أبلًا:

حتى إذا بَردَ السَّجالُ لُهَائِهَا ﴾ وجَعَلَىٰنَ خَلَفُ غُرُوضِهِنَّ ثَمِيلا

السجال: جمع سَجَل ، وهي الدلو المملوءة. والسيلة: البقية من الماء تبقى في جوف البعديد . والفر وض : جمع غَر ض وهو حزام الرحل .

وقال أبو عبرو: اللَّهُمَّة التعبُ . واللَّهُمَّة أيضاً: العطــَش.واللَّهُمَّة أيضاً: العطــَش.واللَّهُمَّة أيضاً: الحمراة التي تراها في الحوص إذا شقته.

الفراة: اللهائي من الرجال الكثير الحيلان الحُمْر في الوجه ، مأخود من اللهات ، وهي النقط الحبر التي في الحوص إذا شققه . أبو عبرو : اللهات عاملو الحرص مُقْمَدات ، وهي الدواخِل ، واحدتها مُقْمَدة ، وهي الوشيخة ، والوشيخة ، والشيخة ، والشيخة ، والشيخة ، والله أعلى .

ون : التهذيب ، ابن الأعرابي : اللّـو'ت الطي . واللوث : اللّو" ف : اللّو" : اللّو" . واللوث : الشر" . واللوث : الحراحات واللوث: المطالبات بالأحقاد . واللّوث : تمريغ اللقمة في الإهالة ، قال أبو منصور : واللوث عند الشافعي شبه الدلالة ، ولا يكون بينة تامة ؛ وفي حديث القسامة ذكر اللوث ، وهو أن يشهد شاهد واحد على إقرار المقتول ، قبل أن يموت ، أن فلانا قتلني أو يشهد شاهدان على عداوة بينهما ، أو تهديد منه له ، أو نحو ذلك ، وهو من التلكو ث التلطشخ ؛ يقال : لائه في التراب ولو ترق . ابن سيده : اللّوث ث البُط عن فلان في عمله أي أبطاً . واللّوثة ، بالضم : والتات فلان في عمله أي أبطاً . واللّوثة ، بالضم :

الرشيخة ، كذا في الاصل بلا تقط ولا شكل والذي
 في القاموس الوشخ .

الاسترخاء والبطء. وفي حديث أبي ذر: كنا مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إذا الشائت واحلة أحدنا طعن بالسروة ، وهي نصل صغير ، وهو من اللؤنة الاسترخاء والبطء .

ورجل ذو لنُوثة : بطيءٌ مُنتَكَتَّتُ ذو ضعف . ورجل فيه لنُوثة أي استرخاءٌ وحمق ، وهو رجل ألوت ؛ ألوت ؛ ويتن اللوت ؛ ودية لنوناء .

والمُلْمَيَّتُ من الرجال: البَطيَّةُ لسبنه. وسجابة لوثاة: بها 'بطاء وإذا كان السحاب بطيئاً ، كان أدوم لمطره ؛ قال الشاعر:

من لفع سادية لوناة تهبيم

قال الليث : الله وثاءً التي تكُوثُ النبات بعضه على بعض ، كما تلوثُ التبن بالقت ؛ وكذلك السلوثُ بالأمر . قال أبو منصور : السحابة الله وثاءً البطيئة ، والذي قاله الليث في اللوثاء ليس بصحيح .

الجوهري : وما لأت فلان أن غلب فلاناً أي ما احتبس .

والأَلْتُونُ: الأَحمَقُ، كَالأَثْنُولُ ؛ قَالَ طَفيلِ الغَنْوَيُ:

إذا ما غزا لم 'يستيط الحو'ف' رُمحَهُ' ، ولم كشهد الهيجا بألثوث مُعْصِم ابن الأعرابي : اللثوث جمع الألثوث ، وهو الأحمق الجبان ؛ وقال غامة بن المخبر السدوسي :

> ألا رُبِّ مُلْنَانٍ كَجُرُّ كَسَاءَهُ ، نَفَى عنه رُجِدانَ الرِّقِينَ العَراغًا!

يقول : وب أحبق نفى كثرة ماله أن يُحَمَّق ؛ أراد أنه أحبق قد زيَّنه ماله، وجعله عند عوام الناس عاقلًا.

١ قوله « السرائما » كذا بالاصل وشرح القاموس . ولعله القرائما
 جمع قرامة ، بالضم ، العيب .

واللئونة: مس جنون. ابن سيده: واللونة كالألوث؟ واللئونة واللئونة واللئونة: الحبق والاسترخاء والضعف، عن ابن الأعرابي؛ وقبل: هي ، بالضم، الضعف، وبالفتح، القوّة والشدة. وناقة ذات لكوّنة ولكوّث أي قوة ؟ وقبل: ناقة ذات لكوّنة أي كثيرة اللحم والشعم، ويتال: ناقة ذات هَوَج.

واللُّونُ ، بالفتح : القوَّة ؛ قال الأعشى :

بذات لَوْث عَفَرْناة ، إذا عَثْرَت ، فالتَّمْسُ أدنى لها من أن يُقال : لَـُعا !

كَلَّقْتُ مَجْهُولَهَا نَقْسَي ، وشابعني هَنِّي عليها ، إذا ما آلها لمُعا

الأزمري قال : أنشدني المازني :

فالنات من بعد البُزُولِ عامين ، فاشد الباد ، وغَيْرُ النابِين

قال: التات افتعل من اللهوث، وهو القورة. واللهوئة: الممنع . الأصعي : اللهوئة الحمنة ، واللهوئة العَزْمة بالمقل . وقال ابن الأعرابي : اللهوئة واللهوئة بمعنى الحمنة ، فإن أردت عزمة العقل قلت : لوث أي حزّم وقورة . وفي الحديث : أن رجلاً كان به لهوئة، فكان يغبن في البيع ، أي ضعف في وأبه ، وتلجلج في كلامه . الله : ناقة ذات لوث وهي الضخمة ، كلامه . الله : ناقة ذات لوث وهي الضخمة ، ولا ينعها ذلك من السرعة . ورجل ذو لوث أي ذو قورة . ورجل فيه لهوئة إذا كان فيه استرخاء ؟ قال العجاج يصف شاعرة غالبه فعلبه فقال :

وقد رأى دونيَ من تَجَهُّمِي ا أُمَّ الرُّبَيْقِ ، والأُرَيْقِ النُّرْنَمَ ، فلم يُلِث تَشْطانَهُ تَنَهُّمَي

يقول : رأى نجهمي دونه ما لا يستطيع أن يصل إليَّ أي رأى دوني داهية ، فلم يُسلِثُ أي لم يُلئبِث تَنَهُّسِي إباه أي انتهاري .

والليث: الأسد؛ زعم كراع أنه مشتق من اللوث الذي هو القوة؛ قال ان سيده: فإن كان ذلك ، فالياء منقلبة عن واو ، قال : وليس هذا بقوي لأن الياء ثابتة في جميع تصاديفه، وسنذكره في الياء. واللّيث ، بالكسر : نبات ملتف ؛ صادت الواو ياء لكسرة ما قبلها .

والألوث : البطيء الكلام ، الكليــل' اللسان ، والأنثى لـوثاء ، والفعل كالفعل .

ولات الشيء تو ثاً : أداره مرتبن كما تدار المسامة والإزار . ولات العمامة على رأسه يلئونها لو ثاً أي عصبها ؛ وفي الحديث : فحللت من عمامتي لو ثاً أو لو تسين أي لغة أو لفتين . وفي حديث : الأنبذة والأسقية التي تُلاث على أفواهها أي تُشكّ وتربط . وفي الحديث : أن امرأة من بني إسرائيل عمكت إلى قر ن من قر ونها فلائنه بالدهن أي أدارته ؛ وقيل : خلطته . وفي الحديث ، حديث ابن جَز ا : وفي الحديث ، حديث ابن جَز ا : فالما إن الأثير: قال الحربي: أظنه ويل يدار عليم بألوان الطعام ، من اللوث ، وهو الدن يُدار عليم بألوان الطعام ، من اللوث ، وهو إدارة العمامة. وجاء رجل إلى أبي بكر الصديق ، وخي الله عنه ، فوقف عليه ولات لوثاً من كلام ، فسأله عمر فذكر أن ضيفاً نول به فرنكي بابنته ؛ ومعني لاث أي فذكر أن ضيفاً نول به فرنكي بابنته ؛ ومعني لاث أي فذكر أن ضيفاً نول به فرنكي بابنته ؛ ومعني لاث أي

١ قوله « رأى دون من نجيس النع » كذا بالاصل .

لوى كلامه ، ولم يبينه ولم يشرحه ولم يصرح به. يقال :
لات بالشيء يلوث به إذا أطاف به . ولات فلان عن
حاجتي أي أبطأ بها ؛ قال ابن قنية : أصل اللوث الطي ؟
لئنت العمامة ألنُوثها لنو ثاً . أراد أنه تكلم بكلام
مطنوي ، لم يبينه للاستحاء ، حتى خلا به ؛ ولاث
الرجل يلوث أي دار . وفلان يَلنُوث بي أي يَلنُوذ
بي . ولات يلنُوث لنو ثناً : لزم ودارا ، عن ابن
الأعرابي ؛ وأنشد :

تَضْعَكُ ذاتُ الطَّوْقِ والرَّعاثِ من عَزَبٍ ، لبس بيذِي مكات

أي ليس بذي دار يأوي إليها ولا أهل ولات السحر والنبات ، فهو لاثث ولاث ولاث البس بعضه بعضاً وتنكم ؟ وكذلك الكلا ، فأما لاث فعلى وجهه ، وأما لاث فقد يكون فعلا ، كبطر وفرق ، وقد يكون فاعلا ذهبت عينه . وأما لاث فمقلوب عن لائث ، من لاث يسلوث ، فهو لائث ، ووزنه فالم ؟ قال :

لات به الأشاءُ والعُــُــبريُّ

وشجر لينت سكلات ؛ والنات وألاث ، كلاث ؛ وقد لائه المطر' ولكو"ثه . واللأثث واللاث' مين الشجر والنبات : ما قد النبس بعضه على بعض ؛ تقول العرب: نبال لاثث ولاث ، على القلب ؛ وقال عدي :

ويتأكلسن ما أغنى الوكبي ولم مُلِث ، كأن جافات النّهاء مزارعا

أي لم يجعله لائناً . ويقال : لم يُلِث أي لم يلث بعضه على بعض، مِن اللوث، وهو اللَّيِّ . وقال النوريِّ :

 ١ قوله ه أزم ودار » كذا بالاصل والذي في القاموس اللوث أزوم الدار اه. فعني لاث أزم الدار .

كذا في الاصل بلا نقط ولا شكل ويمكن أنه البوري نسبة الى
 بور ، بضم الياء ، بلدة بغارس خرج منها مشاهير ، والله اعلى .

لم يُلِثُ لَم يُبطَىءَ . أبو عبيد : لاث بمنى لائث ، وهو الذي بعضه فوق بعض .

وألنون الصلبيان : يبس ثم نبت فيه الراطب بعد ذلك ، وقد يكون في الضّعة والهلئتى والسّعم ، ولا يكاد يقال فيه : بقل ، ولكن يقال فيه : بقل ، ولا يقال في العر فج : ألنون ، ولكن أدّبى والمنعس ز رُسُور ،

وديمة لو ثاء : تَكُوثُ النبات بعضه على بعض .

وكل ما خططته ومرسته : فقد لشنه ولو ثنته ، كا تلوث الطين بالتبن والجص بالرمل . ولو ثنيابه بالطين أي لطاخها . ولوت الماء : كدره .

الفراء: اللُّوَاتُ الدقيق الذي يُذَرُّ على الحِوانِ ، لَنْهُ لَا يَلِمُونَ بِهِ العِجِينِ .

وفي النوادر: رأيت لنُواثة وليويثة من الناس وهُواشة أي جماعة ، وكذلك من سائر الحيوان. واللَّويثَة ، على فعيلة: الجماعة من قبائل شتَّى.

والالتيات: الاختيلاط والالتفاف؛ يقال: الثنائية الحطوب، والنات برأس القلم شعرة؛ وإنَّ المجلس ليجمع لتويئة من الناس أي أخلاطاً ليسوا من قبيلة واحدة. وناقة ذات لوث أي لحم وسيمن قد ليت بها.

والمسكلات والملكوك : السيد الشريف لأن الأمر يُلاث به ويُعضَب أي تقوّن به الأمور وتُعقد ، وجمعه مكاويت . الكسائي : يقال للقوم الأشراف إنهم لمكاويت أي يطاف بهم ويُلات ؛ وقال :

> هلاً بَكَنِّت مَلاوِثاً من آل عبد مناف ?

ومَلاويثُ أَيضاً ؛ فأما قول أبي ذريب الهذلي ، أنشده

أبو يعقوب :

كانوا ملاويت ، فاحتاج الصديق لهم ، فقد البلاد ، إذا ما تُمْحِلُ ، المطرا

قال ابن سيده: إنما ألحق الياء لانمام الجزء، ولو تركه لَخَنِيَ عنه ؛ قال ابن بري: فقد مفعول من أجله أي احتاج الصديق لهم لمنا هلكوا، كفقد البلاد المطر إذا أمحلت ؛ وكذلك المكلاوئة ؛ وقال:

> منعننا الراغل، إذ سَلَّمْتُمُوه، يَفِتِسَانُ مَلاوِثَةً حِلاد

وفي الحديث : فلما انصرف من الصلاة لاث به الناس أي اجتمعوا حوله ؛ يقال : لاث به يلوث وألاث ، عمني .

واللُّنَّهُ : مَغْرِزُ الْأَسْنَانَ ، مِن هذا الباب في قول بعضهم ، لأن اللُّحمَ ليثَ بأصولها .

ولاث الوَبَر بالهَلِئكة : أداره بها ؛ قال امرؤ القيس :

إذا طَعَنْتُ به ، مالت عِمامتُهُ ، كَا يُلاثُ برأسِ الفَلْكُةِ الوَبَرُ

ولات به يلوت: كلاذ.وإنه لَـنِـمُمَ المَـلاثُ للضّيفان أي المَـلاذ ؛ وزعم يعقوب أن ثاء لاث همنا بدل من ذال لاذ ؛ يقال : هو يلوذ بي ويلوث .

واللُّوث : فِراخ النُّحْلُ ، عن أبي حنيفة .

ليث : اللَّيثُ : الشدة والقوَّة . ورجلُ مِلْيَثُ : شديدُ العارضة ؛ وقيل : شديدُ قوي ً . واللَّيثُ : الأسد ، والجمع ليُوثُ . وإنه لَبَاينُ اللَّيانَة . واللَّيث : الشجاع بين اللَّيُونَة ؛ قال ابن سيده : وأداه على التشيه ، وكذلك الألسَتُ .

وَتُلَبَّتُ وَاسْتَلَيْتُ وَلَيَّتُ : صَارَ كَاللَّيْتُ . ابن الأَعرابي : الأَلْنِيَتُ الشجاع ، وجمعه لِيثُ .

وفي حديث ان الربير : أنه كان يواصل ثلاثاً ثم يصبح ، وهو ألنيث أصحابه ؛ أي أشديم وأجلد هم ، وبه سبي الأسد ليناً ؛ والليث الأسد ، والجمع ليُوث ؛ ويقال : 'يجمع الليث مَلْيَكَة " ، مِثْلَ مَسْيَفَة ومَشْيَخة ٍ ؛ قال الهُذَلِيُّ :

وأذر كن مِن خيم تم ملنيئة ، ميثل الأسود ، على أكنافيها اللبك

والليث في لغة هذيل: اللّسِنُ الجدلُ ؛ وقال عمرو بن بجر: الليثُ ضَرَّبُ من العناكب ؛ قال : وليس شيء من الدواب مئله في الحِدْ قي والحَتْلُ ، وصواب الوَّتْبَةِ والنَّسْدِيدِ ، وسرعة الحَطْف والمُدَّاراة ، لا الكلبُ ولا عَناقُ الأَرض ، ولا الفهدُ ولا شيء من ذوات الأربع ، وإذا عاين الذباب ساقطاً لَطاً بالأَرض ، وستحَّنَ جَوَارِحةُ ، الذبابَ ساقطاً لَطاً بالأَرض ، وستحَّنَ جَوَارِحةُ ، ثم جبع نفسه وأخَّر الوَّتْب إلى وقت الغرَّة ، وترى منه شيئاً لم ترَه في فهد وإن كان موصوفاً بالحتل الصيد .

ولايئه أن ايكه أمر ايكة الليث . والليث : المعتصرة : المنكبوت ؛ وقيل : الذي يأخذ الدَّباب ، وهو أصغر من العنكبوت . ولايتثث فلاناً : زاولته مزاولة ؛ قال الشاعر :

سُكِس، إذا لابكته، ليشي

ويقال: لاينته أي عامله معاملة الليث ، أو فاخره بالشبه بالليث . وقولهم: إنه لأستجع من لينت عفر "بن وقال الأصمي: عفر "بن قال ألح باء تتعرّض للراكب ، نسب إلى عفر "بن : اسم بلد ؛ قال الشاعر:

فلا تَعَذِّلِي فِي حُنْدُ جِي ، إِنَّ مُحَنْدُ جِاً وَلَـنِتُ عَفِرِ إِنْ ، عَلِيَّ ، سَواءً

وليث عفر "ن مذكور في موضعه . واللّبث: نبات اشتعل ورقاً ، وقيل : أخرج زهره . واللّبث : أن يكون في الأرض يبيس فيصيه مطر فينبت ، فيكون نصفه أخضر ونصفه أصفر .

ومكان مليث وملئوث وكذلك الرأس إذا كان بعض شعره أسود وبعضه أبيض .

واللَّيْثُ ، بالكسر : نبات ملتف ، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ، وقد تقدُّم .

واللَّيْثُ : واد معروف بالحجاز .

وبنو لَيْثُ : بطن ؛ وفي النهذيب : حيَّ من كنانة. وتَكَيَّتُ : صَاد لِمَيْثِيَّ الْمَوْكِي والعُصَيِيَّة ؛ قال رؤبة :

دُونك مَدْحاً من أخ مُلَيَّثِ عَلَى الْأَنْثِ عَلَيْثُ مِنْ الْأَنْثِ عَلَيْثُ مِنْ الْأَنْثُ مِنْ الْأَنْثُ م

فصل الميم

متث: مَــُـثُـَى أَبِو يونس ، عليه السلام ، سريانية ، أخبر بذلك أبو العلاء ؛ قال ابن سيده : والمعروف مَــُـَّى ، وقد تقدم .

مثن : من العظم مثا : سال ما فيه من الودك ؟
قال أبو تراب : سبعت أبا محجن الضبابي يقول :
من الجرح ومشه اي انف عنه غينته ك ومت شاربه إذا أطعمه شبئاً دسماً . ابن سيده : مت شاربه يمن مثا : أصابه الدسم فرأبت له وبيصاً . قال ابن دريد . أحسب أن مت ونت بعني واحد ، وسأتي ذكر نت ؟ قال أبو زيد : مت شاربه كيشه مثا إذا أصابه دسم فيسحه بيديه ، ويرى أثر الدسم عليه . قال أبو تراب : سبعت واقعاً يقول : مت الجرح ونته إذا دهنه ، وقال ذلك

عرام . ومث السّقاء والزّق بَمُن ، وتَمَنْمَت : وَسَنْمَت : وَسَنْمَت : وَسَنَ مَهُ وَسَنَهُم لَه ؛ قال الجوهري: ولا يقال فيه: نضح . ومن الرجل بَمُن ؛ عَرِق من سمن . وروي في حديث عمر : بَمُن مَن من سمن . ومن الحميت : رسَم ، وهي الحميت : رسَم ، وهي المَنْمَنَة أَد وجاء بَمْن أَذا جاء سميناً يُوى على المَنْمَنة وجله ه مثل الدهن ؛ قال الفرودق :

تَقُولُ کُلْمَیْبُ ، حِینَ مَنْتُ جُلْمُودُها ، وأخصَبَ مِنْ مَرُّوتِها كُلُّ جانِب

وفي حديث عمر : أن رجلًا أناه بسأله قال : هَلَكُنْ ' أَ قال : أَهَلَكُنْ وَأَنت كَمْتُ مَنْ الحَسِت ? أَي تَرْشَحُ مِن السمن، ويروى بالنون . ونَبْت مَثَاث " نَد ؟ قال :

أَرْعَلَ تَجَاجَ النَّدي مَثَّاثًا

وَمَتُ يَدِهُ وَأَصَابِعُهُ بِالمِنْدِيلِ أَوْ بِالْحَشِيشِ وَنَحُوهُ مَثًا : مسحها ، لغة في مَشَ ؛ وفي حَدَيث أَنس : كان له منديل يَبُثُ به الماء إذا توضأ أي يَمْسَعُ به أَثَرَ الماء وينشفه ؛ وقيل : كل ما مسحته فقد مَثَكَّتُهُ مَثًا ، وكذلك مَشَشْتَهُ ؛ قال امرؤ القيس :

تَنْ بأغراف الجياد أكفنا ، إذا نخن فنمنا عن شواء مضهب

ورواه غيره : كَنُشُ ؛ قال ابن دُرَيد : أَحْسَبُهُ مَقَلُوبًا عِن تَقْسَبُهُ مَقَلُوبًا عِن تَقْسَبُهُ مَقَلُوبًا

ومَنْمَثُوهِ، كَثَمْتُمُوه ؛ عن ان الأعرابي . ومَثْمَتُ الرَّجِلُ إِذَا أَشِعِ الفَتَيْلَة مِن الدُّهْنِ ؛ ويقبال : مَثْمِثُوا بنا ساعة ، ولتثليثوا بنا ساعة ، ولتثليثوا ساعة أي ووحوا بنا قليلا . والمَثْمَثَة : التَّخليط ؛ يقال : مَنْمَتُ أَمْرَ هُم إذا خَلَطه. ومَنْمَتُهُ أَيْضاً : يقال : مَنْمَتُ أَمْرَ هُم إذا خَلَطه. ومَنْمَتُهُ أَيْضاً :

مِثْلُ مَزْ مَزَ مَزَه ، عن الأَصَعِي . يقال : أَخَـٰذَهُ فَيَتُمْنُنَهُ وَمَزْ مَزَه إِذَا حَرَّكَه ، وأَقبل به وأَدْبُر ؟ قال الشاعر :

م استكن درعه استحثال ، تكفت المشاثا

قال : يقول النُّتَكَفَّتُ أَثْرَهُ ، والأَفْعَى تَخْسَلِطُ السُّمْنَ ؛ فأَرَاد أَنه أَصَابَ أَثْرًا الْحَلَطُا .

والمِثْمَاتُ'، بكسر الميم : المصدر ، وبالفتح الاسم .

عِثُ : كُنَّ النِّيءَ : كَعَنْسَهُ .

موت: مَرَثَ به الأرضَ ومَرَّنها: ضربها به ؟ هذه وواية أبي عبيد ، ورواية الفراء : مَرَنَ ، بالنون. ومَرَثُ الشيء في الماء يَمْرُنُهُ وَيَمْرُنُهُ مَرَثُ مَرْنَا ، مَرَنَا ، مَرَنَا ، مَرَنَا أَنْقَعَه فيه . ومَرَثَ الشيء بَمْرُنُهُ مَرِثُ مَرْنَا ، حتى صاد مثل الحساء ، ثم تحسّاه . وكل شيء مرذ ، فقد فقد مُرث . الأصعي في باب المبدل : مَرَثَ فلان الحَنْبُز في الماء ومرده ، قال : هكذا رواه أبو بكر عن شهر ، بالثاء والذال . الجوهري: مَرَثَ الشيء بيده بَمْرُنُهُ مَرْنَا لفة في مرسه ، إذا ماثه ودافه ، وربا قبل : مَردَث والمرث : المرش ، ومرت الشيء : ناله بغَمْرُ ونحوه . والمرث : المرش ، ومرت تمرشك الشيء تمرن ثنه في ماء وغيره حتى يفترق . ومرَثُ تمرشك الشيء أذا فتشة ؟ وأنشد :

فَرَاطِفُ اليُمنَةِ لَمْ تُسَرَّتُ

ومَرَثَ السَّخْلَةَ ومَرَّثُهَا : نالها بسَهَكُ فلم تَرَّأُمها أَمَّها لذلك . ابن الأعرابي : المَرَّثُ المَصُّ ، قال : والمَرَّثُ مُصَّةٌ واحدة "، والمَرْثُة مُصَّةٌ واحدة "، وقد مَرَثُ يَرُثُ مَرْثًا إذا مَص ". ومَرَثُ الصِيُّ اصْبِعَه إذا لاكها ؛ قال عبدة بن الطبيب :

فرجَعْتُهُم مَشْتَى ، كأن عميدَهُم في المَهْد بَمْرُكْ وَدْعَتَيْهُ مُرْضَعٌ '

ومرث الصبي يُمرُن إذا عَض بِدر دُره . وفي حديث الزبير قال لابنه : لا تخاص الحوارج بالقرآن ، خاصهم بالسُنَّة ؛ قال ابن الزبير : فخاصهم بالسُنَّة ؛ قال ابن الزبير : فخاصهم بها فكأنهم صبيان يَعضُونها ويستصُونها . والسُّخُنُ : قلائِد الحَرز ؛ يعني أنهم بهتوا وعجزوا عن الجواب . ومَرت الوَدَع يَمر ثه وير ثه مَر ثاً : مَصَّه . وفي المشل : ألا تُمَر ثني الوَدَع ؟ إذا عاملك فطسع فيك ؛ يضرب مثلا للأحمق .

ورجل مرْرَث : صبور على الحصام، والجمع تمارث. ابن الأعرابي : المرّث الحلم . ورجل مرّث : حليم وقدور . وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وسلم، أتى السقاية وقال: اسقوني ، فقال العباس: إنهم قد مرّث و وأفسدوه . قال شعر: مرّث و أي وضروه ووضرة و إدخال أيديهم الوضرة ؛ قال : ومرّث ووصفوه بإدخال أيديهم الوضرة ؛ قال : ومرّث للصبي إذا أخذ ولد الشاة لا تَسْرُث بيدك فيلا للمبي : يقال أن ضعم أمّه ، أي لا 'توضر نفرت منه . وقال أن أمه إذا شعبت والعة الوضر نفرت منه . وقال المفضل الضي: يقال أدرك عناقتك لا نمر ثوها؛ قال : والتسريث أن تمسحها القوم بأيديهم وفيها عَسَر ، فلا تر أمها أمّها من ربح الفسر .

مفت: المُكَنَّثُ: التباس الشَّجَعَاء في الحرب والمعركة. والمُنَّثُ: العَرَّكُ في المصارعة. ومُغَنَّثُ الدواء في الماء يَمْعَنْه مفنناً: مرثه. والمُنَّفَّثُ: اللطخ.

المولى « مثث» ظاهر صنيع القاموس أنه من باب كتب لكن ضبط
 المضارع في اصل اللسان يقتضى أنه من باب منع وهو القياس .

وَمَغَنْتُ عِرْضَهُ بِالشَّمَ وَمَغَنَثُ عِرْضَهُ يَغَنَّهُ مَغَنًّا:

تَمْغُوْثَةَ أَعِراضُهُم مُمَرَّطُكُه ﴾ كَمَا تُكُله ﴾ كَمَا تُكُله الشَّمَله

تَمْغُونَة أَي مُذَالِلة، وصوابه تَمْغُونَة"، بالنصب، وقبله: فَهَلُ عَلَمْتَ فَيُحَسَّاءً جَهِلَكُ

والمشرَّطَلة : الملطخة بالعيب . والشّلة : خرقة تُعْنَيْس في الهناء . ويقال : بينهما مِغَانُ أَي لحاءً وحِكَاكُ . الجوهري : مَغَنُوا عرض فلان أَي شانوه ومضغُوه . ومغن الشيء يَمْغَنُه مَغْنُا : دَلَّكُهُ ومرَسه. ورجل مَغْنُ ومناغِث : مُعارِس مُصارع شديد العلاج . ورجل مُغْنُ ومناغِث إذا كان يُلاح الناس ويلادهم . ومغن المطر الكلا يَعْنُه مَغْنًا ، فهو ويلادهم . ومغن المطر الكلا يَعْنُه مَغْنًا ، فهو ولونه بصفرة وخبيته وصرعه. ومَعَنَهم بشر مَعْنُا : فالمر وخبيته وصرعه ومَعَنَهم بشر مَعْنًا : ناهم. ومغنوا فلاناً إذا ضربوه ضرباً بس بالشديد كأنهم تلئير وأنشد : تلتنكوه . والمَعْنُ عند العرب : الشّر و وأنشد :

نُوَلِيّها الملامة إن أليننا ، إذا ما كان مَعْنُثُ ، أو لِعاءً

معناه : إذا ما كان شر أو مُملاحاة .

ورجل مغيث ومغيث: شرّبره، على النسب. ومعنث الحني : توصيمها. ورجل تمغوث : محموم ؛ عن ان الأعرابي . وقد مغيث إذا نحم . وفي حديث نحير : فمعنتهم الحني أي أصابتهم وأخذتهم . وفي وأصل المتعنث : المرّس والدّلك الأصابع . وفي حديث عنان : أن أم عيّاش قالت : كنت أمنعت له الزبيب غدوة فيشربه عشية " وأمنعته عشية " وأمنعته عشية فيشربه غدوة" . وفي الحديث : أنه قال العباس :

استونا، يعني من سقايته ، فقال : إن هذا شراب قد مُعن ومُرث أي نالته الأيدي وخالطته. سلمة: مَعَنْتُهُ وعَنَتُهُ ومَصَحْتُهُ وعَطَطْنُهُ : بمعنى عُرَّقته، وكذلك قَسَسْنُهُ .

والمُنْهَاثُ : أَهُونُ أَدُواءُ الْإِبْلُ ؛ عَنْ الْهَجَرَيِّ ، قَالُ قُرُوهُ : سبعة أَيَامُ يَأْكُلُ فيها ويشرب ثم يبوأ . وماغث : لقب محتّنبة بن الحادث .

مكن: المُكُنُ الأَناة واللَّبَنُ والانتظار؛ مُكُنُ يَكُنُ ، ومَكُنُ مَكُنُاً ومُكُنْاً ومُكُنْاً ومُكونًا ومَكاثًا ومَكَاثَةً ومِكِنْنَى ؛ عن كراع واللعباني ، عد ويقصر . وتَمَكَنُ : مَكَنَ .

والمُكَيِّثُ : الرَّذِينُ الذي لا يَعْجَلُ فِي أَمْرَهُ ، وَهُمَ النَّكِئَاءُ وَالْمَكِيْثُ أَي وَذِينُ ؟ المُكْتَاءُ وَالمَكِيْثُ أَي وَذِينُ ؟ قال أَبُو المُثْلَثَم يعانب صغراً :

أَنَسُلَ كَنِي شِعَارَةَ ، مَن لِصَخْرٍ ? فإنتي عن تقَفَّر كم مُكيِّتُ

قوله : عن تَقَفَّر كَمَ أَي عَن أَن أَفَتْنِي آثَاركَ ، ويروى عن تفقركم أي أَن أَعْسَلَ بِكَ فَاقِرَةً.

والماكث : المنتظر ، وإن لم يكن مكيناً في الرزانة. وقول الله عز وجل: فمكث غير بعيد ؛ قال الفراء: قرأها الناس بالهم ، وقرأها عاصم بالفتح : فمكث ؛ ومعنى غير بعيد أي غير طويل ، من الإقامة . قال أبر منصور : اللغة العالية مكث ، وهو نادر ؛ ومكث جائزة وهو القياس . قال : وتمكث إذا انتظر أمراً وأقام عليه ، فهو ممتكث منتظر . وتمكث : تأليث .

والمُكُنُ : الإقامة مع الانتظار والتَّلَبُّث في المُكان ، والألم المُكنُ والمِكنُ ، بضم المبم وكسرها . والمِكنِّش مثل الخِصِّصَى : المُكنُ .

وساو الرجل مُسَكِندًا أي مُسَكَوِّماً. وفي الحديث: أنه توضًا وضوءًا مَكِيثًا أي بطيئًا مُمَنَّانتِّا غيرَ مستعجل . ورجل مَكِيث : ماكِث . والمُكيثُ أيضًا : المُهم الثابت ؛ قال كثير :

> وعَرَّسَ بالسُّكرانِ يَومَينِ، وارتكَّى يَجرُّ ، كما تَجـرُ ۖ المُسَكِيثُ المُسافـرُ

ملت: المكنث: أن يَعِدَ الرجلُ الرجلَ عِدَةً لا يويد أن يَفِي بها .

ابن سيده : مَلَنَهُ مَلْنُهُ مَلْنُهُ : وعده عِدَةً كَأَنهُ يَرِدّه عِنها ، وليس يَنوي له وفاه . ومَلَنَهُ بكلام : طَيّب به نفسه ولا وفاه له ؛ ومَلَلَهُ ، يَمُلُهُ ، مَلْدُاً. وليب به نفسه ولا وفاه له ؛ ومَلَلَهُ ، وقيل: هو بعد السّد ف. وأتيته مَلَنَثُ الظّالم ومَلَسَ الظلام وعند مَلَنَهُ أي حين اختلط الظلام ، ولم يشتد السواد عد مدا حق تقول : أخوك أم الذئب ، و وذلك عند صلاة المغرب تقول : أخوك أم الذئب ، و وذلك عند صلاة المغرب وبعدها ؛ وأنشد لجندل بن المُنتَنَى الطّهُوي :

ومَنْهَلِ مِن الأَنْيِسِ نائي ، دَاوِيتُهُ بِرُجُعِ أَبْلاء ، إِذَا انْعُمَسُنَ مَلَتُ الإمْسَاء

ويُستعبل ظرفاً واسباً غير ظرف . أبو زيد: مَلَتُ الظلام اختلاط الضّوء بالظلمة ، وهـو عنـد العشاء وعند طلوع الفجر ؛ وقال ابن الأعرابي : المَلَثُتُ أُ والمَلْتُ أُول سواد المغرب ، فإذا اشتد حتى يأتي وقت العشاء الأخيرة ، فهو المَلَسُ ، فلا يميز هذا من هذا لأنه قد دخل المَلْتُ في الملسر ، ومينه اختلط الحائر بالزّبًاد .

والملاث : المُلاعَبة ؛ قال :

تَضْحَكَ ذَاتُ الطَّوْقِ وَالرِّعَاثِ مَنْ عَزَبٍ ﴾ ليس بذي مِلاثِ

كذا أنشده ابن الأعرابي بكسر المم .

موث : ابن السكيت : ماث الشيء كيُوثُه مَوْثًا : مَرَسَه . ويَسِيثُه ؛ لغة "، إذا دافه . الجوهري : مُثْتُ الشيء في الماء أمرثه مَوْثًا ومَوَّانًا إذا 'دفئية فاغاث هو فيه اغياثًا، والكلمة واوية ويائية، وها نحن نذكرها.

ميث: مات الشيء كميثاً: كمرسه. ومات الملح في الماء: أذابه ؛ وكذلك الطين ، وقد المات. الليث: مات يَمِيث كميثاً: أذاب الملح في الماء حتى أمات المياتاً. وكل شيء كمرسته في الماء فذاب فيه ، من زعفران وتمر وزبيب وأقط ، فقه مئته ومكشته. وأمات الرجل النفسه أقطاً إذا كمرسته في الماء وشربته ؛ وقال رؤبة :

فَقُلْنِتُ ، إذ أغبا امْنِياناً مائيث ، وطاحت الألبان والعبائيث

يقول: لو أعياه ٢ المَريسُ من النمر والأَقِط فلم يجد شيئاً يمتائه ويشرب ماءه، فيتبلغ به لقلة الشيء وعورَزِ المأكول.

ابن السكيت : ماث الشيء يموثه ويتمييثه ، لغة ، إذا دافة . الجوهري : مئت الشيء في الماء أميثه لغة في مئت الشيء في الماء أميثه لغة في مئت الطعام أماثت فسقته إياه ؛ قال ابن الأثير : هكذا روى أماثت ، والمعروف ماثت . وفي حديث علي " : اللهم" مث قلوبهم ، كما نماث الملح في الماء. والميشاء : الأرض اللهة من غير رمل وكذلك الدَّمِثَة ؛ وفي الصحاح : المميشاء الأرض السهلة ،

ا قوله « وأماث الرجل النع » صوابه وامتاث. كذا بهامش الأصل بخط السيد مرتضى، والمهدة عليه في ذلك. وقوله اذا مرسته النهلس صوابه مرسه في الماء وشربه كما هو ظاهر .

قوله « لو أعياه النع » المشاهد في البيت أذ أعيا ، فامله سبق القلم .

والجمع ميث ، مثل كيفاة وهيف . وتميئت الأرض إذا مطرت فلانت وبردَت . والميثاة : الرملة السهلة والرابية الطيئية . والميثاء : التكنعة التي تعظم حتى تكون مشل نصف الوادي أو ثنكته .

ومَيِّتُ الرَّجِلُ: ذلك. ومَيَّنَهُ : لَيَّنَهُ ! وأنشد لمتهم: وذو الهُمَّ تُعْدِيه صَرِيَةٌ أَمْرُهِ ، إذا لم 'قَيِّتُهُ الرُّقِي وتُعادل

ومَيِّنَّهُ الدَّهُرُ ؛ حَنَّكُهُ وَذَكُلُهُ .

والامتياث : الرَّفاهيَّة وطيبُ العيش .

أبو عمرو: يقال لِفر قيء البَيضِ: المُسْتَميثُ. ومَيْثاءُ: اسم امرأة ؛ قال الأعشى:

> لِمُنِينًا عَدَارٌ قد تَعَفَّتُ 'طلولُها ، عَفَتُهَا نَضِيضِاتُ الصَّبَا ، فمسيلُها

فصل النون

نَاْت : نَاَّتَ يَنَاَّتُ نَاْتًا : أَبْطاً ، وسَيرٌ مِنْاَتُ : بَطْ ، وسَيرٌ مِنْاَتُ : بَطَيَ إِنَّ مِنْاً ث

واعتركوا كعد الفرار المناك

فبث: نَبَتْ الترابَ يَنْبُنُهُ نَبُنْاً، فهو مَنْبُوثُ ونَبِيثُ. استخرجه من بثر أو نهس ، وهي النَّبِيثَةُ والنَّبِيثُ والنَّبُثُ، وجمع النَّبَثِ: أَنْباتُ ؟ أَنْشَد ابْرَالأَعْرابِيْ:

حَى إذا وَقَعْنَ كَالْأَنْبَاثِ ، غَيْرَاثِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ

وَقَعَنَ : اطْمُأَنِّنَ ۖ بِالأَرْضُ بِعَدِ الرَّيِّ .

الجوهري: نَبَتَ يَنْبُثُ مَسْلَ نَبَشَ يَنْبُشُ: وهو الحفر بالله.

والنبيثة : تراب البشر والنهر ؛ قال الشاعر أبو دلامة:

إِنِ النَّاسُ عَطَّونِي ، تَعَطَّبُتُ عَنْهُمُ ، وَإِنْ النَّاسُ عَنْهُمُ ، وَإِنْ النَّبَائِنِ ، كَانَ فَيهم مَباحِثُ وَإِنْ نَبَتُثُوا بِثري ، نَبَتَثْتُ بِثَارَهُمْ ، فَسَوْفَ تَرى ماذا تُركُ النَّبائِثُ فَسَوْفَ تَرى ماذا تُركُ النَّبائِثُ

أبو عبيد: هي ثُلَّةُ البئر ونبينتُها ، وهو ما يُسْتَخْرَجُ مِن تراب البئر إذا حُفِرت ، وقد نُبْنَتُ نَبُناً . وذكر ابن سيده في خطبة كتابه بما قصد به الوضع من أبي عبيد القاسم بن سلام ، في استشهاده بقول الهذلي :

> لْحَقَّ بَنِي شِعَارَةَ أَن يَقُولُوا لِصَخْرِ الغَيِّ: مَاذَا تَسْتَبَيْثُ؟

على النَّبِيثَةِ التي هي كُناسة البَّر ، وقال : هيهات الأُرْوى من النَّعام الأُرْبَد، وأين سُهُيَّلُ من الفرقة? والنَّبِيثَةِ مِن نَبَثَ ، والنَّبِيثَةِ مِن نَبَثَ ، والسَّبِيث من بَوتُ أو من بَبِثُ . الجوهري : تخييث نَبِيثُ إنباع .

وفلان يَنْبُثُ عن عيوب الناس أي يُظهرها. ونَجَنَّتِ الضَّبِعُ النَّرَابِ بقوائمًا في مشيهًا : اسْتَثَارَتُهُ .

ويقال : ما رأيت له عَيْناً ولا نَبْناً ، كَلُولك : ما رأيت له عَيْناً ولا أَثَراً ؛ قال الراجز :

فلا ترى عيناً ولا أنبانا إلا معات الذنب، حين عانا

فَالْأَنْسَاتُ : جَمَّعَ نَبَتُ ، وهو مَا أَبْشِرَ وَحُفِرَ وَاسْتُنْشِيثَ ؛ وقال زهير يصف عَيْرًا وأَتُنَهُ : ﴿

> تجرأ نبيثها عن جانبيّه ، فلكيس لوجهه منها وقاة

وقبال أبن الأعرابي: نَبيتُها منا 'نبيث بايديها أي حفرت من التراب. قبال: وهو النّبييث والنّبيث

والنَّحيتُ ، كله واحــد . وخبيثُ نبيثُ يَنْبُثُ مُرَّهُ أَي يَسْنَخُر جُه .

والأُنبُونَة : لُعْبَة يَلْعَب بها الصيان ، يَحْفِرون حَفِيراً ويَد فِنون فِيه سَيْناً ، فَمِن اسْتَخْرَجه فقد عَلَب. اللّ ويد في سَيْناً ، فمن استخرجه فقد عَلَب. اللّ وي اللّ عليه خديث أبي رافع : أطنيب طعام أكلت في الجاهلية نبيئة أسبُع ؛ النبيئة : تراب مخرج من بثر أو نهر، فكأنه أراد لحماً دفنه السبع لوقت حاجته في موضع ، فاستخرجه أبو رافع فأكله .

نلث: النَّثُ : نَكُمْرُ الحَدَيْثِ ؛ وقيل : هُـو نَشَرَ الحَدَيْثِ ؛ وقيل : هُـو نَشَرَ الحَدَيْثُ النَّئَهُ الحَدِيثُ الذي كَتُمْهُ أَحَقُ مِنْ نَكُمْرِه . نَنَّهُ بَنْنُهُ ويؤوى قُـول قيس بن الحَطَيمِ الأَنْصَادِي :

إذا جاورُز الْإِثْنَيْنِ مِرْ ، فَإِنه، بِنَتِ وَتَكْثِيرِ الْوُسُاةِ ، قَمَينُ

> ووجل نَثَّاثُ ومِنَثُ ، عن ثعلب . أَبُوعِمرو : النُّثَّاثُ المغتابون للمسلمين .

ونَتُ العظم مُ نَتُ الله سال وَدَكُه مُ . ونَتُ يَنِتُ عَلَى مَنْ العظم مُ نَتُ الله عَلَى مَن الله فراً بُتَ على سَخْنَتِه وجلده مِثْلَ الدُّهْن . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : أن وجلا أَنّاه يسأَله فقال : هلكنت مُ فقال عمر : اسكت الأهلك تَتَ وأننت تنبث نت الرّبّ نت الحكيت . نست الرّبّ المنت ، بالكسر ، نثيبناً ونتنا إذا رَسْح عا فيه من السّمن ؛ أراه : أَنَهُ لِلْكُ وجلد لُكُ كَأَنه يَقْطُر دَسَاً ؟ فالله يقطن دساً ؟ عظمه وكثرة لحمه . وقال غيره : نت الحميت من السّمن . عظمه وكثرة لحمه . وقال غيره : نت الحميت أو منت من السّمن . ومنت ويرشح من السّمن . ومنت ويرشح من السّمن . وينت ويرشح من السّمن . وينت ويرشح ما فيه من السّمن . وينت ويرشح المنا وينت ويرشح من السّمن .

وَعَى السَّنِ ، وَنَكْنَتُ إِذَا عَرِقَ عَرَّفَاً لَكُونَ عَرْفًا كَثِيرًا . وفي التهذيب : أما قولك نت الحديث يَنْتُ مَنْتُ ، وفي حديث أم زرع : لا تَنْتُ حديثنا إذا أذاعة . وفي حديث أم زرع : لا تَنْتُ حديثنا تنشيئاً . النَّتُ : كالبَتْ ؛ تقول لا تُغشي أسرارنا ولا تُطْلِع الناس على أحوالنا . والتَّنْشِت : مصدر يُنتَتْ ، فأجراه على بَنْتُ ، ويروى بالباء الموحدة . والنَّيْشَة : وشع الزَّق أو السَّقاء .

والنَّتُ : الحائط النَّدِيُّ المُستَرَّخي . قال أَن سيده: أَظنه فَعِلَا ، كما ذهب الله سيبويه في طبّ وبَرّ . وكلام مُعَث نَتْ : إنْباع .

غِث: كَنِمُنُ الشيءَ يَنْحُنُهُ كَنِمُناً وَنَنَجَنَهُ: اسْتَخْرِجه. وتَنَجَّنُ الْأَخْبَانَ بَحِنَانَ عِنَ الأَخْبَانَ : بَجَّانَ مِنَ الأَخْبَارِ. الأَصعي: نَبَنُوا عِن الأَمْرِ وَنَجَنُوا عِن الأَمْرِ وَنَجَنُوا عِن وَاحِد. ورجل تَجَّانُ وَنَجِنُ : يَتَنَبِعُ الأَخْبَارُ وَبِسَخْرِجِها ؟ قال الأَصعي: يَتَنَبَعُ الأَخْبَارُ ويستخرجها ؟ قال الأَصعي:

ليس بِقَسَّاسٍ ولا تَمْ يَ تَجِيثُ

ويَقَالَ: بُلِغَتَ تَجْمِيلَتُهُ وَنَكِيلَتُهُ أَي بَلِغَ مجهودٌه؛ وقوله أَنشده شمر :

أَوْمَانَ عَنِي قَلَمُكُ المُسْتَنْجِتُ ' بِمَا لَكُ فِي جَمْعِكُمْ 'مُسْتَنْبِتُ '

قال: والمُستَنْجِتُ المُستَخْرِجُ ؛ يقال: كَجَنَّهُ إذا أخرجه ؛ وقبل: المُستَنْجِتُ مثل المُنْهَمِكَ. ونَجِيثَةُ الْحَبَرِ: ما ظهر من قبيحه.

وَنَجِينَ ُ القومَ : سِرُهُمْ . الفراء : مَـن أَمَّالُهُمْ فِي اعْلَانِ السَّرِ وَإِبْدَائِهُ بَعْدَ كَتَانَهُ قُولُمُمْ : بَدَا نَجِيثُ ُ القومَ إِذَا ظَهُرَ سُرُهُمُ الذي كانوا يخفونه .

وَفِي حَدَيْثُ عَمْرٍ ، رَضِي الله عَنْهُ : انْجُنْتُوا لِي مَا عَنْد

المُنفيرة فإنه كتّامة الحديث النّحث الاستخراج، وكأنه بالحديث أخص . وفي حديث أم زرع : ولا تُنجّتُ عن أخاونا تنجيباً . وفي حديث هند أنها قالت لأبي سفيان لما نزلوا بالابواء في غزوة أحد : لو تَجَنّتُهُمْ قَبْرَ آمِنة أَمْ محمد أي نبشتم .

وَنَجِيثُ الثّناء : مَا بَلَغَ مَنْهُ . وَنَجِيثُ البُثْرِ وَالْحُنُورَةِ وَنَجِيثَتُهُما : مَا خَرِجٍ مِنْ تُرابِها . وأَتَانَا تَجِيثُ القوم أي أَمْرُهُم الذي كانوا يُسِرُّونَه ؟ قبال لبند يذكر بقرة :

> مدى العين منها أن تراع بنطوة ، كقد و النّجيث ، ما يبد المناضلا

أراد: أن البقرة قريبة من ولدها تراعيه ، كقد ر ما بين الرامي والهدف .

والنَّجِينَةُ : مَا أُخْرِجَ مَنْ تُرَابِ الْبِينُّ مِثْلُ النَّبِيئَةِ . وأَمْرُ لَهُ تَجِيثُ أَي عَاقَبَة سَوْءٍ .

والاستينجات : التصدي الشيء والاقبال عليه والولوع به. واستنجت الشيء تصدي له وأوليع به وأقبل عليه.

والنجيين أن الهذف ، وهو تراب 'يجمع ، سمي نجيناً لانتصابه واستقباله ؛ وقبل : النجيين تراب 'يستخرج' ويُسْنَى منه عَرَض ويُرثى فيه ، وذلك أن 'ينبكت' التراب ، ثم 'يكو"م كو"مة ، ثم مجعل عليها قطعة سنت فيرثى فيها .

وَنَجَتُ فَلَانُ بَنِي فَلَانَ يَنْجُنْهُم نَجْناً : اسْتَغُواهُمْ ، واسْتَغَاثَ بَهم ؛ ويقال : يَسْتعويهم ، بالعين ، يقال : خرج فلان يَنْجُثُ بني فلان أي يَسْتَغُوهِم .

والنُّجْتُ والنُّجُتُ : غلافُ القلبِ ، وكذلك البيت للانسان ، والجمع منهما : أنجان ؛ قال :

تَنْزُو قلوبُ الناسِ في أَنْجاثِها

وَانْتُتَجَنَّتُ الشَّاةُ ۚ . سَمِينَتِ ؛ قالَ كثير عزَّة يَصْفَ أَتَانًا :

تَلَقُطُمُ تَحْنَ نَوْءُ السَّاكُ ، وقد سَيِنَتْ سَوْرَةً وانْتِجاثا

قال: سَوْرَة أَي يَسُور فيها الشَّحَمُ ، فَسَوْرَة ، عَلَى هَذَا ، مَنْتَصِّ عَلَى المُصَدِّ ، لأَنْ سَمِنْتُ في قو ق سارت أي تَجَمِّع سَمِنْها .

نحث : النَّحِيثُ : لغة في النحيف ، عن كراع ؛ قال أبن سيده : وأرى النَّاء فيه بدلًا من الفاء ، والله أعلم .

نعث: أَنْعَتْ َ فِي مَالَهُ : قَلَدٌم فِيه ، وقيل : كَذَّرُهُ .

نغث: أن الأعرابي: النَّعَتُ الشَّرُ الدائم الشديد؛ يقال: وقعنا في نَعَتْ وعِصْوادٍ ورَيْبٍ وشُصِبٍ .

نفث: النَّفْثُ: أَقَلُّ مِن التَّفْلُ، لأَن النَفُلُ لا يَكُونُ إِلاَّ معه شيء من الريق ؛ والنفثُ : شبيه بالنفخ ؛ وقيل: هو النفل بعينه .

نَفَتُ الرَّاقِ، وفي المحكم: نَفَتُ يَنْفِثُ ويَنْفُثُ نَفَثُاً ووَنَفَتُ الرَّاقِ، وفي المحكم: نَفَثُ يَنْفِثُ وينْفُثُ وَقَالًا ووَنَفَتُانًا . وفي الحديث أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال : إن "رُوح القُدُس نَفَتَ في رُوعي ، وقال : إن "نَفْسًا لن تَموت حتى تَسْتُوفِي رَوْقها ، فاتَقوا الله وأجلوا في الطلب ؛ قال أبو عبيد : هو كالنَّقْتُ بالله ، شبيه " بالله ، "بيه " بعني جبريل أي أو حى وألقى . والحيَّةُ تَنْفُثُ الله " حين تَنْكُونُ . والجيُرْحُ يَنْفُثُ الله عبد أنهيت " ودم نَفيت اذا أظهره . وسم " نَفيت " ودم نَفيت اذا نَفَتُه المِرْحُ ! وقال صخر الغي " :

كَنَى مَا تُنْكِرُ وَهَا تَعْرُ فُنُوهَا ، عـلى أقتطادِها عَلَـقُ نَفييثُ

وفي الحديث : أن ويُنتَب بنت رسول الله ، صلى الله على الل

وَنَفَتَتِ الدَمَاءُ مَكَانَهَا، وأَلَقت مَا في بَطِنْهَا أَي سَالَ دَمُها. وأَمَا قُولُه في الحديث في افتتاح الصلاة : اللهم الني أُعود بك من الشيطان الرجيم من همنز و ونقشه ونقضه ؛ فأما الممنز والنفخ فعد كوران في موضعهما، وأما النفث فتفسيره في الحديث أنه الشعر ' ؛ قال أبو عبيد : وإنما سبي النَّفْث شعر آلا لأنه كالشيء بَنْفُتُهُ فَرَأَ المُعَوِّدُتِن على نَفْسِهِ ونَفَث . وفي الحديث : أنه قرأ المُعَوِّدُتِن على نَفْسِهِ ونَفَث . وفي حديث المنيرة : مثناث كأنها 'نفاث أي تَنفُث البنات نَفْناً . قال ابن الأثير : قال الحطابي : لا أعلم النُفات في شيء غير النَّفْث ، قال : ولا موضع لها همنا ؛ قال ابن الأثير: عبيما أن يكون شبة كثرة بحيثها بالبنات بكثرة النَّفْث ، وتواتر و وسُرعته .

وقوله عز وجل : ومن شر النَّفَّاثَاتِ فِي العُقَد ؛ هنَّ السَّوَاحِرُ . والنَّوَافِثُ : السواحر حَين كَيْنُفُثُنَ فِي العُقَد بلا ريق . العُقد بلا ريق .

والنَّفَائَةُ ، بالضم : ما تَنْفُنُهُ من فيك. والنَّفَائَةُ . الشَّظيّةُ من السواك ، تَبْقى في فم الرجل فَيَنْفُنُها. يقال : لو ساً لني 'نفائة سواك من سواكي هذا ، ما أعطيته ؛ يعني ما يَتَشَطّت من السواك فيبقى في الفم، فينفيه صاحبه . وفي حديث النجاشي : والله ما يزيد عيسى على ما تقول مِثْلَ هذه النَّفَائية .

وفي المَثَلِ : لا بَـد للمَصْدُور أَن يَنْفُث . وهـو يَنْفُث ُ عَلَيْ اللَّهُ مِن شَدَّة غَضِه. يَنْفُث ُ عَلَيْ اللَّهِ يَنْفُخ مِن شَدَّة غَضِه. والقِدُرُ تَنْفُث ُ ، وذلك في أول عَليَانها .

وبَنُو 'نَفَائَدَ : حَيْ ؛ وفي الصحاح : قوم من العرب. نقث : نَقَتْ كِنْقُتْ ، ونَقَتْ ، وتَنَقَّتْ ، وانْتَقَتْ ، كُلُهُ : أَسْرَعَ . وخرج بَنْقُتْ السير وبَنْتَقِتْ أي

١ قوله « وأنما سمي النف شعراً النج » هكذا في الاصل والانب
 أن يقول وأنما سمي الثمر نفاً.

أسرع في سيره. وخرجت أنتنت ' بالضم ، أي أسرع ؟ وكذلك التنتقيث والانتقاث ، قال أبو عبيه في حديث أم زرع و نعتم ا : جارية أبي زرع لا تستشت مير تنا تنقيثاً . النقث ' : النقل ' ؟ أرادت أنها أمينة على حفظ طعامنا ، لا تنقله وتُخرجه وتُفر قه . قال : والتنقيث الإسراع في السير .

وَنَقَتُ فَلَانَ عَنِ النَّبِيءَ ، وَنَبَتُ عَنه إِذَا رَحَفَرَ عَنه ؛ وقال الأصعى في رجز له :

> كأن آثار الطرابي تَنْتَقِت ، حولتك بُقيرى الوليدِ المُنْتَجِث

أبو زيد: نَقَتُ الأَرضَ بيده يَنْقُتُهَا نَقْتُا إِذَا أَثَاوِهَا بِفَانَ إِذَا أَثَاوِهَا بِفَانَ أَوْ فَالَّ بِفَأْسِ أَو مِسْحَاةً . ونَقَتُ العظمَ يَنْقُتُهُ وَانْتَقَاءً وَانْتَقَاءً ، ويقال : انْتَقَتُهُ وانتقاه ، عنى واحد .

وتَنَقَّتُ المرأة : اسْتَعْطَهُما واستالها ، عن الهَجَري ؟ وأنشد بيت لبيد :

أَلَمْ تَتَنَقَّتُهَا اللهُ عَلَيْسِ بنِ مَالكُ ، وأنت صَغِي نَفْسِهِ وسَخِيرُها ؟

كذا رواه بالناه ، وأنكر تَنَنَقُدُها بالذال ، وإذا صحت هذه الرواية ، فهو من تَنَقَّتُ العظم ، كأنه استخرج ودها كما يُستَخرج من منح العظم ا. وتَنَقَّتُ ضَيْعَتَه : تَعَهَّدُها . ابن الأعرابي : النَّقْثُ النهيمة.

نكث : النَّكُثُ : نَقُضُ مَا تَعَقِدُ ، وتُصُلِّحُهُ مِن بَيْعَةَ وغيرِها .

نَكَنَهُ يَنْكُنُهُ نَكِنُهُ فَانْنَكَنَ، وتَنَاكَتُ القومُ عهودَهم: نقضوها، وهو على المثل. وفي حديث علي، كرّم الله وجهه: أمِرْت بقتال الناكِثِينَ والقاسِطِين

 ٩ قوله « كما يستخرج من مغ العظم » من بيانية . وعبارة شارح القاموس كما يستخرج مغ العظم .

والمارقين ؛ الشكث : نقض العهد؛ وأله بهم أهل وقعة الجمل ، لأنهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته ، وقاتلوه ؛ وأراد بالقاسطين أهل الشأم ، وبالمارقين الحوارج .

وحَيْلُ نَكْتُ وَتَكِيتُ وأَنْكَاتُ : مَنْكُوتُ . والنَّكْتُ ، بَالْكُسِرِ : أَنْ تُنْقَضَ أَخْلَاقُ الأَخْبِية والأَكْسِية البالية ، فَتُغْزَلُ ثانية ، والاسم من ذلك كله النَّكِيثَة ، وتَكَنْ العهد والحبل فانتتكن أى نقضه فانتقض .

وفي التنزيل العزيز : ولا تكونوا كالتي نُقَضَّت عَزْمُهَا من بعد قُورًة أَنْكَانًا ؛ واحد الأَنْكَاتُ : نَكُثُّ، وهو الغَزْلُ من الصوف أو الشعر، تُبْرَّمُ وتُنْسَجُ، فإذا تَخْلَقَت النسيجة فَعُطَّعَت قطتماً صفاراً ، ونُكُنَّتُ خيوطُها المبرومة ، وخُلطت بالصوف الجديد ونكشبَت به ، ثم ضربت بالمطارق وغزلت ثانية واستعملت، والذي ينكنها يقال له: نَكَّاتْ ؟ ومن هذا نَكْتُ العهد ، وهو نَقَنْضُه بعد إحسَكامه ، كما تُنْكُتُ خَيُوطٌ الصُّوفُ ٱلْمُغْرُولُ بِعِدَ إِبْرَامِهِ . أبن السكيت : النَّكُتُ المصدر . وفي حديث عبر : أنه كان بأخذ النَّكَنْتُ والنُّوى من الطريق،فإن مَرَّ بدار قوم، رمي بهما فيها وقال : انتفعوا بهذا النَّكُثَّ؟ النُّكِنْ ، بالكسر: الحيط الحكليُّ من صوف أو شعر أُو وَبِرِي سِمِي بِهِ لأَنهِ بُنِنْقُصُ مِنْ مُعادِ فَتَنْلُهُ . والنَّكِينَة : الأمر الجليل. والنَّكِينَة : خُطَّة صَعْبة يَنْكُنُ فيها القوم ؛ قال طرفة :

> وقر"بت بالقر"بي ، وجداك أنه من يك عند الشكيشة ، أشهد

يقول : متى ينزل بالحي" أمر شديد يبلغ النكيثة ، وهي النفس ، ويَجْهَدُهَا ، فإني أشهده . قال أن بري :

وذكر الوزير المغربي أن النكيثة في بيت طرقة هي النفس ؛ وقال أبو نخيلة :

إذا وَكُونًا ، فالأُمورُ 'تذَّكُرُ'، واستوعب السّكائيث ، التَّفَكُرُ'، 'قلننا : أميرُ للنُؤمنينَ 'مُعَدُّرُ'،

يقول: استوعب الفكر أنفسنا كلها وجهد بها . والنكيئة : النّفس . قال أبو منصور: وسيت النفس تكيئة ، لأن تكاليف ما هي مضطرة إليه تنكث 'قواها ، والكبر بفنيها ، فهي منكوثة القوى بالنّصب والفناء ، وأدخلت الهاء في النكيئة لأنها اسم . الجوهري : فلان شديد النكيئة أي النفس . وبليفت تكيئته أي جهد وتك . يقال : بليفت تكيئة البعير إذا جهد قواته . وتكاثب الإبل : نواها ؛ قال الراعي يصف ناقة :

تُنسِي ، إذا العيسُ أَدْرَكُنَا نَسَكَائْتُهَا ، خَرْقًاءَ ، يَعْنَادُهُا الطُّوفَانُ وَالزُّودُ

وبلغ فىلان تكيئة بعيره أي أقنصَى مجهوده في السير . وقى ال فلان قولاً لا تكيئة فيه أي لا خُلف .

وطلب فلان عاجة ثم انتُنكَتُ لأخرى أي انصرف إلىها.

ويقال : بعير" مُنْتَكِتْ إذا كان سبيناً فَهُزُولَ ؟ قال الشاعر :

ومُنْنَكِنْ عَالَلْتُ السَّوْطِ دَأْسَهُ ، وَقَدْ الْمَوَامِينَا وَقَدْ الْمَوَامِينَا وَنَكُنْ الْمَوَامِينَا وَنَكَنْ الْمَوَامِينَا وَنَكَنْ الْمَوَامِينَا وَنَكَنْ الْمَوَامِينَا وَنَكَنْ الْمَوَالِيَّ وَغَيْرَهُ يَنْكُنْ مَنْكُنْ الْمَافَعَن فَانْتَكَنْ السَّافَعَن أَنْ السَّافَعَن أَصُولُ الْأَطْفَاد .

والنُّكَاثَةُ : مَا انْتُكَنُّ مِنْ الشيء .

والنُّكَاتُ : أَن يَشْتَكَى البعيرُ نُكُفَّتَهُ ، وهما عظمان ناتئان عند شعمتي أُذنيه ، وهو النُّكَافُ . اللحياني : اللُّتُكَاتُ والنُّكَاتُ داءُ بأُخذ الإبلَ ، وهو

شبه البَشر يأخذها في أفواهها . وَيَكُنُهُ : اللَّمُ . وبَشِيرُ بنُ النَّكُنُ : شاعر

معروف ، حكاه سدويه ، وأنشد له :

وَلَنْتُ وَدَعُواهَا سَدِيدٌ صَخَبُهُ

نوت: النُّواتَةُ : الحَمْقَةُ .

فصل الهاء

هبث : هَبَتُ مَالُهُ يَهْبُنُهُ كَهِبْناً : بَذَّرَهُ وَفَرَّقَهُ . هَنْتُ : الْمُنْهَنَّةُ وَالْمُنْهَنَّةُ : التَخليط ؛ يقال : أَخَـٰذُهُ فَمَنْهَنَّهُ ۚ إِذَا حَرَكَهُ وَأَقْبَلُ بِهِ وَأَدْبُو . وَمَنْهَنَّتُ أَمْرَهُ ۗ وَهَنْهَنَّهُ أَي خَلَطُه } وأنشد :

ولم يتعشل العنبس المشهاثا

أَنْ سيده : الْمَتْ تَعْلَمْكُ الشيءَ بَعْضَهُ بَعْضَهُ بَعْضُ وَالْمَتْ وَالْمُنْهُنَّةُ : اخْسَلاط الصوت في حَرْب أو صَخَبٍ ، والاسم منه الْمَنْهَاتُ ؛ قال العجاج :

> وأمراء أفنسكروا ، فعائدُوا ، فَهَنَّهُمُوا ، فَكَثْرَ الْمَثْهَانُ ا

والمُشْهَنَةُ والهَنْهَاتُ : حكاية بعض كلام الألثنغ . والْمَنْهَنَّةِ وَالْمُنْهَاتُ : النسادُ . وَهَنْهَتُ الْوَالَى الناس: ظلمهم. والْمُنْهُنَّةُ : انْشَخَالُ الثَّلْجُ والبُّرَدُ وعِظامِ القَطْرِ في مُرْعة من المطر . وقد كَشَهُتَ السُّحَابُ بمطره وثلجه إذا أرسله بسرعة؛

من كل جوان مسبيل مهنهن

ويقال للراعبة إذا وطئت المرعى من الرَّطنب حتى ا ُنُؤْتَى : قَد عَشْهُ شَتَّهُ ؛ وأَنشَد الأَصِعَى : أفشك ضأنا أمحرت غناتا، فهَنْهُنَتْ بَقُلَ الحبَى هُنْهُمَانًا

ابن الأعرابي : الْهَتْ الكُذُّبِ • ورجل هَنَّاتُ وهَنَّهَاتُ إذا كان كذبه سُماقاً .

هرث۲:

هلت : الْمَلْنَاءُ والْمَلْنَاءُ والْمَلْنَاءَةُ والْمَلْنَاءَةُ : الْجَمَاعَة الكثيرة من الناس تعلو أصواتها ؛ يقال : جاءَ فلان في هَلَـثَاءٍ مِن أَصِحَابِه، بمدود منو"ن . الفراء: يقال هَلـثناءُ من الناس؛ وهَلَـثُنَاءَة " أَي حِماعة؛ بِكُسرَ الهاء وفتحها. أبو عمرو: الهُمُلَّنَهُ الجماعة من الناس.

أَنَّ الْأَعْرَانِي : الْهَلَانْتُي الجِّمَاعَة مِن النَّاسِ .

وقال ثعلب : الهَلَـٰثُنَّاة ، مقصور : الجماعة ؛ قال : وهم َ أكثر من الوضيمة .

الصَّمَاحِ: مِمَلَـثُنَّاءَة " وهَلَائتَى : القوم ' ينزلون على قوم أقلَّ منهم كالوضيمة أو أكثر شيئًا . وجاءَت هِمَلَـثُنَاءة " من كل وَجُهُ أي فِرَآقٌ. والهَلائيثُ: السَّفَكَةُ؛ وهُو من َ هلائشهم ؛ عن ابن الأعرابي ولم يفسره ؛ وقال ابن سيده ؛ أرى أن معناه : من خُشَارتهم أو جماعتهم .

هلبث : المِلْنَبُونُ : الأَحْمَقُ ، ويقال : الفَدْمُ . والهلسكاتُ: ضَرُّبُ مِن النَّمْرِ ؟ عَنْ أَبِي حَنْيَفَة ، قال: أُخبرني شيخ من أهل البصرة فقال : لا يُحْمَلُ شي ﴿ من تُنمَر البصرة إلى السلطان إلا الملبّات .

هُنَّتُ: الْمُنَابِثُ : الدُّواهِي ، واحدتها هَنْبُثُـةُ ۗ ؟ وقيل : الهَنَابِثُ الأُمور والأُخْبَارِ المُختَلِطَة ؛ يَقَالَ:

ا قوله « حتى » كذا بالأصل والشرح ولعله حين .

٧ المرث، بالكسر: الثوب الحلق، وبالضم: بلدة بواسط اه. قاموس وقد أهملها الجوهري والمؤلف .

وقعت بين الناس كمنابث ، وهي أمور وهنات ؛ قال رؤية :

وكنت لمنا تلفيني المتكابث

والواحد كالواحد . والهَنْبَنَةُ : الاختلاط في القول ، ويقال : الأمر الشديد ، والنون زائدة ؛ وفي الحديث: أن فاطمة قالت بعد موت سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

قد كان بعدك أنشاء وهَنْبَتُهُ ﴿) لوكنت شاهد ها ، لم تكثر الخطب

إِنَّا فَقَدُّ اللَّهِ وَقَدْ الأَرْضِ وَالِيلَهَا، فَاحْتَلَ تُومُكَ ،فَاشْهَدُ هُمُولاَ تَغِبِ ا

الهَنْبُنَةُ : واحدة الهنايث ، وهي الأمور الشداد المختلفة ، وقد ورد هذا الشعر في حديث آخر . قال : لما قُبْض سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، خرجت صفية تكشم ، ثوبها وتقول البيتين .

هُونُ : تركهم هُو ثُنَّا بَوْثُنَّا : أَوْ قُمَعَ بِهِم ٢.

هيث : هات في ماله هيئاً وعان: أفسد وأصلح . وهان في الشيء : أفسد وأخذه بغير رفق ، وهات الذئب في الغنم ، كذلك . وهات في كيله هيئاً : حَمَّا حَمْواً، وهو مثل الجيئزاف. وهات في من المال هيئاً : أصاب. وهات برجله التراب : نتبته ، إنشد ان الأعرابي :

> كَأَنْتَنِي ، وقَدْدُمِي كَنِيثُ ، 'دُوْنُونُ سَوْءٍ كَأْسُهُ نَكَيْثُ

نكيث : مُتَشَعَّتُ رِخُوْ ضعيف . وهِثْتُ له كَهِنْثًا وهيئتُ له كَهِنْثًا وهيئتُ له من المال

٢ وفي القاموس : «والهوائة البطشة » يعني المرة من العطش .

أَهِيثُ كُمِنْنَا وَهَيَثَاناً إذا تَحْتُونْتَ لَه ؛ قالَ وَوْبَةً : فَأَصِبَحَتْ لَوْ هَابَثَ النَّهَايِثُ

والمُهَايِئَةُ : المكاثرة . ويقال : هَاتَ له من ماله ؟ وقال في قوله :

مَا زَالَ بَيْعُ السَّرَقِ المُهَابِثُ

قال : المُهابِيتُ الكثير الأَخدِ . ويقال : هاتَ مَن المَهابِيتُ الكثير الأَخدِ . ويقال : هاتَ مَن المال يَهِيثُ مَيْناً إذا أَصاب مَنه حاجت . وهاتُ القومُ يَهِيثُونَ هَيْناً وتَهَايَثُوا : دخل بعضهم في بعض عند الخصومة .

وهَاسِنَةُ القوم : حَلَّبَتُهُمْ .

والهيِّثُ : الحركةُ مثل الهيش .

والهَيْئَةُ : الجماعة من الناس مثل الهَيْشَةِ .

فصل الواو

وثث : الوَّثُوَّتُةُ : الضَّغْفُ والعَجْدُرُ ؛ وَرَجِّلُ وَرَجِّلُ وَرَجِّلُ وَرَجِّلُ اللهِ وَرَجِيلُ اللهِ وَرَبِيلُ وَرَجِيلُ اللهِ وَاللهِ وَرَجِيلُ اللهِ وَاللّهُ وَاللّه

ورث: الوارث: صفة من صفات الله عز وجل ، وهو الباقي الدائم الذي يُوثُ الحلائق ، ويبقى بعد فنائهم، والله عز وجل ، يرث الأرض ومن عليها ، وهو خير الوارثين أي يبقى بعد فناء الكل ، ويقنى من سواه فيرجع ما كان ملئك العباد إليه وحده لا شريك له . وقوله تعالى : أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس؟ قال ثعلب : يقال إنه ليس في الأرض إنسان إلا وله منزل في الجنة ، فإذا لم يدخله هو وَرِثَهُ غيره ؟ قال : وهذا قول ضعيف .

وَرِثُكُ مُالَهُ وَمَجْدَهُ ، وَوَرِثُهُ عَنه وِرَثُمَّ وَرَثِهُ عَنه وِرَثُمَّ وَرَثُمَّ وَوَرِثُمَّ وَوَرِثُمَّ وَوَرِثُمَ فَلاَنْ أَبَاه يَرِثُهُ وَوَرِثُ فَلاَنْ أَبَاه يَرِثُهُ وَرَثُ الرَجِلُ وَلَدَهُ وَلَائمً مَالاً إِرِاثُمَا تُحَسَناً . وأورُثُتُ فلاناً حَالاً مَالاً إِرِاثاً تَحْسَناً . ويقال : وَوَرْثُتُ فلاناً حَالاً

١ في هذا البيت إقواء .

أَرِثُهُ وَرِثُمَّا وَوَرَثُمَّا إِذَا مَاتَ مُورَدِّتُكُ ﴾ فصاد ميرانه لك . وقال الله تعالى إخبارًا عن زكريا ودعائه إيَّاهُ : هِب لِي من لدنك وَلِيًّا يَوِ ثُنِّي وَيَرِثُ مَن آل يعقوب ؟ أي يبقى بعدي فيصير له ميراثي ؟ قال ابن سيده : إنما أراد يوثني ويوث من آل يعقوب النبوة ، ولا يجوز أن يكون خاف أن يَوِثُهُ أَقْرِ بِاؤَهُ المالَ، لقول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إنَّا معاشرَ الأنبياء لا تُورثُ ما تركنا ، فهو صدقة ؛ وقوله عز وجل: وورث سليمان داود ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه ور"ثه' 'نبو"تَه ومُلـُنكَه . وروي أنه كان لداود، عليه السلام ، تسعة عشر ولداً ، فَوَرَتُهُ سلمان ، عليه السلام ، من بينهم ، النبوة والمثلك . وتقول : وكر ثنت ُ أبي و َو كر ثنت ُ الشيءَ من أبي أر ثُه ، بالكسر فيهما ، و رُثاً وَو رائعة وإرثاً ، الألف منقلبة من الواو ، ورثَّة "، الهاءُ عو صُ من الوَّاو ، وإنَّا سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة ، وهما متجانسان والواو مضادتهما، فحذفت لاكتنافهما إياها، ثم جعل حكمها مع الألف والنباء والنون كذلك ، لأنهن مبدلات منها ، والياء هي الأصل ، يدلك على ذلك أن فَعِلْتُ وفَعِلْنا وفَعِلْن مبنيات على فعل ، ولم تسقط الواو من يُوجِلُ لوقوعها بين ياء وفتحة ، ولم تسقط الياء من يَيْعَرُ وبَيْسَرُ ، لتقَوَّي إحدى الياءين بالأخرى ؛ وأما سقوطهـا مين يَطَأُ ويُسَعُرُ فَلَمِلَةً أُخْرَى مَذَكُورَةً في باب الهمز ، قال : وذلك لا يوجب فساد ما قلناه ، لأنه لا يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين .

مع الحلاف العلمين .
وتقول : أو رَّ تُنَهُ الشيءَ أَبُوهُ ، وهم ورَرَّتُهُ فلان ،
وَوَرَّ تُنَهُ تُورِيثًا أَي أَدخله في ماله على ورَرَثَتَهُ ،
وتوارثوه كابراً عن كابر . وفي الحديث : أنه أمر أَنْ
ثُورَ تَّتُ ، دُورَ المهاجرين، النساء . تَخْصِيصُ النساء

بتوريث الدور ؟ قال ابن الأثير : يشبه أن يكون على معنى القسمة بين الورثة ، وخصصهن بها لأنهن بالمدينة غرائب لا عشيرة لهن ، فاختار لهن المنازل المستحننى ؛ قال : ويجوز أن تكون الدور في أيديهن على سبيل الرفق بهن ، لا للتمليك كما كانت حُجَرً النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في أيدي نسائه بعده .

ان الأعرابي : الورث والوكرث والإرث والوراث والإراث والتُراث واحد .

الجوهري: الميراث أصله موردات ، انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ، والتُراث أصل الناء فيه واو . ابن سيده: والورث والإرث والتُراث والميراث والميراث : ما وروث ؟ وقيل: الورث والميراث في المال ،

وقال بعضهم: ورَثْتُهُ ميراثاً ؛ قال ابن سيده: وهذا خطأ لأن مفعالاً ليس من أبنية المصادر ، ولذلك رد أبو علي قول من عزا إلى ابن عباس ان المحال من قوله عز وجل: وهو شديد المحال ، من الحكول قال : لأنه لو كان كذلك لكان مفعكلا ، ومفعك لا ليس من أبنية المصادر ، فافهم . وقوله عز وجل : وبنه ميراث السبوات والأرض أي الله يُفني أهلهما فتبقيان عا فيهما ، وليس لأحد فيهما ملك "، فخوطب القوم عا يعقلون لأنهم يجعلون ما رجع إلى الإنسان ميراناً له إذ كان ملكاً له وقد أو رُثنيه . وفي التنزيل العزيز : وأو رُثناً الأرض أي أو رُثناً الأرض أي أو رُثناً أرض ألحنة ، نتبواً منها من المنازل حيث نشاء .

وَوَرَّتَ فِي مَالَهُ : أَدْخُلُ فِيهُ مَنَ لِيسَ مَنْ أَهُـلُ الوَرَائَةُ . الأَرْهِرِي : وَرَّتَ بِنِي فَلَانَ مَالَهُ تَوْرِيثًا ، وَذَلِكُ إِذَا أَدْخُلُ عَلَى وَلَدُهُ وَوَرَثْتُهُ فِي مَالُهُ مَنَ لِيسَ مَنْمُم ، فَجَعَلُ لَهُ نَصِيبًا .

وقول بدر بن عامر الهذلي :

ولَـُقَدُ تُوَارَ ثُنِي الْجُوادِثُ وَاحداً ، ضَرَعاً صَغيراً ، ثم لا تَعْلُمُونِي

أراد أن الحوادث تنداوله ، كأنها ترثه هذه عن هذه . وأورث المرض ضعفاً والحزن همّاً ، كذلك . وأورث المطر النبات تعمّاً ، وكله على الاستعارة والتشبيه بورائمة المال والمجد .

وورَّتُ النارُّ: لغة في أَرَّتُ ، وهي الوِرِّثَـةُ . وبنو ورَّتُهُ : ينسبون إلى أمهم . وورَّتُانُ : موضع ؛ قال الراعي :

> فغدا من الأرض التي لم يَوْضَها ، واختار ورثانـاً عليهـا مَنْزِلا

ويروى : أَرْثَاناً على البدل المطرد في هذا الباب .

وطف: الوَطْنُ : الضَّرْبُ الشديدُ بالخُفِّ ؛ قال :

تَطُوي المَوامِي ، وتَصُكُ الْوَعْنَا ، فَعِيْهُ الْوَعْنَا ، وَطِئْمًا وَطِئْمًا وَطِئْمًا

الجوهري: الوطئث الضرب الشديد بالرَّجْل على الأُرض ، لغة في الوَطْس أو لنُنْغَة . وزعم يعقوب أن ثاة وطئت بدل من سين وطئس: وهو الكسر . الأزهري: الوطئت والوطئس: الكسر .

يقال: وَطَنَّهُ يَطِينُهُ وَطَنَّا ، فهو مَوْطُوثُ ، ووَطَنَّهُ ، ووَطَنَّهُ ، ووَطَنَّهُ ، ووَطَنَّهُ ، فهو موطوس إذا تَوَطَّأَهُ حَتَى يَكْسُرهُ .

وعث: الوَعْثُ: المكان السَّهُلُ الكثير الدَّهِسُ، ا تغيب فيه الأَقدام. قال ابن سيده: الوَعْثُ من الرمل ما غايت فيه الأرجل والأخفاف ؛ وقيل: الوَعْثُ من الرمل ما ليس بكثير جداً ؛ وقيل: هو وأورَّتَ وَلَندَه : لم يُدْخِلُ أَحداً معه في ميراثه ، هذه عن أبي زيد .

وتَوَادَثُنَاهُ: وَرِثُهُ بِعَضُنَا عِن بِعَضْ قَدْمًا. ويقال: وَرَّثُنْتُ فَلَانًا مِن فَلَانَ أَي جِعِلْتَ مِيوَاتُهُ له. وأورَّتُ الميتُ وارثُهُ ماله أي تركه له.

وفي الحديث في دعاء الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : اللهم أمنعني بسمعي وبصري ، واجعلها الوارث مني ؛ قال ابن شيل : أي أبقها معي صحيحين سليبين حتى أموت ؛ وقبل : أراد بقاءها وقو تهما عند الكبر وانحلال القوى النسانية ، فيكون السمع والبصر وارثني سائر القوى والباقيتين بعدها ؛ وقال غيره : أراد بالسمع وغي ما يسمع والعمل به ، وبالبصر الاعتبار عا يرى ونور القلب الذي مجرج به من الحيرة والطلبة إلى المدى ؛ وفي دواية : واجعله الوارث مني ؛ فررد الماء إلى الإمتاع ، فلذلك وحده أ. وفي حديث الدعاء أيضاً : وإليك مآيي ولك ثراثي ؛ التراث ؛ ما مخلفه الرجل لورثته ،

وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : بعث الن مر بع الأنصاري إلى أهل عرفة ، فقال : النبتتوا على مشاعر كم هذه ، فإنكم على إر ث من إرث إراهيم . قال أبو عبيد : الإرث أصله من الميرات ، إنما هو ور ث فقلبت الواو ألفاً مكسورة لكسرة الواو ، كما قالوا للوسادة إسادة ، وللوكاف إكاف ، فكأن معنى الحديث : أنكم على بقية من ورث إبراهم الذي ترك الناس عليه بعد موته ، وهو الإر ث ، وأنشد :

َ فَإِنْ تُكُ ذَا عِزْ حَدِيثٍ ، فَإِنَّهُمُ لَهُمُ إِرْنُ مُجَدِّيً لِمَ تَخْنُهُ زُوافِرُهُ

٨ أنه قال : بعث » كذا بالاصل المول عليه بأيدينا .

المكان اللين ؛ أنشد تعلب :

ومين عاقر يَنْفِي الأَلاءَ سَراتُها ، عِذَارَبُن مِن جَرَّداء ، وَعْثِ خُصُورُها

رفع خصورها بوعث لأنه في معنى ليّن ، فكأنه قال : لين خصورها ، والجمع 'وغث" ووعُوث" . وحكى الأزهري عن خالد بن كلثوم : الوعثاء ما غابت فيه الحوافر والأخفاف من الرمل الرقيق والدّهاس من الحصى الصغار وشبه .

قال : وقال أبو زيد : يقال طريق وَعْثُ في طريق وَعُوث . ويقال : الوَعَثُ رِقَةُ التراب ورخاوة الأرض تغيب فيه قوائم الدواب؛ ونتقاً مُوعَث إذا كان كذلك. وقال الأصعي : الوَعْثُ كُلُّ لَيْنَ سهل . وحكى الفراء عن أبي قطري : أرض وَعْمَةُ ووَعَنَهُ " ووَعْنَةً "، وقد وَعُثَت وَعْنَا ، وقال غيره : وُعُوثة " ووَعائة ". قال ابن سيده : وَعِثَ الطريق ُ وَعْثاً ووَعَثاً ، ووعْثُ وعُوثة "، كلاهما : لان فصاد كالوعث . وأوعَث : وقَعَع في الوعث . وأوعَثوا : وقَعُوا :

ليس طريق خيره بالأوعث

والرأة وَعَثْمَة " : كثيرة اللحم كأن الأصابع تَسُوخُ فيها من لينها وكثرة لجمها . قال ابن سيده : ومَرَّة " وَعَثْمَهُ الأَرداف : لَـٰـيْنَتُهَا ؛ فأما قول رؤبة :

> ومِنْ هَوَايَ الرُّجُحُ الأَثَاثِثُ ، تُميلُهُما أَعْجَازُهُمَا الأَوَاعِثُ

فقد يكون جَمَع وَعْنَاً على غير قياس ، وقد يكون جَمَع وَعْنَاءَ عـلى أَوْعُث ، ثم جَمَـع أَوْعُنَاً عـلى أواعث .

أوله « والجمع وعث » كذا بالاصل المول عليه بهذا الصبط .

قال: والوعثاء كالوعث ؛ وقالوا:

على ما خَيَّلَتْ وَعْثُ الْقَصِيم

إذا أمرته بركوب الأمر على ما فيه ، وهو مَشَـلُ .. ووعِ عَن النبي ، ووعِ عَن النبي ، ووعِ عَن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه إذا كان سافر سفراً قال : اللهم إنا نعوذ بك من وعثاء السَّفر ، وكابة المُنْقَلَب أي شد ته ومشقته ؛ قال أبو عبيد : هو شدة النصب والمشقة ، وكذلك هو في المآثم ؛ قال الكيت يذكر قضاعة وانتسابهم إلى اليمن :

وان ُ ابْنِها مِنْنَا وَمِنْكُم ، وَبَعْلُهُمَا خُرْرَيْمَة أَ وَالأَرْحَامُ وَعْنَاءُ حُوبُهَا ۖ

يقول: إن قطيعة الرحم مَأْتُمَ شديد ، وإنما أصل الرعثاء من الرَعث ، وهو الدّهس معا الرمال الرقيقة ، والمشي يشتد فيه على صاحبه ، فجعل مَثَلًا لكل ما يشق على صاحبه .

وفي الحديث: مَثَلُ الرزق كَمَثَلُ حائط له باب، فما حول الباب سُهُولَة"، وما حول الحائط وَعْث وَوَعْرْ". وفي حديث أمّ زرع: على رأس فَوْرٍ وَعْثِ.

والوْعُونُ : الشَّدَّةُ والشُّرُ ؛ قال صغر الغيِّ :

'يعَرَّاضُ قَـَوْمَهُ كِيْ يَقْتُلُونِي ' على المُنزَنِيِّ ، إذ كَثْرَ الوُعُوثُ

ويقال للعظم المكسور المَوْقورِ: وَعْنُهُ. ورجلُهُ مَوْعُوثُ : نَاقِصُ الحَسَبِ .

وَأُوعَتَ فُــــلانُ إِيعَانًا إِذَا تَخَلَّطُ . وَالْوَعْثُ : فَالدُّ الأَمْرُ وَاخْتَلاطُهُ، ويجمع على وُعُوثٍ . وَأُوعَتُ

ب قوله « وهو الدهس ما الرمال » كذا بالاصل الممول عليه
 بأيدينا ولمله الدهس من الرمال أو نحو ذلك .

في ماله ، وأَفْعَتْ فِي مَاله ، وطَأَطَأَ الرَّكُشُ فِي ماله : أَسْرَفَ فيه . وقال الأزهري في ترجبة وعث: تقول وَعَثْنُهُ عن كذا وعَوَّثْثُهُ أي صرفته .

وكث : الوكات والوكات : ما يستعجل به الغداء . واستو كثنا نحن: استعجلنا وأكلنا شيئاً نتبللغ به الغداء .

ولث: الوَلْثُ : عَقْدُ العَهْدِ بِينِ القوم ؛ وقيل : هو صَعْفُ العُقْدَة . يقال : وَلَتَ لِي وَلَثُ لَمْ يُحْكِمُ أَي عاهدني . يقال : وَلَثُ مِن عهد أي مَنَى * قليل . والوَلْثُ : عَقْد " ليس بمحكم ولا مؤكد ، وهو الضعف ؛ ومنه وَلْثُ السحاب: وهو النَّد كي البير ' ؛ وقيل : الوَلْثُ العهد المحكم ؛ وقيل : الوَلْثُ العهد المحكم ؛ وقيل : الوَلْثُ العهد المحكم ؛

وفي حديث ان سيرين ؛ أنه كان يكره شراء تسبي زابل ، وقال ؛ إن عثان وَلَتُ لَمْم وَلَثَاً أَي أعطاهم شيئاً من العهد ؛ ويقال : وَلَتُنْتُ لِكَ أَلِث وَلَنْاً أي وَعَدَّتُكُ عِدَةً ضعيفة ؛ ويقال : لهم وَلْثُ ضعيف وَوَلَثُ مُحْكَم ؛ وقال المسبب بن علس في الوَلْثِ المحكم :

> كَمَّا امْنَنَاعَتْ أُولَادُ مِقْدُمَ مِنْكُمُ ، وكان لها ولنث من العقد مُعْكَمُ

الجوهري: الوكث العهد بين القوم يقع من غير قصد، ويكون غير مؤكد. يقال: وَلَثَ له عَقْدًا. والوَحْعَ وَقَيْل: البقية منه. والوَحْعَ وَقَيْل: البقية منه. وقد وَلَثَ وَلَثًا ؛ وقيل: الوَلْثُ كُلُّ يسير من كثير ؛ عن ابن الأعرابي، وبه فسر قول عبر، وهي الله عنه، لوأس الجالوت، وفي رواية الجائييين : لولا وَلْثُ لك من عهد، لفربت الجالية عنه، لوأس عهد، لفربت

عُنْقَكَ أَي طَلَّ فَ مِن عَقْدِ أَو يَسِيرُ مُنه .. وأَمِنا تعلب فقال: الوَّالْتُ الصَّعيف من العهود . أبو مرَّة القشيري : الوَّالْثُ من الضرب الذي ليس فيه جراحة فوقَ الثياب . قال : وطَرَقَ رَجِلُ قُومًا يُطلب امرأةً وعَدَّنَهُ ﴾ فوقسع على رجـل ، فصاح به ؟ فاجتمع الحيُّ عليه فو كَتْنُوه ، ثم أَفْلُتَ . والو كنُّ : بَقيَّةُ العجين في الدُّسيعَةِ ، وبقية الماء في المُشْتَقَّرُ ، والفَضْلَةُ من النبيد تبقى في الإناء ، وهو البسيل . والوَكِنْتُ : القِلْمُلُ مِن المطر . وأصابنا وَلَنْتُ مَنْ مَظْرُ أَي قَلِيلُ مُنه . وولَجُنتُنا السِمَاءُ ولَنْبُأَ : بَلِنَتْنَا عطر قلبل، مشتق منه . التهذيب : والوَّالْثُ بَقِّبَة العَهْدُ . في الجديث : لولا وَلنْتُ عَهْدٍ لهم، لفعلتُ بهم كذا . قال ابن شميل : يقال كوبَّر ت ملوكي إذا قلتَ : هو نُحرُ بعد موتى إذا وَلَـثُتَ له عَـُقــاً ﴿ فَي حَمَاتُكُ . قَالَ : وَالْوَكْتُ ُ التَّوْجِيهِ ۚ إِذَا قُلْتَ : ﴿ هُو ُّحُرُّ ۗ بعدي ، فهو ألو َلْتُ .

وقد وَلَتُ فلان لنا من أمرنا وَلنْسَا أَي وَجَهَ ؟ قال رؤبة :

وقلت ُ إذ أَعْبَطَ كَيْنُ والبِثُ ۗ

وقال ابن الأعرابي: أي دائم كما كِلشُونه بالضرب. الأصعي: وَلَنْهُ أَي ضربه ضرباً قلبلًا. ووَلَنْهُ بالعما كِلثُهُ وَلَـُنّاً أَي ضربه. وقال الأصعي في قوله إذ أُعبط دين والت : أساء رؤبة في هذا لأنه كان ينبغي له أن يؤكد أمر الدّين. وقال غيره: يقال دَيْنُ والتُ أَي يتقلده كما يتقلد العهد.

وهث : وهَـَثُ الشيءَ وَهُنَاً : وطنه وطناً شديدًا . والوَهَـٰثُ : الإنهاك في الشيء .

قوله « والوك التوجيه » كذا بالاصل والقاموس ، وسكت عليه
 الشارح. وبهامش الشارح المطبوع معزوا لحاشية الفاسي ما نصه:قوله
 التوجيه ، صحته الترجية بزنة تبصرة .

والواهث : الملقي نَفْسَه في الشيء، وفي المحكم: الملقي نفسه في كلكة .

وتَوَهَّتَ فِي الشيء إذا أمعن فيه .

فصل الياء المثناة تحتها

يغث : يافث : من أبناء نوح ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ؛ وقيل : هو من نسله التُرْكُ ويأجوج ، ومأجوج ، وهم إخوة بني سام وحام ، فسيا زعم النسابون .

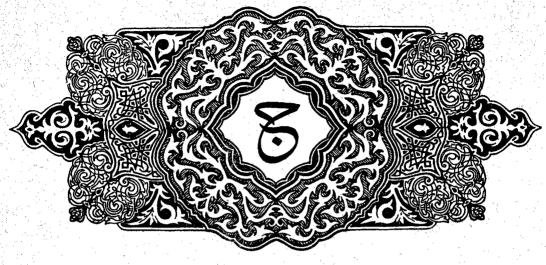
وأَيَافِتُ : موضع باليَّمَن ِ، كَأَنهم جعلوا كل جزء منه

أيفت ، اسماً لا صفة .

ينبيث: التهذيب في الرباعي: أبن الأعرابي: الينشيبث، ضرب من سك البعر. قال أبو منصود: الينشيبث، بوذن فتيعيل : ولا أدري أعرك في هو أم دخيل "?

يبعث : النهاية لابن الأثير : في كتاب النبي ، صلى الله عليه وسلم : لأقدوال شَبُوءَ ذِكْرُ يَيْعُثُ ، قال : هي بفتح الياء الأولى ، وضم العين المهملة ، 'صقع" من بلاد البين جعله لهم ؛ انتهى .





حرف الجيم

الجيم من الحروف المجهورة ، وهي سنة عشر حرفاً ، وهي أيضاً من الحروف المحتورة وهي : القاف والجيم والطاء والدال والباء ، يجمعها قولك : « جدقطب ، سميت بذلك لأنها تُحقر في الوقف ، وتُشْغَطُ عن مواضعها ، وهي حروف القلقلة لأنك لا تستطيع الوقوف عليها إلاَّ بصوت ، وذل ك الشدة الحكَّثر ِ والضَّغُطِ، وذلك نحو النَّحَقُّ ، وأذْ هَبُّ ، وأخرُجُ. وبعض العرب أشد تصويتاً من بعض ، والجيم والشين والضاد ثلاثية في حيز واحد ، وهي من الحروف الشَّجْرِية ، والشَّجْرُ * مَفْرَجُ * اللَّهِ ، وعَرْجِ الجَيْمِ والقاف والكاف بين عُكَدَة اللَّمَانُ ، وبين اللَّمَاةُ في أقصى الفَم . وقال أبو عبرو بن العلاء : بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة ، قال : وقلت لرجل من حنظلة : من أنت ? فقال : فُقَيْسِج ، فقلت : مِن أَيْهُمُ ? قَالَ : مُرَّجٌ ؟ يريد فَتُقَيِّمِيٌّ مُرِّيٌّ ؟ وَأَنشَد المنسان بن قعافة السعدى :

يطير عنها الوكر الصهابيجا

قَـال : يريد الصَّهابِيًّا ، من الصُّهْبَة ؛ وقال خلف الأحمر : أنشدني رجّل من أهل البادية :

> خالي عُورَيْف وأبو عليج ، المُطعِبانِ اللَّحْمَ بالعَشيج ، وبالغَداةِ كَيْسَرَ البَرْنِيجِ

يريد علياً ، والعشي ، والبرني . قال : وقد أبدلوها من الباء المخففة أيضاً ؛ وأنشد أبو زيد :

> با رَبِّ، إِنْ كُنْتَ قَيِلْتَ حَجْتِجٍ ، فلا يزال شاحِع يأتيك بيع ، أَفْسَر مُ الْرِّ يُنَوَّي وَفُرَيِجٍ .

وأنشد أيضاً :

حتى إذا ما أمسكت وأمسكا

يريد أمست وأمسى ، قال : وهذا كله قبيح ؛ قبال أبو عبر الجرمي : ولو رَدَّهُ إنسانُ لكان مذهباً ؛ قال محمد بن المكرم : أمست وأمسى ليس فيهما ياه ظاهرة ينطق بها ، وقوله : أمسجت وأمسجا ، يقتضي أن يكون الكلام أمسيت وأمسيا ، وليس

النطق كذلك، ولا ذكر أيضاً أنهم يبدلونها في التقدير المعنوي، وفي هذا نظر. والجيم حرف هجاء، وهي من الحروف التي تؤنث، ويجوز تذكيرها. وقد جَيَّنتُ جِيماً إذا كتبتها.

فصل الألف

أَجِع : الأَحِيجُ : تَلَهُبُ النار . ان سيده : الأَجَهُ وَالأَحِيمِ صُوتَ النار ؛ قال الشاعر :

أَصْرِفُ وَجُهِي عَن أَجِيْجِ التَّنُّورِ ، كَأَنَّ فِيهِ صوتَ فِيلٍ مَنْحُور

وأَجَّت النارُ تَشْجُ وَتَؤَجُّ أَجِيجًا إذا سمعت صَوتَ لَهَسِها ؛ قال :

كأن تركث أنفاسه أجيج ضرام، ذفته الشمال

و كذلك النَّنجَت ، على افْنَعَلَت ، وتَأَجَّعَت ، وقد أَجَّعَت ، وقد أَجَّعَمَا تَأْجِعاً .

وأَحِيجُ الْكِيرِ: حَفَيفُ النَّارُ ، والفعل كَالْفعل . والأَجُوجُ : المَضِءُ ؛ عِـن أَبِي عَـرُو ، وأنشد لأَبِي ذؤيب يصف برقاً :

> يُضيءُ سَنَاهُ واتِقاً مُتَكَشَّفاً ، أَغَرَّ ، كمصباح اليَهُودِ ، أَجُوج

قال ابن بري: يصف سحاباً متنابعاً ، والهاء في سناه تعود على السحاب ، وذلك أن البرقة إذا برقت انكشف السحاب ، وراتقاً حال من الهاء في سناه ؛ ورواه الأصمعي، راتق متكشف، بالرفع، فجعل الراتق البرق. وفي حديث الطثفيل : طرف سوطه يَتَأْجَعُ أي

يضيء ، من أُحِيج النار تَوَقَنْدِها . وأَجَّجَ بينهم شَرًا : أوقده. وأَجَّة القوم وأَحِيجُهم :

اخْتلاط ُ كلامهم مع حَفيف مشيهم . وقولهم : القومُ في أَجَّة أَي في اختلاط ؛ وقوله :

تَكَفَّحَ السَّمائِمِ الأَوَاحِجِ

إِنَا أَرَادِ الأَوَاجُ ، فاضطر ، فقك الإِدغام . أبو عمرو : أَجَّج إِذَا حمل على العدو ، وجَأَج إِذَا وقف 'جبنـاً ، وأَجَّ الظَّلمِ ' يَشِجُ ويَوُجُ أَجَّـاً وأَجِيجاً : 'سمع حَفيفُه في عَدُّوهِ ؟ قال يصف ناقة :

فر آحَت ، وأطراف الصُّوكي مُحْزَرُ لِلنَّهُ ، تَشْجُ كَمَا أَجَّ الطَّلِمِ الْمُفَزَّعُ ،

وأج ً الرَّجُلُ يَشِجُ أَجِيجاً : صَوَّتَ ؛ حَكَاه أَبُو زيد، وأنشد لجميل :

> تَشْجُ أَجِيجَ الرَّحْلِ ، لمَّا تَحَسَّرَتُ مَنَاكِبُهُا ، وَابْتُنُو عَنْهَا سَلْلِلُهَا

> > وأَجُّ يَؤُجُّ أَجًّا : أَسرعَ ؛ قال :

سَدًا بيدَيه ثم أج بسيره ، كأج الظالم من قنيص وكالب

التهذيب: أَجَّ في سيره يَؤْجُ أَجَّا إِذَا أَسَرَعَ وَهُرُولَ؟ وأنشد:

يَوْجُ كَمَا أَجَ الظَّلَمُ الْمُنْفَرُرُ

قال ابن بري : صوابه تؤج بالناء ، لأنه يصف ناقته ؟ ورواه ابن دريد : الظليم المُفَزَّعُ . وفي حديث خير : فلما أصبح دعا عليناً ، فأعطاه الراية ، فخرج بها يَؤْجُ حتى ركز هـا تَحْتَ الحِصْنِ . الأَجُ : الإسراعُ والهَرُ وكة .

والأُجِيعِ والأُجاجُ والاثنيجاجُ : شدَّةُ الحرُّ ؛ قال ذو الرمة :

بأجة نش عنها الماء والراطب

والأَجَّةُ : شدة الحرِّ وَتَوَهَّجه ، والجمع إجاج ، مثل جَفْنَهُ وجِفَانٍ ؛ واثنتَج الحَرُّ اثنتِجاجاً ؛ قال رؤبة :

وحَرَّقَ الحَرِّ أَجَاجًا شَاعَلَا

ويقال: جاءت أجّة الصيف. وماة أجاج أي ملح ؟ وقيل: مر ؟ وقيل: شديد المرارة ؟ وقيل: الأجاج الشديد الحرارة ، وكذلك الجمع. قال الله عز وجل: وهذا ملئح أجاج ؟ وهو الشديد الملوحة والمرارة ، مثل ماء البحر . وقد أج الماء كؤج أجوجاً . وفي حديث علي، وفي الله عنه: وعَذْبُها أجاج ؟ الأجاج، بالضم: الماء الملح ، الشديد الملوحة ؛ ومنه حديث بالضم: الماء الملح ، الشديد الملوحة ؛ ومنه حديث بالفلاة ، وطر ف لها بالبحر الأجاج .

وأجيج الماء : صوت انصابه .

ويأجُوج ومأجُوج : قبيلتان من خلق الله ، جاءت القراءة فيهما بهمز وغير همز . قال : وجاء في الحديث: أن الحلق عشرة أجزاء: تسعة منها يأجوج ومأجوج " وهما اسمان أعجميان ، واشتقاق مثلهما من كلام العرب بخرج من أجّت النار " ومن الماء الأجاج ، وهو الشديد الملوحة ، المُحرق من ملوحته ؛ قال : ويكون التقدير في يأجُوج يَفعول ، وفي مأجوج منكون التقدير في يأجُوج يَفعول ، وفي مأجوج منكون يأجوج فاعولاً ، وكذلك مأجوج ؛ قال : وجوز أن يحون يأجوج فاعولاً ، وكذلك مأجوج ؛ قال : وهذا لو كان الاسمان عربين ، لكان هذا اشتقاقهما، فأما الأعجمية فلا تشتق من العربية ؛ ومن لم يحبر ، وجعل الألفين زائدت بن يقول : ياجوج من يحبر ، وماجوج ، من محبحت ، وهما غير مصروفين ؛ قال رؤية :

لو أَنَّ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ مَعَا ﴾ وعَادَ عَادُ ، وأَسْتَجَاشُوا تُبُعًا

وَيَأْحِبِ ، بالكسر : موضع ؛ حكاه السيراني عن أصحاب الحديث، وحكاه سيبويه يَأْجَج ، بالفتح، وهو التياس ، وهو مذكور في موضعه .

أَفْج : أبو عمرو : أَذَجَ إذا أَكثر من الشراب .

أَ**ذَرِبِج** : أَذَرَ بِيجَانُ : موضع ، أعجمي معرَّب ؛ قال الشماخ :

> تَلَدُّ كُرُّ ثُمُهَا وَهُنَّاً ، وقد حال 'دونها، قُرَى أَذْ رَبِيجانَ المَسَالِح ُ والحالي!

وجعله ابن جني مركباً ، قال : هذا اسم فيه خمسة موانع من الصرف ، وهي التعريف والتأنيث والعجمة والتركيب والألف والدن.

أُوج: الأَرَجُ: نَفْحَةُ الريحِ الطبية. ابن سيده: الأُريجُ والأَريجَةُ:الريحُ الطبية ، وجمعها الأَراثِيجُ؟ أَنشد ابن الأَعرابي:

> كَأَنَّ رِيحًا مِن خُزَّ امَى عالِجٍ ؛ أو ربح مسك طبب الأراثيج

وأرج الطّب '، بالكسر، بأرّج أرّجاً، فهو أرج : فاح ؛ قال أبو ذؤيب :

> كأن عليها بالنة لطنبيّة ، الها، من خِلال الدَّأْيَتَيْن ، أُويج ُ

ويقال : أَرْجَ البيتُ يَأْدَجُ ، فهو أَدِجُ بريح طيبة . والأَرَجُ والأَربِجُ : تَوَهَّجُ ريح الطيب.والتَّأْدِيجُ :

ا قولة « والحالي » كذا بالأصل بالحاء المهمة وبعد اللام ياء تحتية بوزن عالي، ومثله في مادة سلح؛ وذكر البيت هناك وفسر المسالح بالمواضع المخوفة. وحدًا حدوه شارح القاموس في الموضعين، الكن ذكر ياقوت في معجم البلدان عند ذكر أذربيجان هذا البيت وفيه: والجال، بالجيم بوزن المال بدل الحالي، وقال عند ذكر الجال، باللام، موضع بأذربيجان.

الأعشى :

بناه سليمان أبن داود حقية ، له أزَج صم ، وطيء ، مُوثث ث

والأزُوجُ: مُرْعَةُ الشَّدِّ. وفرس أَزُوجُ. وأَزَجَ

فَرَجَ ۚ رَبِّدَاءَ جَوَاداً تَأْثِرِجُ ، فَسَقَطَتَ ،مِن خَلَفْهِنَ ،تَنْشِجُ

وأَزِجَ وأَزَجَ العُشْبُ : طالَ .

اسبوج : في الحديث: من لعب بالإسبير نتج والنّر و فَقَد غَمَسَ يَدَه في دم خَنزير ؛ قَالَ ابن الأَثير في النهاية : هو اسم الفرس الـتي في الشطرنج ، واللغة فارسية معرّبة .

أشج : الأسُتَّجُ: دواء وهو أكثر استعبالاً من الأسُّتَّقِ. أَمج : الأَمَجُ : حَرَّ وعَطَّسُ ؟ يقال: صيف أَمَجُ أَي شديد الحرِّ ؛ وقيل : الأَمَجُ شُـدَّة الحر والعطش والأَخذ بالنفس . الأَصعي : الأَمَجُ تَهَوَّجُ الحرِّ ؛ وأنشد للعجاج :

> حَتَى إذا ما الصَّيْفُ كَانَ أَمَجًا ، وَفَرَغَا مِنْ وَعْيِ مَا تَكَنَّجًا

وأُمِجَتِ الإبل' تَأْمَجُ أَمَجًا إذا اسْتَد بها حر أو عطش . أبو عمرو : وأَمَجَ إذا سار سيراً شديداً ، بالتخفيف . وأَمَجُ : موضع . وفي حديث ابن عباس: حتى إذا كان بالكنديد ما يمين عسفان وأَمَج. أَمَج ، بفتحتين وجيم : موضع بين مكة والمدينة ؛ وأنشد

 ١ قوله ه وأزج يأزج » كذا بضبط الأصل من باب ضرب . وفي القاموس : وأزجه تأزيجاً بناه وطو"له كنصر وفرح .

لا قوله « وأمجت الابل » من باب فرح ، وقوله : «وأمج إذا سار»
 بابه ضرب كما في القاموس .

شَيِّهُ التَّأْرِيشِ فِي الحربِ ؛ قال العجاج :

إنَّا إذا مُذَّكِي الحُرُوبِ أَرَّجًا

وأرّجت بين القوم تأريجاً إذا أغريت بينهم . وهيّجت مثل أرّشت وقال أبو سعيد : ومنه سمي المدّورج الراوية ، وذلك أنه المدّورج الراوية ، وذلك أنه جاء نعي عمر ، رضي الله عنه ، إلى المدائن أوج جاء نعي عمر ، رضي الله عنه ، إلى المدائن أوج الناس أي ضجوا بالبكاء ؛ فال : وهو من أوج الطيب إذا فاح . وأرّجت الحرب إذا أثر تها . والأرجان : الإغراء بين الناس ؛ وقد أرّج بينهم . وأرّج بالسبع كهرّج : إما أن تكون لفة ، وإما أن تكون لفة ، وإما أن تكون لفة ، وإما أن تكون لفة ، وأما أن تكون بدلاً . وأرج الحق بالباطل بمأديم . وأرج النار وأرّ أنها . أو قد ها ، مشدد ؛ عن ابن الأعرابي . والرّاج ويقال يأد والإراجة : شيء من كنب أصحاب الدواوين في الحراج وغوه ؛ ويقال : هذا كتاب الدواوين في الحراج وغوه ؛ ويقال : هذا كتاب التأويج .

ورَوَّجْتُ الأَمرَ فَرَاجَ يَرُوجُ رَوْجًا إِذَا أَرَّجْتُهَ. وأَرَّجَانُ : موضعٌ ؛ حكاه الفارسي وأنشد :

> أرادَ اللهُ أَن يُخْزِي بُجَيْراً ، فسكَّطَّسَني عليه بأَرَّجـانِ

وقيل: هو بلد بفارس، وخففه بعض متأخري الشمراء فأقد م على ذلك لعُجْمته .

والأَيارِجَهُ : دواء ، وهو معرَّب.

أَرْج : الأَزَج : بينت يُبنى طولاً ؛ ويقال له بالفارسية أوستان .

والتَّأْذِيجِ : الفِعلُ ، والجمع آذُجُ وآزاج ؛ قال

أبو العباس المبرد :

حُمَيْدُ الذي أَمَنِجُ دارُه، أَخُو المُنْبَةِ الأَصْلَعُ الْأَصْلَعُ

أُنج : في الحديث : ايتوني بأنسيانية أبي جهم ؟ قال ابن الأثير : قبل هي منسوبة إلى منسب ، المدينة المعروفة ؟ وقبل : إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنشيان ، وهو أشه ، لأن الأول فيه تعسف ، قال : والممزة فيها زائدة ، وسيأتي ذكر ذلك مستوفى في توجمة نبج ، إن شاء الله تعالى .

فصل الباء

واحد . وجَعَلَ الكلام باج واحداً أي شيء واحد . وجَعَلَ الكلام باجاً واحداً أي وجَهاً واحداً . ابن الأعرابي : الباج ، يهن ولا يهن ، وهو الطريقة من المتحاج المستوية ، ومنه قول عبر ، رضي الله عنه : لأجعلن الناس باجاً واحداً أي طريقة واحدة في العطاء ، ويُجْمَعُ باج على أَبُواج . ابن السكيت : اجعل هذا الشيء باجاً واحداً ؛ قال : ويقال أول من تكلم به عنمان ، رضي الله عنه ، أي طريقة واحدة ؟ قال : ومثله الجاش والفاس والكاس والراس . الجوهري : قولهم اجعل الباجات باجاً واحداً أي ضرباً واحداً ولوناً واحداً ، وهو معر بواصله بالفارسية باها أي ألوان الأطعمة .

مجيع : بَنَجُ الجُرْحَ والقُرْحَة يَبُخُها بَحًا : سَقَها ؟ قال جُبَيَنْهَا الأَسْجِعِيُّ فِي عَنزِ له منحها لرجل ولم يردّها :

فجاءَت ، كأن القَسُورَ الجَوْنَ بَجُهَا عَسَالِيجُهُ ، والشَّامِرُ المُتَنَاوِحُ، وكُلُّ شَقَّ بِبَجْ ؛ قال الراجز :

بُنج الْمُزاد مُوكَراً مُوفْدُورا

ويقال: انْبَجَّتْ ماشيتُكَ مِن الكلا إذا فَتَقَهَا السَّمَنُ مِن العُشْبِ ، فأوْسَعَ خواصرها ؛ وقد بَبَجَها الكلا ؛ وأنشد بيت جبيها الأشجعي ، وهذا البيت أورده الجوهري: فجاءت ؛ قال ان بري: وصوابه لجاءت ، قال : واللام فيه جواب لو في بيت قبله وهو:

فَكُوْ أَنَهَا طَافَتْ بِنَبْتِ مُشْرَشَرٍ ، نَفَى الدِّقُّ عنه جَدْبُه ، فهو كالِيخُ

قال: والقسور فرب من النبت ، وكذلك الثامر. والكالح: ما اسور منه . والمتناوح: المتقابل . يقول : لو رعت هذه الشاة نبتاً أيبسه الجدب قد هب دقة ، وهو الذي تنتفع به الراعية ، لجاءت كأنها قد رعت قسوراً شديد الخضرة ، فسنت عليه حتى شق الشحم عليه المنافرة ، فسنت المكرم : ورأيت بخط الشيخ الفاضل وضي الدين الشاطي ، صاحبنا ، وحمه الله ، ما صورته : قال أبو الملاء أن الرق ورق الشجر ؛ وأنشد بيت جبها الأشجعي :

فَكُو أَنها قَامَتْ بِطُنْتُبِ مُعَجَّمٍ ، نَفَى الجدبُ عنه رِقَيَّهُ ، فهو كالح

قال : هكذا أنشدناه رقه، وليس من لفظ الورق، إنما هو في معناه . والطّنْتُ : العود اليابس . قال : وفي الجمهرة لابن دريد: دِق كلّ شيء دون جِلّه، وهو صغاره ورديد. ودق الشجر : حشيشه ، وقالوا : دِقتُه صغار ورقية ؛ وأنشدوا بيت جيها :

نفى الدِّقُّ عنه جَدُّبُهُ ، فهو كالح

والبَّج ؛ الطعن مخالط الجوف ولا ينفذ ؛ يقال :

بَجَجْتُهُ أَبُجُهُ بَجّاً أي طعنته ؛ وأنشد الأصمي لرؤية :

وَقَفْخًا ، على الهام ، وبَجًّا وَخَضَا

ابن سيده : بَجَّه بَجَّاً طَعَنَهُ ؛ وقيل طعنه فغالطت الطعنة ' جوفَه . وبَجَّه بَجَّاً : قطعه ؛ عـن ثعلب ، وأنشد :

بَجُ الطبيبُ نائطَ المَصْفُور

وقوله؛ صلى الله عليه وسلم: إن الله قد أراحكم من الشّجة والبَجّة ؛ قيل في تفسيره : البَحّة الفَصيد الذي كانت العرب تأكّله في الأز مة ، وهو من هذا ، لأن الفاصد يشتى العرر ق ؛ وفسره ابن الأثير فقال : البَحّ الطعن غير النافذ ، كانوا بفصدون عرق البعير وبأخذون الدم ، يتبلّغون به في السنة المجدبة ، ويسمونه الفصيد ، سمي بالمرة الواحدة من البَحّ ؛ أي أراحكم الله من القحط والضيق بما فتح عليكم من الإسلام . وبَحّة بالعصا وغيرها بَحّاً : ضربه بها عن عراض ١ ، حيثا أصابت منه . وبَحّة مكروه وشر وبلاء : مرماه به .

والبَحَيِمُ : سَمَةُ العِينِ وضَغَمُهَا . بَجَ يَبَجُ كَجَجاً، وهو بَحِيجٍ ، والأنشى بَجَّاءُ .

وفلان ُ أَبَجُ العين إذا كان واسعَ مَشَقٌ العين ؛ قال ذو الرمة :

ومُخْتَلَقِ لِلنَّمُلُكِ أَبْيَضَ فَدْغَمَ ، أَشَمَ أَبْجً العَبَنَ ، كالقَسَرِ البَّدْرِ

وعين بُجَّاءُ : واسعة . .

الله المعن عراض » بكسر الدين جمع عرض ، بضمها ، أي ناحية. قال في القاموس : ويضربون الناس عن عرض، لا يبالون من ضربوا .

والبُعِ : فَرَخُ الحمام كالمُعِ ؛ قال ابن دريد : زعموا ذلك ؛ قال : ولا أدري ما صحتها .

والبَجَةُ : صَمَ كَانَ يُعبِد مِن دُونَ اللهُ عَز وَجِل ، وَبِه فَسَر بَعْضِهُم مَا تَقَدَّم مِن قَـوله ، صلى الله عليه وسلم : إن الله قد أراحكم مِن السَّجَةِ والبَجَة . ورجل بَجْبَاجَ وبَجْبَاجَة " : بادِن مُمنتكى منتفخ ، وقيل : كثير اللحم غليظه . وجارية " بَجْبَاجَة " : سينة ؟ قال أبو النجم :

دار" لبَيْضَاءَ حَصَانَ السَّتْرِ ، بَجْبَاجَةِ البَدْنِ ، هَضِيمِ الْحَصْرِ

قال ابن السكيت : إذا كان الرجل سميناً ثم اضطرب لحمه ، قيل : رجل بَجْباج وبَجْباجة ؟ قال نقادة الأسدي :

> حتى تَرى البَعْباجَةَ الضَّيَّاطا ، تَمْسَحُ ، لمَّا حالفَ الإغْبَاطا ، بالحَرْ فِ مِنْ ساعِدِهِ ، المُخاطا

الإغباط: ملازمة الغبيط وهو الرَّحْل. قبال ابن بري: قال ابن خالويه: البَّجْبَاجُ الضَّخْمُ ؛ وأنشد الراعى:

كأن منطقها ليئت معاقد ف و الله المنتاء بعباج

مِنْطَقُهُا: إِزَارِهَا؛ يقول : كَأَنْ إِزَارِهَا دِيرَ عَلَى نَقَا رَمْلُ ، وهو الكثيب . ورمل بَحْبَاج " : مجتمع " ضَخْم " . وقال المفضل : بِر ْذَوْن " بَجْبَاج " ضعيف " سريع العَرَق ؛ وأنشد :

> فليس بالكابي ولا البَحْبَاجِ إِنِ الأَعْرَابِي : البُهِبُجُ الزِّقَاقِ المُشْقَقَةِ .

بن الأعرابي: البيجج الزفاق المسقفة

أبو عمرو: حَبُلُ جُبَاحِبُ بُعَالِيجُ : ضَخَمُ . والبَحْبَجَة أُ: شي الله بفعله الإنسان عند مناغاة الصبي بالفم. وفي حديث عثمان ، رضي الله عنه : أن هذا البَحْبَجَةِ النَّقَاجِ لا يدري أَيْنَ اللهُ ، عز وجل ؛ من البَحْبَجَةِ التي تُفْعَل عند مُناغاة الصي . وبَحْباجُ فَجُفَاجُ : كثير الكلام . والبَحْباجُ : الأَحمق . والنَّقَاج : المتكبر

بحزج: البَحْزَجُ: الجُودَرُا ؛ وقبل: البَحْزَجُ ولد البقرة الوحشة ؛ قال رؤبة:

بِفَاحِمٍ وَحْفٍ ، وعَيْنَيْ بَحْزَجِ

والأنثى بَحْزَجَة ".

والمُبَحْزَجُ : الماءُ المسَخَّنُ ؛ قال الشماخ يصف حماداً :

كَأَنَّ ،على أَكْسائِها من لُغامِهِ ، وخيفة خطسي علم مُبَخَزَّج

التهذيب: المُبَحَرَّجُ الماءُ المُعْلَى، النَّهاية في الحَرارة. والسَّخمُ : الماءُ الذي لا حارٌ ولا باردٌ . قال : والمُبَحِرَّجُ الماءُ الحار، ورأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح: البَحْرَجُ، من الناس، القصير العظم البطن، والله أعلم .

بختج: في حديث النخعي: أُهْدِيَ إليه 'بختُنُج"، فكان يشربه مع العكر . البُختُنُج': العصير المطبوخ، وأصله بالفارسية ميبُختَه أي عصير مطبوخ، وإنما شربه مع العكر خيفة أن يصفيه فيَشْتَدَ ويُسْكررَ. مخدج: المم شاعر.

 العرب البحرج الجوذر وقيل النع » أنظره فان صنيعه يقتضى ان ولد البقرة الوحشية غير الجوذر مع أنه هو بجميع لفاته المذكورة في مادة جذر ، ولم نجد للجوذر معنى غيره.

بدج: في حديث ان الزبير: أنه حَمَلَ يوم الحَـَدُقَ على نـو فَل بن عبدالله بالسيف حتى قطع أَبْدُوجَ سَر جه ، يعني لِبْدَه ' ؛ قال أبن الأثير: قال الحطابي هكذا فسره أحد رواته ، قال : ولست أدري ما صحته .

بغيج: البَدَّجُ: الحَمَلُ ؛ وقيل: هو أَضعَف ما يكون من الحُمُمُلان ، والجمع بِذُجان . وفي الحديث: يُؤْتَى بابن آدمَ يوم القيامة كأنه بَدَج من الذَّل ؟ الفراء: البَدَّج من أولاد الضأن ، بمزلة العَنُودِ من أولاد المعز ؛ وأنشد لأبي مُحررَد المحادبي ، واسمه عبيد:

> قد هكلَكَتَ جارتُنا مِن الهَمَجُ ، وإن تَجُمعُ تأكلُ عَتُوداً أو بَدَجُ

قال ابن خالویه : الهَمَجُ هنا الجُنُوعُ ؛ قال : وبه سبي البَعْدُوض لأَنه إذا جاع عاش ، وإذا شبع مات . بذرج : الباذكرُوج : نَبْتُ طيب الربح .

بذنج: البادَ تَشْجَانُ : اسم فارسي ، وهو عنـــد العربُ كثيرُ .

بوج: البَرَجُ: تباعدُ ما بين الحاجبين، وكلُ ظاهر مرتفع فقد بَرَجَ، وإِمَّا قبل البُرُوج بُروج لظهورها وبيانها وارتفاعها. والبَرَجُ: يَجُلُ العين، وهو سعتُها ؟ وقبل: البَرَجُ سعَةُ العين في شدة بياض صاحبها ؟ ابن سيده: البَرَجُ سعَةُ العين ؟ وقبل: سعة بياض العين وعظمُ المُثَلَّلَة وحُسْنُ الحَدَّقَة ؟ وقبل: هو أَن يكون بياض العين محيد قاً بالسواد كله ، لا يغيب من يكون بياض العين محيد قاً بالسواد كله ، لا يغيب من سوادها شيء. بَرَجَ بَرَجاً ، وهو أَبْرَجُ ؟ وعين بَرْجاء ؟ وفي صقة عمر ، رضي الله عنه: أَدْلَمُ أَبْرَجُ ؟ وعين بَرْجاء ؟ وفي صقة عمر ، رضي الله عنه: أَدْلَمُ أَبْرَجُ ؟ ومنه مَرْدَ مَنْ ذلك . وأمرأة بَرْجاء : بَيْنَةُ البَرَج ؟ ومنه هو من ذلك . وأمرأة بَرْجاء : بَيْنَةُ البَرَج ؟ ومنه

قيل : ثوب مُبَرَّجُ للمُعَيَّنِ مِن الحُلَلِ . والتَّبَرُّج : إظهار المرأة زينتُها وعاسنَها للرجال . وتَبَرَّجَت المرأة : أظهرت وَجْهَها . وإذا أبدت المرأة محاسن جيدها ووجهها ، قبل: تسَبرَّجَت ، وترى مع ذلك في عينها حُسن نَظر ، كقول ابن عُرْس في الجنيد بن عبد الرحين يهجوه :

> أيبغض من عَيْنَيْكَ تَبْرِيجُها ، وصُورة في حَسَدٍ فاسدٍ

وقال أبو إسحق في قوله عز وجل: غَـنْيرَ مُتَبَرَّجاتِ
بزينة ؛ النَّبرُّجُ: إظهار الزينة وما يُستَدَعَى به شهوة
الرجل ؛ وقيل : إنهن كنَّ يتكسرن في مشبهن
ويتبخترن؛ وقال الفراء في قوله تعالى : ولا تَبَرَّجنَ
تَبَرُّجَ الجاهلية الأولى ؛ ذلك في زمن ولد فيه إبراهيم
النبي ، عليه السلام ، كانت المرأة إذ ذاك تلبس الدرع
من اللؤلؤ غير محيط الجانبين ؛ ويقال : كانت تلبس
الثياب سلع المال ١ لا تواري جسدها فأمرن أن لا
يفعلن ذلك ؛ وفي الحديث : كان يَكْرَهُ عَشْرَ
يفعلن ذلك ؛ وفي الحديث : كان يَكْرَهُ عَشْرَ
طلال ، منها التَّبَرُّجُ الزينة لفير محلها ؛ والتَّبَرُ جُ :
إظهار الزينة للناس الأجانب ، وهو المذموم ، فأما
للزوج فلا ، وهو معني قوله لفير محلها .

والبُرْجُ: واحد من بروج الفَكَكُ ، وهي اثنا عشر برجاً ، كل برج منها منزلتان ، وتُكُلُتُ مَنزلُ القبر ، وتُكُلُتُ مَنزلُ القبر ، وتُكُلُتُ منزلُ القبر ، ولكل برج اسم على حدة ، فأو للا الحبَلُ ، وأو ل الحبَلِ الثَّرَطانِ ، وهما قرنا الحبل كو كبان أبيضان إلى جنب السَّمَكَة ، وخلف الثَّرَطَتْنِ البُطَّنِينَ ، وهي ثلاثة كو اكب ، فهذان ميزلان البُطَّنِينَ ، وهي ثلاثة كو اكب ، فهذان ميزلان

ر ١ قوله « سلع المال » هكذا بالاصل الذي بايدينا .

وتباريج ُ النبات : أزاهيره .

وثلث للثريا من برج الحمل . قال محمد بن المكرم : قولُهُ كُلُّ برج منها منزلتان وثلث منزل للقمر وثلاثون درجة الشبس كلام ٌ صحيح ، لكن الشبس والقبر سواء في ذلك ، وكان حقه أن يقول : كلُّ بُرْج منها منزلان ، وثلث منزل للشبس والقبر ، وثلاثون دَرَجَةِ لِمُمَا . وقوله أيضاً : وأولُ الحَمَلِ الشَّرَطَانِ وهما قرنا الحمل ، إلى وثلث للثريا مـن برج الحمل ، قد انتقض عليه الآن، فإن أو"لَ دقيقة، في برج الحبل اليوم، بعض ُ الرِّشاء والشُّرَ طَـَـْين وبعض ُ البُطـَــٰين ، ` وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَالْجَمْعُ أَبُواجٌ وَبُوجٌ ، وَكَذَلْكُ بُوجٍ المدينة والقصر ، والواحد كالواحد ؛ وقال أبو إسحق في قوله تعالى : والسماء ذات الـ بروج ؛ قيل : ذات الكواكب ؛ وقيل : ذات القصور في السماء . الفراء: اختلفوا في البروج، فقالوا : هي النجوم، وقالوا : هي البروج المعروفة اثنا عشر برجاً ، وقالوا : هي القصور في السماء ، والله أعلم بما أراد .

وقوله تعالى: ولو كنتم في بُروج مُشَيَّدة ؟ البروج مُهنا: الحصون ، واحدها برج . الليث: بروج سور المدينة والحصن : بيوت تُبنى على السور ؟ وقد تسمى بيوت تبنى على السور ؟ وقد تسمى بيوت تبنى على نواحي أركان القصر بروجاً . الجوهري: بُرْجُ الحِصْن ر كُنْهُ ، والجمع بروج وأبراج ؟ وقال الزجاج في قوله : جعلنا في السماء بروجاً ؟ قال: البروج الكواكب العظام .

وثوب مُبَرَّج : فيه صُوك البروج ؛ وفي التهذيب : قد صُوَّر فيه تصاوير كبروج السُّور ؛ قال العجاج : وقد لكبسنا وَشَيْهُ المُبَرَّجا

وقال:

كأن مُبرُجاً فَوْقَهَا مُبَرَّجا

شُبَّة سُنَامها بيرج السور .

ان الأعرابي: بَرَجَ أَمْرُهُ إِذَا اتسع أَمَرُهُ فِي الأَكُلُ والشرب.

والبُرْجانُ ، من الحساب: أن يقال: ما مبلغ كذا ؟ أو ما جدَّرُ كذا ؟ الليث: حساب البُرْجان هو كقولك ما جدَّرُ كذا في كذا ؟ وما جدَّرُ كذا و كذا ؟ فَبَعُدُ الله مبلكمة ، وجدَّدْرُه أصله الذي يُضرَبُ بعضه في بعض ، وجملكته البُرْجانُ . يقال: ما جدَّرُ مائة ؟ فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما جدَّرُ مائة ؟ فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما جدَّرُ مائة ؟ فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما جدَّرُ مائة ؟ فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما جدَّرُ مائة ؟ فيقال عشرة " ؛ ويقال : ما جدَّرُ مائة ؟ فيقال عشرة " ؛

ابن الأعرابي : أَبْرَاجَ الرجلُ إذا جاء ببنين ملاح . والبارجُ : الملاحُ الفارِهُ .

الأَصِعِي: البَوَارِجُ السَّفُنُ الكِبَارُ ، واحدتها بارجة " ، وهي العلاس (والحلايا . والبارجة : سفينة من سُفُن البحر تُستخذ للقتال .

والإبريج : المِمْخَضَة ؛ قال الشاعر :

لقد تَمَنَعُضَ فِي قَلْنِي مُوَدَّتُهَا ﴾ كَا تَمَخُضَ فِي إَبْرِيجِهِ اللَّـنَهُ

الهاء في إبريجيهِ ترجع إلى اللبن. وما فلان الا بارجة " قد مُجمِع فيه الشر .

وبُرْجَانُ : جنسُ من الروم يسبون كذلك ؟ قال الأعشى :

وهِرَ قَالُ ، بومَ ذي ساتيدَ مَا ، مِن بَني بُرْجانَ في البأسِ ، رُجُحُ

يقول : هم رُجُع على كَبِي بُر جانَ أي هم أَرجع في القتال وشدة البأس منهم .

١ قوله « العلاس النج » هكذا في النسخة المو ل عليها بايدينا . وفي القاموس وشرحه : والبارجة سفينة كبيرة ، وجممها البوارج: وهي القراقير والحلايا، قاله الاصمى اه . والقراقير جمع قرقور كصفور : السفن الطوال أو العظام ، وكذلك الحلايا .

وبُرْجانُ : اسم لِصَ ؟ بقال : أَسْرَقُ مَنْهِ بُرْجانَ . وبُرْجانُ : اسم أَعِمِي .

وَالبُوْجُ : اسم شاعرِا

وبُرْ جَهُ ؛ فَرَسُ سِنانَ بن أَبِي سِنانَ ، والله أَعلم . برثج : البُرْ تُنْجانِيَّةُ ؛ أَشْدُ القمح بياضاً وأَطبِهِ وأَمْسُهِ حنطة .

بردج: أنشد ابن السكيت يصف الظلم:

كما رأبت في الملاء البَرِ دَجا

قـال : البَرْدَجُ السَّبْيُ ، معرَّب ، وأَصله بالفارسية برده ؛ قال ابن بري : صوابه أَن يقول يصف البقر ، وقبله :

> وكلّ عَيْنَاءَ تُزُرَجِّي كِغْزَجا، كأنه مُسَرُّولُ أَرَّنْدَجا

قال : العَيْنَاء البقرة الوحشية ، والبَعْزَجُ : ولدها . وتُزَجِّي : تسوق برفق أي تَرْفُق به ليتعلم المشي . والأرزندجُ : جله أسود تعمل منه الأخفاف ؛ وإنما قال ذلك لأن بقر الوحش في قوائمها سواد . والملاء : المكلحف . والبَرْدَجُ : ما سُبِي من ذراري الرُّوم وغيرها ؛ شبّه هذه البقر البيض ذراري الرُّوم وغيرها ؛ شبّه هذه البقر البيض المُسَرُ وَلَةَ بالسواد بسَبْي الرُّوم ، لبياضهم ولباسهم الأخفاف السُّود .

برنج : البارَنْجُ : جُوْزُ الهند، وهو النَّارَجِيلُ ؛ عن أبي حنيفة

بزج : ابن الأعرابي : البِّازجُ المُفاخِرُ .

وقال أعرابي لرجل: أعْطِني مالاً أَبَارَجُ فيه أي أَفَاخُرُ بِهِ . وفي نوادر الأعراب : هو يُنزُّجُ على فلان

١ قوله « اسم شاعر » هو ابن مسهر الشاعر الطائي اه. قاموس .

وَيَمُوْرُجُهُ وِيَمُورُكُهُ وِيَوْرُكُهُ أَي مُجِمَّرًا شُهُ ..وهما يَتَبَازَجَانِ ويَتَمَازِجَانِ أَي يَتَفَاخُوانِ ؟ وأنشد شُور :

فإن بَكنْ ثُوْبُ الصَّبَّا نَضَرُّجا ، فقد لَبُسِنًا وَسُنْبَة المُسَرُّجا

قال ابن الأعرابي: المُسَازَّجُ المُحَسَّنُ المُزَيَّنُ ، وكذلك قال أبو نصر ، وقال شبر في كلامه: أتبنا فالمنا فجعل يُبزُجُ في كلامه أي مُحَسِّنُهُ .

بستج: التهذيب ، أبو مالك : وَقَعَ في طَعَامٍ بَسْتَجَانٍ أَي كثير .

بعج: بَعَجَ بَطْنَهُ بالسَكِينَ يَبِعُجُهُ بَعْجاً عَهْ مَبْعُوجٌ وَبَعْجَ ، وَبَعَجَهُ ؛ سُقَّهُ فَوْ ال مَا فِيه مِن مُوضِعه وبدا متعلقاً. وفي حديث أُمَّ سُلِم ؛ إِنْ دَنَا مِنْيَ أَحدُ الْبِعْجُ وَبُطْنَهُ بَالْحَنْجُرِ أَي أَشْنَقُ ؟ قال أَبو ذويب :

فذلك أعْلَى مِنْـكَ فَقَـٰداً لأَنه كريم ''، وَبَطَّنِي بالكرام ِ بَعِيج 'ا

وَرَجِلْ بَعِيجٌ مِن قوم بَعْجَى ﴿ وَالْأَنْى بَعِيجٌ ، بَعْجَى ﴿ وَلَا أَنْبَعَجَ هُو . وَبَطْنُ بَعِيجٌ ، فَعْبَى * وَلَمْ أَنْبَعَجُ * وَبَطْنُ بَعِيجٌ * وَأَرَاهُ عَلَى النَّسَبِ . وامرأة بعِيجٌ أَرَاهُ عَلَى النَّسَبِ . وامرأة بعِيجٌ أَرَاهُ عَلَى النَّسَبِ . ورجل بعيج ": أي بَعْجَ ": فَعَيْفُ مَثْنُه ؛ قال ضعيف " كأنه مبعوج البطن مِن ضَعْف مَشْيه ؛ قال الشاء .

لَيْلُكَةَ أَمْشِي ، على مُخاطَرَةٍ ، مَشْياً رُويَداً ، كَمِشِيَةِ البَعِيجِ

والانبيعاج : الانشقاق .

وتقول : بَعَجَهُ حُبُ فَلَانَ إِذَا اسْتَدَّ وَجُـدُهُ

 آفوله « فذلك أعلى منك فقداً » كذا بالاصل وفي شرح القاموس قدراً .

وحَزَنَ له . قال الأَوْهِرِي : لَعَجَهُ صُبه أَصُوبُ مَن بَعَجَهُ لأَنْ البَعْجَ الشَّقُ . يقال : بَعَسِجَ بَطْنَهُ بالسَكِينَ إِذَا شَقه وخَضْخَضَهُ فِيه ؛ قال الهذلي :

كأن 'ظباتِها عُقُر" بَعِيج

شَبّه 'ظبات النّصال بنار جبر سُخِي فَظَهُرَت 'حَبْرَ نُه ؛ بقال : اسْخ النار أي افتح عنها . وفي الحديث : إذا رأيت مكة قد 'بعبعَت كظائم ، وساوى بناؤها رؤوس الجبال ، فاعْتُم أنَّ الأَمْرَ قد أَظلَك ؟ 'بعبعَت أي 'شقّت ، وفنيعت كظائمها قد أَظلَك ؟ 'بعبعَت أي 'شقّت ، وفنيعت كظائمها بعضها في بعض ، واستنفر ج منها عيونها . وبعَجْت ' بطني لفلان : بالغت في نصيعته ؛ قال الشماخ:

بَعَجْتُ إليه البَطْنَ حَي انْتَصَحْتُهُ ، وما كُلُّ مَنْ يُفْشَى إليه بِناصِحِ وقبل في قول أبي ذؤب :

وبطني بالكرام بعيج

أي نُصحي لهم مبذول وفي حديث عَمْرٍ و وَوصَفَ عِمْر ، رضي الله عنه، فقال : إن ابن حَنْشَمَة بَعَجَتُ له الدنيا معاها . هذا مثل ضربه ؟ أواد أنها كشفت له عما كان فيهما من الكنوز والأموال والفيء ، وحنته أمنه . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، في صفة عمر ، رضي الله عنه : بَعَجَ الأَرضَ وبَجَعَها أي شقيها وأذليها ؟ كنتُ به عن فتوحه . وتبَعيم السحاب وانبَعيم بالمطر : انْفَرَجَ عن الوَدْق والوَبْلِ الشديد ؟ قال العجاج :

حيث استهال المنزن أو تبعيجا وتبعيجا وتبعيجا وتبعيجا السهاء بالمطر ، كذلك؛ وكل ما اتسع فقد انتبعيج .

وبَعَجَ المطرُ تَبْعِيجاً في الأرض : فَحَصَ الْحِارَةَ لَـُدَّةً وَقَعْمَ .

وباعجة الوادي: حيث ينبعج فيتسع والباعجة: أدَّن سَهُلَة ثَنْبيتُ النَّصِيّ ؛ وقيل : الباعجة أكرض سَهُلَة ثنْبيتُ النَّصِيّ ؛ وقيل : الباعجة أكرض الرَّمْل ، والسُّهولة إلى القُفّ . والبواعج : أماكن أورق في الرَّمل تستّرق في فإذا نبت فيها النَّصِيّ كان أَرَق له وأطيب ؛ وقال الشاعر يصف فرساً :

فأننى له بالصَّنْفِ ظلِّ بارد"، ونصِّي باعِجة ومُحضْ مُنْفَعُ

وَبِعَجَهُ الْأَمْرُ : حَزَبَه . وباعِجَهُ القِرْدانِ : مُوضعٌ معروف ؟ قال أوس بن حَجَر :

وبنُو بَعْجَةَ : بطن . وابن باعِج : رجل ؛ قال الراعي :

كَأَنَّ بِقَايَا الجَيْشِ ، جَيْشِ ابْنِ بَاعِجٍ ، أَجَيْشِ ابْنِ بَاعِجٍ ، أَطِيشِ أَطْلِقًا مِنْ عَمَايَةً ، فَاخْرِر

وباعجة : اسم موضع. ويقال : بَعَجْت ُ هذه الأرض عَداه ً طيبة الأرض أي تَوسَطْتُها .

بعزج: بَعْزَجَةً : اسم فرس المِقْداد ، شهد عليها يوم السَّرْح .

بغج: بَغَجَ الماءَ : كَغَبَجَهُ ؛ وَالبُغْجَةُ كَالْغُبْجَةِ .

بلج : البُلْجَةُ والبَلَجُ : تباعدُ ما بين الحاجبين ؛ وقيل:
ما بين الحاجبين إذا كان نقيتاً من الشعر ؛ بَلِجاً ،
فهـ أَبْلَجُ ، والأنثى بَلْجاء . وقيـل : الأَبْلَجُ الْأَبْلَجُ الْأَبْلَجُ الْأَبْلُجُ الْأَبْلُجُ الْأَبْلُحِ الْأَبْلُحِ الْأَبْلُحِ الْأَبْلُحِ الْأَبْلُحِ الْأَبْلِعُ الْوَجِه ، يَكُون في الطول

أ قوله « طيبة الارض » عبارة الاساس : طيبة التربة.

والقصر . أن الأعرابي : البُلْخُ النَّقَيْو مواضع القسمات من الشَّعَرِ . الجوهري : البُلْخَهُ نَقَاوَهُ ما بين الحَاجِين ؛ يقال : رجل أبْلُخ معبد في صفة إذا لم يكن مقروناً . وفي حديث أم معبد في صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أبلكم الوجه أي مسفوه ممشرقه ، ولم 'ترد بلكم الحاجب لأنها تصفه بالقرن . والأبلكم : الذي قد وضع ما بين حاجب فهو فلم يقترنا . ابن شميل : بلج الرجل يشكرنا . والأبلكم إذا لم يكن مقرون الحاجبين، فهو وضع ما بين عينيه ، ولم يكن مقرون الحاجبين، فهو أبلكم أو المأبلة أإذا لم يكن أقرن . ويقال للرجل وبلم " وبلم " وبلم وبلم وبلم وبلم وبلم أبلكم وبلم وبلم وبلم المعروف ؛ قالت الحنساء :

كَأَنْ لَمْ يَقُلُ : أَهْلَا، لطالِبِ حَاجَةٍ ، وكان بَلِيجَ الوجهِ ، مُنشَرَحَ الصَّدُّرِ

وشيء بليج : مشرق مضيء ؛ قـال الداخل بن حرام الهـذلى :

> بِأَحْسَنَ مَضْحَكًا منها وجيدًا، عَداهُ الحَجْرِ، مَضْحَكُمُهَا بَليجُ

والبُلْجَةُ 'مَا خَلْفَ العَارِضَ إِلَى الأَّذِنَ وَلَا شَعْرَ عَلَيْهِ. وَالبُلْجَةُ ' وَالبَلْجَةُ ' : آخر الليل عند انصداع الفجر . يقال : رأيت 'بُلْجَةُ الصِحِ إِذَا وأَيت ضَوَّءُ . وفي الحديث: ليلة القَدْرِ بَلْجَةَ ' أَي مشرقة . والبَلْجَةُ ' ، بالضم : ضَوْءُ الصبح .

وبلَج الصَّبَعُ أَبَدُكُمُ ، بالضم ، بُلُوجاً ، وانتَلَجَ ، وتَبَلَعَ الرجل إلى الرجل: وتَبَلَعَ الرجل إلى الرجل: ضحك وهش . والبَلَعُ : الفَرَعُ والسرور ، وهو بَلْعُ ، وقد بَلِجَتْ صدورُنا . الأصعى : بَلِعَ بالشيء وثَلِعَ إذا فرح ، وقد أَبْلَجَني وأَثْلُكَمَني . وابْلاج الشيء : أضاء . وأَبْلُجَتِ الشمس : أضاء .

وَأَبْلَجَ الْحَقُ : ظِهر ؛ ويقال : هذا أَمْرُ ۗ أَبْلُتَجُ أَي واضح ؛ وقد أَبْلُتَجُ أَي واضح ؛ ومنه قوله :

أَلْحَقُ أَبْلَجُ ، لا تَخْفَى مَعَالِمُهُ ، كالشَّنْس تَظَّهُرَ فِي نودٍ وَإِبْــلاجِ

والبُلُوجُ : الإشراقُ . وصُبْحُ أَبْلَجُ بَيْنُ البَلَجَ ِ أي مشرق مضيء ؟ قال العجاج :

حتى بَدَت أَعناقُ صَبْحٍ أَبْلَجَا

و كذلك الحق إذا انضح؛ يقال: الحق أبلكم ، والباطل لكم لكم المناطق . لكم لكم المناطق . وكل شيء وضح : فقد ابلاج ابليجاجاً . والبلاجة : البلاجة ، البلاجة ، البلاجة ، وهي البلاجة ، الحاء . وبلاج وبلاج وبالبح : أسهاء .

بنج : البينج : الأصل . التهذيب : البُنج الأصول . وأَبْنَجَ الرجل إذا ادَّعى إلى أصل كريم . وبقال : رجع فلان إلى حنجه وبينجه أي إلى أصله

ويقال: رجع فلأن إلى حنجه وبنجه أي إلى أصله وعرقه. والبنج : ضرب من النبات. قال ان سيده: وأدى الفادسي قال: إنه مما 'ينتبك' ، أو 'يقو"ى به النبيد'. وبنتج القبجة : أخرجها من 'جحرها، دخيل'.

بهج : البَهْجَةُ : الحُسْنُ ؛ يقال : رجل ذو بَهْجَةً .
البَهْجَةُ : 'حسنُ لون الشيءَ ونَضَادَتُهُ ؛ وقيل : هو
في النبات النّضارَةُ ، وفي الإنسان صَحِكُ أسارير
الوجه ، أو ظهور الفَرَحِ البَنة .

َهُرِجَ بَهُجًا ، فهو بَهِرجٌ ، وبَهُجَ ، بالضم ، بَهْجَةً وبَهُجَ ، بالضم ، بَهْجَةً وبَهَاجَةً وبَهَاجَةً وبَهَاجَةً وبَهَاجَةً وبَهَاجَةً وبَهَاجَةً وبَهَاجَةً وبَهَاجَةً وبَهَاجَةً واللهُ فَاللَّهُ فَوْيَابٍ :

فذلك ُسقيا أمَّ عَسْرِو ، وإنتي، بما بَذَكَت من سَيْبها ، لبَهِيج ُ

أَشَار بقوله ذلك إلى السحاب الذي استسقى لأم عمرو،

وكانت صاحبته التي يشبب بها في غالب الأمر .
ورجل "بَهِيج" أي مُسْتَبْهِج" بأمر يَسُرُه ؛ وأنشد:
وقد أراها ، وَسُطَ أَثْرَابِهَا ،
في الحَيّ ذي البَهْجَة والسَّامِر

وامرأَه "بَهِجَه": مبنهجة "؛ وقد بَهُجَت بَهْجَة "، وهي مِنْهَاج "، وقد عَلَبَت عليها البهجة . وبَهُجَ النبات ، فهو بَهِيج ": تحسُن . قال الله تعالى : من كُل " زُو ج بهيج .

وتباهَجَ الرَّوْضُ إذا كَثُرَ نَوْرُهُ ؛ وقال : 'نُوَّارُهُ مُتَبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ

وقوله: من كل زوج بَهيج أي من كل ضَرَّب من النبات حسن ؛ وقد النبات حسن إناضر . أبو زيد : بَهيج حسن ؛ وقد بَهُج بَهاجة وبَهْجَة . وفي حديث الجنة : فإذا وأى الجنة وبَهْجَتَها أي مُصننها وحُسن ما فيها من النعيم . وأبهجت الأرض : بَهُج نباتها . وتباهج النُّو ال : تَهُج نباتها . وتباهج النُّو ال : تضاحك . وبهج بالشيء وله ، بالكسر ، بهاجة ، وابتهج : مُر به وفرح ؛ قال الشاعر :

کان الشباب و داءً قد بهجت به ، فقد نطایر ، منه البیلی ، خرق

والابتهاج : السُّرور . وبَهَجَنِي الشيء وأَبْهَجَنِي ، وأَبْهَجَني ، وهي بالأَلف أَعلى : سَرَّني . وأَبْهَجَت الأَرضُ : بَهُجَ نباتُها . ورجل بَهرج " مُبتهج : مسرور " ؛ قال النامة :

أو أدر"ة كدَّفيّة"، تموّاصُها بَهْسِج"، متى يَرَها يُهْلِلُ ويَسْجُدُ

وامرأة "بهيجة" وميبهاج": غلب عليها الحُسْن ؛ وقول العجاج :

دع دا ، وبَهْج حَسَبًا مُبَهَّجا فَخْمًا ، وسَنْن مَنْطِقًا مُزَوَّجا

قال ابن سيده: لم أسمع ببهج إلا همنا ، ومعناه عسن وجَمَّل ، وكأن معناه: زد هذا الحسب جمالاً بوصفك له ، وذكرك إياه . وستن : حسن كما يُستَن السيف أو غير ، بالمسن ، وإن شنت قلت: ستن سهل . وقوله مر وجماً أي مقروناً بعض بعض في الحسن ، وقيل : معناه منطقاً يُشبه بعضه بعضاً في الحسن ، فكأن مسنة ويناء منطقاً يُشبه بعضه بعضاً في الحسن ، فكأن مسنة ويناء وباريشه ، بعني واحد .

بهوج: مكان بهرج : غير حملى ؛ وقد بهر جه فتنبه و مان : بهرج فتنبه و جه والبهرج : الشيء المباح ؛ يقال : بهرج دمة . و در هم بهرج : رديء . والدرهم البهرج : الذي فضّته ردية . وكل رديء من الدراهم وغيرها : بهرج " ؛ قال : وهو إعراب نبهره ، فارسي . ابن الأعرابي : البهرج الدرهم المنبطل السحة ، وكل مردود عند العرب بهرج و ونبهرج . والبهرج : الباطل والرديء من الشيء ؛ قال العجاج :

وكان ما اهْتُصُ الجِعافُ بَهْرَجا

أى باطلًا .

وفي الحديث: أنه بَهْرَجَ دَمَ ان الحارث أي أبطله. وفي حديث أبي محجن : أمَّا إذ بَهْرَجْتَني فلا أَشْرَبُهَا أَبداً ؛ يعني الحيرَ ، أي أهْدَرْتَني بإسقاط الحَدَّ عن

وفي الحديث: أنه أنى بجراب لُؤُلؤ بَهْرَج أي ردي و. قال وقال القتيي: أحسبه بجراب لؤلؤ بُهْر جَ أي أعدلَ به عن الطريق المسلوك خُوفاً من العَشَّار، واللفظة معرّبة ؛ وقيل: هي كلمة هندية أصلها نَبَهُ لله ، وهو الردي ، فنقلت إلى الفارسية فقيل نَبَهْرَهُ ، ثم عُرّبت بَهْرَج.

الأزهري: وبُهْرُ جَ بهم إذا أُخِذَ بهم في غير المَحَجَّةِ.

والبَّهْرَجُ : التَّعُويجُ مِن الاستواء إلى غير الاستواء .

بهومج: البَهْرامُجُ : الشجر الذي يقال له الرَّنْفُ ، وهو من أشجار الحبال. وقال أبو عبيد في بعض النسخ: لا أعرف ما البَهْرامَجُ . وقال أبو حنيفة : البَهْرامَجُ فارسي ، وهو الرَّنفُ ، قال : وهو ضربان ، ضرب منه مشترب لون شعره مُحمرة " ، ومنه أخضر هيادب النَّوْد ، وكلا النوعين طيب الرائحة ، والله أعلم.

بوج: بَوَّجَ : صَيَّحَ . ورجل بَوَّاجُ : صَيَّاحٌ . وباج البرقُ ببوجُ بَوْجاً وبَوَجاناً، وتَبَوَّجَ إِذَا بَرَقَ ولَبَعَ البرقُ النبياجاً إِذَا وَلَمَعَ وَتَكَشَّفَ . والنباج البرقُ النبياجاً إِذَا تَكَشَّف . وفي الحديث : ثم هَبَّتْ ربح سُوداً فيها برق مُتَبَوِّجٌ أي متأَلِّقٌ برعُود وبُرُوق .

وتبوَّج البرقُ : تفرُّق في وجه السحاب ، وقيـل : تتابع لـمُـعُهُ .

ابن الأعرابي: باج الرجلُ ببوجُ بَوْجاً إذا أَسْفَرَ وجهُه بعد تشعُوب السفر .

والبائج : عِرْق في باطن الفخذ ؛ قال الراجز :

إِذَا وَجِعْنَ أَبْهَرَا أَوْ بَاثِجَا

وقال جندل :

بالكاسِ والأيدي دمُ البَواثِيج

يعني العروق المفتقة . ابن سيده : والبائج عرق محيط بالبدن كله ، سبي بذلك لانتشاره وافتراقه . والبائجة : ما انسع من الرمل . والبائجة ' : الداهية ' ؛ قبال أبو ذوّب :

أَمْسَى، وأَمْسَيْنَ لا يَخْشَيْنَ بانْجَةً ، الله صواري ، في أَعْنافها القِـدَدُ

والجمع البوائج . الأصمعي : جماء فلان بالباعجة

والفَلِيقَةَ ، وهي من أساء الداهية ؛ يقال : باجَتْهُم البائجة ' تَبُوجُهُم أَي أَصابِتهم ، وقد باجت عليهم بَو ْجاً وانباجت . وانباجت بامجة ' أي انفتق فَتْق' منكر . وانباجت عليهم بَوائج منكرة ' إذا انفتحت عليهم دواه ٍ ؛ قال الشاخ يوثي عمر بن الخطاب، وضي الله عنه :

> قَصَيْتَ أُموراً ، ثم غادَرُتَ بعدَها بوائِجَ في أَكَاسِها ، لم تُفَتَّقُرِ

أَبُو عبيد: البائجة الداهية . والباجة : الاختلاط . وباجَهُم بالشر بَوْجاً : عَمَّهُم .

ابن الأعرابي: الباج يهمنو ولا يهمنو، وهو الطييقة من المتحاج المستوية ، وقد تقدم . ونحن في ذلك باج واحد أي سواء . قال ابن سيده : حكاه أبو زيد غير مهموز ، وحكاه ابن السكيت مهموز ، وقد تقدم في الهمز . قال : وهو من ذوات الواو لوجود «ب وج» وعدم « ب ي ج » . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه: اجعلها باجاً واحدا ، وهو فارسي معرب . ابن بزرج: وبعير بائيج إذا أعيا . وقد 'بجت أنا: مَشَبْت مَ حَيَ

قد كننت حيناً تر تنجي رسلتها، فاطئر دَ الحِسائلُ والبسائجُ يعني المُخفِ والمُنتقِلُ .

فصل التاء

تجج : نَج نَج : دعاءُ الدجاجة .

ترج : الأُثرُ جُنَّ معروف ، واحدته تُرُ نُنْجَة ﴿ وَأَثَرُ جُنَّهُ ۗ . قَالَ عَلَقَهُ بِنَ عَبَدَة :

تجميلين أفر ُجَة نَضْعُ العَسِيرِ بها ، كَأَن تَطْمِابَهَا، فِي الأَنْفِ، مَشْمُومُ

وحكى أبو عبيدة : تُر ُنْجة " وتُر ُنْج" ، ونظيرها ما حكاه سببويه : وتر" عُر ُنْد" أي غليظ ، والعامّة ، تقول أثر ُنْج " وتر ُنْج" ، والأول كلام الفصحاء . وفي الحديث : نهى عن لُبْسِ القَسِّيِّ المُنْتَرَّج ، هو المصبوغ بالحيمرة صبغاً مُشْبَعاً .

وتَرْجُ ، بالفتح : موضع ؛ قال مزاحم العقبلي: وهَابِ كَخِنْمَانِ الحمامةِ ،أَجْفَلَتْ به ربّح ُ تَرْج ٍ والصّبا ، كلّ مَجْفَلَ

الهابي : الرَّمادُ ؛ ويقول في هذه القصيدة:

وددت ، على ما كان من شرف الهوى وجَهْل الأماني ، أن ما شت ُ يُفْعَل فَعَل فَتَر ْجِع ُ أَيَام ٌ مَضَيْن َ ، وتَعْبَ هُ فَعَل علينا ، وهل يُثنى ، من الدّهر ، أوّل ُ ؟

قوله: أنَّ ما سِثْتُ 'يُفْعَلِ ؟ ما : ههنا شرط ، واسم ان مضهر تقديره : أنه أي شيء شئت يفعل لي ، وأقوى في البيت الثاني . والقصيدة كلها محفوضة الروي . وقبل : تَرْجُ موضع 'ينسَبُ إليه الأسد' ؟ قال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ 'مَجَرَّبًا مِنْ أَسْدِ تَرْجٍ ، 'بُسَادِ لِنُهُمْ ' ﴿ لِنَائِينُهِ فَسِيبٍ

وفي التهذيب: تَرْجُ مَأْسَدَة بناحية الغَوْر. ويقال في المثل: هو أَجِرأُ من الماشي بِتَرْجِ لأَنها مَأْسَدَة . التهذيب: تَرجَ الرجلُ إذا أَشْكُلُ عَليه الشيء من علم أو غيره. أبو عمرو: تَرَجَ إذا اسْتَشَرَ، ورتيج إذا أَعْلَتَى كلاماً أو غيره، والله أعلم.

تغوج: التّفاريج : فرُرَج الدّرابزين. قال: والتّفاريج مُ فَتَحَاتُ الأَصابِع وَأَفُواتُهَا ، وهي وَتَاثُرُها ، واحدها تَفْراج .

قلج: التَّوْلَجُ: كِناسُ الظَّنْيِ، فَوْعَلُ عند كراع، وَاوَّهُ أَصل عنده ؛ قال الشاعر:

مُتَّحِدًاً في صَفَواتٍ تَوْلَجًا

وفي ترجمة ترب : التَّوْ لَج الكنَّاس الذي يلج فيه الظبي وغيره من الوحش .

الأَزهري: التُّلَجُ فَرْخُ العُقابِ ، أَصله وُلَجٍ .

توج : النَّاج ، معروف ، والجمع أنَّواج وتبيجان ، والفعل النَّنْويج ،

وقد تَوَّجَهُ إِذَا عَشَهُ ؛ ويكون تَوَّجَهُ : سَوَّدَهُ. وللهُ المُعَشَمُ . ويقال: تَوَّجَهُ : سُوَّدَهُ . ويقال: تَوَّجَهُ فَتُسَوَّجُ أَي أَلْهِ النّاجَ فلهِ .

والإكثليل والقصّة والعبامة : تاج على التشيه . والعرب تسمي العبائم التاج . وفي الحديث : العبائم تيجان العرب ، جمع تاج ، وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر ؛ أواد أن العمائم للعرب بمنزلة التبجان للملوك لأنهم أكثر ما يكونون في البوادي مكشوفي الرؤوس أو بالقلانس، والعبائم فيهم قليلة ". والأكايل : تيجان ملوك العجم. والتاج : الإكليل . ابن سيده : ورجل تائج " ذو تاج ، على النسّب ، لأنا لم نسم له بفعل غير متعد " ؛ قال هميان بن قحافة :

تَقَدُّمُ النَّاسِ الإِمامَ التَّائِيجِا

أراد تَقَدَّمَ الإمامُ التائجُ الناسَ . فقلب . والتاجُ : الفضة . ويقال للصَّلِيجة من الفضة : تاجـة ، وأصله تازه بالفارسية للدرهم المضروب حديثاً ؛ قـال : ومنه قول همان :

تَنَصُّفَ الناسِ الهُمامَ التَّائْجا

أواد مَلِكاً ذا تاج ، وهذا كما يقال : رجـل دارع م ذو درع .

وتاج وتُويَج ومُتَوَج : أَسماء . وتاج وبنو تاج : قبلة من عدوان ، مصروف ؛ قال :

> أَبَعْدُ بَنِي تَاجِ وَسَعْسِكُ كَيْنَهُمْ ؟ فلا تُتنبِعَنْ عَيْنَيْكَ مَا كَانَ هَالِكَا

> > وتاجة': اسم ُ امرِأَة ؟ قال :

يا وَيْحَ تَاجَةَ ، مَا هَذَا الذِي زَعَبَتُ ؟ أَشْتَهَا سَبُعُ أَمْ مَسَهَا لَمَمُ ؟ وتَوَّجُ : اسمُ مُوضَع ، وهو مأسدة ذكره مُلَيْعُ

فصل الثاء

ثَلْج: الثُّوَّاجُ: صياح الغنم ؛ ثَأَجَتُ تَثَنَّاجُ ثَسَاّجًا وثُنُوَاجاً ، بفتح الهمزة في جميع ذلك : صاحت. وفي الحديث : لا تأتي يومَ القيامة وعلى رَفَبَتَكَ شاة لله ثُنُوّاج " ؛ وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز :

وقد تَأْجُوا كَثُوَّاجِ الْعَنَمُ

وهي ثائجة "، والجمع ترائيج وثائجات ؛ ومنه كتاب عمرو بن أفضى : إن لهم الشائجة ؛ هي التي تصوت من الغم ؛ وقبل : هو خاص بالضأن منها . وثائج يثائج : شرب شربات ؛ هذه عن أبي حنيفة . ثبج : ثبّج كل شيء : مُعظّمه ووسَطه وأعلاه ،

بي المبيخ أن الله والمبيخ أن المحديث : خيار أمي أو المبيخ أعْوَج ليس منك أو النها وآخر ها ، وبين ذلك تُبَج أَعْوَج ليس منك

ولست منه . النّبَج : الوسط وما بين الكاهل إلى الظهر ؛ ومنه كتاب لوائل : وأنطئوا النّبجة أي أعطوا الوسط في الصدقة لا من خيار المال ولا من رُذالته ، وألحقها هاء التأنبث لانتقالها من الاسمية إلى الوصف ؛ ومنه حديث عبادة : يوشك أن يُرى الرجل من تبَج المسلمين أي من وسطهم ؛ وقيل : من سراتهم وعليتهم ؛ وفي حديث علي ، رضي الله عنه : وعليكم الرّواق المنطئب فاضر بنوا تسَجه ، الأمل : وعليكم الرّواق المنطئب فاضر بنوا تسَجه الرّمل : من معظمه ، وما غليظ من وسطه ، وتبَج الرّمل : معظمه وما فيه كاني الصّلوع ؛ وقيل : هو ما بين معظمه وما فيه كاني الصّلوع ؛ وقيل : هو ما بين العجر إلى المسورك ، والجمع أشباج " . وقال أبو عبيدة : النّبج من عجب الذّنب إلى عندرته ؛ وقال نبت القتال الكلابي ترثي أخاها :

كأن نشيجها ، بذوات غِسْل ، ﴿ كَانَ خَسْل ِ ﴾ كَانَ نَشْبِحُ البُّرْلِ تَكْنَبَحُ ۗ بالرِّحالِ

أي توضع الرحال على أثباجها. وقال أبو مالك: النُّبَجُ مُسْتَدَارُ على الكاهل إلى الصدر. قال: والدليل على أن النَّبَجَ من الصدر أيضاً قولهم: أثباجُ القطا؟ وقال أبو عمرو: النَّبَجُ نُنْدُو الظهر. والنَّبَجُ : عُلُوا وسط البحر إذا تلاقت أمواجه. وفي حديث أم حرام: يَر كَبُون ثبَجَ هذا البحر أي وسَطَه ومُعظَمه ؟ ومنه حديث الزهري: كنت إذا فانتَعْت عُر وَةَ ابنَ الزابير فَتَقْت به ثبَجَ بحر. وثبَجُ البحر والليل: أن الزابير فَتَقْت به ثبَجَ بحر. وثبَجُ البحر والليل: مُعظَمَهُ .

ورجل" أَنْسَجُ : أحدَبُ . والأَنْسَجُ أيضاً : النانى الصَّدُ وَ وَفِيهِ ثَسَجَ وَثَبَجَةً ". والأَنْسَجُ : العظم الجُوف. والأَنْسَجُ : العريضُ النَّسَجَ إِ ويقال : النانى النَّبَج ، وهو الذي صُغر في حديث اللَّعان : إن

جاءت به أنتيسج ، فهو لهلال ؛ تصغيرُ الأنتبج الناتى، الثبّج أي ما بين الكتفين والكاهل ؛ وقول النمري : كاني الأنتبجان بيا بغيض ! وأهلي بالعراق ، فتنتيساني

فسر بهذا كله .

ورجل مُنتَج : مضطرب الخَلْق مع طول . وثَـبَّج الراعي بالعصا تَشْبِيجاً أي جعلها على ظهره ، وجعل يديه من ورائها ، وذلك إذا أعيا .

وتُسَجَ الرجلُ ثُنبوجاً : أقعى على أطراف قدميـه كأنه يستنجي ؛ قال :

إذا الكُماة ُ جَنْمُوا على الرُّكَب ، ﴿ ثَبَجْتَ المُحْتَطِب

وقول الشماخ :

أَعَائِشُ ! مَا كِلَّهُ لِكَ لَا أَرَاهُمُ النَّهِ الْمُعَلِينِ الْمُجَانَ مَعَ الْمُضْيِعِ ؟

وكيف يَضِيعُ صاحِبُ مُدَّفَاتٍ ، على أَثْبَاجِهِنَ مِنَ الصَّقِيعِ ؟

قال : مِعِنَانَ الإِبلِ كَرَاعُهَا أَي انَ عَلَى أُوسَاطُهَـا وَبُراً كثيراً يَقِيها البُود ، قد أُدفئت به .

وثُـبَّجَ الكتابُ والكلامَ تَشْبيجاً : لم يبينه ؛ وقيل: لم يأت به على وجهه .

والثّبَعِ : اضطراب الكلام وتَعَنَّنُهُ . والثّبَعِ : تَعْمِينَهُ الْحَط وتَر لُكُ بِيانه . اللّه : التّنبيع النخليط . وكتاب مُشَبّع ، وقد ثُبُع تَنْبيعاً . والنّبيع : طائر يصبح اللّهل أجمع كأنه يَثِن ، والجمع يُنْجان ، وأما قول الكنيت يَنْد حُ زِيادَ بن مَعْقل :

ولم يُواسِم لَهُمُ في دَنِهُما تُبَجَّأً ، ولم يُكُنُنُ لهُمُ فيهما أبا كربِ

ثَبَج منا: وجل من أهل اليهن ، غزاه ملك من الملوك فصالحه عن نفسه وأهله وولده ، وترك قومه فلم يدخلهم في الصلح ، فغزا الملك قومه ، فصار ثبَج مثلًا لمن لا يذاب عن قومه ، فأراد الكست : أنه لم يفعل فعلل ثبَج ، ولا فعل أبي كرب ، ولكن كذب عن قومه .

تعجج: النّج : الصّب الكثير ، وحص بعضهم به صب الماء الكثير ؛ تنجه من يُشجه من تبك فَتَتَج وانتَج ، وفي الحديث: قام الحج العج والنّج : سفك دماء والنّج : سفك دماء الله ن وغيرها . وسئل النبي على الله عليه وسل عن الحج فقال: أفضل الحج "العج والنّج . النّج : سيلان دماء المك ي والأضاحي . وفي حديث أم معبد : دماء المك ي والأضاحي . وفي حديث أم معبد : فعلك فعلك فيه تُحا أي لبناً سائلا كثيراً . والنّج : قال السّيلان . ومطر منج وتجاج وتحيج ؛ قال أبو ذويب :

َسَقَى أُمَّ عَمْرُو، كُلُّ آخِرِ لَيَٰلُـةِ ، حَنَاتِمُ سُخَمُ ، مَاؤَهُنَ تَحَبِّيجُ

معنى كلُّ آخر لَـلة : أبدأ .

وتُحِيِجُ الماء: صوتُ انصابه . وفي حديث رُفَيْقَهَ : اكْنَتَظُ الوادي بِنُجِيجِهِ أي امتلاً بسيله .

وماء تَجُوج وتَجَاج : مَصَبُوب . وفي التنزيل : وأَنزَلْنَا من المُعُصِرات ماء تَجَاجاً . المحكم : قال ابن دريد : هذا بما جاء في لفظ فاعل ، والموضع مفعول ، لأن السحاب يَثُبح الماء ، فهو مَشْجُوج . وقال بعض أهل اللغة : يُتَحَبَّث الماء أَنْحُه تَحَا إذا أَسُلُه بَعْنَ المَاء أَنْحُه تَحَا إذا أَسْسَبُ ، أَسُالُه . وتُح الماء أَنْحُه تَحَا إذا انْصَب ، فإذا كان كذلك فأن يكون تُحاج في معنى تاج الحسن من أن يُتكلف وضع الفاعل موضع المفعول،

وإن كان ذلك كثيراً. وبجوز أَشْجَجْنُهُ بَعْنَى تُنَجَحْنُهُ. ودَمَ ' تَجَاجِرُ : مُشْصَبِهُ مُصَوَّبُ ؟ قال :

حَى وَأَيْتُ العَلَقَ التَّجَّاجا ، قد أَخْضَلَ النَّحْورَ والأوْداجا

وفي حديث المستحاضة فقالت : إني أثبيَّه ثبَحاً ؟ قال: هر من الماء الشَّجَاجِ السائل. ومَطَرَ " تَجَاجِ " : شديد الانصاب حداً . وأَتانا الوادي بشَجيجه أي بسله . وقول الحسن في ابن عباس : إنه كان مشجاً أي كان يصب الكلام صباً ؟ شبّه فصاحته وغزارة منطقه بالماء الشَّجْوُج .

والمتَجُ ، بالكسر، من أبنية المبالغة. وعَينُ تَجُوجُ : غزيرة ُ الماء ؛ قال :

فصَبَّحَت ، والشس ُ لَم تُفَضَّبِ ، عَيْناً ، يِغَضَّيانَ ، تَجُوجِ العُنْبُبِ

والمُشَجَّعُ من اللبن : الذي قد بَرَقَ ا في السَّقَاء مِن حَرِّ أَو بَرْدٍ فلا يَجْتَسِعُ زُبْدُهُ . ورجلُ مِثَجَّ إذا كَان خطيبًا مُفَوَّهًا .

ان سيده ، أبو حنيفة : النَّجَّة ألأرض التي لا سيدر بها ، يأتيها النياس فيحفرون فيها حياضاً ، ومن قبل الحياض سبيت ثبجة ". قال : ولا تُدعى قبل ذلك ثبجة "، ولم يحك فيها جمعاً ذلك ثبجة "، وجمعها ثبجات "، ولم يحك فيها جمعاً مكسراً . التهذيب : ان شبيل : النَّجَة الرَّوضة إذا كان فيها حياض ومساكات للماء يصو " في الأرض ، لا تُدعى ثبجة ما لم يكن فيها حياض. وقال الأزهري عقب ترجمة ثوج : أبو عبيد النَّجَة الأَقْنَة " ، وهي خفرة " محفرة شوج : أبو عبيد النَّجَة الأَقْنَة " ، وهي خفرة " محفرة الماء المطر ؛ وأنشد :

فَوَرَدَتْ صادِيةٌ بِحَرَارًا ،

الذي قد برق النع ، الذي في القاموس برق السقاء كنصر
 وفرح : أصابه حر أو برد فذاب زبده وتقطع فلم يجتمع .

تُنَجَّاتِ مَاءٍ 'حَفِرَتُ أُوَّارًا ' أَوْقَاتَ أَقْنَنِ ' تَعْتَلَى الغِمارًا

وقال شمر: الشُجَّة ، بفتح الثاءِ وتشديد الجم، الروضة التي حَفَرَت الحياض ، وجمعُها تُسَجَّات ؛ سميت بذلك لتُجَّا الماء فيها .

ثحج: تُحَجَّهُ برجله تُحَجَّاً: ضربه ، مهرية مرغوب عنها . الأزهري: سَحَجَهُ وتُحَبَّهُ إِذَا حَرَّهُ حَرَّاً شديداً .

ثعج : العَثَجُ والتَّعَجُ : لغنان وأَصوبهما العَثَجُ : جماعةُ الناس في السفر .

ثغج: ثَـَفَجَ الرجلُ ومَفَجَ : تَحَمُّقَ ؛ عن الهروي في الفرين . الغريبين .

ثلج: النَّلْجُ: الذي يسقط من السباء، معروف. وفي حديث الدعاء: واغسل خطاي بماء النَّلْج والبَرَدِ، إنما خصهما بالذكر تأكيداً للطهارة ومبالغة فيها لأنها ماءان مفطوران على خلقتهما ، لم 'يستعملا ولم تنلهما الأبدي ولم تخضهما الأرجل، كسائر المياه التي خالطت التراب وجرت في الأنهار وجمعت في الحياض، فكانا أحق بكمال الطهارة.

وقد أَنْلُبَجَ يَومُنا . وأَنْلُبَجُوا : دخلوا في التَّلْجِ . وثَلُجُوا : أَصَابِهِمِ الثَّلْجِ ُ . وأَرضُ مَثْلُوجَهُ : أَصَابِهِمِ الثَّلْجِ ُ . وأَرضُ مَثْلُوجٌ : مُبَرَّدٌ بالثَّلْجِ ؛ قَالَ :

لو ُدَقَّنَ فَاهَا ، بَعْدَ نَوْمِ المُدْلِجِ ، والصَّبْحِ لِلهِ التَّبَلُثُجِ ، والصَّبْحِ اللهِ التَّبَلُثُجِ ،

قُلْنَتَ : َجَنَى النَّحْلِ بِمَاءِ الْحَشْرَجِ ، مِخَالُ مَثْلُوجاً ، وإنَّ لَمْ لُيثْلَجِ

وثُلَيْجَتْ الأَرْضُ وأَثْلِجَتْ ا: أَصَابِهَا التَّلْخُ. وَثُلِجَتْ السَّلْخُ. وَثُلَيْجَتْ السَّمَاءُ تَثْلُمُ الضَّمَ : كَمَا يَقَالَ مَطْرَ تُثَا . وَأَثْلُتُحَ الْحَافِ .

وثُلَجَنُ نفسي بالشيء ثُلَجاً ، وثُلَجَنُ تَثُلُخُ وَثَلُجَنُ تَثُلُخُ وَقَلِ: وقَبل: وقَبل: عرفَته وسُرَّت به واطمأ نت إله ؛ وقبل: عرفَته وسُرَّت به الأصمعي : ثُلَجْتُ نفسي، بكسر اللام، لغة فيه . ابن السكيت : ثُلَجْتُ عا خبرتني أي اشتفيت به وسكن قلبي إليه . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : حتى أتاه الثُلَبَخُ والتقينُ . يقال : ثُلَجَتُ نفسي بالأمر إذا اطمأ نت إليه وسكنت وثبت فيها ووَثِقَتُ به ؛ ومنه حديث ان ذي يَزَن : وثلَلَجَ صد وثلَج الله و . وثلَلج أيليه . وثلَلج قلله و وتلج : تبقين . وثلَج الفؤاد : فلله أبو خراش الهذلي :

ولَمْ يَكُ مَثْلُوجَ الفؤادِ مُهَيَّجاً ، أَضَاعَ الشَّبَابَ فِي الرَّبِيلَةِ وَالْحَفْضِ

وقال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي :

لَئِنْ كُنْتَ مَثْلُوجَ الفُؤَادِ ، لَقَدْ بَدَا، لَيَعْمُ بَدَا، لِيَعْمُ لِكُونِ مِنْكَ ، ذِلَةَ ذي عَمْضِ

ابن الأعرابي : ثُـلُـج قَـلُـبُه إِذَا بَلُـدَ . وثــَلِـج به إذا سُر * به وسَكَنَ إليه ؛ وأنشد :

فلو كنت كشلئوج الفؤاد ، إذا بدَت بلاد الأعادي ، لا أمر ولا أحلي

أي لو كنت بليد الفؤاد ، كنت لا آتي بحلو ولا مر" من الفعل . شمر : ثكيج صدري لذلك الأمر ، قوله « وثلجت الارض وأثلجت » كذا بالاصل بهذا الضبط على البناء للمفعول . وعارة المساح: وثلجتنا السباء من باب قتل : ألقت علينا التلج، ومنه يقال : ثلجت الارض، بالبناء للمفعول، فهي مثلوجة .

أي انشرح ونَقَعَ به ، يَثْلُمَجُ ثُلَاجاً. وقد ثُلَاجَتهُ إذا نَقَعْتُهُ وبللته ؛ وقال عبيد :

> في رُوْضَةٍ ثُلُبَجَ الرَّبِيعُ قَرَارَهَا ، مُوْلِيَّةٍ ، لم يَسْتَطِعْهَا الرُّودُ

وماءُ تَكَلَّجُ ؛ باردُ . قال الفارِسي ؛ وهو كما قالوا بارد القلّب ؛ وأنشد :

> ولكن قلنباً ، بين تَحْنَبَيْكَ ، باددُ والثّلثج : البُلداء من الرجال .

والثُّلَجُ: فَرَوْخُ العُقَابِ.

ابن الأعرابي : الثُّلُخُ الفرحون بالأخبار .

وثُلَيج الرجل إذا بود قلبه عن شيء، وإذا فرح أيضاً: فقد ثُلِيج . وحَفَر حَى أَثْلُج أَي بلَنغ الطين . وحَفَر فَأَثْلَج إذا بلغ الثرى والنَّبَط . ويقال : قد أَثْلَج صدري خَبر وارد أي شفاني وسكنني

وَنَصْلُ ثُلَاجِي إِذَا اشْتَدَ بِياضَهَ . أَبُو عَمْرُو : إِذَا انتهى الحافر إلى الطين في النهر قال : أَثْلُنَجْتُ .

غج ١

فَكُلُحْتْ إله .

ثوج: النَّوجُ: شيء يُعمل من خوص، نحو الجُنُوالِقِ، يحمل فيه الترابُ، عربي صحيح.

وثاجَّت البقرة تَثَاجُ وتَثُوجُ ثَوْجاً وثُواجاً: صو"ت ، وقد يهنز وهو أعرف إلا أن أن دريب قال ترك الهنز أعلى .

وثاج ": موضع " ؛ قال تميم بن مقبل :

يا جارتني ! على ثاج سبيك كُما ، سيراً حَثِينًا فَكُمّا ، سَيْراً حَثِيثًا فَكُمّا تَعْلَمُا يَعْلِمُا يَعْلِمُ يَعْلِمُا يَعْلِمُ عِلْمُ عِلْمُ يَعْلِمُ يَعْلِمُ يَعْلِمُ يَعْلِمُ يَعْلِمُ يَعْلِمُ يَعْلِمُ عِلْمُ يَعْلِمُ يَعْلِمُ يَعْلِمُ يَعْلِمُ يَعْلِمُ يَعْلِمُ عِلْمُ يَعْلِمُ عِلْمُ يَعْلِمُ عِلْمُ يَعْلِمُ يَعْلِمُ يَعْلِمُ يَعْلِمُ يَعْلِمُ يَعْلِمُ عِعْلِمُ عِلْمُ يَعْلِمُ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلِمُ عِعْمُ عِلْمُ عِلَمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلَمُ عِلْمُ عِمْ عِلْمُ

ا أهمل المصنف مادة ثمج. قال في القاموس: الثمج التخليط. و المثلج،
 كمحسن: الذي يشي الثياب ألواناً . و المثلجة كمحسنة: المرأة الصناع بالوشي .

وثاج ": قربة في أعراض البَحْرَين فيهما نخل " زَيْنَ". أبو تواب : النَّوْج ُ لِغة في الفَوْج ؛ وأنشد لجنّدل : من الدُّني ذا طَبَق أثابِج

ويروى أفاوج أي فَوْجاً فَوْجاً. ان الأَعرابي: ثاجَ يَشُوجُ ثَنَوْجاً ، وثَنَجا يَشْجُو ثَنَجْواً ، مثل جَاتَ يَجُوثُ نَجُونْناً ، إذا بَلْبُلَ مَناعَهُ وفَرَّقَهُ .

فصل الجيم

جيج: التهذيب: قد تَجبَج إذا عظم جسمُه بعد ضَعْف. -جوج: الجَرَجُ: الجائل القَلَقُ.

وقد خرج خرجاً : قَالِقَ واضطرب ؛ قال :

جاءَتْكَ نَهُورِي، جَرِجاً وضينُها

وجَرِجَ الحَاتَمُ فِي يدي يَجْرَجُ كَرَجاً إِذَا قَلَقُ وَالْطَرِبَ مِن سَعَتِه وجال . وفي مناقب الأنصار: وقتلت سَرَواتهم وجَرِجُوا ؛ قال ان الأثير: هكذا رواه بعضهم بجيمين من الجرَج ، وهو الاضطراب والقلَقُ ، قال : والمشهور من الرواية : وجُرِحُوا ، مِن الجراح . وسيحين جرح النصاب : قلَقُهُ ، وأنشد ان الأعرابي :

إني لأهوى طفلة فيها غَنَج ، خرج تخليخ أبرج عنه عنو تجرج

وجَرجَ الرَّجلُ إِذَا مَشَى فِي الْجَرَجَةِ ، وهي المَحَجَّةُ وَجَادَّةُ الطَّرِيقِ ؛ قال الأَزْهري : وهما لغتان .

ان سيده : حَرَجَةُ الطريق وَسَطُهُ ومعظمه . والجَرَجُ : والجَرَجُ :

الأرض الغليظة ؛ وأرضُ ۚ حَرَّ حَهُ ۗ .

وركب فلان الجادَّة والجَرَجَةَ والمَحَجَّة : كُلُّكُ

وَسُطُ الطَّرِيقِ . الأَصمعي: خَرَجَة الطَّرِيقِ ، بالحَاء ، وقال أَبو زيد: حَرَجَة ، قَالَ الرياشي: والصواب ما قالَ الأَصمعين.

وَجَرَجَتِ الإِبلُ المَرْتَعَ : أكلته .

والجُرْجُ : وعاء من أوعية النساء ؛ وفي التهذيب : الجُرْجَةُ والجُرْجَةُ والجُرْجَةُ والجُرْجَةُ والجُرْجِة وهي واسعة الأسفيل ضيقة الرأس يجعل فيها الزاد ؛ قيال أوس بن حجر يصف قوساً حسنة ، دفع من يسومها ثلاثة أبراد وأذ كُنَ أي زقاً مملوءاً عسلاً :

ثلاثة أبراد جباد ، وجُرْجَة ، وأذ كن من أرّي الدُّبور، مُعَسَّلُ

وبالحاء تصحيف، والجمع ُ بُجر ج مثل بُسْرَةٍ وبُسْرٍ ؟ ومنه 'جرَيج: مصغر اسم رجل. والجُرْجَةُ ، بالضم: وعاء مثل الخُنُوم ج . وابن تجريج : رجل ً . قال ابن بري في قوله الجرَاجَة '، بتحريك الراء :جادَّة ' الطريق ؛ قد آختلف في هذا الحرف؛ فقال قوم : هو خَرَجَة ، بالحاء المعجمة ، ذكره أبو سهل ووافقه ابن السكست وزعم أن الأصمعي وغيره صحفوه فقالوا : هو حَرَجَةَ، بجسین ، وقال ابن خالویه وثعلب : هو حَرَجَــة ، بجسين ؟ قال أبو عمرو الزاهد : هذا هو الصحمح ؟ وزعم أن من : يقول هو خَرَجَة ؛ بالحاء المعجمة ، فقله صحفه؛ وقال أبو بكر بن الجراح: سألت أبا الطيب عنها ، فقال : حكى لي بعض العلماء عن أبي زيد أنه قال : هي الجَرَجَةُ ، بجيمين ، فلقيت أعرابيًّا فسألته عنها فقال : هي الجَرَجَة ' ، بجيمين ، قال : وهو عندي من َجَرَجَ الحَاتُمُ فِي إَصِعَى ؛ وعنــد الأَصعَى أَنه من الطريق الأُخْرَجِ أي الواضح ، فهذا مــا بينهم من الحلاف ، والأكثر عندهم أنه بالحاء ، وكان الوزير ابن

المغربي يسأل عن هذه الكلمة على سبيل الامتحان ويقول: ما الصواب من القولين ? ولا يفسره.

جلج : الحِمَلُجُ : القَلَتَقُ والاضطراب . والحِمَلُجُ : رؤوس الناس، واحدها تَجلَيْجَةٌ بالتَّحريك، وهي الجُمْنِمُونَةُ وَالرَّاسُ . وفي الحديث : أنه قبل للني ، صلى الله عليه وسلم ، لما أنزلت: إنَّا فَـَنَّحُنَا لكُ فَـَنَّحَاً مُمنناً ليَعْفُرَ لكُ اللهُ ما تَقَدَّمَ من وَنسِكُ وما تَأْخُرَ ؛ هذا برسول الله ؛ صلى الله عليهُ وسلم ؛ وبقينًا نحن في حَلَم ، لا نَدُري ما 'بِصْنَعُ بِنَا ؟ قَالَ أبو حاتم: سألت الأصمعي عنه فيلم يعرفه. قال الأزهري روى أبو العبـاس عن َ ابن الأعرابي وعــن عمرو عن أبه: الجلَّاجُ رؤوس الناس، واحدها تجلُّجَهُ . قال الأزهرى: فالمعنى إنا بقبنا في عدد رؤوس كثيرة من المسلمين ؛ وقال ابن قتيبة : معناه وبقينا نحن في عدد منَّ أمثالنا من المسلمين لا ندوي ما 'يُصنع بنا. وقيل: الجلكج ، في لغة أهل اليامة ، حباب الماء ، كأنه يريد تركنا في أمر كُنتي كضيق الحَبَابِ . وفي حديث أَسلم : أَن المغيرة بن شعبة تكنى بأبي عيسى ؛ فقال له عمر : أما يكفيك أن تكني بأبي عبدالله ? فقال : إن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، كناني بأبي عيسى، فقال: إن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، وإنا بعد في حَلَجِنا ، فلم يزل بكني بأبي عبدالله حتى هلك. وكتب عمر، وضي الله عنه، إلى عامله على مصر: أن 'خذ من كلِّ جَلَجَةً من القبط كذا وكذا . وقال بعضهم : الحككجُ جماجم الناس ؛ أراد مين كل وأس . ويقال : عـلى كلُّ تَجلُّجَةً كذا ، والجَمع تَجلُّج .

جوج: ابن الأعرابي: الجاجّة جمع جاج، وهي خَرْزَة" وضيعة لا تساوي فكنساً . أبو زيد: الجاجّة الحرزة

التي لا قيمة لها . غيره : ما رأيت عليه عاجة ولا جاجة ؟ وأنشد لأبي خراش الهذلي يذكر امرأته وأنه عاتبهما فاستحيث وجاءت إليه مستحيية :

فجاءت كخاصي العيش ، لم تَحْلَ عَاجَة ، ، ولا تَحْلَ عَاجَة ، ولا تَحْلَ عَلَى وَشُمْرِ ، ولا تَحْارِي العَشْر إذا جاء مستحساً

وَخَائِبًا أَيْضًا . والعاجَة ُ : الوَقَنْفُ من العاج تجعله المرأة في يدها ، وهي المسَكَّة ُ ؛ قال جرير :

تَرَى العَبَسَ الحَوْلِيُّ بَجُوْنَا بِكُوعِهَا لَمَا مُسَكًا ، من غير عاج ولا تَدْبُلِ

أبو عمرو: أُجُّج إذا حمل عملي العدو ، وجَاجَ إذا

فصل الحاء

حبح: حَبَّجَهُ بِالْعُصَا يَحْسِجُهُ تَحْبُجًا : ضربه . وحَبَّجَ يَحْسِجُ تَحْبُجُ أَنْ ضَرَطَ . وحَبَّجَ يَخْسِجُ أَيْضًا . ويقال : تَحِيَجَهُ بِالْعُصَا تَحْبُجَةً وحَبَّجَاتٍ ضربه بِهِا

ويهان . حبيب بالمص حبيب وحبيبات صربه بها، مثل خبيجة وهبيجة . والحبيب : الحبيق . قال أعرابي : حبيع بها ، ورب الكعبة.

وحَيْجَت الإبالُ ، بالكسر ، تَحْبَجاً ، فهي تحبْجي وحَيْجي ورمَت. وحَيْجي مثل تَحْبُقي وحَمَاقي ، وحَيْجة ، ورمَت. بطونها من أكل العَرْفَج واجتبع فيها مُعِجَرُهُ حَيْ تَشْتَكِي منه ، فتدر عن وزَحَرَت .

ابن الأعرابي: الحَبْعِ أَن بِأَكُلِ الْبَعِيرُ لِحَاءِ الْعَرَّ فَتَجَ فَيَسْمَنَ عَلَى ذَلِكَ ، ويصير في بطنه مثلُ الأَفْهَارِ ، وريا قتله ذلك .

والحَسِج : السمين الكثير ُ الأعفاج ِ .

وروي عن ابن الزبير أنه قال : إناً والله لا نموت على مضاجِعنا حَسِّجاً ، كما يموت بنو مروان ، ولكنا نموت

قعصاً بالرّماح ومَوْتاً تحت ظلال السيوف ؛ قال ابن الأثير : الحبّبخ ، بفتحتن ، هو ما ذكر ناه من أكل البعير لحاء العَرْفَج ويسمن عليه ، وربا كَشِمَ منه فقتله ؛ يُعرَّضُ بِبَنِي مروان لكثرة أكلهم وإسرافهم في ملاذ الدنيا ، وأنهم يموتون بالتخمة . الأزهري : حبَجَ البعيرُ إذا أكل العَرْفَج فتكبّب في بطنه وضاق مبعر ، عنه ولم يخرج من جوفه ، فربا هلك وربا نجا؟ قال وأنشدنا أبو عبد الرحمن :

> أَشْبَعْتُ دَاغِي مِنَ البَهْبَرْ ، وظل "كَيْنِكِي حَبْجاً بِشَرْ ، خَلْفُ أَسْنِهِ مثل نَقِيقِ الهِرِ "

قال أبو زيد : الحَمَّجُ للبعير بمنزلة اللَّوَى للإنسان ، فإن سَلَحَ أَفَاقَ وَإِلاَّ مَاتَ . ابن سيده : حَجَّجَ الرَّجِلِ مُحَاجًا وَوَمِل : الرَّجِل مُحَاجًا وَوَمِل : الحَمَّجُ الانتفاخ حَيْمًا كَانَ ، من ماء أو غيره .

ورجل تحبيج ": سبين .

والحَبْجُ والحِبْجُ : مُجَنَّمَعُ الحَيَّ ومعظمهُ . وأُحْبَجَتُ لنا النارُ : بدت بغنة ، وكذلك العَلَمُ ؛ قال العجاج :

عَلَوْتِ أَحْشَاهُ إِذَا مَا أَحْبَعَا

وأَحْبَجَ لَكُ الأَمْرُ إِذَا اعْتَرْضَ فَأَمْكُنَ . وَالْحَبَجُ : أَشْجِيرَةُ سُحَيْمًا القدام ، وهي عَنْيَة العود ، لها وريْقة تعلوها صُفْرَة ، وتعلو صُفْرَتُهَا غُبْرَة دون ورق الجُنْبَازَى.

والحَوْبَجَةُ : وَرَمْ يَصِيبِ الإِنسَانَ فِي يَدَيْهُ ، عَانَيْةَ ، حَكَاهُ ابن دريد قال : ولا أدري ما صحتها ، فلذلك أخرت عن موضعها .

حبرج: الحُنُورُجُ والحُبَادِجُ: ذَكُو الحُبَادِجُ: كَاكُورُ الحُبَادِيَ كَاكُورُجُ والحُبَادِجُ: دُويُبَّةً. ابن الأعرابي: الحَبَادِيجُ طيور الماء المُلَعَمَّةُ . وقال: الحَبَادِجُ من طير الماء .

حجج: الحَبَّ : القصد . تحج إلينا فلان أي قدم ؟ وحَبَّ يُعْدِم أَن قَدِم ؟ وحَبَّ يَعْبُ لَهُ عَجَّ : قصده . وحَبَّتْ فلاناً واعتَّ مَدْنُ أَي مقصود. وقد تَحج بنو فلان فلاناً إذا أطالوا الاختلاف إليه ؟ قال المُخَبِّلُ السعدى :

وأشهد من عواف الحالولا كثيرة، الترقان المنزعفرا

أي يَقْصدُونه ويزورونه . قال ابن السكيت : يقول يُكْثُرُونَ الاختلاف إليه، هذا الأصل، ثم تعور ف استعماله في القصد إلى مكة للنُّسْكُ والحَجُّ إلى البيت خاصة ؛ تقول حَمج يَحْجُ حَجًّا . والحجُ : قَصْدُ التُّوَجُّه إلى البعث بالأعمال المشروعة فرضاً وسنَّة ؟ تقول : حَجَجْتُ البيتُ أَحُبُّهُ حَجَّا إذا قصدته ، وأصله من ذلك . وجاء في التفسير : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، خطب الناسَ فأعلمهم أن الله قد فرض عليهم الحج ، فقام رجل من بني أسد فقال : يا رسول الله ، أَفِي كُلِّ عام ٍ ? فأُعرض عنه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، فعاد الرجلُ ثانيةً ، فأعرض عنه ، ثم عاد ثالثة "، فقال عليه الصلاة والسلام : ما يؤمُّنكُ أَنْ أَقُولَ نَعْمُ ، فَتَنْجِبُ ، فلا تقومون بها فتنكفرون؟ أي تدفعون وجوبها لثقلهما فتكفرون . وأراد عليــه الصلاة والسلام : ما يؤمنك أن يُوحَى إليَّ أن 'قلْ نعم فَأَقُولَ ? وَحَبُّهُ يَعُبُّهُ ، وَهُو الحَجُّ. قال سيبويه : حجَّه بِتَعْجُمُهُ حَجًّا ، كما قالوا : ذكره فِذكراً ؟

١ لم نجد لهذه اللفظة أصلًا في المعاجم ، وربما كانت محرَّفة .

وقوله أنشده ثعلب :

وم تركى أرضعة خلوجا، وكل أنثى حَملت خداوجا وكل صاح تسللا مؤوجا، ويستنخف الحرام المحاوجا،

فسُره فقال : يستخف الناسُ الذهابُ إلى هذه المدينة لأن الأرض تُدحِيَتُ من مكة ، فيقول : يدهب الناس إليها لأن يجشروا منها . ويقال : إنما يذهبون إلى بيت المقدس .

ورجل حاج وقوم حُبّاج وحَجيج والحَجيج : جماعة الحاج . قال الأزهري : ومثله غاز وغَزي ، وناج وننجي ، وناد وندي ، المقوم يَثناجون ويجتمعون في مجلس ، وللعادين على أقدامهم عدي ، وتقول : حَجَدْتُ البيت أَحْبُه حَجًّا ، فأنا حاج . وربما أظهروا التضعف في ضرورة الشعر ؛ قال الراجز :

بكل تشيخ عامر أو حاجب

ويجمع على تُحج ، مثل بازل وبُزْل ، وعائذ وعُوذ ؟ وأنشد أبو زيد لجرير يهجو الأخطل ويذكر ما صنعه الجحاف بن حكم السُّلمي من قتل بني تَعْلَيبَ قوم الأخطل باليُسُر ، وهو ما اللّه لبني تم :

> قد كان في حِيف بِدِجْلَةَ حُرِّ قَتْ ، أو في الذينَ على الرَّحُوبِ سُغُولُ وكأنَّ عافيسَة النُّسُورِ عليهمُ مُحجُّ ، بأَسْفَلِ ذي المَجَازِ 'نَوُولُ'

يقول: لما كثرت قتلى بني تَغْلِبَ جَافَتِ الأَرْضُ فَحُرَّ ثُوا لِيَزُولَ نَتَنْهُمُ . والرَّحُوبُ : ما لا لبني تغلب. والمشهور في رواية البيت: حِجُّ ، بالكسر ،

وهو اسم الحاج". وعافية النسور: هي الغاشية التي تغشى لحومهم. وذو المجاز: سُوق من أسواق العرب. والحجة : المر"ة الواحدة ، وهو من الشواذ" ، لأن القياس بالفتح . وأما قولهم: أقبل الحاج والداج ؛ فقد يكون أن يُواد به الجنس ، وقد يكون اسماً للجمع كالحامل والباقر . وروى الأزهري عن أبي طالب في قولهم : ما حج ولكنه كج ؟ قال : الحج الزيارة والإنبان ، وإنا سمي حاجًا بؤيارة بيت الله تعالى ؛ قال دكين :

ظُلِّ يَحْجُ ، وظلَلْنَا تَحْجُبُهُ ، وظلَلْنَا تَحْجُبُهُ ، وظلَلَ يُحْجُبُهُ ، وظلَلْ الْحَصَى أَمْبُوا بُهُ

قال : والداج الذي بخرج للتجارة . وفي الحديث : لم يترك حاجة ولا داجة . الحاج والحاجة : أحد الحُبَجَّاج ، والداج والدّاجة : الأتباع ؛ يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من أتباعهم ؛ ومنه الحديث : هؤلاء الداج وليسوا بالحاج .

ويقال الرجل الكثير الحج": إنه لحجّاج ، بفتح الجيم، من غير إمالة ، وكل نعت على فعّال فهو غير نمسال الألف ، فإذا صيّروه اسماً خاصاً تعمّوال عن حال النعت ، ودخلته الإمالة ، كامم الحبّاج والعبّاج . والعبّاج ، قال :

كَأَمَا ؛ أَصُواتُهَا بِالوادِي ؛ أَصُواتُ حِج يَمِنَ 'عَانَ عَادي

هكذا أنشده إبن درية بكسر الحاء قال سيبويه: وقالوا حَجَةُ واحدَ أَ ، يويدون عَسَلَ سَنَةٍ واحدة . قال الأزهري: الحَجُ قَبْضاء نُسُكِ سَنَةٍ واحدةٍ ، وبعض يكسر الحاء ، فيقول : الحِجُ والحِجَّة ، وقوى ، ولله على الناس حِجُ البين ، والفتح أكثر . وقال الزجاج

في قوله تعالى : ولله على النـاس حَجُ البيت ؛ يقرأ بنتح الحاء وكسرها ، والفتح الأصل . والحَجُ : اسم العُمَل . واحْمَجُ البَيْت : كَحَجَّه ، عن الهجري ؛ وأنشد :

تُرَكِّتُ احْتَجَاجَ البَيْنَ ؛ حَتَى تَطَاهَرَتَ عَلَيُّ ادْنُوبُ ، بَعِثَدَهُنَ ادْنِيُوبُ

وقوله تعالى : الحج أشهر معلومات إهي شوال وذو القعدة ، وعشر من ذي الحجة . وقال الفراء : معناه وقت الحج هذه الأشهر ، وروي عن الأثرم وغيره : ما سبعنا من العرب حبَحبت حبية " ، ولا رأيت وأية " ، وإنما يقولون حبَحبت حبية " . قال : والحبج ليس عند الكسائي بينهما 'فر قان" . وغيره يقول : الحبح حبج البيت ، والحبح عبل السنة . وتقول : حبج عبد المنا إذا أتبات مرة بعد مرة ، فقبل : حبج البيت لأن الناس بأنونه كل سنة . قال الكسائي : كلام العرب كله على فعلت فعلت فعلة "

وَالْحِجَةُ : السُّنَةُ ، وَالْجُمْعُ حَجَجُ .

وذو الحِجة : شهر الحَج ؛ سني بذلك لِلحَج فيه ؛ والجمع دُوات الحِجة ؛ وذَوات القَعْدَة ، ولم يقولوا : دُورُو على وأحده .

وامرأة حاجّة "وزيسوء "حواج بَيْتِ الله بالإضافة إذا كن قد حَجَجْن ، وإن لم يَكُن قد حَجَجْن ، قلت : حَواج بَيْت الله ، فتنصب البيت لأنك تريد التنوين في حَواج ، إلا أنه لا ينصرف ، كما يقال : هذا ضارب ويد أمس ، وضارب ويدا غدا ، فتدل بجذف التنوين على أنه قد ضربه ، وبإثبات التنوين على أنه قد ضربه ، وبإثبات التنوين على أنه لم يضربه .

وأَحْجَجْتُ فِلاناً إِذَا بَعَثْنَهُ لِيَحْجُ. وقولهم: وحَجَّةً

الله لا أفنْعَلُ ! بفتح أوَّله وخَفْضِ آخره ، بمينُّ العرب .

الأزهري : ومن أمثال العرب برليج فَحَيج ؛ معناه لَيج فَعَلَب مَن لاجه بحُبَجِه . يقال : حاجَبِتُه أَحاجه حجاجاً ومُعاجة صنى حَجَبْتُه أي غَلَبْتُه بالحُبْجِج التي أَد لَيْت بال ؛ وقيل : معنى قوله لَج فَحَج أي أنه لَج وقادى به بَاجه ، وأداه اللّجاج إلى أن حَج البيت الحرام ، وما أراده ؛ أريد : أنه هاجر أهله بلتجاجه حتى خرج حاجاً .

والمَحَجَّةُ : الطريق ؛ وقيل : جادَّةُ الطريق ؛ وقيل : مَحَجَّة الطريق سَنَنُهُ .

والحَجَوَّجُ: الطَّرِيقُ تُستقيم مَرَّةً وتَعُوَجُ أُخرى؛ وأنشد :

> أَجَدُ ! أَيَامُكُ مِن حَجَوَّجٍ ، إذا اسْتَقَامَ مَرَّةً يُعَوَّجٍ

وَالْحُبُّةَ : البُرْهَانَ ؛ وقيل : الحُبُّةَ مَا 'دُوفِعَ بَهُ الحُصم ؛ وقال الأزهري : الحُبُّةَ الوجه الذي يُكونَ به الظَّفُرُ عند الحصومة .

وهو رجل محماج أي جدل .

والنَّحَاجُ: التَّخَاصُم؛ وجمع الْحُنْجَةُ: حُجْبَجُ وحِجَاجُ.. وحاجَة مُعَاجَةً وحجاجاً : نازعه الحُبُّجَة .

وَحَجَّهُ بَحُبُّهُ حَجًّا: غلبه على حُجَّتِه . وَفِي الحديث: فَحَجَّةُ مُوسَى أَي غَلَبُهُ بِالحُبَّةُ .

واحْتَجَ بالشيء : اتخذه حُبَّة ؟ قال الأزهري : إِهَا سبب حُبَّة لأَنها تُحَبِّ أَي تقصد لأَن القصد لها وإليها ؟ وكذلك مَحَبِّة الطريق هي المتقصد والمسلك . وفي حديث الدجال : إِن يَخْرُجُ وأَنا فيكم فأَنا حَبِيبُهُ أَي مُحَاجُهُ ومُعَالِبُه بإظهار الحُبُة عليه . والحُبُّة : الدليل والبرهان . يقال :

حَاجَجْتُهُ فَأَنَا مُحَاجٌ وَحَجِيجٌ ، فَعَيلِ بَعْنَى فَاعَلَ . وَمَهُ حَدِيثُ مَعَاوِيةً : فَجَعَلَنْ أُحَجُ حَصْمِي أَي أَعْلَبُهُ بِالحُجَّة . وحَجَّه بَحُجُهُ حَجَّاً ، فهو مَحْجُوجٌ وحَجِيعٍ ، إذا قدَّح بالحَديد في العَظْم إذا كان قد هَشَمَ حتى يَتَلَطَّعْ الدِّماغُ بالدم فيَ لُلَعَ الجَلْدَة التي جَفَّت ، ثم يُعالَج ذلك فيَلنشمُ بجِلند ويكون آمَةً ؟ قال أبو ذويب يصف امرأة :

وصُبًّا عليها الطّيّبُ حتى كَأَنَّها أُسِيٌّ ، على أمّ الدّماغ ، حَجيجُ

وكذلك حَجَّ الشَّجَّةَ يَحُجُّها حَجَّاً إِذَا سَبَرَهَا بَالْمِيلِ ليُعالِجَها ؛ قال عذار ' بن ' دُوءَ الطائي :

> يَحُبُّ مَأْمُومَةً ۖ فِي قَعْرِهَا لَـَجَفَّ ۗ ، فَاسْتُ الطَّيْسِيبِ قَبْدَاهَا كَالْمَغَارِيدِ

المتفاديد : جبع مغر ود ، هو صَبَعَ معروف ، وقال : يَحْجُ أَيُصلِح مَا مُومَة سَجّة بَلَغَت أَمُ الرأس ؛ وفسر ابن دريد هذا الشعر فقال : وصف هذا الشاعر طبيباً يداوي شجة بعيد و القعر ، فهو يجزع من هو لها ، فالقذى يتساقط من استه كالمتفاديد ؛ وقال غيره : است الطبيب يُواد بها ميله من وسبقه ما يَخْرُجُ من القدى على ميله بالمفاديد ، والمتفاديد : جبع مُغْرُودٍ ، وهو صبغ معروف .

وقيل: الحَبَّ أَن يُشَبِّ الرجلُ فيختلط الدم بالدماغ، فيصب عليه السمن المُنعُلَى حتى يظهر الدم، فيؤخذ بقطنة . الأصمعي: الحَبَيبِ من الشّجاج الذي قد عُولِجَ ، وهو ضَرْبُ من علاجها. وقال أبن شميل: الحَبِّ أَن تَفْلَتُ الهَامَةُ فَتَنْظَرَ هل فيها عَظم أو دم . قال: والوَّكُسُ أَن يقعَ في أُمِّ الرأس دم أو عظام أو يصيبها عَنَتُ ؟ وقيل: حَبَّ الجُرْرَ

سَبَرَهُ ليعرف غَوْرَهُ ؛ عن ابن الأعرابي . والحُخِعُ : الجِراحُ المُسْبُورَةُ . وقيل : حَجَجْتُهُا قِسْتُهَا ، وحَجَجْتُهُ حَجَّاً، فهو حَجِيعٌ ، إذا سَبَرْتَ شَجَّتَهُ بالميل لتُعالجَهُ .

والمحجاج : المسبار .

وحَج العَظمَ يَحُجُهُ حَجَّا : قَطَعَهُ مِن الجُرْح واستخرجه وقد فسره بعضهم عا أنشدنا لأبي دُوَيْب. ووأس أَحَج : صُلُب ، واحْتَج الشيء : صُلُب ، قال المَر الرُ الفَقَعَسِي تُ يصف الركاب في سفر كان سافه ه :

ضَرَبْنَ بَكُلُ اللَّهِ اللَّهَ وَرَأْسِ أَحَجُ ، كَأَنَّ مُقْدَّمَةً نَصِيلُ

والحَجَاجُ والحَجَاجُ : العَظْمُ النابِتُ عَلَيْهُ الحَاجِبُ. والحِجَاجُ : العَظْمُ المُسْتَدَيرُ حَوْلُ العِينَ ، ويقال: بل هو الأعلى تحت الحاجب ؛ وأنشد قول العجاج :

إذا حجاجا مقلتيها هججا

وقال ابن السكيت: هو الحَبَّاج ' . والحَبَاج ' : العَظْمُ المُطْسِقُ على وَقْبَةِ العينوعليه مَنْبَت ُ شَعَر الحاجب. والحَبَّاج ُ والحِبَاج ' ، بفتح الحاء وكسرها : العظم الذي ينبت عليه الحاجب ، والجمع أَحِبَّة ؟ قال رؤية :

صكتي حجاجي كأسه وبهزي

وفي الحديث: كانت الضبُعُ وأولادُها في حَيِّجاجِر عِن رجل من العماليق . الحِجاج ، بالكسر والفتح : العظم المستدير حول العين ؛ ومنه حديث جيش الحَبَّطِ : فجلس في حِيَّجاج عينه كذا كذا نفراً ؛ يعني

السبكة التي وجدوها على البحر . وقيل : الحيجاجان العظمان المُشرفان على غاربِي العينين ؛ وقيل : هما مُذْبُنا شعر الحاجبين من العظم ؛ وقوله :

تُعادِرُ وَقَعَ الصَّوْتِ خَرْصَاءُ ضَمَّهَا كَلَالٌ ، فَعَالَتَ فِي حَجَا حَاجِبٍ ضَمْرٍ

فإن ابن جني قال : يويد في حجاج حاجب ضمر ، فعدف للضرورة ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه أراد بالحجا ههنا الناحية ؛ والجمع : أحجته وحُجُج . قال أبو الحسن : حُجُج شاد لأن ماكان من هذا النحو لم يُكسر على فنُعل ، كراهية التضعيف ؛ قاما قوله :

يَشُرُ كُنُ بِالأَمَالِسِ السَّالِجِ ، الطَّيْرِ واللَّغاوِسِ المَوَّالِجِ ، كلَّ جَنِينِ مَعِرِ الحَوَّاجِجِ

فإنه جمع حيجاجاً على غير قياس ، وأظهر التضعيف اضطراراً .

والحَجَجُ : الوَقْرَةُ في العظم .

والحَبِيَّةُ ، بكسر الحاء ، والحاجَّةُ : شَخْمَةُ الأَّذَ فَ ، الْأَذَ فَ ، الْأَذَ فَ ، الْأَخْرِةُ اللهِ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَم

يَوْضَنَ صِعابَ الدُّرِ" فِي كُلِّ حِجَّةً ،
وإن لَمْ نَكُنْ أَعْنَاقُهُنَ عَوَاطِلا
غَرَائِرُ أَبْكَادُ ، عَلَيْهَا مَهَابَةً ،
وعُون مُ كِرام مَ يَوْتَدِينَ ﴿ الوَصائِلِا

يُرِصْنَ صِعابَ الدُّنَّ أَي يَشْفُبْنَهُ . والوصائيلُ : بُرُودُ اليَّمَن ، واحدتها وَصِيلة . والعُونُ جَسَعَ عُوانِ :النَّيْب ، وقال بعضهم : الحِجَّةُ هُمِنا المَّوْسِمُ }

الحجاج » هو بالتشديد في الاصل المو"ل عليه بأيدينا ،
 ولم نجد التشديد في كتاب من كتب اللغة التي بأيدينا .

ضَرَ بِأَ طِلَحُفاً لِسَ بِالمُحَجِيجِ

أي ليس بالمتواني المنقصر. وحَجْحَجَ الرجل إذا أراد أن يقول ما في نفسه ثم أمسك ، وهو مسل المتجْمَجَة . وفي المحكم : حَجْمَعَجَ الرجل : لم يُبلد ما في نفسه . والحَبْحَجَة : النّوقَفُ عن الشيء والارتداع . وحَبْعَجَ عن الشيء : كف عنه . وحَجْمَعَج عن الشيء : صاح .

وتحجج القومُ بالمكان : أقاموا به فلم يبوحوك. وكَبُشُ حَجْمَجُ : عظم ؛ قال :

أَدْسَلْتُ فيها حَبِعْجَجاً قَدْ أَسْدُسا

حديج : الحِدْجُ : الحِمْلُ . والحِدْجُ : من مراكب النساء بشبه المِحْقَة ، والجِمْعُ أَحْدَاجُ وحُدُوجُ ، وحكى الفاوسي : حُدُجُ ، وأنشد عن ثعلب : قُدْمُنا فَآنَسْنا الحُمُولُ والحُدْمُ

ونظيره سيتر" وسُنتُر" ؛ وأنشد أيضاً :

والمسجدان وبَنْتُ نَحْنُ عَامِرُهُ * لَنَا ، وَوَمَرْمُ وَالأَحْوَاضُ وَالسُّنُورُ

والحُدُوجُ : الإبلُ برحالها؛ قال :

عَبْنَا ابنِ دَارَةً خَيْرٌ مِنكُمَا نَظَرَأً ﴾ إذ ِ الحُدُوجُ بأُعْلَى عَاقِلٍ زَامُورُ

والحِداجَة كالحِدْج ، والجمع حَدائِج . قال الله : الحِدْج ، قال الله : الحِدْج ، قال ترحَل ولا هَوْدَج ، قال تركب نساء الأوري : الحِدْج ، بكسر الحاء ، مركب من مراكب النساء نحو الهودج والمحقة ؛ ومنه البيت السائر :

شَرَّ يَوْمَنِهَا ، وأَغُواهُ لَهَا ، رَكِبَتْ عَنْزُهُ، بِجِيدُجٍ، جَمَلاً! وقيل : في كُل حِبِجَّـة أي في كل سنة ، وجمعهـا حجيّـه .

أَبِوَ عِمْرُو : الحِجَةُ والحَجَةُ ثُنْفُبَهُ مُ شَخْبَةُ الْأَذَنَ . والحَجَّةَ أَيْضاً : خَزَرَاءُ ۖ أَو الْوَالْوَهُ ۖ تُعَلَّىٰ فِي الأَذِنَ ؛ قال ابن دريد : وربا سبيت حاجَّةً ".

وحَيِجَاجُ الشمس: حَاجِبُهَا ، وَهُو قَرَّهُا ؛ يَقَالَ : بدأ حَجَاجُ الشمس . وحَيِجَاجِـا الجِبـل: جانباه . والحُبُحِجُ : الطراقُ المُحَقَّرَةُ .

والحَجَّاجُ : اسم رجل ؛ أماله بعض أهل الإمالة في جبيع وجود الإعراب على غير قياس في الرفع والنصب، ومثل ذلك الناس في الجر" خاصة؛ قال ابن سيده: وإغا مثلته به لأن ألف الحجاج زائدة غير منقلبة ، ولا يجاورها مع ذلك ما يوجب الإمالة ، وكذلك الناس لأن الأصل إغا هو الأناس فحذفوا الممزة ، وجعلوا اللام خلفاً منها كالله إلا أنهم قد قالوا الأناس، قال : وقالوا مروت بناس فأمالوا في الجر خاصة ، تشبيهاً للألف بألف فاعل ، لأنها ثانية مثلها ، وهو نادر لأن الألف ليست منقلة ؛ فأما في الرفع والنصب فلا يمله أحد ، وقد يقولون : حَجَّاج ، بغير ألف ولام ، كما يقولون : العباس وعباس، وتعليل ذلك مذكور في مواضعه .

وحجيج : من زَجْرِ الغنم .

وفي حديث الدعاء: اللهم تُبَّت ُ حَجَّتي في الدنيا والآخرة أي قَوْلي وإيماني في الدنيا وعند جواب الملكين في التبر.

حجج : الحَجْعَجَة : النُّكُوسُ .

يقال : حملوا على القوم حملة ثم حَجْعَجُوا . وحَجْعَجَجَ الرجلُ : نَكُصَ ، وقسل : عجز ؟ وأنشد ان الأعرابي : وقد ذكرنا تغسير هذا البيت في ترجبة عنز ؛ وقــال الآخر :

> فَجْنَ البَغِيُّ بِحِدْجُ رَبِّ شِهَا ، إذا ما الناسُ سُلُوا

وحَدَجَ البعيرُ والنَّاقَةَ بَحْدَجُهُمَا حَدَّجًا وحدَاجًا، وأَحْدَجُهُما حَدَّجًا وحدَاجًا، وأَحْدَجُهُما : شَدُّ عليهما الحِدَّجَ والأَدَاةَ ووَسُقَهُ . قالَ الجوهري : وكذلك شَدُّ الأَحمَالُ وتوسيقُها ؟ قالَ الأَعشى :

أَلا قُلُ لِمَيْنَاء : مَا مِالُها ؟ أَلِلْنَبُيْنِ تُحْدَجُ أَحْمَالُهَا ؟

ويروى : أجمالُها ، بالجيم ؛ أي تشد عليها ، والرواية الصحيحة : تَحْدَجُ أَجِمَالُهُا . قَمَالُ الأَزْهُرِي : وأَمَا حَدَّجُ الأحبال بمعنى توسيقها فغير معروف عند الِعرب ، وهو غلط . قال شهر : سبعت أعرابيـــاً يقول: انظروا إلى هذا البعير الغُرُّ نُـُوقَ الذي عليه الحداجة ، قال : ولا يُحدُجُ البعيرُ حتى تكمثل فيه الأداة) وهي البدادان والبطان والحقب ، وجمع الحداجة حداثج . قال : والعرب تسمى عَالِي الْفَتَبِ أَبِدُ قُ ، واحدها بداد ، فإذا ضمت وأسرت وشدَّت إلى أقتيانها مجشوَّة ، فهي حينتذ حداجَة " . وسنى الهودج المشدود فوق القتب حتى يشد على البعير شدًّا واحداً بجميع أداته : حدجاً ، وجمعه حُدُّوجٌ . ويقال : احدج بعيرك أي 'شدّ عليه قتبه بأداته . ان السكيت : الحُسُدُوجُ والأحداجُ والحداثجُ مراكبُ النساءِ، واحدُها حدُّج وحداجة م ؟ قال الأزهري ؛ لم يفرق ابن السكيت بين الحِدْج والحِدَاجة ، وبينهما فرق عند العرب على ما بينتاه . قال ابن السكيت : سمعت أبا صاعد الكلابي يقول: قال رجل من العرب لصاحبة

في أتان شرُود : النُوَ منها ، رماها الله بواكب فليل الحداجة ، بعيد الحاجة ! أراد بالحداجة أنه قال: القنب . وروي عن عسر ، رضي الله عنه ، أنه قال: حبحة هنا حتى تقنى ؛ يعني الح العزو ، قال : الحكام أسلا الأحمال وتوسيقها ؟ قال الأزهري : معنى قول عسر ، رضي الله عنه ، ثم احدج هنا أي سُد الحداجة ، وهو القتب بأداته على المعيد للعزو ؛ والمعنى حبح حبحة واحدة ، ثم أقبل على الجهاد إلى أن تهرم أو نموت ، فكنى بالحد ج عن تهيئة المركوب للجهاد ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي : عن تهيئة المركوب للجهاد ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

ُللَهُمْ المَرَاءُ بالحُدثانِ لَهُواً وتَحْدِجُهُ كَمَا نُحْدِجَ المُطيقُ

هو مَثَلُ أَي تَعْلَبه بِدَ لَهُا وحديثها حتى يَكُونَ مِنْ عَلَلَبَتِهَا لهَ كَالْمَحْدُوجِ المركوب الذليل من الجِمال. والمحدَّجُهُ : والمحدَّجُهُ مِيسَمُ من مَيَامِم الإبل. وحَدَّجَهُ : وسَمَّهُ المُحدَّجُ مُحدُوجاً : نظر إلى شخص أو سمع صوتاً فأقام أذنه نحوه مع عينه .

والتحديج : شد النظر بعد روعة وفرعة . وحد وحد بيض وقيل : حد بيض وقيل : حد بيض النظر وحد بيض : منال : حد بيض وحد بيض النظر إليه ؛ وقيل : حد جه بيض قال : حد بيض النظر إليه ؛ وقيل : حد بيض معود أنه قال : حد النظر إليك ؛ يعني ما داموا مقبلين عليك أحد و النظر إليك ؛ يعني ما داموا مقبلين عليك نشيطين لسماع حديثك ، يشتهون حديثك ويرمون بأبصاده ، فإذا وأيتهم قد مَلتُوا فَدَعْهُم ؛ قال النظر بكون النظر بكون بيض النظر بي

بلا رَوْع ولا فَنَوْع . وفي حديث المعراج : أَلَم تَوَوْا إلى مَنْتَكُمْ حَيْنَ بَجْدَجُ بِيصِره فإنما ينظو إلى المعراج من حُسنه ? حديجَ ببصره : دماه به حَدْجاً. النظر إلى الشيء . وحَدَجَهُ ببصره : دماه به حَدْجاً. الجوهري : التَّحْديق . وحَدَجَهُ بسمَم يَخْدَجُهُ حَدْجاً: رماه به . وحدَجه بذنب بسمَم يَخْدَجُهُ حَدْجاً : حمله عليه ورماه به ؟ قال العجاج بصف الحمار والأَتْنَ :

إذا اسْبَجَرُ ا من سواد حَدَجًا

وقول أبي النجم :

يُقَتَّلُنَا مِنْهَا تُعِيُونَ ، كَأَنَّهَا تُعِيُونَ ، كَأَنَّهَا تُعِيُونَ ، كَأَنَّهَا تُعِيُونَ إِنِجَادِج

يريد أنها ساجية الطرف ؟ وقال ابن الفرج : حَدَجَهُ المُعَصَا حَدْجَهُ عَرْجَهُ أَصْبُحاً إذا ضربه بها . أبو عمرو الشياني : يقال حَدَجْتُهُ بِبَيْعٍ سَوْءٍ أَيْفعلت ذلك به ؟ قال وأنشدني ابن الأعرابي :

َحَدَّجْتُ ابْ تَحَدُّوجِ بِسِيتُيْنَ بَكُرَّهُ ، فلمًا اسْتَوَتْ رِجْلاهُ ، ضَجْ مِنَ الوَقْرِ

قال : وهذا شعر امرأة تزوّجها رجل على ستينبكرة. وقال غيره : حَدَّجَنُهُ ببيع سَوْءٍ ومتاع سَوْءٍ إذا ألزمته ببعاً غبنته فيه ؛ ومنه قول الشاعر :

يَعِيجُ ابنُ خِرْ باق مِنَ البَيْعِ ، بَعْدُ مَا حَدَجْتُ ابنَ خِرْ باق عِجْرُ باءَ نازعِ

قال الأزهري : جعله كبعير شدَّ عليه حِدَّ اجَنَهُ حين ألزمه ببعاً لا يقال منه .

الأزهري : الحَدَجُ حَمَّلُ البطيع والحنظل ما دام رطباً ، والحُدَجُ ، لغة فيه ؛ قال ابن سيده : والحَدَجُ

والحُدَّجُ الحَظل والبطيخ ما دام صفاراً أخضر قبل أن يصفر ؟ وقيل هو من الحنظل ما اشتد وصلب قبل أن يصفر ؟ قال الراجز :

> فَيَاشِلُ كَالْحَدَجِ الْمُنْدَالِ ، بَدُونَ مِنْ مُدَّرِعَيْ أَسْمَالِ

واحدته حدّجة ". وقد أحد جَت الشجرة "؛ قال ابن شيل : أهل البدامة يسبون بطيخاً عندهم أخضر مثل ما يكون عندنا أيام التيرماه ا بالبصرة : الحدّج . وفي حديث ابن مسعود : وأيت كأني أخذت حدّجة عنظل فوضعتها بين كَنفَي أبي جهل . الحدجة ، بالتحريك : الحنظلة الفَجّة الصُلْبَة ". ابن سيده : والحدّج تحسك القطاب ما دام وطناً .

والحكدَجة : طائر يشبه القطا ، وأهمل العراق يسبون هذا الطائر الذي نسبه اللَّقْلَـقَ : أَبَا 'حدَيْج . الجوهري : وحُنْدُج اسم رجل .

حدوج : الحُدُّرُ مِ وَالحُدُّرُ وَجُ وَالمُتَحَدُّرَجُ ، كَلَه : الأَمْسُلُسُ . وَالمُنْحَدُّرَجُ : المفتول . وَوَتَرَ مُحَدُّرَجُ المَّسَّ : شُدُّ فَتَنْلُهُ ؛ ابن شميل : هو الجَيِّدُ الغارة المُسْتَوَى . وسَوْطُ مُحَدِّرَجُ : مُغَارِهُ .

وحَدْرَجَهُ أَي فَسَلَكُ وأُحكِمه ؛ قال الفرزدق :

أَخَافُ ۚ زَيِادًا أَن بَكُونَ عَطَاؤُهُ ۗ أَدَاهِمَ سُودًا ﴾ أَو مُحَدَّرَجَةَ سُمُوا

يعني بالأداهيم القيودَ ، وبالمُسَدُّرَجَةِ السياطَ ؛وقول القُصَيْفِ العُلَيْلِيِّ :

صَبَحْنَاهَا السَّيَاطُ مُحَدُّورَجَاتِ ، فَعَزَّنْهَا الصَّلِيعَةُ والصَّلِيعِ

 القواه « الترماه » هو رابع الشهور الشمسة عند الفرس ، كذا بهامش شرح القاموس المطبوع .

يجوز أن تكون المُلسُ ، ويجوز أن تكون المفتولة ؛ وبالمفتولة فسرها ابن الأعرابي .

وحَدْرُجَ الشيءَ : دَحْرُجَهُ .

والحد و حان ، بالكسر : القصير ؛ مَثَّل به سبويه ، وفسره السيراني . وحد وجان : اسم، عن السيراني خاصة ؟ المهذيب أنشد الأصمى لمميان:

> أزامجا وزجك أهزامجاء كِخْرُجُ مِنْ أَجُوافِها هَوْالِجَا، تَدْعُو بِذَاكَ الدُّجَجَانَ الدُّارِجا، جلتها وعجبها الحضالجا تعجومتها وحشوكما الجدارجا

> > الحدّارج والحَصّالِج: الصّغار .

حوج: الحِرْجُ والحَرَجُ: الإثمُ . والحادجُ : الآثم ؟ قال ابن سيده : أراه على النسب، لأنه لا فعسل له . والحَرَجُ والحَرَجُ والمُنتَصَرِّجُ: الكافُّ عن الإثم. وَقُولُم : رَجِلُ مُسَكِّمَرٌ جُهُ ، كَقُولُم : رَجِلُ مُسَأِّئُمٌ " ومُنْتُحَوِّبُ ومُنْتَجَنَّتُ ﴾ يُلَقِي الحَرَجَ والجنث والحُنُوبَ والإثم عن نفسه . ورجـل مُتَكَوِّم إذا تربص بالأمر يويدُ القاء الملامة عن نفسه ؛ قال الأزهرى: وهذه حروف جاءت معانيها محالفة لألفاظها ؛ وقال : قال ذلك أحمد بن يحيى .

وأحْرَجَه أي آنمه . وتَحَرَّجَ : تأثيّم . والتحريج : التضييق ؛ وفي الحديث : حَدَّثُوا عَنْ بَنِي إسرائيل ولا حَرَجَ . قال أَن الأَثْيِر : الحَرَجُ في الأَصل الضيق ، ويقع على الإثم والحرام ؛ وقيل : الحَرَجُ أَصْيَقُ الصِّيقِ ؛ فعناه أي لا بأس ولا إثم عليكم أن تحدُّثُوا عنهم ما سمعتم ، وإن استحال أن بكون في هذه الأمة مثل ما روي أن ثيابهم كانت تطول ، وأن النار كانت تنزل من السماء فتأ كل القُرْ بان وغير ذلك،

لا أن نَتَحَدُّثُ عَنهم بالكذب . ويشهد لهذا التأويل ما جاء في بعض رواياته فإن فيهم العجائب ؛ وقيل : معناه أن الحديث عنهم إذا أديته على ما سبعته ، حقاً كان أو باطلاً ، لم يكن عليك إثم لطول العهد ووقوع الفُتْرَةُ ، بخلاف الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لأنه إنما يكون بعد العلم بصحة روايته وعدالة رواته ؛ وقبل : معناه أن الحديث عنهم ليس عسلي الوجوب لأن قوله ، عليه السلام ، في أوَّل الحديث : بَلِّغُوا عَنْتَي ؛ على الوجوب ، ثم أتبعه بقوله : وحدُّ ثوا عن بني إسرائيل ولا حرج عليكم إن لم تحدُّثوا عنهم . قال : ومن أحباديث الحرج قوله ؛ عليه السلام ، في قتل الحيات : فَلَلْيُنْصَرُ جُ عَلَيْهَا ﴾ هو أن يقول لها : أنت في حَرَجٍ أي في ضيق ؛ إن تحدث إلينا فعالا تلومينا أن نُضَيِّق عليك بالتَّنبُّع والطرد والقتل . قال : ومنها حــديث اليتاس : تَحَرَّجُوا أَن يَأْكُلُوا معهم ؛ أي ضَيَّقُوا على أنفسهم . وتُحَرَّجَ فلان إذا فعل فعلًا يَتَحَرُّجُ به ، من الحَرَجِ، الإثم والضق ؟ ومنه الحديث : اللَّهُم إني أُحَرَّجُ حَقَّ الصَّعَيْنَ : اليَّتِم والمرأة أي أضيقه وأحرمه على من ظلمهما ؛ وفي حديث ابن عباس في صلاة الجمعة: كُر هَ أَن تُجُو جَهُم أي يوقعهم في الحَرَج . قبال ابن الأثبير : وورد الحُمْرَجُ في أحاديثِ كثيرة وكلها راجِعة الى هذا المُعنَى. ورجل مُحَرَجُ وحَر جُ : ضَيَّقُ الصَّدُّر ؛ وأنشد :

لا حَرْجُ الصَّدُرِ ولا عَنَيفُ

والحَرَجُ : الضَّيَّقِ .

وحَرْجَ صدره كِخْرَجُ حَرْجاً : ضاق فلم ينشرح لحير ، فَهُو حَرْجٌ وَحَرَّجٌ ، فَمَنْ قَالَ حَرْجُ ، ثَنْتُى وجَمَع ؟ وَمَنْ قَالَ حَرَجٌ أَفَرَد ؛ لأَنه مصدر . وقوله تعالى : كَيْعَلُ صَدُّرَه ضَيَّقاً حَرَجاً وحَرَيْجاً }

قال النواء: قرأها ابن عباس وعبر ، رضي الله عنهما، حَرَجاً ، وقرأها الناس حرجاً ؛ قال : والحَرَجُ فيا فسر ابن عباس هو الموضع الكثير الشجر الذي لا يصل إليه الراعية ' ؛ قال : وكذلك صدر الكافر لا يصل إليه الحكمة ' ؛ قال : وهو في كسره ونصبه عنولة الموحد والوحد ، والفرد والفرد ، والدّنف والدّنف . وقال الزجاج : الحَرَجُ في اللغة أَضْيَقُ واللَّتِينَ ، ومعناه أنه ضَيّق مجدًا . قال : ومن قال الضيّق ، ومعناه أنه ضَيّق مجدًا . قال : ومن قال رجل حرّج الصدر فبعناه ذو حرّج في صدره، ومن قال درج حرّج الصدر فبعناه ذو حرّج في صدره، ومن قال وحرّج الصدر فبعناه ثبة وكذلك رجل دَنف دو وحرّج ألله عرب ومكان حرّج وحرّج أي مكان ضيق كثير الشجر . والحرّج ' :

مِنَّا الزُّويَنُ الحَرْجُ المُقَاتِلُ

والحَرَجُ : الذي لا ينهزم كأنه يَضِيقُ عليه العُدُورُ في الانهزام . والحَرَجُ : الذي يهابَ أن يتقدَّم على الأمر ، وهذا ضيق أبضاً .

وحُرِجَ إليه : لجناً عن ضيق . وأَحْرَجَه إليه : أَلِمَا أَهُ وَضَيَّقَ عليه . وحَرَّجَ فلان على فلان إذا ضيق عليه ، وأحْرَجْت فلاناً : صيرته إلى الحَرَجِ ، فصيق ، وأحْرَجْتُهُ : أَلِجَا أَنهُ إلى مضيق ، وكذلك أَحْبَرَ أَنهُ وأحْرَدُ ثُه ، بمني واحد ؛ ويقال : أحرَجَني إلى كذا وكذا فصر جن إليه أي انضمت . أحرَجَني إلى كذا وكذا فصر جن إليه أي انضمت . وأحرَجَ الكلب والسّبُع : ألجاً ه ولى مضيق فحمل عليه . وحرج العُبار ، فهو حرج " : ثار في موضع ضيق ، فاضم إلى حافط أو سَنَد ؛ قال :

وغَارَةً بَحْرَجُ القَنَامُ لَهَا ، يَهْلِكُ فيها المُناجِدُ البَطَلُ

· قوله « قرأها ابن عباس النع » كذا بالاصل .

قال الأزهري: قال الليث: يقال للغبار الساطع المنضم إلى حائط أو سنند قد حرج إليه ؛ وقال لبيد: حرجاً إلى أعلامهن فتتامها ومكان حرج وحربج ؛ قال :

وَمَا أَبْهَمَتُ ، فَهُو َ حَجُ حَرِيجُ وحَرَ جَتْ عِنْهُ نَحْرَجُ حَرَجًا أَي حَارَتُ ؟ قال ذو الرَّمَة :

تَزْدَادُ لِلْعَيْنِ إِبْهَاجاً إِذَا سَفَرَتْ ، وتَحْرَجُ العَيْنُ فيها حينَ تَنْتَقِبُ

وقيل : معْناه أنها لا تنصرف ولا تَنطُّر ِفُ مَن شَدة النظر .

الأزهري: الحرّج أن ينظر الرحل فلا يستطيع أن يتحرك من مكانه فر قاً وغيظاً. وحرّ ج عليه السحور أوا أصبح قبل أن يسعر، فحرم عليه لضيق وقته. وحرّ جنّ الصلاة على المرأة حرّجاً: حرمت، وهو من الضيق لأن الشيء إذا حرم فقيد ضاق . وحرّ ج على " ظلامك حرّجاً أي حرم . ويقال : أحرّج الرأت بطلقة أي حرّمها ؛ ويقال : أكسعها المرأت بطلقة أي حرّمها ؛ ويقال : أكسعها بالمحرجات ؟ يريد بثلاث تطليقات .

الأزهري: وقرأ ابن عباس ، رضي الله عنهما: وحَرَّثُ وحَرَّثُ الناس: وحَرَّثُ مِنْ الله عنهما: حَجَرُثُ مُنْ حَجَرُثُ الناس: وحَرَّثُ المَّاسِ الْمِرْجُ لَعَةً فِي الحَرَجِ ، وهو الحِرْجُ لَعَةً فِي الحَرَجِ ، وهو الحِرْجُ لَعَةً فِي الحَرَجِ ، وهو الحِرْجُ العَةُ فِي الحَرَجِ ، وهو الحِرْجُ ، قال : حكاه يونس .

والحَرَجَةُ : الغَيْضَةُ لَضِيقها ؛ وقيل : الشَّجَرِ المُلْتَفَ، وهي أَبِضاً الشَّجَرَةُ تَكُونَ بِينِ الأَشْجَارِ لا تَصَلَّ إِلَيْها الآكِلَةُ ، وهي ما رَعَى من المال . والجمع من كل ذلك : حَرَجُ وأَحْرَاجُ وحَرَجَاتُ ؛ قال الشاعر :

أيا حَرَجَاتِ الحَيُّ ، حِينَ تَحَمَّلُوا ، بذي سَلَمُ ، لا جَادَ كُنُّ دبيعُ ا

وحِرَاجِ ؛ قال رؤبة :

عَاذَا بِكُمْ مِنْ سَنَةٍ مِسْعَاجٍ، شَهْبَاءَ تُلْقِي وَوَقَ الْحِرَاجِ

حرج

وهي المتحاريج . وقيل : الحرَّجَة تكون من السَّر والطَّلْم والسَّدُو ؟ السَّر والطَّلْم والسَّدُو ؟ وقيل : هو ما اجتمع من السدر والزيتون وسائر الشجر ؟ وقيل : هي موضع من الغيضة تلتف فيه شجرات قدر رمية حجر ؟ قال أبو زيد : سيَّت بذلك لالتفافها وضيق المسلك فيها . وقال الجوهري : الخَرَجَة مُ مُحْتَمَع شجر . قال الأزهري : قال أبو الحيم ملتقة م المناه أبو الحياج : الحراج غياض من شجر السلم ملتقة م الا يقدر أحد أن يَنْفُذَ فيها ؟ قال العجاج :

عَاينَ حَبِئًا كَالْحِرَاجِ نَعَمُهُ ، يَكُونُ أَقْضَى تَثْلُهُ مُحْرَنْجِمُهُ

وفي حديث حنين: حتى تركوه في حرَّجة إلحَرَّجة، المنتخبة المنتخبة المنتخبة والتحريك : مجتمع شجر ملتف كالفيضة . وفي حديث معاذ بن عمرو : نظرت إلى أبي جهل في مثل الحرَّجة . والحديث الآخر : إنَّ مَوْضِعَ البيت كان في تحرَّجة وعضاه.

وحَراجُ الظلماء: مَا كَتُنْفَ وَالنَّفِ } قَالَ ابن ميادة :

ألا طَرَقَتُنَا أَمْ أُوسٍ ، ودُونَهَا حِراجٌ مِنَ الظُّلْمَاءِ ، يَعْشَى غُرابُهَا ؟

خص الغراب لحدة البصر ، يقول : فإذا لم يبصر فيها الغراب مع حدة بصره فيا ظنك بغيره ? والحرَّجَة ': الجماعة من الإبل ، قال ابن سيده : والحَرَّجَة مائة من الإبل . وركب الحَرَّجَة أي الطريق ؛ وقيل: معظمه ، وقد حكيت بجيبين .

والحَرَجُ : سرير مجمل عليه المريض أو الميت ؛ وقيل :

هو خشب يُشدُ بعضه إلى بعض ؛ قال امرؤ القبس :

حرج

فَإِمَّا ثَرَيْنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرِ عَلَى حَرَجٍ ، كَالفَرِّ تَخْفِقٌ أَكْفَانِي

ابن بري: أراد بالرّحالة الحَشَبُ الذي مجمل عليه في مرضه ، وأراد بالأكفان ثبابه التي عليه لأنه قدّر أنها ثبابه التي يليه لأنه قدّر أنها ثبابه التي يدفن فيها . وخففها خرّبُ الربح لها وأراد مجابر جابر بن مخني التّعْلَمي ، وكان معه في بلاد الروم ، فلها اشتد عليه صنع له من الحشب شيئاً كالقر عجمل فيه ؛ والقر ، بر حب من مراكب الرجال بين الرجل والسرج . قال : كذا ذكره أبو عبيد ، وقال غيره : هو المودج . الجوهري : الحرّج من خسب يشد بعضه إلى بعض تحمل فيه الموتى ، وربيا خسب يشد بعضه إلى بعض تحمل فيه الموتى ، وحرّج وضع فوق نعش النساء . قال الأزهري : وحرّج النعش شجار من خشب جعل فوق نعش الميت ، وهو مربيء عليه أوق نعش الميت ، وهو طليماً وقال عندة يصف ظليماً وقال عندة يصف ظليماً وقال عندة وقال غليماً وقال عندة وقال غليماً وقال عندة وقال عند وقال غليماً وقال عند وقال

يَسْبَعُنَ 'فلَّة كَأْسِهِ ، وكَأَنَّهُ ' خَرَج على نَعْشَ لَهُنَّ 'مُخَيَّمُ

هذا يصف نعامة يتبعها رئالها ، وهو يبسط جناحيه ويجعلها تحته ، قال ابن سيده : والحَرَجُ مُ مُو كَبُ للنساء والرجال ليس له وأس . والحَرَجُ والحِرْجُ : الشّعصُ . والحَرَجُ من الإبل : التي لا تُرَكِب ولا يضربها الفحل ليكون أسبن لها إنا هي مُعَدَّة " ؟ قال ليد :

تَعرَج في مِو فَقَيْمًا كَالْفَتَلُ

قال الأزهري: هـذا قول الليث، وهو مدخول. والحَمْرَجُ والحُمْرُجُ : الناقة الجسيمة الطويلة على وجه الأرض؛ وقيل: هي الضابرة،

وَجِعْهَا حَرَاجِيعِ . وأَجَازَ بَعْضَهُم : ناقة نُحَرْجُعِ . ، عَنِي الْحُدُرْ جُوجٍ يُحَرِّجُهِ . ، عَنِي الحُدُرْ جُوجٍ يُحرِّجُهِ . ، وأَصل الحُدُرْ جُوجٍ يُحرِّجُهِ . ، وقال الحديث : قَدَمَ وَفَقَدُ مَدْ حِبْعَ عَلَى حَرَاجِيعِ ، جَمْع مُحرْجُوجٍ وحَدْرُجِيعٍ ، وهي الناقة الطويلة ؛ وقيل الضامرة ، وقيل الخارَّة القلب ؛ قال : وقيل الخارَّة القلب ؛ قال :

اَذَاكَ وَلَمْ تَرْحَلُ إِلَى أَهْلِ مَسْجِدٍ، بِرَحْلِي، حُرْجُوجٌ عليها النَّمَـادِقُ

والحُرُ جُوجُ: الربح الباردة الشديدة ؛ قال ذو الرمة:

أَنْقُنَاهُ سَاوِينَةٍ تَحلنَّتُ عَزَّالِيهَا ، مِنْ آخِرِ اللَّيْلُ، رِيح ْغَيرُ حُرْجُوجٍ

وحَرَجَ الرَّجُلُ أَنْيَابَهُ يَحْرُجُهَا حَرَّجاً : حَكَّ بعضها لملى بعض من الحَرَدِ ؛ قال الشاعر :

ويوم تُخْرَجُ الأَضْرَاسُ فيهِ لأَبْطَالُ الكُسَافِ، بــه أَوَامُ

والحرَّجُ، بكسر الحاء: القطعة من اللحم، وقبل:
هي نصيب الكلب من الصيد وهو ما أشه الأطراف،
من الرأس والكراع والبَطن، والكلابُ تطمع
فيها . قال الأزهري: الحرَّجُ ما يُلقى للكلب من
صيده، والجمع أحرَّاجُ ، قال جَعْدرُ يصف الأسد:

وَتَقَدُّمِي لِلنَّبْثِ أَمْشِي نَحْوَهُ، وَتَقَدُّمِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

وقال الطرماح:

بَيْنَدُونَ الأَحْرَاجُ كَالنَّوْلِ، والحِرْ جُ لِرَبِّ الكِيلابِ يَصْطَفِدُهُ

يَصْطَهُونُهُ أَي يَدَّخِرُهُ وَيَجَعَلُهُ صَفَدًا لِنَفْسِهِ وَيُخَتَارُهُ ؟ شُبَّهُ الكَلَابِ فِي سرعتها بالزنابير ، وهي الثُوْلُ .

وقال الأصبعي: أخرج لكلك من صيده فإنه أدعى إلى الصيد . وقال المفضل: الحرم حبال تنصب السبع ؟ قال الشاعر:

وشر الندامَى مَن تَسِيتُ ثَيَابُهُ مُ مُن تَسِيتُ ثَيَابُهُ مُجَفَّقَةً ، كأنتها حِرْجُ حايِلِ وَالحِرْجُ ؛ والحِرْجُ ؛ وقول الهذلي :

أَلَمْ تَقَنَّلُوا الحرَّجَينِ ، إِذَ أَعْرَضًا لَكُمْ يَمُرُّانَ بِالأَيْدِي اللَّحَاءَ المُضَفَّرَا ؟

إِنَّا عَنَى بِالحِرْجَيْنِ وَجِلِينَ أَبِيضِينَ كَالُودَعَةِ ، فإِما أَنْ يَكُونَ كُنَّى يَكُونَ كُنَّى بِدُلك عن شرفهما ، وكان هذان الرجلان قد قَشَرًا لِمَا شَعْرِ الكعبة ليتخفر ا بذلك . والمضفر : المفتول كالضفيرة . والحِرْجُ : قلادة الكلب ، والجمع أَحْرَاجُ وحرَجَة " ؟ قال :

بِنُواشِطِ تُغَضَّفُ يُقَلَّدُهُ الأَ حُرَّاجَ ، فَوَقَ مُمْثُونِهِ النَّمَعُ الأَزهري: ويقال ثلاثة أَحْرِجَةٍ ، وكَلَّثُ * مَحَرَّج * ، وكلاب مُحَرَّجَة * أَي مُقَلَّدُة * ؛ وأنشد في ترجمة

> مُعَرَّجَةٌ أَحْصُ كَأَنَّ عُيُونِهَا ، إذا أَيَّهُ القِنَّاصُ بِالصَّيْدِ ، عَضْرَ سُ ١

مُحَرَّجَةً ": مُقَلَّدَةً "بِالأَحْرَاجِ ، جمع حرَّجِ للوَدَعَةِ . وحُصُّ : قد انْحَصَّ سُعَرُهُا ، وقال الأصعي في قوله :

طاوي الحَشَا قَصُرَتْ عنه مُحَرَّجَةٌ "

القاموس والصحاح إذا أذن، والضمر في عيونها يعود على الكلاب،
 وتحرفت في شرح القاموس بعيونه .

قال: مُحَرَّجَةٌ : في أُعَناقِها حَرْجٌ ، وهو الوَدَعُ . والوَدَعُ : خرز يعلق في أُعناقها .

الأزهري: والحرَّجُ القلادة لكل حيوان. قبال: والحرُّجُ : النَّيَابِ التِ تُنْبِسُط على حبَّل لِتَجَفُّ ، وجمعها حِرْاجُ : جماعة الغمَّ ،

عن كراع ، وجمعه أحراج .

والحُرْجُ : موضعٌ معروف .

حويج: إيسل حَرَّابِج : ضخام . وبعير حُرْ بُج . حوزج: الحَرَّانِ ج ، الراء قبل الزاي:مياه لبَلْجُنْدام؛ قال واجزم:

> لقَدُ وَرَدُن ُ عَافِي َ المَدَالِجِ مِن ثُنجِر َ الْوَ أَقَالِبَةٍ الْمَرَازِجِ

حشوج: الحَشْرَجَةُ : تَرَدُّدُ صُوتَ النَّفَسَ ، وهو الغَرْمَةُ الغرغرةِ الغرغرةِ عند الموتَّرَجَةُ الغرغرةِ عند الموت وتَرَدُّهُ النَّفْسَ.

وفي الحديث : ولكن إذا تشخص البَصَرُ وحَشْرَجَ الصَّدُّرُ ، هو مِن ذلك ؛ وفي حديث عائشة : ودخلت على أبيها ، وضي الله عنهما ، عند موته فأنشدت :

> لَـعَـبُورُكَ مَا يُعَنِّي الثَّرَاءُ وَلَا الغِنِي ؛ إذا حَشْرَجَتْ يُوماً، وضاقَ بِما الصَّدُرُ!

حَشْرَجَ فِي الجَوْفِ سَحِيلًا، أَو سَهُنَّ وَحَشْرَجَهُ الحَمَالُ الشَّاعُر: وحَشْرَجَهُ مَا لَاسَاعُر: واذا لَسَهُ عَلَنَ وحَشْرَجَهُ مَا مَا يَحِيشُ بِهِ مِنَ الصَّدُر

والحَشْرَجُ : شَبْهُ الحِسْيِ تَجْتَمَعَ فِيهِ المَيَاهِ ، وقَيلَ: هو الحِسْيُ فِي الْحِسَى . والحَشْرَجُ : المَاءَ الذي يجري على الرَّضْرَاضِ صافياً رقيقاً . والحَشْرَجُ : كورُ صغير لطيف ؛ قال عمر بن أبي ربيعة :

> قالت : وعَيْش أَي وحُرْمَة إِخُورَي، لأنتبهن الحَي ، إن لم تَخْرُج ! فَخَرَجْت ُ خِفَة قَوْلُها، فَتَبَسَّت فَعَلِينَ أَن يَسِنَها لم تُحْرَج فَعَلِينَ أَن يَسِنَها لم تُحْرَج فَلَتَمْت ُ فَاها آخِذًا بِقُر ُونِها ؟ شُرْب النَّريف يِبَر د ماء الحَشر ؟

قال ابن بري: البيت لجميل بن معمر وليس لعمر بن أبي دبيعة ، والنزيف: المحموم الذي مُسِع من الماء . ولتبت طرب على المصدر المشبه به لأنه لما قبالها امتص ربقها ، فكأنه قال : شربت ربقها كشرب النزيف المساء البارد . الأزهري : المحشر بح الماء الدي تحت الأرض لا يُفطنُ له في والحشر بح الماء الذي تحت الأرض لا يُفطنُ له في أباطح الأرض ، فإذا مُصر عنه ذراع والحسار بح الماء ، والمحسوم المحرو . المبرد : الحشر بح في هذا البيت ؛ ونسبه إلى جريو . المبرد : الحشر بح في هذا البيت ؛ ونسبه إلى جريو . المبرد : الحشر بح في هذا البيت الكوز الرقيق وأنشد شر لكيو : السكران والمحموم ؛ وأنشد شر لكيو :

فَ أُو رَدَهُنَ مَنِ الدَّو نَكَيْنَ ﴿ حَشَارِجَ ، يُخْفُونَ مِنهَا إِرَاثَنَا

الإراث: بقايا قد بقيت هذه منها . وهو في إرث صدق . والحشرج : الكذان ، والحشرج : الكذان ، الواحدة مشرجة " ؛ وقيل: هو الحيشي الحصيب ،

وهو أيضاً النارجيل، يعني جوز الهند، كلاهما عن كراع. الأزهري: الحَشْرَجُ النَّقرة في الجبـل يجتمع فيهـا الماء فيصفو.

حضج : حَضَجَ النارَ حَضْجاً : أوقدها .

وانتحضج الرجل : النتهب غضباً واتقد من العيظ . وانتحضج : انتقد من العيظ فلزق بالأرض . وفي حديث أبي الدرداء قال في الركمتين بعد العصر: أمّا أنا فلا أدّعُها، فمن شاء أن يَنتحضج في ينتقد من الغيظ وينشق . وحضج به يخضع ' حضجا : صرعه . وحضج البعير ' محمله وحبله ' حضجا : طرحه . وحضج به الأرض حضبا : ضربها به . وانتحضج : ضرب بنفسه الأرض غيظا ، فإذا فعلت به أنت ذلك، قلت : حضجته . وانتحضج : أدخل عليه ما يكاد ونشق منه ويكنز ق له بالأرض .

وكل ما لزق بالأرض: حضّج ؟ والحضّج : الطين اللازق بأسفىل الحوض ؛ وقيل : الحضّج مو الماء القليل ، والطين يبقى في أسفل الحوض ؛ وقيل : هو الماء الذي فيه الطين، فهو يتلزج وعِند ؟ وقيل : هو الماء الكدر . وحضِّج "حاضيج" : بالغوا به ، كشعر شاعر ؟ قال أبو مهدي: سمعت هيئيان بن تحافة بنشد:

فأساًرَت في الحوض حضجاً حاضيعا، قلد عباد مِن أَنْفاسِها رَجَادِجا

أسارت: أبقت . والسؤورُ : بقية الماء في الحوض ، وقوله حاضِعاً أي باقياً . ورجارجاً : اختلط ماؤه وطينه . والفتح في كلّ ذلك لفة ، والجمع من كل ذلك أحضاج ؛ قال وؤبة:

مِنْ ذي عباب سائل الأحضاج؛ يوبي على تعاقم الهَجَاجِ

الأحضاج : الحِياض . والتعاقم : الورد مرة بعد مرة بعد مرة كالتعاقب على البدل . ورجل حضج : حميس " والجمع أحضاج . والحضاج : الزق الضّخم المُستَد ؟ قال سلامة بن جندل :

لنا حِبَاءُ ورَاوُوقُ ومُسْمِعَةُ ، لدىحِضاجٍ ، بِجَوْنُ النَّادِ ، مَرْبُوبِ

وانتَّحَضَجَ الرَّجِلِ : السَّعِ بَطَنَّهُ وَهُو مِنْهُ . وَامْرَأَةُ مُّ مِعْضَاجُ : واسْعَة البطن ؛ وقول مزاحم :

إذا ما السُّوطُ سَمَّرَ حالبَيْهِ ، وَقَالُصُ بَدُ نَهُ بَعْدَ النَّحِضَاجِ

يعني بعد انتفاخ وسمن .

والمحضَّجَةُ والمحضَّاجُ : خشبة صغيرة تَضرب بها المرأة الثوبَ إذا عدا .

وحَضِيجُ الوادي : ناحيته .

والمحضَّجُ : الحائد عن السبيل .

والمحضّب والمحضّج والمسعر الما يحرك به الناو . يقال : حضّجت الناو وحضّبتها . الفراء : حضّجت فلاناً ومعَنْتُه ومَنْتُنه ومَنْتُنه وقد طلت النواء : على عرّقته . وفي حديث حنين : أن بغلة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لمّا تناول الحصّى لير مي به في يوم حننين ، فهست ما أراد فانتحضّجت أي يوم حنين ، فهست ما أراد فانتحضّجت أي انبسطت ؛ قاله ان الأعرابي فها دوى عنه أبو العباس ؛ وأنشد:

ومُقَنَّتُ حَضَجَتْ به أيامُه ، قَدْ قَالانْصا وعِشارا

مُقَنَّتُ : فقير . حَضَعِت : انبسطت أيامه في الفقر فأغناه الله ، وصار ذا مال .

حضلج : التهذيب : من جملة أبيات تقدّمت في تُرجِمة حدوج لهميان :

جلئتها وعجسها الحضالجا

قال : الحدادج والحضاليج الصفاد .

حفج : الحَفَنُجِي : الرَّخُو ُ الذي لا عَناءَ عنده .

حققج: الحِنْضُجُ والحَنْفَجُ والحِنْفَاجُ والحُنْفَاصِجُ: الضَّخْمُ البطن والحَاصِرَيْنِ المُسْتَرَّ فِي اللَّحْمِ. وجلُّ مُخَاضِجُ وعُفَاضِجُ ، والأَنثى فِي كُل ذلك بغير هاء، والاسمُ الحَنْفَجَةُ ، وإن فلاناً لمَعْضُوبُ مَا مُخَفْضِجَ له ، وكذلك العَنْضَاجُ ، والله أَعلم .

حفلج : الحَفَلَتْجُ والحُفالِجُ : الأَفْحَجُ : وهو الذي في رجلة اغرجاجُ .

حلج: الحَلْمَ : حَلْجُ القُطْنِ بِالمِحْلاجِ عَلَى الْمِحْلَجِ. حَلَمَ القُطْنَ كِمُلْجِهُ وَيَحْلُجُهُ حَلَجًا : نَدَقَهُ. والمحلاجُ : الذي مُجْلَجُ به .

والمَحْلَجُ والمِحْلَجَة : الذي مُحْلَجُ عليه وهي الحُشية أو الحَجَرُ ، والجمع محالج ومَحاليج . قال ابن سيده : قال سيبويه : ولم يجمع بالألف والناء استفناء بالتكسير ، ورب شيء هكذا .

وقُطئن حليج : مَنْدُوف مُسْتَخْرَجُ الحَبّ ، وصانع ذلك : الحَكَلَّجُ، وحرفته الحِلاجَة ؛ فأما قول ابن مقبل :

> كَأَنَّ أَصُواتُهَا إِذَا سَيِعْتَ بِهَا ؟ تَجِذُبُ المَجَايِضِ كِخُلُجْنَ المَحَادِينَا

ويروى صوت المحابض ، فقد روي ، بالحاء والحاء ، يَخْلُجُنَ وَيَخْلُجِنَ ، فين رواه تَجْلُجُنَ فإنه عنى

بالمتحارين حبات القطن. ومحلجن: يَنْدُ فَنْنَ. و المَحَارِضُ:
أُوتَارِ النَّدُّ افِينَ ؟ ومن رواه مخلجن فإنه عنى بالمحاوين قطع الشُّهُدُ . ويَخْلِجُن : يَجْسِدُ نَ ويَسْتَخُرُ جِنْ َ وَلَسَمَّخُرُ جِنْ َ وَالمَحَارِضُ : المَشَاوِرُ. والقطن تَحلِيج ومَحْلُوج ". وحَلَجَ الْحُنْبُزَةَ : دَوَّرَها .

والمحلاجُ : الحشبة التي يُدَوَّرُ بها .

والحليجة السّن على المتخص والوابد والتهد والتعد في المتخص في المتخص وفيل: الحليجة وفيل: الحليجة وفيل: الحليجة وفيل: الحليجة وفيل: الحليجة وفيل: الحليجة والحليج والحليج والحليج والحليج والحديد والحليج والمتليج أو بغير هاء عن كواع: أن محللب الله على التبو ثم يُمات . الأزهري المخلج هي الشّور والمليج والحليج أيضاً: المكثير والحليج أيضاً:

وحلَّج في العدو كيلج تحليجاً باعد بين تخطاه . والحليج في السير . وبينهم حليجة صالحة وحليجة بعيدة وبينهم تحليجة الذي سبعته من العرب سير . قبال الأزهري : الذي سبعته من العرب الحكليج في السير ، بقبال : بيننا وبينهم خليجة بعيدة "، قال : ولا أنكر الحاء بهذا المعنى ، غير أن الحكليج ، بالحاء، أكثر وأفشى من الحكليج . وحكيج القوم ليلكنتهم أي ساروها . يقبال : بيننا وبينهم تحليجة بعيدة " . والحكليج أ : المر السريع . وفي حديث المفيرة : حتى تووه كيليج أ في قومه أي يسمع أفي مب قومه ، ويووى بالحاء . الأزهري : تحليج أذا مشى قليلا قليلا . وحكيج المرأة تحليجاً وحكيج المناء أعلى . وحكيج الديك بتحليم ويتحايج كراجاً المناه المستفدة المدينة المندلي السحاب تحليجاً المناه ليسفدها . وحكيج المناه المناه أناه المسفدها . وحكيج المناه أناه المسفدة المناه المندلي المندلي المناه أنها ما عدة أمطر المناه أنها ما عدة ألم المناه أنه المناه أنه المندلية المندلي المناه المناه المناه ألمطر المناه المناه ألما ألما المناه المناه ألما المناه المناه المناه ألما المناه ألما المناه المناه

أَخِيلُ بَوْقاً مَنَى حابِ له كَرْجَلُ ، إذا تَفَتَّرُ مِنْ تَوْماضِهِ حَلَجًا

ویروی خلیجا . متی، ههنا : بمعنی مِن أو بمعنی وسط أو بمعنی في .

وما تَحَلَّجَ ذلك في صدري أي ما تردّد فأشك فيه . وقال الليث: دع ما تحلّج في صدرك وما تحلّج الحاء والحاء ؟ قال شبر : وهما قريبان من السّواء ؟ وقال الأصمي : تحلّج في صدري وتخلّج أي شككت فيه . وفي حديث عدي بن زيد ، قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : لا يَتَحَلَّجَن في صدرك طمام ضارعت فيه النصرانية . قال شبر : معنى لا يتحلّجن لا يَدْخُلُن قلبك منه شيء ، يعني أنه نظيف . يتعلّجن لا يَدْخُلُن قلبك منه شيء ، يعني أنه نظيف . قال ابن الأثير : وأصله من الحلّج ، وهمو الحركة والاضطراب ، ويروى بالحاء ، وهو بمعناه .

ان الأعرابي: ويقال للحمار الحنيف: يحلّب وميعالج "، وجمعه المتحاليج أوقال في موضع آخر: المتحاليج ألحمي أن الطّوال أولامي : وفي نوادر الأعراب: تحجّنت ألى كذا تحجوناً وحاجَنت ولحبّت وأحجنت للوجاً؛ وأحلّجت وحاليجت ولاحبّت ولحبّت في أضعافه.

حلمج: الحُلُنَـٰدُ جَهُ والجُلُنُندُ حَهُ ١ : الصَّلَـٰة من الإبل ، وهو مذكور في جلاح .

حمج : التَّحْسِيجُ : فتح العين وتحديد النظر كأنه مبهُوت ؛ قال أبو العيال الهذلي :

وَحَمَّجُ لِلنَّجِبَانِ المُنَّوِّ تُ'، حتى قَالْنِهُ كِجِبُ

المندجة والجلندجة > كذا بالاصل سهذا الضبط وأقره
 شارجالقاموس وزاد فتح اللاموالدال فيها، والنون على كل ساكنة.

أراد: حَمَّجَ الجبانُ للموت؛ فقلتَبَ ؛ وقبل: تحميجُ العينين نخؤورُ هُما ؛ وقبل: تصغيرهما لتمكين النظر. الجوهري: حَمَّجَ الرجلُ عنه يَسْتَشَفُ النظرَ إذا صَغَرَها؛ وقبل: إذا تَخاوصَ الإنسانُ، فقد حَمَّجَ. قال الأزهري: أما قول اللبث في تحميج العين إنه عنزلة النُوور فيلا يُعرف، وكذلك التَّحْمِيجُ بمعنى الهُزال منكر ؛ وقوله:

وقد يَقُودُ الْحَيْلَ لَمْ تُحَمَّجُ

فقيل: تحسيمها هزالها ، وقيل: هزالها مسع عُؤُور، أَعينها. والتحسيم: النفير في الوجه من الغضب وغيره. وحميَّت العين أذا غارت. والتحسيم: النظر بخوف. والتحسيم: فنسح العين فزعاً أو وعداً. وفي حديث ابن عبد العزيز: أن "شاهداً كان عنده فطفق 'محبّخ اليه النظر. قال ابن الأثير: ذكره أبو موسى في حرف الجيم ، وهو سهو ؛ وقال الزنخشري: هي لغة فيه . والتحسيم : تعمير في الوجه من الغضب ونحوه . وفي الحديث: أن عمر ، وضي الله عنه ، قال لرجل: ما في أراك محميّحاً ؟ قال الأزهري: التحسيم عند العرب نظر "بتحديق وقال أبو عبدة: التحسيم شدة النظر . وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل: النظر . وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل: محميّجين مديّ النظر ؛ وأنشد أبو عبيدة لذي الإصبع:

أإن وأيت بني أبي ك مُعَمَّجِينَ إليك سُوسا

حملج: تَحملُكُجُ الْحَبْلُ أَي فَتَلَهُ فَتُلَّا شَدِيداً } قال

١ قوله « تنجاوس » كذا بالاصل سدا الضبط. قال في القاموس في مادة خوس: ويتخاوس اذا غض من بصره شيئًا، وهو في ذلك يحدق النظر كأنه يقوم قدحاً. وكذا اذا نظر الحجين الشمس أه. وتحرف في شرح القاموس المطبوع حيث قال أذا تخافض.

الراجز :

قُلْنَتُ لِخَوْدٍ كَاعِبٍ مُطْنَبُولُ؟ مَيَّاسَةً كَالْظَنَّبْيَةِ الخَنْدُولِ؟

أَوْ نُنُو بِعَيْنَيُ شَادِنِ كَعِيلِ : كَانُ لُكِ فِي مُحَمَّلُكُمْ مَفْتُولِ ؟

وَالْحِمْلَاجُ : الْحَبْلُ الْمُحَمَّلَجُ . والمُنْحَمَّلَجَةُ من الحَمِيرِ : الشديدة ُ الطَّيِّ والجَدْلُ . والحِمْلَاجُ : قَرْنُ البُورِ والظي ؛ قال الأَعْشَى :

> يَنْفُضُ المَرْدَ والْكَبَاثَ بِجِمْلا ج لطيف ، في جانِبَيْه انْفُوراقُ

والحماليج': قرون' البقر ، قبال : وهي منافخ الصاغة أيضاً . والحملاج' : مِنْفاخ الصائغ . ويقال للمنير الذي 'دوخِل خَلْقُهُ اكْتِناذاً : 'مُحَمَّلُكِمْ ' وَقَالَ رَوْبَة :

مُحَمِّلُج أُدْرِج إدراج الطالق

حنج : الحَمَنْجُ : إمالَةُ الشيء عن وجهه ؛ يقال : حَنَجْتُهُ أَي أَملَتُه حَنْجاً فاحْتَنَجَ ، فعمل لازم ؛ ويقال أيضاً : أَحْنَجْتُه . قال أبو عمرو : الإحْناجُ أَنْ تَلْمُويَ الْحَبَرَ عن وجهه ؛ قال العجاج :

فَتَحْدِلُ الأَوْوَاحِ وَحْدِاً مُعْنَمَا الْمُلْجَلَّمَا الْمُلْجَلِّمَا الْمُلْجَلِّمَا

والمُنعنَج : الكلام المكنوي عن جهت كملا بُفطَن . يقال : أَحنَج كلامه أي لواه كما يلويه المخت . ويقال : أَحنَج علي أَمْر و أي لواه . والمُحنَج : الذي إذا مشى نظر إلى خلفه برأسه وصدره ؛ وقد أَحنَج إذا فعل ذلك .

والأحْنَاجُ : الأصولَ، واحدها حِنْجُ . قال الأصعي:

بقال رجع فلان إلى حَنْجِهِ وبِنْجِهِ أي رجع إلى أصله . أبو عبيدة : هو الحنْجُ والبِنْجُ .

وحَنَجَ الحِبلَ كِينِجِهُ حَنْجاً: سَدَّ فَتَلَهُ ، وابتذلت العامّة هذه الكلمة فسئت المغنّث حَنَّاجاً، لتَلَمَّوْيهِ، وهي فصيحة . وأَحْنَجَ الفرسُ : صَمْرَ كَأَحْنَقَ ، والحَنْجة ' : شيء من الأدوات ، وهو في نسخة النهذيب المحنّجة ' .

حنيج: الحنيج : البخيل . والحنيج : أضخه القمل ؟ وقال الأصمعي : الحنيج ، بالحاء والجيم : القمل قال الرياشي: والصواب عندنا ما قال الأصمعي . والحنيج : الضخم الممتلئ من كل شيء ؟ ورجل منبج وحنابع . والحنيب : العظيم . ابن الأعرابي : الحنابع صفاد النمل . ورجل محنيج ": منتفخ عظيم ؟ وقال هميان بن قحافة :

كَأَنَّهَا ، إذْ ساقت ِ العَرافِجا من داسين ، والجَرَعَ الحَنابِجا

والحُنْنُجُ : السُّنْنُكَة العظيمة الضغمة ، حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد لجندل بن المثنى في صفة الجراد :

> يَفُرُ لُكُ حَبِّ السُّنْسُلِ الحُنابِجِ بالقاع ، فَرَ كَ القُطْنِ بالمُعَالِجِ

حندج: الحُنْدُجُ والحُنْدُجَةُ : رَمَلَةَ طَيْبَةَ تُنْدِيَّ أَلُواناً مِن النّباتِ ؛ قال ذو الرّمة :

على أَقْحُوانَ فِي حَنادِجَ مُحرَّةً ﴾ ويُناصي حَشَاها عانِكُ مُشَكَاوِسٍ ُ

حَشَاهَا: ناحيتها. يُناصى: يقابل. وقيل: الحُنْـُدُجَةُ . الرملة العظمة.

وقال أبو حنيفة : قال أبو خيرة وأصحابه : الحُنْدُوجُ

رمل لا ينقاد في الأرض ولكنه مُنْدِت ". الأزهري: الحَناديج و حبال الرمل الطوال ، وقيل : الحَناديج ومال قصاد "، واحدها وأنشد و منْدوجة "، وأنشد أبو زيد لجند ل الطهوي " في حنادج الرمال يصف الجراد وكثرته :

> يَثُورُ من مَشافِرِ الحَنادِجِ ، ومن ثنايا القُفِّ ذي الفَواأْبِجِ

من ثاثر وناقس ودارج ، ومُسْتَقِلٌ ، فَوْقَ ذاك، مائِج

يَفْرُكُ حَبُّ السُّنْبُلِ الكُنَافِجِ بالقاع ، فَرْكَ القُطْنِ بالمُحَالِجِ

الكُنافِج: السمين المشلىء. التهذيب: الحُنادِجُ الْحِنادِجُ الْعِلْمِ الْمُعْامِ، شبهت بالرمال؛ وأنشد:

من دَرُ جُوفٍ جِلَّةٍ تَحَادِجِ

والله أعلم .

حنصب : رجل حنصب : رخو لا عيد عنده ؛ وأصله من الحيضب ، وهو الماء الحاثر الذي فيه طملة " وطين . وحنصب : اسم .

حوج : الحاجة والحائيجة : المتأرّبة ، معروفة . وقوله تعالى : ولِتَسُلُنغُوا عليها حاجة في صدوركم ؛ قال ثعلب : يعني الأسفار ، وجمع الحاجة حاج وحوج "؛ قال الشاعر :

لَقَدُ طَالَ مَا تُنَظِّنَنَي عَن صَحَابَتِي، وعَنْ حِوَجٍ، فَيَضَاؤُهَا مِنْ شِفَائِياً

وهي الحَوْجاء ، وجمع الحائيجة حوائج . قال

د قوله « فيه طملة » بفتح الطاء وضمها وبتحريك الكلمة كهاكما
 في القاموس .

الأَزْهَرِي : الحَاجُ جَمِعُ الحَاجَةِ ، وَكَذَلَكُ الحَوَائَجِ والحَاجَاتِ ؛ وأنشد شمر :

والشَّعْطُ قَطَّاعٌ رَجَاءَ مَنْ رَجَا ، إِلاَ احْتِضَارَ الحَاجِ مَنْ تَحَوَّجَا

قال شهر : يقول إذا بعد من تحب انقطع الرجاء إلا أن تكون حاضراً لحاجتك قريباً منها . قال : وقال رجاء من رجاء من رجاء ثم استثنى، فقال : إلا احتضار الحاج، أن محضره . والحاج : جمع حاجة ؟ قال الشاعر : وأرضع حاجة " يليان أخرى ، كذاك الحاج " توضع على باللبان أخرى ، كذاك الحاج " توضع اللبان أخرى ،

وتَحَوَّجَ : طلب الحاجة ؟ وقال العجاج : إلا احتضار الحاج من تَحَوَّجا

والتّحوّم : طلب الحاجة بعد الحاجة . والتّحوّم : طلب الحاجة . غيره : الحاجة أفي كلام العرب، الأصل فيها حائجة " ، حدفوا منها الباء ، فلما جمعوها ردوا إليها ما حدفوا منها فقالوا : حاجة " وحوائج أ ، فدل جمعهم إياها على حوائج أن الباء محذوفة منها . وحاجة " حائجة " ، على المبالغة . اللبث: الحرّم ، من الحاجة . وفي النهذيب : الحوّم الحاجات . وقالوا : حاجة " حوّجاة .

ابن سيده : وحُبُعَت اللَّه أَحُوج صَوْجاً وحِجْت عُ الأخيرة عن اللَّحاني ؛ وأنشد للكميت بن معروف الأسدي :

عَنِينَ مُ فَكُمَ أَرْدُهُ كُمُ عِنْدَ بَعْنَةً ، وَعَنْدَ بَعْنَةً ، وَحُجْتُ مُ فَكُمُ إِلاَّ صَابِع

قال : ويروى وحيجت ؛ قال : وإنما ذكرتها هنا لأنها من الواو ، قال : وسنذكرها أيضاً في الياء لقولهم حجنت حيجاً . واحتجت وأحوجت كحجت . اللهماني: حاج الرجل كيمُوج ويَحيج ، وقد مُحجّت وححَّت أَ

والحَوْجُ: الطَّلَبُ . والحِنُوجُ: الفَقْرُ ؛ وأَحْوَجَهُ اللهُ .

والمُنْوَجُ : المُعْدَمُ مَن قوم تَحَاوِيجَ . قَـالُ ابْ سيده : وعندي أَن تَحَاوِيجَ إِنَّا هُو جَمْعَ بِحُواجٍ ، إِنْ كان قيل ، وإلاَّ فلا وجه للواو .

وتَحَوَّجَ إِلَى الشيء : احتاج إليه وأراده .

غيره: وجمع الحاجة حاج وحاجات وحوائيج على غير والله على على على على الأصعي غير قياس ، كأنهم جمعوا حائيجة ، وكان الأصعي ينكره ويقول هو مولئد ؛ قال الجوهري : وإنما أنكره لحروجه عن القياس ، وإلا فهو كثير في كلام العرب ؛ وينشد :

تَهَادُ المَرْءِ أَمْنَكُ ' ، حِينَ تَفْضَى مَا تُعَالَمُ الطَّويلِ مِن اللَّيْلِ الطَّويلِ مِن اللَّيْلِ الطَّويلِ

قال ابن بري: إنما أنكره الأصعي لحروجه عن قياس جمع حاجة؛ قال: والنحويون يزعبون أنه جمع لواحد لم ينطق به ، وهو حائجة . قال : وذكر بعضهم أنه مولد فإنه خطأ منه لأنه قد جاء ذلك في حديث سيدنا رسول الله ، على الله عليه وسلم ، وفي أشعار العرب الفصحاء ، فهما جاء في الحديث ما روي عن ابن عمر: أن وسول الله ، على الله عليه وسلم ، قال: إن لله عباداً خلقهم لحوائج الناس ، يَفْزَعُ الناس اليهم في خلقهم أو أن رسول الله ، على الله عليه وسلم، قال: إن لله عباداً أيضاً : أن رسول الله ، على الله عليه وسلم ، قال : أن رسول الله ، على الله عليه وسلم ، قال : المتعنوا على خام الحوائج بالكشان الوجوه . وقال على الله وسلم : استعنوا على خام الحوائج بالكشان الما وما جاء في أشعار الفصحاء قول أبي سلمة المحادبي :

تَمَمَّتُ حُواثِجِي وَوَدَأَتُ بِشُراً ، فيئش مُعَرَّسُ الرَّكِبِ السَّعَابُ ا قال ان بري : ثمت أصلحت ؛ وفي هذا البيت شاهد على أن حوائج جمع حاجة ، قال : ومنهم من يقول جمع حائجة لغة في الحاجة ؛ وقال الشاخ :

تَقَطَّعُ بِينَا الحَاجَاتُ إِلاَّ حواثْجَ يَعْتَسِفْنَ مَعَ الجَريَءَ وقال الأَعْشَى :

الناسُ حَولَ قِبَـابِهِ : أَهلُ الحوائج والمُسَائلُ

وقال الفرزدق :

ولي ببلاد السُّند، عند أميرها ، حواثج حمَّات ، وعندي ثوابُها وقال همنان بن قعافة :

حَى إِذَا مَا قَـضَت الحوائِجَا ، ومَلَأَت حُلابُهَا الْحَلانِجَا

قال ابن بري: وكنت قد سئلت عن قول الشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي الحريري في كتابه 'در"ة الغنو"اس: إن لفظة حوائج بما توهم في استعمالها الحواص؛ وقال الحريري: لم أسمع شاهداً على تصحيح لفظة حوائج إلا بيتاً واحداً لبديغ الزمان ، وقد غلط فيه ؛ وهو قوله:

فَسِيَّانَ بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ وَجُوْسُقُ رَفِيهِ ﴾ إذا لم تُقْضَ فيه الحوائجُ فأكثرت الاستشهاد بشعر العرب والحديث ؛ وقد أنشد أبو عمرو بن العلاء أيضًا:

> صريعي مُدام، ما يُفَرَّقُ بَيْنَنَا حواثجُ من إلقاحِ مالي، ولا نتخل

وأنشد ابن الأعرابي أيضاً :

مَنُ عَفَّ خَفَّ، على الوُجُوهِ، لِقَاؤُهُ، وأَخُو الحَوائِسِجِ وجُهُنَهُ مَبْذُولُ وأنشد أيضاً:

فإن أصبح تُخالِجُني هُمُومٌ، ونَفُسُ في حوائِجِها انْتَشِارُ وأنشد ابن خالوبه:

خليلي ! إن قام الهَوَى فاقعُدا به ، لَ لَعَنَا نَفَضَى من حوائِجِنا رَمَّا وأنشد أبو زيد لبعض الرُّجِّاز :

ياكربَّ، رَبُّ القُلُمُصِ النَّواعِجِ، مُسْتَعْجِلاتِ بِدُورِي الحَوائِسِجِ

وقال آخر :

بَدَأْنَ بِنَا لَا رَاجِيَاتٍ لِخُلْصَةٍ ، ولا يَانِساتٍ من قَضَاء الحَوَائِـجِ

قال : وبما يزيد ذلك إيضاحاً ما قاله العلماء ؛ قمال الحليل في العين في فصل « راح » يقال : يَوْم " راح" وكَبْش "ضاف" ، على التخفيف ، مِن رائح وضائف، بطرح الهمزة ، كما قال أبو ذؤيب الهذلي :

وسَوَّدَ مَاءُ المَرَّدِ فَاهَا ، فَلَـوْنَهُ كَلَـوْنِ النَّـؤُورِ، وهْي أَدْمَاءُ سَارُهَا

أي سائرها . قال : وكما خففوا الحاجة من الحائبة ، ألا تراهم جمعوها على حوائج ? فأثبت صحة حوائج ، وأنها من كلام العرب، وأن حاجة محذوفة من حائجة، وإن كان لم ينطق بها عنده . قال : وكذلك ذكرها عثان بن جني في كتابه اللمع ، وحكى المهلمي عن ابن دريد أنه قال حاجة وحائجة ، وكذلك حكى عن أبي عمرو بن العلاء أنه يقال : في نفسي حاجة وحائجة وحائجة

وحَوْجاءً، والجمع حاجات وحوائج وحاج وحوج. وَذَكُرُ ابن السكنت في كتابه الألفاظـ باب الحوائج: يقال في جمع حاجة حاجات وحاج وحوج وحواج وحوائج. وقال سيبويه في كتابه، فما جاء فيه تَفَعَّلُ واسْتَفَعَّلُ، بمعنى ، يقال : تَسَجَّزُ ﴿ فَاللَّانُ ﴿ حَوَالْبِجَهُ ۗ وَاسْتَشْجُنَ حوائحَهُ . وذهب قوم من أهل اللغة إلى أن حوائج يجوز أن يكون تجمع حوجاة ، وقياسها حواج ، مثل صحار، ثم قدّ من الياء على الجيم فصار حوائدج؟ والمقلوب في كلام العرب كثير . والعرب تقــول : بُداءَاتُ حوائمِكُ، في كثير من كلامهم . وكثيراً ما يقول ابن السكيت : إنهم كانوا يقضون حوائجهم في الساتين والراحات ، وإنما غلط الأصمى في هذه اللفظة كما حكى عنه حتى جعلها مولَّدة كونُها خارجةً عن القياس ، لأن ما كان على مثل الحاجة مثل غارةٍ وحارَةً لا يجمع على غوائر وحوائر ، فقطع بذلك على أنها مولدة غير فصيحة ، على أنه قد حكى الرقباشي والسجستاني عن عبد الرحمن عن الأصمعي أنه رجع عن هذا القول ، وإنما هو شيء كان عرض له من غير بحث ولا نظر ، قال : وهذا الأَسْبه به لأن مثله لا يجهل ذلك إذ كان موجوداً في كلام النبي، صلى الله عليه وسلم ، وكلام العرب الفصحاء ؛ وكأن الحربوي لم يمر" به إلا القول الأول عن الأصمعي دون الشاني ، والله أعلم .

والحَوْجَاءُ: الحَاجِةُ . ويقال ما في صدري به حوجاء ولا لَوْجَاءُ ، ولا سَلْكُ ولا مِرْيَةُ ، بمنى واحد . ويقال : ليس في أمرك حُويَجاءُ ولا لَوَيْجاءُ ولا لُورَيْعاءُ ولا لُورَيْعاءُ ولا لُورَيْعاءُ ولا لُورَيْعاءُ أي شك ؛ عن ثعلب .

وحاج ُ بحوجُ حُوْجاً أي احتاج . وأَحْوَجَه إلى غيره وأَحْوَجَه إلى غيره وأَحْوَجَ أَيضاً : ما لي فيه

حَوْجاءُ ولا لوجاء ولا حُرَيجاء ولا لُـُوَكِجاء ؟ قال قيس بن رفاعة :

> مَنْ كَانَ مَنْ نَفْسِهِ ، حَوْجَاءً يَطْلَبُهُما عندي ، فَإِنْي لَه لَوَهْنُ مِاصِحُارِ أَقْيَمُ نَخُونَه ، إِنْ كَانَ ذَا عِرَجٍ ، كَمَا يُقُونُهُ ، قِدْحُ النَّبْعَةِ ، البادِي

> > قال أبن بري المشهور في الرواية :

أُقِيمُ عَوْجَتَهُ إِنْ كَانَ ذَا عُوجٍ

وهذا الشعر تمثل به عبد الملك بعد قتل مصعب بن الزبير وهو يخطب على المنبر بالكوفة، فقال في آخر خطبته : وما أُطْنَكُم تزدادون بعد المكو عظة إلا شراً ، ولن تزداد بعد الإعداد اليكم إلا عُقُوبة وذُعراً ، فمن شاء منكم أن يعود إليها فليعد ، فإنما مشلي ومَثَلَكُم كما قال قيس بن وفاعة :

مَنْ يَصْلَ نَارِي بِلَا دَنْبِ وَلا تِرَاهُ ، كَصْلَى بِنَارِ كَرِيمٍ ، غَيْرٍ غَدَّارٍ

أَنَّا النَّذِيرُ لَكُم مِني مُجَاهَرَةٌ ، كَنْ النَّذِيرُ لَكُم عَلَى نَهْنِي وَإِنْدَادِي

فإن عَصَيْتُمْ مَقَالِي ، اليومَ ، فاعْتَرَ فَوَا أَنْ سَوْفَ تَلْقَوْنَ خِزْياً ، ظاهِرَ العارِ

لَنَرْجِعُنَّ أَجَادِيثًا مُلْعَثَنَةً ، لَهُوَ المُغْيَمِ ، ولَهُوَ المُدْلِجِ السادِي

مَنْ كَانَ ، في نَفْسَه ، حَوْجَاءُ يُطَلَّبُهَا عندي ، فيإني له كَاهْنَ مُنْ بإصحار

أَقِيمُ عَوْجَنَهُ ، إِنْ كَانَ ذَا عِوجٍ ، كَانَ ذَا عِوجٍ ، كَانَ ذَا عِوجٍ ، كَانَ ذَا عِوجٍ ، البادي

وصاحب الوتثر لكنس، الدَّهْرَ، مُدَّرَكُهُ عندي ، وإني لـدَرَاكِ بِـأُوْتَارِي

وفي الحديث: أنه كوى سَعْدَ بنَ زُرَارَةَ وَقَالَ: لا أَدَع فِي نفسي حَوْجاءً مِنْ سَعْدٍ ؛ الحَوْجاءُ: الحَاجة،أي لا أَدَع شَيْئاً أَرَى فيه بُوْأَة إلا فعلته، وهي في الأَصل الرِّيبة التي يحتاج إلى إزالتها؛ ومنه حديث قتادة قال في سجدة حم : أن تَسْجُلدَ بالأُخيرة منها، أحرى أن لا يكون في نفسك حوْجاءً أي لا يكون في نفسك منه شيء ، وذلك أن موضع السجود منها كتلف فيه ، هل هو في آخر الآبة الأولى أو آخير الآبة الأولى أو آخير في موضع المبتدأ ، وأحرى خبره . وكلئه فها رَدَّ في موضع المبتدأ ، وأحرى خبره . وكلئه فها رَدَّ عليه كوْجاء ولا لوَجاء ، ممدود ، ومعناه : ما ردً علي سوداء ولا بيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة. وما بقي في صدره حوجاء ولا لوجاء إلا قضاها .

والحاجة: خرزةً لا ثمن لها لقلتها ونفاستها؛ قال الهذلي:

فَجَاءَت كِخَاصِي العَيْرِ لَمْ تَحْلُ عَاجَةً ، ولا حَاجَةً منها تَلُوحُ عَلَى وَشَهْرِ

وفي الحديث: قال له رجل: يا رسول الله ، ما تركت من حاجمة ولا داجمة إلا أنكبت ؛ أي ما تركت شيئاً من المعاصي دعني نفسي إليه إلا وقد ركبته ؛ وداجمة ابناع لحاجة ، والألف فيها منقلبة عن الواو .

ويقال للعاثر : حَوْجًا لكَ أي سلامَةً !

١ قوله « والحاجة خرزة » مقتفى ايراده هنا إنه بالحاء المهلة هنا ، وهو بها في الشاهد أيضاً . و كتب السيد مرتفي بهامش الأصل صوابه : والجاجة ، بجيمين ، كما تقدم في موضعه مع ذكر الشاهد المذكور.

وحكى الفارسي عن أبي زيد: حُبُّ حُبًّاكَ ، قال : كأنه مقلوب موضع اللام إلى العين .

حبج: حجت أحبج صبحاً: احتجت ؟ عن كراع

واللحاني ، وهي نادرة لأنَّ ألف الحاجَّة واو ،

فحكمه حُدّت كاحكى أهل اللغة . قال ان سده:

كأنها الحاج أفاضت عصبه

وقول الراجز:

أَرَادُ الحَاجِ ، فَعَذُفْ إَحَدَى الْجِيمِينِ وَخَفَّفُهُ كَقُولُهُ :

وأحاجت الأرض وأحسجت : كَثْرُ مِا الحاجُ ؟

بَسُوءُ الفالِياتِ إذا فَلَمَيْني

أراد فَلَــَيْنَنِي، وهذه الكلمة ذكرها الجوهري في حوج.

فصل الخساء

خبج : خَبَعَ كَغُبُعُ خَبْعًا وخُبَاجاً : ضَرَطَ ضَرطاً شديداً ؛ قال عمرو بن مِدْقَط الطائي :

بَأْبَى لِي التَّعْلَبَنِيانِ الذي قال ، خُبِياجَ الأَمَةِ الرَّاعِية

الحُبَاجُ : الضَّراط وأَضافه إلى الأَمَة ليكون أَخسَ لَمَا ، وجعلها راعة لكونها أَهون مِن التي لا ترعى ؟ وأول الشعر :

> يا أو س ، لو نالتنك أرماحنا ، كننت كمن تهوي به الهـاويه

وفي حديث عبر، رضي الله عنه: إذا أقيمت الصلاة ولئى الشيطان وله تخبّج ، بالتحريك ، أي ضراط ، ويوى بالحاء المهملة . وفي حديث آخر : من قرأ آية الكرسي يخرج الشيطان وله تخبّج كخبج الحماد .

وخَبَجَ بها : حَبَقَ. وحكى ابن الأعرابي : لا آتيه ما خَبَجَ ابنُ أَتَانَ ؛ فجعلوه للحُمُر .

والحَبْجُ : نوع من الضرب بسيف أو بعصا وليس بشديد ، والحاء لغة . وخبَجَه بالعصا : ضربه بها . وفعل " خباجاء : كثير الضراب .

خبرنج: الحَبَرُ ْنَجُ : الناعِمُ البَدَنِ البَصُ ، والأَنثَى المَاء . الأَصعي : الحَبَرُ ْنَجُ ۗ الحُلُثُقُ الحَسن . وجَسِمُ تَحْبَرُ نَجُ : ناعم ؛ قال العجاج :

غَرَّاءُ سُوَّى تَخَلَّقُهَا الْخَبَرُ نُجَاً ﴾ مَأْدُ الشَّبابِ عَلِشُهَا المُخَرُّ فَجَا

ومَأْهُ الشباب : ماؤه واهتزازه . وغُصَنُ كَمُأَهُ مَن النَّعْمَةَ : يَهْتَرُ .

والحَبَرِ ْنَجَةُ مِن النَّسَاءِ: الحَسَنَةُ الْحَلَثَقِ الضَّخْمَةُ الْقَصَبِ ، وقيل : هي اللحيمة الحادرة الحَلَثَقِ في الستواءِ ، وقيل : هي العظيمة الساقين . وخلَثْقُ خَبَرُ ْنَجَةً ، حُسُنُ العَدَاءِ .

خبعج: الأزهري: الخَبْعَجَةُ مِشْيَةٌ مُتَقَادِبَة مَثْلَ مَشَيَةً مُتَقَادِبَة مَثْلَ مُشَيِّةً مُثَلِّمً مُثَلِّةً مُثَالًا مُثَنِّا مُثَالًا مُثَلًا مُثَالًا مُثَنِّا مُثَالًا مُنْ مُنْ مُثَالًا مُثِنَالًا مُثَالًا مُثِلًا مُنَالًا مُثَالًا مُثَالًا مُثِلًا مُثِلًا مُثِلًا مُنَالًا مُنْ مُنْ مُنَالًا مُنَ

وعَجَلَة ". يقال : جاءً يُخَبِّعِج الى ديبة ؛ وأنشد: كأنة '، لَمَّا عَدا يُخَبِّعِج '، صاحب مُوفَيَّن ،عليه مَوْزَجَ '

> جاء إلى جلَّتِها يُخْبَعُجُ ، فَكُلُّهُنَ وَاثِمْ يُدَرُدُجُ قال ابن سده : وكذلك الحَنْعَجَةُ .

خُتُعِج : الْحُنْعُجَةُ : مِشْيَة " متقاربة فيها فَرَ مُطَّة " وعَجَلَة " ، ذكره ابن سيده في ترجبة خنعج ، قال :

وقد ذكر بالباء والثاء ، فهو إذاً خَنْعَجَة وخَبْعَجَة وخَبْعَجَة وخَبْعَجة

خجع : خَجَّهٰ الربح في هبوبها تَخُعُ خُمُوجاً : النّوَتْ .

وربع خَجُوج : تَخُبُّ في هبوما أي تلتوي . قال : ولو ضوعف وقيل : خَجْخَجَت الربع ، كان صواباً . والحَجُوج من الرباح : الشديدة المَرّ ، وقد خَبَخُجَت ؛ قال ابن سيده : وقيل هي الشديدة من كل ديع ما لم تُشِر عَجاجاً . وخَجِع الربع : صوتها . شر : ديع خَجُوج وخَجَو جاة " : تَخُبُّ في كل شق أي تشق أ . قال وقيال ابن الأعرابي : في كل شق أي تشق أ . قال وقيال ابن الأعرابي : ديع خَجَو خاة " طويلة داممة المبوب . وقال أبو نصر : هي البعيدة المسلك الداممة المبوب . وقال ابن أحسر يصف الربع :

هَوْجَاءُ كَوْمُبَلَّمَةُ الرَّوَاحِ، خَجَوَّ جَاهُ الغُيْدُو ، كَوَاحُهُمَا يَشَهُنُ

قال : والأصل خَجُوج . وقد خَجَّتُ تَخُجُ ؛ وأنشد أبو عمرو :

وخَجَّتِ النَّيْرَجَ مِنْ خَرِيقِها

وروى الأزهري بإسناده عن خالد بن عروة قبال : سمعت عليًّا ، عليه السلام ، وذكر بناءً الكعبة فقال: إن إبراهيم حين أمر ببناء البيت ضاق به ذرعاً ، قال : فبعث الله إليه السكينة وهي ربح خجوج لهـا وأس فتطوَّقت بالبيت كطوق الحَجْفَة ، ثم استقرَّت، قال: فيني إبراهيم حين استقر"ت ، فجعل إسبعيل يناول الحجارة ، فلما انتهى إلى موضع الحجر أعيا إسمعيل فأتى إبراهيم بالحيض . وقال الأصعي : الخَجُوجُ الربح الشديدة المر" ؛ وقال ابن شميل : هي الشديدة الهبوب الحوَّارَة لا تكون إلا في الصف ، وليست بشديدة الحر . وفي كتاب القتبي : فتطوَّت موضعًا البيت كالحَجْفَة . وقيل : ربح خَجُوج أي شديدة المرور في غير استواءٍ . قال : وأصل الحَـجُّ الشقُّ . قال ابن الأثير : وجاءً في كتاب المعجم الأوسط للطبراني عن على ، رضي الله عنه ، أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال : السكينة ريح خَجُوجٌ. وفي الحديث الآخر : إذا حَمَل ، فهو خَجُوج .

الحديث الاحر ؛ إذا حمل ، فهو تحجوج .
وفي حديث الذي بنى الكعبة لقريش : كان رومياً
في سفينة أصابتها ربح فخَجَنْها أي صرفتها عن جهنها
النوادر : الناس يَهُجُونَ هذا الوادي هَجَاً ويَخُجُونه
خَجاً أي يتحدرون فيه ويطَوَونه كثيراً . وخَجَ بها الـتراب في مشه .

وخَيْفُخَجَ الرَّجَلُ : لَمْ يُبِيَّدُ مَا فِي نَفْسَهُ .

والحَبْضَجَةُ ؛ سُرْعَةُ الإناخَةِ والحُبُدُولِ. والحَبْدُولِ. والحَبْدُخِيَّةُ ؛ الانقباض والاستخفاءُ في موضع خَفييٍّ، وفي التهذيب : في موضع بخفى فيه ، قال : ويقال أيضًا الحاء .

ورجل خَجَاجَةُ : أحمق لا يعقل . ابن سيده :

والحجناجة والحجاجة الأحمق . والحجناج من الرجال: الذي يَهْمِزُ الكلام البست لكلامه جهة ". قال أبو منصور: لم أسع خباجة في نعت الأحمق الا ما قرأته في كتاب الليث قال: والمسموع من العرب خباية ؟ قاله ابن الأعرابي وغيره . النضر: الحجناج من الرجال الذي يُري أنه جاد في أمره وليس كما يُري . الفراة : خبخج الرجل وجفجخ إذا لم يُبد ما في نفسه ؟ قال أبو منصور: وهذا يقرب من قول النضر وهو أصع ما قاله الليث في الحجناج .

والحَجُ : الجِساعُ . وخَسِجُ جادينه : مسمها . والحَجْفَحَةُ : كناية عن النكاح .

واختَجَ الجملُ والناسطُ في سيره وعدوه إذا لم يستقم، وذلك سُرْعَة مع التواءِ . الليث: الحَجْخَجَة تُوصَفُ في سرْعَة ِ الإناخة وحلول القوم .

وَالْحَجَوْجِي مِن الرَّجَالُ : الطُّويلُ الرَّجَلِينُ .

خدج: خَدَجَتِ الناقة وكلُّ ذات ظِلْف وحافر تَخْدُج وَ وَحَادِج مَ عَدَدُج وَ وَحَادِج مَ عَدَدُ وَجُ وَحَادِج مَ عَدَدُ وَجَ وَخَادِج مَ عَدَدُ وَجَ وَخَادِج مَ عَلَمُ الله عَلَم عَلَم الله عَلَم الله عَلَم عَلَم الله عَلَم عَلَم الله عَلَم عَلَم

لَمُا لَقِحَنَ لِماء الفِحْلِ أَعْجَلَهَا ، وقَنْتَ النكامِ ، فلم 'يُشْمِنْنَ تَخَدْرِجِ ُ

وقد يكون الحِداجُ لغير الناقة ؛ أنشد ثعلب :

يَومَ تَوكَى مُراضِعَة ۖ خَلُوجا ، وكل أنشَى حَمَلَت ۚ خَدُوجِـا

أَفلا تُراه عَمُّ به ? و في الحديث: كلُّ صَلاةً لا يُقرَّرُأ فيها بفاتحة الكتاب،

فهي خداج أي نُقصان وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال: كل صكاة ليست فيها قراءة ، فهي خداج أي ذات خداج ، وهو النقصان . قال: وهذا مذهبهم في الاختصار للكلام كما قالوا : عبد الله إقبال وإدبار أي مقبل ومد بر " ؛ أحكار المصدر عل الفعل .

ويقال: أَخْدَجَ الرجلُ صلاتَه ، فهو مُخْدَجُ وهي مُخْدَجَة ' ويقال: أَخْدَجَ فلان أَمره إذا لم مُخْدَجة ' وأَنْضَجَ أَمْرَه إذا أَحْدَج فلان أَمره إذا أَم مُخْدَجة ' والأَصلُ في ذلك إخْداجُ الناقة ولدَها وإنضاجُها إياه. الأَصمعي: الحِداجُ النقوان ، وأصل ذلك من خداج الناقة إذا ولدت ولداً ناقص الحَلْق ، أو لغير مّام .

وفي حديث الزكاة : في كل ثلاثين بقرة " خُديج أي ناقسُ الحَلْقِ فِي الأَصل ؛ يريد تَبِيعُ كَالْحَدْيجِ فِي صغَر أَعْضائه ونقص قو"ته عن الثُّنيِّ والرَّباعيُّ . وخَديج مُ فعيل عِعني مُفْعَل ، أي مُخْدَج . و في حديث سعد : أنه أنَّى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يُمُخُدَجٍ مَقِيمَ أَي نَافُصِ الْحَلَاقِ . وَفِي حَدَيْثُ عَلَى ۖ ، رَضُوانَ الله عليه : ولا تُخدج التّحيّة أي لا تَنقُصُها . قال ابن الأثير: وإنما قال في الصلاة: فهي خداج ، والحداج ُ مصدر على حدف المضاف أي ذات ُ خداج ِ ، أو يكون قد وصفها بالمصدر نفسه مبالغة"، كما قالوا: فإنما هي إقبال وإدبار . والولد خَديج . وشاة " خَدُوجٌ ، وجمعها خُدوجٌ وخداجٌ وخَدائِجٌ . وأَخْدَجَتْ ، فهي مُنْضَد ج " ومُخْدجَة ": جاءَت بولدها ناقص الحَلْـ ، وقد تَمَّ وقت حملها ، والولد خَدُوج وخداج ومُخدَج ومَخدوج ومَخدوج وخديج ومنه قول على" ، رضوان الله عليه ، في ذي الشُّدَيَّة : مُخْدَجُ اليد أي ناقصُ اليد . وقيل : إذا ألقت الناقة ولدها تامَّ الحَكْتَى قبلَ وقت النَّناجِ، قيل : أَخْدَ جَتْ،

وهي مُخْدَجٌ ؟ فإن رمته ناقصاً قبل الوقت قبل : خُدَجَتْ، وهي خادجُ ؛ فإن كان عادةً لما ، فهي مخداج فيهما . وقوم يجعلون الحداج ما كان دماً ، وبعضهم جعله ما كان أملكط ولم يَنْسُت عليه سُعُوس، وحكى ثابت ذلك في الإنسان . وقال أبو خَيْرة : خُدَجَت المرأة ولدَها وأخْدَجَتْه ، بمعنى واحد ، قال الأزهري : وذلك إذا ألقته وقد استبان خَلَـٰقُهُ ، قال : ويقال إذا أُلقته دماً ؛ قد خَدَجَتْ ، وهو خداج م وإذا ألقته قبل أن ينبت شعره قبل : قد غَضَّنَتُ ، وهو الغضانُ ؛ وأنشد :

فَهُنَّ لَا يَحْمِلُنَ إِلَّا خِدْجًا

والحِداجُ : الاسم من ذلك . قال : وناقـة ذاتُ خِدَاجِ : تَخَدُّجُ وتَخَدِّجُ كثيراً .

وخَدَجَتِ الزُّندةُ : لم تُورِ ناراً . وفي التهذيب : أَخْدَجَتِ الزُّنْدَةُ .

وخُديجة : اسْمُ الرأة .

وخَدْجٍ خَدْجٍ : زَجْرٌ للْغَـنَمَ . ابنَ الأعرابي : أَخْدَجَتِ الشُّنُوءَ الذا قلُّ مَطَرُها .

خدلج: الحد لتَّجة ، بتشديد اللام : الرَّبَّاءُ الممثلثة الذراعين والساقين ؛ وأنشد الأصنعي :

إن لما لسائقاً خَدَلَجا، لم 'بد ليج الليلة أفيمن أد ليجا

يعني جارية قد عَشْقُها ﴾ فوكب الناقة وساقبَها مــن

وفي حديث اللَّعان : خَدَلَّج الساقين عظيمها ، وهو مِثْلُ الْحُدُّلُ . وقيل : هي الضَّخْمَةُ الساقان ؛ والذَّكُرُ خَدَلَّجٌ . الليث : الحَدَلَّجُ الضَّفَية الساق المسكور تها.

خذلج: التهذيب في النوادر : فلان يَتَخَذُ لُـج في مشتته

خُوجٍ : الحُرُوجِ : نقيضَ الدخول . خَرَجَ يَخُرُجُ خُرُوجاً ومَخْرَجاً ، فهنو خناد جُ وخَرُوجُ وخَرَّاجٌ ، وقد أَخْرَجَهُ وخَرَجَ به . الجوهري : قد يكون المَخْرَجُ مُوضعَ الخُرُوجِ . يقال : خَرَجَ مَخْرَجًا حَسَنًا ، وهذا مَخْرَجُه . وأما المُخْرَجُ فقد يكون مصدر قولك أخرَجُه ، والمفعولَ به وأسمَ المكان والوقت ، تقول : أخْرَ جُنَّى مُخْرَجَ صِدْقِ ، وهذا مُخْرَجُه ، لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة ، مثل كحرَّج ، وهذا مُدَحَرَجُنا ، فَسَنْبُهُ مُخْرَجٌ بِينات الأَربعة .

والاستخراج : كالاستنباط . وَفِي حَدِّيثُ بَدُّارٍ : فَاخْتَرَاجَ تَمَرَّاتٍ مِنْ قَرِّبَةٍ أي أُخْرَجُهَا ، وهو افْتَكَعَلَ منه ..

والمُخارَجَة : المُناهَدَة بالأصابع .

والتَّخَارُجُ : التَّنَاهُدُ ؛ فأما قول الحسين بن مُطَّيِّشِ : ما أنس ، لا أنس منكم نظرة سُغفت،

في يوم عيدٍ ، ويومُ العيدِ مَخُرُوجٍ

القصيدة:

والعين هاجيعة ﴿ وَالرَّاوِحُ مُعَمِّرُ وَجُ ٢

أراد معروج به . وقوله عز وجل : ذلك يَوْمُ الحُرُوجِ ؛ أي يوم يخرج الناس من الأجداث . وقال أبو عبيدة : يومُ الحُرُوجِ

من أسماء يوم القيامة ؛ واستشهد بقول العجاج :

أَلَيْسَ كُومُ سُبُلِّي الْخُرُوجِا ﴾ أَعْظُمُ يَوْمٍ دَجَّةً دَجُوجًا ?

أبو إسحق في قدوله تعالى: يوم الحروج أي يوم يعثون فيخرجون من الأرض. ومثله قوله تعالى: خشعًا أبصار هُمْ يعفر بُحون من الأجداث. وفي حديث سُويَد بن عَفَلَة : دخل علي علي علي ، رضي الله عنه ، في يوم الحروج ، فإذا بين بديه فاتور معليه خبر السيراء وصحفة فيها خطيفة . يوم الحروج ؛ يويد يوم العيد ، ويقال له يوم الزينة ويوم المشرق . وخبر السيراء : الحشكاد ، كا قيل الشاب الحواري لبياضه .

واخترَ جَهُ واستَخرجهُ : طلب إليه أو منه أن يخرُج . وناقة منخترجة والله أذا خرجت على خلفة الجمل البُختي . وفي حديث قصة : أن الناقة التي أرسلها الله ، عز وجل ، آية لقوم صالح ، عليه السلام ، وهم غود ، كانت مُخترَ جة ، قال : ومعنى المخترَجة أنها مُجبلت على خلقة الجمل ، وهي أحبر منه وأعظم .

واستُخْرِجَتِ الأَرْضُ : أُصْلِحَتُ للزراعة أَو الغِراسة ، وهُو من ذلك عن أَبي حنيفة . وخارجُ كُلُّ شَيءٍ : ظاهرُه . قال سيبويه : لا يُستعمل ظرفاً إلا بالحرف لأنه مخصوص كاليد والرجل ؛ وقول الفرزدق :

عَلَى حِلْنَهُ لَا أَشْتُهُ الدَّهْرَ مُسْلِماً ، ولا خارجاً مِن فِي ذُورُ كلامٍ

أراد: ولا مخرج خروجاً ، فوضع الصفة موضع المصدر لأنه حمله على عاهدت .

والحُرُوجُ : خُرُوجُ الأَديبِ والسَّاثُقُ وَنَحُوهُمِا يُخَرَّجُ مُ

وخَرَجَتْ خَوَارِجُ فلان إذا ظهرت نَجَابَتُهُ ، وتَوَجّه لإبرام الأمور وإحكامها ، وعَقَلَ عَقْلَ

مثله بعد صاه .

والحَارِجِيُّ : الذي يَخْرُجُ ويَشْرُفُ بِنفسه مَن غير أَن يكون له قديم ؛ قال كثير :

> أَبا مَرْ وَانَ ! لَـسْتَ بِخَاوِجِيٍّ ، ولبس قديم مجدٍّكَ بانتيحال

والخارجيّة : خَيْل لا عِرْقَ لَمَا فِي الجَوْدَةُ فَتُخْرَّجُ سُوابِقَ ، وهي مع ذلك حِياد " ؟ قال طفيل:

وعاد َضَتُهَا رَهُوا على مُتَنَاسِعٍ ؛ شدیدِ القُصَیْری ، خادِ جِي ؓ مُجَنَّبِ

وقيل: الحارجي كل ما فاق جنسه ونظائره. قال أبو عبيدة: من صفات الحيل الحر ُوج ُ ، بفتح الحاء ، وكذلك الأنثى ، بغير هاء ، والجمع الحر ُ ج ُ ، وهو الذي يَطول عُنْقَهُ فَيَعْتَالُ بطولها كُلُّ عِنَانٍ جُعِلَ في الحامه ؛ وأنشد:

كلّ قَبَّاءَ كَالْهِرَاوَةِ عَجْلَى ، وخَرُوجٍ تَغْتَالُ كُلُّ عِنَانِ

الأزهري : وأما قول زهير يصف خيلًا :

وَخَرَّجُهَا صَوَادِخَ كُلَّ يَوْمٍ ، فَقَدُ جَعَلَتْ عَرَائِكُهَا تُلِينُ

فيعناه : أن منها ما به طرّ ق ، ومنها ما لا طرّ قَ به ؛ وقبال ابن الأعرابي : معنى خَرَّجَها أَدَّبِها كما يُخَرَّجُ المعلم تلميذه .

وَفَلَانَ ۚ خَرَ بِجُ مَالَ وَخَرِ بِجُهُ ؛ بِالتَشْدِيدَ ، مثل عِنْيْنِ ، بَعْنَى مِنْ عِنْيْنِ ، بَعْنَى فَي بَعْنَى مَفْعُولَ إِذَا دَرَّبَهُ وَعَلَّمَهُ . وقد خَرَّجَهُ فِي الأَدْبِ فَتَنَخَرَّجَ .

والحَرَّجُ وَالحُرُوجُ : أَوَّلُ مَا يَنْشَأَ مَنَ السَّحَابِ. يَتَالَ : خَرَجَ لَهُ مُخْرُوجٌ حَسَنَ ؟ وقيل : خُرُوجُ السَّحَابِ اتساعُهُ وانْبِسِاطُهُ ؟ قال أَبو ذَوْبِبِ :

إِذَا هُمَّ بَالْإِقْلَاعِ هَبَّتْ لَهُ الصَّبَّا ، فَعَمَاقَبُ رَضُونِهُ وَجُرُوبٍ

الأخفش: يقال للماء الذي يخرج من السَّحاب: حَرْجُ وَ خَرْجُ وَ خَرْجُ وَ خَرْجُ وَ خَرْجُ وَ خَرْجُ وَ خَرْدُ وَ خَرْدُ وَ خَرْدُ وَ الْأَصِعِي: يقال أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ السَّحَابُ وَ فَهِ نَشَلُ السَّمَاء نُحْرُوجاً إذا أَصْحَتْ بعد إغامَتُها ؟ وقال هِمْيان يصف الإبل ووروده :

فَصَيْعَتْ جابِيةً صُهادِجًا ؛ تَحْسَبُهُ لَوْنَ السَّاءُ خادِجًا

يويد مُصْحِياً ؛ والسحابة 'نخرج' السحابة كما 'تخرج' الظائم . والحر وج' من الإبل : المعناق المتقدمة . والحدر اج : وورم يخر ج البدن من ذاته ، والجمع أخر جنة وخر جمان . غيره : والحر اج وورم قر ح يخرج بدابة أو غيرها من الحيوان . الصحاح : والحر اج ما يخرج بدابة أو غيرها من الحيوان . الصحاح : والحر اج ما يخرج في البدن من القر وح .

والحَوَّارِجُ : الحَرُورِيَّةُ ؛ والحَارِجِيَّةُ : طائفة منهم لزمهم هذا الاسمُ لحروجهم عن الناس . التهذيب: والحَوَّارِجُ قُومٌ من أهل الأهواء لهم مقالة على حداة .

وفي حديث أبن عباس أنه قال : يَتَخَارَجُ الشَّريكانِ وَاهلُ الميراث ؛ قال أبو عبيد : يقول إذا كان المتاع بين ورثة لم يقتسبوه أو بين شركاه ، وهو في يد بعضهم دون بعض ، فلا بأس أن يتبايعوه ، وإن لم يعرف كل واحد نصبه بعينه ولم يقبضه ؛ قال : ولو أراد رجل أجنبي أن يشتري نصب بعضهم لم يجز حتى يقبضه البائع قبل ذلك ؛ قال أبو منصور : وقد جاء هذا عن ابن عباس مفسَّراً على غير ما ذكر أبو عبيد . وحدت الزهري بسنده عن ابن عباس ، قال : لا بأس أن يَتَخَارَج القوم في الشركة تكون بينهم فيأخذ

هذا عشرة دنانير نقدًا ، ويأخذ هذا عشرة دنانير دَيْناً. والتَّخارُجُ : تَفَاعُلُ مِن الْحُرُوجِ ، كَأَنَّهُ مَخْرُجُهُ كلُّ واحد من شركته عن ملكه إلى صاحبه بالبيع ؟ قال: ورواه الثوري بسنده عن ابن عباس في شريكين: لا بأس أن يتخارجا ؛ يعني العَيْنَ والدَّيْنَ ؛ وقال عبد الرحمن بن مهدي : التخارج أن يأخــذ بعضهم الدار وبعضهم الأرض ؛ قال شمر : قلت لأحمد : سئل سفيان عن أخوين ورثا صكناً من أبيهما ، فذهبا إلى الذي عليه الحق فتقاضياه؛ فقال : عندي طعام، فاشتريا منى طعاماً بما لكما على"؛ فقال أحد الأُخوين: أنا آخذ نصبي طِعامـاً ﴾ وقال الآخر : لا آخذ إلا دراهم ، فأُخَذِ أُحدهما منه عِشرة أَقفرة بخمسين درهماً بنصيبه ؟ قال: جَائز، ويتقاضاه الآخر، فإن تَوَى ما على الغريم، رجع الأخ على أخيه بنصف الدراهم التي أُخَذَ ، ولا يرجع بالطعام . قال أحمد : لا يرجع عليه بشيء إذا كان قد رضي به ، والله اعلم .

وتَخَارَجَ السَّفْرُ : أَخْرَجُوا نفقاتهم .

والحَرْجُ والحَرَاجُ، واحدُّ: وهو شيء ُ يُحْرِجُهُ القومُ في السّنَة مِن مالهم بقدَر معلوم. وقال الزجاج: الحَدْرُجُ المصدر ، والحَرَاجُ : اسم لما يُحْرَجُ والحَرَاجُ المعبد والأمة. والحَرْجُ والحَراج: الإتاوَةُ تؤخذ من أموال الناس ؛ الأزهري : والحَرْجُ أَن يؤدي إليك العبد خرَاجَه أي غلته ، والرَّعِيةُ أَن يؤدي الحَرْجَ إلى الولاة . وروي في الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : الحَرَاجُ النبي ، على الله عبيد وغيره من أهل العلم : معنى الحراج في هذا الحديث غلة العبد يشتريه الرجل فيستغله الحراج فيستغله نما أهل الما عميد ولم يعنب ذكسته البائع والرجوع عليه يُعبيع النبن ، والغلقة التي استغلها المشتري من العبد يجبيع الثمن ، والغلقة التي استغلها المشتري من العبد يجبيع الثمن ، والغلقة التي استغلها المشتري من العبد

طيبة "له لأنه كان في ضمانه ، ولو هلك هلك من ماله. وفسر ابن الأثير قوله : الحراج بالضمان ؛ قال : يويد بالحراج ما محصل من غلة العين المبتاعة ، عبداً كان أو أمة أو ملكاً ، وذلك أن يشتريه فيستغله زماناً ، ثم يعثر فيه على عيب قديم ، فله رد العين المبيعة وأخذ الثمن ، ويكون للمشتري ما استغله لأن المبيع لو كان تلف في يده لكان من ضمانه ، ولم يكن له على البائع شيء ؛ وباء بالضمان متعلقة بمحدوف تقديره الحراج مستحق بالضمان أي بسببه ، وهذا معنى قول شريح لرجلين احتكما إليه في مثل هذا ، فقال للمشتري : ردد الداء بعيبه ، وما حصل في يدك من غلته فهو لك .

ويقال : خَارَجَ فَلَانُ غَلَامَهُ إِذَا اتَّفَقَا عَلَى ضَرَيْبَةً تَوْدُهُا العبدُ على سبده كلَّ شهر ويكون مُحَلَّتُي بينه وبين عمله، فيقال: عبد مُخَارَج . ويُجْمَعُ الحَراج ، الإناوَة ، على أخرَاج وأخَار بسجَ وأخر جَة . وفي التنزيل: أمْ تَسَأَلُهُمْ خَرْجًا فَخَرَاجُ رَبُّكَ تَخْيُرْ". قال الزَجَاجِ : الحَرَاجِ ُ الفَيْءُ ، والحَرَجُ الضَّريبَةُ والجزية ؛ وقرىء : أم تسألهم خَرَاجاً . وقال الفراء: معناه: أمُّ تسألهم أجراً على ما حنت به، فأجر ربك وثوابه خير". وأما الحَرَاجُ الذي وظفه عبر' بن الحطاب ، رضى الله عنه ، على السواد وأرض الفيء فإن معناه الغلة أيضاً ، لأنه أمر بمساحة ألسُّو َاد ودفعها إلى الفلاحينِ الذين كانوا فيه عــلى غلة يؤدونها كل سنة ، ولذلك سمي خَرَاجاً ، ثم قبل بعد ذلك للبلاد التي افتتحت صُلْحاً ووظف مــا صولحواً عليه على أراضهم : خراجية لأن تلك الوظيفة أشبهت الحُراج الذي ألزم به الفلاحون، وهو الغلة، لأن جملة معنى الحراج الغلة ؛ وقيل للجزية التي ضربت على رقاب أَهِلِ الذِّمَّةُ : خراج لأَنه كالفلة الواجبة عليهم . ابن

الأعرابي: الحَرْجُ على الرؤوس، والحَرَّاجُ على الأرضين. وفي حديث أبي موسى: مثلُ الأُثرُجَّةِ طَلَيْتُ مُوسَاً مُ طَلِّبُ مُرَاجُهُما أَي طَعْمُ ثَمُرها ، طَلِّبُ خَرَاجُها أَي طَعْمُ ثَمُرها ، تشيهاً بالحَرَّاجِ الذي يقع على الأرضين وغيرها.

والحُرْجُ: من الأوعية، معروف ، عربي، وهو هـذا الوعاء ، وهو جُوالِق ذو أو نَيْن ، والجمع أخراج " وخِرَجَة .

وأرْضُ مُخَرَّحَةُ أَي نَبْتُهَا فِي مَكَانِ دُونَ مَكَانِ . وتَخْرِيجُ الراعِةِ المَرْتَعَ : أَن تَأْكُلُ بعضَهِ وتتركُ بعضه . وخَرَّجَت الإبـلُ المَرْعَى : أَبقت بعضه وأكلت بعضه .

والحَرَجُ، بالتحريك؛ لونان سواد وبياض؛ نعامة خورجاءً، وظليم أخرَجُ بَان الحَرَج ، وكبش أخرج أبين الحَرَج ، وكبش أخرج . واخرجاءً ، أبو واخراجت اخريجاءً أي صادت خرجاءً . أبو عمرو : الأَخرج من نعت الظليم في لونه ؛ قال عمرو : الأَخرج من نعت الظليم في لونه ؛ قال الليث : هو الذي لون سواده أكثر من بياضه كلون الرساد . التهذيب : أخرج الرجل إذا تزوج النمام ؛ الذكر أخرج والأنثى خرجاء ، واستعاره المعاج الثوب فقال :

إنَّاءَإذا مُذْكِي الحُرُوبِ أَرَّجا ، ولِنَبِسَتْ ،النَّمَوتِ ،ثَوْباً أَخْرَجا

أي لبست الحروب ثوباً فيه بياض وحمرة من لطخ الدم أي شهرَت وعُر ِفَتْ كشهرة الأبلق ؛ وهذا الرجز في الصحاح :

ولبست للموت جُلاءً أُخرجا

وفسره فقال: لبست الحروب جُلاً فيه بياض وحمرة.

وعام فيه تخريج أي خصب وجد ب . وعام أخر ب : فيه تجد ب وحصب الوصل فيه تخريج إذا خرجا أوضل أخر ب وعام فيه تخريج إذا أنت بعض المواضع ولم يُنسب بعض وأخرج : مرا به عام نعف خصب ونصفه جد ب المعض وأخر تا يقال مروت على أرض مخرجة وفيها على ذلك أرتاع والأرتاع : أماكن أصابها مطر فأنبت البقل وأماكن لم يصبها مطر افتلك المنفرجة أوقال بعضهم : تخريج الأرض أن يكون نتها في مكان دون مكان المترى بياض الأرض في خضرة النبات . اللبث : يقال خرج العلام لوحه تخريج الخلام لوحه تخريج الإداكت فترك مواضع لم يكتبها ؟ والكتاب إذا كتب فترك منه مواضع لم تكتب الهو المعض بعضاً .

والحَرْجاء: قرية في طريق مكة، سميَّت بذلك لأن في أرضها سواداً وبياضاً الى الحمرة .

والأُخْرَجَة : مرحلة معروفة ، لونها ذلك .

والنجوم 'تَخَرَّجُ اللَّوْنَ ﴿ فَتَلَوَّنَ بِلِلَّوْنَيْنِ مَنَ سواده وبياضها ؛ قال :

إذا اللَّيْلُ غَشَّاها ، وخَرَّجَ لُوْنَهُ مُ الْمُؤْمِ مُ عَنْفِقُ الْمَاسِحِ ، تَغْفِقُ الْمَاسِحِ ، تَغْفِقُ

وجَبَلُ أَخْرَجُ ، كذلك . وقارَة مُخَرَجًا ؛ ذاتُ لك نَيْن . ونَعْجَة مُخَرَجًا ؛ وهي السوداء البيضاء إحدى الرجلين أو كلتيهما والحياصرتين ، وسائرُ ها أسودُ ، التهذيب ؛ وسأة خرَجاء بيضاء المُؤخّر ، نصفها أبيض والنصف الآخر لا يضرك ما كان لونه ويقال : الأخرَجُ الأَسْوَدُ في بياض ، والسوادُ ويقال : الأَخْرَجُ الأَسْوَدُ في بياض ، والسوادُ

 ١ قوله « والنجوم تخرج اللوث النح » كذا بالاصل ومثله في شرح القاموس والنجوم تخرج لوث الليـل فيتلوث السخ بدليل الشاهد المذكور .

الغالبُ . والأخرَجُ من المعزى : الذي نصفه أبيض ونصفه أسود . الجوهري : الحرجاء من الشاء التي البيضت رجلاها مع الحياصرين ؛ عن أبي زيد . والأخرَجُ : جَبَلُ معروف للونه، غلب ذلك عليه ، والحنين إلى منتهى الظهر ولم يصعد إليه ، ولون أسره ما كان . والأخرَجُ : السكاء ، للونه . ولون والأخرَجُ : السكاء ، للونه . ولون والأخرَجُ : السكاء ، للونه . والأخرَجُ : السكاء ، للونه . والأخرَجَ ن بين والمحرب بنو المحقوت في أصل أحدهما ؛ التهذيب : وللعرب بنو وبنو أخرى احتقوت في أصل جبل أشود كربي المبين من نعت الجلين . وبنو أخرى احتقوت في أصل جبل أسود كربيب المبين من نعت الجلين . الفراء : أخرَجَهُ السم ماء وكذلك أسودة أخرَجُ . سيتا الجلين ، يقال لأحدهما أسود وللآخر أخرَجُ .

ويقال : اخْتَرَجُوه ، بعني استخرجُوه .

وخَرَاجِ وَالْحَرَاجُ وَخَرَيْجٌ وَالنَّحْرَيْجُ ، كُلُّهُ: لُعْبَةٌ لَهُ لَعْبَةٌ لَعْبَةً لَهُ الْعَرْبِ الْعَرْبِ لَعْبَةً لَعْبَةً لَمْ الْعَرْبِ وَقَالَ أَبُو حَنِفَةً : الْحَرَيْجُ لَعْبَةً لَسَمَى خَرَاجٍ مَثْلَ قَطَامٍ ؟ وَقُولَ أَبِي فَقَالِ فَلِها : خَرَاجٍ مَثْلَ قَطَامٍ ؟ وقولَ أَبِي ذَوْبِ الْهَذِلِي :

اً أَرِقْتُ لَا ذَاتَ العِشَاءِ ، كَأَنَّهُ كَارِيقُ ، يُدْعَى تَكْتَهُنُ كَورِيجُ

والهاء في له تعود على برق ذكره قبل البيت ، شبهه بالمخاريق وهي حمع مخرّاق ، وهو المنديل بُلف المنضرَب به . وقوله : ذات العشاء أراد به الساعة التي فيها العشاء ، أراد صوت اللاعبين ؛ شبه الرعد به ؟ قال أبو على : لا يقال خريج من وإنما المعروف خراج ، غير أن أبا ذؤيب احتاج إلى إقامة القافية فأبدل الياء عمان الألف . التهذيب : الحرّاج والحريج مكان الألف . التهذيب : الحرّاج والحريج ، خرّاج إلى إقال الفراء : خرّاج إلى الفراء : خرّاج المناء المؤلّات المؤلّات

أَسَمُ لَعَبَهُ لَمُ مَعَرُوفَةً ، وَهُو أَنْ يَسَكُ أَحَدُهُمْ شَيْئًا بِيدَهُ ، ويقول لسائرهم : أُخْرِجُوا ما في يدي ؟ قال ابن السكيت : لقب الصبان خَرَاجِ ، بكسر الجمِ ، عَنزلة دراك وقبطام .

والحَرْجُ : وادر لا مُنفذ فيه ، ودارَةُ الحَرْجِ هنالك .

وبَنُو الْحَارِجِيَّةِ: بَطَنْ مِن العرب ينسبون إلى أُمَّهُم ، والنسة إليهم خارِجِيُّ ؛ قال ابن دريد: وأحسبها من بني عمرو بن تم م

وخار ُوج ُ : ضرب من النَّخل .

قال الحليل بن أحمد : الحُـرُوجُ الأَلفُ التي بعد الصلة في القافية ، كقول لبيد :

عَفَت الدُّيَّالُ تَحَلُّمُ الْمُقَامُهُا

فالقافية هي الميم ، والهاء بعد الميم هي الصلة ، لأنها اتصلت بالقافية ، والألف التي بعد الهاء هي الخُرْوجُ ؛ قال الأَخْفَشُ : تلزم القافية بعد الروي الحروج ، ولا يكون إلا بجرف اللين، وسبب ذلك أن هاء الإضمار لا تخلو من ضم أو كسر أو فتح نحو: ضربه، ومررت به، ولقيتها ، والحركات إذا أشبعت لم يلحقها أبداً إلا حروف اللين ، وليست الهاء حرف لين فيجوز أن تتبــم حركة هاء الضمير ؛ هــذا أحــد قولي ابن جني ، جعل الخروج هو الوصل ، ثم جعل الخروج غــير الوصل ، فقال : الفرق بين الحروج والوصل أن الحروج أشد بروزاً عن حرف الروي واكتنافاً من الوصل لأنه بعده ، ولذلك سبى خروجـاً لأنه برز وخرج عن حرف الروي ، وكلما تُراخى الحرف في القافية وجب له أن يتبكن في السكون واللبن ، لأنه مقطع للوقف والاستراحة وفناء الصوت وحسور النفس؛ وليست الهاء في لين الأُلْـف والياء والواو ، لأَنهنَ مستطيلات

والإخريج : نَبْتُ .

وخَرَاجٍ: فَرَسُ مُورَيْبَةَ بن الأَسْنَيْمِ الأَسْدي. والحَرَجُ : اسم موضع بالبامة . والحَرَجُ : خلافُ الدَّخْلِ .

ورجل مُخرَّجَة ' وُلَجَة ' مثال ُهمَزة أي كثير الخروج والولوج .

زيد بن كثوة : يقال فلان خرَّاج ولاَّج ؛ يقال ذلك عند تأكيد الظرَّف والاحتيال . وقيل: خرَّاج ولاَّج إذا لم يسرع في أمر لا يسهل له الحروج منه إذا أراد ذلك .

وقولهم : أَسْرَعُ مَن نِكَاحِ أُمِّ خَارِجَةَ ، هِي الرأة من بَجِيلَةَ ، ولدت كثيراً في قبائل من العرب ، كانوا يقولون لها : خطب ! فتقول : نِكْتِحُ ! وخارجة ابنها ، ولا يُعلَمُ مِن هو ؛ ويقال : هو خارجة بن بكر بن يَشْكُرُ بن عَدْوانَ بن عمرو بن قيس عَيْلانَ .

> وَخَرَ جَاءً : اللَّمُ أَرَكِيَّةً بَعِينَهَا . وَخَرَ جُ : اللَّمَ مُوضَعَ بَعِينَه .

خوفج: الحَرْفَجَةُ: 'حَسَنُ الغِذَاءَ فِي السَّعَةَ. الرَّبَاشِي: المُخَرَّفَجُ والحُرُ فَجُ وَالحُرُوجِ : أَحَسَنَ الغَذَاء ؛ وقد خَرْفَجَهُ . والحَرْفَجَهُ : سَعَهُ العَيشَ. وعَيْشُ مُخَرَفَجُ : واسع ؛ قال الراجز:

جارية تشبّت تشاباً خرفتجا ، كأن منها القصب الملد ملتجا ، سُوق من البردي ها تعوجًا

وقال العجاج :

غَرَّاءُ سَوَّى خَلَقَهَا الْحَبَرُ نَجَا ، مَأْدُ الشَّبَابِ عَبْشَهَا المُنْخَرُ فَبَعَا

قال شمر : إنما نصب عيشها المخرفجا ، كقولك : مني

خَلْقَهَا بِنِيَ السويق لحَمَهَا. وسراويل مُخَرَ فَجَهَ ": طويلة واسعة نقع على ظهر القدم. وفي حديث أبي هريرة: أنه كره السراويل المُخَرَ فَجَهَ ؛ قال الأُموي " في نفسير المُخَرَ فَجَهَ في الحديث: إنها التي نقع على ظهور القدمين ؛ قال أبو عبيد : وذلك تأويلها وإنما أصله مأخوذ من السَّعة ؛ والمراد من الحديث أنه كره إسال السراويل كما يكره إسبال الإزار ؛ وقيل : كل واسع مُخرَ فَجَ ".

ونَكِنْتُ خَرْ فَيْجُ وَخِرْ فِاجٌ وَخُرُ افِيجٌ وَخُرَ افِيجٌ وَخُرَ فَيَنْجُهُ أَيْضًا : وَخُرُ فَيَنْجُ * : نَاعِمُ عَضْ . وَخُرُ فَيَنْجُهُ أَيْضًا : نَعْمَتُهُ ؟ قال جندل بن المثنى :

> بين اللحين؟ الحَصاد الهائيج ، وبين ُخر فَـنُج النّباتِ الباهـِجِ

وخَرَ ْفَجَ الشيءَ : أَخَذَهُ أَخَذًا كَثَيْراً . وخَرَ ُوفَ 'خَرَ فَاجَ وخُرافَج أَي سَمِن .

حَرْج : رَجِل تَحْرَجُ : صَخْم . والمُخْرَاجُ من الإبل : الشديدة السَّمَن . قال الليث: المُخْرَاجُ من النُّوق التي إذا سنت صار جلدها كأنه

وارم من السن ، وهو الحَزَبُ أيضاً .

خزوج: الحَوْرُجُ : من نعت الربح. ابن سيده: الحَوْرُجُ ويحُ الجَنْوُبِ ، وقيل : هي الربحُ الجَارُدُ :

غَدَون عُجالى ، وانشَعَمَّهُنَّ خَزْرَجْ، مُقَفَّيَةً " آثارَهُنَّ هَــدُوجٍ

وقيل : هي الشديدة . قبال الفراء : خزرج ُ هي الجندُوبُ غَيْرُ مُجْراةً . والحَزْرَجُ : الله رجل .

 ١ قوله « وخرفنج » كذا بالاصل بضم الحاء فيه وفيا بمده ، وضبط في القاموس بالشكل بفتحها .

٢ مكذا في الأصل.

والحَرَّرَجُ : قبيلة الأنصار . غيره : قبيلة الأنصار هي الأوْسُ والحَرَّرَجُ ، ابنا قبيليّة ، وهي أمهما أنسبا إليها ، وهما ابنا حادثة بن ثعلبة من اليمن . قال ابن الأعرابي : الحَرَوج ويح الجنوب ، وبه سميّت القبيلة الحَرَرْجَ ، وهي أنفع من الشمال .

خسج: الحُسَيج والحُسي على البدل: كساء أو خباء ينسج من طَلِيف عُنْق الشاه فلا يكاد ، وَعَمُوا ، يَسْلَى ؛ قال رجل من بني عمرو من طبى ، يقال له أسحم:

تَحَمَّلُ أَهْلُهُ ، واسْتُوْدَعُوهِ تَحْسِيًّا مِنْ نَسِيجِ الصَّوْفِ بالي

خسفج : الحَيْسَفُوج : تحب القُطْن ؛ قال العجاج : صَعْل مُ كَعُود الحَيْسَفُوج مِنْوَبا

مِن آبِ إِذَا رَجِعٍ . وَالْحَيْسَفُوجِ ُ : الْعُشَرُ ، وَقَيْلٍ : هُو نَبُتِ مُنَقَصَّفِ ُ وَيَتَنَى .

والحَيْسَفُوجَة ': السُّكَان '. والحَيْسَفُوجَة 'أَيْضًا : وَالْحَيْسَفُوجَة ' أَيْضًا : وَجُلُ السَّفِينَةِ . وَالْحَيْسَفُوجَة ' : مُوضَع .

خفج: الحَدَفَع صُرْب من النكاح. الليث: الحَدَفَع من النكاح. الليث: الحَدَف من المُباضَعة . وفي حديث عبدالله بن عبرو: فإذا هو يَرَى النَّيُوسَ تَكَب على الغَنَم خافِجة ؟ قبال: الحَفْح السَّفادُ وقد يستعمل في الناس؟ قال: ومحتمل بتديم الجم على الحاء.

والحَفَجُ : نَبَتُ من نبأت الربيع أشهب عريض الورق، واحدته خفجة ". وقال أبو حنيفة : الحَفَجُ ، بغت الفاء كقلة ، فقلة " شهباء لها وَرَق عراض". والحَفَجُ : عوج " في الرّجل ؟ خفج كفيحاً ، وهو أخفيج أبو عمرو : الأخفيج الأعوج الرّجل من الرجال . أبو عمرو : تخفيج فلان إذا اشتكى سافيه من النعب. وعمود أخفيج : معوج " ؛ قال :

قد أَسْلَــُونِي، والعَــُودَ الأَخْفَجَا، وشَـُبَّةً يَرْمِي بها الجالُ الرَّجَا١

والحُفَجُ : مِن أدواء الإبل ,

وخَفَيَجَ البعيرُ خَفَيَهَا وخَفَجاً، وهو أَخْفَجُ، إذا كانت وجلاء تَعْجَلان بالقيام قبل رفعه إياهما، كأن به وعُدَةً.

والحَفِيجُ : الماءُ الشُّريبُ الغليظ.

وبه 'خفاج' أي كبثر". وغلام 'خفّاج'': صاحب كبثر وفَخر ؛ حكاه يعقوب في المقلوب.

وخَفَاحَة ُ ، بالفتح : قبيلة ، مشتق من ذلك ، وهم حي من بني عامر ؛ قال الأعشى :

وأد فَيَعُ عَن أعراضُكُ وأُعِيرَكُمُ لِسَانًا، كَمِقْراضِ الحَفَاجِيِّ، مُمِلْحُبَا

وقال الأزهري: كفاجة بطن من عقيل ، وإذا نسب إليهم ، قيل : فلان الحَــَفَاجِيءُ .

والحَكَنَيْجَاءُ: الرَّخُو' الذي لاَ غَنَاءَ عنده وهو مذكور في الحاء. وغلام 'خنْفُسج'، بالضم، وخنافيج' إذا كان

خلج: الحَلْجُ : الْحَدْبُ.

ع خَلَجَهُ مُ يَخْلِجُهُ خَلْجًا ، وتَخَلَّجَهُ ، واخْتَلَجَهُ إذا جَبَدَهُ وانْتَزَعَهُ ؛ أنشد أبو حنيفة :

> إذا اختلَاجَتُها مُنجِيات ، كأنها صُدور عُراق ، ما بِهِن قُطُنُوع ُ

شبه أصابعه في طولها وقلة لحمها بصدور عراقي الدُّلُّو ؟ قال العجاج :

فإن يَكُن هذا الزمان تَطْيَعا ، فقد لكيسنا عَيْشَه المُنْفَرُ فَيَعِا

١ قوله « وشبة » كذا بالاصل المو"ل عليه بالمحمة مفتوحة ، ولمله
 بالمملة المكسورة .

يعني قد خلج حالاً، وانتزعها وبَدُّلهَا بغيرها ؛ وقال في التهذيب :

فإن يكن هذا الزمان خلما

أي نحى شبئًا عن شيء .

وفي الحديث: يَخْتَلِجُونَهُ عَلَى باب الجنة أي يَجْتَدُبُونه ؛ ومنه حديث عبار وأم سلمة: فاخْتَلَجَهَا مِن 'جَحْرِها. وفي حديث علي في ذكر الحباة: إن الله جعل الموت خالِجاً لأشطانها أي مُسْرِعاً في أخذ حبالها. وفي الحديث: تَنْكَبُ المَخَالِج عن وضَح السبيل أي الطُون المُنَسَعَبَة عن الطريق المُعظم الواضح.

وفي حديث المفيرة : حتى تَرَوْهُ يَخْلِجُ في قومه أَو يَحْلِجُ أَي يسرع في حُبِّهم . وأَخْلَجَ هو : انجذب. وناقة تَخْلُوجُ : تُجذبَ عنها ولدها بذبح أو موت فَحَنَّتُ إليه وقَالَ لذلك لبنها ، وقد يكون في غير الناقة ؛ أنشد ثعلب :

> يَوْماً تَرَى مُرْضِعَة تَخلُوجا أراد كل مرضعة ؛ ألا تراه قال بعد هذا :

وكلُّ أُنْثَى حَمَلَتُ خَدُوجًا ، وكلُّ صاح ِ تَسَلِّلًا مَرُوجًا ?

وإنما يذهب في ذلك إلى قوله تعالى : يَومَ تَرَوْنَهَا تَدُهُلُ كُلُّ مُرْضِعَةً عَسَا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ وَتَرَى النَّاسَ سُكادَى وما مُمْ فَاتَ تَحْلُحَ السَّيْرَ مَن بِيسُكَادى . وقيل : هي التي تَخْلِجُ السَّيْرَ مَن مُرْعَتِها أَي تَجْذَبه ، والجمع مُخلُجُ وخِلاجُ ؟ قيال أبو ذؤيب :

أمنك البرق أرقبه ، فهاجا ،

أُمِنْكُ أَي مَن شَقِّكُ وَنَاحِيَكِ. 'دَهْمَاً: إِسِلَا سُوداً. شُهُ صوت الرعدُ بأصوات هذه الجلاج لأنها تَحَـانُهُ لفقد أولادها.

ويقال للمفقود من بين القوم والميت : قد اختُلُعج من بينهم فذهب به . وفي الحديث : لَيَر دَنَ علي الحكوض أقوام ثم ليُختَلَجُنَ دوني أي يُجتَذَبُونَ ويُقتَطَعُون . وفي الحديث : فَحَنَّت الحَشَبَةُ وَيُعْنَظَعُون . وفي الحديث : فَحَنَّت الحَشَبَةُ مَنِينَ النَّاقَةَ الحَلَيُوج ؟ هي التي اختُلُعج وَلَدُها أي انْتُزع منها .

والإخليجة : الناقة المُختَلَجة عن أمها ؟ قال ابن سيده : هذه عبارة سيبويه ، وحكى السيراني أنها الناقة المُختَلَج عنها وَلَدُها، وحكي عن ثعلب أنها المرأة المُختَلَجة عنها ولَدُها، وحكي عن ثعلب أنها المرأة المُختَلَجة عن زوجها بمرت أو طلاق ، وحكي عن أبي مالك أنه نبنت ؟ قال : وهذا لا يطابق مذهب سيبويه في هذا اسم وإنما وضعه سيبويه صفة ؟ سيبويه تخليج النهر خليجاً .

والحمليج من البحر: شرم منه ابن سيده : والحمليج الما انقطع من معظم الماء لأنه أيج بدأ منه ، وقد اختاليج الوقي الحكيج وقيل : الحليج شعبة انشعب من الوادي المعار . وقيل مكان آخر ، والجمع أخلج وخلاجان . وخليج البحر : رجل المختلج منه ، قال : هذا قول كراع . التهذيب : والحليج نهر في شق من النهر الأعظم . وجناحا النهر : خليجاه ، وأنشد :

إلى فتى فاص أكف الفشان ، فيض الخليجان

وفي الحديث: أن فلاناً ساق خليجاً ؛ الحليج : نهر يُقتطع من النهر الأعظم إلى موضع بنتفع به فيه. ان الأعرابي: الحائدج التعبون . والخائه :

المُرْتَعِدُو الأَبدانِ . والحُمُلُخُ : الحِيالُ . ابن سيده : والحُليج الحبل لأنه يَعْيِيدُ مَا شُدَّ به . والحُليج : الرَّسَنُ لذلك ؛ التهذيب : قال الباهلي في قول تمم بن مقبل :

فَبَاتَ أَيْسَامِي ، بَعْدَمَا أَشْجُ وَأَسُهُ ، فَحُولًا جَمَعْنَاها تَشَيِّبُ وَتَضْرَحُ

وبات 'يُغَنِّى فِي الحُليج ، كَأَنَهُ كُنْمَيْنَ 'مُدَّمَّى ،نامِع ُ اللَّوْنِ أَقَرَحُ

قال : يعني وتدآ رُبِطَ به فَـرَ سُ . يقول : يقاسي هذه الفحول أي قد شدِّت به ، وهي تنزو وترمح . وقوله : يُغَنَّى أي تُصْهَلُ عِنده الحيل . والحُمَلِيجُ : حُمِّلُ مُخْلِجٌ أِي فَتُلِ شُوْرًا أَي فَتُلَ عَلَى العَسَّرَاءِ } يعني مقورَدَ الفَرِّسِ. كُمُيِّت : من نعت الوقد أي أَحْمَرُ مَن طَرُفاءً. قَالَ : وقرحته مَوضَعَ القطعَ بَيْعَني بياضه ﴾ وقيل : قرحته ما تمج عليه من الدم والزُّبُّكِ. ويقال الوتد خليج لأنه يجذب الدابة إذا ربطت إليه . وقال أبن بري في البيتين : يصف فرساً 'ربط مجيل وشد بوتد في الأرض فجعل صهيل الفرس غناء له ؟ وجعله كميتاً أقرَّح لما عِلاهِ من الزَّابِد والدم عند جَدْبِهِ الحبـل . ورواه الأصمعي : وبات يُغَنَّى أي وبات الوتد المربوط به الحيل يُغنَّى بصيلها أي بات الوتد والحيل تصلُّل حوله ، ثم قال : أي كأن الوتد فرس كميت أقرَح أي صار عليه زبد ودم ؛ فبالزبد صار أَقَرَحُ ، وبالدم صار كميتاً . وقوله : 'يسامي أي يجذب الأرسان . والشباب في الفرس : أن يقوم على رُجَليه. وقوله : تضرح أي ترمح بأرجلها .

ابن سيده: وخَلَجَت الأُمُّ ولدها تَخْلَجُهُ، وجَدْبِته تجذبه: فطبته ؛ عن اللحباني ، ولم مجض من أي نوع ذلك. وخَلَجْتُهُا: فَطَهَبْتُ وَلَكَهَا؛ قَالَ أَعْرَابِي :

لا تَخْلِجِ الفصيلَ عن أمه ، فإن الذَّئب عالم بمكان الفصيل اليتم ؛ أي لا تفرق بينه وبين أمه .

وتَخَلَّجَ المجنونُ في مشيته : تجاذب بميناً وشبالاً . والمجنون يتخلج في مشيته أي يتابل كأنما يجتذب مر"ة بمنة ومرة يسرة . وتخَلَّج المفلوج في مشيته أي تفكك وتابل ؛ ومنه قول الشاعر :

أَفْسُلَتْ مِتَنْفُصُ الحُلاءَ بِعَيْنَيْ هَا ، وتَمْشِي تَخَلَّجَ الْمُجْنُونِ

والتَّخَلُّجُ ۚ فِي المشي : مثل التخلع ؛ قال جرير :

وأَشْفِي مِنْ تَخَلُّجِ كُلِّ جِنِّ ، وأكنوي النَّاظِرَبْن ِمنَ الحُنانِ

وفي حديث الحسن: وأى رجلا يشي مشيّة أنكرها، فقال : يَخْلِجُ في مشيّته تخلّجَ أَنْ المجنون أي يجتذب مَرَّة تَمْنَة وَمَرَّة كَيْسُرَة . والحُللَجان، بالتحريك: مصدر كالنزوان.

والحالِجُ : المَوْتُ ، لأنه يَخْلج الحَليقة أي يجذبها . واخْتَكَجَنْ ِ الْمُنْيَّةُ القومَ أي اجتذبتهم .

وَخُلِجَ الفَحْلُ : أُخْرِجَ عَنِ الشُّولُ قَبِلِ أَن يَقدُو. الليث : الفحلُ إذا أُخْرِجَ مِن الشُّولُ قِبلِ قُدُورِه فقد تُخلِجَ أَي تُنزِعَ وأَخرج ، وإن أُخْرِجَ بعد قَدُورِهِ فقد تُعدِلَ فانْعَدَلَ ؟ وأنشد :

فَعَلْ هِيِعَانَ تُوَلِقًى غَيْرَ مَخْلُوجٍ

وخَلَجَ الثيءَ من يده يَغْلِجُهُ خَلْجاً : انْتَزَعه . واخْتَكَجَ الرجلُ رُمْحَه من مركزه : انتزعه . وخَلَجَهُ مَمْ يَغْلِجُه : شَغَله ؛ أنشد ان الأعرابي :

وأبيت تخليبني المنهوم ، كأنتي دُوْ السُّقَاةِ ، نَمَكُ بِالأَسْطانِ

واخْتَلَجَ في صدري كم . اللبث : بقـال خَلَجَتْهُ الْجُوالِجِ أَي شغلته الشواغل ؛ وأنشد :

وتَخْلِجُ الأَسْكَالُ دُونَ الأَسْكَالُ

وخَلَجَني كذا أي شغلني . يقال : خَلَجَتْه أُمورُ الدنيا وتَخَالَجَتْه الهموم : نازعته .

وخالَجَ الرجلُ : نازعه .

ويقال: تَخَالَجَنَهُ الهموم إذا كان له هم في ناحية وهم في ناحية وهم في ناحية المدين: أن النبي، صلى الله عليه وسلم ، صلى بأصحابه صلاة جهر فيها بالقراءة ، وقرأ قارئ خلفه فجهر ، فلما سلم قال : لقد طَنَنْتُ أن بعضكم خالَجنيها ؛ قال : معنى قوله خالجنيها أي نازعني القراءة فجهر فيا جهرت فيه ، فنزع خالجنيها أي نازعني القراءة فجهر فيا جهرت فيه ، فنزع ذلك من لساني ما كنت أقرؤه ولم أستمر عليه . وأصل الحكاج : الجكذب والنزع .

واختكج الشيء في صدري وتخالج : احتكاً مع سئك ، وفي حديث عدي ، قال له عليه السلام : لا يختلجن في صدرك أي لا يتحر ك فيه شيء من الربية والشك ، ويوى بالحاء ، وهو مذكور في موضعه . وأصل الاختلاج : الحركة والاضطراب ؛ ومنه حديث عائشة ، وهي الله عنها ، وقد سئلت عن لحم الصيد للمحرم ، فقالت : إن يتخليج في نفسك شيء فك عه . وفي الحديث : ما اختلج في نفسك ويكفر الله به . وفي الحديث : ما اختلج عرق الي بكر، وفي الله عنها : أن الحكم بن أبي العاصي أبا مروان وضي الله عنها : أن الحكم بن أبي العاصي أبا مروان كان يجلس خلف النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فإذا تكلم اختلج عي مات ؛ أي كان مجراك شفتيه وذقنه استهزاء وحكاية فعل سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيني يرتعد إلى أن مات ؛ وفي دواية : فضرب بهم يهم .

سُهُوين ثُمُ أَفَاقَ خَلِيجاً أَي صُرعَ ؟ قَالَ ابن الأَثْيَر : ثُمُ أَفَاقَ نُحْتَلَجاً قَدَ أُخِذَ لِحَه وقوَّتُه، وقيل مرتعشاً. ونُوَّى خَلُوج " بَيْنَة ُ الحِلاج ، مشكوك فيها ؟ قال جرير :

> هذا هُوَّى سُعَفَ الفُؤَادَ 'مُبَرِّحُ''، ونتوَّى تَقَادَ فُ غَيْرُ ذاتِ خلاجِ

وقال شو ؛ إني لَبَيْنَ خالِجَيْنِ فِي ذَلِكَ الأَمر أَي نفسين . وما يُخَالِجُنِي فِي ذَلِكَ الأَمر شك أَي ما أَشك فيه. وخَلَجَهُ بَعِينه وحاجبه يَخْلُجُهُ ويَخْلُجُهُ تَطْبُحُهُ عَرْهَ وَوَقَالَ حَبِينَة بن طريف العكلي ينسب بليلي الأَنْ الْهُ مَا الْهُ

جادية من شعب ذي رُعَيْن ، تعين من شعب ذي رُعَيْن ، تعين من سعب وعين ، قد خلك من خلوا بيئتها وبيني أشد ما خلى بين اثنين

والمُلْطَة : القلادة . والعين تختلج أي تضطرب ، وكذلك سائر الأعضاء . الليث : يقال أخلَج الرجل محاجبه عن عينيه واختلج حاجباه إذا تحركا ؛ وأنشد :

الكلمائي ويخلج طاحبيه ، الأحسب عنده علماً قديما

وفي حديث شريع : أن نسوة شهدن عنده على صبي وقع حياً يَتَخَلَّم أي يتحر ك ، فقال : إن الحي يوث الميت ، أتشهدن بالاستهلال ? فأبطل شهادتهن ، شر : التّخلُّم النحو ك ؛ يقال : تَخلَّم الشيء تَخلُّم الله وتحر ك ؛ ومنه يقال : واختلَج اختلاجاً إذا اضطرب وتحر ك ؛ ومنه يقال : اختلج منه وخلَجاناً ، وخلَجت الشيء : حركته ؛ وقال الجعدي :

وفي أن نُخرَيْق ، يَوْمَ يَدْعُو نِساءَكُمْ تَحْوَامِسُ ، يَخْلُجُنَ الجِمالَ الْمَذَاكِيا

قال أبو عمرو: يَخْلُبُونَ مِحرَّكُن؛ وقال أبو عدنان : أنشدني حماد بن عماد بن سعد :

يا رُبِّ مُهْر حَسَن ٍ وَقَسَاحٍ ، مُخَلَّجٍ مِنْ لَبَن ِ اللَّقَـَاحِ

قال : المُخَلَّجُ الذي قد سبن ، فلحسه يَتَخَلَّجُ أَن يَضُلِّعُ اللهِ أَي يضطرب.

والمَخْلُوجَةُ : الطعنة ذات البين وذات الشال . وقد خَلَجَه إذا طعنه . ابن سيده : المخلوجة الطعنة التي تذهب بَمْنَدَ ويَسْرَه " . وأمر هم مَخْلُوج " : غير مستقيم . ووقعوا في مَخْلُوجَة من أمرهم أي اختلاط ؟ عن ابن الأعرابي . ابن السكيت : يقال في الأمثال : الرّافي مخلُوجة " وليست بسلاكي ؟ قال : قوله مخلوجة أي تصرف مر"ة كذا ومر"ة كذا على يصح صوابه، قال: والسّلكي المستقيمة ؟ وقال في معني قول امريء القيس :

نَطْعُنْهُم سُلِنَكَى ومَخْلُوجَةً ، كُوكِ " الْمَيْنِ على نابِـلِ

يقول: يذهب الطعن فيهم ويرجع كما تَرَدُهُ سهمين على دام رمى بهما.قال: والسُّلُكَى الطعنة المستقيمة، والمَخْلُوجَةُ على اليمين وعلى البساد. والمَخْلُوجَةُ :

الرأي المصب ؛ قال الحطيئة :

وكنت الأدادات كحى الحرب ارعثه المسرف

والحُكَلَيْجُ : ضَرَّبُ مِن النَّكَاحِ ، وهو إخْرَاجُهُ ، والدَّعْسُ إِدْخَالُهُ .

وخَلَجَ المرأة بَخْلِجُها خَلْجاً: نَكَمَها ؟ قال: خَلَجْتُ لها جارَ اسْتِها خَلَجاتٍ

واختلجها: كخلجها.

والحُلَجُ، بالتحريك: أن يشني الرجل لحمه وعظامه من عمل يعمله أو طول مشي وتعبي؛ تقول منه: خَلِجَ، بالكسر؛ قال الليث: إنما يكون الحُلَجُ من تَقَبَّضِ العَصِب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق، وإنما قيل له: خَلَجُ لأن جذبه يَخْلُجُ عضده. ابن سيده: وخَلِجَ البعير خَلَجًا، وهو أَخْلَجُ ، وذلك أن يقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق. وبيننا وبينهم خُلْجة ": وهو قدر ما يشي ختى يُعني مر"ة واحدة. التهذيب: والحُلَجُ ما إغشي أعوجَ من البعت. والحُلَجُ أن الفساد في ناحية البعت. وبيت خُلِيجُ أَمْعُورَجُ الفساد في ناحية البعت.

والحَكُوجُ من السحاب : المنفر ق كأنه مُخلِع من معظم السحاب ، هذلة . وسحابة خَلُوجُ : كثيرة الله ، من الماء شديدة اللهق . وناقة خَلُوجُ : غزيرة الله ، من هذا ، والجمع مُخلُحُ . التهذيب : وناقة خَلُوجُ كثيرة الله ، تحن إلى ولدها ؟ ويقال : هي التي تخليجُ السير من سُرْعتها. والحَكُوجُ من النُّوق: التي اختلجُ السير من سُرْعتها. والحَكُوجُ من النُّوق: في التي اختلج عنها ولدها . والحَليجُ ، الجَفْنَهُ ، خَلَجْ ، والله ليد :

ويُكِلِلْكُونَ ، إذا الرِّباحُ تَنَاوَحُتُ ، وَلَا الرِّباحُ لَنَاوَحُتُ ، وَلَا الرِّباحُ لَنَاوَحُتُ ،

وجَفْنَة مُخْلُوج أَ: قعيرة كثيرة الأَخْدُ مِنْ المَاء. والحُنْلُج : سُفُنُ صغار دون العدَو ليّ . أبو عمرو : الحِلاج العِشْق الذي ليس بمحكم . الليت : المُخْتَلِج من الوجوه القليل اللحم الضام . أبن سيده : المُخْتَلِج أَ الضام ؛ قال المخبل :

وتُريكَ وَجُهَا كالصَّعِيفَةِ ، لا طَمْـآنُ 'مُحْتَلِجِ '، ولا جَهُمْ

وفرس إخليج : جواد سريع ؛ التهذيب : وقول ان مقبل :

وأخلَجَ نَهُاماً ،إذا الحَيْلُ أَوْعَنَتُ ، جَرى بسِلاحِ الكَهْلِ ،والكهلُ أَجْرَ د

قال : الأَخْلَجُ الطويل من الحيل الذي يَخْلِجُ الشَّدُّ خَلْجُ الطويل من الحيل الذي يَخْلِجُ الشَّدُّ خَلْجًا أي يجذبه ، كما قال طرفة :

خُلُجُ الشَّدِّ مُشِيعاتُ الحُرْمُ

والحِلاجُ والحِلاسُ : 'ضرُوبُ من البرود مخطَّطة ؟ قال أَنِ أَحْمَرُ :

إذا انْفُرَجَتْ عنه سَمَادِيرُ خَلَفهِ ، إِذَا انْفُرَجَتْ عنه سَمَادِيرُ خَلَفهِ ، إِنْ ذَاكِ الْحُلاجِ الْمُسَهَّمِ

ويروى من ذاك الحِلاسِ.

والحكيج : قبيلة ينسبون في قريش ، وهم قوم من العطاب ؛ العرب كانوا من عد وان ، فألحقهم عمر بن الحطاب ؛ وهي الله عنه ، بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة ، وسموا بذلك لأنهم اختلجوا من عدوان . التهذيب : وقوم تخلج إذا تشك في أنسابهم فتنازع النسب قوم ، وتنازع النسب قوم ،

أُمْ أَنْتُمُ خُلُجِ أَبْنَاهُ عُهَّارٍ

ورجل مُخْتَلَج : وهو الذي نقل عن قومه ونسه فيم إلى قوم آخرين ، فاختلف في نسبه وتنوزع فيه. قال أبو مجنّ لَك قَسَر ال أن الرجل مُخْتَلَجاً فَسَر ال أَن الرجل مُخْتَلَجاً فَسَر ال أَن الرجل مُخْتَلَج وقال غيره : هم الحُلُك مُ الذين انتقلوا بنسبهم إلى غيره . ويقال : رجل مُخْتَلَج وقوله : فانسه إلى أمه أي إلى وهطها لا وانتزع . وقوله : فانسه إلى أمه أي إلى وهطها لا الما نقسا .

وخَلِيجُ الأَعْيُويُ : شاعر ينسب إلى بني أَعَيّ مَيّ مَن مِن جَرْم ، وحَلِيجُ بنُ مُناول بن فُرْعان : أَحد العَمَقَة ، يقول فيه أبوه مُناول :

تَظَلَّمَني حَقِّي خَلِيجِ ، وعَقَّني على حِين كانت ، كالحني ، عظامي وقول الطرماح يصف كلاباً :

مُوعَبَاتُ لِأُخْلَجَ الشَّدُقِ سَلَمًا مِ ، مُسَرِّ مَفْتُولَتَهَ عَضَدُهُ

مُكُلُّبُ أَخْلِجُ الشَّدُّقِ : واسِعُهُ .. . المَّالُّ فَي المَّالِّدُ فَي المَّالِّدُ فَي المَّالِدُ .. المَّالِّدُ

خليج : الخُلْسُجُ والحُلابِجُ : الطويلُ المضطربُ الحُكانَيْ

خلنج : الخَـلَـنْجُ : شجر فارسي مُعَرَّبُ تَتَخَدُ مَنْ خَشَبَهُ الأَوْلَقِيَّاتِ : الله بِن قيس الرُّقَـبَّاتِ :

يلبس الحيش بالحيوش ، ويسقي المنابخات في عساس الحكائج؟

١ قوله « منازل » كذا بالأصل بضم الميم وفي القاموس بفتحها .

 وله « يلبس الحيش بالحيوش ويسقى » كذا بالأصل . وفي شرح القاموس: ويلبس الحيش بالحيوش ويسقى . وفيه في مادة ب خ ت وأشد لان قيس الرقبات :

أن يمش مصب فأنا بخير قد أتانا من عيثنا ما نرجي يهب الأنف و الحيول ويسفي لبن البخت في قصاع الحلنج

والجمع الحكلانج ' ؛ قال هيميان ' بن قعافة :

حتى إذا ما قَصَتِ الحَوَّائِجا ، ومَالَّاتُ مُطلَّبُها الحَالانِجا منها، وتَنَمُّوا الأوطلُبِ النَّواشِجا

وقيل : هو كل جفنة وصحفة وآنية صنعت من خشب ذي طرائق وأساريع موسّئاة .

خمج : الحَسَجُ ، بفتح المم: الفُتُورُ من مُرَضِ أَو تعب، عانية . وأصبح فلان خَسِجاً وخَسِيجاً أَي فاتراً ، والأول أعرف . أبو عمرو : ناقة خَسِجة مما تذوق الماء من دائها .

أبو سعيد : رجل مُخسَّجُ الأخلاقِ: فاسدُها .

وخَسِجَ اللحمُ يَخْسَجُ خَسَجاً : أَرْوَحَ وَأَنْسَنَ . وقال أبو حنيفة : خَسِجَ اللحمُ خَسَجاً ، وهو الذي يُغَمَّ وهو سُخْنُ فَيُنْسَن . وقال مرة : خَسِجَ خَسَجاً : أَنْسَنَ . الأَزهري: وخَسِجَ النّبر إذا فسد جَوْفَهُ وحَمْض .

وروي عن ابن الأعرابي أنه قبال : الحَسَجُ أَن يَحْمُضَ الرُّطَبُ إذا لم يُشَرَّرُ ولم يُشَرَّقُ . أَبو عمرو: الحَسَجُ فساد الدبن؛ وقول ساعدة بن جُوْيَّة:

> ولا أُقيمُ بِدَّارِ الْمُونِ إِنَّ ولا آتِي إِلَىٰ لَخِدرِ ، أَخْشَى دُونَهُ الْحُسَجَا

قال السكري : الحَــَـَجُ الفساد وسوء الثناء ؛ وهذا البيت أورده ابن بري في أماليه :

> ولا أَقَيْمُ بِدَارِ لِلنَّهُوَّانِ ، ولا آثِيَالِىالغَدُّرِ، أَخْشَىدُونَهُ الحَسَجَا

خنج : الأزهري : 'خناج قبيلة من العرب . وقالت أعرابية لضرة لهاكانت من بني خناج :

لا تُكثري أخت بي خناج ،
وأقصري من بعض ذا الضّعاج ،
فقد أقسناك على المنهاج ،
أنبنيه بسينل مق العاج ،
مضيّع تربن بانتهاج ،
بسينله نبل رضى الأزواج

خنبج: الخُنْبُجُ والحَنَايِجُ : الضَّغْمُ. والحُنْبُجُ : السَّيُّ الحَلق . وامرأَه خُنْبُجَة : مكتنزة ضغة . وهَضْبَهُ * خُنْبُجُ * : عظيمة . والحُنْبُجُ : الحَابِية الصغيرة .

والخُنْبُجَة ، بالهاء : الحابية المدفونة ، حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو ، وهي فارسية معربة . وفي حديث تحريم الحمر ذكر الحُنْبَابِج ، قبل : هي حباب تد سُ في الأرض . والحُنْبُجَة : القَمَلة الضغة . قال الأصعي : الحُنْبُج ، بالحاء والحيم ، القبل ؟ قال الرياشي : والصواب عندنا ما قال الأصعي .

خَوْجٍ : الحُنْنُوَجَةُ : النَّكبر . وخَنْنُوَجَ : تَكَبَّرُ .

ورجل خَنْزَجْ : ضخم.

خنعج: الحَنْعَجَةُ : مِشْيَةُ مَتَقَادِبَةً فَيهَا قَرَّمُطَةً * وعَجَلَةً ، وقد ذكر بالباء والناء .

خنفج : الخُنافِج ُ والحُنفُج ُ : الضغم الكثير اللحم من الغِلْمان ِ .

خيج : الحايجة : البيضة ، وهو بالفارسية خاياه .

فصل الدال المهملة

دبج : الدَّنجُ : النَّقْشُ والتَّزيين ، فارسي ممرب . ودَبَجَ الأَرضَ المطرُ يَدْبُحُها كَبْجاً : رَوَّضَها .

والدّيباج : ضَرّب من الثياب ، مشتق من ذلك ، بالكسر والفتح ، مُولد " ، والجمع دياييج ودباييج قال ابن جني : قولهم دباييج يدل على أن أصله دباج " ، وأنهم إنما أبدلوا الباء ياه استثقالاً لتضعيف البياء ، وكذلك الديناد والقيراط ، وكذلك في التصغير . وفي الحديث ذكر الدّيباج ، وهي الثياب المتخذة من الابريسم ، فارسي معرب، وقد تنفتح دله . وسمى ابن مسعود الحواميم ديباج القرآن . الله : الدّيباج أصوب من الدّيباج ، وكذلك قال أبو عبيد في الدّيباج والدّبوان ، وجمعهما دباييج ودواوين . ودوي عن ابراهيم النخعي أنه كان له طيليا من الدي زينت اطرافه طيلياج .

وما بالدّ ار دبّيج "، بالكسر والتشديد، أي ما بها أحد، وهو من ذلك، لا يستعبل إلا في النفي؛ قال ابن جني: هو فعيل من لفظ الدّيباج ومعناه ، وذلك ان الناس هم الذين يَشُونَ الأرضَ وبهم تحسُنُ وعلى أيديهم وبعمارتهم تَجَسُلُ . الفراء عن الدهرية : ما في الدار الفراء عن الدهرية : ما في الدار قال : قال أبو العباس: والحاء أفصح اللفتين ؛ الجوهري: وسألت عنه في البادية جماعة من الأعراب فقالوا : ما في الدار دبيع " فال : وما زادوني على ذلك قال : ووجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيع في وصيصح " ومراعي ومراع في دبيع مبدلة من الياء في دبيع " كما في الوا صيصي "

والدَّيبَاحِتَانَ : الحَدَانَ، ويقال هما اللَّيتَانَ ؛ قال ابن مقبل يصف البعير :

> يَسْعَى بها باذِل '' ، 'در م'' مَرافِقه ، بَجْرِي بِديباجَتَيْهِ إِلرَّشْجُ ، مُرْتَدعُ

الرشح : العرق والمرتدع : الملتطخ أخذه من الرَّدُع ؛ وهذا البيت في الصحاح :

تجنَّدي بها كُلُّ مَوَّانٍ مَناكِبُهُ ، يَجْرِي بِديباجَنَيْهِ الرَّشْعُ ، مُرْتَدع ،

قال ابن بري: والمُرْتَدع مُ هنا الذي عَرِق عَرَقاً أَصفر، وأَصله من الردع ، والردع أَثُو الحُكلوق ، والضير في قوله بها: يعود على الرأة ذكرها. والبازل من الإبل: الذي له تسع سنبن ، وذلك وقت تناهي شبابه وشدة قو"ته . ورُووي مُفتل مرافقه ؛ والفُتل : التي فيها انفتال وتناعُد عن روورها ، وذلك محمود فيها . وديباجة الوجه وديباجة : حسن بشرته ؛ أنشد ابن الأعرابي للنجاشي :

مُمُ البيضُ أقداماً وديباجُ أوْجُهُ ، كرامُ عادا اغْبَرَّتَ وَجُوهُ الأَسَاثِمِ

ورجل مُدَبَّجُ : قبيح الوجه والهامة والحلقة . والمُدب : والمُدب الميئة . التهذيب : والمُد بَّجُ ضرب من طير الماء يقال له: أَغْبَرُ مُدَبَّجُ ، منتفخ الربش قبيح الهامة يكون في الماء مع النُّحام .

اَنِ الْأَعْرَابِي : يَقَالَ لَلنَافَةَ إِذَا كَانَتَ فَتَسِيَّةً شَابَةً : هَيَ القرطاسوالدِّيباج والدِّعْلِبَةُ والدِّعْبِلُ والعَيْطيوسُ.

هجج: كج القوم أيد جُون كجاً ودَحِيجاً ودَجَجاناً:
مَشُو الْ مَشْياً رُويَداً في تقارب خَطْو ؛ وقبل:
هـو أن يقبلوا ويدبروا ؛ وقبل: هو الدبيب بعينه .
ودَج يدج إذا أسرع ، ودَج يدج ودَب يدب

إذا سد بالمحل آفاقها كافتها الطنعن

قَالَ ابن السكيت : لا يقال يَدْجُونَ حَتَى بَكُونُوا جَمَاعَةَ ، ولا يقال ذلك للواحد، وهم الدَّاجَّةُ . وفي الحديث : قال لرجل أَين نؤلت ? قال : بالشق الأيسر من منى ، قال : ذلك منزل الداج فلا تنزله . ودَجَّ البيتُ إذا وَكَفَ .

وأقبل الحاج والدّاج الحاج : الذين يحبون، والداج : الذين معهم من الأجراء والمُنكادين والأعوان ونحوه، لأنهم يَدجُون على الأرض أي يَدبُون ويَسْعَو ن في السفر ، وهذان اللفظان وإن كانا مفردين فالمراد بهما الجمع ، كقوله تعالى : مستكبرين به سامراً بحرُون . وقيل : هم الذين يدبون في آثارهم من التجار وغيرهم . وفي حديث ابن عمر : وأى قوماً في الحج لم هيئة أنكرها ، فقال : هؤلاء الداج وليسوا بالحاج .

الجوهري : وأما الحديث : ما تركت من حاجَّة ولأ داجة إلا أُتَّيْتُ ، فهو محفف ، إتباع للحاجة . قيال ابن بري : ذكر ُ الجوهري هذا في فصل دجج وهمَّ " منه ، لأن الداجة أصلها دوجة ، كما أن حاجة أصلها حوجة ، وحكمها حكمها ، وإنما ذكر الجوهري الداجة في فصل دجج لأنه توهمها من الداجَّة الجماعة الذين يَدجُونَ على الأرض أي يَدبُونَ في السير، وليست هذه اللفظة من معنى الحاجة في شيء. ابن الأثير : وفي الحديث ، قال لرجل : ما تركت حاجَّة ولا داجَّة . قال : وهكذا جاء في رواية، بالتشديد . قال الحطابي: الحاجَّةُ القاصدون البيت ، والدَّاجَّةُ الراجعون ، والمشهور هو بالتخفيف . وأراد بالحاجة الصغيرة، وبالداجة الكبيرة ، وهو مذكور في موضعه . وفي كلام بعضهم : أمَّا وَحَواجٌ بيت الله ودُواجُّه لأَفْعَلَنَّ كذا وكذا . وقال أَبُو عِبِيد : في حديث ابن عمر هؤلاء الداج وليسوا بالحاج ، قال : هم الذين

يكونون مع الحاج مثل الأجراء والجمالين والحدم وما أشبههم ؛ وقيل : إنما قيل لهم داج لأنهم يدجون على الأرض . والدَّجَجانُ ﴿ هُوَ الدَّبِيبُ فِي السير ؛ وأنشد :

باتَتْ تُداعي قَرَباً أَفايِجا ، تَدْعُو بذاك الدَّجَجَانَ الدَّارِجَا

قال أبو عبيد : فأراد ابن عبر أن هؤلاء لا حج لهم، ولبس عندهم شيء إلا أنهم يسيرون ويَدجُونَ ، ولا حج لهم . أبو زيد : الداجُ التُبَّاعُ والجَمَّالُون ، والحاجُ أصحاب النيَّات، والزَّاجُ المراؤون. والدَّجاجة والدَّجاجة : معروفة، سميت بذلك لاقبالها وإدبارها، تقع على الذكر والأنثى ، لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس، مثل حمامة وبطة ؛ ألا ترى إلى قول جرير :

لَمُا تَذَكُرُ تُ اللَّهِ الدُّيْرِ يَنْ ، أَرَّفَنَى صُونَتُ اللَّاجَاجِ ، وضَرُّ بُ النَّوافس

إِمَّا بِعِنِي 'رَفَاءَ الدُّيُوكِ ؟ والجَمِع دَجَاجِ ودِجَاجِ وَدَجَاجِ وَدَجَاجِ وَدَجَاجِ وَدَجَاجِ وَدَجَاجِ وَدَجَاجِ وَدَا لِللّٰم ، وأما دِجَاجِ فقد يكون جمع دجاجة كسد رَة وسدر ، في أنه ليس بينه وبين واحده إلا الهاء، وقد يكون تكسير دجاجة على أن تكون الكسرة في الجَمِع غير الكسرة التي كانت في الواحد، والألف غير الألف لكنها كسرة الجمع وألفه ، فتكون الكسرة في الواحد ككسرة عين عمامة، وفي الجمع ككسرة قاف قصاع وجم جفان. وقد يكون جمع دجاجة على طرح الزائد، كقولك صحفة وصحاف فكأنه حنئذ طرح الزائد، كقولك صحفة وصحاف فكأنه حنئذ جمع دجة . وأما دجاج فمن الجمع الذي ليس بينه وبين واحده إلا الهاء كحمامة وحمام ويمامة ويمام ويمامة ويمام .

قال : وبعضهم يقول دجاج ودَجاج ودَجاجات ودجاجات ؛ وقول جرير :

صوتُ الدَّجاجِ وقَرَّعٌ بِالنَّواقِيسِ

قال : أراد أرَّقني انتظار صوت الدجاج أي الديوك ، وذلك أنه كان مُزمعاً سَفَراً فأرق ينتظره .

ودِ ج ْ دِج ْ : دَعَاوُكُ بِالدَّجَاجِة . وَ دَجْدَ جَ بِالدُّجَاجِة : صاح بها فقال : دِج ْ دِج ْ . وَ جَدْجَتُ بِها و كُر ْ كُر ْ تُ أي صِعْتُ . وَ دَجْدُ جَت ِ الدَّجَاجِةُ فِي مشيها : عَدَتُ * . والدُّج * : الفَر ُوج ُ ؛ قال :

والدِّيكُ والدُّجُ مع الدُّجاج

وقيل : الدُّجُ مولَّد ؛ وقيل في قول لبيد :

بَاكُوْتُ حَاجَتُهَا الدَّجَاجَ بِسُعُوَّةً

انه أراد الديك وصقيعة في سُعْرَة . التهذيب : وجسع الدَّجَاج : الكُنْبَةُ من الغَرَل ، وقبل : الحِفْش منه ، وجَمْعُها كَجَاج ؟ وأَنشَد قول أَبِي المُتَدَامِ الخَرَاعي في أُحْجِيَّتِه :

وعَجُوزًا رأبتُ باعَتْ كجاجاً ، لمْ يُفَرَّخْنَ ، قد رأبتُ مُخالا

الله عادَ الدَّجَاجُ مِنْ عَجَبِ الدَّهُ مِنْ عَجَبِ الدَّهُ الدَّهُ مِنْ عَجَبِ الدَّهُ الدَّهُ الدَّ

والدَّجاجُ هذا جمع تجاجة لكُنبَّةُ الغَرْلِ. والفَرَ اديجُ : جمع فَرُوج للدُّرُّاعة والقَباء والأَبْذالُ : التي تبتذل في اللباس والدَّجاجة : ما نَتَاً من صَدْرِ الفَرَسِ ؟ قال :

بانت كجاجَّتُه عن الصَّدُّر

وهما كجاجتان عن بين الزُّور وشباله ؛ قبال ابن

بُرافَة الْمُمَدَّانِي :

يَفْتَرُ عَن زُورٍ كَمْجَاجَتَيْنَ ِ

وَالدُّجَّةُ ، بَالضَّم : شَدَّةُ الظُّلَّمَةِ .

كَجُداجَةُ من شديدة الظلمة .

وقد تدَجدَج الليل ؛ وليل تجوج ودَجوج . ودُجاجي ودَيْجُوج : مظلم . وليلة كيْجُوج : مظلمة . ودَجدَج الليل : أظلم . وجمع الدَّيْجُوج دَباجيج ودَباج ، وأصله دَياجيج ، فغففوه بجذف الجيم الأخيرة ؛ قال ابن سيده : التعليل لابن جني . وشعر كجوجي ودجيج : أسود ؛ وقيل : الدَّجيج والدَّجداج : الأسود من كل شيء . وليلة

ودَجَّجَتِ السَّاءُ تَدْجِيجاً : عَيْسَتِ . وتَدَجَّجَ فِي ملاحه : دُخل .

والمُدَجَّة والمُدَجَّة : المُتَدَجَّة في سلاحه . أبو عبيد : المُدَجَّة وقال شبر: عبيد : المُدَجَّة اللابس السلاح التام ؛ وقال شبر: ويقال مُدَجَّة الفارس ويقال مُدَجَّة الفارس الذي قد تَدَجَّة في شكّته أي شاك السلاح ، قال أي دخل في سلاحه كأنه تفطى به . وفي حديث وهب: خرج داود مُدَجعاً في السلاح ، روي بكسر الجيم وفتحها ، أي عليه سلاح تام ، سبي به لأنه يَدج أي عشي دُو يُدا لَثقله ؛ وقيل : لأنه يتفطى به ، من حجَّت الساء إذا تَعَيَّمَت .

والمُدَجَّجُ الدُّلدُلُ مِن القنافذ . ابن سيده : والمُدَجَّجُ القنفذ ، قال : أراه لدخوله في شوكه ؟ وإياه عني الشاعر بقوله :

ومُدَجِّج يَسْفَى بِشِكْنِه، ومُدَجِّج يَسْفَى بِشِكْنِه، ومُدَجِّج عَنْداه كالكلنب

الأصعي : كجَجْتُ السَّتُرَ كَجَّا إِذَا أَرْخَتُهُ ، فَهُو مَدَّجُومٍ * . ابن الأَعْرَابِي : الدُّجُجُ الجِبال السود ،

والدَّجُجُ أَيضاً: تراكم الظلام. والدُّجَةُ : شدة الظلمة ، ومنه استقاق الدَّيْجُوج بمنى الظلام . وليل كَجُوجِيُّ وشعر كَجُوجِيُّ وسواد كَجُوجِيُّ ، وتَدَخِدَجُ الليلُ ، فهي كَجُداجة ﴿ وأَنشد :

إذا رداء ليلة تدجدجا

وبَعير كَجُوجِي وَنَافَةَ كَجُوجِيَّةً أَي شَدَيْدَةَ السَّوَادِ. وَنَافَةَ كَجُو جَاةً : مُنسِطةً على الأرض .

والدَّجَّةُ ' : جلدة قدر أصعين توضع في طرف السّير . الذي تعلق به القرس ، وفيه حلقة فيها طرف السير . ودِجاجَة ': اسم امرأة ا .

ودَجُوجٌ : موضع ؛ قال أبو ذؤيب :

فإنك عَمْري،أي نَظَرُ وَ عَاشِقٍ لَطَارَةً عَاشِقٍ فَ لَطَارَةً عَاشِقٍ فَ لَنَظَرَ ثُنَّ وَدَجُوجً

ودَجُوج : أسم بلد في بلاد قيس .

دحج: ان سيده: تحقيم كداعيمه كالله عمر كه عراكه عراكه عراكه عراك الأديم ، يمانية ، والذال المعجمة لغة وهي أعلى . الأزهري : كاهر إذا جامع . ودَحَبَهُ كَامُهُما إذا جامع . ودَحَبَهُ كَامُهُما إذا جامع . ودَحَبَهُ كَامُهُما إذا الذال المعجمة دَهْبُها إذا المدنى فكأنهما لفتان .

وحرج: كحرج الشيء كحركجة ودحراجاً فتتدخرج أي تتابع في حدور .

والمُدَّحرَّجُ : المُدُورُ .

والدُّحروجَة: ما تَدَحَرَجَ من القِدْر؛ قال النابغة:

أَضْعَتْ لَيْنَقُرُهُما الوَلَنْدَانُ مِنْ سَبَاعٍ، كَانَتُهُمْ ، تَجْتُ دَفَئْيُها ، دَحَادِيجُ

 دوله « ودجاجة اسم امرأة » قبال الوزير أبو القباس المنزي في أنسابه: فاما الاسماء فكلها دجاجة بكسر الدال، فمن ذلك دجاجة بنت صفوان شاعرة اه. من شرح القاموس باختصار .

والدَّبُحُرُ وَجَهَ : مَا يُدَحَرِجُهُ الجُعُلُ مِن البَّنَادَق؟ قال ذُو الرمة يصف فراخ الظليم :

> أَشْدَاقُهُا كَصَدُوحِ النَّبْعِ فِي قُلْلَ ، مِثْلَ الدَّحاريجِ ، لَم يَنْبُنَ ۚ لَمَا رَغَبُ

وقُمُلُمَائُهَا : رؤوسها؛ وجمع الدُّحْرُ ُوجَةَ كَحَارِيجٍ . إِن الأَعْرَابِي : يَقَالَ للجُمُلَ المُدَجَرِّجُ ؛ وَقَالَ مُعَجَيْرِ السَّلُمُولَى :

قَمِطُو مُ كَعُوازِ الدُّحارِيجِ أَبْشَرُ مُ

دوج : دَرَجُ البناء ودُرَّجُه، بالتثقيل : مَراتِبُ بعضها فوق بعض ، واحدتُه دَرَّجَة ودُرَجَة مثال همزة م الأخيرة عن ثعلب .

والدَّرَجَةُ : الرفعة في المنزلة. والدَّرَجَةُ : المَرْقاةُ ١٠. والدَّرَجَةُ : المَرْقاةُ ١٠. والدَّرَجَةُ : المواقات من المراتب . والدَّرَجَةُ : الممنزلة ، والجمع كرَجُ . ودَرَجاتُ الجنة : منازلُ أرفعُ من مَنازِلَ .

والدُّرُجَانُ : مِشْيَةُ الشَّيخِ والصي .

ويقال للصبي إذا دُبِّ وأَخَدْ فِي الحَرِكَةُ : دَرَّجَ. ودَرَجَ الشَّيخ والصبي يَدْرُجُ كَرْجاً ودَرَجاناً ودَرَيجاً ، فهو دارج : مَشْيا مَشْياً ضعيفاً ودَبَّا ؟ وقوله :

> یا لیتنی قد 'زر'ت' غیر خارج' آم صبی ی قد حبا ، ودارج

إِمَّا أَرَادَ أُمَّ صَبِيِّ حَابٍ وَدَارِجٍ ، وَجَازَ لَهُ ذَلَكُ لأَن قَدْ 'نَتَرِّبُ ُ المَاضي مِن الحَالِ حَتَى تَلْحَقُهُ مِحْكُمُهُ أَو تَكَادُ ، أَلا تَرَاهُمْ يَقُولُونَ : قَدْ قَامَتُ الصَلاةَ ، قَبَلُ حَالُ قيامًا ? وجَعَلُ 'مُلَيِّحُ" الدَّرْبِجَ للقطا فقال :

المرحة المرقاة » في القاموس: والدرجة، بالنم وبالتحريك،
 كهنرة، وتشدد جير هذه، والأدرجة كأسكنة أي بفي الهمزة
 فسكون الدال ففير الراه فيبر مشددة منتوحة: المرقاة.

يَطْنُفُنَ بِأَصْبَالِ الجِبَالِ نَعْدَيْةً ، دريج القطا، في القَرْ عَبْرِ المُشْقَقِ

قُوله : في القَرْ " ، من صلة يَطْفُنْ ؟ وقال :

تَحْسَبُ بالدَّوِ الغَزَالَ الدَّارِجِا ، حمارَ وحش يَنْعَبُ المَناعِسا ، والثَّعْلَنَبَ المَطْرُودَ قَرَّماً ها يِجَا

فأكفأ بالباء والحيم على تباعد ما بينهما في المخرج . قال ابن سيده : وهذا من الإكفاء الشاذ النادر ، وإنما يُمثُلُ الإكفاء قليلًا إذا كان بالحروف المتقاربة كالنون والمرم ، والنون واللام ، ونحو ذلك من الحروف المتدانية المخارج .

والدّرَّاجةُ : العَجَلَةُ التي يَدبُ الشيخ والصي عليها ، وهي أيضاً الدَّبَّابة التي تُنتَخذَ في الحرب يدخل فيها الرجال . الجوهري : الدَّرَّاجةُ ، بالفتح ، الحالُ وهي التي يَدْرُجُ عليها الصي إذا مشي . التهذيب : ويقال للدَّبَّابات التي تُنسَوَّى لحرب الحِصار بدخل تحتها الرجال : الدَّبَّبَابات والدَّرَّاجاتُ . والدَّرَّاجَةُ : التي يُدَرَّجُ عليها الصي أوَّلُ ما يمشي .

وفي الصعاح: كَوْجَ الرجلُ والضب يَدُّرُجُ 'دُرُوجاً أي مشى . ودَرَجَ ودَرجَ أي مضى لسبيله .

ودَرَجَ القومُ إذا انقرضوا ؛ والاندراجُ مشله . وكلُّ بُونج من بُرُوج الساء ثلاثون دَرَّجةً .

والمكدارج : الثنايا الغيلاظ بين الجبال ، واحدتها مدركة "، وهي المواضع التي يدرج فيها أي يشى ؟ ومنه قول المزني ، وهو عبد الله ذو البيجادين :

> تَعَرَّضي مَدَارِجاً وَسُومِي ، تَعَرَّضَ الجَوْزَاءِ للنَّجُومِ ، هذا أبو القياسم فاسْتَقيمي

ويقال : دُوَّجْتُ العليل تَدُوْجِهَا إِذَا أَطِعْمَتُهُ سُبِئًا قَلْمِلَا ، وَذَلِكَ إِذَا نَقْهَ ، حَى يَتَدَوَّجَ إِلَى غَايَةً أَكَلَهُ ، كَمَا كَانَ قَبْلِ العَلَةَ ، دَرَجَةً دُرْجَةً .

والدَّرَّاجِ ؛ القُنْفُدُ لَأَنه يَدُّرُج لِيلته جِيماء ، صفة غالبة. والدَّوارِجُ : الأَرجُلُ ؛ قال الفرزدق :

بَكَى المِنْبَرُ الشَّرْقِيُّ ، أَنْ قَامَ فَوْقَهُ تَخْطِيبُ فَلْقَيْسِيُّ ، قَصَيرُ الدُّوارِجِ

قال ابن سيده : ولا أعرف له واحداً . التهذيب : ودَوَارِجُ الدابة قوائم ، الواحدة دارجة .

وروى الأزهري بسنده عن النوري ، قسال : كنت عند أبي عبيدة فجاءه رجل من أصحاب الأخفش فقال لنا : أليس هذا فلاناً ? قلنا : بلى ، فلما انتهى إليه الرجل قال : ليس هذا بعشتك فادر بحي ، قلنا : يا أبا عبيدة ! لمن يضرب هذا المثل ? فقال : لمن يرفع له بحبال . قال المبود : أي يطرد. وفي خطبة الججاج : ليس هذا بيعشتك فادر بحي أي ادهي ؛ وهو مشل يضرب لمن يتعرض إلى شيء ليس منه ، وللمطمئن في يغير وقته فيؤمر بالجيد والحركة .

ويقال: خلتي كرَجَ الضّبِ ؛ ودَرَجُه طريقه،أي لا تُعَرَّضي له أي تَحَوَّلي وامضي واذهبي . ورجع فلان كَرَجَهُ أي رجع في طريقه الذي جاء فيه ؛ وقـال سلامة بن جندل :

وكرَّنا خَيْلُنَا أَدْوَاجِنَا كَجَعاً ، كُسُّ السَّنَابِيكِ مِنْ بَدْهُ وَتَعْقِيبِ

ورجع فلان مركبة إذا رجع في الأمر الذي كان ترك . وفي حديث أبي أبرب: قال لبعض المنافقين ، وقد دخل المسجد : أدراجك يا منافق ! الأدراج : جمع درج وهو الطريق ، أي اخر عن المسجد

وخُذْ طَرِيقَكَ الذي جَنْتَ منه . ورَجَعَ أَدْرَاجَهُ : عاد من حيث جاء . ويقال : استبر فلان كرَجَهُ وأدْراجَه . والدَّرَجُ : المُحاجُ . والدَّرَجُ : الطريق. والأَدْراجُ : الطُّرُقُ ؛ أَنشد ان الأَعرابي : يَلُفُ عُنْلَ البيد بالأَدْراج

غَفْل البيد: ما لا عَلَم فيه . معناه أنه جيش عظم كِيْلُط مَدَا بهذا ويعني الطريق . قال ابن سيده: قال سيده وقالوا: رجع أدراجه أي رجع على أدراجه لاذي جاء فيه . وقال ابن الأعرابي: رجع على أدراجه كذلك ، الواحد كدرَج مل ابن الأعرابي: يقال للرجل إذا طلب شبئاً فلم يقدر عليه : رجع على غبيراء الظهر ، ورجع على غبيراء ومثله عو دء على بد به ، ونكص على عقييه ، ودلك إذا رجع ولم يصب شبئاً . ويقال : رجع فلان وذلك إذا رجع ولم يصب شبئاً . ويقال : رجع فلان طريقه الأول . وفلان على كورَج كذا أي على سبيله . طريقه الأول . وفلان على كورَج كذا أي على سبيله . ودرَج السيل ومدرَج الهال : والوا : هو كررَج السيل ، وإن معاطف الأوردية . وقالوا : هو كررَج السيل ، وإن

أَنْصُبُ المنية تَعْتَرَيْمٍ ، وَجَالِي المُنْوَلِيةِ السَّولِيةِ السَّولِيةِ

ومدارج الأكمة : 'طراق" معترضة فيها .
والمدارج الأكمة : كراق معترضة فيها .
والمدارجة : تمر الأشياء على الطريق وغيره .
ومد رَجة الطريق : 'معظمه وستنه . وهذا الأمر المدارجة لهذا أي متوصل به إليه . ويشال للطريق الذي يدارج فيه الغلام والربح وغيرهما : مدارج ومدارجة ودرج ، وجمعه أدراج أي تمر ومده من جؤية : المناهب والمسلك عمر وقال ساعدة بن جؤية :

تَرَى أَثْرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ ، كَأَنَّهُ مدادجُ سِبْشانِ ، لَهُنَّ عَدِيمُ

يريد بأثر و فرند أدادي تراه العين، كأنه أرجل النمل وشبئان : جمع شبث لدابة كثيرة الأرجل من أحناش الأرض. وأما هذا الذي يسمى الشبث ، وهو ما تُطبّ به القدور من النبات المعروف، فقال الشيخ أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الحضر المعروف بابن الجواليقي: والشبيث على مثال الطبير ، وهو بالتاء المثناة لا غير . والهميم : الدبيب .

وقولهم : خل درَج الضَّب أي طريقه لئلا يَسْلُكُ بِن قدميك فتنتفخ .

ودَرَّحِهُ إِلَى كذَا واسْتَدَّرَجِه، بَعْنَى، أَيَ أَدْنَاه مَنْهُ عَلَى التَدريج، فَتَدَرَّج هُو. وفي التنزيل العزيز : سنستَدْرِجَهُم من حيث لا يعلبون ؛ قال بعضهم : معناه سنأخذهم قليلاً قليلاً ولا نباغيتهم ؛ وقيل : معناه سنأخذهم من حيث لا يحتسبون ؛ وذلك أن الله تعالى يفتح عليهم من النعيم ما يغتبطون به فيركنون إليه ويأنسون به فلا يذكرون الموت ، فيأخذهم على غيرَّتِهم أَغْفَلَ ما كانوا . ولهذا قال عمر بن الخطاب، غيرَّتهم أعوْل ما كانوا . ولهذا قال عمر بن الخطاب، اللهم إني أعوذ بك أن أكون مستَدَّرَجاً ، فإني أسمعك تقول : سنستدرجهم من حيث لا يعلبون . أسمعك تقول : سنستدرجهم من حيث لا يعلبون . وروي عن أبي الهيثم : امتنع فلان من كذا وكذا وكذا وكذا حتى حمله على أن درّج في ذلك . أبو سعيد : استَدْرَجَه كلامي أي أقلقه حتى تركه يَدْرُجُ على الأرض ؛ قال الأعشى :

لَتَسْنَدُ رَجِنَكَ القَوْلُ حَى نَهُزُهُ ، وَتَعْلَمُ أَنِي مِنكُمُ عَيْرُ مُلْجَمَرٍ

والدَّرُوجِ من الرياح : السريعة المَرُّ ، وقيل : هي

التي تَدُّرُجُ أَي تَسُرُ مَرَّ اللَّهِ بِالْقَوِيِّ وَلَا الشَّدِيدِ. يَقَالَ : رَبِح دَرُوجٌ . والرَّبِح إذا عصف اسْتَدُّرَجَت الحَصَى أَي صَيْرَتُهُ إِلَى أَن يَدُورُجَ عَلَى وَجه الأَرْض مِن غير أَن ترفعه إلى المواء، فيقال: دَرَجَت بالحصى واسْتَدُّرَجَت الحَصى . أَمَّا دَرَجَت به فجرت عليه جرياً شديداً دَرَجَت في سيرها ، وأمًا اسْتَدُّرَجَتُهُ فصيرته بجريه عليها إلى أَن دَرَجَ الحَصى هو بنفسه .

ويقال : ذهب دمه أَدْراجَ الرِّياحِ أي هَدَرَا .

ودَرَجَت الربع: تركت تنائِم في الرَّمْل . ودبع دَرُوج : يَدْرُجُ مؤخرها حتى ثيرى لها مثل دَبْل ِ
الرَّسَنِ في الرَّمْل ، واسم ذلك الموضع الدَّرَج .
ويقال: اسْتَدَرَجَت المحاور السّحال ؟ كما قال دوالرمة:

صَرِيفٌ المتحالِ اسْتَدُوْجَتُهُا المتحاوِرُ

أي صيرتها إلى أن تَدَّرُجَ . ويقال : استَدَّرَجَتُ الناقة ولدها إذا استبعته بعدما تلقيه من بطنها . ويقال : درج إذا صعد في المراتب ، ودرج إذا لنزم المتحبَّة من الدين والكلام ، كله بكسر العين من فعل . ودرج ودرج الرجل : مات . ويقال للقوم إذا ماتوا ولم يُخلِفوا عقباً : قد درجوا ودرَجُوا . وقبيلة دارجة إذا انقرضت ولم يبتي لها عقب ؛ وأنشد ان السكيت للأخطل :

قَبْسِيلَة " بِشِراكِ النَّعْلِ دارِجَة"، إِنَّ يَهْسِطُنُوا العَفْوَ لا يُوجَدُ لَهُمُ أَثَرُ

وكأن أصل هذا من كرَجْتُ الثوب إذا طويته ؟ كأن هؤلاء لما ماتوا ولم يخلفوا عَقِباً كُلُووا طريق النسل والبقاء . ويقال للقوم إذا انقرضوا : كَدِيجُوا .

١ قوله « بجريه عليها » كذا بالاصل ولعل الاولى بجريها عليه .

وفي المثل: أكذب من دب ودرَج أي أكذب الأحياء والأموات. وقبل: درَج مات ولم مخلف نسلاً، وليس كل من مات درَج ؛ وقبل: درج مثل دب أبو طالب في قولهم: أحسن من دب دب وفي حديث ودرج ؛ فكذب مشى ودرج مات. وفي حديث كعب قال له عمر: لأي ابني آدم كان النسل ؛ فقال: ليس لواحد منها نسل ، أما المقتول فدرج أي مات ، القاتل فهكك نسله في الطوفان. درج أي مات ، وأدر جهم الله أفناه. ويقال: درج قرن بعد قرن أي فنوا.

والإدراج : لف الشيء في الشيء ؛ وأَدْرَجَتِ المرأة صبها في معاوزها .

والدَّرْجُ : لَفُ الشيء. يقال : دَرَجْتُهُ وأَدْرَجْتُهُ ودَرَجْتُهُ ، والرباعي أَفصها . ودَرَجَ الشيءَ في الشيء يَدْرُجُهُ دَرْجًا ، وأَدْرَجَه : طواه وأَدخله . ويقال لما طويته : أَدْرَجْتُهُ لأَنه يطوى على وجهه . وأَدْرَجْتُ الكتابَ : طويته .

ورجل ميدراج : كثير الإدراج الثياب.

والدَّرْجُ : الذي يُبكنب فيه ، وكذلك الدَّرَجُ ، بالتحريك. يقال: أنفذته في كرْج الكتاب أي في طيه. وأدْرَجُ الكتاب في الكتاب : أدخله وجعله في كرْجه أي في طيه. ودَرْجُ الكتاب : طيه وداخله ، وفي كَرْج الكتاب كذا وكذا . وأَدْرَجَ الميتَ في الكفن والقبر : أدخله .

التهذيب : ويقال للخرق التي تُدْرَجُ إدراجاً ، وتلف وتجمع ثم تدسُّ في حياء الناقة التي يويدون كالرّها على ولد ناقة أخرى ، فإذا نزعت من حيائها حسبت أنها ولدت ولداً ، فيدنى منها ولد الناقة الأخرى فَتَرَ أَمُهُ ، ويقال لتلك اللهيفة : الدُّرْجَهُ والجَرَوْمُ والوثيقة . ابن سيده : والدُّرْجَهُ مُشَاقَةً .

وخرَق وغير ذلك ، تدرج وتدخل في رحم الساقة ودبرها، وتشد وتترك أياماً مشدودة العينين والأنف، فيأخذها لذلك غَمَّ مثل عَمَّ المخاض ، ثم مجلتُون الرباط عنها فيخرج ذلك عنها ، وهي ترى أنه ولدها ؛ وذلك إذا أرادوا أن ير أمروها على ولد غيرها ؛ راد الجوهري : فإذا ألقته تحلقوا عينها وقد هيئاًوا لها حواراً فيد نونه إليها فتحسبه ولدها فتر أمه . قال : ويقال لذلك الشيء الذي يشد به عيناها : الغيامة أن والذي يشد به أنها :الحامة أن والخيع الدر به أنها :الحران بن حطان :

حَمَادُ لا يُوادُ الرِّسُلُ مِنْهَا ، ولم يُجْعَلُ لمَا يُدرَجُ الطَّنَّالِ

والجساد: الناقة التي لا لبن فيها، وهو أصلب لجسمها، والظشّار: أن تعالج الناقة بالفيامة في أنفها لكي تظنَّار؟ وقبل: الظسّار خرقة تدخل في حياء الناقة ثم يعصب أنفها حتى يمسكوا نفسها، ثم يحل من أنفها ويخرجون الدرجة فيلطخون الولد بما يخرج على الحرقة، ثم يدنونه منها فتظنه ولدها فترأمه. وإلد وفي الصحاح؛ فتشبه فتظنه ولدها فترأمه. والدورجة أيضاً: خرقة يوضع فيها دواء ثم يدخل في حياء الناقة ، وذلك إذا استكت منه.

والدّرْجُ ، بالضم : سُفَيْطُ صغير تَدَّخِرُ فيه المرأة طيبها وأداتها ، وهو الحِفْشُ أيضاً ، والجمع أدّراجُ ودرَجَة . وفي حديث عائشة : كُنَّ يَبْعَثْن بالدّرَجَة فيها الكُرْسُفُ . قال ابن الأَثير : هكذا يورى بكسر الدال وفتح الراء ، جمع دُرْج ، وهو كالسَّفَط الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطيبها ، وقال : إنما هو الدُرْجَة أتأنيث دُرْج ؛ وقيل : إنما هي الدُّرجة ، بالضم ، وجمعها الدُّرَج ، وأصله ما يُلف

ويدخل في حياء الناقة وقد ذكرناه آنفاً .

التهذيب: المدراج الناقة التي تَجُو ُ الحَمَالَ إذا أتب على مَضْرَ بِها .

ودرَ جَتِ الناقة وأدرَ جَت إذا جازت السنة ولم تُنتَج . وأدرَ جَت الناقة ، وهي مُدرِج : جاوزت الوقت الذي ضربت فيه ، فإن كان ذلك لها عادة ، فهي مدراج : وقيل : المدراج التي تزيد على السنة أياماً ثلاثة أو أربعة أو عشرة ليس غير . والمدرج ، والمدراج : التي تؤخر جهازها وتُدر ج عرضها وتُلْحِقُه بِحَقَيها ، وهي ضِد المسناف ي قال ذو الرمة :

إذا مَطَوْنا حِبال المَيْسِ مُصْعِدَةً ، كَاسُلُكُنْ أَخْراتَ أَرْباضِ المَدَارِيجِ

عنى بالمكداريج هنا اللواتي يُدُوجِنَ عروضهن ويلحقنها بأحقابهن ؟ قال ابن سيده : ولم يعن المداريج اللواتي تجاوز الحكول بأيام .

أبو طالب: الإدراج أن يَضَمُّرَ البعيرُ فَيَضَطَّرَبَ بطانه حتى يستأخر إلى الحقب فَيَسْتَأْخِرَ الحِملُ، وإنا 'يَسَنَّف' بالسَّنَافِ مَحَافة الإدراج . أبو عمرو: أَدْرَجْتُ الدَّلُورَ إذا مَتَحَنَّ به في رفق ؛ وأنشد:

> يا صاحبي ! أَدْرِجا إِدْراجا ، بالدَّلُو لا تَنْضَر جُ انْضراجاً

ولا أُحِبُ السَّاقِيَ المِدْرَاجَا ، كَأْنَّهُ مُحْتَضِنُ أَوْلادا

قال : وتسمى الدال والجيم الإجازة . قال الرياشي : الإدراج النتزع فليلا قليلا .

ويقال : هم كو ج ُ يدك أي طَو ع ُ يدك . التهذيب : يقال فلان كر ج ُ يديك ، وبنو فيلان لا يعصونك ،

لا يثني ولا يجمع.

والدّرَّاجُ : النَّمَّامُ ؛ عن اللحياني . وأبو كرَّاجٍ : طائر صغير . والدُّرَّاجُ : طائر شه الحَيْقُطان ، وهو من طير العراق ، أرقط ، وفي التهذيب : أنقط ، قال ان دريد : أحسه مولئداً .

وهي الدُّرَجَة مثال رُطَبَة ، والدُّرَّجَة ، الأخيرة عن سيبويه ؛ التهذيب : وأما الدُّرَجَة فإن ابن السكيت قال : هو طائر أسود باطن الجناحين ، وظاهرهما أغبر، وهو على خلقة القطا إلا أنها ألطف .

الجوهري: والدُّرُّاجُ والدُّرُّاجَةُ ضرب من الطبير لذكر والأُنثي حتى تقول الحَيْقُطانُ فيختص بالذكر. وأرض مَدْرُجَةُ أي ذاتُ دُرُّاجٍ .

والدّرّيجُ : شيءٌ يضرب به، دو أوتار كالطُّنْسُورِ . ابن سيده : الدّرّيجُ طنبور دو أوتار تضرب . والدّرّاج : موضع ؛ قال زهير :

بيحومانة الدراج فالمنتككم

ورواه أهل المدينة : بالدَّرَّاج فالمُسَثَّكَدَّم . ودُرَّاج : اسم .

ومَدُورَجُ الربح : من شعرائهم ، سبي به لبيت ذكر فيه مَدُورَج الربح .

دربج: كَرْبُجَ فِي مشيه وَدَرَامَجَ إِذَا دَبِّ دَبِيبًا ؟ وأنشد:

> نَمْتُ بَيْشِي البَخْتَرَى 'درابِجا'، إذا مَشَى في تجنبِه 'در امِجا

وهو 'پدر ايج' في مشيه ، وهي مِشْيَة' سَهُلُسَة' . ورجل 'در ايج' : مختال في مِشْيَتِهِ .

دردج: الدَّرْدَجَةُ : ترافق الرجلين بالمَوَدَّةِ . الليث: الدَّرْدَجَةُ وَاللَّيْتِ: اللَّهِ مَا الدَّرْدَجَةِ اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ مَا الْمُعْمَالِمُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا الللْمُعَمِّمُ مَا الللْمُعَمِّمُ مَا اللْمُعَالِمُ مَا الللْمُعَمِّمُ مَا اللَّهُ مَا الللْمُعَالِمُ مَا اللَّهُ مَا أَلِمُ مَا أَلِم

وأنشد :

حتى إذا ما طاوعًا ودَرَّدَجا

وقال غيره : الدَّرْدَجَةُ رَئْمَانُ النَّاقَةُ وَلَـدَهَا ، وَقَدَّ دَرْدَجَتْ تَـدُرَدْجِ ، وأَنشد ابن الأَعْرَابِي :

وكالنَّهُنَّ وائمٌ أبدرَ دجُ

درمج : ادْرَمَجَ الرجلُ الشيء : دخلَ فيه واستتر به . ابن الأعرابي : دَمَجَ عليهم وادْرَمَجَ عليهم ، ودَمَرَ عليهم وتَمَلَّى وطلَع ، يمنى واحد . ودَرْبُجَ في مشيه ودَرْمَجَ إذا دَبَّ دَبِيبًا ؛ وأنشد:

إذا مشى في جنب در امجا

وقد تقدم في دربج .

درج: النهاية لابن الأثير في الحديث: أدبر الشيطان وله مورج و ودَرَج و قال: قال أبو موسى : الهَرَج صوت الرعد والدُّبًان . ونهزَّجت القوسُ : صوتَتَ عند خروج السهم منها، فيحتبل أن يكون معناه معنى الحديث الآخر: أدبر وله صراط قلا. قال : والدَّرَجُ لا أعرف معناه ههنا إلا أن الدَّيزَج مُعرَّب ُ دَيزَه ، لا أعرف معناه ههنا إلا أن الدَّيزَج مُعرَّب ُ دَيزَه ، وهي لون، بين لونين، غيرخالص . قال : ويروى بالراء وسكونها فيهها، فالهر جُ : سرعة عدو الفرس والاختلاط في الحديث ، والدَّرْج ُ : مصدو دَرَج إذا مات ولم يخلف نسلا، على قول الأصبعي . و درج الصبي هذا حكاية قول أبي موسى في باب الدال مع الزاي ، وعاد فقال في باب الدال مع الزاي ، وعاد فقال في باب الدال مع الزاي ، وعاد فقال في وفي رواية : وزَج ُ ، قبل : المِنَح ُ الرنَّة ، والوَرْح ُ دونه .

وسج : المُدْسِج ُ دُويبَة مُنسَج ُ كالعنكبوت ١ .

و زاد في القاموس وشرحه ؛ واندسج الرجل وانسدج ؛ انكب على وجه، والمدسج ، بغم فتشديد، كالمنسج أي بمناه المستجة ، بغتم الدال وسكون السين المهلة وقتع المثناة الفوقية والجيم ؛ الحزمة والضغث ، فارسي معر"ب ؛ يقال دستجة من كذا، وجمه المساتج والمستبج ، بكسر المثناة المغوقية ؛ آلية نحو"ل باليد ، وتنقل ، فارسي معرب : دستي والدستيج ، بريادة النون :اليارق، وهو اليارج.

دعج: اللاعبُ والدعبة : السواد ؛ وقبل شدة السواد. وقبل: اللاعب شدة سواد سواد العين، وشدة بياض بياضها ؛ وقبل : شدة سوادها مع سعتها ؛ قال الأزهري : الذي قبل في الدعب إنه شدة سواد سواد العين مع شدة بياض بياضها خطأ ، ما قاله أحد غير الليث . عين تحقياة ، بينة الدعب ، وامرأة كغياة ، ورجل أدعب بين اللاعب ، قبال العجاج يصف الغلاق الصبح:

تَسُورُ فِي أَعْجَازِ لَبُلٍ أَدْعَجَا

أراد بالأدعج: المظلم الأسود، جعل الليل أدعج لشدة سواده مع شدة بياض الصبح. وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم: في عينيه دَعَج ، الدَّعَج ، والدُّعْجَة السواد في العين وغيرها ؛ يريد أن سواد عينيه كان شديد السواد؛ وقيل : إن الدَّعَج عنده سواد العين في شدة بياضها مدعج دَعَجاً ، وهو عام في كل شيء ؛ دَعِج ما اللَّون ، وتَيْس أَدْعَج العين في العين والقر نين ؛ قال ذو الرمة يصف ثوراً وحشياً وقرينه:

قَرَى ، أَسْفَعُ الحَدَّينِ ، بالْبَيْنِ بارحُ فجعل القَرن أَدعَج كما ترى . قال الأَزهري : ولقيت بالبادية عُلَيَّمَا أَسُود كأَنه 'حمَمَةٌ ، وكان يسمى بصيرا ، ويلقب دعيجاً لشدة سواده . والأَدْعَجُ من الرجال : الأسود ؛ وأما قول ابن أحمر :

حَرَى أَدْعَجُ القَرْ نَكِنِ والعَيْنِ ، وأَضْحُ الْ

ما أم ْ عَفْرٍ على دَعْجَاء ذِي عَلَقِ ، يَنْفِي ، القَرَ امِيدَ عَنْها ، الأَعْصَمُ الوَ فِل '?

فهي هضة؛ عن أبي عبيدة . وليل أَدْعَجُ ؛ والدُّعْجَةُ في اللّبِيل : شدَّة سواده . وفي حديث الملاعنة : أَنْ جَاءَتُ به أَدْعَجَ ، وفي رواية أَدَيْعَجَ ؛ حمل الحطابي هذا الحديث على سواد اللون جميعه ، وقال : إنما

تأو لناه على سواد الجلد لأنه قد روي في خبر الحوارج:

آيتهم رَجُلُ أَدْعَجُ ؛ والعرب تسمي أو ّل المحساق الدَّعْجَاء ، وهي ليلة ثمان وعشرين ، والثانية السرار، والثالثة العكشة ، وهي ليلة الثلاثين . وشَعَهُ دَعْجاء ، ولي وليّة ثن وعشرين . وفي وليّة " دَعْجاء ؛ والدَّعْجاء : ليلة ثمان وعشرين . وفي رواية أخرى : آيتُهم رجل أسود ، والدَّعْجاء :

وَدَعْجَاءَ قَدَ وَاصَائْتُ فِي بَعْضِ مَرَّهَا ، بِأَنْيَضَ مَاضٍ ، لِنْسَ مِن نَبْلِ هَيْضَهِ

ومعناه أنها مر"ت فأهوى لها بسهم .

دعلج: الدَّعْلَجُ : الحِمارُ . والدَّعْلَجُ : ألوان الثباب ؛ وقبل : ضرب من الجَوَالِيقِ وقبل : ضرب من الجَوَالِيقِ والحَرْجَة . والدَّعْلَجُ : الجُوالِيقُ المدَّن . والدَّعْلَجُ : النبات الذي قد آزر بعضه بعضاً . والدَّعْلَجُ : الظُّلْسَةُ . والدَّعْلَجُ : الظُّلْسَةُ . والدَّعْلَجُ : الذي يشى في غير حاجة .

والدَّعْلَجَةُ : ضرب من المشي . والدَّعْلَجَةُ : السَّةِ التَّرَدُّدُ فِي الذَّهَابِ والجَّيْءَ والدَّعْلَجَةُ : لَعْبَةً الصَّبِيانَ مُخْلَفُونَ فَيهَا الجَيْئَةَ والدَّهَابَ ؟ قال :

باتَتْ كلابُ الحَيْ تَسْنَعُ بَيْنَنَا ، يَأْكُلُنَ دَعْلَجَةً ، ويَشْبَعُ مَنْ عَفَا

ذَكر كثرة اللحم . وبَشْبَعُ من عَفا : ويشبَعُ من يأتينا .

وقد دَعْلَجَ الصيانُ ، ودَعْلَجَ الجُنْرَهُ ، كذلك ؛ يقال : إن الصيُّ لـَهُدَعْلِجُ دَعْلَجَهَ الجُنْرَدِ ، يجيء

ويذهب . وفي حديث فتنة الأزد : إن فلاناً وفلاناً يُدَعُلْجَانَ بالليل إلى دارك ليجمعا بـين هذين الغارَّين أي مختلفان .

والدَّعْلَىجَةُ : الأَخْذِ الكثير ؛ وقيل : الأكثلُ بِنَهْمَةً ، وبه فسر بعضهم :

بأكلن دغلجة ، وبشبع من عفا

والدَّعْلَجُ : الكثير الأكل من الناس والحيوان . والدَّعْلَجُ : الشابُ الحسنُ الوجه الناعمُ البدَن ؛ وقد سَمَّوا دَعْلَجًا ؛ ومنه ان دَعْلَجٍ . سبويه : والإضافة إلى الثاني لأن تعرّفه إنما هو به كما ذكر في ابن كراع . ودَعْلَبَجُ : فَرَسُ عبد عَمْرو بن مُشرَيْحٍ . ودَعْلَبَجُ : اسم فرس عامر بن الطفيل ؛ قال:

أَكُرُ عليهم كَعْلَيْجاً ، ولَمَانُهُ ، إذا ما أَشْنَتَكَى وَقَنْعَ الرِّمَاحِ ، تُحَمَّحُما

ودَعْلَمْجُتْ الشيء إذا كَحْرَجْتُهُ .

دلج: الدُّائجة : سَيْرُ السَّحَرِ. والدَّائجة : سَيْرُ السَّحَرِ. والدَّائجة : سَيْرُ

والدُّ لَجُ والدُّ لَـجَانُ والدُّ لَجَةَ الْأَخْيَرَةُ عَن تُعلُّبُ : السَّاعَةُ مَن آخَرُ اللَّهِلُ ، والفعل الإذ لاجُ .

وأد ليَجُوا : ساروا من آخر الليل . واد ليَجُوا : ساروا الليل كله ؛ قال الحطيئة :

> آثرَاتُ إِذَلَاجِي عَلَى لَيَـٰلُ مُحرَّةٍ ، مَضِيمِ الحَشَى ، مُحسَّانَةِ المُتَجَرَّدِ

وقيل: الدَّالَجُ اللَّيلُ كُلَّهُ مِن أُولُهُ إِلَى آخِرَهُ ، حَكَاهُ ثَمَّلُبُ عَن أَيْلُ اللَّهِ اللَّهِ الْأَعْرَابِي ، وقال: أَيِّ ساعـة سرت مِن أَوَّلُ اللَّيلُ إِلَى آخِرهُ فقد أَدْ لَـجْتَ ، على مثال أَخْرَجْتَ ، ابن السَّكِيْتِ : أَدْ لَجَ القومُ إِذَا

ساروا الليل كله ، فهم مُدلِجُونَ . وادَّلَجُوا إِذَا ساروا في آخر الليل ، بتشديد الدال ؛ وأنشد :

إن لنا لسائقاً خدلها، لم يُدلِج اللَّيْلَة فيمن أدلَجا

ويقال: خرجنا به 'لجة ودَلَجة إذا خرجوا في آخر الليل ، الجوهري: أَدْلَجَ القَوم إِذَا ساروا من أُول الليل ، والاسم الدَّلَجَ ' ، بالتحريك . والدُّلْجة ' والدَّلْجة ' أيضاً ، مثل 'بر هة من الدهر وبر هة ، فإن ساروا من آخر الليل فقد ادَّلَجُوا، بتشديد الدال ، والاسم الدَّلْجة ' والدُّلْجة ' . وفي الحديث : عليكم بالدُّلْجة ِ ، قال : هو سير الليل ، ومنهم من يجعل بالدُّلْجة ِ ، قال : هو سير الليل ، ومنهم من يجعل الإدْلاج لليل كله ، قال : وكأنه المراد في هذا الحديث لأنه عقبَه بقوله : فإن الأرض نُطوى بالليل ، ولم يفرق بين أوله وآخره ؛ وأنشدوا لعلي 'عليه السلام :

إصير على السير والإذلاج في السُّعَر ، وفي الرَّوام على الحاجبات والبُّكر

فجمل الإدلاج في السحر ؛ وكان بعض أهل اللفة يُخطِّئ الشُّمَّاخ في قوله :

> وتَشْكُو بِعَيْنِ مَا أَكُلُّ رِكَابِهَا ، وقِيلَ المُنَادِي : أَصْبَحَ القوم،أَدْ لِجِي

ويقول: كيف يكون الإدلاج مع الصبح ? وذلك وهم، إنما أراد الشباخ تشنيع المنادي على النوام، كما يقول القائل: أصبحتم كم تنامون، هذا معنى قول ابن قتيبة، والتفرقة الأولى بين أد لتجنت واد لتجنت فول جميع أهل اللغة إلا الفارسي، فإن حكى أن أد لتجنت واد لتجنت لغتان في المعنيين جميعاً، وإلى هذا ينبغي أن يذهب في قول الشباخ، وقال الجوهري: إنما أراد أن المنادي كان ينادي مرة: أصبح القوم،

كما يقال أصبحتم كم تنامون ، ومرة ينادي : أدليجي أي سيري ليلا . والداليج : الاسم ؛ قال مليح : بيه صواى تَهْدِي دَلِيجَ الواسِقِ

والمُدْلِجُ : القُنْفُدُ لأَنه يُدْلِجُ ليلته جمعاء ؟ كما قال :

> فَبَاتَ يُقاسِي لَيْلَ أَنْقُدَ دَائِبًا ، وَبَعْذَرُ بِالْقُفِّ اخْتَلَافَ العُبَاهِنِ

وسمي القنفد مُد لِجاً لأنه لا يَهْدَأُ بالليل سَعْيـاً ؟ قال رؤية :

> قَيَوْمْ ، اذا كَمْسَ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ ، حَدَجُوا قَنَافِذَ بَالنَّمِيمَةِ تَمُزَّعُ

ودَلَجَ السَّاقِي يَدْلِجُ ويَدْلُجُ ، بالضم، ُدَلُوجاً : أَخذ الغَرْبَ من البَّر فجاء بها إلى الحوض ؛ قال :

لها مِرْ فَقَانِ أَفْتَلَانِ ، كَأَنَّهَا أُمِرًّا بِسَلْمَيْ وَالْبِحِ مُتَشَدَّدِ

والمَدْ لَجُ والمَدْ لَجَهَ : ما بين الحوض والبئر ؛ قال عنرة :

كأن وماحَهُم أَشْطَانُ بِينُو ، كُانَ وَمُدُودُ ، فَعَدُودُ اللَّهِ مِنْدُودُ اللَّهِ مِنْدُودُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّالّا

والدَّالِجُ : الذي يــتردَّد بين البــتُر والحوص بالدلو يُفرغُها فيه ؛ قال الشاعر:

> بانت يداه عن مُشَاشِ والبحِ ، بَيْنُونَةَ السَّلْمِ بِكُفُ الدَّالِجِ

وقيل: الدَّالْجُ أَن يَأْخَذَ الدَّالُـو إذا خَرَجَتَ، فيذَّهُبُ بِهَا حَيْثُ شَاءً ؟ قال :

> لو أن كسك أَبْهَرَت مطكلي تَمْتَح ، أو تَدالج ، أو تُعَلِّي

التعلية : أن يَنتُنا بعضُ الطَّيِّ في أسفل البيُّر، فينزل

وجل في أسفلها فسَيُعلِنِي الدَّلْو عن الحَجَرِ الناتيء . الجوهري : والدَّالِجُ الذي يأخذ الدلو ويشي بها من وأس البر إلى الحوض حتى يفرغها فيه . ويقال لذي ينقل اللبن إذا تحلبت الإبل إلى الجفان : داليج . والعُلْبَةُ الكبيرة التي يُنقل فيها اللَّبَنُ ،هي المَدْ لَجَةُ . ودَلَحَجُ بِحِمْلِهِ يَدْلِجُ دَلْجاً وَدُلُوحاً ، فهو دَلُوجُ : نَهُض به مُنقلًا ؟ قال أبو ذؤيب :

وذلك مَشْبُوحُ الذَّراعَيْنِ خَلَجَمْ ، خَشُوفُ بأَعْراضِ الدَّيارِ ، دَلُوجٍ ُ

والدّو لَيج والتّو لَيج : الكناس الذي يتخذه الوحش في أصول الشجر ، الأصل : وو ليج ، فقلبت الواو تاء ثم قلبت دالاً ؛ قال ابن سيده : الدال فيها بدل من التاء عند سيويه ، والناء بدل من الواو عنده أيضاً . قال ابن سيده : وإنما ذكرته في هذا المكان لفلية الدال عليه ، وأنه غير مستعبل على الأصل ؛ قال جرب :

مُتَّخِدًا في ضَعَواتٍ دَو ْلَجَا

ويروى تَوْلُحا ؛ وقال العجاج :

واجْتَابَ أَدْمَانُ الْفَلَاهِ الْدُّوْ لَـجَا

وفي حديث عمر : أن وجلا أناه فقال : لتبتني امرأة أبايعها فأدخلتها الدّو لسّج ؛ الدّو لَج ' : المسخدع ' ، وهو البيت الصغير داخسل البيت الكبير . قال : وأصل الدّو لج وو لج لأنه فو عل من ولج يَلِيج ' إذا دخل ، فأبدلوا من السّاء دالاً ، فقالوا دو له . وكل ما ولتجن من كه ف أو سرب ، فهو تو له ودو له ؛ قال : والواو زائدة . وقد جاء الدّو له في حديث إسلام سلسان ، وقالوا :

هو الكناسُ مأوى الظّباء. والدَّوْلَجُ : السَّرَبُ، فَوْعَلُ ، عَن كُثُراع ، وتَفْعَلُ ، عند سبويه ، داله بدل من تاء .

ودَ لَيْجَة " ودَ لَجَة " ودَ لأج " ودَ و ْ لَج " : أَسَمَاءٌ . ومُد ْ لُج " : رجل ؛ قال :

لا تَحْسِي كراهِمَ ابْنِي مُدَّلِجِ تأتيكِ ، حتى تُدَّلِجِي وتَدَّلُجِي

وتَقْنَعَنِي بِالْعَرْفَنِجِ الْمُشْجَجِ ، وبالنَّمَام وعُرام العَوْسَجِ

ومُدُ لِحِ ": أَبُو بَطَنْ . ومُدُ لِحِ " ، بضم المِم: قبيلة مِن كَنَانَة ومنهم القافَة ". وأَبُو الْمَلْخِفَة : كَنَيْنَة ؟ قال أُوس :

أَبَا 'دَلَيْجَةَ ' مَنْ تُوصِي بَأَرْمَلَةِ ? أَمْ مَنْ لأَشْمَتَ ذي طِمْرَ بَنْنِ مِمْعُالٍ ?

والتُّلَجُ : فرخ العقاب ، أصله 'دلَج" .

دمج : دَمَجَ الأَمْرُ كِدْ مُجُ ' دُمُوجاً : استقام . وأَمْرُ ٌ دماج ودِماج : مستقم .

وتُدامَجوا على الشيء : اجْتَمَعوا .

و دامجه عليهم' دِماجاً : جامعه .

وصُلْح دِماج ودُماج مُحْكَم قَوِي . وأَدْمَجَ الْحَبْلُ : أَجْكُم فَتْلُه فِي الْحَبْلُ : أَجْكُم فَتْلُه فِي رَفَّةً ؛ وقوله :

إذ كاك إذ حَبْل الوصال مُد مَشُ

إِمَّا أَرَادَ مُدْمَجُ ، فأَبدَلَ الشَّنِ مِنَ الجَمِ لَمَانَ الرَّويِّ. وَدَمَجَتْ : وَدَمَجَتْ : وَدُمَجَتْه : ضَفَرَ تَنْه .

١ قوله « دامجه عليهم النع » كذا بالاصل .

ورجل مُدَّمَجُ ومُنْدَمِجُ : مُدَاخَلَ كَالْحَبْلِ الْمُحْكَمَ الفَتْلِ ؛ ونسوة مُدْمَجاتُ الحَلْقِ ودُمَّجُ : كالحبل المُدْمَج ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> واللهِ لَلنَّوْمُ وبِيضُ 'دُمَّجُ' ، ` أَهُونَ' مَنْ لَيْلِ فِلاصٍ تَمْعَجُ'

قال ابن سيده : ولم نجد لها واحداً ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

يُحاوِ لَنَ صَرْماً أو دِماجاً على الحَنا ، وما ذاكُمو من شيبتي بسكيل

هو من قولك : أدْمَجَ الحبل إذا أحكم فتله أي يُظْهُرُن وصلًا مُحْكَمَ الظاهر فاسد الباطن . الله : مَتْنُ مُدْمَجُ ، وكذلك الأعضاء مُدْمَجَة ، كأنها أَدْمِجَت ومُلِسَت كما تُدْمِجُ الماشطة مُسْطة المرأة إذا ضفرت دوائبها ؛ وكل ضفيرة منها على حيالها تسمى دَمَجاً واحداً .

وتَدَامَجَ القومُ على فلان تَدَامُجاً إذا تَضَافَرُوا عليه وتعاونوا . وصلح 'دماج ، بالضم: مُعْكَمَهُ ؛ قال ذو الرمة :

> وإذ تَحِنُ أَسْبَابُ المَوَدَّةِ بَيْنَنَا أُدماجُ قُورًاها ، لم يَخْنُها وَصُولُها

أبو عمرو: الدُّمَاجُ الصَّلْنَحُ على غير دَخَنَ . الأَزهري في ترجمة دجم: ودَجَمَ الرجلَ: صاحَبَهُ . ويقال: فلان مُدَّاجِمْ لفلان ومُدَّامِجُ له . والمُدامَجَةُ : مثل المُداجاةِ ؛ ومنه الصلح الدُّماجُ ، بالضم ، وهو الذي كأنه في خَفاءٍ ، ويقال: هو التَّامُ المحكم . ودِماجُ الحَّطَ : مُقاربته منه .

٧ قوله « والله للنوم النم » كذا بالاصل وشرح القاموس ، وكتب سامش الاصل كذا : والله لا النوم .

وكلُّ مَا فُتُلَّ فِقَد أَدْمِجَ . وَمُثَّنُّ مُدْمَجَدٌ: بَيِّنُ الدُّمُوجِ: مُبْكَلِّسُ ، وهو شاذ لأنه لا يُعرفُ له فعل ثلاثي غير مزيد . وأدْمَجَ الفرسَ : أَضْمَرَ ۗ ثُ والدُّموج : الدُّخول . الجوهري : كَمَجَ الشيءُ 'دموجاً إذا دخل في الشيء واستحكم فيه ، وكذلك انْدَ مَجَ وَادُّمَجَ ، بتشدید الدال ، وادْرَ مَّجَ ، کل هذا إذا دخل في الشيء واستتر فيه . وأَدْمَجْتُ الشيءَ إذا لفنته في ثوبٍ . والشيءُ المُلدُ مَجُ ُ : المُلدُ وَاجْ مع ملاسته . وفي الحديث : من شق عصا المسلمين وهم في إسلام دامـج فقد خُلَـعَ رَبْقَهَ الإسلام من عنقه ؟ الدَّامِيجُ : المجتَسِعُ . والدُّموجُ : دخول الشيء في الشيء ؛ ومنه حديث زينب : أنها كانت تكره النَّقطُ والإطراف إلا أن تَدُّمُجُ اللَّهُ كَمْجًا في الحِضَابِ أي تعم جبيع البد ؛ ومنه حديث علي "، عليه السلام : بل انْـدَ مَجْتُ على مَكنونَ علىم ؟ لو بُحْت ُ به لاضطرَ بْتُم اضطِرَابَ الأَرْشِيَة فِي الطُّويُّ البَّعيدَةُ ؛ أي اجتمعت عليه وانطويت ُ واندرجت' . وفي الحديث : سبحان من أَدْمَجَ قَـُوامُ الذَّرَّةُ والْهَمَجةِ . ودَمَج في البيت يَدُّمُجُ ُدَمُوجاً : دخل . التهذيب : كَمَجَ عَلَيْهِم وَدُمَرَ وادْرَمَيْجَ وَتَغَلِّشَي عليهم، كِلُّ بمعنى واحد . ودُمَجَ الرجلُ في بيته والظبي في كناسه واندَّمَجَ : دُخَلَ. ورجل 'دمَّيْجَة ": متداخل، عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

ولَسْتُ بِدُمُنْجَةٍ فِي الفِراشِ ، وَوَجَّابِهِ بِحَنْسَبِي أَنْ بُجِيبًا

أبو الهيئم قال: مفعال لا تدخل فيه الهاء ، قال: وقد جاء حرفان نادران: المد ماجة ، وهي العمامة ؟ المعنى أنه مُدّمَج مُمْكَم مُكَم كَانه نعت للعمامة.

ويقال : رجل مجدامة اذا كان قاطماً للأمور ؟

والسِيضُ في أَعْضادِها الدَّمالِيجِ ومُعْطِياتُ 'بدَّلُ' في تَعْويجُ

والدُّمالِيجُ : الأَرْضُونَ الصَّلابُ . والمُدَمَّلَجُ : المُدَرَّجُ المُنْدَمِّلِ : المُدَرِّجُ الأَمْلَسُ ؛ قال الراجز :

كأن منها القَصَبَ الْمُدَمَّلُمَا سُوق مِنَ البَرْديِّ ما نَعَوَّجا

والدُّمْلُجُ والدُّمْلُوجُ : الحَجَرُ الأَمْلَسَ . ودُمْلُسِجُ : اسم وجل ؛ قال :

لا تَحْسِي دَراهِمُ ابْنِي دُمْلُخِ تَأْتِيكِ ، حَنَى تُدُّلِجِي وَتَدَّلُخِي

دمهج: الدُّمْهَجُ والدُّماهِجُ : المَظَمِ الْحَلْقِ مَن كُلُ شيءِ كالدُّناهِجِ .

دنج: الدُّنْجُ : العُقلاء من الرحال . أبو عبرو :
 الدُّنَاجُ إِحْكَامُ الأَمر وإنْقانُه .

دَمْج : الدَّنْهَجُ والدُّناهِجُ : العظيم الحَلْـق مَن كلِّ شيءِ كالدُّماهِجِ . وبعير 'دناهِجُ : ذو سَنامَـيْن ِ .

دهوج : الدُّهْرَجَةُ : السرعة في السير .

دهمج : الدَّ هُمَجَة أَ : مَشَيْ الكبير كأنه في قيد ؟ وقيل : هو المشي البطيء ، وقد دَهْمَج أيد هُمْج أ . وبعير ادهاميج يقارب الحَطو وبُسْرع ال وقيل : هو ذو سَنامين كداهانِج ، قال ابن سيده : وأواه بدلاً .

والدَّهْمَجُ : السير الواسع . الأَصمعي : يقال البعير إذا قارب الخطو وأسرع : قد كَهْمَجَ يُدَهْمِجُ ؟ وأنشد :

وعَيْر لها من بَناتِ الكُدادِ ، أَيُدُادِ ، أَيُدُ وَدِرِ الْمِزُودِ إِلَا اللَّهِ وَالْمِرْ وَالْمِ

قال أبو منصور : هذا مأخوذ من الحكـ م، وهو القطع؛ وأنشد :

ولَسْتُ بِدُمَّيْحَةٍ فِي الفِراشِ

مأخود من ادَّمَجَ في الشيء إذا دخل فيه . وادَّمَجَ في الشيء ادْمَاجاً واندَّمَجَ اندْمِاجاً إذا دخل فيه . ونيضلُ مُندَّمَج أي مُدُورٌ . وليلة دامِجة ": مظلمة . وليل دامِجة "أي مظلم . ودَمَجَت الأَرنب مظلمة . وليل دمُوجاً في عدوها: أسرعت، وهو سرعة تقارب قوائمها في الأرض ؛ وفي المحكم : أسرعت وقارب خطورة في المنحاة ، وكذلك البعير إذا أسرع وقارب خطورة في المنحاة ؛ أنشد ثعلب :

يُحْسِنُ في مَنْحاتِه الْهَمَالِجَا ، يُدْعَى هَلُمُ دَاجِناً مُدامِجا

أبو زيد : يقال هو على تلك الدَّجْمَةِ والدَّمْجَةِ أَي الطريقة . والمُدْمَجُ : القِدْحُ ؛ وقال الحرث بن حِلمَّزَ : :

أَلْفُيتُنَا الضَّيْفِ خَيْرَ عِمَارَةٍ ، إِلاَّ يَكُنْ لَبَنْ فَعَطْفُ المُدْمَجِ

يقول : إن لم يكن لبن أَجَلَتْنا القِدْحَ عَلَى الجَـرَ'ور فنحرناها للضيف .

دملج: الدَّمْلَجَهُ : تسوية الشيء كما يُدَمْلُجُ السَّوارُ. وفي حديث خالد بن مَعْدانَ : دَمْلَجَ الله لُـُؤْلُـوَهُ ؟ دَمْلَجَ الشَّيَّ إذا سوَّاه وأحسن صَعته .

والدُّمَلُجُ ١ والدُّمَلُوجُ : المِعْضَدُ من الحُلِيِّ ، ويقال : أَلْقَى عليه كمالِيجَهُ . اللحياني : 'دملِجَ جيسُهُ كملَجَةَ أَي طُويَ طَيَّا حتى أَكثر لحمه ؛ وأَنشد ان الأعرابي :

 ١ قوله «والدملج» بضم فسكون، واللام تفتح وتضم كما في القاموس . الكُدادُ : فحل معروف من الحديد ، مشل الجُديلِ وسُنَّةُ قَامِ من الإبل ؛ قال ابن بري صواب إنشاده :

حِمَادُ لَهُمْ مِن بناتِ الكُدادِ

وقبله :

بأخيَّلَ منهم ؛ إذا زَيَّنُوا بِمَغْرَ تِهِمْ حاجِبَيْ مُؤْجِدِ

والمؤجد : فعل من الحبير عندهم معروف ؛ يرميهم بتربية الحبير ونتاجها .

دهنج : بمير 'دهائيج' : سريع ؛ قال العجاج يشبّه به أطراف الجبل في السراب :

كَأَنَّ رَعْنَ الآلِ منه في الآل، إذا بَـدا، 'دهانِج" ذو أعدال

وقد كَمُنْتَجَ إِذَا أَسْرَعَ مَعَ تَقَـارُبِ خَطَوْرٍ ؛ قَالَ الفرزدق :

> وعَيْر لها مَن بَناتِ الكُدادِ ، يُدَهُنيجُ بالقَعُو والمِزْوَدِا

الأُصبعي : الدُّهامِجِ ُ والدُّهانِجِ ُ البعيرِ الذي يقاربِ الحُطو ويسرع .

والدَّهْنَجَةُ : ضرب من الهَمْلُـجَةِ .

وبعير أدهانيج " : ذو سنامين .

والدَّ مُنْحَ : حَصَّى أَخْضَرُ تُحلَّى به الفُصوص ؛ وفي التهذيب : تُحكَ منه الفُصوص ، قال : وليس من عض العربية ؛ قال الشماخ :

يُشِي مبادلها الفرند وهبرو ، كُشي حَسَنُ النَّو بيص ، يكثو حفيه الدَّ هنكم ،

ا قوله « يدهنج بالقمو » الذي تقدم يدهنج بالوطب، ولعله روي سهما. والوطب: سقاء الله. والقمو :البكرة أو المعور من الحديد، كما في القاموس .

٣ لم نجد لفظة هبرر في الماجم .

والدَّهْنَجُ والدُّهانِجُ: العظيم الخَلْثَقِ مَن كُلُّ شَيءٍ. والدُّهانِجُ : البعير الفالِجُ ذو السَّنامَيْنِ ، فَأَرْسِي معرَّب.والدَّهْنَجُ ، بالتحريك : جوهر كَالزَّمُرُ ذُ

دوج: الدُّوَّاجُ : ضربُ من الثياب ؛ قال ابن دريد : لا أحسبه عربيّاً صحيحاً ، ولم يفسره .

وقالوا الحاجة والدّاجة ، حكاه الزجاجي قال : فقيل : الداجة الحاجة نفسها ، وكرد لاختلاف الفظين ؛ وقيل : الدّاجة أخف شأناً من الحاجة ؛ وقيل : الداجة إتباع للحاجة ؛ قال ابن سيده : وإنما حكمنا أن ألفها واو لأنه لا أصل لها في اللغة يعرف به ألفه فحمله على الواو أولى ، لأن ذلك أكثر على ما وصانا به سببويه . وجاء رجل إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : ما تَرَكْتُ مِنْ حاجة ولا داجة إلا أتبت ، أراد أنه لم يدع شيئاً دعته إليه نفسه من الشهوات إلا أتاها . ويقال : داجة إتباع لحاجة كما يقال : حسن بسن . ويقال : داجة إتباع طاجة كما يقال : حسن بسن . ويقال : الدّاجة ما صغر من الحواثيج ، والحاجة : ما عَظْم منها ، ويوى بتشديد الجيم وقد تقدم .

ان الأعرابي: داجَ الرجلُ يَدُوج دَوْجاً إذا خَدَمَ.

ديج : الدَّيَجَانُ : الكنير من الجَرادِ ؛ حكاه أبو حنيفة. ابن الأعرابي : داج الرجلُ يَديجُ كَيْجاً ودَيَجاناً إذا مشى قليلًا.شمر:الدَّيْجانُ الحواشي الصغار ؛ وأنشد:

باتَت تُداعي قرَبًا أَفاييجا باقت الدَّاجِجا

ا قوله « والدهنج بالتحريك » عبارة القاموس ؛ الدهنج كجنفر،
 و يحرك. قال شارحه: قال شيخًا تو إلى اربع حركات لا يعرف في كلمة عربية .

 وله « بالحل » أي الطريق من الرمل، وتقدم في دجج بدل هذا الشطر :

> تدعو بذاك الدججان الدارجا فلملهما روايتان .

فصل الذال المجمة

ذَأُج : دُنْعِجَ مَن الشراب وذَأَجَ يَذَأَجُ دَأُجاً وذَأَجاً: أَكْثَرَ. والذَّأْجُ : الجَيْرَعُ الشديد. والذَّأْجُ : الشُّربُ ؟ عن أبي حنيفة . وذَأَجَ إذا أَكثر من شرب الماء . وذَأَجَ المَاءَ يَذَأَجُهُ دَأْجاً إذا جَرَعَه جَرَعاً شديداً ؟ قال :

خَوامِصاً كَشْرَبْنَ شُرْباً وَأَجَا ، لا يَتَعَبُّفْنَ الأُجاجَ المَّاجِـا

وذَ يُحِ مَن الشراب ومن اللبن أو ما كان إذا أكثر منه . الفراءُ : دَثيجَ وضَيَّمَ وصَيْبَ وقَيْبَ إذا أكثر من شرب الماء . التهذيب : وذَأَجَ إذا شرب قليلاً . وذَأَجَ السِقاءَ دَأْجاً : خرقه . وذَأَجهُ مَنْ الله الشقاءَ دَأْجاً : خرقه . وذَأَجهُ مَنْ الله المُفتِقَ فيه مَنْ وقال الأصعي : إذا نَفَضَتَ فيه تَخَرَّقَ أو لم يتخرق. وذَأَجَ النارَ دَأْجاً وذَأُجاً : نَفْضَهُ ، وقد روي ذلك بالحاء . وذَأَجهُ مَنْ المُهذيب : وذَأَجاً وذَأُجاً . وذَأَجاً . وذَأَجاً . وذَأَجاً . وذَأَجاً . إذا ذبحه .

ذبع: الذُوباجُ : مقلوب عن الجُوذاب ، وهو الطعام الذي يُشَرَّحُ . في ترجمة جذب : حكى بعقوب أن وجلًا دخل على يزيد بن مِزْ يَد فأكل عنده طعاماً ، فخرج وهو يقول : ما أطيب مُوذاب الأرزو يجاجىء الإورَّة الويد ما أطيب جُوذاب الأروْر

فجج : التهذيب : ابن الأعرابي : كنج الرجل إذا قدم من سفر ، فهو ذاج . أبو عمرو : كنج إذا شرب . فحج : الذّحج : كالسّحج سَواءً .وقد تنحَمَه وذَحَمَتُهُ الرّبح : جَرّته من موضع إلى موضع وحركته . وذّحَجَهُ تنحَبَهُ تنحَبُهُ تنحَبَهُ تنحَبَهُ تنحَبَهُ تنحَبَهُ تنحَبَهُ تنحَبَهُ تنحَبُهُ تنحَبَهُ تنحَبَهُ تنحَبَهُ تنحَبَهُ تنحَبَهُ تنحَبُهُ تنحَبَهُ تنحَبَهُ تنحَبُهُ تنحَا تنحَبُهُ تنحَبُونُ تنحَبُهُ تن

وذَ حَجَتُ المرأة بولدها: رمت به عند الولادة . وأذَ حَجَتُ المرأة على ولدها: أقامت . ومَدْ حَجِ ": مالك وطبى " ، سبّا بذلك لأن أمها لما هلك بعلها أذ حَجَت على ابْنَيْها طبى ومالك هذب ، فلم تتزوج " بعد أدد . روى الأزهري عن ابن الأعرابي ، قال : ولد أدد بن زييد بن مُرَّة بن يَشْعُب مُرَّة والأسْعَر ، وأمنهما دَلَّة في بنت في منعشان والأسْعَر ، وأمنهما دَلَّة في بنت في فيلكت ، في فلك على أختها مدلة فولدت مالكا وطبي فهلك أدد فلم مالكا وطبي والماسد على ولديها مالك وطبي مناهيا مناك وطبي مناه مناهيا .

ومد حيج : اسم أكبة ، قبل بها سبت أم مالك وطيسي مد حيجاً ثم صار اسباً للقبيلة ؛ قبال ابن سيده : والأوال أعرف . وقال الجوهري في فصل الميم من حرف الجبم مدحج ترجمة ، قال في نصها : مدحج مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذحيج أبن مجاير بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا ابن مجاير بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا ووجدت في حاشية النسخة ما صورته : هذا غلط منه ووجدت في حاشية النسخة ما صورته : هذا غلط منه لولا ذلك لكان مأجًا ومهدا اكمفر ، وفي الكلام فعلل جعفر سبا أصلا كمهدد مفعل فعلل جعفر وعدم النظير ، وكمذ حج مفعل لبس الأ ، وكمذ حج منسج مجم على زيادة الم بالكثرة وعدم النظير .

فرج: أذْ رُبُحُ: مدينة السُّرَاةِ؛ وقيل: إنما هي أَدْرُحِ. فعج: الذَّعْجُ: الدَّفْعُ الشديد وربما كني به عن النكاح. يقال: تَدْعَجَهَا يَذْعَجُها تَدْعُجُها أَدْعْجاً. قال الأَزْهري: لم أسبع الذَّعْجَ لغير ابن دريد وهو من مناكبوه.

١ قوله «وقيل إنما هي أدرح» أي بالدال والحاء المملتين ، وانظر
 ياقوت ، فانه صوب هذا القيل وخطأ ما قبله وأطال في ذلك .

فلج : دَلَجَ المَاءَ فِي حَلَه : جَرَعَهُ وَكَذَلَكُ زَلَجَهُ . فوج : دَاجَ المَاءَ دُوْجاً : جَرَعَهُ جَرَعاً شديداً . وذَاجَ يَذُوجُ دُوْجاً : أسرع ، الأخيرة عن كراع. فيج : ذاجَ يَذَيجُ دَيْجاً : مرَّ مراً سريعاً، عن كراع.

فينج: النهذيب في الرباعي: شير: الذُّيْذَجَّانُ الإبل تَحْمِلُ حُمُولَةَ التُّجَّادِ؛ وأنشد:

> إذا وجد ت الذيند جان الدارجا، رأينسه في كل بهو داميجسا

فصل الراء

ربج: التَّرَبُّجُ : التَّحَيُّرُ .

ورجل كرباجي : يفتخر بأكثر من فعله ؛ قال : وتلاقساه كرباجيًا فنخُورًا

والرَّوْبَجُ : درهُ يتعامل به أهل البصرة ، فارسيُّ دخل .

ابن الأعرابي: أَبْرُجَ الرجلُ إذا جاه ببنينَ ملاحٍ ، وأَرْبَجَ إذا جاء ببنينَ ملاحٍ ، وأَرْبَجَ إذا جاء ببنين قيصار . أبو عمرو: الرّبجُ الدّرهم الصفير ؛ الأزهري: سمعت أعرابيّاً ينشد ونحن يومئذ بالصّبان :

ترغى من الصَّان دُو ضَا آدَ جا، مِنْ صِلَّيَان ، ونصَيًّا ، دَارِجًا ، ودُغْسُلًا باتَتْ به لَو المِجَا

قال : فسألته عن الرابيج ؛ فقال: المُسْتَلِيءُ الرَّيَّانُ ، قال : وأنشدنيه أعرابي آخر فقال : ونَصِيًّا وابجا ، وهو الكثيف المبتلىء ؛ قال : وفي هذه الأرجوزة : وأطهر وأطهر الماء لها ووابيحا

يصف إبلًا وردت ماء عدًّا فَنَقَضَتْ حِرَوَهَا ، فلما

رَوِيتُنْ النَّفَخَتُ خُواصِرِها وعظمت ، فهو معنى قوله روانجا .

الجوهري : الرَّاباجَة ُ البَلادَة ُ ؛ ومنه قول أبي الأسود العِجْلي * :

وقُلُلْتُ جَادِي مِن صَيفةَ: سِرْ بِنا نَبُادِرْ أَبَا لَيْلَى ، ولم أَثَرَبُجِ

أي ولم أتَعَلَّدُ .

وتج: الرَّتَجُ والرَّتاجُ : البابُ العظيم ؛ وقيل : هو الباب المُنْفَلَتَقُ .

وقد أَرْنَجَ البابُ إذا أغلقه إغلاقاً وثيقاً ؛ وأنشد :

أَلِم ثَرَانِي عاهَدُ تُ رَبِّي ، وإنَّنِي لَبَيِّنَ رِتَاجٍ مُقْفَلٍ ومُقَامٍ

وقال العجاج :

أُو نَجْعَلِ البَيْتَ رِتَاجًا مُو نَجَا

ومنه رِتَاجُ الكعبة ؛ قال الشاعر :

إذا أَحْلَـَفُونِي فِي عُلَــَّهُ ۚ ، أَجْنِحَتْ بَمِينِي إلى تَنْطُرِ الرِّاجِ المُضَبَّبِ

وقيل : الر"تاج الباب المنفلتي وعليه باب صغير . وفي الحديث : إن أبواب السباء تفتح ولا تشر قبح أي لا تنفلق ؛ وفيه أمرنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بإر تاج الباب أي إغلاقه . وفي الحديث : جمل مالكه في وتاج الكعبة أي فيها فكن عنها بالباب، لأن منه بُدخل إليها ؛ وجمع الر"تاج رُنتُج . وفي حديث بحاهد عن بني إسرائيل: كانت الجراد تأكل مسامير رُنتُجهم أي أبواهم . وفي حديث مسامير رُنتُجهم أي أبواهم . وفي حديث مسامة وأرض دات رباح .

والمرَ أَنِحِ ؛ الطُّرقُ الضِّقة ؛ وقول جَنْدُلُ بنِ

المُنتُني :

فَرَّجَ عَنْهَا حَلَقَ الرَّتَاثِجِ

إِمَّا شَبِهِ مَا تَعَلَقُ مِنَ الرَّحَمِ عَلَى الوَّلَدُ بِالرَّتَاجِ ِ الذي هو الباب .

ورَ تَجَهُ وَأَرْ تَجَهُ : أَوْ ثَنَقَ إِغَلَاقَهُ ، وَأَبِي الْأَصِعِي إِلاَّ أَرْ تَجَهُ . الرَّ تَاجُ ، وَلَ مِنْ البَابِ : الرَّ تَاجُ ، وَلِمِنْ البِهِ : القُنَّاحُ . وَلِمِنْ اللّهِ : القُنَّاحُ . وَلِمِنْ اللّهِ : القُنَّاحُ . والمرتاجُ : المُغْلَاقُ .

وأر ترج على القارى و، على ما لم يُسم فاعله، إذا لم يقدر على القراءة ، كأنه أطبيق عليه كما يُر تَبح الباب ؟ وكذلك ار تُتبح عليه ، ولا تقل ار تُتبح عليه ، ولا تقل ار تُتبح عليه ، بالتشديد . وفي حديث ابن عمر : أنه صلى بهم المفرب فقال : ولا الضالين ، ثم أر تبح عليه أي استُعُلقت عليه القراءة أ . وفي التهذيب : أر تبح عليه وار تبح ، ورتبح في منطقه رتبحاً : مأخوذ من الراتاج ، وهو الباب . وأر تبحث الباب : أغلقته . وأر تبحث الباب : أغلقته ، وأصله بالكسر ، من ذلك . وأر تبحت الناقة ، وهي يُر تبح ، بالكسر ، من ذلك . وأر تبحت الناقة ، وهي يُر تبح ، إذا قبيلت ماء الفحل فأغلقت وحمها عليه ؟

يَحْدُو مَمَانِيَ مُولَعاً بِلِقَاحِهِا ، حَــَى هَــَـمْنَ بِرَيْغَــة الْإِرْتَاجِ مَــــن اللَّهْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلِيقًا عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْ

وأَرْتَجَتْ ِ الْأَتَانُ ۚ إِذَا حَمَلَتُ ۚ ، فهي مُرْتِج ۗ ؛ قال ذو الرَّمة :

> كَأَنَّا نَشُدُ الْمَيْسَ فَوْقَ مَرَانِجٍ منَ الحُقْبِ،أَسْفَىحَزْ نُهَاوِسُهُولُهُا

ا قوله «ولا تقل النع» وعن بعضهم ان له وجها، وأن معناه: وقع في رجة، وهي الاختلاط. كذا جامش النهاية ويؤيده عبارة التهذيب بعد.
 ٢ قوله « كأنا نشد الميس النع» الذي في الأساس: كأنا نشد الرحل فوق النع وكأمها روايتان إذ الميسهو الرحل كما في شرح القاموس.

وناقة وتاج الصَّلا إذا كانت وثيقة وثيبعة ؛ قال ذو الرمة :

رِتَاجُ الصَّلا، مَكْنُوزَةُ الحَادِ بَسْتَوي، عَلَى مِثْلِ خَلَاقًاء الصَّفَاةِ ، تَشْلِيلُها

قال الأزهري: يقال للحامل مُر تبع لأنها إذا عَقَدَت على ماء الفحل ، انسَد فَمُ الرَّحِم فَلَم يدخله ، فَكَأَ بَهَا أَعْلَقْتُه على مائه .

وأَرْتَجَتِ الدَّجَاجَةُ إِذَا امْشَارُ بَطْنَهَا بِيضاً وأَمْكَنَتُ السَّضَةَ كذلك .

والرَّااجَةُ ؛ كُلُّ شِعْبِ ضَيِّق كَأَنه أَعْلَق من ضيقه ؛ قال أبو زبيد الطائي :

> كَأَنَّهُمْ صَادَفُوا دُونِي بِهِ لَحِماً، ضافَ الرَّئاجَة َ فِي رَحْلٍ تَبَاذِيرِ

> َ فَأَسْأَدَ اللَّمْلُ إِرْقَاصاً وزَافَنْزُ فَهَ ۗ ، وغَــَارَةً وَوَسِيجاً غَمْلُمَجاً رَثِجا

أبو عمرو: تَرَجَ إِذَا اسْنَتَو، ورَبِحَ إِذَا أَعْدُلُقَ الْكُلُما أَو غيره. الفراء: بَعِلَ الرجلُ ورَبِحَ ورَجِي ورَجِي وعَزِلَ ، كل هذا إِذَا أَراد الكلام فأرْنِجَ عليه. ويقال : أَرْنِجَ على فلان إذا أَراد قولاً أَو شعراً، فلم يصل إلى غامه.

ويقال: في كلامه رَتَج أي تتمتع . والرَّتَج : استغلاق القراءة على القارىء · يقال: أُرْنِجَ عليه وارْنُج عليه ، واسْتُنْهِم عليه .

التهذيب : قال شمر : من وكب البحر إذا أَوْتَجَ ،

د قوله «ترج اذا استتر»بابه کتب. «ورثیج اذا أغلقالخ»بابه فرح،
 کا فی القاموس .

فقد برئت منه الذمة ، وقال : هكذا قيده بخطه . قال : ويقال : أر تَجَ البحر ُ إذا هاج ؛ وقال الغيشريفي ُ: أَر تَجَ البحر ُ إذا هاج ؛ وقال الغيشريفي ُ: وقال أخوه : السنة 'تر تيج ُ إذا أطبقت البحد ب المجد الرجل محرجاً ، وكذلك إز تاج ُ البحر لا يجد صاحبه منه محرجاً ؛ وإر تاج ُ الثلج : دوامه وإطباقه ؛ وإرتاج ُ الباب، منه . قال : والحصب ُ إذا عم الأرض فلم يفادر منها شيئاً ، فقد أر تَج ؛ وأنشد :

في ُظلُّمَةً من بَعِيدِ القَعْرِ مُو ْتَاجِرِ

وفي الحديث ذكر واتج ، بكسر النـاء ، وهو أطـُمُّ من آطام المدينة كثير الذّكر في الحديث والمغازي .

وجع : الرَّجاج ' ، بالفتح : المهاذيل من الناس والإبل والغنم ؛ قال القُلاخ ' بن ُ حَزَن ِ :

> قد بَكَرَتْ مَحْوَةُ بالعَجَاجِ، فَـدَمَرَتْ بَقِيَّـةَ الرَّجـاجِ

مَعُونَة : اسم علم لريح الجَنْوب . والعجاج : الفياد . ودَمَّرَت : أهلكت . ونعجة كرجاجَـة " : مهزولة . والإبل كرجْراج"، وناس كرجْراج" : ضُعَفَاء لا عقول لهم . الأزهري في أثناء كلامه على هملج ؛ وأنشد :

> أعلى خليلي نَعْجَة مِمْلاجًا وَجَاجَة ، إن ما وَجَاجَا

قال: الرَّجاجة الضعيفة التي لا نِقْيَ لَمَا ؛ ورجَّال رَجَاجُ : ضعفاء . التهذيب : الرَّجاجُ الضُّعَفَاءُ من الناس والإبل ؛ وأنشد :

> أَفْبَكُنَ مِنْ نِيرٍ ومِنْ سُواجٍ ، بالقَوْمِ فَدَ مَكُوا مِن الإِذْلاجِ ، يَمْشُونَ أَفْوَاجًا إِلَى أَفْوَاجٍ ،

مَشْيَ الفَرَّارِيجِ مع الدَّجَاجِ ، فَهُمْ ۚ رَجَاجِ ۗ وعلى رَجَاجِ

أي ضعفوا من السير وضعفت رواحلهم .

ورجرجة الناس: الذين لا خير فيهم. والرّجرجة : شرار الناس. وفي حديث الحسن أنه ذكر يزيد بن المهلب ، فقال: نصّب قصباً عليّق فيها خرعاً ، فاتنبعة وجرعة من الناس ؛ شهر: يعني وُذال الناس ورعاعهم الذين لا عقول لهم ؛ يقال: وجراجة من الناس ورجرجة من الناس ورجرجة من الناس ورجرجة من الملايي : الرّجرجة من القوم: الذين لا عقل لهم . وفي حديث عمر بن عبد العزيز: الناس رجاج بعد هذا الشيخ ، يعني مَيْمُون ابن ميثران ؛ هم رعاع الناس وجهالهم . ويقال الرّجرجة أي وفلان كثير الرّجرجة إي وفلان كثير الرّجرجة إي وفلان كثير الرّجرجة إي وفلان كثير الرّجرجة أي الحرب . والرّجاجة أن عررجة الأسد . الحرب . والرّجاجة أن عررجة الرّعد :

والرَّجُ : التحريك ؛ رَجَّهُ يَرِ بُجَّهُ وَجَّا : حَرَّكَهُ وَرَالَزُ لَهُ فَارْتَجُ وَرَجُرَجَهُ فَتَرَجُرَجَ والرَّجُ : والرَّجُ : غريكك شيئاً كحافظ إذا حركته، ومنه الرَّجْرَجَةُ . قال الله تعالى : إذا رُجَّت الأرضُ رَجَّا ؛ معنى رُجَّت : مُحرَّكَ شديدة وزُلْزِلَت . والرَّجْرَجَةُ : الاضطراب .

ا قوله «وفي حديث الحسن»أي لما خرج يزيد ونصب رابات سوداً، وقال: أدعوكم إلى سنة عمر بن عبد العزيز فقال الحسن في كلام له: نصب قصباً علق عليها خرقاً ثم اتبعه رجرجة من الناس، رعاع هاه . والرجرجة، بكسر الراءين : بقية الحوض كدرة خائرة تترجرج . شبه بها الرذال من الأتباع في أنهم لا يفنون عن المتبوع شيئاً كما لا تنني هيءن الشارب؛وشبهم أيضاً بالهباه،وهو ما يسطع مما نحت سنابك الحيل . وهما الغبار يهبو وأهبى الفرس، كذا مهامش المهاية .

وار تبع البعر وغيره: اضطرب ؛ وفي الحديث: من ركب البعر حين يو تبع فقد برئت منه الذمة ، يعني إذا الضطربت أمواجه ؛ وهو افتكل من الراج وهو الحركة الشديدة ؛ ومنه : إذا رُجّت الأرض رُجًا . وردي أر تبع من الإرتاج الإغلاق ، فإن كان محفوظاً ، فمعناه أغلق عن أن يركب، وذلك عند كثرة أمواجه ؛ ومنه حديث النفخ في الصور: فتر تبع الأرض بأهلها أي تضطرب؛ ومنه حديث ان المسيب: الأرض بأهلها أي تضطرب؛ ومنه حديث ان المسيب: مكة مصورت عالى . وفي ترجمة وضع ، ار تبعت مكة مصورت عالى . وفي ترجمة وضع : وخته مشدخة ؛ قال ابن مقبل:

فَلَتَبَّدَهُ مَسَ القِطارِ ، ورَخَّه نِعاج روافٍ ، قَبْلَ أَن يَنَسَدُّدا

قال: ويوى ورَجّه ، بالجم ؛ ومنه حديث علي " ، عليه السلام: وأما شيطان الرّدُهة فقد لقيسه بيصعقة سعمت لها وَجْبّة فَلْسِه ورَجّة صدره؛ وحديث ان الزبير: جاء فرج الباب رَجّا شديدا أي زعزعه وحركه. وقبل لابنة الحسّ : مَ تعرفين لقاح ناقتك ؟ قالت: أدى العين هاج ، والسّنام راج ، وتمشي وتفاج ، والسّنام راج ، ولا تبول مكان قوله وقشي وتفاج ؛ قالت: هاج فلا تبول مكان قوله وقشي وتفاج ؛ قالت: هاج فلا تكرّت العين حملًا لها على الطرف أو العضو ، وقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للسجم.

والرَّجَعِ : الاضطراب . وناقة كَجَاءُ : مضطربة السَّنام ؛ وقيل : عظيمة السَّنام .

و كَتْبِلِينَهُ ۚ رَجْراجَةَ : تَمَخُصُ ۚ فِي سيرها ولا تكاد تسير لكثرتها ؟ قال الأعشى :

ورَجُواجَةُ ، تَعُشَى النَّواظِرَ ، فَخَمَةً ، وَكُنُومٍ ، عَلَى أَكْنَافِهِنَ الرَّحَالُلُ

وامرأة رَجْراجَة : مُوثَجَّةُ الكَفَلِ بِتَرَجْرَجُ كَفَلُهَا وَلَحْمُهَا .

وتَرَجُورَجُ الشيءُ إذا جاء وذهب.

وثنويدًا " رِجْواجَة " : مُلَكِنَّة " مُكَثَّنُوزَة " .

والرَّجْرَجُ : ما ارْتَجَ من شيء . النهـذيب : الارْتِجَاجُ مطاوعة الرَّجِّ .

والرَّجُوجِ والرَّجُوجَة ، بالكسر : بقية الماء في الحوض ؛ قال هميان بن قُحافة :

فَأَسُّأَرَتُ فِي الحَرْضِ حِضْجاً حاضِجاً ، قَسَدُ عَادَ مِن أَنْفاسِها رَجَارِجاً

الصحاح: والرَّجْرُجَةُ ، بالكسر ، بقية الماء، في الحوض، الكدرّة المختلطة بالطين . وفي حديث أبن مسعود: لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كر جُر جَة الماء الحبيث ؛ الرَّجرجة ، بكسر الرامين : بقية آلماء الكدر في الحوض المختلطة بالطين ولا ينتفع بها ؟ قال أبو عبيد : الحديث يروى كرجراجة ٍ، والمعروف في الكلام رَجْرِ جَةَ ؛ والرَّجْرِ اجَةُ : المرأة التي يَشَرَجْرَجُ كفلها . وكتبية رَجْراجَة : نموج من كثرتها ؛ قال آنِ الأُثيرِ: فكأنه، إن صحت الرواية، قصد الرُّجْرِجة، فجاء بوصفها لأنها طينة رقيقة تترجرج ؛ وفي حديث عبدالله بن مسعود: لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كر جراجة الماء التي لا تُطعم ١٠ ؟ قبال ابن سيده : حكاه أبو عبيد، وإنما المعروف الرُّجْرِجَةُ ؛ قال : ولم أسمع بالرَّجْرَاجَة في هذا المعنى إلاَّ في هذا الحديث ؟ وفي رواية: كرجر جَة الماء الحبيث الذي لا بَطَّعمٌ. قَــَالُ أَبُو عَسِد : أَمَا كَلامَ العَرْبِ فَرَجُرُ جُدُهُ ، وهي بقة الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين، لا يمكن

٢ قوله « التي لا تطعم » من اطعم اي لا طعم لها . وقوله « الذي لا يطعم » هو يفتمـل من الطعم ، كيطرد من الطرد أي لا يكون لها طعم ، أفاده في النهاية .

شربها ولا ينتفع بها ، وإنما تقول العرب الرَّجْر اجَهُ الكَتبة الـتي تموج من كثرتها ؛ ومنه قبل : امرأة رَجْر اجَهَ مِن الرَّجْرِجة في شيء .

والرَّجْرِجَةُ : الماء الذي قد خالطه اللَّعَابُ. والرَّجْرِجُ أَيضاً : اللَّعَابُ ؛ قال ابن مقبل يصف بقرة أكل السبع ولدها :

كادَ اللَّمَاعُ مِنَ الْحَوْدَانِ يَسْمَطُهُا ، ورجْرِجُ بَيْنَ لَحْنَيْهُا تَخْتَاطِيلُ

وهذا البيت أورده الجوهري شاهداً على قوله: والرّجْرِجُ أَيضاً نبت، وأنشده . ومعنى يَسْخَطُهُا: يذبحها ويقتلها،أي لما وأت الدّئب أكل ولدها، غصت عمله لا يفص عمله لشدة حزنها . والحناطيل : القطع للتفرّقة ، أي لا تسبغ أكل الحرّدان واللّماع مع نعومته . والرّجْرِجُ : ماء القريس . والرّجْرَجُ : نعد الشيء الذي يَتْرَجُرَجُ ؛ وأنشد :

وكست المرط فتطاة كجرجا

والرَّجْرِجُ : الثريد المُلكَّقُ .

والرُّجْرَاجُ : شيء من الأدوية .

الأَصِعِي وَغَيْرِهُ: رَجْرَجْتُ المَاءُ ورَدَمْتُهُ أَي نَبَكْتُهُ.

وارْتُجُ الكلامُ : النبس ؛ ذكره ابن سيده في هذه التوجهة ، قال : وأرض مُرْتَجَةُ "كثيرة النبات.

وخيج : الليث: رخج اغراب رخد ، وهو اسم كور في

ا قوله « وهذا البيت أورده الجوهري النج » وضبط الرجرج في البيت ، بكسر الرامين بالقلم ، في نسخة من الصحاح ، كما ضبط كذلك في أصل السان، ولكن في القاموس الرجرج كفللل أي يضم الرامين ، نبت . ولمل الضبطين سما .

وقع الليث رخج الن α عبارة باقوت رخج كزمج أي بفم أوله
 وفتح ثانيه مشدداً ، تعريب رخو بهذا الضبط : كورة ومدينة
 من نواحي كابل .

ودج: الرَّدَجُ : أول مَا يَخْرِج مِن بِطِنِ الصِي والبَعْلُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَهِ مِنْ الْمَالُ وَهِ مِنْ الْمَالُ فَيْ وَهِ لِمَا الْمَالُ فَيْ مِن الصِي ؛ وقبل : هنو أول شيء يُخْرِج مِن بَطِن كُل ذي حافر إذا ولد ، وذلك قبل أن يأكل شيئاً ، والجمع أرْداجُ . وقد رَدَجَ المهر يَوْد جُ رَدْجاً ، بفتح الدال في الماضي ، وكسرها في الآتي ، وسكونها في المصدر؛ قال الأزهري : الرَّدَجُ لا يكون الألل لذي الحافر كما قال أبو زيد؛ قال جرير:

لِمُهَا رَدَجٌ فِي بِينَهَا تَسْنَعُدُهُ ، إِذَا جَاءُهَا ، يَوْمًا مِن الناسِ ، خاطِبُ

قال ابن الأعرابي: نساء الأعراب يَسَطَيَّرُ نَ اللَّهُ وَجَرَ. والأرنَّدَجُ واليَّرَانُدَجُ : الجلد الاسود تعمل منه الجفاف ؛ قال العجاج :

كأنه مُستروك أرَنْدَجَا

الأرَنْدَجُ : جلد أسود تعمل منه الأخفاف ، وقد ذكر ذلك في موضعه مستوفتى ؛ وقال الشماخ :

ودَوِّيَّةٍ فَعُسْرٍ ، مَنَشِّي نَعَامِهَا ، كَنَشْي لِنَعَامِهَا ، كَنَشْيِ النَّصَارَى في خِفَافِ الْيَرَانَدَجِ

عليه كيابود ، تَسَرُ بَلَ تَحْتَهُ أُ أَدَنْدَجُ إِسَكَافٍ مُغِالِطُ عِظْلُمِا

قال أبن بري : أورده الجوهري أرَندَجُ ، وصوابه أرَندَجُ ، وصوابه أرَندَجَ ، والدَّيابُوذُ : ثوب ينسج على نيرَبْن ؛ شبه به الثور الوحشي لبياضه ، وشبه سواد قوانه بالأرَندَج ، والعظلمُ : شجر له ثمر أحسر الى السواد ، واليرَندَجُ بالفارسية : رَندَهُ ؛ وقيل : هو صبغ أسود، وهو الذي يسمى الدَّارِش ؛ فأما قوله هو صبغ أسود، وهو الذي يسمى الدَّارِش ؛ فأما قوله

يصف امرأة بالغَرارَةِ :

لم قَدَّر مَا نَسْجُ البَرَانَدَجِ قَبَلْلَهَا، ودِرَاسُ أَعْوَصَ دارِسٍ مُتَخَدَّدِ

فإنه ظن أن الير نندج نسيج ؛ وقيل: أراد أن هذه المرأة لغر تها وقلة تجاويها ظنت أن الير ندج منسوج . قال اللحياني : الير نندج والأر نندج الدارش بعينه ؛ قال : وقال بعضهم هو جلد غير الدارش ؛ قال : وقيل هو الزاج 'يسود' به ؛ وأورد الأزهري يرندج وأرندج في الرباعي ؛ ابن السكيت : ولا يقال الرائد م .

وعج: رَعَجَ البرقُ ونحوه يَوْعَجُ رَعْجًا ورَعَجًا وارْتَمَجَ : اضطربَ وتتابع َ. والارتماجُ في البرق : كثرتُه وتتابعُه . والإرْعاجُ : تلأَلؤُ البرق وتقرّطه في السعاب ؛ وأنشد العجاج :

تسعًّا أهاضيبَ وبَرْقاً مُرْعجا

قال أبو سعيد: الارتعاج والارتعاش والارتعاد، واحد. وار تعج العدد: كثر . وار تعاج المال : كثرته . والر عج المال : كثرته . والر عج الكثير من الشاء مثل الرق . ويقال للرجل إذا كثر ماله وعدده: قد ار تعج ماله وار تعج عدده . وار تعج الوادي : امتلاً . وفي حديث قتاده في قوله تعالى : خرجوا من ديار هم بطراً ور ناة الناس ؟ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ؟ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ؟ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ؟ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ؟ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ؟ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ؟ ور عَجني الأمر وأر عَجني : أقلقني . قال ابن الله ويقال ويقال رعبجه الأمر وأر عبيه أي أقلقه ؟ ومنه وعبه المرق وأر عبج إذا تتابع لمانه . قال الأزهري : هذا منكر ولا آمن أن يكون مصحفاً ، والصواب أزعجني بمنى أقلقني ، بالزاي ، وسنذكره .

رفج : الليث : الرَّقُوجُ أَصلُ كُرَبِ النخل . قـال الأَزهري : ولا أدري أعربي أم دخيل ?

رمج : الرَّامِجُ : المِلْنُواحُ الذي يصاد بِ الصُّقُورِ ونحوها من جوارح الطير ، اسم كالغارب .

والتّر ميج : إفساد السطور بعد تسويتها وكتابتها بالتراب ونحوه ؛ يقال : رَمَّج مَا كَتَبَ بالتراب حتى فَسَد .

ابنَ الأَعر ابي: الرَّمْجِ ُ إلقاء َ الطائر سَجَّه أي دَر ْقَهُ.

رنج : الرَّانِجُ : النارَجِيلُ ، وهو جَوْزُ الهِنْدِ ، حَكَاهُ أَبُو حَنْيَةَ ، وقال : أَحْسَبُهُ مَعْرَّباً ؟ .

وهج: الرَّهْجُ والرَّهَجُ : النبار . وفي الحديث : ما خالط قلب الرىء رَهَجُ في سبيل الله إلاَّ حرَّم الله عليه النار ؛ الرَّهَجُ : النبار . وفي حديث آخر : من دخل جَوْفَهُ الرَّهَجُ ، لم يدخله حر النار . وأرَّهُجَ النبار : أثاره . والرَّهَجُ : السحاب الرقيق كأنه غيار ؛ وقول مليم الهذلي :

ففي كل دار مِنْكِ للقَلْبِ حَسْرَةَ ''، يكونُ لَمَا نَوْءٌ ، من العينِ ، 'مرْهِجِ

أراد شد"ة وقشع دموعها حتى كأنها تثير العبار . وأرهبَضَت السماء إراهاجاً إذا همست بالمطر . ونوامُ مراهبج : كثير المطر .

والرَّهْوَ جَةَ ' : ضرب من السير . ومَشْيُ ۗ وَهُو َجْ ؛

١ قوله « قبال الازهري ولا أدري النج » في القاموس: الرفوج
 كصبور أصل كرب النخل ، أزدية .

 [▼] قوله رو الرميج القاء الخ » مصدر رميج من باب كتب كما في القاموس
 وغيره .

تول د أحسبه معرباً به بهامش شرح القاموس انه معرب وانه
 بنتج النون اه. وفي القاموس الرافع، بكسر النون : تمر أملس
 کالتنصوض ، واحدته بها ، والجوز الهندي .

سَهُلُ لَيُّنْ ؟ قال العجاج :

مَيَّاحَةٌ تَمِيحٌ مَشْياً رَهُو َجا

وأصله بالفارسية : رَهْو َه .

والرِّهْجِيجُ : الضعيف من الفُصْلان ؟ وقال الراجز :

وهي تَبُكُ الرُّبَعَ الرِّهْجِيجاً في المَشْيء على تَوْكُبُ الوَسِيجا

ابن الأعرابي : أرْهَجَ إذا أَكْثُر تَجُنُورَ ببته ، قال : والرَّهُجُ الشَّهَبُ .

روج : راجَ الأَمْرُ رُوْجاً وَرُواجاً : أَسرع .

وَرَوَّجَ الشِيءَ وَرَوَّجَ بِهِ : عَجَلَ . وَرَاجَ الشِيءُ يَرُوجُ رَوَاجاً : نَفَتَى . وَرَوَّجْتُ السَّلْعَةَ والدراهِمَ . وفلان مُرَوِّج ، وأَمر مُرَوَّج : مختلط. ورَوَّجَ الغُبَارُ عَلَى وأَسِ البعير : دامَ . ابن الأعرابي: الرَّوْجَةُ العَجَلَةُ ؛ وَرَوَّجْتُ لَمْ الدراهِمَ .

والأوارِجة٢: من كتب أصحاب الدواوين في الحراج ونحوه ؛ ويقال : هذا كتاب التاريج .

ورَوَّجْتُ الأَمْرَ فَوَاجِ يَوْثُوجُ رُوْجًا إِذَا أَرَّجْتُهُ.

فصل الزاي

ذأج : التهذيب : شهر : زأج بين القوم وزَّمَج َ إذا تَحرَّشَ .

زيج: أخذ الشيء بزأبجه وزأمجه أي بجميعه إذا أخذه كله ؛ قال الفارسي: وقد هنز، وليس بصحيح ؛ قال: ألا ترى إلى سببويه كيف ألزم من قال: إن

١ ومثله الرهجوج ، كصفور ،كا في القاموس ..

وله « والاوارجة الى آخر المادة » هذه العبارة قد ذكرها
 المؤلف في مادة أرج وهو على ذكره لا هنا كما نبه عليه شارح القاموس.

الأَلف فيه أصل لعدم ما يذهب فيه أن يجعله كجعفر? قال ابن الأعرابي: الهمزة فيهما غير أصلية .

وَبرج : الزَّبْورج' : الوَسْني' . والزَّبْورج' : الذهب ؟ وأنشد :

يَغْلِي أَلدٌ مَاغُ بِهِ كَفَلْنِي الزِّبْرِجِ َ

والزّبرج: زينة السلاح. والزّبرج: السحاب الرقيق فيه حمرة. والزّبرج: السحاب النّميرُ بسواد وحمرة في وجهه؛ قال العجاج:

سَفْرَ الشَّمَالِ الزُّبْرِجَ المُنزَبُرَجَا

وقيل : هو الحقيف الذي تَسْفِرُ الربح ؛ وقيل : هو الأحمر منه ؛ وسحاب مُزَبْرَجُ . الفراء : الزّبْرِجُ السحاب الرقيق ؛ قال الأزهري : وهذا هو الصواب. والسحاب الشّيرُ : مُخَيِّلُ للمطر ، والرقيق لا ماء فيه . وزبرجُ الدنيا : مُخرورها وزبنتها. والزّبرجُ : النّقشُ .

وزَبْرَجَ الشيءَ : حَسَّنَه . وكُلُّ شيء حَسَّن ِ : زِبْرِجْ ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

ونَجا ابنُ حَمْراء العِجانِ ُحُوَيْرِثُ، عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللّهِ عَلَيْكُواللّهِ عَلَيْكُواللّهِ عَلَيْكُواللّهِ عَلَيْكُوا عَلَيْ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلِيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْ

الجوهري: الزّبرج ، بالكسر: الزينة من وَشَيْرِ أو جوهر ونحو ذلك ؛ يقال: زِبْرج مُرْبَبْرَج أي مزيّن ؛ وفي حديث علي، عليه السلام: حَلِيتَ الدّنيا في أعنهم وراقهم زِبْرجها.

وْبُرْدِج : الزَّبَرْ جَدُ والزَّبَرْ دَجُ : الزَّمُرُ دُ ؛ قال ابن جني: إنما جاء الزَّبَرْ دَج مقلوباً في ضرورة شعر ، وذلك في القافية خاصة ، وذلك لأن العرب لا تقلب الحماسي.

زجج : الزُّجُ : 'زجُ الرُّمْحِ والسَّهُم . ابن سيده : الزُّبجُ الحديدة التي 'تر كتب' في أسفل الرمح، والسّنان

أو كُبُ عَالِمَتَهُ ؛ وَالزَّجُ 'تُرْكُوْ بِهِ الرُّمْحِ فِي الأَمْحِ فِي الأَرْضِ ، وَالجِمْعِ أَزْجَاجُ ' الأَرْضِ ، والجمع أَزْجَاجُ ' وأَرْجَةَ ' وأرْجَبَة ' . الجوهري : جمع 'زجّ الرمح زجاج' ، بالكسر ، لا غير ؛ وفي الصحاح : ولا

وأَذَجُ الرَّمْعُ وَزَجَّبَهُ وَزَجَّاهُ، عَلَى البدل: رَكَبُّ فيه الزَّجُ وأَزْجَجَنْتُهُ ، فهو مُزَجٌ ؛ قـال أَوْسُ بن حَمَّى :

> أَصَمَ أُرُدَيْنِينًا ، كَأَنَ كُعُوبَهُ نوى القضب ، عراضًا مُزَجًّا مُنَصَّلا

قال ابن الأعرابي: ويقال أَزَجَهُ إِذَا أَزَالَ مِنْهُ الرُّجَّ؛ وروي عنه أيضاً أنه قال : أَزْجَجَتُ الرُّمَحِ جملت له 'زَجَّاً ، ونَصَلَّتُهُ: جعلت له نَصْلاً ، وأَنْصَلَّتُهُ: نزعت نصلته ؛ قال : ولا يقال أَزْجَجْتُهُ إِذَا نزعت رُزجَّه ؛ قال : ويقال لنصل السَّهم 'زجَّ؛ قال زهير:

> ومَنْ يَعْضِ أَطْرَافَ الزَّجَاجِ ، فإنه 'بطيع' العَوالي، وُكَنِّبَتْ كُلُّ لَهُذَمَ

قال ابن السكيت: يقول: من عصى الأمر الصغير صاد إلى الأمر الكبير؛ وقال أبو عبيدة: هذا مشلّ. يقول: إن الزج ليس يطعن به ، إنما الطعن بالسنان، فمن أبى الصلح، وهو الزج الذي لا طعن به ، أعطي العوالي، وهي التي بها الطعن. قال: ومثل العرب: الطبّعن يُظاُرُ أي يَعطف على الصلح. قال خالد بن كاثوم: كانوا يستقبلون أعداءهم إذا أرادوا الصلح بأزجة الرماح؛ فإذا أجابوا إلى الصلح، وإلا قلبوا الأسنة وقاتلوهم. ابن الأعرابي: رُنج إذا طعن بالمَجلَة. ورَجَّة يَرْجُهُ ورماه به ، فهو مَرْجُوج.

والزَّجاجُ : الأنياب . وزجاجُ الفحل : أنيابه ؛ وأنشد:

لها زِجاجٌ وَلَهَاهُ فَارِضٌ

وزُجُ المِرْفَقِي: طَرَفُه المُحدَّدُ ، كله على التشبيه . الأَصعي: الزَّجُ طرف المرفق المحدَّد وإبرة الذراع التي يَذْرُعُ الذارع من عندها .

والمِزَّجُ ، بكسر المسم : رمع قصير كالمِزُّداقِ في أسفله 'زجُّ .

وزَجَّ بالشيء من يده يَوْجُ وَجَّا : رمى به . والزَّجُ: دميك بالشيء تَوْبُجُ به عن نفسك .

والزُّعِبُ : الحِرابُ المُنصَّلَة . والزُّعِبُ أيضاً : الحيو المُفتَدَلَةُ .

والزَّجَاجَةُ : الاست، لأَنها تَرْرُجُ بالضَّرْطِ والزبل . وزَجُ الظلِّمُ برجله رَجَّاً : عـدا فرمى بهـا . وظلیم أَذَجُ : يَزُرُجُ برجليه ؛ ويقال للظلیم إذا عدا : رَجَّ برجليه . والزَّجَجُ في النعامة : طولُ سافيها وتباعـد تخطئوها ؛ يقـال : ظليم أزَجُ ورجل أذَجُ طويل السافين . والأزَجُ من النعام : الذي فوق عينه ريش أبيض ، والجمع الزُّجُ . والزُّجُ : النعـام ، الواحدة زُجَّاهُ ، وأَزَجُ للذكر ، وهو البعيد الحَطُو ؛ قال لبيد:

> يَطُوْرُهُ الزَّجَ ﴾ يُبادِي ظِلَهُ ُ يِأْسِيلِ كالسَّنانِ المُنْشَخَلُ

يقول: وأس هذا الفوس مع وأس الزُّمج بباديه بخدّه. والزُّمج همنا: السنان. بأسيل: بخد طويل. وظكيم أزَّج : بعيد الخطّور. ونعامة وَجَاءً؟ قال دو الرمة بصف ناقة:

جُمَالِيَّة مَرْف سَناد ، بَشُلْمُها وَطَيِف أَزَج الحَطُو ؛ ظَمَان سَهُوَ قُ

جُمَالَيَهُ أَي عظيمة الحَلق كَأَنها جَمَل وَحَرَّفُ: قُوية. وسَنَاد: مُشْرُونَة. وأَزَّجُ الْحُطو: واسعه. والوظيف: وبعده:

أَيَخْنَ جِمَالَهُنَّ بِذَاتِ غِسْلُ ، سَرَاةَ الْيَوْمِ، يَهْهَدُّنَ الْكُذُّونَا

دات غَسَّل: موضع. ويَمَهُمَّانَ : يوطئن. والكدون: جمع كِدَّن ، وهو ما توطىء به المرأة مركبها من كساء ونحوة .

وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم: أزَّجُ الحواجب؟ الزَّجَجُ : تَقُونُسُ في الناصية مع طول في طرف وامتدادٍ . والمِزَجَّةُ : ما يُزَجَّجُ به الحاجبُ .

والأَزَجُ : الحَاجِبِ ، اسم له في لغة أهل اليمن . وفي حديث الذي استسلف ألف دينار في بني إسرائيل: فأخد خشبة فنقرها وأدخل فيها ألف دينار وصعيفة ، ثُمْ زَاجَاجً مَوْضَعَهَا أَي سَوَّى موضع النَّقْرِ وأَصلحه ؛ من تُرْجِيجُ الحواجبِ ، وهو حَذْف زُوائد الشُّعر ؛ قال ابن الأثير : ويحتمل أن يكون مـأخوذًا من الزُّنجُ النصل ، وهـو أن يكون النُّقُرُ في طرف الحشة ، فترك فيه زُحِّاً ليمسكه ويحفظ ما في جوفه. وَازْ ذَجَّ النَّبْتُ : اشْتُدَّتْ خُصَاصُهُ . وفي حديثُ عائشة قالت : صلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ليلة ً في رمضان فتحدُّثُوا بذلك ، فأمسى المسجد من الليلة المقبلة زاجًّا ؛ قال أن الأثير: قال الجومي أظنه جأزًا أي غاصًّا بالناس ، فقلب، من قولهم: جَنْزَ بالشراب جَأَزًا إِذَا غُصَّ به ؛ قال أبو موسى : ومجتمل أن بكون راجّاً، بالراء؛ أراد أن له رَجَّةً من كثرة الناس. والزُّجاجُ والزُّجاجُ والزُّجاجُ : القوارير، والواحدة من ذلكُ زُجاحِيَّة ''، بالهاء، وأقلها الكسر. اللث: والزُّجاجَةُ ْ في قوله تعالى : القنَّديلُ. وأجماد الزِّجاج: بالصَّمَّانُ؟

فَظَلَنْتُ ، بأَجْهادِ الرِّجاجِ ، سَواخِطاً صَيَاماً ، تُغَنِّي ، تَحْتَهُنُّ ، الصَّفَاثُهُ عظم الساق. والسَّهُوَقُ: الطويل. ويَشُلُهُا: يطردها. والرَّجَعُ في الإبل: رَوَحُ في الرجلين وتحنيب. والرَّجَعُ : رَوَّعُ فَي الرجلين ودقتَّتُهُما وطولهما وسُنُوعُهما واسْتِقُواسُهُما ؛ وقيل : الرَّجَعُ دِفَّةً في الحَاجِبِين وطُنُولُ ؛ والرجل أَزَجُ ، وحاجب أَزَجُ ومُزَجَعٌ .

وزَجَّجَتِ المرأةُ طَاجِبُهَا بَالْمِزَّجِّ: دَفَقَتُهُ وَطُوَّلَتُهُ ؛ وقيل : أطالته بالإغد ؛ وقوله :

إذا ما الغانيات بَوَرَوْنَ يَوْماً ، وَرَرَوْنَ وَالعُيُونِ الْحُواجِبِ وَالعُيُونِ ا

إنما أراد : و كحلن العيون ؟ كما قال :

شَرَّابُ أَلْبَانٍ وتَمَرُّ وأَقِطْ

أَرَاد : وآكل تمر وأقط، ومثله كثير؛ وقال الشاعر :

عَلَمْتُهُما تِبْناً وماءً بارداً ، حتى سُنتَتْ ، هَمَّالَة ، عَبْناها

أي وسقيتها ماءً بارداً . يريد أن ما جاء من هذا فإنما يجيء على إضمار فعل آخر يصح المعنى عليه ؛ ومثله قول الآخر :

يا ليَنْتَ زَوْجِكَ ، قد عَدا مُنْقَلِّدُ أَ سَيْفًا ورُمُعَا

تقديره: وحاملاً رمحاً؛ قال ان بري: ذكر الجوهري عجر بيت على : رجعت المرأة حاجبيها ، وهو :

وزَحَمُّونَ الحواجبُ والعيونا

قال : هو للراعي وصوابه أيزُجَّجْنَ } وصدره :

وهزاة نِسُواة مِنْ حَيِّ صِدَّقٍ ، ثَرُجُّجُنَ الْحُواجِبِ وَالْعُيُونَا

ذكره ذو الرمة :

يعني الحيو سخطت على مرتعها ليبسه . أبو عبيدة : يقال للقدَح : زُجاجة ، مضومة الأول ، وإن شئت مكسورة ، وجمعها زِجاج وزُجاج وزُجاج وزُجاج .

والزَّجَّاجُ : صَانَعَ الزُّجَاجِ، وحرفته الزِّجَاجَةُ ؛ قالِ ابن سيده : وأراها عراقيَّة .

وفي الحديث ذكر زُجِ لاوَ أَ ، وهو بضم الزاي وتشديد الجم : موضع نَجْدِي بعث إليه رسول الله، صلى الله عليه وسلم ، الضحاك بن سفيان يدعو أهله إلى الإسلام .

وزُرِّجُ أَيضاً : ماءُ أقطعه رسول الله ، صلى الله عليه و وسلم ، العَدَّاءُ بن حالد .

زرج: الزَّرْجُ: جَلَبَهُ الحيل وأصواتها؛ قال الأزهري: ولا أعرفه .

وزَرَجَه بالرمح يَزْرُجُه زَرْجاً : زَجَّه ؛ قال ابن دريد : وليس باللغة العالية . وذكر الأزهري في هذه الترجمة : الزَّرْجُون الحمر ، وسيأتي ذكره مستوفتي في ترجمة زرجن .

زرنج: زَرَنْجُ : كُورَةٌ أَو مدينة معروفة ؛ قال ابنُ الوُّقيَّات :

جَلَبُوا الحَيْلَ مَنْ تِهَامَةَ ، حَقَ وَرَدَتُ خَيْلُهُمْ قُصُورَ زَرَنَجِ

زعج: الإزعاج : نقيض الاقرار ؛ تقول أزعَجْتُه من بلاده فشخص ، وانتزعَج قليلًا ؛ قال : ولو قيل انتزعَج وازدعَج لكان قياساً ، ولا يقولون أزعَجْتُه فزعَج ؛ والاسم : الزعج يُ قال ابن دريد: يقال زعجه وأزعجه إذا أقلقه .

والزُّعَجُ : القُلَـٰتَىُ . وقد أَزْعَجَهَ الأَمر إِذَا أَقلقه .

وفي حديث أنس: رأيت عمر أبر عيج أبا بكر، وضي الله عنهم ، إز عاجاً يوم السقيفة أي يُقيمه ولا يدعه يستقر حتى بايعه . وفي حديث عبدالله بن مسعود: الحكيف أبر عيج السلامة ويسمحتن البركة ؟ قال الأزهري: فسره، فقال: يُزعِج السلامة مجطها؛ وقال ابن الأثير: أي يُنفقها ويخرجها من يد صاحبها ويُقلقها .

والمِزْعَاجُ : المرأة التي لا تستقر" في مكان .

زعيج: الزَّعْبَجُ'\: الغَيْمُ الأبيضُ ، قاله الأَزهري ؛ وقال ابن سيده: الزَّعْبَجُ سحاب رقيق وليس بِثَبَتٍ؟ قال الأَزهري: والزَّعْبَجُ الزينون .

زعلج: الزَّعْلَجَةُ : سوء الحُلْلُق .

زغنج: الزُّغنَج ٢: ثمر العُنم وهو زيتون الجال ، وهو مثل النبق الصغار ، يكون أخضر ثم يبيض ثم يسود فيحلو في مرادة ، وعَجَمَتُهُ مثل عَجَمَة النبق، يؤكل ويطبخ ويصفى ماؤه حتى يكون رُبتًا كُر بُ

زلج : الزَّالْجُ والزَّالَجَانُ : سَيْرَ لَيَّنَ . والزَّالَجُ : السُّرْعَةُ فِي المشي وغيره ؛ زَلَجَ كَزْلِجٌ " زَالْجاً وزَلَجاناً وزَلِيجاً ، وانْزَلَجَ ؛ وأَنشد الأَزهري:

> ُ وَكُمْ هَجَعَتْ ، وَمَا أَطْلُكُفَتْ عَنْهَا ! وَكُمْ ذَ لَجَنْ ، وَظِلْ اللَّبْلِ ِ دَانِي !

وناقة زَكَجَى وزَكُوجُ : سريعة في السير ؛ وقيـل : سريعة الفراغ عند الحكـُثب .

والزُّليجَةُ : الناقة السريعة . الليث : الزَّلَجُ سَرعة

١ قوله « الزعج » كعنفر وزبرج كما في القاموس .

وله « الزغنج » كذا بالاصل بالنون بعد النين المجمة ، وفي
 القاموس بالياء الموحدة بدل النون ، كما نبه على ذلك شارحه .

٣ قوله « زلج يزلج » بابه ضرب خلافاً لقتضى اطلاق القاموس .

ذهاب المشي ومضيه .

يقال: زَلَجَتَ الناقةُ تَزَلِجُ زَلُجًا إِذَا مَضَتَ مسرعة كَأَنَهَا لا تَحرَّكُ قُواتُمها مِن سرعتها ؛ وأما قول ذي الرمّة:

حتى إذا زَكَجَت عن كلَّ حَنْجَرَ ۚ إلى العَليلِ ، ولم يَقْصَعْنَهُ ، نُغَبُّ

فإنه أراد: انحدرت في حناجرها مسرعة لشدة عطشها. اللحياني: سر ناعقَبَة "زَلُوجاً وزَلُوقاً أي بعيدة طويلة. والز للجان : التقدم في السرعة وكذلك الز بَجان . ومكان زَلْج وزلِيج أي محض . أبو زيد : زَلَجَت رجلُه وزَلِيج ؛ وأنشد :

قام عن مَر ثَبُّةٍ زَائْجٍ فَزَلَّ

وَمَرَ ۚ يَوْ لِجُ مُ بِالْكَسِرِ، وَالْجَا وَزَ لِيجاً إِذَا خَفَ عَلَى الْأَرْضِ .

وقيد ح زُلُوج : سريع الانزلاج من القوس ؛ قال :

فَقِدْ حُهُ زَجْلٌ زَلُوجِ

والزّلاج والمزّلاج : مغلاق الباب ، سبّي بدلك لسرعة انولاجه . وقد أزْ لَحْت الباب أي أغلقه . والميز لاج : المغلاق إلا أنه ينفتح بالبد ، والمغلاق لا يفتح إلا بالمفتاح . غيره : المزلاج : كهيئة المغلاق ولا ينغلق ، وانه يغلق به الباب. ابن شميل : مزاليج أهل البصرة، إذا خرجت المرأة من بيتها ولم يكن فيه راقب تثق به خرجت فردّت بابها ، ولها مفتاح أعقف مثل مفاتيح المزاليج من حديد ، وفي الباب تنقب فترلج فيه المفتاح فتغلق به بابها ، وقد ذ لَحْتَ بابها . وقد ز لَحَتَ بابها .

ومكان زَلْنج وزَلَج أَيضاً، بالتحريك، أي زَلَق ... والتَّزَلُثج : التزلُثُق .. ان الأثير في ترجمة زلخ ،

بالحاء المعجمة : في حديث المصادبيّ الذي أداد أن يَفْتِكَ بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال الحطابي : رواه بعضهم فز َلَجَ بين كتفيه ، يعني بالجيم ، قال : وهو غلط .

والسهم يَزْلِج على وجه الأرض ويمضي مَضاءً زَالْجاً ، فإذا وقع السهم بالأرض ولم يقصد إلى الرّمية ، قلت : أز لَجْتُ السهم أَ يَزْلِج أَ زَلُوجاً وزَالِيجاً : وقع على وجه الأرض ، ولم يقصد الرّمية ؟ قال جَنْدَل نُ بن المُثنَى :

مُرُوق نَبْلِ الغَرَضِ الزُّوالِجِ

وسهم ذائع : كأنه وصف بالمصدر، وقد أز لحثه. قال أبو الهيم : الزالع من السهام إذا رماه الرامي فقصر عن الهدف ، وأصاب صغرة إصابة صلبة " ، فاستقل من إصابة الصغرة إياه ، فقوي وارتفع إلى القرطاس ، فهو لا يُعَدُّ مُقَرَّ طِساً، فيقال لصاحبه الحيني " : لا خير في سهم ذائج ! وسهم زالع " : يَنْزَلّع عن القوس ؛ وفي نسخة : يَنْزَلِع عن القوس ، وفي نسخة : يَنْزَلِع من القوس ؛ وفي نسخة : يَنْزَلِع من القوس .

والميز لاج من النساء : الرُّسُحاءُ .

والمُنزَلَجُ : البخيل . والمُنزَلَجُ من العَيْش : المُدافَعُ بالبُلنْغَةِ ؛ قال ذو الرمة :

عَنْقُ النَّجَاءُ، وعَيْشٌ فيه تَرْ لِيجُ

والمُنزَلَجُ : الدُّونُ من كل شيء. وحُبُّ مُزَلَجُ : فيه تغرير ؛ وقال مليح :

وقالت: ألا قد طالَ ما قد غَرَرْتَنا يِخَدُع ، وهذا مِنْكَ حُبُّ مُزَلَّجُ ! والمُزَلَّجُ : الذي ليس بتام الحَزْم ؟ قال : تخارِمُ الليلِ لَهُنَّ بَهْرَجُ ،

حين كِنامُ الورَعُ المُنوَكَّجُ

وقيل: هو الناقص الدُّونُ الضيف ؛ وقيل: هُو الناقص الحَلْق ؛ وقيل: المُنزَلَّج المُلْئزَق بالقوم وليس منهم ؛ وقيل: الدَّعي أَ . وعَطَالُهُ مُزلَّج : مُدَبَّق لم يَتِم . وكل ما لم تبالغ فيه ولم تحكمه ، فهو مُزلَّج " . وعطاء مُزلَّج " أي وَتِح قليل .

وزَائَجَ فلانُ كلامه تَزْ لِيْجاً إذا أَخْرِجه وسَيَّرَهُ ؛ وقال ابن مقبل :

وصالِحةِ العَهْدِ وَالْجَنْهِا ۗ لِللهِ اللهُ وَانْ اللهُ وَانْ اللهُ وَانْ اللهُ وَانْ اللهُ وَانْ اللهُ وَانْ

يعِنى قصيدة أو خطبة . .

وتَزَلَّجَ النبيذَ والشرابُ : أَلَحَ في شربه ؛ عن اللحياني ، كَنُسَلَّحِهُ .

والزَّالِجُ : الذي يشرب شرباً شديداً من كل شيء . وتركت فلاناً يتَزَلَّجُ النبيذ أي يُلِحُ في شربه . والزَّالِجُ : الناجي من الغَمَراتِ ؛ يقال ذَلَجَ يَزْلَجُ فيهما جبيعاً .

ابن الأعرابي : الزُّائجُ السَّراحُ من جميع الحيوان . والزُّائجُ : الصُّخُورُ المُلسُ .

زمج: زَمَجَ قر بُنَهُ وسِقاءً وزَمْجاً إذا ملأهما ، لغة في جَزَمَها؛ قال ابن سيده: وزعم يعقوب أنه مقلوب، والمصدر يأبي ذلك . وزَمَجَ الرجلُ زَمْجاً : دخل على القوم بغير دعوة فأكل ؛ ابن الأعرابي : زَمَجَ على القوم ودَمَتَى ودَمَرَ ، بمعنى واحد . والزَّمَجُ ، بالتحريك : الغَضَبُ ، وقد زَمِجَ ، بالكسر .

الأصعي : قال سعت رجلًا من أَشْجَعَ بقـول : ما لي أراك مُز مُنْجًا ؟ أي غَضْبَانَ .

والزَّمْجِنَّى : مَنْبُبِتُ ذَبِ الطائر مثل الزَّمْكِنَّى . والزُّمْجُ : طائر دون العُقاب يصاد به ؛ وقيل : هو

ذكر العقبان؛ وقد يقال: زُمْجَة الله الله الله سده: زعم الفارسي عن أبي حام أنه معراب ، قال : وذكر سببويه الزّمج في الصفات، ولم يفسره السيرافي ؛ قال : والأعرف أنه الزّمج ، بالحاه . والزّمج ، مشل الحررة ين المعالم المعروب المعالم المعروب المعالم المعروب المعالم المعروب المعالم في قبيته حسرة المعالم ، تسببه العجم دوبير ادران ، وترجبته أنه إذا عبر عن صده أعانه أخوه على أخذه . ان سده : يقال: رجل زُمْج وزُمْاج ، وهو الحفيف الرّجلين واخذ يقال: رجل زُمْج وزُمْاج ، وهو الحفيف الرّجلين وأخذ الشيء يز أمجه وز أبيع وز أبر و إذا أخذه كله ، ولم يدع منه شيئاً ؛ وحكاه سببويه غير مهموز عند ذكر العالم والناصر وقد همزا ؛ وقيل : المهزة فيهما أصلية .

واز مَأَحَّتِ الرُّطَبَةُ ؛ انتفخت من حَرَّ أو ندًى أو انتهاء ؛ عن الهجري .

شير : زَأَجَ بين القوم وزَمَجَ إذا حَرَّشَ .

رُنج: الزّنجُ والزّنجُ ، لغنان: جِيلُ من السُّودانِ وهم الزُّنُوجُ ، واحدهم زِننجِي وزَّنجِي ؛ حكاه ابن السكيت وأبو عبيد مشل رُومِي ٍ ورُومٍ وفارمِي وفُر س ، لأن ياء النَّسب عديلة هاء التأنيث في السقوط؛ قال ابن سيده: فأما قوله:

تَرَاطُن الزُّنجِ بِزَجْلِ الأَزْنُجِ

فزعم الفارسي أنه كُسر على إرادة الطوائف والأبطُن . ويقال في النداء : ياز ناج ! للز"نجي"، صرح الفارسي بفتح أوله وكسر آخره .

١ قوله « يقال له بالفارسية النع » هذه عبارة الجوهري ، ولكونه وم في فارسيته أتى بعبارة التهذيب التي هي الصواب ، وذلك لائده ممناها عشرة وهو لا يوافق قولهم: وترجمته انه الله. ودو ميناها أثنان وهو الموافق كما افاده شارح القاموس .

والزَّنَجُ : شِدَّةُ العطش . وزيجَت الإبل زُرَجاً : عَطِشَتُ مرة بعد مرة فضافت بطونها ، وكذلك زيج الرجلُ من ترك الشرب ؛ عن كراع . التهذيب : وَيَجِ زَرُنَجاً وصَرَّ صَرِياً وصَرِي وصَدِي ، بعنى واحد

أبو عمرو : الز"نتاج المُنكافأة مُنهير أو شر. ابن يزوج : الز"نتج والحتجز واحد .

يقال : حَجِزَ الرجلُ وزَنِيجَ ، وهو أَن تَقَيْضَ أَمِماء الرجلُ ومصادينه من الظلم ، فيلا يستطيع أَن يكثر الشرب أو الطعم . ابن الأثير : وفي حديث زياد : قال عبد الرحين بن السائب : فَزَنَيجَ شَيءُ أَقْبَلُ طويلُ العُنُق ، فقلت : ما أنت ? فقال : أنا الثقاد ذو الرَّقبَة ؟ قال : لا أدري ما زَنَيجَ ، لعله بالحاء ؛ والزَّنَجُ : الدفع كأنه يريد هجوم هذا الشخص وإقباله ؛ قال : ومجتمل أن يكون زَلَيجَ ، باللام ، وهو سرعة ذهاب الشيء ومضيه ، وقبل : هو بالحاء بمعنى سننج وعرض ،

وتَزَنَّجَ عليٌّ فلانٌ : تَطَاوَلَ .

زنفلج: الزَّنْفَلِيجَة والزَّنْفِلِيجَة 'الكِنْف ' الجوهري: والزَّنْفِيلَنَجَة ' ، بكسر الزاي والفاء وفتح اللام: شبيه بالكِنْف ؛ قال: وهو معرَّب ، وأصله بالفارسية: زين بيلة ' ، فإن قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها ، فقلت: الزَّنْفَلِيجَة .

> زهوج : التهذيب : في ترجمة سميج من أبيات : تَسْمَعُ للجن ما زَهَا رِجا

> > يعني حكاية عزيف الجن .

زهلج : التهديب في النوادر : زَهْلُـجَ له الحـديث وزَهْلُيقُهُ وزَهْبَجَه .

زهمج : التهديب في النوادر : زَهْلَجَ له الحديث وزَهْلَجَ له الحديث وزَهْلَجَهُ .

زوج : الزُّوْجُ : خلاف الفَرْد . يقال : زَوْجُ أَو فَرْدُ ، كَمَا بِقَالَ: خَسَّا أَو زَكَا ، أَو سَفْعُ أَو وَتَرْهُ ؟ قَالَ أَبُو وَجُزَّةَ السَّمْدِيُّ :

مَا زَلِنَ يَنْسُبُنَ ، وَهَنَا ، كُلُّ صَادِقَةَ ، مَا زَلِنَ يَنْسُبُنَ ، وَهَنَا ، كُلُّ صَادِقَةَ ، مَا تَتَ فَيْ أَذْ وَ الْجَ

لأن بَيْضَ القَطَا لا يَكُونَ إِلَّا وَتُواً . وقال تعالى: وأنبتنا فيها من كل زوج كهيج ؛ وكل واحـــد منهما أَيْضاً يسبى زَوْجاً ، ويقال : هما زَوْجـان للاثنين وهما زُوجٌ ، كما يقال : هما سيَّانِ وهما سَوَّالُا ؟ ابن سيده : الزُّوَّجُ الفَرَّدُ الذي له قَرِينُ * . والزوج: الاثنان . وعنده زُوجًا نعال وزوجا حمام ؛ يعني ذكرين أو أنتين ، وقبل : يعني ذكراً وأنش . ولا يقال : زوج حمام لأن الزوج هنا هو الفرد ، وقد أولعت به العامة . قال أبو بكر : العامة تخطىء فنظن أن الزوج اثنان ، وليس ذلك من مذاهب العرب ، إِذْ كَانُوا لَا يَتَكَلَّمُونَ بِالرَّوْجِ مُوْحَدًا فِي مثل قُولِهُمْ زُوْجُ حَمَام ، ولكنهم يثنونه فيقولون : عندي زوجان من ألحمام ، يعنون ذكراً وأنثى ، وعندي زوجان من الحفاف يعنون اليمين والشمال ، ويوقعون الزوجين على الجنسين المختلفين نحو الأسود والأبيض والحلو والحامض . قال ابن سيده : ويدل عـلى أن الزوجين في كلام العرب اثنان قول الله عز وجـل : وأنه خَلَقَ الزُّوجِينِ الذُّكُرَ والْأَنْنَى ؛ فَكُلَّ واحد منهما كما ترى زوج ، ذكراً كان أو أنثى . وقال الله تعالى : فاسْلُنُكُ فيها من كلِّ زُوْجَيْنَ اثنين . وكان الحسن يقول في قوله عز وجل : ومن كل شيء خلقنا زوجين ؛ قال : السماء زُوْج ، والأرض

زوج ، والشتاء زوج ، والصيف زوج ، والليل زوج ، والليل زوج ، والنهاد زوج ، ويجمع الزوج أز و اجاً وأز او يبج ؟ وقد از دو جَبَت الطير : افتعال منه ؟ وقوله تعالى:
الله الله الله أراد غانية أفر اد، دل على ذلك ؟ قال : ولا تقول للوتين وجان ، بل يقولون للذكر فرد وللأنثى فر دة " ؟ قال الطرماح :

خَرَجْنَ اثْنَتَيْنِ واثْنَتَيْنِ وفَرْدَةً ، ينادُونَ تَغْلِيساً سِمالَ المَدَاهِنِ

وتسبمي العرب، في غير هذا ، الاثنين زَكَّا، والواحدَ تُخسأً ؛ والأفتعال من هــذا الباب : ازْدُوَجَ الطيرُ از دواجاً ، فهي مُز دو جَــة . وفي حديث أبي ذر: أنه سمع وسول الله ، صلى الله عليـه وسلم ، يقول : من أَنفق زُو جَنْن من ماله في سبل الله ابْتَدَرَّتْه تَحجَبَةَ الجنة ؛ قلت : وما زوجان من ماله ? قال : عبدان أو فرَسان أو بعيران من إبله ، وكان الحسن يقول: دينارين ودرهمين وعبدين واثنين من كل شيءٍ. وقال ابن شميل : الزوج اثنان ، كلُّ اثنين زَوْج مِ ، قال : واشتريت زَوْجَين من خفاف أي أربعة ؛ قال الأزهري : وأنكر النحويون ما قيال ، والزُّوجُ الفَرَّدُ عندهم . ويقال للرجل والمرأة : الزوجان . قَالَ الله تَعَالَى : عَانية أَزُواج ؛ يُويــد غَانيَّة أَفْراد ؛ وقال : احمل فيها من كلّ زوجين اثنين ؟ قال : وهذا هو الصواب . يقال للمرأة : إنهــا لكثبرة الأزُّواج والزُّوَجَةِ ؛ والأصل في الزُّوْجِ الصَّنْفُ ا والنُّو عُ من كل شيء . وكل شبئين مقترنين ، شكلين كانا أو نقيضين ، فهما زوجـان ؛ وكل واحد منهما زوج . يريد في الحِديث : من أَنفق صنفين من ماله في سبيل الله ، وجعله الزمخشري من حديث أبي ذر قال:

وهو من كلام النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وروى مثله أبو هربوة عنه .

وزوج المرأة: بعلها . وزوج الرجل : امرأته ؛ ابن سيده : والرجل زوج المرأة ، وهي زوجه وزوجته ، وأباها الأصهمي بالهاء . وزعم الكسائي عن القاسم بن معن أنه سبع من أزد شنوءة بغير هاء ، والكلام بالهاء ، ألا ترى أن القرآن جاء بالتذكير : اسكن أنت وزوجك الجنة ? هذا كله قول اللحياني . قال بعض النحويين : أما الزوج فأهل الحجاز بضعونه للمذكر ولقول الرأة : هذا زوجي ، ولقول الرأة : هذا زوجي ، ويقول الرأة : هذا زوجي ، المنكن أنت وزو جُنك الجنة وأمسك عليك زوج كان أردتم استيدال زوج مكان زوج ؛ أي امرأة مكان امرأة . ويقال أيضاً : هي زوجة ؛ قال الشاعر :

يا صاح ، بَلتِّع ﴿ وَيِ الزَّوْجَاتِ كَلُلَّهُمْ : أَنْ لَيس وصُلُّ ، إِذَا انْحَلَّتُ عُرَى الذَّنَبِ

وبنو تميم يقولون: هي زوجته ، وأبى الأصعي فتال: زوج لا غير ، واحتج بقول الله عز وجل: اسكن انت وزوجك الجنة؛ فقيل له: نعم ، كذلك قال الله تعالى ، فهل قال عز وجل: لا يقال زوجة ? وكانت من الأصعي في هذا شد"ة وعسر. وزعم بعضهم أنه إلما ترك تفسير الترآن لأن أبا عبيدة سبقه بالمجاز اليه ، ونظاهر ايضاً بترك تفسير الحديث وذكر الأنواه ؛ وقال الفرزدق:

وإن الذي يَسعَى مُجَرَّشُ زَوْجَنِي، كَسَاعٍ إِلَى أَسْدِ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا

وقال الجوهري أيضاً: هي زوجته، واحتجبيت الفرزدق. وسئل ابن مسعود ، رضي الله عنه ، عـن الجمل من

قوله تعالى : حتى يَلِيجَ الجَمَلُ في مَمَّ الحَياطِ ؛ فقال : هو زوج الناقة ؛ وجمع الزوج أزواج وزوجة " الله تعالى : يا أيها النبي قل لأزواجك. وقد تَوَوَجَهُ الله تعالى : يا أيها النبي قل لأزواجك. تعديتها بالباء . وفي النهذيب : وتقول العرب : زوّجته امرأة . وتروّجت امرأة . وليس من كلامهم : تروّجت بامرأة ، ولا زوّجت منه امرأة " . قال : وقال الله تعالى : وزوّجناهم بحور عين ، أي قرناهم بهن ، من قوله تعالى : احشُرُ وا الذين ظلموا وأزواجهم ،أي وقررناهم . وقال الفراء : تزوجت بامرأة ، لغة في أزد شنوءة . وتروّج في بني فلان : نكح فيهم .

وتَزَاوِجَ القومُ وازْدُوَجُوا: تَزَوَّجَ بعضهم بعضاً؟ صحت في ازْدُوجُوا لكونها في معنى تَزاوجُوا. وامرأة مِزْوَاجٌ : كثيرة النزوج والنزاومُج ؟ قال : والمُزاوَجَ والازْدُواجُ ، بعنى. وازْدُوجَ الكلامُ وتَزَاوَجَ : أَشبه بعضه بعضاً في السجع أو الوزن ، أو كان لإحدى القضيين تعلىق بالأخرى . وزوج الشيءَ بالشيء ، وزوجه إليه : قَرَنَهُ . وفي التغزيل : وزوجناهم بحور عين ؟ أي قرناهم ؟ وأنشد ثعلب :

ولا يَلْمُبَثُ الفِيشَيانُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا ، إِذَا لَمْ يُؤَوَّجُ وُوحُ شَكْلِ إِلَى تَشْكُلُ

وقال الزجاج في قوله تعالى : احشروا الذين ظلموا وأزواجهم ؛ معناه: ونظراءهم وضرباءهم . تقول: عندي من هذا أزواج أي أمثال ؛ وكذلك زوجان من الحقاف أي كل واحد نظير صاحبه ؛ وكذلك الزوج المرأة ، والزوج المرء ، قد تناسبا بعقد النكاح . وقوله تعالى: أو يُؤوَّجُهم ذَ كُراناً وإناثاً ؛ أي يَقْرُنهُم . وكل شيئين اقترن أحدهما بالآخر : فهما زوجان . قال الفراء : يجعل بعضهم بنين وبعضهم بنات ، فذلك

التزويج . قال أبو منصور : أراد بالتزويج التصنيف ؟ والزّوج ' : الصنف ' والذكر صنف ، والأنثى صنف . وكان الأصمعي لا يجيز أن يقال لفرخين من الحمام وغيره : زوج ، ولا للنعلين زوج ، ويقال في ذلك كله : زوجان لكل اثنين. التهذيب : وقول الشاعر:

عَجِبْتُ مِنَ امْرَاةٍ حَصَانٍ وَأَيْنُهُا ﴾ فَعَانٍ وَأَيْنُهُا ﴾ لَمُنَا وَلَدُ مِنْ عَاقِرُ اللَّهُ

فَقُلْنَتُ لَمَا : 'بَجْراً ؛ فقالتُ مُجِيبَتِي : أَتَعْجَبُ مِنْ هذا؛ ولي زَوْجُ آخَرُ ؟

أرادت من زوج حمام لها ، وهي عاقر ؛ يعني المرأة زوج حمام آخر . وقال أبو حنيفة : هاج المُكَاءُ اللزُّواج؛ يعني به السّفادَ . والزّوْجُ : الصنف من كل شيء . وفي التنزيل : وأنبتت من كل زوج بهيج ؛ قبل : من كل لون أو ضرب حسَن من النبات . التهذيب : والزّوْجُ اللّوَانُ ؛ قال الأعشى :

وكلُّ زَوْجٍ مِن اللَّابِبَاجِ ، يَلْنَبَسُهُ أَبُو فَلُدَّامَةً ، يَحْبُواً بِذَاكَ مَعَا

وقوله تعالى : وآخَرُ من تَشْكُلُهِ أَزُو اَجْ ؛ قال : معناه أَلُوان وأَنُواع من العداب ، ووصفه بالأزواج ، لأنه عنى به الأنواع من العداب والاصناف منه . والزَّوْجُ : النَّهَ طُ ، وقيل: الديباج . وقال لبيد :

مِن كُلِّ تَحْفُرُفُ ، يُظِلِّ عِصِيَّهُ ۚ وَقَرِامُهُا ۚ وَقَرِامُهُا

قال: وقال بعضهم: الزوج هنا النبط يطرح على الهودج؟ ويشه أن يكون سبتي بذلك لاشتاله على ما تحته اشتال الرجل على المرأة ، وهذا ليس بقوي .

والزَّاجُ : معروف ؛ الليث : الزاج ، يقال له: الشَّبُّ الياني ، وهو من الأدوية ، وهو من أخلاط الحبِيْرِ،

فارسي معرس.

زيج : الزّيج : خَيْط البَنّاء وهو المِطْمَر : ، فارسي معرّب ؛ قال الأصمي : لست أدري أعربي هو أمر معرّب ؟

فصل السين المهملة

سبج: السّبجة والسّبيجة في درع من عرض بدنه عظمة الدّراع ، وله كم صغير نحو السّبر ، تلبسه ربّات البيوت ؛ وقيل : هي بُرْدَة من صوف فيها سواد وبياض ؛ وقيل : السّبجة والسّبيجة وب له جيب ولا كمين له ؛ زاد التهذيب : يلبسه الطّيّانون ؛ وقيل : هي مدرعة كمها من غيرها ، وقيل : هي غلالة تبتذلها المرأة في بينها كالبقير، والجمع سباديج وسباج . والسّبجة والسّبيجة أن القيس ، فارسي معر ب ؛ ابن السكيت : والسّبيجة أن القيس ، فارسي معر ب ؛ ابن السكيت : وهو القيس ، وفي حديث قيلة : أنها حملت بنت أخيها وعليها سُبيّج من صوف ؛ أرادت تصغير السّبيج أنها وعليها سُبيّج من صوف ؛ أرادت تصغير السّبيج السّبيج المرقيف ورغيّق ، وهو معر ب

وتَسَبُّحَ بها : لبسها ؛ قال العجاج :

كالحَبَشِي النَّفُ أو تَسَبُّعِا

الليث : تَسَبَّجَ الإِنسانُ بِكساء تَسَبُّجاً . وسُبْحَهُ ُ اللَّهِ : القبيص : لِبُنْتُهُ وتَخَارِيصُه ؛ قال تُحميد بن ثور :

إن سُلَيْمَى واضِح لَبَاتُها ، لَبَاتُها ، لَبُنَاتُها ، لَبُنْتُهُ الأَبْدَانِ ، مِن تَحْتِ السُّبَجُ

١ قوله « السبج النع » بوزن رغف ، كما في القاموس وغيره ،
 وبهامش النهاية ما نصه : وعن ابن الاعرابي السبيج ، بكسر
 السين وسكون الموحدة وقتع الياه، قال وأراه معرباً؛ وأنشد:
 كانت به خود صعوت الدملج لقاء ما نحت الثباب السبيج

والسباج : ثباب من جلود ، واحدتها سُبْجة ، وهي <u>الحاء أعلى .</u> والسبّج : خَرَزَ أسود ، دَخِيل مُعَرَّب ، وأصله

والسّبَابِجَةُ : قوم ذوو جَلَد من السّنْد والهند ، يَكُونُون مع وثيس السفينة البَّحْرِية أَيْبَدُارِ قُونها ، واحدهمسَبِيجي ، ودخلت في جمعه الهاء للعجمة والنَّسَب، كما قالوا : السَّابِج ؟ قال هيان :

لو لَقِيَ الفِيلُ بِأَرْضِ سَابِجًا، لَـدَقَ منه العُنْقَ والدُّوَارِجَا

ولما أراد هميان : سابجا ، فكسر لتسوية الدخيل ، لأن دخيل هذه القصيدة كلها مكسور . إن السكيت : السباييجة أقوم من السند يستأجرون ليفاتلوا ، فيكونون كالمبدر قة ، فظن هميان أن كل شيء من ناحية السند سبيج ، فجعل نفسه سبيجاً . الجوهري: السبابيجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاورة وحراس السجن ، والهاء للعجمة والنسب ؛ قال يزيد ابن المفرخ الحميدي :

وطَمَاطِيمَ مِنْ سَبَابِيجَ 'خزو ، 'يُلْمَيسوني مَعَ الصَّباحِ القُيُودا

سبرج: سَبْرَجَ فلانُ عَلَيُّ الْأَمْرَ إِذَا عَمَّاه .

سينج: التهذيب في الرباعي: روي أن الحسن بن علي ، عليهما السلام ، كانت له سَبَنْجُونَة "من جلود الثعالب كان إذا صلى لم يلبسها ؛ قال شمر: سألت محمد بن بشار عنها ، فقال : فروة من ثعالب ، قال : وسألت أبا حاتم فقال : كان يذهب إلى لون الحَنْضَرَة آسمان "جون" ونحوه .

ستج : الإستاج والإستيج : من كلام أهل العراق ، وهو الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج ، تسبيه الغرب أستوجة وأسجوته ؟ قال الأزهري : وهما معرابان .

سجع: سبع يسلنجه سجاً: ألقاه رقيقاً. وأخذه لينكنه سبع : قعد مقاعد وقاقاً. وقال يعقوب: أخذه في بطنه سبع إذا لان بطنه . وسبع الطائر سبعاً: حذف بذرقه . وسبع النعام : ألقى ما في بطنه ؟ ويقال : هو بسبع سبعاً ويسلك سكاً إذا رمى ما يبيء منه . ابن الأعرابي : - سبع بسلنجه وتر إذا حذف به وسبع سبع بسبع إذا رق ما يجيء منه من الغائط. وسبع سطنحه يسبع إذا رق ما يجيء منه من الغائط وسبع سطنحه يسبع سبعاً إذا طبئة . وسبع الحائط بسبعه سبعاً إذا طبئة . وسبع الحائط بسبعة سبعاً إذا طبئة . وقبل :

والمسجّة : التي يطلى بها ، لغة بمانية ؛ وفي الصحاح : الحشبة التي يطبن بها: مسجّة ، وهي بالفارسية المالجّة ؛ ويقال للمالتق : مسجّة وممثلت وممثر وممثلك وممثلك .

والسُّجَة : الحيل . الجوهري : السَّجَة والبَحَّة أَ صَمَان . ابن سيده : السَّجَة صَمَ كَان يُعبد من دون الله عز وجل ، وبه فسر قوله ، صلى الله عليه وسلم : أخرجوا صدقاتكم فإن الله قد أراحكم من السَّجَة والبَحِة . والسَّجَاج : اللبن الذي يجعل فيه الماء أرَّق ما يكون ؛ وقيل : هو الذي ثلثه لبن وثلثاه ماء ؛ قال :

> يَشْرَبُهُ مَحْضًا ، ويَسْقِي عِيالَهُ سَجَاجًا ، كَأْقُرَابِ النَّعَالِبِ، أَوْرَاقا

واحدته سَجاجة. وأنكر أبو سعيد الضرير قول من قال: إن السَّجَة اللَّبَنة التي رققت بالماء، وهي السَّجَاج ، عَالَ : والبَجَّة الدم الفصيد ، وكان أهـل الجاهلية

يَتَبَلَّغُونَ بِهَا فِي المجاعات . قال بعض العرب : أَتَانَاهُ بضيعة سجاجة ترى سواد الماء في حيفها ؟ فسَجَاجَة مِنَا بِدِل إِلاَّ أَن يَكُونُوا وَصَفُوا بِالسَّجَاجَةِ؟ لأنها في معنى مجلوطة ، فتكون على هذا نعتاً ؛ وقيل في تفسير قوله ، صلى الله عليه وسلم: إن الله قد أراحكم من السَّجَّة ؛ السَّجَّةُ : المَدْيِقُ كَالسَّجَاجِ ، وقد تقدُّم أنه صنم وهو أعرف ؛ قاله المروي في الغريبين . والسَّجْسَجُ : ألمواء المعتدل بين الحر والبرد ؛ وفي الحديث : نهار الجنة سجسج أي معتدل لا حرَّ فيه ولا قَرَّ ؛ وفي رواية : ظِلِّ الجنة سَجْسَج ، وقالوا: لا ظلمة فيه ولا شمس ؛ وقيل : إن قدر نورهُ كالنور الذي بين الفجر وطلوع الشمس . ابن الأعرابي : ما بين طلوع النجر إلى طلوع الشمس يقال له السَّحسَّج ، قال : ومن الزوال إلى العصر بقال له الهَجيرُ والهاجِرَةُ ، ومن غروب الشبس إلى وقت الليل الجُنْحُ والجِنحُ ، ثم السَّدَفُ والمُكَّثُ والمُكَّسُ . وكلُّ هواء معتبدل طيب : سَجْسَجُ . ويوم سُجْسَجُ : لا حَرا مؤذٍ ، ولا قَرْ . وفي حديث ابن عباس : وهواؤها السَّجْسَجُ . وربح سَجْسُجُ : لينة الهواء معتدلة ؟ وقول مليح:

هُلْ هَيَّجَنَّكَ طُلْنُولُ الحَيِّ مُقْفِرَةً ، تَعْفُو، مَعارِفَهَا، النُّكْبُ السَّجَاسِيجِ 2

احتاج فَكَسَّرَ سَجْسَجاً على سجاسيج ؛ ونظيره ما أنشده سببويه من قوله :

نَهْنَيَ الدُّراهِيمِ تَنْقَادُ الصَّيَادِيفُ وأَرضُ مَجْسَجُ : لِيست بسهلة ولا صُلْبَةَ إِوقِيل: هِي الأَرضُ الواسعة؛ قال الحرث بنُ حِلِنُونَ البَّشَكُورِيُهُ: طاف الحَيَالُ ، ولا كَلَيْلَةً مُمَدُّلِجٍ ، سَدِكاً يِأَدْ حُلِنا ، فَلَمَ مَ يَتَعَرَّجِ

إني اهْنَدَيْتُ ، وكُنْتُ غَيْرَ رَحِيلَةً ، والقَرْمُ قَدْ فَطَعُوا مِنَانَ السَّجْسَجِ

يقول: لم أن كلكيلة أد كنجها إلينا هذا الحيال' من هولها وبُعدها منا . ولم يتُعرّج : لم يُقِمْ . والتعريج على الشيء : الإقامة . والميتان : جمع مَثن ، وهو ما صَلُب من الأرض والانقع . والرّجيلة : القوية على المشي . وسدك " : ممانوم".

وفي الحديث : أنه مَرَّ بواد بين المسجدين، فقال: هذه سجاسيج مُرَّ بها موسى ، عليه السلام ؛ هي جسع سجسبج ، وهي الأرض ليست بصلبة ولا سهلة . والسَّجُح : الطَّايات المُمدَّر وَ . والسَّحُح أيضاً :

النقوش الطبية . أبو عمرو : حَسِ إذا اخْتَبَرَ ، وسَجَ إذا طَلَعَ .

سحج : سَمَجَهُ الحائطُ بَسْمَجُهُ سَحْبِعًا وسَمَّجَه : خَدَشَهُ ؛ قال رؤبة :

جَأْباً تَوَى بِلِيتِهِ مُستحَّجا

أي تسجيحاً . قال أبو حاتم : قرأت على الأصمعي في حيميّة العجاج :

تَجَاْباً تَرَى بِلِيتِهِ مُستَحَا

فقال: تَلِيلَهُ ، فقلت: يِلِينِهِ ، فقال: هـذا لا يكون ، فقلت: أخبرني به مَن سَبعه مِن فَكْثَى فِي ؟ رُوْبَةَ ، أُعني أَبا زيد الأنصاري ، قـال: هذا لا يكون . قلت: جعله مصدر آ ، أراد تسحيجاً ، فقال: هذا لا يكون ، قلت: فقد قال حرر:

أَلَمْ تَعْلَمُ بُسَرَّحَيِ القَوانِي ? فلا عِيّاً بِهِنَّ ، ولا احْتِلابا

ا قوله «الطايات» جم طابة ، وهي السطح ، و الممدرة المطلبة بالطين.
 ٢ هـ في » هنا يمنى فم .

أي تسريحي ، فكأنه أراد أن يدفعه ، فقلت له : فقد قال تعالى : ومَزَّقْنَاهُمْ كُلُّ مُمَزَّقِ ؛ فَأَمْسَكَ . قال الأزهري : كأنه أراد : ترى بليته تسميجاً ، فجعل مسحجاً مصدراً .

والمُستَحَّجُ : المُعَضَّضُ ، وهو من سَعَجَ الجلد . وستَحَّجَ فَنَسَحَجَ : سُدَّد للكثرة .

وسَحَجْتُ عِلده فَانْسَحَجَ أَي قَسْرَته فَانقشر .

والسَّحْجُ : أن يصب الشيءُ الشيءَ فَيَسْحَجَهُ أَي يَقْشِرُ منه شَبْئًا قليلًا، كما يصب الحافر، قبل الوَجَى، سَحْبُهُ.

وانسَحَجَ جلده من شيء مَرَ به إذا تقشّر الجلد الأعلى .

ويقال: أصابه شيء فتستحجَ وجُهّهَ ، وبه سَحْجُ . وسَحَجَ الشيءَ بالشيء سَحْجاً ، فهو مَسْحُوجُ وسَحِيجُ : حاكّه فقشره ؛ قال أبو ذؤيب :

> فجاءً بها بعد الكلال كأنه ، م من الأين ، مخراش أقذ تسجيع

وبعير سَحَّاج ": يَسْحَج الأَرض بَحْفه أَي يقسرها فلا يلبث أَن يَحْفَى ؟ وناقة مِسْحَاج "، كذلك ؟ وزمن مِسْحَاج " وسَحَّاج ": يقشر كل شيء ؟ قال أَبو عامر الكلابي يصف نخلا:

ما تضرُّها مُسُ زُمَانٍ سَحَّاجٌ

وسَحَجَ العُودَ بالمِبْرَدِ يَسْحَجُهُ سَحْجاً: قشره ؟ وسَحَجَتِ الربحُ الأَرض كذلك. والسَّحَجُ : داء في البطن قاشر، منه . وسَحَجَ شعره بالمشط سَحْجاً: سَرَّحَهُ تسريحاً لبناً على فرواة الرأس . وسَحَجَه يَسْحَجُهُ سَحْجاً ، فهو سَحِيجٌ . وسَحَجَه : عضه فأثر فيه ، وقد غلب على نُحمر الوحش . وحساد مُسَحَّجٌ أي مُعَضَّض مُكَدًم ؟ والمسْحَجُ ، منها.

الخشر عليها ,

والتسحيج : الكدم.

والسُّحْجُ : من حَرْي الدواب دون الشُّدُّ . ويقال: حمار" مستعب ومستعاج" ؛ قال النابغة :

> وَباعية أضَر بها وَباع ، بِذَاتِ الجِزْعِ ، مِسْحَاجٌ تَشْنُونُ

وقال غيره : مَرٌّ يَسْعَجُ أي يسرعَ ؛ قال مراحم :

على أثر الجُمْفي" كَهْر"، وقد أتى له، مُنذ ولك يَسْحَجُ السَّيْر ، أَربَعُ

وسَمَعَ الأَيْمَانَ يُسْعَجُهُا ؛ تَابَعَ بينها ، وَدَجَـلُ سَمَّاجٌ ، وكذلك الحلف ؛ أنشد أن الأعرابي :

> لا تُنكمن نعضاً بَعْبَاجُنا فَدُماً ، إذا صبح به أفاجا

> وإن وأين قُهُما وساجاً، وليسة وحليفا سعاجا

> > وسَيْجُوجٍ : اسم .

صدج: السَّدْجُ والتَّسَدُّجُ : الكذب وتَقَوُّلُ ا الأباطيل ؛ وأنشد :

فَيْنَا أَقَاوِيلُ ۚ امْرِيءِ تَسَسَدُّجًا

وقد سَدَجَ سَدْجًا، وتَسَدَّجَ أَي تَكَذَّب وتَخَلَّقَ. ورَجِل سَدَّاجِ مَ : كذاب ؛ وقيل : هو الكذابالذي لا يَصِدُ قُلْكُ أَثَرَهُ لِكَذَ بِنُكَ مِن أَبِنَ جَاءً ؟ قَالَ

مَشْطَانُ كُلُّ مُتَّرَفِي سَدَّاجِ

وسَدَج بالشيء : كَظْنُهُ .

والمسخَّاجُ : العَضَّاضُ. والمَسْأَحِجُ : آثارُ تَكَادُم صَانَجَ : تُحجَّةُ سَاذَجَةٌ وسَاذَجَةٌ ، بالفتح : غير بالغة ؛ قال ابن سده: أراها غير عربة ، إنما يستعبلها أهل الكلام فيما ليس ببرهان قاطع ، وقد يستعمل في غـير الكلام والبرهان ؛ وعسى أن يكون أصلها سادَهُ ، فعُر َّبت كما اعتبد مثل هذا في نظيره من الكلام المعرَّب.

سمرج: السُّرْجُ: رحل الدابة، معروف، والجمع سُروج. وأَسْرَجُهَا إسراجاً : وضع عليها السرج .

والسَّرَّاجُ : بائـع السُّروجِ وصانعها ، وحرفتُه الشراحة.

والسِّراجُ : المصاح الزاهر الذي يُسْرَجُ باللَّهِ ﴾ والجمع سُرُجُ .

والمشرَّجَةُ : التي فيها الفتيل . وقد أَسْرَجْتُ ا السُّرَاجَ إِسْرَاجاً . والمَـسْرَجَةُ ، بالفتح : التي يجعل عليها المسرَّجَةُ. والشبس سراجُ النهادِ ، والمسرَّجَةُ ، بالفتح ١: التي توضع فيها الفتيلة والدهن . -

وفي الحديث : 'عِمَر' سِرَاج' أهل الجنة ؛ قيل : أرادً أَنَ الْأَرْبِعَيْنِ الذِّينِ تَمَثُّوا بِعُمْرَ كَالِهِم مِن أَهِلِ الجُّنةُ ، وعبر فيا بينهم كالسراج، لأنهم اشتدوا بإسلامه وظهروا للناس، وأظهروا إسلامهم بعد أن كانوا محتفين خائفين، كما أنه بضوء السراج يهتــدي الماشي ؛ والمُثَّرَاجُ : الشَّمس . وفي التنزيل : وجعلننا سراجاً وهَاجِـاً . وقوله عز وجل: وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً 'منيراً ؛ إنما نويد مثل السراج الذي تستضاء به، أو مثل الشمس في النور والظهور . والهٰدَى : سرَاحُ المؤمن ، على التشبيه . التهذيب : قوله تعالى : وسراجاً منيراً ؛ قال الزجاج: أي وكتاباً بيتناً ؛ المعنى أرسلناك شاهداً، وذا سراج منير أي وذا كتاب منير بَيَّن ِ، وإن شُلْتُ كان وسراجاً منصوباً على معنى داعياً إلى الله وتالياً

١ وبالكسر أيضاً كما ضبطناه نقلًا عن المصباح.

كتاباً ييناً ؛ قال الأزهري: وإن جعلت سراجاً نعتاً النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكان حسناً ، ويكون معناه هادياً كأنه سراج بهندى به في الظائلم . وأسرَجَ السَّرَاجَ : أوْقَدَهُ .

وجَبين سارِج : واضع كالسّراج ، عن ثعلب ؛ وأنشد :

> يا رُبِّ بَيْضاء من العَواسِجِ ، لَيْنَةَ المَسِّ على المُعالِجِ ، هَاهاءَ ذات حبين سارج

ومَرْجُ اللهُ وَجْهَهُ وِبَهَّجَهُ أَي حَسَّنَهُ ؛ قال:

وفاحِماً ومَرْسِناً مُسَرُّجًا

قال: عنى به الحُسنَ والبَهْجَةُ ولم يعن أنه أفسطسُ مُسْرَجُ الوَسَطِ ؛ وقال غيره : شبَّه أنفه وامتداده بالسيف الشريّجيّ ، وهو ضرب من السيوف التي تُعرف بالسُريّجيّات .

وسَرَّجَ اللَّيَّةَ : زَيَّنَهُ . وسَرَجَهُ اللهُ وسَرَّجَهُ : وفَقَهُ . وسَرَجَ الكَذَبِ يَسْرُجُهُ سَرْجًا عَلِهُ. ورجل سرَّاجَ مَرَّاجَ : كذاب؛ وقيل : هو الكذاب الذي لا يَصْدُنَ أَثَرَهُ يكذبك من أَيْ جاء ، ويفرد فيقال: رجل سَرَّاجَ ، وقد سَرِجَ . ويقال : بَكُلَ أَمَّ فلانٍ فَسَرَجَ عليها بأُسْرُوجَةٍ .

وَمُرَيْعِ : قَيَيْنُ مَمَرُوفَ ، والسيَّوفَ السُّرَيْجِيَّةُ ، مُسُوبة إليه ، وشبه العجاج بها حسن الأنف في الدقة والاستوام، فقال :

وفاحماً ومرسناً مسرجا

وسِراج : امم رجل ، قال أبو حنيفة : هو سِرَاج ُ ابن قدر أَهُ الكِلابي .

والسَّرْجِيجَةُ وَالسُّرْجُوجَةُ : الحُلْتَقُ والطبيعة

والطريقة ؛ يقال : الكرّمُ من سيرْجِيجَيْهِ وسُرْجُوجَتِه أَي تُخلُقه ؛ حكاه اللحياني . أبو زيد : إنه لكريم السُرْجُوجة والسَّرْجِيجة أي كريم الطبيعة . الأصعي : إذا استوت أخلاق القوم ، قيل : هم على سُرْجُوجة واحدة ، ومَرِن ومرّس .

سربج: في حديث ُجهَيْشِ: وكائِنُ فَطَعْنَا اللَّيلَ من دُونَيَّةٍ سَرْبَجٍ أَي مَفَازَةً واسْعَةً بعيدة الأرْجاء.

سردج - السرنج - السرهجة - السنتجة - سفج - الإسفيداج - السفلج\

سرفج: سَرْفَج : طويل .

سفج : السُّفْج : الكَذِّب ؛ عن كراع.

سفتج: السُّفَنَجُ : الظلم الحقيف ، وهو ملحق بالحباسي، بتشديد الحرف الثالث منه ؛ وقيل : الظلم الذكر ؛ وقيل : هو من أساء الظلم في سرعته ؛ وأنشد :

جاءَت به مين اسْتِها سَفَنَجًا

أي ولدته أسود. والسَّفَنَجُ: السريع ؛ وقيل: الطويل، والأُنثى سَفَنَتْجَهُ ؛ قال ساعدة بن جؤية يهجو إمرأة:

فِيمَ نِسَاءُ الحَيِّ مِنْ وَتَرِيَّةٍ سَفَنَّجَةٍ، كَأَنَهَ فَوْسُ نَأْلُبٍ?

زاد في القاموس: سردجه أهله , السرنج ، كسمند: شيء من الصنعة كالفسيفاء، ودواء معروف، وقد يسمى بالسيلقون ينهم في الجراحات ؛ قال الثارح: والاسرنج نوع من الاسفيداج اه . السرهجة : الاباء والامتناع والقتل الشديد ، ومنه حبل مسرهج . السفتجة ، ينم فسكون فنتحتين : وهو أن يعطي مالاً لآخر ، ولا تحر مال في بلد المعلى، بصيغة اسم الفاعل ، فيوفيه آياه ثم، أي هناك ، فيستفيد أمن الطريق ، وفعلا المفتجة بالفتح : المراد الفعل الشوي الذي هو المصدر أي المصدر الذي يني منه فعله هو السفيداج ، بالكسر : هو وماد الرصاص ، والآنك ، السفلم، والآنك ، السفلم، كمملس : الطويل .

الليث: هو طائر كثير الاستينان ؛ قال ابن جني :
ذهب بعضهم في سَفَنَج أنه من السَّفْج ، وأن النون
المشدّدة وَالْدة ، ومذهب سببويه فيه أنه كلام سَفْلَتْح
ووأي عَتَرَّس . والسُّفَانِج : السريع كالسَّفَنَج ؛
أنشد ابن الأعرابي :

ما رُبِّ بَكْرِ بالرُّدُافِي واسِجِ، سُكَاكُنَّ سِفَنَجٍ سُفَانِجٍ

ويقال: سَفْنَجَ أَي أَسْرَعَ ؛ وقول الآخر:

وا تَشْيِخُ ! لا بُدِ لنا أَنْ نَحْجُجًا،

قد حَجَ في ذا العام مَن تَحَوَّجًا،

فابْنَعَ له جِمالَ صَدْق فالنَّجا،

وعَجْلِ النَّقْلَا له وسَفْنَجًا،

لا تُعْطُه زَيْفاً ولا تَبَهْر جَاا

قال: عَجَّلِ النَّقَدَ له، وقال سَفْنَجا أَي وَجَّهُ وَأَسرِعُ له من السَّفَنَجِ السريع . أبو الهيثم : سَفْنَجَ فلانُّ لفلانِ النَّقْدَ أَي عَجَّلَهُ ؛ وأنشد :

> قد أَخَذْتُ النَّهْبُ فالنَّجا النَّجا ! إنتي أَخافُ طالِباً سِفَنَّجا؟

سكوج: في الحديث: لا آكل في سُكُرُّجَة ، هي بضم السين والكاف والراء والتشديد، إناء صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم ، وهي فارسية وأكثر ما يوضع فيها الكوامخ ونحوها .

صلح: سَلَج الطِعَامُ ؛ بالكَسر ؛ يَسْلَجُهُ سَلَجًا وسَلَجَاناً أَبِضاً، وسَرَطَه سَرُطاً : بِلَكَهُ ؛ وكذلك سَلَجَ اللَّقْمَةَ أَي بِلَكَهَا .

١ « ولا تبرجا » كذا بالأصل بهذا الضعا ، ولسله ولا نبرجا ،
 بفتح النون والراء ، وأورده المصنف في زيف ولا بهرجا .
 ٢ قوله « قد أخذت الغ » كذا بالأصل في غير موضم .

وقيل: السّلَجَانُ الأكل السريع. ومن أمثال العرب: الأُحَـٰذُ الأَكْلُ السريع. ومن أمثال العرب: الأُحَـٰذُ سَلَجَانُ والقضاء لِيّـانُ ؛ تأويله محب أن يأخـٰذُ ويكره أن يردّ أي إذا أخذ الرجل الدّين أكله، فإذا أواد صاحب الدين حقه لواه به أي مطلّلهُ .

وتَسَلَّحُ النَّبِيدَ : أَلَحَ فِي شَرِبِه ؛ عَنَ اللّحَانِي . وقال : تركته يَتَزَلَّحُ النَّبِيدُ ويتَسَلَّحُهُ أَي يُلِحُ في شربه ، ويَسْتَلِجُهُ : يدخله في سِلِّحَانِهِ أَي في حُلْقُومه ؛ يقال : وماه الله في سِلِّجانِهِ أَي في حلقومه . والسَّلالِيج : اللهُ لنب الطَّوال .

ويقال السَّاجَةِ التي يشق منها الباب : السَّلَّـيْجَةُ . والسُّلُّجُ ، بالضم والتشديد : نبت وخو من دقًّ الشجر ؛ وقيل : السُّلُّجَانُ ضرب منه ؛ وقال أبو حنيفة : السُّلُّجُ شَجِر ضخام عَلَّمَ ذَنَابِ الصَّيابِ ، أخضرُ له شوك وهو حَمْضُ . التهذيب : والسُّلُّجُ من الحَمْضُ : الذي لا يزال أخضر في القيظ والربيع ، وَهِي خُوَّارَةُ مُ قَالَ الأَزْهِرِي : السُّلَّجُ مُ نَبِتَ مَنْسِيتُهُ القيمان ، وله نمر في أطرافه حد"ة" ، ويكون أخضر في الربيع ثم يميج فيصفر ، قال : ولا يُعد من شَجَر الحَمْضِ ؛ وفي الصحاح: هو نبث ترعاه الإبل. وسَلُّجَتْ ِ الْإِبْلِ ، بالفتح ، تَسْلُحُ ، بالضم ، سُلُوجاً وسَلِجَتْ ﴿ كَلَاهُمَا أَكَاتَ السُّلُّجُ ۖ فَاسْتَطَلَقَتْ عَنَّهُ بِطُونَهَا ، وقال أبو حنيفة : سَلَجَتْ ، بالكسر لا غير؛ قال شَمْلُ : وهو أُجود . أبو تراب عن بعض أعراب قيس : سَلَجَ الفصلُ الناقة ومَلَجَها إذا رَضَعَها . سلبج: التهذيب في الرباعي: السَّلابِ جُ الدُّ لُبُ الطِّوال .

سلمج: التهذيب: يقال النصال المُحدَّدة : سكاحِمُ

سليج: السَّانْهَجُ : الطويل .

وسكلامسج .

سمع : سَمُع الشيء ، بالضم : قَبَع ، يَسَمُع سَمَاحة المَّالَم يَكُنُ فِيهُ مَلاحَة ، وهو سَمَيع المَيع المَيع وقد سَمَع المَع المَع . وقد سَمَع قيد المَع المَع المُع وقد سَمْع قيد سَمْع أيدا جعله سَمِعاً المُوه ي : سَمْع فهو صَغْم "، وسَمِيع مثل ضَغْم فهو ضَغْم "، وسَمِيع مثل خَشُنَ فهو خَشَن "، وسَمِيع مثل قَبْع فهو قَمِيع "، وفي حديث علي "، وضوان الله قبه عليه : عاث في كل جارحة منه جديد إلى سَمَع الما هو من سَمْع أي قبع . أن سيده : السَّم والسَّميع أو السَّميع أو الله يع الأخيرة هذلية ؛ قال أبو ذوب :

فإن تُصْرِمي حَبْلي، وإن تَنْبَدُ لِي خَلِيلًا ، ومنهم صالِح وسُمِيج ُ

وقيل: سَميج هنا في بيت أبي ذؤيب: الذي لا خيو عنده. قال سيبويه: سَمْج ليس محففاً من سَمِيج ولكنه كالنَّضر، والجمع سِماج مثل ضغام، و وسَمِيجُونَ وسُمَجَاة وسَمَاجَى ؛ وقد سَمْج سَمَاجة وسُمْوجة ، وسَمِيج ، الكسر عن اللحياني.

واسْتَسْمُنَجَه : عَدَّه سَمْجاً . وسَمَّجَهُ الله : خلف سَمْجاً أو جعله كذلك .

ولبن سَمَجُ : لا طعم له . والسَّمَجُ : الحبيث الربح. والسَّمَجُ والسَّبِيجُ : اللبن الدَّسِمُ الحبيثُ الطَّعْمَرِ، وكذلك السَّمْهَجُ والسَّمَلَةِ مُ ، بزيادة الهاء واللام .

سيحج: السّنحج والسّنحاج والسّنحوج : الأتان الطويلة الظهر ، و كذلك الفرس ، ولا يقال للذكر ، وفرس سَمْحَج : قَبّاء غليظة اللهم مُعْتَزَّة . أبو عبيدة : فرس سَمْحَج ولا يقال للذكر ، وهي السّباء الفليظة النّعض ؛ وزعم أبو عبيد أن جمع السّنحج من الأثن : سَمَاحِيج ، وكذلك قال كراع إن جمع السّنحج من الحيل: سَمَاحِيج ، وكذلك قال كراع إن جمع السّنحج من الحيل: سَمَاحِيج ، وكلا القولين غلط،

إِنَّا هو سماحيج جمع سمنعاج أو سُمْحُوج ، وقد قالوا : ناقة سَمْحَج . التَهذيب : السَّمْحَجَة الطول في كل شيء ، وقوس سَمْحَج : طويلة ؟ قال الطرماح يصف صائداً :

> يلحن الرَّضْف ، له قَضْبَهُ ، سَمْحَجُ المَنْنِ، هَنُوفُ الحِطَامُ

> > وسماحيج : موضع ؛ قال :

َجرَّتْ عليه كلُّ ربح سَيْهُوجٌ، مِن عن يَمِينِ الخَطُّ،أُو سَمَاحِيجُ

أراد : كجر"ت عليه ديلها .

سيوج : السَّمَرَّجُ والسَّمَرَّجَةُ : استخراج الحَرَّاج في ثلاث مرات ، فارسي معرّب ؛ قال العجاج :

يَوْمَ خَوْ الجِ يُغْرِجُ السَّمَوَّجَا

ابن سيده: السَّمَرَّجُ يوم جباية الحراج ؛ وقيل: هو يوم للعجم يستخرجون فيه الحراج في ثلاث مرات ، وسنذكره في حرف الشين . ويقال : سَمْر جُ له أي أعطه . التهذيب : السَّمَرَّجُ المستوي من الأرض ، وجمعه السَّمَار جُ ؛ قال جندل بن المثنى :

> بَدَعْنَ ، بالأماليسِ السَّمَادِجِ، الطَّيْسِ واللَّعَادِسِ الْهَزَالِجِ، كُلَّ حَنْنِ مُشْعِرِ الْحَوَاجِجِ!

سمعج: قال الفراء: لَبَنَ سَمْعَج وسَمْلَج ، وهو الدُّسمُ الحُلُو .

سملج: السَّمَلَةِ : اللَّهِ الْحُلُو ؛ ولِن سَمَلَةٍ ": حلو تسيم". الفراء: يقال للبن إنه لتسمهج "سَمَلَةٍ "

ا قوله «مثمر الحواجج» الذي تقدم في ح ج ج معر الحواجج ،
 من الممر وهو قة الشعر ، وكل صحيح المنى .

إذا كان حلواً دسماً ؛ وقال الليث: هو اللبن السّمَالِج '؛ وقال بعضهم : هو الطبّب الطّعْم ؛ وقيل : هو الذي لم يُطعَم . والسّمَّج ' والسّمَحِ ' اللهن الدّسم الحبيث الطعم ، وكذلك السّمهَ ج ' والسّمَلَج ' ، بزيادة الهاء واللام . ابن سيده : سملج الشيء في حلقه : جرعه ' جرعاً سهلا . والسّملَج ' : عُشْب من المرعى ؛ عن أبي حنيفة ، قال : ولم أجد من مجله علي ". وسيلاج ' : عيد من أعياد النصارى .

والسَّمَلَيَّجِ : الحَفيف ، وهو ملحق بالحماسي، بتشديد الحرف الثالث منه ؛ قال الراجز :

قالت له مقالة تلجلجا ، قولاً مليحاً حسناً سملاً ، لو يطبخ النيء به لأنضجا : با ان الكوام ، لج على الهودجا

سمهج: السَّمْهَجَةُ : الفَتْلُ الشَّدِيد . وقد سَمْهُجَ الْمِينَ ؟ قال : الحَبْلُ ، وكذلك سَمْهُجَ الْمِينَ ؟ قال : يَحْلُفُ مُبَجِّ حَلِفاً مُسَمْهُجًا ،

ويمين سَمْهُجَة ": شديدة ؛ وقال كراع : يمين سَمْهُجَة ": خفيفة ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة . وسَمْهُج الكلام : كذب فيه . والسَّمْهُج : السَّمْهُج : السَّمْهُ عَلَى السَّمْ السَّمْهُ عَلَى السَّمْ الْعَلَى السَّمْهُ عَلَى السَّمْ السَّمْ السَّمْهُ عَلَى السَّمْهُ عَلَى السَّمْ السَّمْهُ عَلَى السَّمْ عَلَى السَّمْهُ عَلَى السَّمْهُ عَلَى السَّمْ السَّمْ السَّمْهُ عَلَى السَّمْ السَلَمْ السَّمْ السَّمْ السَّمْ السَّمْ السَّمْ السَّمْ السَّمْ الْمُعْمَامُ السَّمْ السَمْ السَّمُ السَمْ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ

قلَّتُ لَـهُ : يَا نَبِحُ لَا تُلْلَجُحُلَا

فَوَرَدَتْ مَاءً نُقَاخًا سَبْهُجَا

ولبن سَمْهَجُ : بُحلُو كسيم ، وأرض سَمْهَجَ : واسعة سهلة ، وريح سَمْهَج : سهلة . وسَمَاهِيج : موضع ؛ قال :

یا دار کسلسکی بین دارات العُوج، کنروج، کنروج، کنروج،

هُوْ جَاءَ جَاءُتُ مِن جِبَالِ يَاجِرِجِ ، من عَن يَمِنِ الْحَطِّ، أَو سَبَاهِيجِ

أَراد: حَرَّتْ عليها ديلها ، فعذْف .

والسَّمْهَ عِيجُ مَن أَلِبَانَ الإِبَلِ : مَا يُحقِنَ فِي سِفَاهُ عَبِنَ ضَادَ فَلْمُتُ وَلِمُ يَأْخِذُ طَعْمًا .

وسَماهِيجُ : جزيرة في البحر تدعى بالفارسية « ماش ماهي » فعر"بتها العرب .

الأصعي : ماء سنهج ليّن ؛ وأنشد لمبيان !

أَزامِجاً وزَجَلًا هُزامِجاً ، يَغْرُبُحُ مِن أَجْوافِها كَوْالِجاً ، تَدْعُو،بذاك الدَّجَجَانَ الدارِجاء جِلَّتُهَا وعَجْهُهَا الحَضَالِجَا ، عُجُومَها وحَشُوها الحَدَارِجَا

الحدارج والحضارج : الصفار ؛ وقال : تَسْمَعُ للجِنِّ بهـا زَهَارِجـا

يعني حكاية عزيف الجِنّ . والهزالِج : السُّرَّاعُ من الذئاب ؛ ومنه قوله :

الطير واللغاوس الهزالج

وحَبْلُ مُسَمَّهُمَ ؛ وحَلَفَ حَلِفًا مُسَمَّهُمَ اللهِ إِنهُ لَسَمْهُمَ اللهِ اللهِ إِنهُ لَسَمْهُمَ اسْمَلُع الداكان حلواً دسماً . وفَرَسُ مُسَمِّهُم : معتدل الأعضاء ؛ قال الراحز :

قد اغتدى بسابح صافي الخصل، معتدل سمهج في غير عصل

أبو عبيدة : من اللبن العُمَاهِيج والسُّمَاهِيج ، وهما • قوله « وأنشد النع » ليس فيها شاهد لا هنا ، فهو سيق نظر . ومفرداتها تقدم بعضها مفسرا في مواده وسياقي الباقي .

اللذان ليسا مجلوين ولا آخِذي طعم. أبو عبد: لبن سمهج أ: قد خلط بالماء. والسمهج والسمهيج أ: اللبن الدسم الحبث الطعم ؛ وكدلك السمهج والسمك السمهج والسمك المعاهبيج الماء واللام ؛ وقبل في سماهيج الجزيرة : إنها بين عُمان والبَحْر يَن في البحر ؛ قال أبو دواد :

> وإذا أَدْبَرَتْ ، تقولُ : 'قَصُورُ من سَماهيج ، فَوْقَهَا آطَامُ

سنج : ابن الأعرابي : السُنْجُ ُ العُنَّابُ ُ .

ابن سيده: السُّنَاجُ أَثَـرُ 'دَخَانِ السَّرَاجِ فِي الجِرَارِ والحائط .

وسَنْجَةُ الميزان : لغة في صَنْجَنِهِ ، والسين أفصح .

سهج : سَهَجَ القومُ ليلتهم سَهُجاً : ساروا سيرًا دامًا ؟ قال الراجز :

> كيف تراها تغتلي يا تشرَّج ، وقد تسهجناها ، فطال السَّهْج ؟

والسَّهُوجُ : العُقابُ لدُوُومِها في طيرانها .

وسَهَجَتِ المرأة طيبَها تَسْهَجُه سَهْجاً: سحقته ؟ وقيل : كُلُّ دَقِّ سَهْجُ. وسَهَجَتِ الريحُ الأَرضَ: قشرت وجهها ؟ قال منظور الأسدي :

> هل تَعْرِفُ الدَّالَ لأُمَّ الحَشْرَجِ، غَدَّ هَا سَافِي الرِّياحِ السُّبَّجِ ؟

وسَهَجَتِ الربحُ سَهُجاً: هَبَّتُ هُبُوباً دائماً واشتدت ، وقيل: مرت مروراً شديداً. وربحُ سَيْهَجُ وسَيْهَجَةُ وسَهُوجٌ وسَيْهُوجٌ: شديدة ؟ أنشد يعقوب لبعض بني سَعْدَة :

> یا دار َ سَلْمٰمی بین داراتِ العُوجِ، کِمِرُّتُ علیها کلُ ریح ِ سَیهُوجِ،

الجوهري : سَهَجْتُ الطيب سحقته . والمُسَهَجُ : بمر الريح ؛ قال الشاعر :

إذا كَسِطُنَ أُمستَحَاداً مَسْهَجا

أبو عمرو: المسهج الذي ينطلق في كل حق وباطل. أبو عبيد: الأساهي والأساهيج ضروب مختلفة من السير ، وفي نسخة : سير الإبل . الأزهري : خطيب مسهج ومسهك ، وربح سيهوك وسيهوج ، وسيهك وسيهك والسهك والسهم الربح ، وزعم يعقوب أن جم سيهج وسيهوج بدل من كاف سيهك وسيهوك.

سوج: سَاجَ سَوْجاً: ذهب وجاه ؛ قال: وأَعْجَبَها ، فيا تَسوج ، عصابة " من القوم ، شَنْغَنْوُن عَنْر ُ قِضافِ

ابن الأعرابي: ساجَ يَسُوجُ سَوْجاً وسُواجاً وسَوَجَاناً إذا سار سيواً رُوَيْداً ؛ وأنشد: غَرَّاهُ لَيْسَتُ بالسَّوْوجِ الجَلَّنَخِ

أبو عمرو: السّوَجانُ الذهابُ والمجيءُ. والسّوجُ: علاجٌ من الطين يطبخ ويطلي به الحائكُ السّدى. والسّوجُ: والسّوجُ: موضع. والسّاجُ الطّيلكسانُ الضخم الغليظ ؛ وقبل: هو الطيلسان المقوّد ينسج كذلك ؛ وقبل: هو طلسانُ أخضر ؛ وقول الشاعر:

ولَيْلِ تَقُولُ الناسِ في 'ظلَّماتِه ، سواة صحيحات العُيونِ وعُورُها :

كأن لنا منه بُيُوناً حَصِينةً ، مُسورًا أَعالِيها ، وساجاً كُسُورُها

إِمَّا نَعْتَ بِالاَسْبِينِ لأَنْهُ صَيْرِهِمِا فِي مَعْنَى الصَّفَةِ ، كَأَنْهُ قال : مُسْوَدَّة أَعَالِبُهَا مُخْضَرَّة كُسُورُهَا، كَمَا قَالُوا:

مروت بسرج خزّ صِفِتُه ، نُعِت بالحَزّ وإن كان جوهراً لما كان في معنى لــــنن .

وتصغير السّاج : سُورَج ، والجمع سيجان . ابن الأعرابي : السّيجان الطيالسة السّود ، واحدها ساج . وفي حديث ابن عاس ، وضي الله عنها : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يلبس في الحرب من القلانس ما يكون من السّيجان الحضر ؛ جمع ساج ، وهو الطيلسان الأخضر ؛ وقيل : الطيلسان المقور ينسج كذلك ، كأن القلانس تُعمل منها أو من نوعها ؛ ومنهم من يجعلها عن الياء ؛ ومنه حديثه الآخر : أنه رُر " ساجاً يجعلها عن الياء ؛ ومنه حديثه الآخر : أنه رُر " ساجاً عليه وهو محرم فافتدى ؛ وحديث أبي هريرة : كلهم أصحاب الدجال عليهم السّيجان ، وفي دواية : كلهم نو سيف مُحلي وساج ؛ وفي حديث جابر : فقام في ساجة ، هكذا جاء في رواية ، والمروف بساجة ، وهو ضرب من الملاحف منسوجة .

والسَّاجُ: خَشَبُ بِجلب من الهند، واحدته ساجة ". والسَّاجُ: شَجر يعظم جدّاً، ويذهبُ طولاً وعرضاً، وله ورق أمثال السّراس الدّيْلسَيَّة ، يتغطى الرجل بورقة منه فتكيّنهُ من المطر ، وله وائحة طبة تُشابهُ واثحة ورق الجوز مع رقة ونعْمة ؛ حكاء أبو حنيفة .

ابن الأعرابي : يقال السَّاجَةُ الحَشَةُ الواحدة المُشَرَّجَعَةُ المُربَّعَةُ ، كَمَا جَلَبَ مِن الهند؛ ويقال السَّاجَةِ التي يشق منها الباب : السَّلِيجةُ . وسُواجُ : جبل ؛ قال رؤبة :

في وَهُوءَ غَرَّاءً من سُواجِ والسُّوجُ: موضع ، والله أعلم .

سيج: أبو حنيفة: السياج الحظيرة من الشجر تجمل حوّل الكرم .

ويقال : خَطَرَ كَرْمَهُ بِالسَّيَاجِ ، وهو أَن يُسَيِّجَ حائطه بالشَّوْكِ لئلا يُتَسَوَّرَ . والسَّيَاجُ : الطيلسان ، على قول من يجعل أَلَنه منقلبة عن الياء ، والله أعلم .

فصل الشين المعجمة

شأج : ١

شبج : الشُّبَجُ : البابُ العالي البناء، هُٰذَ لِيَّة ۗ ؛ قال أَبُو خِراشِ :

ولا والله ! لا يُنجيكَ دِرْعُ مُ مُظاهِرَةٌ ، ولا تَشْبَحُ ، وشيدُ

وأَشْبُجَهُ إِذَا رُدُّه .

شجج: الشّجّة: واحدة شجاج الرّأس، وهي عشر:
الحارصة وهي التي تقشر الجلد ولا تد ميه،
والدّامية وهي التي تقشر الجلد ولا تد ميه،
نشق اللحم شقاً كبيراً، والسّماق وهي التي يبقى
بينها وبين العظم جلدة رقيقة، فهذه خس شجاج إلى العظم وبيا قصاص ولا أرش مقدر وتجب فيها حكومة والمنوضحة وهي التي تبلغ إلى العظم وفيها خس من
الإبل، ثم الماشة وهي التي تهشم العظم أي تكسره،
وفيها عشر من الإبل، والمنتقلة وهي التي ينقل منها
العظم من موضع إلى موضع، وفيها خس عشرة من
الإبل، ثم المأمومة ويقال: الآمة وهي التي لا

أهمل المصنف : شأج . وفي القاموس : شأجه الامر ، كسمه ،
 أحزنه ، قال الشارح: مقلوب شجأه اله. ويؤخذ منه الجواب عن المال المؤلف له .

وله « فهذه خمس شجاج » المذكور أربع فقط فلمله سقط من قل التاسخ الحاصة وهي الدامة بالمين المهملة ، من دممت الشجة : جرى دمها فهى داممة كما في المصباح .

الدية ، والدَّامِغة وهي التي تبلغ الدماغ، وفيها أيضاً ثلث الدية ؛ والشَّجّة : الجُرْح يكون في الوجه والرأس فلا يكون في غيرهما من الجسم ، وجمعها شَجاج . وشَجّه نَشْجُه ويَشَجْه تَشْقاً، فهو مَشْجوج " وشَجيج من قوم تَشْجَى ، الجمع عن أبي زيد .

والشَّجِيجُ والمُشَجَّجُ : الوَّتِدُ لِشَعَثِهِ ، صِفة ﴿ غالبَهُ ؛ قال : ﴿

> ومُشْبَعِيمٍ ، أمَّا سَواءُ فَلَذَالِهِ فَبَدًا ، وغَيَّبَ سادَهُ المَعْزَاءُ

وونيد مَشْجُوج وشَجيج ومُشَجَّج : سُدَّدَ لَكَثَرَهُ ذلك فيه . وشَجَّه ُ قِصاصَ سَعَره ، وعلى قِصاصِ شعره .

والشَّجَجُ : أَثُرَ الشَّجَّةِ فِي الجَبِينِ ، والنعت أَشَجُ ؛ ورجل أَشَجُ كَيِّنُ الشَّجَجِ إِذَا كَانَ فِي حَبِينَهِ أَثْرَ الشَّحَة .

وكان بينهم شَجَاجُ أي شَجَّ بعضُهم بعضاً . الليث : الشَّجُ كسر الرأس ؛ أبو الهيثم: الشَّجُ أن يعلو رأس الشيء بالضرب كما يَشُجُ وأس الرجل ، ولا يكون الشَّجُ إلا في الرأس . وفي حديث أمَّ زَرْعٍ : سَجَّكَ أو كليك ؛ الشَّجُ في الرأس خاصة في الأصل ، وهو أن تضربه بشيء فتجرحه فيه وتشقه ، ثم استعمل في غيره من الأعضاء . وفي الحديث في ذكر الشَّجاج جمع شَجَّة ، وهي المرَّة من الشَّجَ ، والحمر 'تشَجُهُ بالمَّاء ؛ وقال زهير يصف عَيْراً وأَنْنَه :

كِشُجُ بِهَا الأَماعِزَ ، وهي تَهُوي مُوي مُهُوي مُنْ الدَّائِمِ ، أَسْلَمُهَا الرِّشَاءُ

أي يعلو بالأن الأماعز . والوَيدُ يسمى شَجِيجاً . وشَجَ الحَمر بالماء يَشُجُها ويَشِجُها شَجَّاً : مزجها . وفي حديث جابر : أَدْدَقَني رسولُ الله ، صلى الله عليه

وسلم ، فالتقمت خاتم النبوة فكان يَسْبُع علي مسكاً، أي أشم منه مسكاً، وهو من سَمْج الشراب إذا مزجه بالماء، كأنه كان يخلط النسيم الواصل إلى مشمّة بربح المسك ؛ ومنه قول كعب :

الشجَّت بِذِي سَبِّم من ماء مَحنية

أي مزجت وخلطت . وشَيَح المفازة يَشُجُها سَجّاً : فطعها . وشَيَح الأرض براحلته سَجّاً : سار بها سيراً شديداً . وشَيَحت السفينة البحر : خرقته وشقته ، وكذلك السابح . وسابح شجّاج : شديد الشّج ؟ قال :

في بَطَّنْ حُوت بِهِ فِي البحر سُجَّاجِ وشَحَبَّتُ المَهَارَةَ : قطعتها ؛ قال الشاعر : تَشْبَحُ بِيَ العَوْجَاءُ كُلَّ تَنْوَفَةٍ ، كَأْنَّ لِمَا بَوْآً، بِنِهْمِي ، تُغَاوِلُهُ كَأْنَّ لَمَا وَآً، بِنِهْمِي ، تُغَاوِلُهُ

وفي حديث جابر : فأشرَع ناقته فشربت فَسَجَّت ، قال : هكذا رواه الحُميدي في كتابه ، وقال : معناه قطعت الشرب ، من شَجَجْت المَفازة إذا قطعتها بالسَّيْر ، قال : والذي رواه الخطابي في غريبه ، وغيره : فَسَجَت ، على أن الفاء أصلية والجم محفيّة ، ومعناه : تفاجّت أي فرّقت ما بين فَخذَيْها لتبول . ومن أمثالهم : فلان يَشْج بيد ويَأْسُو بأخرى إذا أفسد مرة وأصلح مرة .

والشَّعَجُ والشَّجاج : المواء ؛ وقيل : الشَّجَجُ نَجَم. شجع : الشَّعِيجُ والشُّحاج ، بالضم : صَوْت البغل وبعض أصوات الحمار ؛ وقال ابن سيده : هو صوت البغل والحمار والغراب إذا أسن ". وبقال للبغال : بنات شاحيج وبنات شخّاج، وربما استُعير للإنسان . سَحَجَ يَشْحَجُ وبنات شَحْجَ ويَشْحَجِ مَشْعِيجًا وشُحَاجًا

لىد:

فَهُوَ سُمُّاجٌ مُدلُّ سَنَقُ ؟ لاحِقُ البَطْنَنِ إذا يَعِدُو زَمَلُ

قال ابن سيده : وفي العرب بطنان 'ينسَبَان إلى شَحَّاج ؛ كلاهما من الأَوْرُدِ لهم بقية فيهما .

معرج: ابن الأعرابي: تشرج إذا سمين سمناً حسناً.
وشرج إذا فهم . والشرج : عُرى المُصحف
والعبية والحياء ، ونحو ذلك . شرَجها شرخاً ،
وأشرجها ، وشرجها : أدخل بعض عُراها في بعض
وداخل ببن أشراجها . أبو زيد : أخر طنت الحريطة
وشر جنها وأشر جنها وشر جنها : شد دنها ؟
وفي حديث الأحنف : فأد خلنت يباب صوفي
العبية فأشر جنها ؟ يقال : أشر جن العبيبة
وشر جنها إذا شد دنها بالشرج ، وهي العرى .
وشر جنها إذا من ذنها بالشرج ، وهي العرى .
والشر يجة الكين : ننضد بعضه إلى بعض . وكل والشر يجة الكينة من قصب تنتخذ العمام .

والشَّر بجان : لَوْنَان مُخْتَلِفَانَ مِن كُل شَيْء ؛ وقال ابن الأعرابي : هما مُخْتَلِطَان غير السواد والبياض ؛ ويقال لِخُطَّئ نير َي البُوْد ِ تَشْرِيجان : أَحَدِهما أَخْضِر ، والآخر أَبيض أو أَحَمر ؛ وقال في صفة

سَقَتْ بِوُرُودِهِ فَوُاطُّ شِيرُبٍ ، سَوَائِيجَ ، بَيْنَ كَدُّرِيٍّ وَجُونِ

وقال الآخر :

تشریجان من لتو ن ، خکیطان : منهما ستواد ، ومنه واضح اللتو ن مُغرب ، وفي الحديث : فأمر الوسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،

وسُنَحَمَاناً وتَشْعَاجاً ، وتَشَعَج، واسْتَشْعَج ؛ قال ذو الرمة :

ومُسْتَشْحَـَجَاتٍ بِالْفِرَاقِ ، كَأَنْهَـا مَثَاكِيلُ، مَنْ صُيَّالِهِ النَّوْبِ، نُوَّحُ

ويقال الغرابان : مُسْتَشْخَبات ومُسْتَشْخِبات ، بِفتح الحاء وكسرها ، وشبّهها بالنّوبة لسوادها . قال ابن سيده : وأدى ثعلباً قد حكى شعب ، بالكسر ، قال : ولست منه على ثقة . وفي حديث ابن عبر : أنه دخل المسجد فرأى قاصاً صبّاحاً ، فقال : اخفض من صوتك ، ألم تعلم أن الله يُبغض كل شعباً ج الشّحاج : وفع الصوت ، وهو بالبغل والحاد الخص ، كأنه تعريض بقوله تعالى : إن أنكر الحص النّهاق والنّهاق والنّهيج ، ألحير . وهو الشّحاج والشّحيج ، والنّهاق والغراب يَشْحَج سُحَجاناً ؛ وقيل : شحيج الغلر برجيع صوته ، فإذا مد وأسه ، قبل : نعب . الغراب ترجيع صوته ، فإذا مد وأسه ، قبل : نعب . الأنواع التي ذكرنا ؛ هذا قول ابن سيده ؛ قال وقول الراعي :

يا طبيبًها ليلة ! حتى تَخَوَّنَهَا داع دعا ، نَهُ فُرُوع الصبح ، شَحَّاجُ

إِمَّا أَرَادَ تَشْعًاجِي ۗ ، وليس بمنسوب ، إِمَّا هُو كَأْحَبُرُ وَأَحْبُرُ وَأَحْبُرُ وَأَخْبُرُ وَأَخْبُرُ وَأَخْبُرُ وَأَنْ أَرَادُ المؤذِّئُ فَاسْتَعَارُ ؛ ومُنْـهُ قُولُ الآخر :

والدَّهُرُ بِالْإِنسَانِ دُوَّارِيُّ

أراد دو"ار".

والمِشْحَجُ والشَّحَّاجُ: الحمار الوحشيُ ، صِفة غالبة ؛ الحُوهري : الحمار الوحشيُ مُشْحَج وشُتَحَّاجٍ ؛ قال

بالفطر فأصح الناس تشر جَيْن في السَّفَر؛ أي نصفين: نصف صيام ، ونصف مفاطير .

ويقال : مردت بفتَيات مُشارِجات أي أنرابٍ مُتساويات في السنّ ؛ وقال الأسود بن يعفر :

يُشُوي لنا الوجد المندل مِحْضَرُو ، ويُشرِيع بَيْنَ السَّدُ وَالْإِنْ وَادْ

أَي بِعَدُّو خُلُطَ مَن سَبُّدٌ سُديد ، وسُنَدٌ فيه إرواد وفق .

وشُرَّجَ اللَّمَ : خالطه الشَّمَمُ ، وقد شُرَّجَهُ ، الكلاُّ ؛ قال أبو ذوّبِ يصف فرساً :

قَصَرَ الصَّبُوحَ لِما ، فَتَشُرِّجَ لَخَمْهُا بالنَّيِّ ، فهي تَشُوخُ فيها الإصبَّعَ :

أي خُلِطَ لِحُمْهَا بِالشَّحْمِ . وَتَشَرَّجَ اللَّحَمُ بِالشَّحْمِ أي تداخلا . معناه قَصَرَ اللَّبَنَ على هذه الفرس التي تقدم ذكرها في بيت قبله ، وهو :

> تَغْدُو به خُوْصَاءُ يَقْطَعُ جُرْيُهُا حَلَقَ الرَّحَالَةَ ، فهي رِخُو تَمْزَعُ ١

ومعنى شُرَّج لحمها : جُعلِ فيه لَوْنَانَ مَنَ الشَّعَمِ وَاللَّهِمِ . وَالنَّيِّ : الشَّعَمَ . وَقُولُه : فَهِي قَنُوحُ فَيها الإَصْبَعَ أَي لو أَدْخُل أَحَدُ إَصِعَه فِي لحمها للسَّلَ للكُثرة لحمها وشَّعَمها ؛ والإَصْبَعَ بدل من هي ، وإغا أَصْبرها متقدَّمة لمَّا فسَّرها بالإصبع مَسَاخَرة ، وَمثله ضربتها هِنْداً . والحَوْصاء : الغائرة العينين ، ومثله ضربتها هِنْداً . والحَوْصاء : الغائرة العينين ، وحَلَق الرِّحَالة : سَرْجُ وَحَلَق الرِّحَالة : سَرْجُ يَعْمل من جُلُود . وتَمَرَّعَ : تُنْسُرع .

والشُّريجُ : العُود 'بِشَقُ منه قَـَوْسان، فكل واحدة

١ قوله « تقدو به خوصاه النع » أنشده الجوهوي في مادة رخا:
 تمدو به خوصاه .

منهما شريج م وقيل : الشريج القوس المنشقة ، وجمعها سَراثج ، قال الشماخ :

شَرِائج النَّبْعِ بَراها القَوَّاسَ

وقال اللحياني: قوس شريج فيها سَقُ وشق ، قوصف بالشريج؛ عنى بالشتق المصدو، وبالشق الاسم. والشرجت إذا انشقت ، وقبل : الشريج من القيني التي ليست من غضن صحيح مثل الفياتي . أبو عبرو: من القيني الشريج، وهي التي تشتَق من العود فلا قتن ، وهي التوس القلق أيضاً ؛ وقال المذلى :

وشريجة جَسَّاء ، ذات أزامل . وتُعَطِّي الشَّمَالَ ، بها مُمَرِّ أَمُكَسُ

يعني القوس تنخطي تحرج لم الساعد بشد النزع حتى يكتنز الساعد، والشريجة : القوس تنخل من الشريج ، وهو العود الذي يُشق فلا عَمَن ، وثلاث شرائع ، فإذا كثرت، فهي الشريع وال أن سده: عبد على فعائل ، فليلة كانت أو كثيرة و قال : وقال أبو حنيقة قال أبو زياد : الشريجة ، بالماء ، التوس ، من القضيب ، التي لا يُبرى منها شيء إلا أن تُسوسى ، السيولة ، والجمع أشراج وشراج وشروج ؛ قال أبو دؤيب يصف سحاباً :

له هَيْدَبِ يَعْلُو الشَّراجَ ، وهَيْدَبُ مُسْفِ يَعْلُو الشَّراجِ ، خَلُوجٍ ، خَلُوجٍ

وقال لبيد:

لَيَالِيَ ۚ تَحْتُ ۚ الحِدْرِ ثِنْيُ ۗ مُصِيفَة ۗ مَنَ الأَدْمِ ، تَرَاثَادُ الشَّرُوجَ القَوابِلا وفي حديث الزُّبيّر : أنه خاص وجلا من الأنصاد في سُيُول شرَاج الحَرَّة إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم، فقال : يا زُبيّر احبس الماء حتى بَبلُغ الجُدر . الأصعي: الشراج تجاري الماء من الحراد إلى السهل، واحدها شرَّج . وشرَح الوادي : من فسحه ، والجمع أشراج . وفي الحديث : فتشعى السَّعَاب فأفش على أشراج أن شرَّجة من تلك الشراج الشرج جنس لها . وفي الحديث : أن أهل المدينة افتتلوا وموالي معاوية على الحديث : أن أهل المدينة افتتلوا وموالي معاوية على المترج من شرَّج الحرَّة المؤرّج : الشرجة حفوة المترج من شرَّج الحرَّة المؤرّج : الشرجة حفوة الإبل ؟ وأنشد في صفة إبيل عطاش سُتُوبَ :

سَتَمَيْنَا صَوَادِمِا ، على مَنْنِ شَرَحِهَ ، أَضَامِيمَ سَنْنَى مَنْ حِبَالِ وَلَقْحَ

وَمُجَرَّةُ السّاءُ تُسَيِّى ؛ شَرَجاً . والشَّرَعِةُ ؛ شيء يُتَشَيِّعُ مِن سَعَف النِّعُل مُحِيّل فيه البيطشيخ ونحوه. والتَشْريع : الحياطة المتباعدة .

والشُرُوج: الحَلَلُ بِنِ الأَصابِع ؛ وقيل : هي الأَصابِع ، والشُرُوع ؛ قيال الأَصابِع ، والشُرُوع ؛ قيال الداخل بن حَرام الهُذَلِي :

دَلَفْتُ لَمَاء أَوانَ إِذِ، بِسَهُمْ تَخْلِيفٍ ، لَمْ تُخَوِّنْهُ الشُّرُوجِ،

والشرّج والشرّج ، والأولى أفصح : أعلى ثنّت الاست ، وقيل : كتارُها ؛ وقيل : الشّرَج العَصَبة اليّ بين الدّبُر والأنثين ؛ والشّرَج في الدابة . وفي المحكم: والشّرَج أن تكون إحدى البَيْضَتين أعظم من الأخرى؛ وقيل: هو أن لا يكون له إلا بيضة واحدة . دابة أشرَج بَيْنُ الشّرَج ، وكذلك الرجل . ابن الأعرابي : الأشرَج الذي له خصية واحدة من الأعرابي : الأشرَج الذي له خصية واحدة من

الدواب". وشَرَّجُ الوادي: أسفله إذا بلغ مُنْفَسَحَه ؛ قال: بحث كان الواديان شَرَجا

والشرّم: الضرّب؛ يقال : هنها شرّم واحد وعلى شرّم واحد أي ضرّب واحد . وفي المثل : أسّبته شرّم: شرّب ألو أن أسبسرا ؛ تصغير أسبئر ، قال ابن سيده : جنع سَنْراً على أسبئر ثم صغره ، وهو من سَجر الشوك ؛ يضرب مشلا الشيئين تشتسيان ويقال : هو شريح هذا وشرّجه أي منسله . ودوي عن يوسف بن عمر ، قال : أنا شريج الحجاج أي منله في السنن ، وفي حديث مازن :

فلا رَأْيُهُم رَأْيِي، ولا شَرْجُهُم شَرْجِي

وبقال: لبس هو من شرَّجه أي من طبقته وسُكله؟ ومنه حديث علقه : وكان نسوه بأتينها مُشارجات لهَ أَي أَنْراب وأقران . ويقال : هذا شرَّج هذا وشريجه ومُشارِجه أي مِثْله في السَّن ومُشاكِله ؟ وقول العجاج :

> يعين كان الواديان شرَحا مين الحَرْمِ ، واسْتَفَاضًا عَوْسَجَا

أراد بحيث لنصق الوادي بالآخر ، فصار مُشْرَجاً به من الحَرِيم أي من حريم القوم بما يَلِي دارَهُمَا. اسْتَفَاضا عَوْسَجا : يعني الوادينين اتسَّمَا بِنَبْتُ عَوْسَج . وقال أبو عبيد : في المثل : أَشْبُهَ شَرْجُ شَرْجُ مُمَا لَا فَانَ أَسَيْمِراً ؟ قال : كان المفضّل مجدّث ا

وله «كان المفضل يجدث النع » عبارة شرح القاموس : وذكر أهل البادية أن لقمان بن عاد قال لابنه لقيم: أقم هينا حتى أنطلق الى الإبل ، فنجر لقيم جزوراً فأكلها ولم يخبأ للقمان شيئاً فكره لاثبته ، فحرق ما حوله من السعر الذي بشرج ، وشرج واد ، ليحذي المكان، فلما جاء لقبان جملت الابل تثير الجمر بأخفافها ، فمرف لقبان المكان وأنكر ذهاب السعر، فقال : أشبه النع. شقال : وذكر ابن الجواليغي في هذا المثل خلاف ما ذكر فا هذا .

أن صاحب المثل الثقيم بن القيان ، وكان هو وأبوه قد نزلا منزلاً يقال له : شرّج ، فذهب لتيم يُعَشَّي إيلَه ، وقد كان الثقيان حَسَد الْقَيْماً ، فأواد هلاكه واحتفر له خَنْد قاً وقطع كل ما هنالك من السَّدر، ثم ملاً به الحَنْد ق وأوقد عليه لِيقَع فيه الثقيم ، فلما أقبل عرف المكان وأنكر ذهاب السَّدر، فعندها قال: أشبه شرّج شرّجاً لو أن أسيسراً ؛ فذهب مَثلًا . أشبه شرّج شرّجان ؛ لفرقتان ؛ يقال : أصبحوا في هذا الأمر شرّجين أي فرقتين ؛ وكل الوثين مختلفين : فهما شرّجان .

أبو زيد : شَرَجَ وبَشَكَ وخَدَبَ إِذَا كَذَبَ . ابن الأعرابي : الشَّارِجُ الشريك ؛ التهذيب : قـال المتنفل :

> أَلْنُفَيْنَنَي هَشْ النَّدَى ، بِشَرِيجِ فِدْحِي، أَو سَجِيرِي ا

قال: الشريج قد حه الذي هنو له . والشجير: الفريب . يقدول: ألفينتني أضرب بقد حي في المتبسر: أحد هما لي ، والآخر مستعار. والشريج: أن تشق الحشبة بنصفين فيكون أحد الشصفين شريج الآخر . وسأله عن كلمة: فتشرج عليها أشر وجة أي تبي عليها بناء ليس منها . والشريج : العقب ، واحدته شريجة ، وخص بعضهم بالشريج العقبة التي يلنزق بها ريش السهم ؛ يقال : أعطني شريجة منه . ويقال: شرَجت العسل وغيره بالماء أي مزجته . وشرج شرابه : مَزَجة ؛ قال أبو ذؤيب يصف عسلا وماء :

فَشَرَّجَهَا مَن نُطُفَةٍ رَحَبِيَّةٍ ، سُلاسِلَة ، مِن ماء لِصب سُلاسِلِ

قوله د هش الندى بشريج » هكذا في الاصل هنا وفيه في مادة
 شجر دهش البدين جري قدحي النع .»

والشَّارِج: النَّاطُنُور، بمانية؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد: وما شَاكِر ُ إلا عصافيرُ جِر ْبَةٍ ، يقومُ إليها شارِج ُ فيطيرُها

وشَرْجِ : ماء لِبَني عَبْسٍ ؛ قال يصف كالوآ وقعت في بثر قليلة الماء فجاء فيها نصفها، فشبهها بِشِيدُ ق حمار:

> قَدْ وَقَعَتْ فِي فِضَةً مِن شَرْجٍ ، ثُمُ اسْتَقَلَّتْ مِثْلَ شِدْقِ العِلْجِ

> > وشَرُّجَة : موضع ؛ قال لبيد :

فَين طَلَل تَضَمَّنَهُ أَثَالُ ، فَشَرَ جَة أَ فَالْمَرانَة الْجِبالُ

وشَرْجُ : موضع ؛ وفي حديث كعب بن الأشرف: شرَّجُ العجوز ، هو موضع قرب المدينة .

شطونج: الشّطرَ نج والشّطرَ نج: فارسي معرب، و وكسر الشين فيه أجود ليكون من باب جر دَحْل.

شغوج: التهذيب في الرباعي: ابن الأعرابي: الشُّغارجُ طرِّيانُ رَحْرَحانيَ ، وهـو الطَّبَق فيـه الفَيْخاتِ والسُّكُو ُجات. الشُّفارِج منـل العُلابط ، فارسي معرب ، وهو الذي تسبيه الناس بِيشْبارِج.

شهج : سَمْعَ الحَياطُ النُّوبِ يَشْمُجُهُ سَمْعًا : خاطَهُ خياطة متباعِدة ؛ ويقال : شَمْرُجَة سَمْرُجَة .

والشَّمَجَى : الناقة السريعة . وناقة تَشْبَجَى : سريعة ؛ قال مَنْظُور بن حَبَّة وحَبَّة أُمه وأبوه شريك :

بِشَهَجَى المَشْيِ عَجُولِ الوَّتْبِ، عَلَابَةِ العُلْبِ، عَلَابَةِ العُلْبِ، عَلَابِ العُلْبِ، حَى أَنِي العُلْبِ، حَى أَنِي الْعَلْبِ، عَلَى الأَدْبِ

الغُلْب جمع غَلْباء . والأَغْلَبُ : العظيم الرُّقبَة .

والأزَّبيُّ : النَّشَاط . والأَدْبُ : العَجَب .

وما ذاق تشاجاً ولا لماجاً أي ما يؤكل ؛ ويقال : ما أكلت تخبراً ولا تشاجاً . الأصعي : ما دقت أكالاً ولا لماجاً أي ما أكلت شبئاً ؛ وأصله ما يُوكل . وبنو تشبح بعدما يؤكل . وبنو تشبح بن بحرام : حي . وفي الصحاح : وبنو تشبح ابن جرام من قضاعة ، وبنو تشبح بن فزارة من دبيان ، بالجم ، قال : والمعروف عند أهل النسب بنو تشبخ بن فزارة ، بالخاء المعجمة ، ساكنة المم .

شهوج: الشَّمْرَجَة: 'حَمَّنَ قِيامِ الحَاضِنَةِ عَلَى الصِي، واسم الصي: 'مشَمْرَج، مِن ذلك اسْتَنْقَ ؛ وقد سَمْرَجَتْه.

وثوب أششر ُوج ومُشَمَّر َج: رقيق النَّسْج. وشَمَر َج ثوبه : خاطه خِياطة مُتباعِدة الكُنْتَب ، وباعَد بين الفُر َدِ ، وأَسَاءَ الحَياطة . والشُّمْر ُج : الرَّقيق من الثياب وغيرها ؟ قال ابن مقبل يصف فرساً :

ويُرْعَدُ إِرْعَادَ الْمُجِينِ أَضَاعَهُ ، عَدَاهُ الشُّمْرُ ُجُ الْمُتَنَصَّحُ

يويد الجُسُلُّ . والشَّمْرُ جُ ، بالض : الجُلُلُ الرقيقِ النَّسْجِ ؛ يقول : هذا الفرس يُوعَد لِحِدَّته وذَّكَانُه

ر قوله « وفي الصحاح: وبنو شمج النع » عبارة القاموس وشرحه: وبنو شمجي بفتحات. ابن جرم: قبيلة من قضاعة من حمير، ووهم الجوهري حيث انه قال وبنو شمج بن جرم من قضاعة. وأما بنو شمخ بن قزارة، فبالحاء المجمة وسكون المن حي من ذبيان ، وغلط الجوهري ، وحمه الله تنالى ، حيث انه قال وبنو شمج بن قزارة ، بالجم عركة .

كالرجل الهجين، وذلك بما نمذك به الحيل . والمتنصع: المنخيط ؛ يقال تنصعت الثوب إذا خطئته ؛ وكذلك نصعته . والشمر ج : كل خياطة ليست بجيدة . والشمر ج : يوم للعجم يستخرجون فيه الحراج في ثلاث مرات ، وعر"به رؤبة بأن جعل الشين سيناً ؛ فقال :

يوم خُواج يُغرجُ السَّمَرُ جا

شنج : الشُّنَجُ : تَقَبُّض الجِلنْد والأَصابِع وغيرهما ؟ قال الشاعر :

> قَـامَ الِيهِـا 'مشنِج الأناملِ ' أغشَى ' تخسِيث الرّبِح بالأَصائِلِ

وقد تشيج الجلد ، بالكسر ، تشنّجاً ، فهو تشيج ، وأشنيّج وتشبّج وانشنتج ؛ قال :

وانشْنَجَ العِلْباءُ ، فاقْفُعَلاْ ، وَانْشُنَجَ العِلْباءُ ، فاقْفُعَلاْ ، وَمثلَ نَضِيَ السُّقْم حينَ كَبلاً

وقد سُنَّجَه تَشْنِيجاً ؛ قال جميل :

وتناوكت وأسي لتعرّ ف مسه، يُخصَبُ الأطراف، غير مُشَخِّجٍ

اللبت به وربا قالوا: تشبح أشنتج، وشنيح مُشنيج، وشنيج مُشنيج، والمُشنيج أَشد تَشنيجاً . ان سيده : وجبل سَنيج وأشنتج : مُعَنَّضَتَح أَلَا والبد . ويد تشبحة : ضيّقة الكف . والأشنيج : الذي إحدى مُخصيتيه أَصغر من الأخرى كالأشراج، والراء أعلى . وفرس سَنيج النسا : مُتقبض، وهو مدح له لأنه إذا تقبّض نساه وشنيج ، لم تسترخ رجلاه ؛ قال امرؤ القيس : سَلم سَنيج النسا،

له حجبات مشرفات على الفيال

خَرُّبِ الحَدَّبِدِ بِعَضْهُ عَلَى بِعَضْ .

صُوح : التهذيب : الصَّادُ وجُ النُّورة وأَخلاطُها التي تُصَرَّجُ بها النُّورُ وغيرُها ، فارسي مُعَرَّب ، وحداك كل كلمة فيها صاد وجم ، لأنها لا يجتمان في كلمة واحدة من كلام العرب . ان سيده : الصَّادُ وج النُّورة بأخلاطها تُطلّلَى بها الحياض والحمّامات ، وهو بالفارسية حاروف ، عرّب فقيل : صادُ وج ، وربا قيل : شادُ وق . وصرَّجها به : طلاها ، وربا قالوا : شرّته .

صلح: الصُّلَّجة: الفيلَجة من الفَزُّ والفَدُّ.

والصُّو لَسَج : الصَّماخ ؛ والصُّو لُسَج والصُّو لِحَة : الفضة الحالصة . ابن الأعرابي : الصَّليحة والنَّسكة والسَّبيكة : الفضَّة المُصفَّاة ؛ ومنه أُخذ النُّسُكُ لأنه صُفّي من الرَّياه ﴿ والصَّوْ لَـجَ والصَّوْ لَـجَانَ والصُّو لِجَانَيَّةَ : العود المعوجُ ، فارسى معرَّب ، الأخيرة عن سيبويه ، قال : والجمع صُوَّالِجَة ، ألهاه لمكان العُنجية ؛ قال ابن سيده : وهكذا وُجِد أكثر هذا الضُّرُّبِ الأعمى مُكسِّراً بالماء . التهذيب : الصُّو لِحَانَ عَصاً يُعطَّف طرَّفها يضرب بها الكُرَّة على الدُّوابِ" ، فأما المصا التي اعوج طرَّفاها خلَّقة في شجرتها ، فهي يحنجن ؛ وقال الأزهري: الصَّو لـَجان والصُّو لَج والصُّلُّجة ، كلها معرَّبة . الجوهري : الصُّو لِجَانِ ، بفتح اللام : المعجَّن ؛ فادسي معرب. وَالْأَصْلُحِ : الْأَصْلُـع ، بلغة بعض قَيْس ؛ وأَصمُ * أَصْلَجُ : كَأَصْلَخ ؛ عن الْمُجَرِي ، قال الأزهري في ترجمة صلَّخ : الأصلِّخ الأصمُّ ؛ كذلك قال الفراء وأبو عبيد ؛ قال ابن الأعرابي : فهؤلاء الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالحناء ، وأما أهـل البصرة ومَن في ذلك الشَّق من العَرَب فإنهم يقولون الأصَّلَج وقد يوصف به الغُراب ؛ قال الطُّرمَّاح :

شنيج النسا، حرق الجنام، كأنه، في الدار إثر الظاعنين، مقيدً

التهذيب : وإذا كانت الدابة سَنيج النَّسا، فهو أقوى له وأشد لرجليها ؛ وفيه أيضاً : من الحيوان ضروب توصف بشنَج النَّسا وهي لا تسبح بالمَشْي ، مِنها الطَّنْبي ؛ قال أبو دواد الإيادي :

وقتُصرى سَنج الأنساء ، نَبّاح من الشُّعْب

ومنها الذئب وهو أقنز ل إذا طرد فكأنه يَتَوَحَى، ومنها الغراب وهو تجبئ كأنه مُقيَّد، وشتنج النسا يستحب في الهماليج. النسا يستحب في الهماليج. وفي الحديث: إذا تشخص البصر وشتنجت الأصابع أي انقبضت وتقلصت ؛ ومنه حديث الحسن : مشل الرَّحِم مَثَلَ الشّنَة ، إن صبيت عليها ماء لانت وانبسطت ، وإن تركتها تستنجت . وفي حديث مسلمة : أمنع الناس من السراويل المشتنجة ؛ قيل: هي الواسعة التي تسقط على الخف حتى تفطي نصف القدم ، كأنه أواد إذا كانت واسعة طويلة لا تؤال القدم ، فتكسَشَعْج .

الليث وابن دريد: تقول مُهذّيل: عَنَج على سَنَج أَي رجل على جل ، فالفّنَج هو الرجل ، والشّنَج الجلّل . والشّنَج : الشّيخ ، هذلية . يقولون : شيخ سَنَج على عَنج أي شيخ على جبل ثقيل، والله أعلم . شهدانج : نبّت ، عن أبي حنيفة .

فصل الصاد المهلة

صحبح : أهملها الليث، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي: صبح إذا ضرب حديداً على حديد فصو ً لا . والصّعيج :

بالجيم ؟ قال : وسبعت أعرابياً يقول : فلان يَتَصَالَجُ عَلَيْنا أَي يَتَصَالَجُ عَلَيْنا أَي يَتَصَامَمُ ؟ قبال : ورأيت أَمَّتَ صَبَّاء تُعرَّف بالصَّلْخَاء ؟ قال : فهما لغتان جَيِّدتان، بالحَاء والجيم ؟ قال الأزهري : وسبعت غير واحد من أعراب قيس وتميم يقول للأصم أصلح ، وفيه لغة أخرى ليني أسد ومن جاورهم أصلح ، بالحَاء .

صلهج : الأصمي : الصَّيْهَجُ الصَّغرة العظيمة ، وكذلك الصَّانْهَج والجَيْعَل .

صبح : الصَّمَعُ : القناديسل ، واحدتها صَمَعَة ؛ قال الشباخ ا :

بالصَّبَعِ الرُّومِيَّات

وفي نوادر الأعراب: ليلة قمراء صبَّاجة وصبًّاجة ؛ مُضنَّة .

صبلج: أبو عبرو: الصَّمَلَّج الصُّلب من الحيل وغيرها. صنج: الصَّنَّجُ العربيُّ : هو الذي يكون في الدُّفُوف ونحوه ، عَرَبيُّ ٢ ؛ فأما الصَّنْجُ ذو الأوتار فَدَخيل معرَّب ، تختص به العَجَم وقد تكلمت به العرب ؛

ومُسْتَحِيباً تَخَالُ الصَّنْجَ لَيسْمَهُ ، إِذَا ثُرَّاجِنِّعُ فِيهِ القَيْنَةُ الفُضُلُ

وقال الشاعر :

قال الأعشى :

قُلُ لِسُوَّارٍ ، إذا ما جُنْتُهُ :

وله « قال الشماخ النع » الذي في شرح القاموس :
 والنجم مثل الصمح الروميات

وله «عربي» ينافيه ما تقسيدم في مادة صربح ، عن التهذيب .
 وكل من الصحاح والقاموس مصرح بانه بكلا معنيه معرب .

زادَ في الصّنج عُبَيْدُ اللهِ أُوتاراً ثُلاثَــُهُ

وامرأة صَنَاجة : ذات صَنْج ؛ قال الشاعر : إذا شُلْث عَنَّشْني دهافِين قَرْبَة ، وصَنَّاجة تَجْذُو عَلَى كُلِّ مِنْسِمٍ إ

الجوهري: الصُّنْج الذي تعرفه العرب هو الذي يُبتخذُ من صُفْر يضرَب أَحدهما بالآخر. ابن الأعرابي: الصُّنُجُ الشَّيزَى ، وقال غيره: الصَّنْج ذو الأُوتار

الذي يُلْعب به ، واللاعب به يقال له : الصَّنَّاجِ والصَّنَّاجِة . وكان أَعْشَى بَكْر يسمى صَنَّاجِة العرب لجنو ده شعره .

وصَنْحُ الحِنَّ : صُوتُهَا ؛ قال القَطَامِي : تَسِيتُ الغُول تَهْرِجِ أَن تَرَاهُ ،

نسيب العول نهرج ال مواد وصنع الجن من طرب يهيم

وهو من الصّنْج الذي تقدم ؛ كأن الجن تُعَنِّي بالصّنْج. وعال وصَنْحة المِيزان وسَنْجَته ؛ فارسي معرَّب. وقال ابن السكيّت : لا يقال سَنْحة . والأصنوجة : الأواليقة من العجن ٢٠٠٠

صهج : الأزهري: نَبْت صَيْهُوج إذا مَلِسُ ، وظهر صَيْهُوج : أَمْلُس ؛ قال جندل :

على 'صَلَوْع مَهْدَة المَنافِيج ' تَنْهُضُ فيهن عُرى النَّسائِيج ' صُعْداً إلى سَنَاسِن صَيَاهِج

الأصمعي : الصَّيْهَـجُ الصَّوَّةَ العظيمة ، وكذلكُ الصَّلَّمَجُ والجَيْحُلُ .

١ قوله (١ اذا شنت النع α أنشده في الصحاح في مادة جذا: تجذو على حرف منسم .

توله « الزوالقة من السبين » هكذا بالاصل ، وفي القاموس ؛
 الدوالقة، بالدال .

صهيج : التهذيب في الرباعي : وَوَبَرَ مُهَابِح أَي صُهَابِح أَي صُهَابِح أَي صُهَابِح أَي صُهَابِح أَي صُهَابِح والعَشِج والعَشِج والعَشْج وصهرية ؛ وقول هيأن :

والعَشْج وصهريج وسهري ؛ وقول هيأن :

يُطيرُ عنها الوَبَر الصّهابِحا

أراد الصُّهابيُّ ، فخفف وأبدل .

صهرج : الصّهر يج : واحد الصّهاريج ، وهي كالحياض يجتمع فيها الماء ؛ وقال العجاج :

حتى تَنَاهَى في صَهاريج الصَّفا

يقول: حتى وقف هذا الماء في صَهاديج من حَجَر. ان سيده: الصَّهْريج مَصْنعة يجتمع فيها الماء، وأصله فارسيّ ، وهو الصَّهْريّ ، على البَدَل ، وحكى أبو زيد في جمعه: صَهاديّ .

وصَهْرَجَ الحوضَ : طلاه ، ومنه قول بعض الطُّفَيْلَيَّين: وَدِ دْتُ أَن الكُوفة بِرْ كُهُ مُصَهَرَجَهُ. وحوضُ صُهارِجَ : مَطْلِيُّ بالصَّارُوجِ .

والصَّهارج ، بالضم : مثل الصَّهْريبج ؛ وأنشد الأزهري :

فَصَبُّعَتْ جابِيةٌ صُهَارِجا

وقد صَهْرَ جُوا صِهْرِيجًا ؟ قال ذو الرُّمة :

صُوارِي الهامِ ، والأحشاء خافِقة ، تُناوِلُ الهِيمَ أَرْشَافَ الصَّارِيجِ ا

صوب : الصَّوْجان من الإبل والدَّوابّ : الشديد الصُّلب؟ قال :

في ظَهْرٍ صَوْجَانَ القَرَى لِلمُسْتَطِي

وعَصاً صَوْجانَهُ : كَزَّة . وَنَخْلَة صَوْجانَة : كَزَّة السَّعَف . والصَّوْجان : الصَّوْلَجان .

١ قوله « صواري الهام » هكذا بالاصل وشرح القاموس .

فصل الضاد المعجمة

ضبج : صَبَحَ الرجلُ : أَلَقَى نَفْسَهُ فِي الْأَرْضُ مَنْ كَلَالُ أَوْ ضَرْبٍ ؛ قال ابن دريد : وليس بثبت .

ضجج: ضج يضج ضجاً وضَجيجاً وضَجاجاً وضُجاجاً،
الأخيرة عن اللحاني: صاح، والاسم الصّحة. وضج البعير ضجيجاً وضج القوم ضجاجاً. قال: وضج القوم يضجون ضجيعاً: فَزَعُوا من شيء وغُلِبوا، وأضجوا إضجاجاً إذا صاحوا فجلبُوا. أبو عمرو: ضجع إذا صاح مستغيثاً. وسبعت ضجة القوم أي خلبتهم ؟ وفي حديث منه إلا أرد فَهُمُ الله أسراً ومان يضجون منه إلا أرد فَهُمُ الله أسراً يشغلهم عنه.

الضَّعِيج : الصَّيَاح عند المكروه والمشَقَّة والجزَّع . وضاجَّه مُضاجَّة وضِعاجاً : جادله وشارَّه وشاعَبَه ، والاسم الضَّجاج ، بالفتح ، وقبل : هــو اسم من ضاجَجْت ، وليس بمصدر . والضَّعاج : القَسْر ؛ وأنشد الأصمي في الضَّعاج والضَّعاج المُشاعَبة والمُشارَّة :

إنتي إذا ما زبيب الأشداق، ، وكثر الضّيجاج واللّقاق، ١

وقال آخر :

وأغشَبَ الناسُ الضَّجاجَ الأَصْبَجَا ﴾ وهَجْهَجا

أراد الأَضَجُ ، فأظهر التضعيف اضطراراً ، وهذا على نحو قولهم : يُشعَر شاعر ؛ التهذيب في قول العجاج : وأَعْشَبُ الأَرض الأَضْحَجا؟ .

٢ قوله « واللغاق » هكذا في الأصل والذي في الصحاح في مادة
 لقق : واللغلاق .

٣ قوله ﴿ وأعشب الأرض النع ﴾ هكذا في الأصل .

قال: أظهر الحرفين وبنى منه أفعل لحاجته إلى القافية، وقد وصف بالمصدر منه، فقيل: رجل ضِجَاج، وقوم مُضجُح ٤ قال الراعي:

> فاقىدْرُ بِذَرَعِكَ، إنسَّى لن يُقُوَّمَني قَوَ لُ الضَّجَاجِ، إذا ما كنتُ ذا أُورَ

والضَّجاجُ : ثمر نَبْت أو صَعْعُ تَعْسَلُ بِهِ النساء رؤوسَهِن ، حكاها ان دريد بالفتح ، وأبو حنيفة بالكسر ، وقال مَرَّة : الضَّجاج كل شجرة تُسَمُّ بها السَّبَاع أو الطّير . وضَحَجَهَا : سَهًا. ان الأعرابي: الضِّجاج صَعْعُ يؤكل ، فإذا جَفَ سُحِق ، ثم كيل الضِّجاج صَعْعُ يؤكل ، فإذا جَفَ سُحِق ، ثم كيل وقُوَّي بالقلني ، ثم غُسِل به الثوب فيننقه تنقية الصابون . والضَّجُوج من السوق : التي تضيح إذا مُحلِبَ . التهذيب : الضَّجاجُ العاج ، وهو مِثْلُ السُّوار للمرأة ؛ قال الأعشى :

وَتَوْرُدُ مُعطُوفَ الضَّجَاجِ عَلَى عَيْلُ ، كَأَنْ الوَّشْمَ فِيه خِلْلُ

ضميج: ضَرَجَ الثوبَ وغيرَه: لَطَيْخَهُ بَالدَّمُ وَنَحُوهُ مِنَ الْحُنْمُوة ، وقد يكون بالصُّفُوة ؛ قال يصف السَّراب على وجه الأرض:

في قَدَّ قَدَر إِبلُعَابِ الشَّمْسُ مَضْرُ وج

يعني السراب. وضَرَّجَه فَتَضَرَّج ، وتُوبُ ضَرِج وإضْريج : مُتَضَرَّج بالحمرة أو الصُّفرة ؛ وقيل : الإضريج صنع أحمر ، وثوب مُضَرَّج ، من هذا ؛ وقيل : لا يكون الإضريج إلاَّ من تَخرَّ .

وتُضَرَّج بالدَّم أي تَكَطَّخ . وفي الحديث : مَرَّ بي جعفر في نَفَر مِن الملائكة مضَرَّج الجناحين بالدم أي مُلطَّخًا. وكلَّ شيء كَلطَّخ بشيء ؛ بدَم أو غيره ، فقد تَضَرَّج ؛ وقد نُصرِّجَتْ أثوابه بدم النَّجيع .

ويقال : ضَرَّج أَنْفَهُ بِدِم إِذَا أَدْمَاه ؛ قَالَ مُهَلَّهُ لِ: " لَوْ بِأَبَائِيْنِ جَاء تَخْطُنُهُما ، صُرِّج مَا أَنْفُ خَاطِبٍ بِدَمْ

وني كتابه لوائيل : وضَرَّجُوه بالأَضامِيم أي دَمَّوه بالضَّرْب .

وقال اللحياني : الإضريج ُ الحَرَّ الأَحْمَر ؛ وأَنشد : وأكسية ُ الإضريج ِ فَوْقَ المَشَاجِبِ

يعني أكسية خز 'حمراً ؛ وقيل : هو الخز الأصفر ؛ وقيل : هو كساء يُتخذ من جَيّد المر عز ي. اللّيث ' : الإضريج ' الأكسية تتخذ من المر عزى من أجوده . والإضريج ' : ضرب من الأكسية أصفر. وضرَجَ الشيءَ ضرّجاً فانضرَج ، وضرّجه فتضرّج : شقة. والضرّج : الشّق ' ؛ قال ذو الرّمة يصف نساء :

صُرَجِنَ البُرُودَ عن تَوائب مُحرَّةً

أي سُقَقَنَ ، ويروى بالحاء أي ألقين . وفي حديث المرأة: صاحبة المرزاد تَيْن تَكاد تَتَضَرَّحُ مِن الملاء أي تنشق ، وقال هميان يصف أنياب الفحل:

أو ْسَعَنْ مَن أَنيَابِهِ الْمُضَادِجِ

والمتضارج: المتشاقُ. وتَضَرَّج الثوب إذا تَشَقَّقَ. وضَرَّجْت الثوب تضريعاً إذا صَبَغْته بالحمرة ، وهو دون المُشْبَع وفوق المُورَّدِ. وفي الحديث: وعَلَيًّ وَيُطْلَقُ مُضَرَّجَة أي ليس صِبْغها بالمُشْبَع .

والمتضارج : الثياب الخُلِمُقان تبتدل مثل المتعاوز ؟ قاله أبو عبيد : واحد ها مضرَج . وعين مضرُوجة: واسعة الشُّق نَجْلاء ؟ قال ذو الرمة :

تَبَسَّمْنَ عَن نَوْادِ الأَقَاحِيِّ فِي النَّرَى، وَفَتَرُّ نَ عَن أَبِطَادِ مَضْرُوجَةٍ نُبْخُلُ

وجَرَ ضَتْ .

والإضريج: الجَيِّد من الحَيل. أبو عبيدة: الإضريج من الحَيل الجَيَّواد الكثير العَرَّق ؛ قال أبو 'دواد: ولقد أَغْتَدي، 'بدافيع 'دكني أَجُوْلِي" 'دُو مَبْعَةً ، إضريج'

وقال: الإضريج الواسيع اللنّبَـّان؛ وقيـل: الإضريج الفرس الحـّواد الشديد العـَـدُورِ. وعَدُورُ كَثَرِيج : شديد؛ قال أبو دؤيب:

ِجِرَاءٌ وَشُدُ كَالْحَرِيقِ صَرِيجٌ

والضَّرْجَةَ والضَّرَجَةَ : خَرْبِ مَنَ الطَّيْرِ . وضارِج : امم موضع معروف ؛ قال امرؤ القيس :

> تَبَسَّتُ العَيْنَ التي عند ضارح، يَفِيهُ عَليها الظَّلُّ ، عَرْ مَضُهَا طامي

قال ابن بَرِ"ي : ذكر النحاس أن الرواية في البيت بغيءً عليها الطلاع ، وروك بإسناد ذكره أنه وفك . قوم من اليسن على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقالوا : يا وسول الله ، أحيانا الله ببيتين من شعر امرى القيس ابن 'حيثر ، قال : وكيف ذلك ? قالوا : أقبلنا نريدك فضلكا الطريق فبقينا ثكلاثاً بغير ماء ، فاستظللنا بالطالع والسيشر ، فأقبل واكب متلثم بعمامة وغثل رجل ببيتين ، وهما :

> ولَمَا رأت أن الشريعة هَمُها، وأن البَياض من فرائِصِها دامي، تبَسَّمت العَين التي عند ضارج، يفيءُ عليها الطلّح، عرمضها طامي

فقال الراكب: من يقول هــذا الشَّعْر ? قال : امرؤ

وانخَرَجَت لنا الطريق : انتَسَعَت . والانخراج : الانتساع ؛ قال الشاعر :

أَمَرُ ثُنَّ لَهُ بِرَاحِلَةً وَبُرُ دِي كَرَيمٍ عَنِي حَوَاشِيهِ انْضِرَاجٍ ُ

وانضَرَج ما بين القوم: تباعد ما بينهم. وانضَرَج الشجر: انشقت عيون ورقع وبدَت أطرافه. وتضرَجَت عن البقل لتفايفه إذا انفتحت، وإذا بدّت عاد البقول من أكمامها، قبل: انتضرَجت عنها لفائفها أي انتفتحت والانتضراج: الانتشاق؛ قال ذو الرمة:

مًّا تَعَالَتُ مِنَ البُهْمَى كُوَالْبِبُهَا بالصَّيْفِ، وأَنْضَرَجَتْ عنه الأكامِيمُ

تَعَالَـت : ارتفعت . وذَوَائبها : سَفَاهَا . والأَكَامِمِ جَمِع أَكْمَام ، وأَكْمَام جَمِع كَمَّ ، وهــو الذي يكون فيه الزَّهْرُ .

وضَرَجَ الناد يَضْرِجها : فتع لهـا عيناً ؛ رواه أبو حنيفة .

وانضَرَجَتِ العُقابِ: انجطئت من الحَــو كامرة . وانضَرَج البازي عن الصيد إذا انتقض ؟ قال امرؤ القس :

كَتَيْسِ الطّباء الأَعْفَرِ، انْضَرَجَتْ لَهُ مُقابِهُ، تَدَلّتُ مِن تَشَادِيخ ثَهَلانِ

وقيل: انتضرَجَت انتبرَت له؛ وقيل: أخَذَتُ في سُقِّ . أبر سعيد: تضريح الكلام في المعاذير هو تُرُو يَقُهُ وتحسينه. ويقال: خير ما ضُرِّح به الصدق، وشرَّما ضرِّح به الكذب. وفي النوادر: أضرَجَت المرأة تَجيْبُها إذا أرْخَتُه . وضرَّجت الإبل أي رَكَفْناها في الغارة؛ وضرَحت الناقة برجر "تها

القيس بن حجر ، قال : والله ما كذب ، هذا ضاوج عندكم ، قال : فَجَنُو نَا عَلَى الرُّكِب إلى ماء ، كما ذكر ، وعليه العَرْمُض يفي عليه الطَّلْتُح ، فشربْنا ويثنا ، وحملنا ما يكفينا ويبُبَلِّخُنا الطريق ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : ذاك رجل مذكور في الدنيا شريف فيها ، منسي في الآخرة خامل فيها ، الدنيا شريف فيها ، منسي في الآخرة خامل فيها ، يجيء يوم القيامة معه لواء الشعراء إلى النار ؛ وقوله : ولما رأت أن الشَّريعة هَمُها

الشّريعة : مورد الماء الذي تَشْرَع فيه الدّوابُ . وهشها : طلبها ، والضير في رأت للحُمْر ؛ يريد أن الحمر لما أرادت شريعة الماء وخافت على أنفسها من الرّماة ، وأن تَدْمَى فرائصها من سهامهم، عدلت إلى ضارح لعدم الرّماة على العَيْنِ التي فيه . وضارح : موضع في بلاد بني عَبْس . والعَرْ مَض : الطّيُحْلُب. وطامي : مرتفع .

ضريج : روى ثعلب أن ان الأعرابي أنشده :

قد كنت أحْجُو أبا عَدْرو أَخَا ثِقَةً ، حَى أَلَسَن بِنَا ، يَوْماً ، مُلِماً تُ فقلت ، والمَر أقد غطيه مُنْبِيَتُه : أَدْنى عَطياته إباي مِثبات فكان ما جاد لي ، لا جاد من سَعة ، دواهم زائِفات خر بجيات ا

قَالَ أَنِ الْأَعِرَانِي : دَرَهُمْ ضَرْبَحِيْ : زَائِفَ ، وَإِنَّ سُتُتَ قَلْتَ : رَائِفَ ، وَإِنَّ سُتُتِ قَلْتَ : الدِّي صَلَبَ فِي مِثْنَةً مِنْ طُولَ الحَبَّةِ . مِثْبَاتِ : الأَصلَ فِي مِثْنَةً مِثْنَيَةً ، وَزَنَ مِعْنَةً .

ضم : صَيْح الرجل بالأرض وأضب : لزق به. والضَّنْجة : دو بَنْة منتنة الراغة تكسَّع ، والجمع

صَبْعٍ . والضَّامِعِ : اللازم .

قال الأزهري في ترجمة خعم: قال أبو عبرو: الضَّمَّجُ كَمِيَجَانَ الحَيْعَامَةَ ، وهو المأْبُونَ المَجْبُوسَ ، وقد ضَمَّجَ صَمَّجًا ؛ ويقال : صَمَّجَهُ إذا لَطَيْخَهُ ؛ وقال هميان :

> أيعت قرماً بالهدير عاجم ، ضاضب الحكائق، وأي، دهامما يعطي الزمام عنقاً عمالما، كأن حشاء عليه ضامم

أي لاصِعاً ؛ وقال أعرابي من بني تمسيم يذكر دواب الأرض ، وكان من بادية الشام :

> وفي الأرض أحناش وسَبْع وخارب، ، ونحن أسارى ، وَسُطهم نَقَلَّب ُ١

> رُتَيْلًا وطَيَبُوع وشَيْنَانُ ظَلَمَة ، وأَرْفَطُ خُرْفُوص وضَيْخ وعَنْكَبُ

والضُّدجُ : من ذوات السموم . والطُّبُوع : من جنس القراد .

ضمعج : الضَّدْعَجُ : الضَّغَة من النَّوقِ. وامرأة صَدْعَج: قصيرة ضغبة ؛ قال الشاعر :

يا رُبُّ بيضاء صَحُوك صَمْعَج

وفي حديث الأمثر يصف امرأة أرادها صَمْعَجاً ُطرَّطُبُّاً. الضَّمْعَج: الغليظة، وقيل: القصيرة، وقيل: التامة الحلق ؛ ولا يقال ذلك للذكر؛ وقيل: الضَّمْعَج من النساء الضَّخْمة التي تم خلقها واسْتَوْ تُتَجَتُ تَخُواً

١ قوله « وخارب » هكذا في الاصل ، وشرح القاموس، ولعله
 وجارت بدليل قوله قبل يذكر دواب الارض لان الحارب اللس،
 والجارت ولد الحية .

الصُّلْبِ ؛ وأنشد :

في ضَبْر ِ ضَوْجانَ القَرَى للمُسْتَطييَ ا

يصف فحلًا ونخلة ضَوْجانة ، وهي اليابسة الكَرَّةُ السَّعَفِ ؛ قال : والعصا الكَرَّةُ ضَوْجانة .

ضيج : ضاج عن الشيء ضيّجاً : عدّل ومال عنه ، كَجَاضَ . وضاج عن الحق : مال عنه ؛ وقد ضاجَ يَضِيجُ ضُيُوجاً وضَيَجاناً ؛ وأنشد :

> أَمَــا تَوَيَّنِي كَالْعَرِيشِ الْمَقْرُ وَجُ ، ضَاجَتُ عِظَامِي عَنْ لَنْتَى مَضْرُ وَجُ ؟

اللَّفَى : عَضَلُ لَحَدِهِ . وضاحَ السَّهُمْ عَنِ الْهَدَفُ أي مال عنه . وضاحَتُ عظامه ضيَّعاً : تحركت من الهُزال ؛ عن كراع .

فصل الطاء المهملة

طبع: الطَّبْعُ ، سَاكُنُ : الصّرَب على الشيء الأَجْرَفُ كَالرَأْسِ وغيره ، حكاه ابن حَمَّويه عن سَمَر في كتاب الغريبين لهرَوي . أبو عبرو : طَبَعَ يَطْبُعُ وَ طَبَعَ أَوْا حَمَّقُ ، وهو أَطْبُعُ .

والطّبّخ : استحكام الحماقة . قال : ويقال لأمّ سُويند الطّبّحة . وفي الحديث : كان في الحيّ رجل له زوجة وأمّ ضعيفة ، فشكت زوجته إليه أمّه ، فقام الأطبّح إلى أمّه فألقاها في الوادي . الطّبّح : استحكام الحماقة ، هكذا ذكره الجوهري ، بالجم ؟ ورواه غيره بالحاء ، وهو الأحبق الذي لا عقل له ، قال : وكأنه الأشه .

ب قوله « في ضبر ضوجان » هكذا في الأصل هنا . وتقدم في مادة
 صوج : في ظهر صوجان النع .

من النام ؛ وكذلك البعاير والفرس والأتان ؛ قال هميان بن قحافة السعدي :

يَظُلُّ يَدْعُو نِيبَهَا الضَّاعِجَا، والبَّكَراتِ اللَّقَّحَ الفَواثِجا

وقيل: الضَّمْعَج الجارية السَّريعية في الحوائج. والضَّمْعَج: الناقية السريعة. والضَّمْعَج: الفحجاء الساقين.

ضهج : أَضْهُبَجَتِ الناقة : كَأَضْجَهَت ، إمَّا مقلوب وإمَّا لغة ؛ عن المجري ؛ وأنشد :

> فَردُوا لِقُو لِي كُلُّ أَصْهَبَ ضَامِرٍ ومَضْنُورةٍ ﴾إن تَكُنزُ مِ الخَيْلُ تُضْهِجَ

ضوج: صَوْج الوادي: مُنعَطَّعُهُ، والجمع أَضُواج وأَضُورُج، الأَّضيرة نادرة؛ قال ضرار بن الحطاب الفهرى:

> وَقَتْلَكَى مِنَ الْحَيِّ فِي مَعْرَكُ ٍ ، أُصِيبُوا جَمِيعاً بِذِي الأَضُوْرُجِ ِ

وقد تَضَوَّج، وضاج الوادي يَضُوج صَوْجاً: اتسَع. ولتقينا صَوْج من أضواج الأودية فانضوَج فيه ، وانضوَج خن على إنثر ه. وفي الحديث ذكر أضواج الوادي أي معاطيفه ، الواحدة صَوْج ، وقيل : هو إذا كنت بين جبلين متضايقين ثم انسَّع ، فقد انتضاج لك. التهذيب: الضَّوْج جزْع الوادي، وهو مُنعرَجه حيث ينعطف ؟ وقال وَرْبة :

وحَوْفًا مِنْ تَراغُبِ الْأَضُواجِ ا

اللبث : الضَّوْجَانَ مِن الْإِبْلِ والدُّوابِ كُلُّ يَابِسِ

١ قوله « وحوفاً من تراغب النع » هكذا في الأصل.

طبيح : الطبّاهجة ، فارسي معرّب : ضرّب من قَالِي اللّه ، باؤه بدّل من الباء التي بين الباء والفاء ، كبير نشد والفئدان ، كبير نشد والفئدان ، وجيمه بدل من الشين .

طَرْج : أبو عمرو : الطَّشْرَ جُ النَّمَل ؛ قال انْ بري : لم يذكر لذلك شاهد] ، قال : وفي الحاشية شاهـد عليه وهو لمنظور بن مرئد :

والبيض في منتونها كالمكارَّج ، أُنشَّ كَا ثَارِ فِرَاحِ الطَّنْدَ جِ

قال : وأداد بالبيض السُّيوف . والمسَّدُّرَج : طريق النبل . والأثير : فريند السيف، تشبَّه بالذرِّ.

طزج: ابن الأثير في حديث الشعبي: قال لأبي الزناد: تأتينا بهذه الأحاديث قسية وتأخذها منا طازجة ؟ الخالصة المُنتَقَاة ، الخالصة المُنتَقَاة ، قال : وكأنه تعريب تازع بالفارسة ...

طبيع: الطَّسُوجُ: الناحية. والطُّسُوج: حَبَّنَانَ مِنَ الدَّوَانِيق . والدَّانَق : أَرْبِعة طَساسِيج ، وهما معرَّبان . وقال الأزهري : الطَّسُّوج مقدار من الوزن كقوله فَرَ بَيُون بِطسَوْج، وكلاهما معرَّب. والطَّسُوج: واحد من طَساسِيج السَّواد، معرَّبة.

طعم : طَعْجُها يَطْعُجُها طَعْمًا : نَكُمُها .

طنج: الطُنْنُوج: الكراديس، ولم يُذْكر لها واحد؟ ومنه ما حكى ابن جني قال: أخبرنا أبو صالح السّليل بن أحمد بن عيسى بن الشيخ قال: حدثنا أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثنا الحليل بن أسد النوشجاني قال: حدثنا محمد بن يزيد

١ قوله « ابن الشيخ » هكذا وجدناه في شرح القاموس وهو في
 الأصل من غير نقط وكذا ابن ربان .

ابن ربان ، قال : أخبر في رجل عن حمّاد الراوية ، قال :
أمر النعمان فنسخت له أشعار العرب في الطّننُوج ،
يعني الكراريس ، فكنبت له ثم كفنها في قصره
الأبيض ، فلما كان المختار بن أبي عُبيند قبل له : إن
تحت القصر كنزاً ، فاحتفر ، فأخرج تلك الأشعار ،
فمن ثم أهل الكوفة أعلم بالأشعار من أهل البصرة .
التهديب في نوادر الأعراب : تنوع في الكلام
وتطنع وثفنين إذا أخذ في فنون تشتى .

طهج: طَيْهُوج: طائر؛ حكاه ان دريد قال: ولا أحسبه غربياً. الأزهري: الطهوج طائر، أحسبه معراً، وهو ذكر السلنكان.

فصل الظاء المعجمة

ظجج: ابن الأعرابي: طُج إذا صاح في الحرّب صياح المُستنيث ؟ قال أبو منصور: الأصل فيه صَج مُ مُ جعل ضَج في على الحرب، وظهم، بالظاء، في الحرب.

فصل العين المهملة

عبج: قال إسحق بن الفَرَج: سمعت شجاعًا السلمي يقول: العَبَكَةُ الرجل البَغيض الطَّغامَة الذي لا يعمي ما يقول ولا خير فيه، قال: وقال مدرك الجعفري: هو العَبَجَة ؛ جاءً بهما في باب الكاف والجم .

عَثْج : عَنَجَ يَعْشِجُ عَثْجاً ، وعَشِجَ ، كلاهما: أَدَمَنَ الشُّرْبِ شَيْئاً بعد شيء .

والعُشْجَة : كالجُرْعة . والعَشْجُ والعَشَجُ : جماعة الناس في السفر ؛ وقيل : هما الجماعًات ؛ وفي تلبية بعض العرب في الجاهلية :

> لاهُمَّ ، لولا أن بَكُراً 'دُونَكَا ، يَمْبُدُ لِلَّ الناسُ ويَفْجُرُونَكَا ،

ما زال مِنا عَتَج ۖ بَأْثُونَكُمْ

ويقال: رأيت عَنْجاً وعَثَجاً من الناس أي جماعة. ويقال للصاعة من الإبل تجتمع في المرعى: عَنْج ٌ ؟ قال الراعي يصف فعلا:

> بناتُ لَنُوْبِهُ عَشَجٌ إليهِ مَ يَسْقُنُ اللَّيْتَ فِيهِ والقَذَالِا

قال ابن الأعرابي: سألت الفضل عن معنى هذا البيت ؛ فأنشد:

> لم تَلْنَتَفِتْ إِلِدَاتِهَا ، ومُضَّتُ على غُلُوَالِهِا

فقلت : أديد أبنيَّنَ من هذا ؛ فأنشأ يتول :

خُدْصَافَةٌ * فَتَلِقَ * مُوَرَشَعُهُا * وُوْدُ الشَّبَابِ * غَلَلا بِهَا عَظْمُ

يقول: مَن عَبَاية هذا الفعل ساوى بنات اللَّبون من بنات اللَّبون من بناته قدَّ اله لحسن نسّاتِها .

والعَنْحَجُ : الجمع الكنير .

والعَنُو ثُنَجُ والعَنُو جُجُ : البعير الضخم السريع المجتمع الحلق .

وقد اعْنَوْ ثُنَجَ واعْنَوْجَجَ اعْنَيْجَاجاً ؛ ومر عَنْجُ مَنْ مَنْجُ مِنْ اللَّيْلِ وعَنْجَ أَي قطعة .

وَأَتَّعَنَّجُجُ المَّاءُ وَالدَّمَعُ : سَالًا .

عَشْج : العَثْنَج ، بتخفيف النون : الثَّقيل من الإبل ، والعَثَنَج ، بشدها : الثَّقيل من الرجال ، وقيل : الثَّقيل ولم مُجَد من أي نوع ، عن كراع .

والعَنَانَتُجُ : الضَّخْم من الإبل ، وكذلك العَنْمَنْمُ والعَبَائِبُ .

عجج : عَجَ يَعِجُ ويَعَجُ عَجَاً وعجيجاً، وضح يَضِجُ : رفع صوته وصاح ؟ وقيده في التهذيب فقال : بالدعاء والاستفائة . وفي الحديث: أفضل الحج العَجُ والنَّجُ ؟ العج : رفع الصوت بالتَّلْسِية ، والنَّجُ : صَبُ الدم، وسيكان دماء الهدي ؟ يعني الذبح ؟ ومنه الحديث: أن جبويل أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : كن عَجَاحاً تَعَجَّاجاً . وفي الحديث : من قتل عصفوراً عَسَاً عَجُ إلى الله تعالى يوم القيامة .

وعَجَّةُ القوم وعَجِيجُهم : صِياحُهم وجَلَبَهم ؛ وفي الحديث : من وحَّد الله تعالى في عَجَّبه وجبتُ له الحديث أي من وحَّده عَلانية برفع صوته ورجل عاجً وعَجَاجٌ : صيَّاح ، والأَنثى بالهاء ؛ قال :

فَكُنْ تَعَلَّقَ فَيَلْقاً هَوْجَلاً ، عَجَّاجَةً ، عَبَّاجَةً ، تَأَلاً ، وَجَالًا ، لَتُصْبِحَنُ الأَدَلاَ الأَدَلاَ

اللحياني : رجل عَجْماج بَجْباج إذا كان صَيَّاحاً . وعَجْمَعَج : صوَّت ؛ ومضاعفت دليل على تكريره . والبعير يَعْجُ في هَديره عَجَّاً وعَجْمِجاً : بُصَوَّت. ويُعَجْمِع : بُصَوَّت. ويُعَجْمِع : بُصَوَّت. ويُعَجْمِع : بُود عَجْمِع ويُكرَّرُه ؛ قال أبو عيد الحذلي :

وقَرَّ بُوا لِلْبَيْنِ وَالتَّقَضِّي ، مَنْ كُلِّ عَجَّاجٍ تَرَى للْغَرْضِ ، خَلَنْفَ رَحَى حَيْزُومه كالغَنْضِ

الغيض : المطبئ من الأرض . وعَجَّ : صاح . وجُعَّ : أكل الطاّين . وعَجَّ الماءُ يَعِجُ عَجيجاً وعَجْعَجَ ، كلاهنا : صوّت ؛ قال أبو ذوّيب :

لكُلُّ مُسلِ مَنْ يَهَامَةَ ، بعدما تَقَطَّعَ أَقَرَانُ السَّعابِ ، عَجيجُ

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

بأوسع ، من كف المهاجر ، دَفَقَة ، ولا جَعَفَر عَجَّت إليه الجَعَافر ُ

عَجْتُ إليه : أمد ته الله الله و ت من الماء ، وعَد الله عَجَتْ بإلى لأنها إذا أمد ته فقد جاءت وانصت إليه ، فكأنه قال : جاءت إليه وانصت إليه ، والحد فير منا : النهر ، ونهر عجاج : تسبع لمائه عَجيجاً أي صواتاً ؛ ومنه قول بعض الفَخَرة : نحن أكثر منكم ساجاً ودبياجاً وحَراجاً ونَهُرا عَجَاجاً. وقال ابن دريد : نهر عَجَاج كثير الماء ؛ وفي حديث الجيل : إن مَرَّت بنهر عَجَاج فشريت منه كُنبت له حسنات ؛ أي كثير الماء كأنه يعج من كثرته وصوات فد تدفيته . وفحل عباله كأنه يعج من كثرته وصوات وقد يهي ذلك في كل ذي صوات من قوس وربح . وعَجَّت القوس تعج عَجِجاً : صوات ، وكذلك الزائد عند الوراي .

والعَجَاج : الغُيَاد ، وقبل : هو من الغياد ما ثُنَو دَنهُ الربع ، واحدته عَجَاجة ، وفعله التَّعْجيج . وفي النوادر : عَجَّ القوم وأَعَجُوا، وهَجُوا وأَهَجُوا، وضَجُوا وأَهَجُوا، وضَجُوا وأَخَجُوا إذا أكثروا في فننونه المُكوب . وعَجَّبَ الربح : ثنو دَنهُ . وأَعَجَّت الربح ، وعَجَّت السام عليه وعَجَّت السام .

والعَجَّاج: مُثير العجَاج. والتعجيج : إثارة الغُبَار. ان الأعرابي: النُّكُ في الرياح أربع : فتكباء الصَّا والجَنْوب مِهْيَاف مِلْنُواح ، ونكباء الصَّبا والشَّال مِعْجَاج مُوْمراد لا مطر فيه ولا خير ، ونكُناء الشَّال والدَّبُور قَرَّة "، ونكِناءُ الجَنُوب

والدُّبور حارَّة ؟ قال : والمفجاج ُ هي التي تُشيرِ النُّباد . ويوم مصَّج وعَجَّاج ٌ ؛ ورياح مُعاجِيج ُ : ضد ُ سَهَاوين ُ .

والعَجَاجُ : اللهُ عَانَ؛ والعَجَاجَة أَخْصُ منه . وعَجْجُ البيت 'دِجَاناً فَسَعَجْجُ : مَلْأَهُ .

والعَجَاجة : الكثير من الإبل؛ قال شُمَير: لا أعرفُ العَجَاجة بهذا المعنى . وقال ابن حبيب : العَجْعَاجُ من الحيل النَّجيب المُسينُ .

والعُجَّة : دَفَق يُعْجَن بَسَنْ ثُم يُشُوك ؛ قال ابن دريد : العُجَّة ضرّب من الطعام لا أدري ما حدُّها. قال الحوهري : العُجَّة هذا الطعام الذي يُتخذ من البيض ، أظنّه مولدًا .. قال ابن بري: قال أبن دريد: لا أعرف حقيقة العُجَّة غير أن أبا عمرو ذكر لي أنه دقيق يعجن بسين ؛ وحكي ابن خالويه عن بعضهم أن العُجَة كلُّ طعام مجمع مثل النبر والأقط .

وجئتهم فلم أجد إلا العنجاج والهنجاج ؛ العنجاج : الأحمق . والهنجاج : من لا خير فيه وفي الحديث : لا تقوم الساعة حتى بأخذ الله شريطت من أهل الأرض ، فتينقن عنجاج لا يعرفون معروفاً ولا ينكرون منكراً ؛ قال الأزهري : أظنه شرطته أي خياره ، ولكنه كذا روي شريطته . والعنجاج من الناس : الفواغاء والأراذل ومن لا خير فيه ، واحدهم عنجاجة ، وهو كنحو الراجاج والراعاع ؛ قال :

> تَوضَى ، إذا رَضِي النّساة، عَمَاجَةً ، وإذا تُعُمّدُ عَمَدُهُ لَمْ يَغُضّب

والعَجَّاجِ بن رؤية السَّعْدي : من سعد تميم، هذا الراجز؛ يقال : أشعر الناس العَجَّاجان أي رؤية وأبوه ؟ ؛ قال

١ قوله « ضد مهاوين » هكذا في الأصل وشرح القاموس .

أوله « في فنونه الركوب » هكذا في الأصل ، وعبارة القاموس
 في هذه المادة وعج القوم اكثروا في فنونهم الركوب .

وله «أي رؤبة وأبوه » في القاموس في مادة رأب رؤبة بن النجاجين رؤبة اه. وبه يظهر هذا مم ما قبله.

ان دريد : سبي بذلك لقوله :

حَى يَعِجُ ثُنَخَناً مَنْ عَجْعَجَا ، ويُودِيَ المُودِي، ويَنْجُو مَنْ نَجَا١

أي استفات . قال الليث : كَمَّا لَم يَستقم له أَن يقول في القافية عَجًا ، ولم يصع عَجَجًا ضاعفه، فقال : عَجْمَحًا ، وهُمْ فُعُلاً لذلك .

ويقال للناقة إذا زجرتها : عاج ، وفي الصحاح : عاج ، بكسر الجيم ، محففة . وقد عَجْعَجَ بالناقة إذا عَطَـفها إلى شيء فقال : عَاج ِعَاج ِ .

والعَجْمَجَة في قضاعة : كالعَنْمَنة في نميم 'مجَوَّلُون الباء جيماً مع العين ، يقولون : هذا راعيج خرج مَعِج أي راعِي خرج مَعِي ؛ كما قال الراجز :

خالي لَقِيطٌ وأَبُو عَلِجٌ ، المُشجِة المُشجِة

وبالغداة كيسرَ البَرْنيج"، يُقلَعُ بالود وبالصّيصِج"

أَواد: عَلَيْ والعَشِيِّ والبَرْنِيْ والصَّصِيِّ. وفلان يَلُنُفُّ عَجَاجَته عَلَى بَنِي فلان أَي يُغير عليهم؟ وقال الشَّنْفَرَى:

وإني لأهوك أن ألن عجاجتي على المراد والمراد و

أي أكثتسيح غنيتهم ذا البُرْدِ ، وفقيرهم ذا الكساء. وطَمَر بِقُ عاج ُ زاج ۚ إذا امتلاً .

عدوج: ابن سيده: المَدَرَّجُ السريع الخفيف. وعَدَرَّج: اسم.

. * قوله « ثخنًا » كذا في الأصل والصحاح وشرح القاموس، ولعلما شجنًا .

علم : عَذَجَه عَذَجاً : سَتَب ؛ عن ابن الأعرابي . وعَذَجُ عاذَجُ ، بُولِغ به كقولهم جَهْدُ جاهِد ؛ قال هيان بن قعافة :

تَكَثَّقَى مِنَ الأَعْبُدِ عَدَّجاً عَادَجاً أي تلقَى هذه الإبل من الأعبد زُجْراً كالشَّمَ . ورجل معدّج : كثير اللّوم ؛ عن ان الأعرابي ؛

فَعَاجَتْ، علينا من طوال ، سَرَعْرَعْ، على خَوْف زَوْج ، سَيْءَ الظَّنْ مِعْدَج

والعَذَّجُ : الشُّرب .

وَلَمُعَاجٍ . تَعَذُّ جِهُ عَذْجًا : جَرَّعَهُ، وليس بثبَّت ، والغين أعلى . وعَذَج يَعْذَجُ عَذْجًا : شَرِب .

عدلج: المُعَدَّلُج: الناعم عَدَّلُجَتَهُ النَّعمة ، وامرأة مُعَدَّلُجَة : حَسنة الحَلثق ضخمة القَصَب.

وغلام عُذْ لُوج ُ : حَسَن الغذاء . وعيش عِذْ لاج : ناعِم .

وعَدْ لَجَ السَّقَاءَ : مَلَأَه ؛ قال أبو ذورب يصف صيَّاداً :

له من كشبيهين مُفقَدْ النجات ؟ قَعَائِدُ قد مُلِيثُنَ من الوَشَيْقِ

والمُعَدُ لَجُ ؛ المنتلىء . وعَدَّ لَجَتُ الوَّ لَكَ وغيرَه، فهو مُعَدُ لُجَبُّ إذا كان حسن الغِذاء .

عوج : العَرَجُ والعُرْجة : الظَّلَعُ . والعُرْجة أيضاً : موضع العَرَج من الرِّجْل .

والعَرَجان ، بالتحريك : مِشْيَة الأُعرج .

ورجل أعرج من قوم عُرْج وعُرجان ، وقد عَرَج يَعْرُج ، وعَرُج وعَرج عَرَجاناً : مشى مِشْبة

الأعرج بعَرَض فغنز من شيء أصابه . وعَرَج ، لا غير : صار أعْرَج . وأعرج الرجل : جعله أعْرَج ؟ قال الشماخ :

> فبيت كأني منتق وأس حية الحاجنها ، إن تخطيء النفس تعرج

وأعرجه الله ، وما أشد عرجه ! ولا تقل : ما أعْرَجَه، لأن ماكان لتو نا أو خلقه في الجسد، لا يقال منه: ما أفعله ، إلا مع أشد .

وأمر عَربِج إذا لم يُبرَم .

وعرَّج البناءَ تَعْرِيجاً أي ميَّله فتعرج ؛ وقوله أنشده تعلب :

> أَلَمْ تَوَ أَنَّ الغَزُورَ يُغْرِج أَهَكَ مِراداً، وأَحْياناً يُفيدُ ويُودِقُ⁹

لم يفسره ، وهو من ذلك كأنه كناية عن الحَيْبَة .
وتعارَج : حكى مشيّة الأعرج . والعرّجاء : الضّبْع ،
خلقة فيها ، والجمع عُرْج ، والعرب تجعل عُرْج ،
معرفة لا تنصرف ، تَجْعَلُها بمعنى الضاع بمنزلة قبيلة ،
ولا يقال للذكر أَعْرَج ، ويقال لما عُرَاج ، معرفة .

أَفكان أوَّلَ مَا أَثَبْتَ تَهَارَسُتَ أَبْنَاءُ عُرْجَ ، عَلَيْكُ عَنْد وجار

يعني أبناء الضاع، وترك صرف عُرْج كأنه جعله اسماً للقبيلة ؛ وأما ابن الأعرابي فقال : لم يجر عُرْج ، وهو جمع ، لأنه أواد التوحيد والعُرْجة ، فكأنه قصد إلى اسماً غير مسمئى، نكرة .

والعَرَجُ فِي الْإِبل : كَالْحَقَب ، وهو أَن لا يستقيم غرج بَوْلِهِ ، فِيقال : حَقِب البعير حَقَباً ، وعَرج

عَرَجاً، فهو عَرج ، ولا يكون ذلك إلا العمل إذا شد عليه الحقب ؛ يقال : أَخْلِف عنه لثلاً تَجْقَب. وانْعَرَج الشيء : مال يَمْنَمَة ويَسْرة . وانعَرَج : انعطنف .

وعَرَّج النهرَّ : أماله .

والعَرَج : النَّهُو الوادي لانعراجهما .

وعَرَّج عليه : عطف . وعَرَّج بالمكان إذا أقام . والتعريج على الشيء : الإقامة عليه . وعَرَّج الناقة : حسما .

وما لي عندك عرَّجة ولا عَرْجَة ولا عَرَجة ولا عُرْجة ولا تَعْرَيج ولا تَعَرَّج أي مُقام ؛ وقيل : مجلِس .

وفي ترجمة عرض: تَعَرَّض يا فلان وتهَجَّس وتَعَرَّج أَي أَقَم . والتَّعْرِيجُ : أَن نحبس مطيَّتكُ مُقِياً على المؤلل . وَهُ قَتَكَ أَو لَحَاجة ؛ يقال : عَرَّج فلان على المؤلل . وفي الحديث : فلم أَعَرِّج عليه أَي لم أَقِمْ ولم أَحتبس . ويقال للطريق إذا مال : قد انْعَرَجَ . وانعرَج الوادي وانعرَج القوم عن الطريق : مالوا عنه . وعَرَج في الدَّرَجَة والسُّلم يعرُج عُرُوجاً أي ارتقى . وعَرَج في الشيء وعليه يَعْرِج ويَعْرُج أَي ارتقى . وعَرَج في الشيء وعليه يَعْرِج ويَعْرُج أَي ارتفع وعَلا ؛ قال أبو ذويب :

كما نتور المصاح العُجْم أَمْرَ هُمْ ، بُعَيْدَ أَرْقادِ الناغينَ ، عَريجُ

وفي التنزيل: تَعْرُبُح الملائكة والرُّوح إليه ؛ أي تصعد ؛ يقال : عَرَج يَعْرُج عُرُوجاً ؛ وفيه : من الله دي المتعارج ؛ المتصاعب والدَّرَج . قال قتادة : ذي المتعارج ذي الفواضل والنَّعْم ؛

ا قوله « والمرج النهر » هو في الأصل بنتح الهين والراء .

وقيل: متمارج الملائكة وهي مصاعدها التي تصمد فيها وتعرُّج فيها ؛ وقال الفراء : ذي المتمارج من نعت الله لأن الملائكة تعرُّج إلى الله ، فوصف نفسه بذلك . والقرَّاء كلهم على الناء في قوله : تعرج الملائكة ، إلاً ما ذكر عن عبد الله ، وكذلك قرأ الكسائي .

والمَعْرَج: المَصْعَد. والمَعْرَج: الطريق الذي تُصعَد فيه الملائكة.

والمعراج: شبه سلام أو در جة تعريج عليه الأرواح إذا قبيضت ، يقال : ليس شيء أحسن منه إذا رآه الروح لم يتسالك أن يخرج ، قال : ولو جميع على المتعاويج لكان صواباً ، فأما المتعاوج فجمع المعرج ، قال الأزهري : ويجوز أن يجمع المعراج متعاوج . والجمع والمعراج : السلام ؛ ومنه ليلة المعراج ، والجمع متعاوج ومتعاوج ، مشل مناتيح ومتاويح ؛ قال الأخش : إن شئت جعلت الواحد معرجاً ومتعرجاً ممثل مر قاة ومر قاة . والمتعاوج : المتصاعد ؛ وقبل : المعراج حيث تصعد أعمال بني آدم .

وعُرِج بالرُّوح والعبل : صُعِب بها ؛ فأما قول الحسين بن مطير :

زارَتُكَ سُهُمَةُ ، والظُّلْمَاءُ صَاحِبَةً ، والعينُ هاجعَـة ، والرُّوحُ مَعْرُوجٌ ٢

فإنما أراد معر ُوج به ، فحذف .

والعرَّج والعرَّج من الإبل: ما بين السبعين إلى الثانين؛ وقيل: الثانين؛ وقيل: ما ثة وخسون وفويق ذلك؛ وقيل: من خمسمائة إلى ألف؟ قال ابن قيس الرقيات:

أَنْ َلُوا مِن حُصُونِهِنَّ بِنَاتِ التَّ رَ لُكِ ، يأتون بعد عَرْجٍ بعَرْجٍ

والجمع أعراج وعُرُوج ؛ قال :

يومَ تُبدِي البيضُ عن أَسُو ُفِها؛ وتَلُفُ الحِيلُ أَعْراجَ النَّعْمُ

وقال ساعدة بن جؤية :

واستُدَّ بَرَ وَهُمْ أَبِكَ فِنُونَ عَرُوجَهُمْ ، مُوْرَ الجَهُمْ ، أَذَا كَوْنُتُ الأَرْبَبُ

أبو زيد : العَرْج الكثير من الإبل . أبو حاتم : إذا جاوزت الإبل المائتين وقاربت الألف ، فهي عَرْج وعُرُوج وأَعْراج .

وأعرَجَ الرجل إذا كان له عَرْج مَن الإبل ؛ ويقال قد أَعْرَجْتُكُ أي وهبتك عَرْجًا مِن الإبل .

والعَرَجُ : غيبوبة الشبس ، ويقال : انعراجُها نحـو المغرب ؛ وأنشد أبو عبرو :

حتى إذا ما الشبس كهيت بعرج

والعُرْج: ثلاث ليال من أول الشهر ؛ حكى ذلك عن ثعلب. والأعيرج: حيّة أصّم خبيث ، والجمع الأعيرجات ؛ قال: والأعيرج أخبث الحيّات بثيب حيّ يصير مع الفارس في سَرْجه ؛ قال أبو خيرة : هي حيّة صمّاء لا تقبل الرّفيّة وتطفير كما تطفير الأفعى ، والجمع الأعير جات ؛ وقبل : هي حيّة عريض له قائة واحدة عريض مثل النبث والراب نبشه من ركنه أو ما كان ، فهو نبث ، وهو نحو الأصكة . والعارج: العائب .

والعُرَيْجَاء: أن ترد الإبل يوماً نصف النهـار ويوماً

١ قوله « مثل النبث الى قوله فهو نبث » هكذا في الاصل المنقول
 من نخة المؤلف ولم نبتد الى اصلاح ما فيها من التحريف .

غُدُّوَة ؛ وقيل ؛ هـو أَن ترد غُدُوة ثَم تَصَدُّر عَن الماء فَتَكُونَ سَائر يُومِها في الكلا وليلتنها ويوسّها من غَدَ ها، فتر دُ ليلا الماء ، ثم تصدر عن الماء فتكون بقية ليلتها في الكلا ويوسّها من الفد وليلتنها ، ثم تصبح الماء غُدُّوَة ، وهي من صفات الرّفْد . وفي صفات الرّفْد . وفي صفات الرّفْد . الظاهرة والصّاحية والأبيّة والعُر يُنجاء . ويقال : إن فلاناً ليأكل العُر يُنجاء إذا أكل كل يوم مرّة واحدة .

والعُرُ يُجاء : موضعٌ .

عثمان بن عفان .

وبنو الأغرَّج: قبيلة ، وكذلك بَنُو عُرَيْج. والعَرْج ، وقبل العُرْع ؛ وقبل : هو موضع بين مكة والمدينة ؛ وقبل : هو على أربعة أميال من المدينة ينسب إليه العَرْجي العَرْجي العَرْجي العَرْب عِنْد الله بن عَمرو بن

والعَرَ نَجْجُ : اللَّم حِمْيُر بن سَمَّأ .

وفي الحديث: من عرَج أو كُسِرَ أو تحبِسَ فليَخْزِ مثلها وهو حل أي قلنيقض ، بعني الحج ؟ المعنى: من أحضرَه مَرض أو عدو فعليه أن يبعث بهَدْي ويواعد الحامل يوماً بعينه يذبَحْها فيه ، فإذا ذبحت تحليل ، فالضهر في مثلها للنسيكة .

عوبج: الأزهري: العُرْبُجُ والنَّمْثُمُ كُلِّبِ الصد .

عَوْفِج : العَرْفَج والعِرْفِج : نَبْت ، وقبل : هو ضرب من النبات سُهْلي مربع الانقياد، واحدته عَرْفَجَة ،

١ قوله « والبريجا ، موضع » هكذا في الاصل بالتمريف وعبارة باقوت: عربجا ، تصغير السرجا ، موضع معروف ، لا يدخله الالف واللام ا ه . وعبارة القاموس وشرحه وعربجا ، بلا لام : موضع ، قوله « ينسب اليه السرجي الشاعر الله » عبارة ياقوت في معجم البدان إليا ينسب السرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمر و بن عبارة القاموس وشرحه : منه عبد الله بن عمر و بن عبان السرجي الشاعر . وفي بعض النسخ عبد الله بن عمر و بن عبان السرجي الشاعر . وفي بعض النسخ عبد الله بن عمر و بن عبان .

ومنه سبى الرجل؛ وقيل : هو من شجر الصيف وهو لَيِّينَ أَغْبُرُ لَهُ غُرَهُ خَشْنَاءً كَالْحَسَكُ ؛ وقال أبو زياد : العَرْ فَجُ طَيِّبِ الرَّايِعِ أَغِيرُ إِلَى الْحَضَّرَةِ ، وَلَهُ رَهُرُو صفراء وليس له حب ولا سُولُك ؛ قال أبو حنيفة : وأخبرني بعض الأعراب أن العَرْ فَحة أصلمًا واسع ، يأخذ قطعة من الأرض تَنتبت لما قُيضبان كثيرة بقدر الأصل ، وليس لها ورق له بال ، إنما هي عبدان دَقَاقَ، وَفِي أَطُرُ افْهَا 'زُمَعُ بِظَهْرُ فِي رُوُّوسُهَا شِيءَ كَالشَّعَرُ أَصْفَر ؛ قال : وعن الأعراب القُدُم العَرْفَجُ مثل فعُدة الإنسان يبيض إذا يبس ، وله غرة صفراء ، والإبل والغنم تأكله رَطْئِباً ويابساً، ولَهَبُه شديد الحمرة ويبالـُغ مجمرته ، فيقال : كأن لعيته ضرام عَرْفَجَة ؛ وفي حديث أبي بكر ، رضى الله عنه : خرج كأن لحنه ضرام عرفتج؛ فستر بأنه شعر معروف صغيرُ سريع الاشتعال بالنار، وهو من نَبات الصَّف. ومن أمشالهم : كَمَنَ الْغَيْثِ عَلَى الْعَرْفَجَة أَيْ أَصَابِهَا وَهُمَى يَاسِمُ فَاخْضَرْتَ؟ قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يَقَالَ ذَلْكُ لمن أحسنت إليه، فقال لك : أَمَنُ على " ? الأَزهري : العَرْ فَج من الْجَنَّبَةِ وله خوصَة ؟ ويقال : وَعَيْنَا رَقَّةَ العَرُّفَجِ وَهُو وَرَقُّهُ فِي الشَّتَاءُ . قَالَ أَبُو عَمَرُو: إذا مُطر العَرْفَجُ ولانَ أعرده، قيل: قد ثُقَب أعوده، فإذا اسوة شيئاً، قبل : قد تقبل ، فإذا ازداد قليلاً، قيل: قد أز قاط ، فإذا ازداد شيئًا، قيل: قد أد بَى ، فإذا تَمَّت تُخوصته، قيل: قد أَخُوصَ. قال الأزهري: ونارُ العَرَّ فَتَج تَسَمَّتِها العرب نار الزَّحْفَتَيْن ، لأَن الذي يُوقدها يزحَف إليها ، فإذا التَّقَدَت زحَفَ

عوْج: العَزْج: الدفع، وقد يكنَّى به عن النكاح. ويقال: عَزَج الأرض بالمسحاة إذا قَلَمَهَا، كأنه عاقب بين عَزَقَ وعَزَجَ.

عبج : عَسَج بَعْسِجُ عَسْجاً وعَسَجاناً وعَسِيحاً :
مَدَّ نُعْنُقه فِي المَشْنِي ، وهو العسِيج ؛ قال جرير :
عَسَجْنَ بَأَعْناق الطَّبِاء وأَعْنُن ال
جاذر ، وارتَجَّت لَهُنَّ الرَّوَادِ فُ

وعَسِجَ الدابَّةُ بَعْسَجُ عَسَجاناً : ظَلَعَ .

والعَوْسَجُ ، شَجْر من شَجْرالشُّو لَا ، وله غُر أَحِمْر مُدَوَّرٌ وَالْعَرْسَجُ ، شَجْر من شَجْرالشُّو لَا الأَزْهِرِي : هو شَجْر كثير الشُّوك ، وهو نُحْرُوب: منه ما يشر غُراً أَحِمْر يقال له المُقَنِّع ، فيه مُحوضة ؛ وقال ابن سيده : والعَوْسَجُ المُحَضُ يقضُر أَنْبُوبه ، ويصغر ورقه ، ويصلب عوده ، ولا يعظم شَجْره ، فذلك قلب العَوْسَج وهو أَعَقَه ؛ ولا يعظم شَجْره ، فذلك قلب العَوْسَج وهو أَعَقَه ؛ قال : وهذا قول أَبِي حنيفة ؛ وقيل : العَوْسَج شَجْر شَاكُ فَعْدِي ، له تَجْناة حمراء ؛ قال الشماخ :

مُنَعَمَّةً لَم تَدَّارِ مَا عَيْشُ مُشَقَّوَا مَ ، ولم تَعْتَنَزِلُ يَوْماً على عُودَ عَوْسَجَ

واحدته عَوْسَجَة ، ومنه 'سنّي الرجل ؛ قال أعرابي، وأراد الأسد' أن يأكله فلاذ بعنو سَجَة :

> يَعْسِجُنِي بِالْحَوْثَلَةُ ، يُبْصِرُنِي لا أَحْسَبُه

أراد يَخْتَـلُــني بالعَوْسَجَة ، مِحسَبني لا أبصره ؛ قال الشاعر :

> یا رُبِّ بَکْر بالرُّدافی وَاسج ، اضطرَّه اللیل إلی عواسج ، عواسج کالمُنْهُز النَّواسِج

وإنما حَمَلُنا هذا على أنه جَمْع عَوْسَجَة ، لأن جمع الجمع قليل البَّنَّة إذا أَضَفَتَه إلى جَمْع الواحد ، وقد الثرم هذا الراجز في هذه الشطور ما لا يازمه ، وهو

اعترامه على أن يجعل السين دخيلًا في الأبيات الثلاثة. والعَسَجُ : ضرَّب من سير الإبـل ؛ قال ذو الرمة يصف ناقته :

> والعيسُ من عاسِج أو واسِج تَخْبَا، مُنْحَزَ نَ مِن جانِبَيْها، وهي تَنْسلِبُ

يقول: الإبل مُسرعات يُضرَبُن َ بالأُرجُل في سيرهن ً ولا يَلحقن ناقتي ؛ وبعير مِمْسَاج .

وقال أبو عبرو: في بلاد باهلة مَعْدُن من معادن الفضّة بقال له عَوْسَجَة ؛ وعَوْسَجَة : من أَسباء العرب.

والعُوَاسِجُ : قبيلة معروفة .

وذُو عَوْسَج : موضع ؟ قال أبو الرُّبَيْسِ التَّغْلَبَيِي : أُحِبُّ تُرابِ الأَرضِ إِن تَنْزَلِي بِه ، وذا عَوْسَج ، والجِزْع َ جِزْع َ الحَكاثِق ِ

عسلج: العُسلُج: الغصن النّاعِم. ابن سيده: العُسلُج والعُسلُج والعِسلاج: الغصن لِسنَتِه، وقيل: هو كل قَصْبِ حديث؛ قال طرفة:

كَنَنَاتِ المَنْفُرِ بَمَأَدُقُ ، إذا أُنْفِرُ وَالْمُنْفُ عَسَالِيجُ الْخُضُرُ

ويروى الحضر . والعساليج : هَنَـوات تَنْبَسِط على وجه الأرض كأنها عروق وهي خضر ، وقبل : هو نبت على شاطىء الأنهار بنثني ويسيل من التعمة ، والواحد كالواحد ؟ قال :

تأو"د'، إن قامَت لشيء تُريدُه، تأو"د 'عسلُوج على شط جعْفَر

وعَسْلَجْتِ الشَّجْرَةِ : أَخْرَجْتُ عَسَالِيجُهَا . وجَارِية " عَسْلُوجَةِ النَّبَاتِ والقَوَامِ .

> وشباب 'عُسْلُنج : تام ؟ قال العجاج : وبَطْنَ أَيْم وقَوَاماً عَسْلُجًا

وقيل ؛ إنما أراد عسائوجاً ، فعدف . والعُسلُج والعُسلُج والعُسلُج : ما لان واخضرً من قنضبان الشجر والعُسلُج عروق السَجر ، وهي نُجومُها التي تَنْجُمُ من سَنَتها ؟ قال : والعَسالِج عند العامَّة القُضان الحَديثة . وفي حديث طهفة : ومات العُسلُوج ؟ هـو الغصن إذا يبس وذهبت طراوته ؟ وقيل : هـو القضيب الحَديث من الطُلوع ؟ يُريد أنّ الأغصان يَبيست وهلكَتُ من الجديب ؛ وفي حديث على : تعليق اللؤلؤ الرطب في عاليجها أي في أغصانها .

عسنج: العَسَنَّج: الطَّلم .

عشنج : العَشَنَّج ، بشد النون : المُنتَقَبِّض الوجه السيَّءُ المنظر من الرجال .

عصج : ابن سيده : رجل أعصّج أصْلَتَع : لغة شنعاً على العرم من أطراف اليمن لا يؤخذ بها .

عضنج : عبد عضنتج : ضغم دو مشافر ؛ عن الهجري، مكذا حكاه دو مشافر ؛ قال ابن سيده : أرى ذلك لعظه مشفتيه .

عفج : العَفْج والعَفَج والعَفْج والعَفِج كَالْكِيْد والكَبِد: المِعَى، وقيل: ما سفل منه، وقيل: هو مكان الكرش لِمَا لا كَرِشْ له، والجمع أعْفاج وعِفَجة، وعَفِجَ عَفْجاً ؛ فهو عَفْج ": سَمِنَت أَعْفَاجُه ؛ قال:

> يا أَيُّهَا العَفيجُ السَّمِينِ ، وقومُهُ هَرْ لَى ، تَجُرُ هُمُ مُ بَنات جَعادِ

والأعفاج للإنسان، والمصارين لذوات الحف والظلف والطير ؛ وقال الليث : العَفْجُ من أمعاء البطن لكل ما لا يَحْتَرُ كَالْمَمْرَعَة للشاء ؛ قال الشاعر :

مباسيم عن غب الحزير ، كَأَمَّا يُنقَنِق ، في أَعْفاجِهِن ، الضَّفادِ عُ

قال الجوهري: الأعفاج من الناس ومن ذوات الحافر والسباع ،كلها: ما يصير الطعام إليه بعد المتعدة، وهو مثل المتصارين لذوات الحنف" والظلّلنف التي تؤدّي إليها الكرش ما دَبِعَتْهُ.

وعَفَجَ جَارَيته : نكحها. والعَفْجُ : أَن يَعْمَلُ الرَجْلُ اللهُ اللهُ مَا لَوْجُلُ اللهُ اللهُ مَا لَمُ اللهُ اللهُ مَا لَمُ اللهُ مَا لَمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ الجَمَاع . وعَفَجَه بالمَمَا يَعْفِجه عَفْجاً : ضربه بها في ظهره ورأسه ؛ وقبل : هو الضرّب باليد ؛ قال :

وَهُبَّتُ لُقُومِي عَفْجَةً فِي عَسَاءَةً ، وَهُبَّتُ بُعْفَجٍ وَمِن يَعْشَ بِالظَّلْمِ العَشْيرةَ 'بُعْفَجِ

والمعفّجة : العصا .

والمِعْفَاج : ما يُضرب به . والمِعْفَاج : الحُشبة التي تُغسَل بها الثياب .

وتَعَفَّج البعيرُ في مِشْنِدِهِ أي تعوَّج .

والمعفّج : الأحمق الذي لا يَضْبطُ العملَ والكلامَ وقد يُعالج شيئاً يعيش به على ذلك .

يقال: إنه لَــَـعْفَجُون وتَعْشَبُون في الناس.

والعَفِجَة : أَنهاء إلى جانب الحياض، فإذا قَـلَـص مَاهُ الحياض اغترفوا من ماء العَفِجَة وشربوا منها .

الحياص اغىرفوا من ماء العفيجة وشربوا منها . والعَفَنْحَجُ : الأَخْرَقُ الجَافِي الذي لا يَنْجَه لَعْمَلُ ، وقيل : الأَحْمَق فقط ، وقيل : هو الضَّخْمُ الأَحْمَقِ ؛ قال الراجز :

> أَكُوي دُوي الأَضَعَانِ كَيْنًا مُنْضِجًا منهم ، وذا الحِنّابَـةِ العَفَنْجَجِـا

والعَفَنْجَبِ أَيضاً : الضغم اللَّهازم والوَجَنات والألواح، وهو مع ذلك أكوك فسل عظيم الجُنْة ضعيف العقل ، وقبل : هو الغليظ مع ما تقدم فيه ؟ قال سيبويه : عَفَنْجَج ملحق بِجَحَنْفَل ، ولم يحونوا ليغير وا عَفْجَجاً

عن بناء جَمَّفَ لَ ؟ أَراد بِذلك أَنهم محفظون نظام الإلحاق عن تغيير الإدغام ؛ قال الأزهري : هو بوزن فَعَنَّلِم ، وَالمَفَنْجُمُ : فَعَنْلُل ، قال : وبعضهم يقول عَفَنَّج . وَالمَفَنْجُمُ : الأَحمق . ابن الأَعرابي : العَفَنْجُمَعُ : الجاني الحَلَق ؛ وأَنشد :

وإذ لم أعطل قوس ودي، ولم أضع المفنج

قال : المستميت الذي قد استمات في طلب اللهو والنساء ، وقال في مكان آخر : العَفَنْجيج الجافي الحلق ، بإثبات الياء .

واعْفَنْحَجَ الرجل : خَرْق ، عن السيراني . وناقة عَفْنُحَجَ عَنْ السيراني . وناقة عَفْنُحَجَ عَنْفَجِج : ضخبة مسنة ؛ قال تميم بن مقبل :

وعَنْفَجِيج ، تَمُدُ الحَرُ جِرْتَهَا ، حَرَّفُ مِنْ حَضَنِ مِنْ مَضَنِ مِنْ مَضَنِ

عفشج : العَفْشَج : الثقيل الوَخِم ؛ ورجل عَفْشَج ؛ وقال ابن سيده : زعم الحليل أنه مصنوع .

عفضج: المَفْضَج والعِفْضَاج والعُفاضِج ، كله: الضغم السَّمِين الرَّحْوُ المُنفَتِقِ اللحم ، والأَنثى عِفْضَاج ، والأَنثى عِفْضَاج ، والأَنثى المَاء ، والأَمْم العَفْضَجَة والعَفْضَج ، بالهاء وغير الهاء ، الأَخيرة عن كراع .

وبطن عِنْضَاج ؛ وعَفْضَجَنَه : عِظْمَ بطنه و كثرة لحسِم . والعِفْضَاج من النساء : الضَّحْمة البطن المسترخية اللحم .

والعرب تقول: إن فلاناً لَـمَعْصُوب ما مُعْنَضِج وما مُعْنَصِج إذا كان شديد الأَمْرِ، غير رِخْوٍ ولا مُغاض البطن .

هنج : العَفَنَج : الثقيل من الناس ؛ وقيل : هو الضخم الرَّخو من كل شيء وأكثر ما يوصف به الضَّبْعَان ؛

الأزهري: العَقَنْجَجُ الضَّمِ الأَحْمَقُ. والعَنْفَجِيجِ من الإبل: الحديدة المُنْكَرَّةَ ، وقد تقدم.

علج : العلم : الرجل الشديد الغليظ ؛ وقيل : هو كلُّ ذي لِحْية ، والجمع أعلاج وعُلمُوج؛ ومَعْلمُوجَى ، مقصوو ، ومَعْلمُوجاء ، مدود : اسم للجمع يَجري مَعْرك الصفة عند سيبوية .

واستَعْلَج الرجل: خرجت لحيت وغَلُظ واشته وعَلُظ واشته وعَبُل بدنه. وإذا خرج وجه الغلام، قبل: قد استَعْلَج جلد فلان أي غلُظ.

والعلم : الرجل من كفار العجم ، والجمع كالجمع ، والمنع كالجمع ، والأنثى علمجة ، وزاد الجوهري في جمعه علمجة . والعلم : الكفار : علم . وفي الحديث : فأتني بأربعة أعلاج من العدو ؟ يويد بالعلم الرجل من كفار العجم من العدو ؟ يويد بالعلم الرجل من كفار العجم فيرهم . وفي حديث قتل عمر قال لابن عباس : قد كنت أنت وأبوك تصبان أن تكثر العلموج بالمدينة . والعلم : حمار الوحش لاستعلاج خلقه وغلظه ؛ ويقال للعيش الوحشي إذا سين وقوي : علم . والعلم علم علم عن أبي العميشل الأعرابي .

ويقال : هذا عَلُوج صدَّق وعَلُوك صِدْق وأَلُوكَ صِدْق لِمَا يُؤكل ؛ وما تَلَوَّكُتْ بأَلُوك ، وما تَعَلَّمْتُ بِعَلُوج ؛ ويقال للرغيف العليظ الحُروف: عانه

والعِلاج : المِرَاس والدُّفاع .

واعْتَلَجَ القوم: اتَّخَذُوا صراعاً وفتالاً ؛ وفي الحديث: إنَّ الدُّعاء ليَكْثَى البلاء فيَعْتَلِجان أي

١ قوله « وفي الحديث فأتني النع » الذي في النهاية فأتى عبد الرحمن بن
 خالد بن الوليد باربعة أعلاج النع .

يَتَصَارَعَانَ . وفي حديث سعد بن عَبَادة : كلا والذي بعثك بالحق إن كنت ُ لأَعَالِجُهُ بالسيف قبل ذلك أي أَضربه . واعْتَلَبَحْتِ الوَحْشُ : تَصَادِبَتُ وَتَمَارَسَتْ ، وَالاسم العلاج ؟ قال أبو ذؤيب يصف عَيْراً وأَنْنَا :

فَكَلَيْثُن حَيْثًا يَعْتَكُجْنَ بِرَوَوْضَةٍ ، فَنَجِدُ حَيْثًا فِي المَرَاحِ ، وتَشْمَعُ

واعْتلَتَحَ المَوْجُ : النّطم، وهو منه ؛ واعْتَلَتَحَ الْمَمُ : في صدره ، كذلك على المَثل . واعتلجت الأرض : طال نباتها والمُعْتَلَجَة : الأرض التي استأسد نباتها والنف وكثر ؛ وفي الحديث : وننفي مُعْتَلَجِ الرّبِب ؛ هو من اعْتَلَجَت الأَمواج إذا النطبَت أو من اعتلجت الأَمواج إذا النطبَت أو من اعتلجت الأرض .

والمُلتَّج: الشديد من الرجال قِتَالاً ونَطاحاً. ورجل عُلتَج: شديد العلاج. ورجل عَلِيج ، بكسر اللام، أي شديد، وفي التهذيب عُليَج وعُلتَج . وتَعَلَّج الرَّمل: اعتلج .

وعاليج : ومال معروفة بالبادية ، كأنه منه بعد طرح الزائد ؛ قال الحرث بن حِلِدُوْة :

> قلت ُ لعَسْرُ و حِين أَرْسَلَــُتُهُ ، وقد حَمّا من 'دوننا عالـج' :

لا تَكْسَمِ الشُّولُ بِأَعْبَارِهِا ، إِنْكُ لا تدرِي مَن الناتجُ

وعالِج: موضع بالبادية بها رَمْل. وفي حديث الدُّعاء: وما تحويه عَوَّالِج ُ الرَّمَال ؛ هي جمع عالِج ، وهو ما ترَّاكَم من الرمل ودخل بعضه في بعض . وعالـج الشيء معالجة وعلاجاً : زاوله ؛ وفي حديث الأسلمي : إني صاحب ظهر أعالِجه أي أمارسه وأكاري عليه. وفي الحديث : عالَجْت ُ امرأة وأصبت منها ؛ وفي

الحديث: من كسيه وعلاجه. وعالَج المريضُ مُعالَجُهُ وعلاجاً : عاناه .

والمُعالِج ': المُداوي سواء عالَج َ جَرِيّاً أَوعَلَيلاً أَو دابّة ؛ وفي حديث عائشة ، دخي الله عنها : أَن عبد الرحين بن أَبي بكر تُو ُفْتِي بالحُبْشِيّ على رَأْسِ أَمْيال من مكّة ، فجاءه فنقله ابن صَفُوان إلى مكّة ، فقالت عائشة : ما آسَى على شيء من أَسْره إلا أَن الله أَنه لم يُعالِج ' ، ولم يُدفن حيث مات ؛ أَرادت انه لم يُعالِج ' ، ولم يُدفن حيث مات ؛ لذنوبه ؛ قال الأزهري : ويكون معناه ان عِلته لم يقت به فيعالِج شدّة الضّنَى ويُقاسي عَلَزَ الموثت ، فيكون فيكون قد يُون معناه ان عِلته لم قد الله مُ يُعالَج ' ، بفتح الله م أي لم يوس فيكون قد ناله ' من ألم المرض ما يكفّر ذنوبه .

وعالَجه فعلَنجه عَلْجاً إذا زاوله فعلَنبه . وعالَج عنه : دافع . وفي حديث علي " ، رضي الله عنه : انه بعث رجُلَن في وجه ، وقال : إنتكما عِلْجان فعالجا عن دينكُما ؟ العِلْج : الرَّجُل القوي الضخم ؟ وعالجا أي مارِسًا العمل الذي نَدَبْتُكما إليه واعْمَل به وزاو لاه . وكل شي ، زاو لئه ومارسَنه : فقد عالجته . والعلَج ' ، بالتحريك : من النخل أشاؤه ؟ عن أبي حنيفة .

وناقة علجة : كثيرة اللحم .

والعكت والعكتان : نتبت ، وقيل : شبر أخضر مطلم الخنصرة ، وليس فيه ورق وإنما هو قنضان كالانسان القاعد ، ومنتبته السهل ولا تأكله الإبل أمضطرة ؛ قال أبو حنيفة : العكت عند أهل نتبد : شبر لا ورق له إنما هو خيطان 'جر د" ، في خضرتها 'غبرة ، تأكله الحبير فتصفر أسنانها ، فلذلك قيل للأقالت : كأن فاه فنو حياد أكل علكاناً ، واحدت علكانة ؛ قال عبد بني الحسماس :

فيتنا وسادانا إلى عليجانة وحقف ، تهاداه الرياح تهاديا

قَـالَ الأَزْهِرِي : العَلَـبَانُ شَجْرِ يُشِبُهِ العَلَـنُـدَى ، وقد رأيتهما بالبادية ، وتجمع عَلَـبَات ؟ وقال :

أَتَاكُ منها عِلْمَجَاتُ نببُ ، أَكُلُنَ حَمْضاً، فالوجوه شببُ

وقال أبو دواد :

عَلَمَجَاتُ مُشْعَرُ الفَراسِينِ والأَشْ داقِ ، كُلْنُفُ كَأَنْهَا أَفْهَارُ

وذكر الجوهري في هـذه الترجمة العَلْجَن ، بزيادة النون : الناقة الكناز اللحم ؛ قال رؤبة :

> وخَلَـُّطَـَتْ كُلُّ دِلَاثِ عَلَـْجَنَ ، تَخْلُيطَ خَرْقاء البدَبْنِ خَلْبُن

وبعير عاليج: يأكل العَلَجان. وتَعَلَّجَت الإبل: أصابت من العَلَجان. وعلَّجتها أنا: عَلَفْتها العَلَجان. ويقال: فلان عِلْجُ مال كما يقال: إذا أ مال ، ورجل عليج ، بكسر اللام ، أي شديد.

عليج: أَن يُؤَمِّ أَنِي : المُعَلَّمُ جَ : أَن يُؤَخَدُ الجَلَّدُ فيقدَّم إلى النارحتي يَلين فيمضَغ ويبلَع ، وكان ذلك من مأكل القوم في المتجاعات؛ وقال الليث: المُعَلَّمُ جُ : الرجل الأحمق الهَذَر اللَّهُم ؛ وأنشد:

فكيف تُساميني ، وأنت مُعلَلْهُج "، مُعَدُّد الأَنامِل ، حَنْكُلُ ؟ مُعْدُدُ الأَنامِل ، حَنْكُلُ ؟

والمُعَلَمْهُم : الدَّعِيّ . والمُعَلَمْهُم : الذي أولِدَ من جنسين مختلفين. قال ابن سيده : المُعَلَمْهُم الذي ليس بخالصالنسب الجوهري: المُعَلَمْهُم الْهُمِينُ عَبَرْيادة الهاء ٢.

الموله « وتجمع علجات » مرتبط بقوله قبل: وناقة علمة كثيرة اللحم.
 ال الغيروز ابادي في المملج: وحكم الجوهري بزيادة هائه غلطاً.

عمج: عَمَجَ في سَيره يَعْسِجُ ، وتَعَمَّسَج : تَلَوَّى . وعَمَجَ في سيره إذا سار في كل وجه وذلك من النشاط. والتَّعَمَّجُ : النلوَّي في السير والاعوِجاج . وتَعَمَّجَ السَّيْل في الوادي : تَعَوَّجَ في مَسيره يَمْنَهُ وبَسره ؟ قال العجاج :

مَيَّاحة تَميع مَشْياً رَهْوَجا ،
تَدَافَعُ السَّيْل ، إذَا تَعَبَّجا
وتَعَبَّجَتِ الحِيَّة : تلوَّت ؛ قال :
تَعَبَّجَ الحَيَّة في انسيابِه
وقال بصف زمام الناقة وبِسُبَهُ الْمِلْية في تلوّيه :

تَلاعِبُ مَثْنَى خَصْرَمِيٍّ ، كَأَنه تَعَمَّجُ شَيْطان بذي خِرْوَع فَقَرْ

ويقال : حيَّة عَوْمَجُ لَعَمْجُه في انسيابه أي تلوّيه . والعَوْمَجُ : الحِمة لتلوّيها ؛ عن كراع، حكاها في باب فَـوْعَلَ ؟ قال رؤية ١ :

> حصب الغُواة العَوْمَجَ المُنْسُوسا وكذلك العُبَّجُ ، بالضم والتشديد ؛ وقال : يَتَنْبَعْنَ مِثْلَ العُبَّجِ المُنْسُوسِ ،

أَهْوَجَ كَيْشِي مِشْيَةَ المَأْلُوسِ

وقيل : هو العَمَجُ على وزن السَّبِ . وناقعة 'عمَجة وعَمْجة : 'مثلوَّية .

وفرس عَمُوج : لا يستقيم في سيره. وعَمَج يَعْمِيج ، الله بالكسر، قَلَتْ مُعَج ، إذا أسرع في السير ، وسهم ، عَمُوج ؛ يتلوى في مسيره ، والعَمُوج ؛ السابيح في شعر أبي ذؤيب ، وعَمَج في الماء : سَبّح .

عمضج: العَمْضَجُ والعُمَاضِجُ : الشديد الصُّلْب من الإبل والحل .

٢ قوله « قال رؤبة » مثله في الصحاح هذا ونسبه المؤلف في مادة
 (نسس) الى العجاج .

عَمَلُج : المُعَمَّلُجُ ، عن كراع : الذي في خَلَّقه خَبُّلُ واضطراب ، وهي بالغين المعجمة أكثر .

ورجل عَمْلَجُ : حسن الغذاء . قال الأزهري : الذي رويناه للثقات الفصحاء : رجل غَمْلَجُ ، بالغين المعجمة ، إذا كان ناعماً .

والعَمَلُتُج : المُعْوَجُ الساقين .

عميج: الأزهري: العَمْهَجُ والعَوْهَجُ : الطويلة ؛ وقال هميان :

> فَقَدَّمَتْ ؛ تَعَاجِراً غَوَامِجًا ؛ مُبْطِنة أَعْنَاقَهَا الْعَمَاهِجِـا

قال : وقوله مُبطِنة أي جعلت الخاجر بطائل الأعناقيا .

وقال أبو زيد: العُمَاهِج مثل الحامط من اللَّبَن عند أول تغيره. وقال ابن الأعرابي: العمَاهِج اللَّه الحامدة ؛ وقال الليث: العُماهِج اللَّه الحائر من ألبان الإبل ؛ وأنشد:

تنفذى بيمض اللبن العماهج

قال ابن سيده: وقيل: هو ما تُحقِنَ حتى أَخَذَ طعماً غير حامض ولم يخالطه ماء ولم يَخَنُّرُ كُلُ الحَنَّارة فيُشرَب. والعُماهِجُ من اللبن: ما تُحقِنَ في السَّقاء ولم نأخذ طعماً.

الأُزْهِرِي : العَمْهُجُ : الطويل من كل شيء ، ويقال عنتُق عَمْهُجُ وعُمْهُوج .

ونبات مُعاهِمٍ : أَخْضَرَ مَلَتَفُ ؛ وأنشد ابن سيده لجندل بن المثنى :

في مُخلَّواء القَصَب العُماهِجِ

ويروى العُمْهِج، وسنذكره في موضعه. قال الأزهري: وكل نبات عَضّ ، فهو عمهُوج . وقال ابن دويد :

العبهج السريع ، والعُناهِج : المبتلى الحسا ؛ وأنشد :

مُحْكُورَة في قَصَبِ عُمَاهِجِ

وقيل: التام الحكاق. وشراب عماهيج": سهدلُ المساغ. والغُماهيج ؛ الضغم السين. وعُماهيج ، بالمين المهدلة ، بعناه . أبو عبيدة : من اللن العُماهيج والسُماهيج ، وهما اللذان ليسا يحلُوين ولا آخذي طعم .

فنج: عَسَجَ الشيءَ يَعْنَجُهُ: بَدَبِهِ وَكُلُّ شيءً تَجَذَبِهِ إليك ، فقد عَنَجْتَه . وعَنَجَ رأسَ البعيو يعنجهُ ويَعْنَجُهُ ويَعْنَجُهُ عَنْجاً : جذبه بخطامه حتى وفعه وهو راكب عليه . والعَنْجُ : أن يَجْذَبَ راكبُ البعير خطامه قبلَ رأسه حتى ربا لنزم ذفراه بقادمة الرَّحُل . وفي الحديث : أن رجلا سار معه على جمل فجعل يتقدم القوم ، ثم يَعْنَجُهُ حتى يصير في أخر بات القوم أي يَجذبُ زمامته ليقف ، من عَنَجَهُ يَعْنَجُهُ إذا عَطَفه ، ومنه الحديث أيضاً : وعَشَرَت ناقته فَعَنَجُها بالزَّمام . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : كأنه قبلغ داري يَ عَنَجَه نُونَيْهُ أي عَطفه مَالِحُهُ .

وأَعْنَجَتْ : كَفَّتْ ؛ قال مليح الهذلي:

وأَبْصَرُنْهُم ، حتى إذا ما تقادَ فَتُ وَأُمُونَ مُ اللَّهُ مُنْجِعُ مُمالِيَّةٌ تُشْطِي مِراداً وتُعْشِجُ

والعيناج : مَا تُعْرِجَ به . وعَنَجَ البعيرَ والناقة َ يَعْنَيجُها عَنْجاً : عطفَها .

والعَنْجُ : الرياضة ؛ وفي المثل : عَوْدُ أَيْعَلَمُ العَنْجَ ؛ يَضَرَبُ مَثْلًا لَمْنَ أَخَذَ فِي تَعَلَّمُ شِيءَ بَعَدَمُ الْكَبِيرَ ؟ وقيل : معناه أي يُراضُ فيردُ على رجليه ، وقولهم :

شيخ على عَنج أي شيخ هرم على جَمَل ثقيل . وعَنجَت البَكْر أَعَنْجُه عَنْجاً إذا ربطت خطامه في ذراعه وقصر ته ، وإنما يفعل ذلك بالبَكْر الصغير إذا ريض ، وهو مأخوذ من عِناج الدَّلُو . وعَنجَهُ المَوْدُج : عَضادته عند بابه يُشدُ بها الباب .

والعَنَجُ ، بلغة مُعَدَيْلٍ : الرجُل ، وقيل هو بالفين معجبة ؟ قال الأزهري : ولم أسمعه بالعين من أحد يرجع إلى علمه ولا أدري ما صحته . والعَنَجُ : جماعة الناس .

والعيناج ': تخيط أو سير 'يشد" في أسف الدلو ثم يُسكه في عروبها أو عرقة وتها ، قال : وربما شد في إحدى آذاتها . وقيل : عناج الدلو عروة في أسفل الغروب من باطن تشد بوثاق إلى أعلى الكرب ، فإذا انقطع الحبل أمسك العيناج الدلو أن يقسع في البئر ، وكل ذلك إذا كانت الدلو خفيفة ، وهو إذا كان في كدا و تقيلة حبل أو بطان يشد تحتها ، ثم يشد إلى العراقي فيكون عوناً الدود م فإذا انقطعت الأو ذام العراقي فيكون عوناً الدود م فإذا انقطعت الأو ذام أسكها العيناج ' ؟ قال الحطيئة بمدح قوماً عقدوا لجارهم عهداً فكو فوقوا به ولم يختوروه :

قَـُومْمْ ، إذا عَقَدُوا عَقْداً لِحَارِهِم ، شدُّوا العِناج ،وشدُّوا فَـَوْقَـهُ الكَرَابِا

وهذه أمثال ضربها لإيفائهم بالعَهْد ، والجمع أُعَيْجَةً وعُنْجُ ؛ وقد عَنَج الدلو يَعْنُيُهُما عَنْجاً : عَمِلَ لَمَا ذَلِك ، ويقال : إني لأرى لأمرك عِناجاً أي ملاكاً، مأخوذ من عناج الدلو ؛ وأنشد الليث :

وبعص ُ القول ِ ليس له عِناج ُ ، كَسَيِلِ المَاء ليس له إِنَاءُ

وقول لا عناج له إذا أرسل على غير روية . وفي الحديث : أن الذين وافتوا الحتندق من المشركين

كانوا ثلاثة عساكر ، وعناج الأمر إلى أبي سفيان أيأنه كان صاحبهم ومُدَرِّرَ أَمْرِهم والقائم بشُرُونهم ، كما يحمل ثيقل الدَّاثُو عناجُها .

ورجل ميعنتج : يعترض في الأمور .

والعُنْجُوجُ : الرائيع من الحيل ، وقيل : الجَوَاد ، والجمع عَناجِيجُ ؛ فأما قوله أنشده ابن الأعرابي :

> إن مَضَى الحَوْلُ ، ولم آنِكُمُ بِعَنَاجٍ ، تَهْنَدِي أَحْوَى طِيرِ

فإنه يُروى بِعنَاج وبعنَاجِي ؛ فين رواه بِعنَاجِ فإنه أراد بِعنَاجِج أي بِعنَاجِيج ، فحدف الباء للضرورة ، فقال : بِعنَاجِج ثم حَوَّل الجِم الأَخِيرة ياء فصاد على وزن جَوَّارٍ ، فَنُوَّنَ لنقصان البناء، وهو من بحوَّل التضعيف ؛ ومن رواه عَنَاجِي جعله عنزلة قوله :

ولِضَفَادِي جَبُّ نَقَانِقُ

أراد عَنَاجِج كَمَا أَراد ضفادع . وقوله : تَهْمُندي أَحْوَى ؛ يَجُوز أَنْ يُرِيد بِأَحْوَى ، فحدف وأو صل ، ويجوز أَنْ يُرِيد بِعَنَاجِيج حُورٌ طِيرِ " فَهُمُندي فوضع الواحد موضع الجمع ، وقد استعملوا العناجيج في الإبل ، أنشد ابن الأعرابي :

إذا تعجمة " صهب "عناجيج أ واحمت فتسى، عند أجر در طاح بين الطلو آثم ، انسو د من أوبابها غير سيسد ، و و مصلح من أحسابهم غير صالح

أي يُفلَبُ ويُقهَرُ لأَنه ليس له مثلُها يفتخر بها ويجُودُ بها ؟ قبال الليث : ويكون المُنْجُوجُ من النجائب أيضاً . وفي الحديث : قيبل : يا رسول الله فالإيبلُ ? قال : تلك عناجيجُ الشياطين أي مطاياها،

واحدها مُنْجُوجٌ ، وهو النبيب من الإبل ؛ وقيل : هو الطويل العنتي من الإبل والحيل، وهو من العَنْجِ العَطَفُ ، وهو مثل ضرب لها ؛ يريد أنها يُسْمَرعُ للما الذُّعْرُ والنَّفَاو .

وأُعْنَجَ الرَّجِل إذا اشْتَكَى عِنَاجَه ؛ والعِنَاج : وجع الصُّلُّب والمُفاصِل .

والعُنْجَجُ: الضَّيْمَرَانَ مِنَ الرَّيَاحِينِ عَالَ الأَزْهِرِي: ولم أَسمه لغير الليث ؟ وقيل : هو الشاهِسفَرَمُ . والعَنَجْنَجُ: العظيم ؛ وأنشد أبو عمرو لهميان السعدي:

عَنَجْنَجٌ مَثْفَلَتُحُ لِلنَّدُحُ

وأما الذي ورد في حديث ابن مسعود : فلما وضعت رجلي على مُذَمَّر أبي جهل قال : اعل عَنْج ، فإنه أَراد : اعل عَنْج ، فأبدل الباء جيماً .

عنج: الليث: العُنْبُخُ النقيل من الناس. الأزهري: العُنْبُخُ من الرجال: الضّخُم الرّخُو النقيل الذي لا رأي له ولا عقل ، وقال أيضاً: العُنْبُخُ الضخم الرّخُو النقيل من كل شيء ، وأكثر ما يوصف به الضّعان ؛ وأنشد:

فُولَدُ تَ أَعْشَى ضَر ُوطاً عُنبُجا

والعُنْبُحُ : الوَتَوْ الضَّخِمُ الرَّحُو ُ .

هنشج (: الأزهري : العَنْشَجُ : المتقبّض الوجه السيء المنظر ؛ وأنشد لبلال بن جرير وبلف ان موسى بن جرير ، إذا 'ذكر َ ، نَسَبه إلى أمّه فقال :

١ قوله «عنتج » هكذا في الأصل بالثين قبل الجيم، في أصل المادة وفيا بعدها. والذي في القاموس ، بالثاء بدل الثين ، وتقل ذلك شارحه عن التهذيب وتقل عن اللسان أنه بالثين ، وأنشد الأبيات وتقل عن نسخة من نسخ اللسان أن عين عنتجا في آخر الأبيات مضوطة بالقلم بالكمر .

یا رُب خال لی أغر أبلتها ، من آل کِسْری بَعْنَدی مُتَوَجا، لس کخال لك بُدعی عَنْشَجا

عهج: العَوْهَجُ : الطبية التي في حَقُو يُهَا مُعَطَّبَانِ سُوْدَاوَانَ ، وقبل : هي النامة الحَكْثَق، وقبل : هي الحَسَنَةُ اللَّوْنَ الطويلة العنُق فقط ، وقبد يوصَف الغَزَال بكل ذلك . والعَوْهَجُ : الناقة الطويلة العنُق ، وقبل : الفتية . وامرأة عَوْهَجُ : تامَّة الحَكَّتَ حَسَنَة ، وقبِل : الطويلة العنُق ؛ قال :

هِجانُ المُحَيَّا ، عَوْهَجُ الْحَلْقُ، مُرْبِلَتُ مِنَ الْحُسُنِ مِرْبالاً عَتِيقَ البنائِقِ

والعَوْهَجُ : الطويلة الغنّق من الظّباء والظُّلْمَان والنُّوقِ ، ويقال للنعامة : عَوْهَجُ ، ؛ قال العجاج :

في تَشْلُلُةٍ أُوذَاتَ زَفٌّ عَوْهُجَا

كأنه أراد الطويلة الرَّجْلَـيْنِ . الأصعي : العَـمْهَجُ والعَوْهُجُ : الطويل .

والعُوَّاهِيجُ : قوم من العرب ؛ قال :

يا دُبِّ بَيْضاء من العَوَّاهِجِ، شَرَّابُهُ لِلنَّبَنِ العُسَاهِجِ

غَشْنِي كَمُثْنِي العُشَرَاء الفاسِجِ ، حَدِلالنَّمَة للشَّرَكِ البَّوَاعِيجِ

لَيْنَـَةَ المَسَّ على المُعَالِجِ ، يُطْلَكَىبه دُونَ الضَّجِيعِ الوَالِجِ

عوج : العَوَجُ : الانعطاف فياكان قائمًا فيال كالرُّمْجِ والحائط ؛ والرُّمْج وكلُّ ماكان قائمًا يقال فيه العَوَجُ، بالفتح، ويقال : شجرتك فيها عَوجُ شديد. قال الأزهري: وهذا لا يجوز فيه وفي أمثاله إلاَّ العَوَج . والعَوج ،

بالتحريك : مصدر قولك عَوْجَ الشيء ، بالكسر ، فهو أَعْوَجُ ، والاسم العوجُ ، بكسر العين .

وعاج َ يَعُوجُ إِذَا عَطْف.

والعوج ' في الأرض : أن لا تستوي . وفي النذيل : لا ترى فيها عوجاً ولا أمناً ؟ قال ابن الأثير : قد تكرر ذكر العوج في الحديث اسباً وفعلا ومصدراً وفاعلاً ومفعولاً ، وهو ، بفتح العين ، مختص بكل شخص مَر ثي كالأجسام ، وبالكسر ، بما ليس بمَر ثي كالأول أكثر ؛ ومنه الحديث : حتى 'تقيم به الملئة والأول أكثر ؛ ومنه الحديث : حتى 'تقيم به الملئة العوجاء ؛ يعني ملئة ابراهيم ، على نبينا وعليه الصلاة والعوج ، بكسر العين ، في الدين ، تقول : في دينه والعوج ' ، بكسر العين ، في الدين ، تقول : في دينه والماش ، ومثل قولك : غيضت ' إليه أعُوج ' عياجاً وأنشد :

قِفَا نَسْأَلُ مَنَازِلَ آلِ لَيْلَى ، مَتَى عِوجٌ إليها وانْثَيْنَاءُ ؟

وفي التذيل : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عورجاً فتشياً ؛ قال الفراء : معناه الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب فيساً ولم يجعل له عورجاً ، وفيه تأخير أريد به التقديم. وعوج الطريق وعورجه : وَيَنفُه . وعورج الدين والحيات : فساده وميائه على المثل ، والفعل من كل ذلك عورج عورجاً وعورجاً واغورج وهو أغوج ، لكل مرقى ، والجناعة عورج .

الأصمعي: يقال هذا شيء مُعنوَجُ ، وقد اعْوَجَ اعْوِجَاجاً، على افْعَلَ افْعَلِلاً ، ولا يقال: مُعَوَّجُ على مُفَعَّل إلاَّ لعُنُود أو شيء يُوكَّب فيه العاجُ .

قال الأزهري : وغيره أيجيز عواجن الشيء تعويماً فتعويماً فتعربح أذا حنينة وهو ضد قوامنه ، فأما إذا النحنى من ذاته، فقال : اعوج اعوجاجاً . يقال : عصاً معوجة ولا تقبل معوجة ، بكسر المم، ويقال : عُجْنتُه فانعاج أي عَطَفْتُه فانعطف ، ومنه قول رؤبة :

وانتعاج ُ عُودِي كَالشَّظيفِ الْأَخْشَنِ

وعاجَ الشيءَ عَوْجاً وعِياجاً ، وعَوَّجَه : عَطَّفَه . ويقال : تخيل عُوجُ إذا مالتَ ؛ قال لبيد يصف عَيْراً وأَنْنُهُ وسَوْقه إياها :

> إذا اجتسَعَت وأَحْوَدَ جانِبَيْها، وأوردَدها على عُوجٍ طوال

فقال بعضهم : معناه أو رَدَها على تخيل نابتة على الماء فد مالت فاعو جَت لكثرة حَمْلِها ؛ كما قبال في صفة النخل:

عُلْب سواجد لم يدخل بها الحصر

وقيل : معنى قوله وأوردها على عُوج طوال أي على قوائها العُوج ، ولذلك قيل للخيل عُوج ، وقوله تعالى : يومئذ يَتَّبِعُون الدَّاعِيَ لا عِوجَ له ؛ قال الزجاج : المعنى لا عوج لم عن دعائه ، لا يقدرون أن لا يَتَبِعُوه ؛ وقيل : أي يَتَبِعُونَ صَوْتَ اللَّاعِي للحشر لا عوج له ، يقول : لا عوج للمندُّعُو "بن عن الدَّاعِي، فجاز أن يقول له لأن المذهب إلى الداعي وصو "نه ، وهو كما تقول : دعوتني دعوة "لا عوج كل منها أي لا أعُوج ، لك ولا عنك ؛ قال : وكل قام يكون العوج أ فيه خلقة ، فهو عرج " ؛ وأنشد ابن الأعرابي للبيد في مثله :

في نابيه عَوَجٌ يُخالِفُ سُدِقه

ويقال لقوائم الدابة: 'عوج' ، ويُستحَبُ ذلك فيها ؛ قال "ابن سيده : والعُوجُ القَوَائم ، صفة غالبة ، وخيل عُوج': مُجَنَّبَةُ ' ، وهو منه .

وأَعْوَجُ : فرس سابق رُكِب صغيراً فاعْوجَتْ قُوائْهُ ، والأَعْوجِيَّة منسوبة إليه . قال الأَرْهِرِي : والحيل الأَعْوجِيَّة منسوبة إلى فَعْل كان يتال له أَعْوج ، يقال : هذا الحيصان من بنات أَعْوج ، وفي حديث أُمَّ زَرَع : رَكِب أَعْوجيًّا أَي فرساً منسوباً إلى أَعْوج ، وهو فعل كريم تنسب الحيل الكرام إليه ؛ وأما قوله :

أَحْوَى ، من العُوج ، وقاحُ الحافير

فإنه أراد من وَلَد أَعْوَج وَكَسَّرَ أَعْوَجَ تَكسير الصَّفَات لأَنَّ أَصِله الصَفَة . وأَعْوَج أَيضاً : فرس عدي " بن أبوب ؛ قال الجوهري : أَعْوَج الم فرس كان لبني هلال تنسب إليه الأَعْوَجيات وبنات أَعْوَج ؛ قال أبو عبيدة : كان أَعْوَج لِكِنْدَة ، فأَخذت بَنُو سُلَيْم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلال ، ولبس في العرب فعل "أشهر ولا أكثر " نَسْلًا منه ؛ وقال العرب فعل " أشهر " ولا أكثر " نَسْلًا منه ؛ وقال الأصعي في كتاب الفرس : أَعْوَج كان لبني آكل المراو ثم صاو لبني هلال بن عامر .

والعَوْجُ : عَطْفُ وأَس البعير بالزَّمام أو الحِطام ؟ تقول : مُعجْتُ وأَسَه أَعُوجُهُ عَوْجاً . قال : والمرأة تعوُج وأسها إلى صَحِيعها . وعاج مُعنُقَسه عَوْجاً : عَطَفَه ؟ قال ذو الرمة يصف جوادي قد مُعجْن إليه وروسهن يوم طَعنهن :

أواد بالعَناجِيجِ جِيادَ الرَّكَابِ هِمْنَا ، واحدهـا عُنْجُوجٌ. ويقال لَجياد الحيل: عَناجِيجُ أَيضًا ، ويقال :

غُخْتُهُ فَانَعَاجَ لِي : عَطَفْتُهُ فَانْعَطَفَ لِي . وَعَاجَ بِالْمَانُ وعليه عَوْجًا وعَوَّجَ وَتَعَوَّجَ : عَطَفَ. وغُخْتُ بِالْمَانُ أَعُوجُ أَي أَقْمَتُ بِهِ } وفي حديث اسبعيل ، عليه السلام: هل أنتم عامجُون ? أي مقيمون ؛ يقال عاج بالمكان وعَوَّج أي أقام . وقيل: عاج به أي عطكف عليه ومال وأله به ومر عليه . وغَخْتُ غيري بالمكان أعُوجُه يتعدى ولا يتعدى و وعنه حديث أبي ذر : ثم عاج وأسه إلى المرأة فأمرها بطمام أي أماله إليها والتَهَت نحوها . وامرأة عوْجاء إذا كان لها ولد تعدي يعوج الله لترضعه ، ومنه قول الشاعر :

إذا المُنْ غِنْ العَوْجاء بان يَعْزُهُما، على ثَنْ يَهِا، ذو دُغَتَنَيْنَ ، لَهُوجُ

وانعاج عليه أي انعطف. والعائج : الواقف ؛ وقال : عُجْنا على رَبْع ِ سَلْمَى أَي ً تَعْويج ِ \

وضَعَ التَّعْويج موضع العَوْج إذا كان معناهما وأحد. وعاج نافَتَه وعَوَّجَهَا فانعاجَت وتَعَوَّجَت : عَطَفَهَا ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> عُوجُوا عَلَيَّ ، وعَوِّجُوا صَحْبِي ، عَوْجًا ، ولا كَتَعَوْجُ النَّحْبِ

عورجاً متعلق بعُوجُوا لا بِعَواجُوا ؛ يقول : عوجُوا مشاوكن لا مُتفادِّن مُتكارِهِ ن كا يتكادَهُ صاحب النَّعْبِ على قضائه . وما له على أصحاب تعويج ولا تعريج أي إقامة . ويقال : عاج فلان فرسة إذا عطك وأسه ؛ ومنه قول لبيد :

فَعَاجُوا عليه من سُواهِم ضُمُّر

 لا قوله «أي تمويج» وقوله «وضع التمويج» الذي في الصحاح أي تمريج وضع التمريج . ويقال: ناقة عوْجاء إذا عجفَتْ فاعْوَجَ ظهرها. وناقة عائجة ": لَيَّنَةُ الانعطاف ؛ وعاج مذْعان لا نظير لها في سقوط الهاء كانت فعْلَا أو فاعلًا ذهبت عينه ؛ قال الأزهري ، ومنه قول الشاعر :

تَقُدهُ بِيَ المَوْماةَ عاجُ كَأَنْها

والعَوْجاءُ : الضامِرةُ من الإبل ؛ قال طَرفة : بِعَوْجاءً مِرْقالٍ تَرُوحُ وتَعْتَدي

وقول ذي الرمة :

عهدنا بها، لو تُستعِفُ العُوجُ بالهُوَى، رِفَاقَ الثّنايا ، واضعاتِ المُتعـاصِم

قيل في تفسيره: العُوجُ الأيام، ويمكن أن يكون من هذا لأنها تَعُوجُ وتعطيف. وما ُعجْتُ من كلامه بشيء أي ما بالنبتُ ولا انتفعتُ ، وقد ذكر عُجْت في الياء.

والعاج': أنياب الفيكة ، ولا يستى غير النّاب عاجاً . والعوّاج': بائع العّاج ؛ حكاه سببويه ، وفي الصحاح: والعاج' عظم' الفيل ، الواحدة عاجة ، ويقال لصاحب العاج : عَوّاج' ، وقال شمر : يقال للمَسَكُ عاج' ؛ قال : وأنشدني ابن الأعرابي :

وفي العاج والحيثاء كف تبنانيها ، كشَخْمُ القَنَاءُلُمُ يُعْطِهِا الزّندَ قادِح

أراد بشَحْمِ القَنَا دُوَابُ يَقَالَ لَمَا الْحُلْكُ، ويقال لَمَا الْحُلْكُ، ويقال لَمَا بِنَانُ الْجَوَارِي للينَّا وَتَعْمَيّها. قال الأَزْهِرِي: والدليل على صحة ما قال تشير في العاج إنه المسك ما جاء في حديث مرفوع: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال لثو بان: اشتر لفاطمة سوارين من عاج يَا لَمُ يُورِدُ بالعاج ما يُنْخُرُ طُرُمْنُ أَنِيابِ الفِيلَةَ لَمْنُ أَنِيابِ الفِيلَةَ لَمْنَ أَنِيابِ الفِيلَةِ لَمْنَ أَنِيابِهِ الْمُعْلِقَةِ لَهُ الْعَيْمِ لَمْنَ أَنِيابِ الفِيلَةِ لَمْنَ أَنِيابِهِ الْمُعْلِيةِ فَيْمَالِهِ الْعَيْمِ لَمْنَ أَنِيابِهِ الْعَيْمِ لَمَانِيا الْعَيْمِ لَا يُعْرَبِهُ الْمُعْمِيلِيةِ لَهُ الْعَيْمِ لَمْنَ أَنْهَالِكُ أَنْهَا الْعَيْمِ لَمْنَ أَنْهَالِهُ فَيْمَالِهُ فَيْهِ الْعَيْمِ لَعْهِ لَهُ الْعَيْمِ فَيْهِ الْعَيْمِ لَيْهِ الْعَامِ لَيْهِ الْعَيْمِ لَيْهِ الْعَيْمِ لَمْ فَيْمَالِهُ الْعَيْمِ لَيْهِ الْمُعْلِقُولُونَ الْعَيْمَ لَمْ الْمُعْلِيةِ فَيْمَالِهُ الْعَلْمِ لَالْعُنْهُ الْمُعْلِقُونَ الْعَيْمِ لَهُ الْعَيْمِ لَا الْعِيامِ لَمْ الْمُعْلِمُ الْمِيْمَ لَهُ الْعَيْمِ لَيْمَالِهُ الْمِيْمِ لِيَالْمِيْمِ الْمُعْلِمِيْهِ الْعِيْمِ لِمُعْلِمُ لِيْمِ الْمِيْمِ لِيَعْلِيهِ الْمِيْمِ لِيَعْلِمُ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمُنْهِ الْمُعْلِمِ الْمِيْمِ الْمُعْلِمِيْمِ الْمُعْلِمُ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمِيْمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِيْمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمِ الْمِيْمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِيْمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمِيْمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمِيْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمِيْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْم

السُلَحُفَاة البَحْرِيَّة وفي الحديث :أنه كان له مُسْطُ مِن العاج ؛ العاج : الذَّبْل ؛ وقيل : شيء يُتَخذ من ظهر السُلَحُفَاة البحرية ؛ فأما العاج الذي هو للفيل فنيجس عند الشافعي وطاهر عند أبي حنيفة ؛ قال ابن شميل : المسك من الذَّبْل ومن العاج كهيئة السُوار يجعله المرأة في يديها فذلك المسك ، قال : والذَّبْل القرن ، فإذا كان من غاج ، فهو مَسك وغاج " وو قف "، فإذا كان من ذَبْل ، فهو مَسك وغاج " و قال الهذلي :

فجاءت كخاصي العبر ، لم تمخل عاجة ، ولا حاجة ، منها تلكوح على و شمر فالعاجة 'الذّ بللة 'والجاجة 'خر زة لا تساوي فلساً وعاج عاج : زَجْر ' للناقة ، ينو أن على التنكير ، ويكسر غير منون على التعريف ؛ قال الأزهري : يقال للناقة في الزجر : عاج ، بلا تنوين ، فإن شئت جزمت ، على توهم الوقوف . يقال : عَجْعَجْت ' بالناقة إذا قلت لها عاج عاج ؛ قال أبو عبيد : ويقال للناقة عاج وجاه ، بالتنوين ؛ قال الشاعر :

كَأَنْتَى لَمْ أَزْجُرُو ، بعاجٍ ، تَجْيِبَةً ، وَلَا مُصَافِياً وَلَمْ أَلْقَ ، عَنْ تَشْخُطُ ٍ ، تَخْلِيلًا مُصَافِياً

قال الأزهري: قال أبو الهيثم فيا قرأت بخطة: كل صوت تزجر به الإبل فإنه بخرج بحزوماً ، إلا أن يقع في قافية فيحر ك إلى الحفض ، تقول في زجر البعير: حَلْ حَوْب ، وفي زجر السبع: هَج هَج ، وجَه جَه ، وجاه جاه ؛ قال: فإذا حَكَيْت ذلك قلت للبعير: حَوْب أو حَوْب ، وقلت الناقة: حَل أو حَل ؛ وأنشد:

> أَقُبُولُ للناقة قَـوْلِي للجَمَلُ ، أَقُولُ : حَوْبٍ ثم أَثْنَيْها مِحَلُ.

> > ، قوله « القرن » مكذا في الاصل .

فَخْفُضْ حَوْبٌ وَنَـُوَّتُهُ عَنْدُ الْحَاجِةُ إِلَى تَنُويِنَهُ ؟ وقالَ آخر :

قلت لها : حل ، فلم تحك عل

وقال آخر :

وجَمَلِ قُلْتُ له : جاهِ جاه ؟ يا وَ بِلُّـهُ مِن جَمَلِ ، مَا أَشْقَاهُ !

وقال آخر :

سَفَرَتْ ؛ فَقِلْتُ لِمَا : كَمْجٍ ؛ فَتُبَرُّ قُلَعَتْ

وقال شبر : قال زيد بن كثوة ، من أمثالهم : الأيام عُوج و و اجبع ؛ يقال ذلك عند الشّاتة ، يقولها المَشْهُوت به أو 'تقال عند الرعيد والتهداد ؛ قال الأزهري : عُوج همنا جمع أعوج ويكون جمعاً لِعَوْجاء ، كما يقال أصور وصور ، ويحوز أن يكون جمع عائج فكأنه قال : عُونج على فعل ، فخفته كما قال الأخطل:

فَهُمْ بِالبَدُولِ لا مُجْلُ ولا جُودُ

أراد لا 'بخل ولا 'جو'د' ؛ وقول بعض السعديين أنشده يعقوب :

بادار سلسم بين كات العوج

يجوز أن بكون موضعاً ، ويجوز أن بكون عنى جمع حقف أغو ج أو رّ مثلة عَوْجاه .

وعُوج '' اسم رجل ؛ قال الليث : 'عوج ' بن 'عوق ِ رجل 'ذكر من عظم خلقه شناعة '' ، و'ذكر َ أنه كان ولد في منزل آدم فعاش إلى زمن موسى ، عليه الصلاة والسلام ، وأنه هلك على عَدَّان موسى ، صلوات الله على نبينا وعليه ، وذكر أن 'عوج بن ' عوق كان يكون مع فراعنة مصر ، ويقال : كان

صاحب الصغرة أواد أن 'يلحقها' على عسكر موسى، عليه السلام، وهو الذي قتله موسى، صلوات الله على نبينا وعليه.

والعَوْجَاءُ: اسم امرأة . والعَوْجَاءُ: أَحَدُ أَجْبُلُ طَيِّىءٍ شُمِينِ به لأن هذه المرأة صُلِبَتْ عليه ، ولها حديث ؛ قال عبرو بنجُو ين الطائي ، وبعضهم يرويه لامرىء القيس :

> إذا أَجَا لَلْقَعَت بَسُعابِها عَلَيَ ، وأَمْسَت بِالعَباء مُكَلَّلَة وأَصْبَحَت العَوْجَاءُ يَهْتَوْ جِيدُها ، كَجِيدِ عَرُوسٍ أَصْبَحَت مُتَبَدُ لَهُ وقوله أنشده ثعلل :

إِنْ تَأْتِنَى ۚ وَقُدْ مَلَانٌ أَعُورُهَا ۗ

أَرْسِلُ فيها بازلاً سَفَنَّجَاً قال: أَعْوَجَ هنا سَم حَوْض. والعَوْجاء: القَوْسُ. و ورجل أَعْوَجُ بَالْينُ العَوَجِ أَي سَيْءَ الحُمْلِق. أَن الأَعرابي: فلان ما يَعُوجُ عَن شيء أي ما يرجع عنه. عوهج: العَمْهُجُ والعَوْهَجُ : الطويلة ، وقد تقدم ؟

عوهج : العمهج والعواهج : الطويلة ، وقد تقدم ا قال البُشْنَيُّ : العواهج الحَيَّةُ فِي قُولُ رَوْبَةً : حَصْبُ الْهُوَاةَ العَوْهَجَ الْمُنْسُوسَا

قال أبو منصور: وهذا تصحيف دَلَّكُ على أن صاحبه أَخَذَ عَرَبِيثَتَهُ مِن كُنِّب سَقيمَة ، وأنه كاذب في دعواه الحفظ والتمييز ، والحيَّة ' يقال له العَوْمَج ' ، بالميم ، ومن قال العَوْهَج ' ، فهو جاهل ألكن ' ، وهكذا روى الرواة بيث رؤبة ، وقد تقدم في ترجبة عبج .

عيج : العَيْجُ : شبهُ الاكنِيْرَات ؛ وأنشد :
وما رأيتُ بها شيئاً أعيجُ به ،
إلا الشّامَ ، وإلاً مَوْقِدَ النادِ

١ مكذا في الأصل ولعلما أيلقيها .

تقول : عاج به يَعَجُ عَيْجُوجَة ، فهو عائج به ؟ قال ابن سيده : ما عاج بقوله عَيجاً وعَيْجُوجَة : لم يَكْنَرَبُ له أو لم يصدقه ؛ وما عاج بالماء عَيْجاً : لم يَرُو لَمُلْلُوحَتِه ، وقد 'يستعمل في الواجِب . وشربت شربة ماة ملئحاً فما عِجْت ُ به أي لم أنتفع به ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> ولم أدّ شيئاً بعد ليُلكي ألناه ، ، ولا مشرباً أدوى به فأعيج

أي أنتفع به . وما عاج بالدواء عينجا أي ما انتفع ؛ نقول : تناوكت دواء فما عبث به أي لم أنتفع به . وما عاج به عينجاً : لم يَرْضَه . وما أعيج من كلامه بشيء أي ما أعبا به . قال : وبنو أسد يقولون : ما أعوج بكلامه أي ما ألتفت إليه ، أخذوه من عُبث الناقة ؛ ان الأعرابي : يقال ما يعيج بقلني شيء من كلامك . وبقال : ما عبث به ولم بغير فلان ولا أعيج به أي لم أشتف به ولم أستيقنه : وعاج بعيج إذا انتفع بالكلام وغيره. ويقال : ما عبث منه بشيء .

أبو عبرو: العِياجُ الرَّجوعِ إلى ما كنتَ عليه . ويقال: ما أعِيجُ به عُورُوجًا ؟ وقال: ما أعِيجُ به عُمُوجًا أي ما أكنتر ث له ولا أباليه .

والعَيْجُ : المُنْفَعة .

فصل الغين المعجمة

غبج: غَبَج الماءَ يَعْبَجُه: حَبرَعَه حَبرُعاً متداركاً، وهي الفُنْجة .

غلب : غَذَجَ الماءَ يَغَذَجُه غَذُجاً : جَرَعَه ، قال ابن دريد : ولا أدري ما صحتها .

١ قوله « ما أعيج به عووجاً » هكذا في الاصل .

غسلج : الفَسِلَجُ : نبات مثل القَفْعاء تُرتفع قَـَدُّرَ الشهر ، لها ورَقَة لَـزَرِجَة وزَهُوَ ۚ كَنَ هُوَ ۚ المَـرُّو الْجَبَـلِي ؛ حكاه أبو حنيفة .

غلج: غَلَجَ الفرسُ يَعْلِجُ غَلْجاً وعَلَجَاناً: خلط العَنَق بِالْهَمْلَجَة .

وفرس مِعْلَج ؟ وقيل : فرس مِعْلَج إذا جرى جرياً لا كِنْتَلِط ُ فيه . وعَلَجَ الحياد ُ عَلَجاً : عدا . وحيار مِعْلَج ُ : سَلاًل ُ لِلْعَانة ؟ وأنشد :

سَفُواء مَرْخاء تُبادي مِغْلَجًا

والتَّعْلَثُجُ : البَعْيُ .

وغصن أُغْلُوج ۖ: ناعِم .

والغُلُجُ: الشباب الحسن.

غلمج: الأزهري في الرباعي: يقال هو غلام حُكَ أي غلامُك ، وغلامشُك ، مثله .

غمج : غَمَجَ الماء يَغْمِجُه ؛ غَمْجاً وغَمِجَه ، بالكسر ، غَمْجاً : جَرَعَه جَرَعُه عَمْراعاً .

والعُمْجَةُ والعُمْجَةُ : الجُرْعَةِ .

وفتَصيل غَسِج ": يَلنْهَن ُ أُمَّه . وتَغَامَجَ بين أَرْفاغِ أُمَّه : لَهَزَهَا ؛ قال الشاعر :

غُمْج عَمَالِيج عَمَالَجَاتُ

غملج: عَدْوْ غَمْلُتَجْ : مُندادِكَ ؛ قال ساعدة بن جؤية يصف الرعد والبرق :

> فَـُأَسْأَدُ اللَّهِلَ إِرْقَاصًا وَزَفْزَقَةً ، وغَارَةً ووَسِيجًا تَعْمُلُحًا رَتِجَا

والفَّمُلُمَجُ والغَّمَلَجُ : الذي لا يُستقَمَّ عَلَى وَجِمَهُ وَالْعَمْلُكِمُ : والفَّمْلُكِمُ : الذي في خَلْقه خَبْل واضطراب ؟ ابن الأعرابي :

يقال وجل عمليج وغمليج وغمليج وغمليج وغملوج وغملوج وغماليج إذا كان مر"ة قاو نا ومر"ة ساطرا، ومرة سخياً ومرة جباناً، ومرة حسن الحلق ومرة سكيته ، لا يثبت على حالة واحدة ، وهو مذموم ملكوم عند العرب ؛ قال : ويقال للمرأة غملكج وغمليجة وغمليجة وغملكج وأنشد :

ألا لا تَعُرُّنَ امْرَأَ عُمَرِيَّةً عَمَرِيَّةً عَلَى عَلَى عَلَمَ عَلَى عَلَمَ عَلَمَ عَلَمَ عَلَمَ عَلَمَ ا

عُمَرَيَّة : ثياب مصوغة ؛ وقال أبو نخيَيْلَة يصف ناقة تَعَدُو فِي خَرْق واسع :

> تُغَوِّرُ قَنْهُ كُلُورُوا بِيشَدَّ تُدُورِجُهُ ، وتارة بيغر قنها غَسَلَلْجُهُ

قال: الفَمَلَجُ الحُرْق الواسع . والفَمَلَج : الطويل المنتى في غلط وتقاعس . وماء عَمَلَج : أمر غليظ . وماء عَمَلَج : أمر غليظ . وماء عَمَلَج : أمر غليظ .

والدت فلانة غلاماً فجاءت به أمالج غماليجاً ؛ حكاه الله فلانة غلاماً فجاءت به أمالج غماليجاً ؛ حكاه الرب الأعرابي عن المسروحي والمائيج عن المسروحي وحده. والأمالج : الأصفر الذي ليس بأسود ولا أبيض ، وهو مذكور في موضعه .

أبو حنيفة : شجر غُمُالِج م قد أسرع النبات وطال . والعُمُالِج م : نبات على شكل الذ آنِين ينبت في الربيع ؟ قال :

عَدُو الْغُوانِي تَجْنَنِي الْغُمَالِجَا

وقصب مُغْمَالِحِ ؛ ربَّانَ ؛ قال جندل بن المثنى يدعو على زرع إنسان ؛

أَدْسِلُ إِلَى وَرَعِ الْحَبِيِّ الْوَالِيجِ ، وَيَ الْحَبُونِ الْحَصَادِ الْمَاتِّجِ ، وَبَيْنَ نَعُوفَنَجِ النَّباتِ البَاهِجِ ، في غُلُواء القصب الفيماليج ، من الدي ذا طبق أَقَابِيجِ

والغُمْلُوج : الغُصْنُ النابت ينبت في الظلَّ ؛ وقال أبو حنيفة : هو الغصن الناعم مـن النبات ؛ وأنشد لهميان بن قعافة :

مَشْيَ العَدَارَى تَجْتَنَي الغَمَالِجَا أُواد الغَمَالِيجَ فَاضْطُرُ فَحَدْفَ . وَرَجِلُ غَمْلُيجٌ ،

غمهج : الأزهري: أنشد لهميان بن قحافة يصف إبلًا فيها

بالغان ، إذا كان ناعماً .

تَتَبَعُ قَيَدُوماً ، لها ، غُماهِجا ، وَخَبِ اللَّبَانِ ، مُدْمَجاً مُعِاهِجا

الغُماهِ عِمْ : الضخم السين ، ويقال عُمَاهِج ، بالعين ، عَمْنَاهُ ﴾ وقال :

في تُعْلَواه القَصَبِ الغُمَاهِجِ

غنج: امرأة غنجة: حسنة الدال. وغنجها وغناجها: شكلها ، الأخيرة عن كراع، وهو الغنج والفنهج وقفيتها ، وقد غنجة وقفيت وتفنيجة ، فهي مغناج وغنجة ؛ وقيل : الغنج ملاحة العينين . وفي حديث البخاري في تفسير العربة : هي العنجة أ. العُنج في الجاربة : تكسر وتدائل .

والأغنوجة : ما يُتَعَنَّج به ؛ قال أبو ذويب :

لَـوَّى وَأَسَهُ عَني ، وَمَالَ بِوُدُّهُمِ أَعَانِيجِ خَوْدٍ ، كَانَ فِينَا يَزُورُهُمَا

١ قوله « بين أناخِين » هكذا في الاصل .

أبو عبرو : الغِنَاجُ دُخَانِ النَّؤُورِ الذي تجعله الواشبة على خضرتها لِتَسُودَ ، وهو الغُنْجُ أيضاً .

وَغُنْجَةَ '، معرِفة ، بغير ألف ولام : القُنفُذَة ، لا تنصرف .

وهذيل تقول: غَنَج على سَنَج ؛ الغَنَج الرجل؛ وقيل : الغَنَج ، بالتحريك: الشيخ، في لغة هذيل. والشُّنَج : الجمل الثقيل.

ومِغْنَج : أبو دُغَةَ .

والغَوْ نَجْ : الجمل السريع ؛ عن كراع ، قال : ولا أعرفها عن غيره .

غنتج : قال ابن بري في ترجمة ضعا :

فَوَ لَلدَتْ أَعْشَى ضَرُوطاً غَنْتُهَا

قال: الغَنْتَجُ الثقيل الأحمق.

غوج: جَمَلَ غَوْجُ : عريض الصدر . وفر س غَوْجُ اللّبان أي واسع جلدة الصّدر ؟ وقيل : سهل المعطّف . وفرس غَوْجُ موْجُ ؟ غَوْجُ " : جواد ، ومَوْجُ إنّباع " ؛ وقيل : هو الطويل القَصَب ؛ وقيل : هو الذي ينثني يذهب ويَجِيء ؟ وقال غيره : هو الواسع جلند الصدر ، قال : ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطف ؛ وأنشد الليث :

بَعِيدُ مُسَافِ الْحَطُو غَوْجُ سَمَرُ دَلَ ، بُقِطِّعُ أَنْفَاسَ المَهَادِي تَلاتِكُهُ

وقال أُبو وَجُزْة :

مُقَارِب حِينَ كَمُورُ وَزِي عَلَى جَدَدٍ ، وسُل يَبُنُفْنَدَلِجَاتِ الرَّمْلِ غَوَّاج وقال النضر : الغَوْجُ اللَّيِّنُ الأَعْطاف من الحَيْل ، وجمع غَوج عُوْج ، كما يقال جادية خَوْد ، والجمع خُده .

وتَغَوَّجَ الرَّجِل فِي مِشْيَنه : تَثَنَّى وَتَعَطَّفُ وَمَايِل. عَاجَ يَغُوجُ ؛ قَالَ أَبَو ذَوْيِب :

> عَشِيَّة قَامَت بِالفِنَاء ، كَأَنَّهَا عَقِيلَة تَهْبُ ، تُصْطَعَفَ وتَغُوجُ أي تتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه . ورجل غَوْجُ : مُسْتَرِخ مِن النَّعَاسِ .

فصل الفاء

فتح: ناقة فاثيج : سمينة حائل ؛ وقيل: سمينة كو ماء وإن لم تكن حائلًا . الأصمعي : الفائيج والفاسيج : الحامل من النُّوق ؛ وقيل : هي الناقة التي لـقيحت وحَسُنت ؛ وقيل : هي التي لتقحّت فسمنت وهي فتيّة ؛ وقيل : هي الفتية اللاقيح ؛ وقال هميان بن قعافة :

> يُظِلُ يَدْعُو نِيبَهَا الضَّمَاعِجَا ؛ والبَّكَراتِ اللَّقَّحَ الفَواثِجَـا

> > ويروى الفَواسِجا .

وفتَج الماء الحار بالماء البارد فتُجاً: كَسَر به حره. وقال وماء لا يُفتَح ولا يُنكَسُ أي لا يُبزَح . وقال أبو عبيد : ماء لا يُفتَح أي لا يُبلَّغ غَوْره ، وقولهم : بثر لا تُفتَح ، وفلان بحر لا يُفتَح ، وأفتت وأفتت الرجل : أغيا وانتبهر، وحكاه ابن الأعرابي: أفتت ، على صغة فعل المفعول . الكسائي : عدا الرجل من أفتت وأفتت إذا أغيا وانتبهر . أبو عمرو : فتح إذا نتقس في كل شيء .

فجج: الفَجُ : الطريق الواسع بين حَبَلِين ؛ وقيل: في جَبَلُ ؛ وقيل: في جَبَلُ أُو فِي نُقِبُلُ جَبَلُ ، وهو أوسع من الشُّعْبِ . الفَجُ : المَضْرِبِ البعيد ، وقيل: هو الشَّعْبِ الواسع بين الجبَلِين ، وقال ثعلب : هو ما انخفض من الطراق،

وجمعه فجاج وأفيجة " ؛ الأخيرة نادرة ؛ قال جندل أبن المثنى الحارثي :

بجيئن من أفيحة مناهيج

وقوله تعالى : من كل فَتج عَمِيق ؛ قال أَبو الهيثم : الفَتجُ الطريق الواسع في الجبَل , وكل طريق بَعمُد ، فهو فَتجٌ .

ويقال: افتتَج فلان افتجاجاً إذا سلك الفجاج. وفي حديث الحج : وكل فجاج مكة منحر ، هو جمع فج ، وهو الطريق الواسع ؛ ومنه الحديث : أنه قال لعمر : ما سلكت فجاً إلا سلك الشيطان فجاً غيره ؛ وفج الرواحاء سلكة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إلى بدر ، وعام الفتح والحج .

وواد إفنجيج : عييق ، عانية ، وبعضهم يجعل كل ، والإفنجيج : عييق ، عانية ، وبعضهم يجعل كل ، والإفنجيج : الوادي الواسع ، وهو معنى الفج . ابن شميل : الفج كأنه طريق ، قال : ورعا كان طريقا بين حبكين أو فأو ين ، ويَنقاد دلك يومين أو ثلاثة إذا كان طريقاً أو غير طريق، وإن يكن طريقاً ، فهو أريض "كثير العشب والكلا. والفج في كلام العرب: تفريح ك بين الشيئين ، يقال : فاج الرجل يُفاج في فيا كلام العرب : ومفاجة إذا باعد إحدى وجليه من الأخرى ليبول ؟ وأنشد :

لا تَمْلِا الْحَوْضَ فِجَاجَ"، دونَهُ"، إلا تَمْلُونَهُ أَنْ وَدُمْ اللَّهِ لَكُونَهُ أُ

والفَجَجُ في القَدَمَين: تباعُد ما بينهما، وهو أقبح من الفَحَجُ في الإنسان تباعُد الرّكبتين، وفي البهائم تباعُد العُرْقُوبَينِ

فَجُ فَجَجًا ، وهو أَفَجُ بَيْنُ الفَجَجِ . وفَجَ رجُليه وما بين رجليه يَفُجُهُما فَجَاً: فتحه وباعد ما بينهما؟

وفاج ، كذلك . وقد فَحَجْت ُ رِجْلَي أَفْجُهُما وفَجَوْ تُهُما إذا وسَّعت بينهما . والفَجَج ُ أَقْبَح مِن الفَحَج ؛ يقال : هو يمشي مُفاجاً وقد تَفاج . أَنِ الأعرابي : الأَفَج ُ والفَنْجَلُ مِعاً المُنباعِد الفَخْذِين الشديد الفَجَع ، ومثله الأَفْجَى ؛ وأنشد :

اللهُ أعطانيك غيرَ أَحْدُلا ، ولا أُصَلَّتُ ، أَو أَفَحَ قَنْجَلا

وفي الحديث : كان إذا بال تفاج حتى تأوي له ؟ التّفاج : المُبالغة في تفريج ما بين الرجلين ، وهو من الفَح الطريق ، ومنه حديث أم معبد : فتفاجّت عليه ودرّت واجترّت ؛ ومنه حديث تُعبادة المازني: فركب الفحل فتفاج لبول ؛ ومنه الحديث : حين سئل عن بني عامر، فقال: تَجمَل أَزْهَر مُتَفاج ؛ أراد أنه مُخصب في ماء وشجر ، فهو لا يزال يَبُول لكرة أكله وشربه .

ورجل مُفِيجُ الساقين إذا تباعدت إحداهما من الأخرى. وفيا سَبُ به حجل بن شكل الحرَث بن مصرّف بين يَدَي النَّعمان : إنه لَمُفِيجُ الساقين قَعُورُ الأَلْسَتَيْن .

وقتو س فَجَاء: ارتفعت سِيتُها فبان وَتَرُهُا عَنَ عَجْسَهَا ؛ وقيل : قَتَوْسُ فَجَّاءً ومُنْفَجَّةً : بانَ وَتَرُهُا عَن كَبِدِها . وفَجَ قَوْسَه ، وهو يَفُجُّها فَجَوْتُها ، وفَجَ تَهُا ، وَفَجَ اللَّهُ عَنْ كَبِدِها مثل فَجَوْتُها ، وكذلك فَجَوْتُها ،

الأُصَعِي: من القِياسِ الفَجَّاءُ والمُنْفَجَّةُ والفَجْواءُ والفارِجُ والفَرَّجُ: كُلُّ دَلْكَ القوسَ التي يَبِينَ وَتَرُهُا عن كَبِيدِها ، وهي يَبِيْنَهُ الفَجَجِ ِ؛ قال الشاعر:

لَا فَجَجُ ثُوَى بِهَا وَلَا فَتَجَا

وأَفَحَ الطُّلِّيمُ : رَمَّى بصَوْمِهِ . والنَّعَامَةُ تَفَيِّجُ

إذا رَمَتُ بِصَوْمِهِا . وقبال ابن القِرْبَّةِ : أُفْجَّ إِفْجَاجَ النَّعَامَة ، وأَجْفَل إِجْفَالَ الظَّلِيمِ ؛ وأَفَجَّتُ النَّعَامَة ، كذلك .

والفيجاج : الظُّلِيم كبيض واحدة ؛ قال :

بيضاء مثل تبيضة الفجاج

وحافر" مُفيج ": مُقَبَّب ٌ وَقاح ٌ ، وهو محبود . وفَج ً الفرس وغيره : "هم ً بالعَد ُو .

والفيح من كل شيء : ما لم يَنْضَج . وفَجَاجَتُه : مَا لَمَ يَنْضَج . وفَجَاجَتُه : مَا لَمَ يَنْضَج . وفَجَاجَتُه : مَا لَمَ يَنْضِج فِيح إذا كان صلباً فِجَة وَ لَمَ يَنْضِج الله وَلَمَ القَاشِ أَي فِي الربيع حين تنعقد حتى يُنْضِجها حَر القَاشِ أَي تَكُون نِيثَة . والفيح : الشيء . الصحاح : الفيح ، بالكسر ، البيطيع الشرس الذي تسبيه الفرس الميندي. وكل شيء من البيطيع والفواكه لم يَنضَج ، فهو فع .

ابن الأعرابي: الفُحُجُ الشُقلاء من الناس. ابن سيده: والفَجَّان عُودُ الكياسة ، قال: وقضينا بأنه فَعْلان لفلبة باب فَعْال ؛ ألا ترى إلى قوله، صلى الله عليه وسلم، للوفد القائلين له: نحن بَنتُو غَيَّان، فقال: أنم بنو رَسْدان ؟ فحله على باب «غوي » ولم يحمله على باب «غوي » لفكتبة زيادة الألف واله ن .

ورجل فَجْفَج وفُجافِح وفَجْفاج : كثير الكلام والفَخْر بما ليس عنده ؛ وقيل : هو الكثير الكلام بلا والصّياح والجلّبة ؛ وقيل : هو الكشير الكلام بلا نظام؛ وقيل : هو المُجلّب الصّيّاح، والأنثى بالهاء، وفيه فَجْفَحَة ؛ وأنشد أبو عبيدة لأبي عارم الكلابي في صفة كِخْل :

أَعْنَى ابنُ عبرو عن مجيلٍ فَجْفَاجُ ، ذِي هَجْمَةٍ 'مِخْلِفُ حَاجَاتِ الرَّاجُ

أَمْعُم نَوْ أَصِيهِا ؟ عِظامِ الإِنْسَاجِ ؟ مَا خُرِهَا كَسُ زَمَانِ سَحَّاجٍ

وفي حديث عثمان : أن هذا الفَجْفاج لا يدري أن الله عز وجل ؟ هو المِهْذار المِكْثار من القو ل؟ قال ابن الأثير : ويروى البَحْباج، وهو بمعناه أو قريب منه . وأفَحَ الرجلُ أي أسرع .

فحج: الفحج: تباعد ما بين أوساط السَّافَينِ في الإنسان والدابة ؛ وقبل: تباعُدُ ما بين الفَحْدُ بَن ؛ وقبل: تباعُد ما بين الفَحْدُ بَن ؛ والأنشى فَحْجاء ؛ وقد فَحِمِج فَحَجاً وفَحْجة ، الأخيرة عن اللحياني . وفي الحديث: أنه بال فلما فَحَّج رَجْله أي فَرَّقَهُما .

والأفتحج : الذي في رجله اغوجاج . ورجل أفتحج كرين الفحج : وهو الذي تتدانس صدور قد منه وتتفحج سافاه ؟ وفي الحديث في صفة الدّجال : أغور أفتحج . وحديث الذي يُخرّب الكعبة : كأني به أسود أفتحج يقلعها حجراً حجراً ؟ ودابة فعجاء ، وتفعج وانفحج

والفَحْجِ ، بالتسكين : مِشْيَة الأَفْحَجِ .

والتَّفَحُمِّ ، مثل التَّفَشَّمِ : وهو أَن يُفَرَّج بِينَ رَجُلْيَه إذا جلس، وكذلك التَّفْحِيج مثل التَّفْشِيج . وأَفْحَجَ الرجل حَلُوبِتَه إذا فَرَّج ما بين رَجُلْيها لتَحْلُسُها .

أَن سيده: والفَحْبَول الأَفْحَجُ ، زِيدَت اللام فيه كما قبل : عَدَدُ طَيْسُ وطَيْسُل أَي كثير ، ولِذَ كُو النعام هَيْق وهَيْقُل ، قال : ولا يَعْرف سيبويه اللام زائدة إلا في عَبْدَل .

وفَيَعُوج : اسم .

والفُحْجِ : بطن ، امم أبيهم فحوج .

فخج: الفَخَجُ : الطَّرُ مَذَة ؛ وقد فَخَجَه وفَخَجَ به. والفَخَجُ : مبايَنة إحدى الفخذين للأُخرى ، وأكثر ذلك في الإبل ، وقد فَخِجَ فَخَجًا ، وهو أَفْخَجُ .

فخلج : فَخَدَج : امم شاعر .

فلج ؛ الفَوْدَجُ ؛ الْهَوْدَج ، وقيل ؛ هو أَصغر من الْهَودَج ، والْمَوادَج . وفَوْدَجَ الْهَودَج ، وفَوْدَج الْهَودَج شيء الْهَودَج شيء يَخْذُهُ أَهل كُرْمان ، والذي يتخذه الأعراب هودَج. وناقة واسعة النّودَج أي واسعة الأرْفاغ .

والفَوْدَجَانُ : موضعًا ﴾ قال ذو الرمة :

لَهُ عَلَيْهِنَ ، بَالْخَلْصَاءِ مَرْتَعِهِ ، فَالْفَوْدَ جَيْنِ ، فَجَنْبَيْ وَاحِفٍ ، صَخَبُ

فرج : الفَرْج : الحُلَـّل بين الشيئين ، والجمع فر ُوج ، ، لا يكسر على غير ذلك؛ قال أبو ذويب يصف الثور:

فانتصاع مِنْ فَزَع ، وسَدُ فَرُ وَجَهُ ، فَانْ وَأَجْدَعُ

فُرُوجه : ما بين قوائه . سَدَّ فَرُوجَه أَي مَلَأَ قوائه عَدُواً كَأَن العَدُو َ سَدَّ فُرُوجَه ومَلَأَها . وافيان : صحيحان . وأَجْدَع : مقطوع الأُذُن . والفُرْجَة والفَرْجَة : كالفَرْج ؛ وقيل : الفُرْجَة الحَصاصة بين الشيئين. ابن الأعرابي: فَتَحَات الأَصابِع

١ قوله « والنودجان موضع » هكذا في الاصل بالنون · وعبارة التماموس وشرحه : والنودجات؛ هكذا في نسختنا ، بالتاء المثناة في الآخر ، والصواب الغودجان مثنى؛ قال ذو الرمة الى آخر ما هنا اه. ولكن في معجم البلدان لياقوت والغودجات ، بفم الفاء وقتح الدال وبالتاء: موضع، وأنشد الشطر الثاني من البيت موافقاً لما قاله .

يقال لها التفاريج ، واجدها يفراج ، وخُرُوق الدَّرابِزِ بِن يقال لها التَّفاريج والحُمُلُفَق . النَّضر : فَرْجُ الوَادِي ما بِن عُدُو تَنَيْهِ ، وهو بطننه ، وفَرْجُ الطريق منه وفُو هَنَه ، وفَرْج الجبَل : فَجُه ؟ قال :

أَمْتُوَسَّدُينَ زِمَامَ كُلُّ نَجِيبَةٍ ، ومُفَرَّجٍ ، عَرِقِ المُقَدَّ ، مُنَوَّقِ

وهو الوساع المنفرج الذي بان مر فقه عن إبطه. والفرجة ، بالضم: فرجة الحائط وما أشبهه ، يقال: بينهما فرجة أي انفراج. وفي حديث صلاة الجماعة: ولا تذرّوا فرُجات الشيطان ؛ جمع فرُجة ، وهو الحكل الذي يكون بين المُصلين في الصَّفُوف ، فأضافها إلى الشيطان تفظيعاً لشأنها، وحملًا على الاحتراز منها ؛ وفي رواية : فرُج الشيطان ، جمع فرجة منها ؛ وفي رواية : فرُج الشيطان ، جمع فرجة أو مرض ؛ قال أمية بن أبي الصلت :

لا تَضِيقَنَ فِي الأُمور ، فَقد تُكُ شَفُ غَمَّالُوها بغير احْتِيال

رُبًّا تَكُونَ النُّفُوسُ مِن الأَمْدِ رِ لَهُ فَرْجَةٌ ، كَحَلُ العِقالِ

ان الأعرابي : فُرْجَة اسم ، وفَرْجَة مصدر .

والفَرْجَة : التَّفَصَّي من الهَمَّ ؛ وقيل : الفَرْجَة في الأَمر ؛ والفُرْجَة ، الضّم ، في الجدار والباب، والمعنيان مُتقاربان ؛ وقد فَرَجَة ، التهذيب : ويقال ما لهذا الغَمَّ من فَرْجَة ولا فُرْجَة ولا فرْجَة . الجوهري : الفَرَّجُ من الغم، بالتحريك. يقال : فَرَّجَ الله عَمَّك تَفْرِيجاً ، وكذلك فَرَجَ .

ابن جعفر: ذكر أمنا يُسْمَنا وجَعَلَتْ تَفْرَحُ له ؟ قال أبو موسى: هكذا وجدته بالحاء المهملة، قال: وقد أضرب الطبواني عن هذه اللفظة فتركها من الحديث، قال : فإن كانت بالحاء ، فهو من أفرَحَه إذا عُمَّه وأوال عنه الفرَحَ ، وأفرَحَه الدَّبْن إذا أَنْقَله ، وإن كانت بالحِم ، فهو من المُفْرَجِ الذي لا عشيرة له ، فكأن أمهم أرادت أن أباهم تُو ُفتي ولا عشيرة لم ، فقال النبي، صلى الله عليه وسلم : أَنَخَافِينَ العَمَلة وقو وقو على وضع المخافة ؛ قال :

فَغَدَّت ، كلا الفَرْجَينِ تَعْسَبُ أَنَّهُ مَولَى الْمَخَافة: خَلْفُهَا وأَمَامُهَا

وجمعه فَرُوج ، سُمِّي فَرْجاً لأَنه غير مَسْدُود . وفي حديث عُمَر : قَدَرِمَ رجل من بعض الفُرُوج ؟ يعني الثُّغُور ، واحدها فَرْج . أبو عبيدة : الفَرْجانِ السُّنْد وخُراسان ، وقال الأصعي : سِجسْتان ُ وخُراسان ، وأنشد قول الهذلي :

على أَحَدِ الفَرْجَيْنِ كَانَ مُؤَمَّرِي

وفي عهد الحجَّاج: اسْتَعْمَلْتُكُ عَلَى الفَرْجَانِ والمِصْرَيْنِ ؟ الفَرْجَانِ: 'خراسان' وسِجِسْتَان' ، والمِصْرانِ: الكُوفة والسِيَصْرَة.

والفَرْجُ: العَوْرَة . والفَرْجُ: سُوارُ الرجل والمرأة، والجَمع فُرُوج . والفَرْجُ: اسم لجمع سَوآت الرجال والمنساء والفتيان وما حَوالَيْها، كله فَرْج، وكذلك من الدَّوابُ ونحوها من الحَلْق . وفي التنزيبل : والحفظين فُرُوجَهُم والحافظات؛ وفيه : والذين هم لفُرُ وجَهُم والحافظات؛ وفيه : قال الفراء: أواد على فُروجيهم محافظون إلا على أزواجهم ؛ قال الفراء: واستثنى الثانية منها ، فقال : إلا على أزواجهم . قال

ابن سيده : هذه حكاية ثعلب عنه قال : وقال مرة : على مِن قوله: إلا على أزواجِهم؛ من صِلةً مَلُومِينَ ، ولو جعل اللام بنزلة الأول لكان أجود .

ولو جعل اللام بمؤله الاول لكان اجود . ورجل فرج ": لا يزال ينكشف فر جُه. وفرج ، بالكسر ، فرجاً . وفي حديث الزبير : أنه كان أجلكع فرجاً ؛ الفرج أ : الذي يَبدو فرجه إذا جَلَس ، وبنكشف .

والفَرْجُ: ما بين البَدَيْن والرجلين. وجَرَت الدَّابة مِلْ ۚ فُرُ وَحِهَا، وهو ما بين القوائم ، واحدها فَرْج؟ قال :

> وأنت إذا اسْتَدْبَرْ تَهُ ، سَدًا فَرْجَهُ بِضافٍ فُورَيْقَ الأَرْضِ، لِبْسَ بأَعْزَلِ وقول الشاعر :

الشُعَبُ العلافيّات بَيْنَ فُرُوجِهِمْ ، والسُّعْصَاتُ عَوازِبُ الأَطَّهِـارِ والمُنْهَـارِ

العلافيّاتُ : رحالُ منسوبة إلى عِلاف ، رجل من فضاعة . والفرُ وج جسع فر ج ، وهو ما بين الرّجان ، يويد أنهم آثر وا الغرّ و على أطهار نسائهم ، وكل فر جمة بين شيئين ، فهو فر ج كله ، كقوله : إلا كُمَيْنًا كالقناة وضابيئاً ،

بالفَرْجِ بَيْنَ لَبَانِهِ وَيَدِهُ

جعل ما بين يديه فكر جاً ؛ وقال امرؤ القيس : لها دُنسَت مثلُ دَنبُ العَروس ؛ تَسُدُ به فَكْر جَهَا مِن دُبُرُ

أراد ما بين فَخِذَي الفَرَسِ وَرَجْلَيْهَا . وفي حديث أَبِي جعفر الأَنصاري : فَمَكُلْتُ ما بين فُروجي ، جمع فَرْجٍ ، وهو ما بين الرجلين . يقال للفرس : مَكَذَ فَرْجَهُ وَفُر ُوجِهَ إِذَا عَدَا وَأَسْرَعَ به . وسُسْنَي

فَرَجُ المرأة والرجل فَرَجًا لأَنه بين الرَّجُلُـين . وفُرُوجُ الأَرض : نواحِيها .

وباب مَفْرُ وج ": مُفَتَّح ".

ورجل أفرَج الثنايا وأفلكم الثنايا ، بمنى واحد. والأفرَج : العظيم الأليتين لا تكادان تلتقيان ، وهذا في الحبش . وجل أفرَج والرأة فررجاء بينا الفرج ؟ وقد فرج فرجاً . والمنفرج كالأفرج .

والفُرُجُ والفِرْجُ ، بالكسر : الذي لا يَكُنْمُ السَّرَ ؛ قال أن سيده : وأدى الفُرُجَ ، بضم الفاء والراء ، والفررجَ للْعُتَمَيْن ؛ عن كراع . وقتوسُ فُرُجُ وفارجُ وقريجُ : مُتَقَبَّتُ السَّيْتَيْنِ ؛ وقيل : هي النَّاتِئَة عن الوَّتَرِ ، وقيل : هي التي بانَ وَتَرُهُما عن كَبِدِها .

والفَرَجُ : انْكِشَافُ الكَرْبِ وَذَهَابُ الغَمَّ . وقد فَرَجَ الله عَنه وفَرَّجَ فَانْفَرَجَ وَتَفَرَّجَ . ويقال : فَرَجَه الله وفَرَّجه ؟ قال الشّاعر :

يا فارج الهُمَّ وكشَّاف الكُرَّبُ

وقول أبي ذؤيب :

فإني صَبَرْتُ النَّفْسَ بَعْلَدُ ابنِ عَنْبَسٍ، وقد لَجُ ، رَمِنْ ماء الشُّؤُونِ ، لَجُوجُ

لِيُعْسَبَ جَلَدًا، أَو لِيُعْبَرَ شَامِتُ ، وَلَيُعْبَرَ شَامِتُ ، وَلَيُعْبَرَ شَامِتُ ،

أبو زيد : يقال لِلنَّهُ طِ النَّحِيثُ وَالمُفَرَّجُ وَالْمُرْجُلُ ؛ وَأَنشَدَ ثَعَلَبَ لِمُضْهِمَ يَصْفَ وَجَلَا سَأَهِدَ الزور :

> فَاتَهُ الْمُجَدُّ وَالْعَلَاءُ ، فَأَضْعَى يَنْقُصُ الْحَيْسَ بِالنَّحِيثِ الْمُفَرَّجِ ا

التهذيب : وفي حديث عَقِيل : أَدْرَكُوا القُومَ عَلَى فَرَاجَتِهِم أَقَال : ويُرْوَى بالقاف وَرَاجَتِهِم أَقَال : ويُرْوَى بالقاف والحاء . والفَريجُ : الظّاهِرُ البارِزُ المُنْكَشِفُ ، وَكَذَلَكُ الأَنْسُ ؛ قَالَ أَبُو ذَوِيب يَصْف دُرَّةً :

بَكَفَيْ رَفَاحِيٍّ ثُويدُ كَاءَهَا ، لِيُشْرِزَهَا لَلْسَيْعِ ، فَهَيَ فَريجُ

كشف عن هذه الدُّرَّة غطاءها لِيراها الناس. ورجل نفرج ونفرجة ونفرجة ونفرجة ونفرج ونفرجة ويفرج ونفرجة ونفرجة ونفرجة ونفرجة وتفرج ونفرجة المعيف جبان ؟ أنشد ثعلب:

تِفْرِجَةُ القَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ، يُلِنْفَى عَلَيه بِيدُ لِانُ اللَّيْسَلِ

أو أنشد :

نِفْرِجَةُ القَلْبِ بَخِيلُ النَّيلِ، يُلِنَّقِي عليه النَّيدُ لانُ بالليل

ويروى نِفْرِجة ". والتَّفْرِج ': القَصَّار '. وامرأة فُو ْج ": مُتَفَصَّلَة " في ثوب ' كَانِية " ' كَا تَقُول : أَهُل نَجْد فُصُل ".

ومَرَةُ مُ فَرَبِجُ ؛ قد أَغْيَتُ من الولادة . وناقلة من فريج ؛ كالله ، مُشَهّبَت بالمرأة التي قد أَعِت من الولادة ؛ قال ابن سيده ؛ هذا قول كراع ، وقال مره : الفريج من الإبل الذي قد أَغْيا وأَرْحَف . ونعجة فَريج إذا ولَدت فانفَرَج وَركاها ؛ أنشده الوله « ينقس الحبس كذا في الاصل ومثله في شرح القاموس .

أو عبرو مستشهداً به على محنع : أمسى حَسِيبِ كالفَريجِ واليِّغَا

والمُفْرَجُ : الحُميلُ الذي لا وَلَدَ له ، وقسل : الذي لا عشيرة له ؛ عن ابن الأعرابي . والمُفْرَجُ : القَتَيلُ بُوجَد في فَلاهِ من الأَرض . وفي الحديث : العَقَلُ على المسلمين عامَّة " ؛ وفي الحديث : لا يُتُوكُ في الإسلام مُفرَج ؛ يقول : إن وجد قتيل لا يُعرف قباتله وُدِي من بيت مبال الإسلام ولم يُترك ، ويروى بالحاء وسيذكر في موضعه . وكان الأصمي يقبول: هنو مُقْرَحٌ ، بالحناء ، ويُنْكُر قولَهم مُفْرَجٌ ، بالجيم ؛ وروى أبو عبسيد عن جابر الجعْفيِّ : أنه هو الرجل الذي يكون في القوم من غيرهم فحقَّ عليهم أن يَعْقِلُوا عنه ؟ قال : وسمعت محمد بن الحسن يقول : يروى بالجيم وألحاء ، فَمِن قَالَ مُفْرَجٍ ، بالجِيمِ ، فهو القتيل 'يُوجَد بأرض فَلاة ، ولا يَكُونَ عنده قَـر ْبَة ْ ، فَهُو أَبُودَى مَن بِيتِ المال ولا يَبْطُلُ كُمُّه ، وقيل : هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فيازمهم أن يَعْقلوا عنه ، وقيل : هو المثقل مجق دية أو فداءٍ أو غُرم . والمَفْروجُ : الذي أثقله الدن .

وقال أبو عبيدة : المنفرج أن يُسلِمَ الرجل ولا يُوالي أحداً ، فإذا جنى جناية كانت جنايتُه على بَيْت المال لأنه لا عاقبلة له ؛ وقال بعضهم : هو الذي لا ديوان له . ابن الأعرابي : المنفرجُ الذي لا مال له ، والذي لا عشيرة له .

ويقال : أَفْرَجَ القومُ عن قَنْبِيلٍ إذا انْكَشَفُوا ،

قوله « والمفروج الذي أثقله الدين » مقتضى ذكره هنا أله بالجيم. قال في شرح القاموس: وصوابه بالحاه، وتقدم للمصنف في هذه المادة في شرح حديث عبد الله بن جعفر ما يؤخذ منه ذلك .
 وكذا يؤخذ من القاموس في مادة فرج .

وأَفَرَّجَ فَلانَ عَنْ مَكَانَ كَذَا وَكَذَا إِذَا حَلَّ بِهُ وتركه ؛ وأَفَرَجَ الناس عَنْ طريقه أي انْكَشَفُوا. وَفَرَجَ فَاهُ ؛ فَتَنَحَهُ للموْتِ ؛ قال ساعدة بن جَوْية:

صَغْرِ المُبَاءَةِ ذِي هَرِ سَيْنِ مُنْعَجِفٍ ، إذا نَظَرَ تَ إليَّهِ قُلْتَ : قَدَ فَرَجًا

والفَرُّوجُ : الفَتِيُّ من ولد الدُّجاج ، والضم فيه لغة ، رواه اللحياني . وفَرُّوجة الدُّجاجة تجميع فَراريج ، يقال : 'دجاجة مُفْرِج 'أي ذات فَراريج . والفَرُّوج '، بنت الناء : القَباء ، وقيل : الفَرُّوج قَباءٌ فيه سَّق من خَلَفه . وفي الحديث : صلى بنا النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعليه فَرُوج ' من حَرير . وفَرُوج : لقَب ' إيراهيم بن حَوْران ؟ قال بعض الشعراء يَهجُوه :

أبِعَرَّضُ فَرَّوجُ بِنُ حَوْرَانَ بِنَتْهُ ، كَمَّا عُرَّضَتْ الْمُشْتَرِينَ جَزُوْدُ كَمَّا اللهُ فَرَ وَجًا ، وخَرَّبُ دَارَهِ ! وأَخْزَى بِنِي حَوْرَانَ خِزْيَ حَمِيرِ !

وفَرَ جَ وَفَرَ اجْ وَمُفَرَ جَ أَسَاء. وَبِنُو مُفَرِ جَ إِ بِطَنَ. فوبج : افْرَ نَسْبَحَ جِلْدُ الْحَمَلِ : سُوي فَيَكِسَتَ أَعَالِيهِ ، وكذلك إذا أَصَابِهِ ذلك مِن غَيْرِ سَمِي ، وهو مصدر سُوكِيْتُ ؛ قال الشاعر بصف عَنَاقًا سُواها وأكل منها :

فَأَكُلُ مِنْ مُفْرَ سَبِحٍ بِينَ جَلَّهُا فوتج: الفر تاجُ : سِمة من سِباتِ الإبل حكاه أبو عبيد ولم مجل هذه السه . وفر تاج : موضع ، وقيل : موضع في بلاد طبيّي ؛ أنشد سيبويه :

أَلَمْ تَسَلِّي فَتُنْخَبِّرَ لَكِ الرَّسُومُ ، على فير تاج ، والطَّلُـلُ القَديمُ ?

وأنشد ابن الأعرابي :

قلتُ لِحَجْنَ وأَبِي العَجَّاجِ : أَلَا الْحَقَا بِطَرَفَيْ فِرْتَاجِ

فوزج: الفَيْرُ وزَجْ: ضَرَّب من الأصاغِ.

فسج : الناسيج من الإبل : اللاقيح ، وقيل : اللاقح مع سينن ، وقيل : هي الحائيل السينة ، والجمع فواسيج وفيستج ، وقال :

والبكرات الفسيج العطامسا

والفاسيجة من الإبل: التي ضربها الفعل قبل أوانها ؟ فسجت تفسيح فسوجاً. النضر: الفاسيح التي حَمَلَت عَمَلَت أَو الفرية التي حَمَلَت عَمَلَت الله عمرو: وهي السّريعة الشابّة ؟ اللهث: هي التي أعبملها الفعل فضرب قبل وقت المضرب ؟ وقال في الشاء: وهي في السّوق أعرف عند العرب. الأصمي: الفاسيح والفاشيح : العظيمة من الإبل ، وأنشد:

تَخْدي بِهَا كُلُّ خَنُوفٍ فاسِج

فشج: فَسَجَتْ الناقة وتَفَسَّجَتْ وانفَسَجَتْ: تَفاجَتْ
وتَفَرْ شَحَتْ لِتُحْلَبَ أَو تَبُولَ ؟ وفي حديث جابر:
تفشَّجَتْ ثم بالَتْ ، يعني الناقة ؟ هكذا رواه الحطابي،
ورواه الحبيدي : فَشَجَتْ ، بتشديد الجيم ، والفاه زائدة للعطف . وفي الحديث : أَن أَعرابيًا دخل مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ففشج مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ففشج فبال ؟ قال : ورواه بعضهم فشج . قال أبو عبيد : الفشيخ تفريج ما بين الرجلين دون التفاج ؟ قال الأرهري : رواه أبو عبيد بتشديد الشين . والتفشيج ؛ وهو تفريج ما بين الرجلين أي فرج ما بين الرجلين . الحوهري : فَشَجَ فِبالَ أَي فرج ما بين الرجلين . الحوهري : فَشَجَ فِبالَ أَي فرج ما بين

رجليه ، وكذلك فَشَجَ تَفَشِيجاً . والتَّفَشُجُ مثلُ التَّفَحُج .

وَتَفَشَّجَ الرَّجِلِ : تَفَحَّجَ . اللّبِث : التَّفَشُّجُ : التَّفَشُّجُ : التَّفَشُّجُ : التَّفَشُّجُ على الناد .

فضج: انفضَجَت القراحة : انفتَحَت . وانفضج بطل : استر خت مراقه . وكل ما عرض كالمشد وخ ، فقد انفضج ؟ ان الأعرابي: وجل عفضاج ومفضاج ، وهو العظيم البطن المستر خيه . وفي حديث عمرو بن العاص أنه قال لمعاوية : لقد تلافيت أمرك وهو أشد انفضاجاً من حتى الكهول أي أمرك وهو أشد انفضاجاً من حتى الكهول أي أشد السير خاة وضعفاً من بيت العنكبوت .

وتَفَضَّجُ بَدَنه بالشعم : تشقق، وهو أن بأخذ مأخذه فَتَنْشَقَ عُرُوقُ اللَّهم في مداخل الشعم بين المَضابِع . وتَفَضَّجَ عَرَقاً : سال ؛ قال العجاج : بعد وأما بدنه تَفضَّعا ا

شر : يقال قد انفَضَجَت الدلو ، بالجيم ، إذا سال ما فيها من الماء . وانفضج فلان بالعرق إذا سال به ؛ قال ابن مقبل :

ومُنْفَضِعِات بالحَسِيمِ ، كَأَنْمَا لِنُفِطِيعِ بِنُونِابِ لِنُفِطِيعِ بِنُونِابِ

قَالَ : وَيَقَالَ بَالِحًاءُ أَيْضًا انْفَضَخَتْ ؛ يعني الدّلُو . ويقال : انْفُضَجَتْ مُرَّتُهُ إذا انفتحت . وكل شيء تَوَسَّعَ ، فقد تَفَضَّجَ ؛ وقال الكميت :

يَنْفَضِجُ الجُنُودُ مَن يَدَيْهِ ، كَمَا يَنْفَضِجُ الجَنُودُ ، حِين يَنْسَكِبُ

١ قوله « بعد واما النع » كذا بالاصل .

وقال أبن أحمر :

أَلَم تَسْمَع بِفَاضِجَة ِ الدِّيارِ ا

حيث انْفَضَعَ واتَّسَعَ ؛ وقال ابن شهيل: انْفَضَعَ الْأَفْقُ ۚ إِذَا نَبِينَ . وفلان يَتَفَضَّعُ ُ عَرَّقاً إِذَا عَرِ فَتَ أُصُولُ مُعْرِهِ وَلَمْ يَبِئْتُلُ .

فلج: فِلْنَجُ كُلِّ شَيْءٍ: نِصْفُهُ.

وفلكج الشيء بينهما يَفلجه ، بالكسر ، فكلجاً : قسمه بنصفين . والفلج : القسم . وفي حديث عمر : أنه بَعث حسد يفقه وعنان بن مُضيف إلى السواد فقلكما الجزية على أهله ؛ الأصعي : يعني قسماها ، وأصله من الفلج ، وهو المكتبال الذي يقال له الفالج ، قال : وإنما سبت القسسة الفيهج لأن خواجهم كان طعاماً .

شمر: فَلَتَّحْتُ لَمُنَالَ بِينهم أَي قَسَمْتُهُ؛ وقال أَبو دواد:

فَنَوْرِيقُ 'يُفَلِنِّجُ اللَّحْمُ نِيثًا ، وفَرَرِيقُ لِطَابِخِيهِ قَارُ '

وهو يُفكلِّج الأمر أي ينظر فيه ويقسَّمهُ ويُدَبِّرهُ. الجوهري: فلَحِتُ الشيء بينهم أَفلِجهُ ، بالكسر، فلنجاً إذا قسمته. وفللَجتُ الشيء فلنجَّب أي سققته وفلنج . وفللج . فلل أبو عبيد: هو مأخوذ من القفيز الفاليج . وفللجتُ الأرض للزراعة ؛ وكل شيء سَقَقْتَه ، فقد فلكحت .

والفَكُوجَـة': الأرض المُصلَحَةُ لِلزَّرْع ، والجمع فَكَلَالِيجِ ، والجمع فَكَلَالِيجِ ، ومنه سبي موضع في الفُرات فَكُثُوجة .

١ قوله « قال ان أحمر ألم تسم الغ » كذا بالاصل

وَتَفَلَّجُتْ قَدَمَهِ : تَشْقُقُتْ .

والفكنج والفاليج : البعير ذو السنامين ، وهو الذي بين البُخي والعربي ، سبي بذلك لأن سنامه نصفان ، وإلجمع الفواليج . وفي الصحاح : الفالج الجمل الضغم ذو السنامين مجمل من السند للنفحلة . وفي الضغم ذو السنامين بحمل من السند للنفحلة . وفي السنامين ، سبي بذلك لأن سناميه مختلف ميلكهما . والفاليج : ريح يأخذ الإنسان فيذهب بشقة ، وقد ولليج فاليجا ، فهو مفلكوج ؛ قال ابن دويد : لأنه وفي حديث أبي هريرة : الفاليج منال المنتبعة المبت فليجة . وفي حديث أبي هريرة : الفاليج منال ابن سيده : وهو أحد ما جاء من المادر على مثال فاعل . وهو أحد ما جاء من المادر على مثال فاعل .

والفَلَحُ : الفَحَجُ في السَّاقَينِ ، وقال : وأَصل الفَلْمِجِ النَّصفُ من كل شيءٍ ، ومنه يقال : ضَرَبَه الفالِحِ في السَّاقَينِ ، ومنه قولهم : كُرُّ بالفالج وهو نصف الكُرُّ الكيرِ .

وأمر" مُفَلَّج": ليس بِمُسْتَقِيمٍ على جهتِهِ .

والفَلَجُ : تباعُد القَد مَين أَخْراً . ابن سيده : الفَلَج تَباعُد ما بين السَّافَيْن . وفَلَج الأسنان : تباعُد بينها ؟ فَلِج فَلَجاً ، وهو أَفْلَج ، وتَعَر م مُفَلَج أَفْلَج ، والفَلَج بين الأسنان . ورجل أَفْلَج أَوْل كَان في أَسْنانِه تَفَر قُ ، وهو التفليج أيضاً . التهذيب : والفَلَج في الأسنان تباعد ما بين الشّنايا والرَّباعِيات خِلْقة ، فهان تُكْلُلُف ، فهو التفليج أَنْ والرَّباعِيات خِلْقة ، فهان تُكُلُلُف ، فهو التفليج أَنْ المُنْانِة عَلْم فَهُو التفليج .

ورجل أَفْلُتُجُ الأَسنانِ وامرأَة فَلُنْجَاءُ الأَسنانِ ، قَالَ ابن دريد : لا بد من ذكر الأَسنان ، والأَفلج أَيضاً من الرجال : البعيد ما بين الثديين .

ورجل مُفَلَّجُ النَّنَايا أَي مُنْفَرِجُهَا ، وهو خلاف المُتَراصِ الأَسْنَانِ ، وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أَن كان مُفَلَّجَ الأَسْنَانِ ، وفي رواية : أَفْلُجَ الأَسْنَانِ ، وفي الحديث : أَن لَكَ بَأَسْنَانِينَ وغبة للحُسْنَ ، أي النساءَ اللاتي يَفْعَلَىٰنَ ذلك بأَسْنَانِين وغبة في التحسين . وفلَجُ الساقين : تباعد ما بينها . والفلَجُ : انقلابُ القدم على الوحشي وزوال

وقيل : الأفاليم الذي اغو جاجه في يَدَيه ، فإن كان في رجله ، فهو أفحج . وهن أفاليم : متباعد الأسكتين . وفرس أفاليم : متباعد الحر فتفتين ، ويقال من ذلك كله : فليج فليجا وفليجة ، عن اللحاني . وأمر مفليج : ليس على استقامة .

والفَلْجَةُ : القَطْعَةُ مِن السِجادِ . والفَلْسِجَةُ أَيضاً : سُقَّةً مِن سُقَقَ الحِباء ، قال الأَصْعَي: لَا أَدري أَين تَكُونَ هِي ? قال عَمرو بن كِلَمَا :

> تَــَــُــُّى غير مُشْتبل بِثُـوْب، سِوى خل الفَلِيجة بالحِـــلال

قال ابن سيده : وقول سلمي بن المُقْعَد الهُدُ لِيٌّ :

لَظَلَتْ عليه أَمْ سِبْل كَأْنَهَا ، إذا تشيفت منه ، فَلَيْعِ مُمَدُّدُ

يجوز أن بكون أراد فليجة 'نمدددة"، فعدف، ويجوز أن بكون بما يقال بالهاء وغير الهاء، ويجوز أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء .

والفَلْخِ': الظَّفَرُ والفَوْزُ ؛ وقد فَلَجَ الرجلُ على تَخْصُمِهُ يَغْلُخِ فَلُخِاً. وفي المثل: مَنْ يَأْتِ الحَكُمَ وَحُدَةً وَفِي المثل: مَنْ يَأْتِ الحَكُمَ وَحُدَةً وَفِي المثل: مَنْ يَغْلُخِ .

وأَفْلُحَهُ اللهُ عَلِيهِ فَلُحاً وَفُلُوجاً، وَفَلَحَ القومَ وعلى

القوم يَفْلُخُ ويَفْلِجُ فَلَجاً وأَفْلَحَ : فازَ . وفَلَجَ سَهْمُهُ وأَفْلَجَ : فاز . وهو الفُلْخُ ، بالضم . والسهمُ الفالِجُ : الفائزُ . وفَلَحَ مِحْبَدِّتِه وفي حجت يَفْلُجُ فَلْجاً وفَلْجاً وفَلَحا وفَلُوجاً ، كذلك ؛ وأَفْلَحَ على خَصْمِه : عَلَيْهَ وفَصْلَه .

وفالَجَ فلاناً فَفَلَجَهُ يَفْلُجُهُ : خاصَه فَخَصَهُ وَعَلَبَهُ . وأَفْلُحِ اللهُ حَجَهُ : أَطْهُرُها وقَوَّمُها ، والاسم من جميع ذلك الفُلْجُ والفَلَجُ ، يقال : لمن الفُلْجُ والفَلَجُ والفَلَجُ ، يقال : لمن الفُلْجُ والفَلَجُ ورجل فالبح في مُحِتَه وفَلْج ، كما يقال: بالبغ وبَلْغ ، وثابت وثبَنْت . والفَلْجُ : أَن يَقْلُجُ الرجل أَصَحَابَهُ يَعْلُوهُ ويَفُونُهُمْ .

وأنا من هذا الأمر فالبح بن خلاوة أي بري الأفاه فالبح : الم رجل، وهو فالج بن خلاوة الأشجعي ؟ وذلك أنه قبل لفالج بن خلاوة يوم الراقم لما قسك أنبساً ? فقال : إنهي منه برى .

أبو زيد : يقال الرجل إذا وقع في أمر قد كان منه بمعزل : كنت من هذا فالبح بن خلاوة يا فتى . الأصمعي : أنا من هذا فالج بن خلاوة أي أنا منه بريء ؟ ومثله : لا ناقة لي في هذا ولا جمل ؟ رواه شمر لابن هانىء ، عنه .

والفَكَجُ ، بالتحريك : النهر ، وقيل : النهر الصغير ، وقيل : هو الماء الجاري ؛ قال عبيد :

أو فَلَجَ بِيَطِنْ وَادِ الماء؛ من تَحْتِهِ ، قَسِيبُ

الجوهري: ولو روي في 'بطون واد ، لاستقام وزن البيت ، والجمع أفثلاج ؛ وقالَ الأعشى :

فِهَا فَلَتَجِ ۗ يُسْقِي جَدَاوِلَ صَعْنَبَى ﴾ له مَشْرَع سَهْل إلى كل موارد

الجوهري : والفكاج نهر صغير ؟ قال العجاج : فَصَبَّحًا عَبْنَاً رِوَّى وفَكُنْجًا

قال : والقَلَعِ ُ ، بالتحريك ، لغة فيه ؛ قال ابن بري: صواب إنشاده :

تَذَكَّرًا عَنْأً رِوْمَى وَفَكُمَا

بتحريك اللام ؛ وبعده :

فَرَاحَ كِعْدُوهَا وَبَاتَ نَيْرُجَا

النَّيْرَجُ : السريعة ؛ ويروى :

تَذَكَّرا عَيْناً رُواهٌ فَلُنَّجا

يصف حماراً وأنْنُناً. والماءُ الرَّوى: العَدْبُ، وكذلكَ الرَّواءُ ، والجمع أفلاج ؟ قال امرؤ القيس :

بِعَيْنَيِّ طُعْنُ الْحَيِّ ، لَمُنَّا تَحَمَّلُوا لَدى جانبِ الأَفْلاجِ ، مِنْ جَنْبِ تَيْمَرَا

وقد يوصف به، فيقال: ماء فَلَنجُ وعين فَلَنج، وقيل: الفَلَنجُ الماء الجاري من العين ؛ قاله الليث وأنشد:

تذكرا عبنآ كرواة فكسجا

وأنشد أبو نصر :

تذكرا عناً رومي وفكاجا

والرّوى : الكثير . والفُلُخِ : الساقية التي تَجْري إلى جميع الحائط . والفُلْجانُ : سواتي الزّرع . والفُلْجانُ : سواتي الزّرع . والفُلْجاتُ : المَزارعُ ؛ قال :

دَعُوا فَلَمَاتِ الشَّامِ ، قَدْ حَالَ دُونَهَا طِعَانُ ، كَأَفْواهِ المَخَاضِ الأَوادِ كَ

وهو مذكور في الحاء .

والفَلَثُوجة : الأَرْضُ الطَّيِّبَةُ البَّيْضَاءُ المُسْتَخْرَجَةُ `

للزراعة . والفَلَجُ : الصح ؛ قال حسد بن ثور : عن القراميس بأعلى لاحب مُعَبَّد ،من عَهْد عاد ، كالفَلَجُ

وانفلكمَ الصبعُ : كانبلكمَ .

والفالِج ُ والفِلْج ُ : مِكْيال ٌ ضخم معروف ؛ وقيل: هو القفيز ، وأصله بالسُّر ْيانية فالِفاء ، فعُر ّب ؛ قال الجعدي يصف الحبر :

> أُلْقِيَ فيها فِلنَجانِ مِنْ مِسْكُ ِدَا رِينَ ، وفَلِنْجُ مِنْ كُلْفُلُ ضَرِمٍ

قال سببويه: الفيلنج الصنف من الناس ؛ يقال: الناس فلنجان أي صنفان من داخل وخارج ؟ قال السيرافي: الفيلنج الذي هو الصنف والنصف مشتق من الفيلنج الذي هو القفيز ، فالفيلج على هذا القول عربي ، لأن سببويه إنا حكى الفلج على أنه عربي ، غيو مشتق من هذا الأعجم ؛ وقول ابن طفيل :

تُوصَّحْنَ فِي عَلَيْهِ فَتَفْرِ كَأَنَّهَا مَهادِقُ فَلُوجٍ ، يُعادِضُنَ اللِّا

ابن جنبة : الفكتُوج ُ الكاتِب ُ . والفكج ُ والفكنج ُ : القَمْر ُ . وفي حديث علي ، وضي الله عنه ، إن المُسلِم ، ما لم يَغش دناءة من مخشع ُ لها إذا ُ ذكر ت وتُغري به لئام الناس ، كالماسر الفالج ؛ الماسر ُ: المُقامِر ُ ؛ والفالج ُ : الفالب ُ في قمار ه . وقد فكتج أصحابه وعلى أصحابه ، وفي الحديث : أينا فكتج فكتج أصحابه . وفي حديث سعد : فأخذت ُ سهمي الفالج أي القامِر الغالب ، قال : ويجوز أن يكون السهم الذي سبق به في النّضال . وفي حديث معن ابن يزيد : بابعث وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وضاصمت ُ إليه فأفلكجني أي حكم لم لي وغلّت في وضاصمت ُ إليه فأفلكجني أي حكم لم لي وغلّت في وضاصمت ُ إليه فأفلكجني أي حكم لم لي وغلّت في وضاصمت ُ إليه فأفلكجني أي حكم لم لي وغلّت في وضاصمت ُ إليه فأفلكجني أي حكم لم ي وغلّت في وغليت وسلم ،

على خصيبي .

وفَلَالِيجُ السُّوادِ : قُدُرَاهَا ، الواحدة فَلَلُّوجةُ .

وقلنج أسم بلد ، ومنه قبل لطريق بأخد من طريق البصرة إلى اليامة : طريق بطن فلنج . ابن سيده : وقلج موضع بين البَصْرة وضرية مذكر ، وقبل : هو واد بطريق البصرة إلى مكة ، ببطنه مناز ل العاج ، مصروف ؟ قال الأشهب بن رُميّلة :

وإنَّ الذي حانَتُ بِفَلَيْجِ دِمَاؤُهُمُ مُمُ القَوْمُ مُ كُلُّ القَوْمِ يَا أَمَّ خَالِدِ

قال ابن بري: النحويون يستشهدون بهذا البيت على حذف النون من الذين لضرورة الشعر ، والأصل فيه وإن الذين ؛ كما جاء في بيت الأخطل:

> أَبِنَى كُلْيَبِ، إِنَّ عَبِي اللَّذَا وَتَكُلُ النُّلُوكِ، وَفَكِيْكُا الأَعْلَالِا

أراد اللذان ، فحذف النبون ضرورة . والإفليج : موضع . والفلاوجة : قر ية من قرى السواد . وفلاوج : موضع . والفلكج : أرض لبني جعد ق وغيرهم من قيس من تجدد . وفي الحديث ذكر فلكج ؟ هو بفتحتين ، قرية عظيمة من ناحية اليامة وموضع باليين من مساكن عاد ؟ وهو بسكون اللام، واد بين البضرة وحيتى ضرية . وفاليج : امم ؟ قال الشاع :

مَنْ كَانَ أَشْرُكَ فِي تَفَرُقُ فَالِحِيْ، فَلَنَبُونُهُ جَرِبَتْ مَعَاً وأَغَدُّت

فنج: الفَنَجُ: إغرابُ الفَنَك، وهو دابَّة يُفتَرَى بجلاه أي يُلئيسُ منه فراة. ان الأعرابي: الفُنُجُ الثقلاء من الرجال.

فَوْجِ : الْفَنْزَجَةُ والْفَنْزَجِ : النَّزَوَانُ ، وقبل : هُوَّ اللَّعْبُ الذِي بِقَالَ له الدَّسْنَبْنَدُ ؛ يعني به رَفْصَ المَعوسِ، وفي الصحاح : رقص العَجَمِ إذا أَخَذُ بعضهم يد بعض وهم يَرْ قُنُصُونَ ؛ وأنشد قول العجاج :

عَكُفُ النَّابِيطِ يَلْعُبُّونَ الْفَنْزِجَا

قال ابن السكيت: هي لُعْبَة " لهم تسمى بَنْجَكَانُ الله الله وفي الصحاح هو بالفارسية: بَنْجَهُ . ابن الأعرابي: الفَنْزَجُ لَعِبُ النَّبِيطِ إذا بَطِروا ، وقيل: هي الأيامُ المُسْتَرَقَة في حسابِ الفُرْسِ .

فهج ؛ الفَيْهَجُ : من أساء الحَمْرِ ، وقيل : هـو من صفاتِها ؛ قال :

> ألا يا اصبيعاني فيهما جيدوية عاد سعاب، يسبيق الحتق باطلي

جَيْدُرِيَّة: منسوبة إلى قرية بالشام يقال لها جَيْدُرَهُ وقيل : منسوبة إلى جَدر موضع هنالك أيضاً ، نسباً على غير قياس ، وفيل : الفيهج الحَيْر ، فالرسي معرَّب . والحق : الموت ، والباطل : اللهو وقيل : الفيهج الحير الصافية . ابن الأنباري: الفيهج المم مُخْتَكَن للخس ، وكذلك القنديد ، وأم ونتبق ، وقيل : الفيهج ما تكال ، به الحير ، فارسي معرب واستشهد بقوله :

ألا يا اصبحينا فيهجا جدوية

قال ابن بري: البيت لمعبد بن سَعْنَةَ ، وصواب إنشاده: ألا يا اصبيحاني ، لأنه يخاطِب صاحبَيْه ؛ وقبله :

أَلَا يَا اصْبِيحَانَي قَبْلُ لَوْمِ الْعَوَادِلِ؟ وَقَبْلُ وَدَاعٍ ، مَنْ 'وَنَيْبَةً ، عَاجِلِ

قال : وَجَدُويَّةُ مُنسُوبَةً إِلَى تَجِدُو ۖ ، قَرِيةَ بِالشَّامِ .

فوج: الفائيج والفَوج : القطيع من الناس ، وفي الصحاح: الجماعة من الناس. وقوله تعالى: هذا فَوج مُ مُعنَّحَم معم ؟ قبل: إن معناه هذا الفَوج هم أتباع الرُّوساء، والجمع أفنواج وأفاوج وأفاويج ، وحكى صببويه فؤوج. وقوله عز وجل: يدخلون في دين الله أفنواجاً ؟ قال أبو الحسن: أي جماعات كثيرة "بعد أن كانوا يدخلون واحدا واحدا واثنين اثنين صارت التبيلة تدخيل بأسرها في الإسلام. والفائح: من التبيلة تدخيل بأسرها في الإسلام. والفائح: من كان في طعامه.

والإفاجة : الإسراع والعَدُو ؛ قَـال الراجز يصف نعجة :

لا تَسْمِينُ الشَّيْخَ إِذَا أَفَاجًا قال ابن بري : الرجز لأَبي محمد الفقعسي ؛ وقبله :

أَهْدى خليلي نَعْجَةً هِمْلاجًا، مِمَا كِجِمِـدُ الرَّاعِي بِهَا لِمَاجًا

قال: والأصل في الهملاج أنه البير ذو نن والهمليجة مسيره، فاستعاره للنعجة . ويقال : ما دفيت عنده لماجاً أي شيئاً، قال : والمشهور في رجزه : أعطس عقال تعجمة ؟ وهو اسم رجل .

وفي حديث كعب بن مالك: يَتَلَقَانِي الناسُ فَوْجاً فَوْجاً ؛ ابن الأثير: الفَوْجُ الجماعة من الناسِ ، والفَيْجُ مثله ، وهو محفف من الفَيْجِ ، وأَصله الواو ، يقال: فاج يَفُوجُ ، فهو فَيِّجُ مسلَ هانَ يَهُونُ ، فهو هَيِّنْ ، ثم يحففان ، فيقال: فَيْجُ وهَيْنُ .

والفائحة من الأرض : مُتَسَع ما بين كل مُرتَفعَيْن ِ من غِلط أو رمل ، وهو مذكور في فيج أيضاً .

وناقـة " فائج ": سبينة ، وقيـل : هي حائل سبينة ، والمروف فاثبج . وفاج المسك : سطح ، وفاج

كَفَاحَ ؟ قَالَ أَبُو ذَوْيِبٍ :

عشية قامن في الفناء كأنها عقيلة 'سبي 'تصطفى وتفوج ' وصب عليها الطئيب'، حتى كأنها أسي ' على أم" الدماغ ، حجيج '

فيج : الفَيْجُ والفِيجُ : الانتيشار .

وأَفَـاجَ القومُ فِي الأَرض : كَهَبُوا وانْتَشَرُوا . وأَفَاجَ فِي عَدُوهِ : أَبِطأً ؛ وأنشد :

لا تسبيق الشيخ إذا أفاجا

وهـذا أورده الجوهري في ترجمـة فوج شاهداً عـلى الإفاجة : الإسراع ِ والعَدْو ِ .

والفَيْجُ : الجماعة من الناس ؛ قال الأزهري : أصله فَيْجُ من فاج كَيْفُوجُ ، كَما يَقَال : هَيْنُ من هان يَهُونُ ، ثم محفف فيقال هَيْنُ . والفَيْجُ : رسول السلطان على رجيله ؛ فارسي مُعرَّبُ ، وقيل : هو الذي يسعى بالكتب ، والجمع 'فيُوج " ؛ وقول عدي :

أَمْ كَيْنُفَ نُجِرْتَ فَيُوجاً ، حَوْلَهُمْ حَرَسَ، ومَرْبَضًا ، بابُ ، بالشَّكَ ، صَرَّارُ ؟

قيل : الفيُوج الذين يدخلون السجن ويخرجون يَصْر ُسُونَ ، الجوهري في ترجمة فوج : والفيّج أ فارسي معرّب ، والجمع 'فيُوج ' ، وهو الذي يَسْعَى على رجليه . وفي الحديث ذكر الفيّج ، وهو المُسْرع أ في مَشْيه الذي يجمل الأخبار من بلد إلى بلد .

وفاجَت ِ الناقة ُ برجليها تَفيج ُ : نَفَحَت ُ بهما من خَلَفْهَا ؛ وَنَاقَةَ فَيَّاجَة ُ : تَفِيج ُ برجليها ؛ قال :

ويَمنَحُ الفَيَّاجَةَ الرَّفُودا

الأصمعي : الفوائيج مُتَسَعُ ما بين كل مرتفعين من غليظ أو رميل ، واحدتها فائيجة . أبو عمرو : الفائيج

البيساطُ الواسيعُ من الأرض ؛ قال حبيد الأرقط :

إِلَيْكَ، دُبِ الناسِ ذِي المَعَارِجِ ،

يَخْرُجُنَ مِن نَجْلَة ذِي مَضارِجٍ ،

مِن فائِجٍ أَفْيَجَ بَعْدَ فائْبِجٍ

باتَتْ تُداعي قَرَبًا أَفَائْجًا

أَفَائِيجُ وَأَفَاوِيجُ : جَمِعَ أَفُواجٍ } أَي بَانَتُ تُدَاعِي قَرَبُ المَاءِ فَوَ جُمَّا فَوجاً قَدَ وَكِينَتُ كُرُوسِها . ابن شهيل : الفائجة كهيئة الوادي بين الجبلين أو بين الأَبْرُ قَيْنِ كهيئة الْحَلِيفِ ، إلا أَنَهَا أُوسَعُ ، وجمعها قَوَاتُحُ .

فصل القاف

قبع: القبيع : الحَبَل . والقبيع : الكر وان معر "ب وهو بالفارسية كبيع ؛ معر "ب لأن القاف والجيم لا يحتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب ، والقبيعة تقع على الذكر ، لأن الهاء إنما دخلته على أنه الواحد من الجنس، والنحلة حتى تقول طليم " ، والنحلة متى تقول يعشوب " ، والدور اجمة حتى تقول كيفطان " ، والبومة حتى تقول صداًى أو فياد " ، والحبار يحسوب متى تقول كر " ، ومثله كثير . والقبيع : جبل حتى تقول خرب ، ومثله كثير . والقبيع : جبل بعنه ؛ قال :

لو زاحَمُ القَبْجُ لأَضْعَى مَاثُلًا قرعج : المُقَرَّعَجُ ١ : الطويل ؛ عن كراع .

قطع : أبو عبرو : القطع إحْكام فتل القيطاج ، وهو قَلْسُ السَّفينة .

القرعج » عبارة شرح القاموس : المقرعج كسرهد .
 هكذا بالراء عندنا في النخ وفي اللسان بالراي .

ويقال : قَـَطَجَ إِذَا أَسْتَقَى مِن البَّرُ بِالقَـطَاجِ ؛ وَاللهُ أَعْلَمُ .

قنج : التهذيب : استُعْمِلَ منه قِنتُواج ، وهو موضع في بلد الهند .

قَنْهِ : القُرْنُفُ جُ ُ : الأَتَانَ القِصِيرَةُ العَرْيِضَةِ .

فصل الكاف

كأُج : التهذيب : أهمله الليث ، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي ، قال : كأَجَ الرجلُ إذا زاد ُحمَّقُهُ. والحَمَّاجُ : الفَدَامَةُ والحَمَّاقَةُ .

كثيع: التهذيب: كَثَبَحُ الرجلُ إذا أكلَ من الطعام ما يكفيه . إن السكيت: كَثَبَحَ من الطعام إذا أمثارً فأكثر، فهو يَكْثِيجُ. إن سيده: كَثُبَحَ من الطعام إذا أكثرَ منه حتى يُمُتَكِئ،

والكيندَجُ : الترابُ .

كجج : الكُبِّة ، بالضم والتشديد : لُعْبَة للصبيان ؟ قَالَ ابن الأعرابي : هو أن بأخذ الصي تخزهة وفي فيدو رها ويجعلها كأنها كرة "ثم يَتقَامَرُونَ بها . وفي حديث ابن عباس : في كل شيء قيمان حتى في لعب الصبيان بالكُبِّة ، وكله الهروي في الغريبين . التهذيب الوليان وتسمى هذه اللهية في الخريبين . التهذيب أي الخريبين . المنال لها التُون ، والآجرة " يقال لها البُكسة .

که ج: الأزهري: أهبله الليث. وقبال أبو عبرو:

کدَجَ الرجلُ إذا شرب من الشراب كفايته.

که ج: الكذَبُ : حصن معروف، وجمعه كذَجات عن وفي أواخر ترجمه كثبج: والكينذَجُ السواب ؛ عن كراع. التهذيب: أهبلت وجوه الكاف والجميم والدال إلا الكذَبَ بمعنى المأوى، وهو معرب.

كُوج : الكُرَّجُ : الذي يُلِمُعَبُ به ؛ فارسي معرّب ، وهو بالفارسية كُرَّهُ . الليث : الكُرَّجُ كَخْسِلُ . معرّب لا أصل له في العربية ؛ قال جرير:

لَيُسْتُ سِلَاحِي، والفَرَزُدُوَّنُ لُعْبَةً، عليها وشاحًا كُرَّج وجَلاجِلُهُ

أَمْسَى الفَرَزْدُقُ فِي جَلَاجِلِ كُنْرَّجٍ ، تَعْدُ الْأُخْبَطِلِ ، ضَرَّةً لِجَرْبِرِ

الليث: الكُوَّجُ أَيْنَخَذُ مِثْلَ المُهْرِ أَبلعب عليه . وتَكَرَّجَ الطَّعَامُ إِذَا أَصَابِهِ الكَرَجُ . ابن الأَعرابي : كَرِجَ الشيءُ إِذَا فَسَدَ ، قَال : والكارِجُ الحُنْبُرُ الْمُكَرَّجُ ، بقال: كرج وكرَّجَ الحُنْبُرُ وأكثرَجَ وكرَّجَ وتكرَّجَ وتكرَّجَ أَي فَسَدَ وعَلاهُ أَنْفَرَةً .

والكرَّجُ : موضع . التهذيب: الكرج أيم كُنُورَ قُ

كوبيج: الكر بَبَخُ والكر بُبِخُ: الحانوتُ ، وقيل: هو موضع كانت فيه حائوتُ مَو رودة ؛ قبال ابن سيده: ولعل الموضع إنما سبي بذلك، وأصله بالفارسية كر بُني ، قال سببويه: والجمع كر اببجة ، ألحتوا الهاء للعجمة ، قال: وهكذا وجد أكثر هذا الضرب من الأعجمي ، وربما قالوا كر اببح ، ويقال للحانوت: من الأعجمي ، وربما قالوا كر اببح ، ويقال للحانوت:

كسج: الكوشيخ: الأنطه، وفي المحكم: الذي لا شعر على عارضيه، وقال الأصمي: هو الناقص الأسنان، معرّب؛ قال سيبويه: أصله بالفارسة كوشة.

والكوسَج : سبكة في البحر تأكل الناس ، وهي اللغم ، وقال الجوهري: سبكة في البحر لها 'خر طوم" كالميشار . التهذيب : الكاف والسين والجيم مهملة

غير الكُوسَج ، قال : وهو معر"ب لا أصل له في العربية .

كسبج: الكُسْبُح : الكُسْبُ بلغة أهل السواد .

كلح: أهمله الليث ، وقبال ابن الأعرابي : الكُلُمْجُ الْأَسْدَّاءُ مِن الرِّجِبَالِ . والكُلَمْجُ الضَّبِّيُّ : كان رجلًا شَجَاءً . ابن الأَعرابي : الكَيْلَمَجَةُ مُكِمَّالُ ، والجُمع كَيَالِجُ وكِيالِجَة أَيضًا ، والهاء للعجمة .

كمج : أهمله الليث ؛ وروي هذا البيت لطرفة :

وبِفَخَذِي بَكُرَةٌ مَهْرِيَةٌ ، مُهْرِيَةٌ ، مَشْرِيَةٌ ، مِيثُلُ دِعْصِ الرَّمْلِ مُلْتَفَ الكَمَجُ

قيل: الكَمَجُ طُرَفُ مَوْصِلِ الفَخِذِ فِي العَجُزِ. . كنفج: الكُنافِجُ : الكثير من كل شيء ؛ قال أبو منصور: أنشدني أعرابي بالصّبّانِ :

> ترعى من الصَّمَّانِ رَوْضًا آدِجا ، ورُغُلًا باتَّتْ به لوَّاهِجا ، والرَّمْثُ من ألوادِه الكُنافِجا

وقال شير: الكنافيج السين المُستَلِيءَ. وسُنبُلُ كَنَافِيج : مكتنز. ابن سيده: وقيل هو الغليظ الناعم ؛ قال جندل بن المثنى:

يَفُر 'ك 'حَب السُّنْمُلِ الكُنافِجِ كيج: الكِياج': الفَدامة' والحَمَاقة'.

فصل اللام

لمج : لَبَجَه بالعصا : صَرَبَه ؛ وقيل : هو الضَّرْبُ المُنتابِعُ فيه رَخَاوة . ولَبَجَ البعيرُ بنفسِه : وقع على الأرض ؛ قال ساعدة بن بُجؤيَّة :

لماً رأى نعمان حل بكر في، عكر ، كما لبنج النّزول الأركب

أداد: نَزَلَ مَذَا السَّمَابُ كَمَا ضَرَبَ هَوْلاً الأَرْكُبُ بِأَنفسهم للنزول ، فالنُّزُولَ مَفعول له . ولُبِيجَ بالبعيرِ والرَّجُلِ ، فهو لَبيجَ : ومى على الأَرض بنفسه من مَرَضٍ أو إغياء ؛ قال أبو ذويب:

> كأن ثقال المئزن ، بين تنضاد ع. وشابة ، بَر ك من جُدام لبيج

وبر ك تبيع : وهو إبل الحي كلتهم إذا أقامت حول البيوت بالركة كالمتضروب بالأرض ، وأنشد يبت أبي ذويب . وقال أبو حنيفة : اللبيع المنقيم ، ولتبع بنفسه الأرض فنام أي ضربها بها . أبو عبيد : ليبع بفلان إذا مرع به لبعاً . ويقال : لبه به الأرض أي رماه . ولتبعث به الأرض مثل ليطنت إذا جلك ت به الأرض . وليبع بالرجل وليبط به إذا صرع وسقط من فيام . وفي حديث مهل بن منته به خي ما يعقيل أي صرع به حي ما يعقيل أي صرع به .

وفي الحديث : تَبَاعَدَتْ سَعُوبُ مِن لَبَجٍ فعاشَ أياماً ؛ هو اسم رجل .

واللُّبُحِ : الشجاعة ، حكاه الزنحشري" .

واللَّبَجَةُ واللَّبُجَةُ : حديدة (ذاتُ 'شَعَبِ كَأَنْهِا كف بأصابعها ، تَنَفَرَّجُ فيوضع في وسطها لحم ، ثم تُشَكَّهُ إلى وَتِدْ فإذا فَبَضَ عليها الذَّبُ التّبَجَتُ في خطيه ، فقبضت عليه وصَرَعَتُهُ ، والجمع اللَّبَحُ واللَّبَحُ .

والتَبَعَت اللُّبْحَةُ في خطئمِه : كَاخَلَتْ وَعَلِقَتْ.

لجِيج : الليث: لَجَّ فلان يَلِيج ويَلَج ، لَعْنَان ؛ وقوله :

وقد لتجيِّمنا في هواك لجَّجا

١. قوله ﴿ وَاللَّبِهُ وَاللَّبِهُ حَدَيْدَهُ ۚ زَادٌ فِي القامُوسَ؛ لَجِّهُ، بَضَّمَتِنَ.

قال : أراد لَجَاجًا فَقَصَره ؛ وأنشد :

وما العَفُو ُ إِلاَ لامرِي وَ ذِي حَفِيظَةً ﴾ منى يُعفُ عن دنب امرىءالسُّوء بَلْحَجَ

ان سيده: لَحَجِنْتُ فِي الأَمْرِ أَلَتَجُ وَلَجَجْنَتُ أَلِيجًا لَجَجَبًا وَلِجَاجِمًا وَلَجَاجَةً ، وَاسْتَلَاجَجْنَتُ : صَحَكَنَتُ ؛ قال :

> فإن أنا لم آمُر ، ولم أنه عَنْكُما ، تَضَاحَكُنْ عَنْ يَسْتَلِح وبَسْتَشْرِي

ولتج في الأمر : عَادى عليه وأبَّى أن يَنْصَرُ فَ عنه، والآتي كالآتي، والمصدر كالمصدر.وفي الحديث: إذا استَلَجَ أُحدُ كُم بِيمِينَهِ فَإِنْهُ آئِمُ لَهُ عَنْدُ اللهُ مِنْ الكَفَّارَةِ ؛ وهو اسْتَفْعَلَ مِن اللَّجَاجِ . ومعناه أن محلف على شيء ويرى أن غيره خير منه ، فَيُقيمُ على بمينه ولا يَحْنَتُ فَذَاكَ آثُمُ ؛ وقيل : هو أَن يُرَى أنه صادق فيها مُصيب ، فَيَلَج فيها ولا يُحَفَّرها ؟ وقد جاء في بعض الطرق : إذا اسْتَكْجَجَ أحدكم ، بإظهار الإدغام، وهي لغة قريش، يظهرونه مع الجرم؛ وقال شبر : معناه أن يُلبج فيها ولا يكفرها ويزعم أنه صادق ؛ وقيل : هو أن يَعْلَفَ ويرى أن عَيْرُها خير منها ، فيقيم للبـر" فيهما ويتوك الكفَّارة ، فإن ذلك آئمٌ له من التكفير والحِنْث ، وإثنان مَا هُو تَخْيُرُهُ . وَقَالَ اللَّحَيَانِي فِي قُولُهُ تَعْمَالَى : وَيَمَكُّمُ هُمَّ في طَعْيَانِهِم يَعْمَهُونَ أَي يُلِجَّهُمْ . قال ابن سيده : فُــلا أَدْرِي أَمِنَ العرب سبع يُلِيجُهُمْ أَم هُو إِدْلال من اللحياني وتجاسُر? قال: وإنما قلت هذا لأني لم أسمع

ورجل لنجوج والجُوجة"، الهاء للسالغة ، والْجَحَة" مثل مُمزة أي لَجُوج"، والأنثى لَجُوج"؛ وقول أبي

ذؤیب:

فَإِنَّى صَبَرْتُ النَّفْسَ بعدَ ابْ عَنْبَسَ، فقد لَجَ من ماء الشُّؤُونَ لَجُوجُ

أراد : دَمْعُ لَجُوجُ ، وقد يُستعمل في الحيل؛ قال: من المُسْبَطِرِ ّاتِ الجِيادِ طِمِرِ "قْ لَجُوجُ ، هُواها السَّبْسَبُ المُتَاحِلُ

وَالْمُلَاجَةُ : النّادي في الحُنْصُومَةِ ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

كَالُورُ عِرَاكِ لَجَ بِي مَنْيِنُهَا

فسره فقال : لَجَّ بِي أَي ابْتُلِي َ بِي ، ويجوز عندي أَن يُرِيد : ابْتُلْمِت ُ أَنَا بِهِ ، فَقَلَب .

ومِلْنجاج مُ كَلَّبَعُوجٍ ؟ قال مليح :

من الصُّلْب مِلْجَاجِ 'يُقَطِّعُ كَبْوَهَا 'بغام' ، ومَبْنِي ُ الحَصَيرِينَ أَجْوَف'ا

ولُبُعَّةُ البَحْر : حيث لا يُدْرَكُ فَعَرُهُ . ولُبُعُ البَحْر : حانبُه . ولُبُعُ البَحْر : عُرْضُنه ؟ قال : ولُبُعُ البَحْر المَاءُ الكثير الذي لا يُركى طرَفَاه ؟ وذكر ابن الأثير في هذه الترجمة : وفي الحديث : من ركب البحر إذا التَبَعُ فقد بَرِثَتْ منه الذَّمَةُ أي تَلاطلَبَتُ أَمْواجُه ؟ والنّبُعُ الأَمر ُ إذا عَظلُمَ واخْتَلَطً .

ولُبُعَةُ الأَمرِ : مُعْظَمَهُ . ولُبُعَةُ المَاء ، بالضم : مُعْظَمَهُ ، وخص بعضهم به معظم البحر ، وكذلك لُبُحَةُ الظّلام ، وجمعه لُبُحُ ولُبُحِجُ ولِجاجُ ؟ أنشد ان الأَع الى :

وكيفَ بِكِم يا عَلَمُو أَهَلَا، ودُونَكُمْ لِجَاجُ ، يُقَمِّسُنَ السَّفِينَ ، وَسِيدُ ؟

١ قوله « الحصيرين » كذا بالأصل .

أي كأنَّ عطفُ الليل مُعطوف مَرَّة أُخرى ؛ فاشتد سواد ُ تُظلمته.

وبجر" لُجاج" ولُجِيٌّ : وأسع اللُّجِّ .

واللَّجُ : السّيف ، تشبيها بِلُجُ البحر. وفي حديث طلحة بن عبيد : إنهم أَهْ خُلُوني الحَسُ وقَرَّبُوا فَوَضَعُوا اللَّبِ على قَفَي ! قال ابن سيده : وأظن أَن السيف إغا سبي لَجًا في هذا الحديث وحده . قال الأصعي: 'نرى أَن اللَّجَ اسم يسمى به السيف ' كَا قَالُوا الصّنصامة فوذو الفقار ونحوه ؛ قال : وفيه سبّة بلنجة البحر في هو له ؛ وبقال : اللَّبِحُ السيف بلغة صبّىء ؟ وقال شهر : قال بعضهم : اللَّبِحُ السيف بلغة مُدْدَيْل وطَوَائِف مِن البين ؛ وقال ابن الكلي: بلغة مُدْدَيْل وطَوَائِف مِن البين ؛ وقال ابن الكلي: كان للأَسْتَرَ سيف يسبه اللَّبِحُ والبَيم ، وأنشد له :

مَا خَانَتُنِي البَّمُ ۚ فِي مَا قُطِ ولا مَشْهُدُونُ مُذَا تُنْدَدُتُ الإِزَارَا

ويروى : ما خانني اللُّجُ. وفلان الْجُلَّة وأسيعة ، على التشبيه بالبحر في سعته .

وأَلَجُ القومُ وَلَجَبُوا : رَكُبُوا اللَّجَةُ . والنَّجُ المَوْجُ : عَظْمُ .

ولَجَجَّ القَومُ إِذَا وَقَعُوا فِي اللَّجَّةِ. قَالَ اللهُ تَعَالَى: فِي بَحْرِ لُجِنِّ ؟ قَـالَ الفراء: يقـال بحر لُجِنِّيّ ولجِنِّ ؟ كَمَا يَقَالَ سُخْرِيُّ وسَخْرِيُّ ، ويقال: هذا النج البحر والبحة البحر . وقال بعضهم : اللَّجَةُ الجماعة الكثيرة كلجة البحر ، وهي اللُّجُّ .

وَلَجَجَتَ السَّفِينَةُ أَي خَاضَتَ اللَّجَةَ ، والتَّجِ البَّحرِ اللَّجَةَ ، والتَّجِ البَّحرِ اللَّجاءَ ، والتَّجَ الطَّلامُ: التَّبَسَ واخْتَلط. واللَّجَةُ: الطَّوت ؛ وأنشد لذي الرمَّة :

كَأَنَّنَا ، والقِنانُ القُودُ تَحْسِلُنَا ، مَوْجُ الفُرَاتِ إذا التَّجَ الدَّيَامِيمُ

أبو حانم : النّتج عاد له كاللُّجَج من السّراب . وسمعت لَجّة الناس، والفتح، أي أصواتهم وصحَبهم؛ قال أبو النّجم :

في لَحِنَّهِ أَمْسِكُ 'فلاناً عن 'فلرِ

ولَجّة القوم: أصوانهم، واللّجة واللّجلَجة : اختيلاط الأصوات : والنجّت الأصوات : ارتفعت فاختلطت . وفي حديث عكر مة : سبعت لهم لنجّة بآمين ، يعني أصوات المصلّين ، واللّجّة : الجلّبَة . وألّيج القوم اذا صاحوا ؛ وقيد تكون اللّجة في الإبل ؛ وقال أبو محمد الحدة للّمي :

وجعكت لجثنها تعنيه

يعني أصواتها كأنها تُطَوِّبُه وتَسْتَرَ حَبُه ليوردها الماء، ورواه بعضهم لخَتُهُا . ولجُّ القومُ وألجُّوا : اختلطت أصواتهم . وألجَّت ِ الإبلُ والغم إذا سمعت صوت دواعيها وضواغيها .

وفي حديث الخدَّيْنِيةِ : قال سُهَيْلُ بن عمرو : قد لَجَّت القَضِيَّةُ بِينِي وَبِينَكُ أَي وَجَبَتُ ؟ قال هكذا حاء مشروحاً ، قال : ولا أعرف أصله .

والسَّجَّتِ الأَرضُ : احتمع نبتهـا وطالَ وكثُرَ ، و وقيل : الأَرض المُلتَجَةُ الشّديدةُ الحُبُضُرةَ ، النفّتُ

أُو لم تَكَانَتُفَّ. وأَرْضَ بَقُلُهُا 'مُلِنْتَجُّ ، وعِينَ 'مُلَنْتَجَّهُ ''، وَكُمَّانَ عَبَيْنَهُ لِنُجَّةٌ 'أَيْسُديدة ' السوادِ ؛ وعِينَ مُلتَجَّةٌ ''، وإنه لشديد ' التجاجِ الغين إذا اشتَد '' سوادُها .

والأَلتَنْجَعِ واليَلتَنْجَعُ : عودُ الطيب ، وقيل : هو أَسْجَعَ غُوهُ يُتَبَغُّرُ به ؛ قال ابن جني : إن قبل لك إذا كان الزائد إذا وقع أو لا لم يكن للإلحاق، فكيف ألحقوا بالهمزة في ألتُنجَع ، وبالياء في يَلتَنجَع ، والدليل على صحة الإلحاق ظهور التضعيف ؛ قبل : قد علم أنهم لا يُلحقون بالزائد من أو ل الكلمة إلا أن يكون معه زائد آخر ، فلذلك جاز الإلحاق بالمهزة والياء في ألتنجع ويكننجج ، لما انض إلى الهمزة والياء النون .

والأَلْتَنْجُوجُ واليَّلَنْجُوجُ : كَالْأَلْنِجِ . واليلنجِ : عود يُتبخر به، وهو يَفَنُعَلُ وأَفَنْعَلُ ؟ قال حُميَيْدُ ابن تَوْد :

> لا تصطَّلَيْ النَّارَ إلا مِجْمَرًا أَرْجًا ﴾ قد كَسَرَتْ من بَلَنْجُوجٍ له وقَّصَا

وقال اللحياني: عود يَلمَنجُوجُ وأَلمَنجُوجُ وأَلمَنجُوجُ وأَلمَنجُوجُ وأَلمَنجِوجُ وأَلمَنجِوجُ وأَلمَنجِوجُ فوصف بجيع ذلك ، وهو عودُ طبّ الربح . واللّجُلجةُ : ثقلُ اللّسان ، ونقصُ الكلام ، وأن لا يخرج بعضه في أثر بعض . ورجل لحالاجُ وقد لَجلّجَ وقل إلا عربي عا أشدُ البرد ? قال : إذا حَمعَت العَينان وقطر المنخران ولجلّجَ الذي يجولُ لسانه في اللّسان ؛ وقيل : اللّجُلاجُ الذي يجولُ لسانه في شدْقه . التهذيب: اللّجلاجُ الذي سَجيّةُ لسانه فقلُ الكلام ونقصه . اللّب : اللّجُلجةُ أَن يَكُلم الرجل بلسان غير يَين ، وأنشد :

ومَنْطِقِ بِلِسَانِ غَيْرِ لِحُلاجِ مُا يَدُرُ مِالِيُّالِ ثَالِمِ اللَّهِ كَدُّرُوْ فِي الْكِا

واللَّجَاجَةُ والتَّكَجَلُجُ ؛ التَّرَدُودُ في الكلام .

ولَجْلَجَ اللَّقُمةَ في فِيهِ : أدارَها من غير مَضْغٍ ولا إساغة . ولَجْلَجَ الشيءَ في فِيهِ : أدارَه . وتَلَجْلَجَ الرجلُ اللَّقْمةَ في الفم في غير مَوْضِع ؟ قال زهير :

'بُلَجْلِج مُضْفة فيها أَنِيض والمُ أَصَلَت الكَشَعِ داء

الأصبعي: أخذت هذا المال فأنت لا تردُه ولا تأخذه كما يُلتَحلِم الرجل اللقمة فلا يَبْتَلَعُها ولا يلقيها . الجوهري : يُلتَحلِم اللقمة في فيمه أي يردَّدها فِيهِ اللَّمَا في

ابن شميل : استلكج فلان متاع فلان وتلكجَّب إذا ادّعاه .

أبو زيد ، يقال : الحَتَّ أَبْلَج والباطل لَجْلَج أَي يُودَد مِن غير أَن يَنفُذ ، واللَّجْلَج : المختلط الذي ليس بمستهم، والأبْلَج : المنْضية المنستهم فيا وفي كتاب عبر إلى أبي موسى : الفهم الفهم فيا تلك في حدود في صدورك ما ليس في كتاب ولا سُنّة أي حديث على ، وضي الله عنه : الكلمة من الحكمة من الحكمة تكون في صدر المنافق ، فتلك خلج حتى تخرج إلى صحره في قديم المؤمن فيأخذ ما ويعيها ؛ وأراد تتلجلج فحدف تا المضارعة تخفيفاً . وتلك بالشيء: بادر . ولجلك المضارعة تخفيفاً . وتلك بالشيء: بادر . ولجلك عن الشيء : أداره ليأخذه منه . وبطن المحان المحان ؛

فقلت والحَرَّةُ السَّوْداةِ دُونَهُمُ، وبَطَنْ لُمُجَّانِ للااعْنَادَني ذَكَري

١ قوله « حتى تخرج » هذا ما بالاصل والذي في نسخة يوثق سهـا . من النهاية على اصلاح بها تسكن بدل تخرج .

طح : اللَّحَجُ : من 'بثُور العين سِنْهُ اللَّحْصِ إلا أَنه من تَحْت ومن فوق. واللَّحَجُ : الغَمَصُ. واللَّحْجُ : غارُ العين الذي نَبَتَ عليه الحاجبُ. ولَمَعِجَتُ عينُه ﴾ وقال الشمَّاخ :

بخوصاوتين فيالنجج كنين

واللّعْجُ : كلُ نات مِن الجَبَل يَنْخَفِضُ مَا تَحْهُ . واللّعْجُ : الشيء بكون في الوادي نحو الدّخل في أسفل وفي أسفل البئر والجبل كأنه نقب " ، والجمع من كل ذلك ألحاج " ، لم يكسر على غير ذلك . وألخاج الوادي: تواحيه وأطرافه، واحدها لمُحْج " ، ويقال لزّوايا البيت : الألحاج والأدحال والمراوم والأحضام والأكساد والمرويات ويئات . والحي " ألنحج نهموج " ؛ وقد لتحج لتحما . ولد لتحج بينهم شر": نشب . ولحج بالمكان نشب فيه ولنزمة . ولتحيج الشيء إذا ضاق . والمكلاحج " ؛ الطشرة والمتلاحج " ؛ الطشرة والمتعج ، عزوم " ؛ المنايق . والمتلاحيج الله علاميج . والمتعج ، عزوم " ؛ المنايق أ . والتحتجوا إلى كذا والنّعج ، عزوم " ؛ المبيل ، والتحتجوا إلى كذا والنّعة ، فالمار ، وألم ، والنّعة والم ، وقول وكذا : مالوا . وألم ، والمنه ، وقول ورقة :

أو يُلْحِجُ الأَلْسُنَ مَنها مَلْحَجَا

أي يقول فينا فتميل عن الحسن إلى القبيح ، ونسبه الأزهري للعجاج .

وتكتمَّج عليه الأمر ولخورَجه : أظهر غير ما في نفسه . ولتحبَّجت عليه الحبّر تكتبحبًا إذا خلط تنه عليه وأظهر ت غير ما في نفسك ، وكذلك لتحدورَجت عليه الحبر، وفرق الأزهري ينهما، فقال: لتحدورَجت عليه الحبر: خلط ته، ولتحبُّه ، تلفيجاً:

١ قوله ﴿ وَالْجُوازِي ﴾ كذا بالاصل ومثله شرح القاموس .

أَظْهَرُ غَيْرُ مَا فِي نَفْسَهُ؛ وَخُطِئَةٌ ۖ مَالَحُوجَةَ ۗ : 'كَمَالُطَةٌ ۗ عَرِيْجَاةً .

الجوهري: لتحيج السيف وغيره، بالكسر، يكلمحج لتحج أي نتشب في الغيد فلم يخرج مثل لتصب. وفي حديث على ، وضي الله عنه ، يوم بدر: فوقع سيفه فلكحج أي نشب فيه. يقال: لكحج في الأمر يلاحج أذا دخل فيه ونشب .

ومكان لـُحج أي ضيَّق .

والمُلْتَحَعَّمُ ؛ الملْجَأُ مثل المُلْتَحَدِ . وقد التَحَجَهُ إلى ذلك الأَمْرِ أَي أَلِجاً هُ والتَحَصَّمَ إليه . وأَتَى فلانُ فلاناً فلم يجد عنده مَو ثِلاً ولا مُلْتَحَجَّاً أَي لم يجد عنده مَو ثِلاً ولا مُلْتَحَجَّاً أَي لم

ُحبُّ الضَّريكِ تِلادَ المالِ وَرَّمَهُ فَقُرْ ، وَلَمْ يَتَّخِذُ فِي النَّاسِ مُمَانَتَحَبَا

وَلَحْجَهُ بَالْعُصَا إِذَا ضَرِبَهِ بِهَا . وَلَحَجَهُ بِعَيْنَهِ . وَلَجْجُ : اسْ مُوضَع .

غيج: الأزهري: قال أن شبيل: اللَّخَجُ أَسُوا الْعَبَصِ، تقول: عَيْنُ لَخَجَةُ ": لَزَقَة " بالغَبَصَ ؛ قال أبو منصور: هذا عندي شبه بالتصعيف، والصواب لَخَخَتَ عَيْنُه مِحَاءَيْن إذا التصقت من الغَبَصَ ؟ قال:قال ذلك أن الأعرابي وغيره، وأما اللَّخَجُ فانه غير معروف في كلام العرب، قال : ولا أدرى ما هو.

لذج : لَذَجَ الماء في حَلَقه ، على مثال دُلَج ، لفة فيه أي حَرَعَه، وقد تقدم في موضعه .

لزج: اللَّزَجِ : مصدر الشيء اللَّزجِ .

وَلَـزَ جُ الشّيءُ أَي كَمْطُطُ وَمَدَّدَ . ابن سَيَّدُه : لزجَ الشّيءُ لَـزَجَ الرّجَ الشّيءُ كَرْجَ ﴿

مُعَلَّدَوَّجُ ، وَلَـزَجَ بِهِ أَي عَرِيَ بِهِ . ويقال الطعامِ أو الطلّب إذا صار كالحِطْسَيِّ : قد تُلَـنَّجَ . وتَلَـرَّجَ وأَسُهُ أَيضاً إذا غسَلَه فَلَم يُنْقِ وسَخَه . وأكلت شيئاً ازج بإصبعي يَلنزجُ أَي عَلِق . وذبيبة لـزجة " . والتُلتَوَّجُ : تَنَبَعُ البُقُولِ والرَّعْيِ القليل من أوله وفي آخر ما يبقى . والتَّلتَوْ جُ : تَنَبَعُ الدابِّةِ البُقُولَ ؟ قال ووبة يصف حِماراً وأتاناً :

وفَرَغا من رَءْي ِما تَكَنَّجا

تَلَزَّجا : تَنَبَّعا الكلاَ وطلبَاه ، تَلَزَّج : فِعَـلُ السِّعلِ والأَتانِ ، زاد الجوهري : لأَن النَبات إذا أَخَذَ فِي الْبُنِس عَلَيْظ ماؤه فصاد كلُعاب الحِطنبي. وتَلَزَّج البَقْلُ إذا كان لَدَناً فمال بعضه على بعض. وتَلَزَّج النَبْلُ : تَلَجَّن .

لعج : اللَّاعِج : الهَوى المُخرِق ، يقال : هُو " في لَاعِج " ، الحُد ْ فَمَةِ الفُؤَادِ مِن الحُب " .

ولَّعَجَ الحُبُّ والحُنْرُ أَنْ الْوَادَهُ لَلْعَجُ لَكُجًا : اسْنَحَرُ في القلب . ولَّعَجَه لَّعُجًا : أَحْرَقَه . ولَّعَجَه الضَّرْبُ : آلمَه وأَحْرَق جِلْده . واللَّعْجُ : أَلَمُ الضَرْبِ ، وكُلُّ مُحْرِقٍ ، والفعل كالفعل ؛ قال عبد مناف بن ربع المُذَلِيّ :

> ماذا يَغِيرُ ابْنَتَيَ رَبْعٍ عَوِيلُهُمَا ؟ لا تَوْقَدُانِ ، ولا بُؤْسَى لِمَنْ رَقَدَا إذا تَأُوّب كُوْحٌ قَامَنًا معه ، ضرْبًا أليماً بِسِبْنَ يَلْعَجُ الْجِلِدا

يَغِيرُ : بَعِمْ يَنْفَعُ . والسَّبْتُ : مُجَلُّوهُ البَقَرَ المُمَدُّ بُوغَةُ . واللَّعْجُ : الحُرْقَةُ ؛ قال إياسُ بن سَهْمِ الهُدُائِيِّ :

> تر كناك من علاقتهن تشكو، بهن من الحتوى، لعجاً رَصِينا

والتُعَجَ الرجلُ إذا ارتَبَضَ من عمر يُصِبُه . قال الأَزهري : وسبعتُ أغرابياً من بني كُلُيْب يقول : لما فتح أبو سعيد القر مطي عجر ، سوسي حظاراً من سَعِف النَّخل ، وملأه من النساء المَجَريّات ،

والمُسَلَعْجَةُ : الشَّهُوى من النَّساء ؛ والمُسَوَعَجةُ : الحَارَّةُ المُسَكَان .

مُ أَلُعُمْ النالَ فِي الحِظالِ فَاحْتُرَ قُنْ .

لنج : اللفج ١: كخرى السَّيْلِ . وأَلْنَفَجَ الرَّجُلُ : أَفْلُسَ . وأَلْفَجَ الرَّجُلُ : كَزِقَ بالأرضِ من كر ب أو حاجة .

> وَمُسْتَلَنْفِج يَبِغْنِي الْمَلَاحِيءَ نَفْسَهُ ، يعوذ ' بِجَنْبَيْ مَرْخَة وجَلائِلِ '

وأَلْفُحَجَ الرجلُ ، فهو مُلْفَج ، إذا ذهب مالُه. أبو عبيد : المُلْفَجُ المُعْدِمُ الذي لا شيء له ؛ وأنشد :

أَحْسَابُكُمْ فِي العُسْرِ والإلثناجِ ؛ شِينَتْ بعَــذْبِ طَيْبِ المِزاجِ

> جادية مُنتَّت مُنبَابًا عُسْلُجًا ، في حَجْرِ مَن لم يَكُ عنها مُلفَعًا

أبو زيد : أَلْـفَجَني إلى ذلك الاضطرارُ إلـفاجاً . أبو عمرو : اللـّفجُ الذّالُ .

لمج : اللُّمْجُ : الأكلُ بأطراف الفر. ابن سيده : لَـمَجَ يَلْمُبُحُ لَـمُجاً : أَكُلُ ، وقيلَ : هــو الأكلُ بأدنى الفهر ؛ قال لبيد يصف عيراً :

َيَلْمُنْجُ البارِضُ لَمُنْجاً فِي النَّدَى ، مِنْ مَرابِيعِ رِياضٍ ورِجَلُ

قال أبو حنيفة : قال أبو زيد : لا أعرف اللَّمْجَ إِلاَّ فِي الْحَمْدِ ، قال : وهو مثل اللَّمْسِ أو فَوْفَه . واللَّمَاجُ : دَوّاقُ ، على اللَّمْسِ . وما ذاق لماجاً أي ما يؤكل ، وقد يُصْرَفُ فِي الشراب . وما تلَمَّجَ عندهم بلماج ولمُوج ولمُنجة أي ما أكل . وما لمَنَّجوا ضيفَهم بِلمَاج أي ما أطْعَمُوه شيئاً .

واللَّسَيِّج : الكشير الأكل . واللَّسِيِّج : الكشير الجياع . والماليّج : الكشير الجاع . والماليّج : الكشير الجاع .

التهذيب : واللَّمْجُ تناولُ الحَسْيَسُ بأَدْنَى الفَمْرِ . أَلِمَ عَمْرُ وَرَأَيْنَهُ يَتَكُمُّجُ أُ

١ قوله « اللغج » كذا بالاصل مضبوطاً .

وله « الملاجي، نفسه » كذا بالاصل مضبوطاً؛ وجامش الاصل
 يخط السيد موتفى : وفرأت في شرح أبي سعيد السكري لعبد
 مناف بن ربع الهذل : ومستلفج يغى الملاجي لنفسه .

بالطعام أي يَتَلَمَّظُ . وقولهم : مَا نُدَقَّتُ شَبَاجًا ولا لمُنَاجًا ، ومَا تَلَمَّجْتُ عنده بِلنَّهَاجٍ ، وهو أدنى ما يؤكل ، أي ما نُدَقَّتُ شَبْنًا ؛ قال الراجز :

أُعْطَى تَعْلِيلِي نَعْجَةً مِمْلاجًا رَجَاجِها رَجَاجِها

ما تجد الراعي بهـا كمـَاجا ، لا تَسْـِق الشيخ إذا أفاجــا

واللَّمْجَةُ : مَا يُتَعَلَّلُ بِهِ قَبِلِ الغِذَاءِ. وقد للَّجْتُهُ ولَهُنْتُهُ، بَعْنَى واحد. ولَهُجَ الرَّجِلَ : عَلَّلُهُ بشيء قبل الغِذَاء، وهو بما رُدَّ به على أبي عبيد في قوله لمَجْتُهُم. ومكاميجُ الإنسانِ : مَلاغِيهُ وما حَوْلَ فيه ؟ قال:

رأنه شيغاً خير المكاميج

ولَـبَعَ أَمَّهُ ومَلَجَهَا إِذَا رضَعَهَا . ولَـبَعَ المرأة : نَكَخَهَا . وذكر أعرابي رجلًا، فقال : ما له لَـبَعَ أَمَّهُ ؟ فرفعوه إلى السلطان ، فقال : إِنَّا قلت : مَلَّتِعَ أَمه، فخلسٌ سبيله . وقالوا : تسيع "لميج" وسَيع." ليعج "وسَيْج" لمنع" ، إنباع .

لنج : التهذيب: الأكنجُوجُ واليَكنجُوجُ: عود جيّد. اللحياني: يقال عود أَلنجُوجُ ويكنجيجُ ويَكنجُوجُ ويَكنّجُوجِيُ ، وهو عود طيّبُ الربح ؛ وقال أبن السكيت : هو الذي يُقبَخُرُ به .

لهج : لَمُرِج َ بِالأَمْرِ لَهُ جَمَّا ، وَلَهُ وَجَ ، وَأَلْهُجَ ، كلاها: أُولِع َ به واغنادَه ، وأَلْهُ بَعْتُهُ به . ويقال : فلان مُلْهُ بَحِ مِهْ الأَمْرِ أَي مُولَع به ؛ وأنشد :

وأسأ بتهضاض الرؤوس ملهجا

وَاللَّهُجُ ۚ بَالشِّيءَ : الوُّلُوعُ بِهِ .

واللَّهُجَّةُ واللَّهُجَةُ : طَرَّفُ اللَّسَانِ . واللَّهُجَةُ ُ

واللَّهُجَةُ : جَرْسُ الكلام ، والفتحُ أعلى . ويقال: فلان فصيحُ اللَّهُجَةِ واللَّهُجَةِ ، وهي لغته التي جُبُـِلَ عليها فاعتادُها ونشأً عليها .

الجوهري : لَمَهِجَ ، بالكسر ، به يَلْمُجُ لَهُجًا إذا أُغْرِي به فنابر عليه .

واللَّهُ بَعَةُ : اللَّسَانَ ، وقد 'مِحَرَّكُ '. وفي الحديث : ما من ذي لَهُ بَعَةً أَصَدَقَ من أَبِي دَدِّ وفي حديث آخر: أَصَدَّقَ لَهُ بَعَةً من أَبِي دَدِّ وَقالَ : اللَّهُ بَعَهُ اللَّسَانَ . ولَهُ بَعْتُ القومَ تَلَهُ بِيجاً إِذَا لَهُ نَنْهُم وسَلَّقْتُهُم . والنهاج اللّه ' النه جاجاً : خَشَرَ حَى بَخْتَلِطَ بعضُهُ ببعض ولم تَنَيم 'خُورَ ثَهُ ، وكذلك كل مختلط . والنهاج تَ عينُهُ : اختلط بها النَّعاسُ '. '

والفَصِيلُ يَلْهُجُ أُمَّةً إذا تَنَاوَلَ ضَرَّعَهَا يَبْتَصُهُ . ولَهَ جَتَ الفِصالُ: أَخَذَتُ فِي شُرب اللهن. ولَهجَ الفَصِلُ بأُمَّةً يَلَهُجُ إذا اعتاد كَضاعَها ، فهو فصل لاهج "، وفصيل راغِل "لاهج " بأمّة .

وأَلَهُمَجَ الرَّجُلُ : لَهَجَتُ فِصَالُهُ بِرَضَاعِ أُمَّهَاتِهَا فَيَعْمَلُ عَنْدُ ذَلِكَ أَحِلَّةً كَشُدُهُما فِي الأَخْلَافِ لَلْلا يَوْ تَضِيعَ الفَصِيلُ . وأَلَهْجَ الفَصِيلَ : جعلَ فِي فَيه خِلالاً فَشَدَّهُ لَلْلاً يَصِلَ إِلَى الرَّضَاعِ ؛ قال الشَّبَاعِ :

> رَعَى بارضَ الرَّسْمِيُّ ؛ حَيْ كَأَمَّا يَرِي بِسَفَى البُهْمَى أَخِلَةَ مُلْهِجٍ

وهذه أفعل التي لإغدام الشيء وسكتبه، أبو منصور: المكتبع الراعي الذي لهيجت فصال إبله بأمهانها ، فاحتاج إلى تقليكما وإجرارها. يقال : ألهج الراعي صاحب الإبل ، فهو ملهيج ، وهو التقليك أن يجعل الراعي من الهكتب مثل قلكة المغزل ، ثم يُشقب لسان القصيل في جعل فيه لثلا يَرْضِع . وهو والإجران : أن يُشتَق لسان الفصيل للا يوضع وهو

البَدْعُ أَيضاً ، وأما الحَلُ فهو أن يأخذ خلالاً فيجعله فوق أنف الفصل يُلثرقه به ، فإذا تذهب يرضع خلف أمّه أوجعها طرف الحِلال فر بَنته عن نفسها ؛ ولا يقال: ألنهجت الفصل ، إنما يقال: ألنهجت الفصل ، إنما يقال: ألنهج الراعي إذا لتهجت فصاله، وبيت الشاخ حجة لما وصفته وقال يصف حمار وحش دعى بارض الوسمي ، فوق أو ال النبت حتى بسق وطال ، فرعى البهت فصار سقاها كأخلة المُلثهج ، فترك رغيها ؛ قال الأزهري : هكذا أنشده المنذري وذكر أنه عرضه الأزهري : هكذا أنشده المنذري وذكر أنه عرضه فصاله بالرضاع ؛ يقول رعى العيش الدي لهجت فصاله بالرضاع ؛ يقول رعى العيش الدي الهشي أو ل ما نبت إلى أن يبس سغى بارض البهش ، قال : وفسر البهش المؤسلة التي يقعل فوق أنوف الفصال ، وينفرى بها ، فال : وفسر الباهلي البيت كما وصفته .

الأُمَوِيُّ : لَهَنَّجْتُ القومَ إذا عَلَيْتُهُمْ قَبْلِ الفِذَاءُ بِلِهُنَّةُ يَتْعَلَلُونَ بِهَاءُوهِي اللَّهْجَةُ والسُّلْفَةُ واللَّبْجَةُ. ولَتَهْجُوهُ ولَتَهْجُوهُ ولَتَهْجُوهُ ولَتَهْجُوهُ وعَيْرُوهُ وسَفَّكُوهُ ونَسَلِّوهِ وعَيْرُوهُ وسَفَّكُوهُ ونَسَلِّوهِ وسَفَّكُوهُ ونَسَلِّوهِ وسَفَّكُوهُ ونَسَلِّوهِ وسَوَّدُوهُ ؟ بمنى واحد . ولَهَنَّجَ القومَ : أَطْعَبَهُمْ شَيْئًا يَعْلَلُونَ به قبل الفذاه .

والمُكْنَهَاجُ من اللهن : الذي تَخَدُّرَ حتى اختَاط بعضه بعض ولم تَنَيَّمُ خُنُورَتُه ، وكذلك كل محتلِطي . وأَسْرُ بني فلان مُكْنَهَاجُ ، على المثل . وأَيقظني حين النهاجَّت عَيْنى أي حين اختَاطَ النَّعاسُ بها .

ولَهُوَجُ اللَّهِ : خَلَطَهُ . وَلَهُوَجَ الْأَمْرَ : لَمُ مُجْكِمَهُ وَلَمْ يُبُومُهُ ابن السَّكِيتِ : طِعَامُ مُلَّهُوَجُ ومُلَّغُوسٌ وهو الذي لم يُنضَجُ ؛ وأنشد الكلابي :

١ قوله هوعسلو موعير و موسودوه ، كذا بالاصل ، ومثله شرح القاموس.

تَخْيَرُ الشُّواءِ الطُّنيَّبُ المُلْلَهُوجُ ، قد كم بالنَّضج ، ولمَّا يَنْضَجَ

وسُواء مُلَهُوَجُ إِذَا لَم يُنْضَجَ . وَلَهُوَجَ اللَّهُمَ : لَمْ يُنْعِيمُ تَشَيَّهُ ؟ قال الشَّاخِ :

> وكنت إذا لاقتينتها ، كان مرئا وما بيننا ، مثل الشواء المُلْمَهُوَجِرِ

> > وقال العجاج :

والأمرُّ ، ما وامَقْتَهُ مُلْمَهُوَ جَا، مُضُويِكَ ، ما لم تَجْنَ منه مُنْضَجًا

ولتهو جنت اللحم وتكتهو جنه إذا لم تنهم طبخه. وثر مل الطعام إذا لم ينضحه صانعه، ولم ينفضه من الرّماد إذ ملك، ويُعتَذَرُ إلى الضيف، فيقال: قد رَمَّكُنا لك العمل، ولم نتنكو ق فيه العجلة. وتكهر ج الشيء: تَعَجَّله ؛ أنشد ابن الأعرابي:

> لولا الإله ، ولولا سَعْيُ صَاحِبُنا ، تَلَـهُو َجُوهًا ، كَمَا نَالُوا مِن الْعِيرِ ا

هُمِج : طريق لَهُمِيَج وَلَهُجَمُ : مُوطُوء مُذَالَـلُ مُنْقَاد . واللَّهُمَجُ : السابقُ السريعُ ؛ قال هميان: تُنْمَّت يُوعِيها لها لنّهامِجا

ويقال: تَلَمَهُمُجُهُ إِذَا ابْتَلِعُهُ كَأَنَّهُ مَأْخُوذُ مِنَ النَّهُمَةِ ، ومِنْ تَلْمُجَّهُ ٢ .

لوج : لاج الشيءَ لَـوْجاً : أداره في فيه ِ .

واللَّوْجَاءُ : الحاجة ﴿ عَنْ ابْنَ جَنِّي } يقال : مـا في صدره حَوْجَاءُ ولا لوجاءُ إلاَّ فَـصَيْسُهُما . اللحياني :

١ قوله « الدير » كذا بالاصل مضبوطاً ومثله شرح القاموس .
 ٢ قوله « من النهمة ومن تلمجه » كذا بالاصل المنقول من خط المؤلف ونس شرح القاموس من اللهمة أو من تلمجه كذا في اللسان.

ما لي فيه حَرْجاءُولا لَـوْجاءُ، وَلا حُوْكِاءُ وَلا لَـُوكِياءُ، كلاهنا بالكـ مأي ما لي فيه حاجة ". غيره : ما لي عليه حَوْج ولا لوج ".

فصل الميم

مَلْج : أَبُو عَبِيد : المَاْج ُ المَاءُ المِلْنَج ُ ؛ قال ابن هَر مُمَهُ َ : فإنك كالقَريجة ِ ، عام تُسْهَى ، شَرُوب ُ المَاء ، ثم تَعُود ُ مَأْجا

قال ابن بري : صوابه ماجا ، بغير همز، لأن القصيدة مُرْدَفَة " بألف؛ وقبلَه ' :

> نَدَمْتُ فلم أُطِقُ كَدّاً لشَعْرِي ، كَمَا لا يَشْعَبُ الصَّنَعُ الرَّجَاجِـا

والقريحة : أول ما يُستَنبَط من البش وأميهت البش إذا أنبَط الحافر فيها الماء . ان سيده : مَأَج مَوْرجة ؟ قال ذو الرمة :

باً رَضْ هِجانِ اللَّوْنِ وَسُمِيَّةِ النَّرَى، عَنِمَا المُؤْوَجَةُ والبَحْرُ

وفي التهذيب : مَوْج يَمُؤْجُ مُؤُوجَة ، فهو مَأْجُ . والمَأْجُ : الأَحْمَقُ المُضْطَرِبُ كَأَنْ فيه صَوْي.

متج: أبو السَّمَيْدَع : سرْنَا عَقَبَة مَنُوجاً أي بعيدة، قال : وسمعت مُدَّر كا ومُبْتَكراً الجَعْفَريَّيْنِ يقولان: سرْنَا عَقَبَة مَنُوجاً ومَنْوحاً ومَنْوخاً أي بعيدة ، فإذا هي ثلاث لفات .

مَثْج : مُشْجَ بالشيء : غُذَّي به؛ وبذلك فسَّر السَّحريُّ قول الأعلم :

والحنطي، الحنطي أبد

وقيل : يُمْثُجُ أَيْخُلُطُ . التهذيب : يقال مَنْجَ البُسُرَ إذا نَـزَحُهَا .

عجج: مَج الشراب والشيء من فيه يَمُجُّه مجاً ومَج به: وماه ؛ قال كربيعة بن الجَحْدَرِ الهُذَالِيّ :

وطَّعْنَة خَلْسُ ، قد طَعَنْتُ ، مُرِشَّة يُمْجُ بها عِرْقُ ، مَـن الجَوْفِ ، قالِسُ

أَراد يُمْجُ بدَمُهَا؛ وخص بعضهم به الماء؛ قال الشاعر:

ويَدْعُو بِبَرْدِ الْمَاءِ ، وهو تَبَلَاؤُه ، وإنْ مَا سَقَوْه المَاءَ ، مَجَ وغَرْغَرا

هذا يصف رجلًا به الكلّب'، والكلّب ُ إذا نظر إلى الماء تَخَيَّل له فيه ما يَكْرَهُه فلم يُشرِبه . ومَجَّ بريقه يَمُجَّه إذا لفَظه .

وانْهُ بَعَّتْ نَقَطَةً مِنَ الْقَلْمِ : تَوَسَّئَشَتْ .

وشيخ ماج : بَنْج ريقَه ولا يستطيع حَبْسَه من

وما بقي في الإناء إلا مَجَّة أي قَدَّرُ ما نَمَجُ . والمُنجاجُ : ما مَجَّة من فيه .

وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أخد من الدّائو حُسْوة ماه ، فبجّها في بئر ففاضَت بالماء الرّواء . شهر : مج الماء من النهر صبّه من فهه قريباً أو بعيداً ، وقد تجه ؛ وكذلك إذا مج لمعابقه ، وقيل : لا يكون تجاً حتى يُباعِد به . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، قال في المنضفة المصائم : لا يُحبُّه ولكن يشر به ، فإن أو له تَخْبُر ، وأراد المضفقة عند الإفطار أي لا يُلقيه من فيه فيذهب المضمّضة عند الإفطار أي لا يُلقيه من فيه فيذهب خلوف ، ومنه حديث أنس : فمجه في فيه ؛ وفي حديث عبود بن الربيع : عقلت من رسول الله ، حديث عبود بن الربيع : عقلت من رسول الله ، حلى الله عليه وسلم ، تجة "تجها في بئر لنا. والأرض ملى الله عليه وسلم ، تجة "تجها في بئر لنا. والأرض من المناه عليه وسلم ، تجة "تجها في بئر لنا. والأرض أ

إذا كانت رَبًّا من الندى ، فهي نمج الماء تحبًا .
وفي حديث الحسن ، وضي الله عنه : الأذن كم عبًاجة والنَّفس حفضة والمنسوة في استاع والنَّفس حفضة لا تعيى ما تسمع نه والكنها تلقه نسياناً ، كما نُمَج الشيء من الغم . والمُحاجة : الريق الذي تمجه من فيك . ومُجاجة الشيء : عُصارَتُه ، ومُجاج الجراد : لُعابُه . ومُجاج فم الجارية : ويقال ومُجاج الجراد : لُعابُه . ومُجاج فم الجارية : ويقال من عصيره . ويقال للا سال من عصيره . ويقال للا سال من أفواه الدّبَى : مُجاج " ؛ قال الشاعر :

وماء قدم عَهْدُه ، وكأنَّه مُعاجُ الدَّبَى، لاقَتْ بِاحِرةٍ دَبَى١

وفي رواية: لاقت به جِرة كبّى . ومُجاجُ النعلِ: عُسَلُها ، وقد مَجَّتُهُ تَسُبُعُهُ ؛ قال :

ولا ما تَميُجُ النَّحْلُ من 'مَتَمَنَّعِم ، فقد 'دَقَنْتُه 'مُسْتَطَّرُواً وصَفاً لِيا

وفي الحديث : أنَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يأْكُلُ القِئْلَةَ بالمُجاجِ أَي بالعَسَلُ ، لأَن النحل تُمُجُه. الرياشي : المَجاجُ العُرْجُونُ ؛ وأَنشد :

بِقَابِلِ لَفَتْ عَلَى الْمُعَاجِ

قال : القامِلُ الفَسِيلُ ؛ قال: هكذا قَرُنَتُ ، بفتح الميم ، قال : ولا أُدري أَهو صحيح أَم لا ؛ ويقال للمطر : مُجاجُ المُنزُ ن ، وللعَسل : مُجاجُ النَّحْل. ابن سيده : ومُجاجُ المُنزُ ن مَطسَرُه .

والماج من الناس والإبل: الذي لا يستطيع أن مُسيك ريقه من الكبير. والماج : الأحتى الذي يسيل لعابه ؛ يسيل لعابه ؛

١ قوله « وماء قديم النع » كذا بالاصل مضبوطاً . وقوله : «وفي رواية
 النع » كذا فيه أيضاً .

وقيل : هو الأحبق مع هرَم ، وجبع الماج من الإبل بحَبَة من الناس ماجُون ، كلاهما عن ابن الأعرابي ، والأنثى منهما بالهاء . والماج : الناقة البعيد الذي قد أَسَن وسالَ لُعابه . والماج : الناقة التي تَكْبَرُ حَى تَمُج الماء من حَلْقها .

أبو عبرو: المَنجَعُ بُلوعُ العِنبَ. وفي الحديث: لا تَسِعِ العِنبَ حَى يَظْهَرَ بَحَجُهُ أَي بُلوعُهُ. كَحَبُهُ أَي بُلوعُهُ. كَحَبُهُ أَي بُلوعُهُ. حَديث الْحَدُثُ بَيْحَبُ المَالِثُ السَلَفُ في العنب حديث الحَدُثُ السَلَفُ في العنب والزيتون وأشباه ذلك حق بُعَجَّجَ ؛ ومنه حديث الدَّجال : يُعقَدَّلُ الكَرْمُ ثُمْ يُحَجَّبُ ثُمْ يُحَجَّبُ ثُمْ يُعَجَّجُ . والمَنجَحُ : اسْتُوخاهُ الشَّدُ قَبنِ نحو ما يَعْرِضُ الشَّيخ والمَنجَعُ : اسْتُوخاهُ الشَّدُ قَبنِ نحو ما يَعْرِضُ الشَّيخ إذا مَر مَ . وفي الحديث : أنه وأى في الكعبة صورة المراهم ، فقال : مُروا المُنجَاجُ يُجَمِّعِونَ عليه ؟ المُنواعُ بُنجَاجُ مُنجَعِبُونَ عليه ؟ المُناعِمُ ولا يستطيع عَبْسَهُ .

ولكخبحة : تغيير الكتاب وإفساد ما كتب. وفي بعض الكتب : مروا المتجاج ، بفتح الميم ، أي مروا الكاتب يُسرّ ده ، سبي به لأن قلمه يَجُ المداد . والمتج والمنجاج : حب كالعدس إلا أنه أشد استدارة منه . قال الأزهري : هذه الحبة التي يقال لما الماش ، والعرب نسبه الخلر والزن . أبو حنيفة : المتحة ومنضة تشيه الطبحماء غير أنها ألطف وأصغر. والمنج : سيف من سيوف العرب ، ذكره ان الكلي . والمنج : فرخ الحسام كالمنج ؛ قال ان دريد : زعموا ذلك ولا أعرف صعته .

وأَمَجُ الفَرَسُ : حَرَى حَرِياً شَدِيداً } قال :

١ قوله «بجج المنب يجبج » هذا الضبط وجد بنسخة من النهاية يظن بها الصحة، ومقتفى ضبط القاموس المجج، بفتحتين، أن يكون فعله من باب تعب.قوله «والمجاج حب» ضبط في الاصل مجاء، يشم الميم.

كَأَنَّهَا كَسْتَضْرِمَانِ العَرْفَاجَا ؛ فَوْنَ الْجُلَاذِيُّ إِذَا مَا أَمْجَجَا

أراد : أَمَجُ ، فأظهر التضعيف للضرورة. الأصمعي : إذا بَدأ الفَرَسُ يَعدو قبـل أَنْ يَضْطَرَمَ جَرْبُهُ ، قبل : أَمَحُ إِمْجَاجًا .

أَنِ الْأَعْرَانِي: الْمُجْجُ السُّكَارَى، والمُجُجُ : النَّحْلُ. وأَمَجُ الرَّجُلُ اللَّهِ اللَّهِ الرَّجِلُ إذا ذهب في السِلاد . وأَمَجُ إلى بلدِ كذا : انْطَلَلَقَ . ومَجْمَجُ الكِتَابُ : خَلَّطَكَ وأَفْسَدَهُ .

الليث: المَجْنَجَةُ تَخْلُيطُ الكِتابِ وَإِفْسَادُهُ بِاللَّمِ. ومَجْنَجْتُ الكِتابِ إِذَا تَنَبَّجْنَهُ وَلَمْ تُبَيِّنِ الحروف. ومَجْنَجَ الرجلُ في خَبْرِهِ : لم يبينه .

ولَحْمُ مُمَحْمَجُ : كثير . وكفَلُ مُسَمَّحْمِجُ : رَجْراجُ الْإِذَاكَانَ يَوْنُجُ مِنَ النَّعْمَةِ ؛ وأنشد :

وكفل ريان قد تسجيب

ويقال للرجل إذا كان مُستَرَّخِياً رَهِلَا: مَجْنَاجُ^{مُ}؟ قال أبو وجزرَّة :

طالت عليهن طولا عير بعماج

ورجل مجنساج كَبَجْبَاج : كثير اللحم غليظه . وقبال شجياع السُّلْسِي : تَجْسَجَ بِي وَبَجْبَجَ إِذَا ذَهَبَ بِكَ فِي الكلام مَذَهَباً على غير الاستقامة وردك من حال إلى حال ابن الأعرابي: مَجَ وبَجَ مَعْنَى واحد.

عج : كَمَعَ الأَدْمَ مَمْحَبُهُ كَعْجاً : دَلَكُهُ لِيَمْرُنَ .
والمَحْجُ : مَسْعُ شِيء عن شيء حتى ينالَ المَسْعُ مُ
جلد الشيء لِشِدَّة مَسْحِكَ ، ونحو ذلك . والرَّبحُ
تَمْخُجُ الأَرضَ كَعْجاً ؛ تَذَهَبُ بالترابِ حتى تتناولَ لَ

١ قوله « وكفل متمجمج ; رجر اج النع » كذا بالاصل . وعبارة
 القاموس : وكفل مجمج كسلسل مرتبح وقد تمجمج .

مِن أَرُومَةِ العَجَاجِ ؛ قال العَجَّاجُ : ومُعَمِّمُ أَرْواحٍ كِبارِينَ الصَّبا ؛

وبروى التُّورُبا ؛ وكلاهما التراب.

ومَحَجَ المرأة يَنْحَجُهُا تَحْجاً نَكَحَهَا وَكَذَلِكُ تَحْجَهَا. قال ابن الأعرابي: اختصر تشيخان تخنوي وباهلي ا فقال أحدهما لصاحبه : الكاذب تحج أمّه ، فقال الآخر : انظروا ما قال لي : الكاذب تحج أمّه أي ناك أمّه ؛ فقال له الغنوي : كذب ! ما قلت له هكذا ، ولكني قلت : مَلَجَ أُمّة أي رَضَعها . ابن الأعرابي : المحاج الكذاب ؛ وأنشد :

أَغْشَنْ مَعْرُوفَ الدَّيَارِ النَّيْرَ مِا

ومتعاج إذا كثر التحني

قال الأزهري: فَمَعَجَ ، عند ابن الأعرابي، له معنيان: أحدهما الجياع ، والآخر الكذيب .

ومَحَجَ كَعْجَاً : أَمْرَعَ . ومَحَجَ الْعُودَ تَحْجاً : قشره . ومَحَجَ الدَّلْوَ تَحْجاً : خَضْخَضَهَا كَخَجَها؛ عن اللحياني ؛ قال :

> قد صَبَّعَت قَلَتُسُّاً كَمَبُومًا ، كَزِيدُهُمَا كَشِجُ الدَّلَا جُمُنُومًا

ويروى: تختجُ الدُّلا ، وهي أعرفُ وأشهر . وماحَجَه : ماطُّله .

ومَحَجَ اللَّبنَ ومَخَجَه إذا تَحَضَهُ .

ابن سيده : ومحاج ومخاج : إمم فَرس معروفة مِن خيل العرب ؟ قال :

> اقند م تحاج ، إنه يَوم " أنكو " ، مِثْلِي على مِثْلِك كِمْنِي وَيَكُرُ * ومَحاج : اهم موضع ؛ أنشد ثعلب :

لَعَنَ اللهُ بَطَنَ لَقْفِ مَسِيلًا ومَعَاجًا ، فيلا أُحِبُ مُحَاجَبًا

وقال ابن الأثير في كتابه في هذه الترجمة : المَحَجَّةُ الحَجَّةُ الطَّرِيقِ ، مَفْعَلَةٌ مِن الحَجِّ القَصْدِ ، والمِم زائدة ، وجمعها المَحَاجُ، بتشديد الجمِ . وفي حديث علي : ظهرَت مَعالِمُ الجَوْرِ وتُركَت مَحَاجُ السُّنَنِ ، وقد ذكر ذلك في موضعه .

عَج : تَحْبَحَ المرأَة بَمْضَعُها تَحْبَجاً : نَكَتِها . ومَخَجَ اللهُ وغيرها مَضْجاً، ومَخَجَها: تَخْضُخُهَا، وقبل : يَجْذَب بِها ونَهُزَها حتى تمثليه ؟ قال :

فيد صَبِّعَت قَلْمَسًا هَمُوما ، كَزِيدُهُمَا كَخْجُ الدَّلَا جُمُومًا

وكذلك تَمَخَّجُهَا وَمَاخَجُهَا.قَالَ أَبُو عَبِيدٍ : تَمَخَّجُتُ المَاءَ إِذَا حَرَّكَتُهُ ؟ قَالَ :

صافي الجِمام لم تَسَخَّجُهُ الدُّلا

أي لم تَمْخُضُه (الدّلاء . الأَصِعِي : تَحْجَ البُّرَ وَمَخَضَهَا ، بَعْنَى وَاحَد. وَمَخْجَ البُّر بَمْخَجُها تَحْجًا : أَلْتَحُ عَلَيْها فِي الغَرْبِ ؛ وَبِهِ فَسُّرَ ابْ الأَعْرَابِي قُولُه: تَزِيدُها مَجْهُ الدّلا الْجِيوما

وأنشد يعقوب :

تَرَى الْفُلَامَ الْيَافِيعَ الْحَرَوَرُوا ، يَمْخَجُ اللَّالَثُو ، وقد تَغَشَّمُوا

مدج : الليث : مُدَّجُ سبكة بجرية ، قال : وأَحْسَبُهُ مُ مُعَرَّبًا ؟ وأَحْسَبُهُ مُ

١ قوله ﴿ تَمْخَفُهُ ﴾ بتثليث الحاء من المفارع كما في القاموس .

يُعْنِي أَبَا ذَرُوعَ عَنْ حَاثُوتِهَا ، عَنْ مُدَّجِ ِ السُّوقِ وَأَنْزَرُ وَتِهَا

وقال: مُدَّجُ سَمَكُ اسبه منودا. وأنثر رُوتِها: يريد عَنْزُرُوتِها. وفي الحديث ذكر مُدَجَّج، هو بضم الميم وتشديد الجيم المكسورة، وادر بين مكة والمدينة له ذكر في حديث المجرة.

مذحج: مَذْحِج مثال مسجد: أبو قبيلة من اليمن وهو مَذَحِج بن مجابِر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبإ؛ قال سيبويه: المم من نفس الكلمة.

موج : المَرْجُ : الفضاء ، وقيل : المَرْجُ أَرضُ ذاتُ كَلا تَرْعَى فيها الدوابُ ؛ وفي التهـذيب : أَدضُ واسعة فيها نبت كثير تَمْرُجُ فيها الدوابُ ، والجمع مُروجُ ؛ قال الشاعر :

زُعِي بها مَوْجَ دَبِيعٍ مَهُوكِهِا

وفي الصحاح: المَرْجُ المُوضِعُ الذي تَرْعَى فيه الدوابُ. ومَرَجَ الدَّابَّةَ كَيْرُ جُهُا إِذَا أَرسَلَهَا تَرْعَى في المَرْجِ. وأَمْرَجَهَا: تَرَكَهَا تَذْهِبُ حَيْثُ شَاءَتَ ، وقال القتيني: مرج دابته خَلاَها ، وأَمْرَجَهَا: وَعَاها .

وإبل مرج إذا كانت لا راعي لها وهي ترعى. ودابة مرج ، لا يثنى ولا يجمع ؛ وأنشد :

في رَبْرَبِ مَرَجٍ كَاوَاتِ صَاصِي

وفي الحديث وذكر خيل المرابط ، فقال : طوال له له في مرج ؛ المرض الواسعة ذات نبات كثير تَمْرُجُ فيها الدوابُ أي تنخل تسرح مختلطة عيث شاءت . والمرج ، بالتحريك : مصدر قولك

الموادة القاموس: مقور» كذا بالأصل. وعارة القاموس: مدّج
 كقبر، سمكة بحرية وتسمى المثق اه. وشكل فيهشق بشد الثين.

مَرِجَ الحَامَ في إصْبَعِي ، وفي المحكم : في يدي ، مَرَجًا أي قُلَقَ ، ومَرَجَ ، والكسر أعلى مشل تَجرِجَ ؛ ومَرجَ السهم' ، كذلك .

وأَمْرَجَهُ الَّدُمُ إِذَا أَقَالَتُهُ حَتَى يَسْقَطُ .

وسهم مَربح : فَكِق . والمَربح : المُلتَوي الأَعْوَجُ أَ. ومَرجَ الأَمرُ مَرَجًا ، فهو مارجُ ومَر يَجُ : النَّبَسُ وَاخْتَلَطْ . وَفِي النَّوْبِلِ : فَهُم في أمْر يَم يَبِج } يقول: في ضلال ِ وقال أبو إسحق: في أَمْرُ مُخْتَلِفُ مُلْأَتَكِسَ عِلْيَهُم ، يقولون للنبي : صلى الله عليه وسلم ؛ مر"ة ساحر" ؛ ومر"ة ساعر" ، ومر"ة مُعَلَّمٌ مجنون ، وهذا الدليل على أن قوله مريج : مُلْتَبِس عليهم . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم: كيف أنتم إذا مَرْجَ الدِّينُ فَظَهَرَتِ الرُّغْنِيُّةُ ، وَاحْتِلْفُ الْأَخْوَانِ ، وَخُرُقَ البيتُ العَبِيقُ ? وفي حديث آخر : أنه قال لعبد الله : كيف أنت إذا بَقِيتَ في حُثالةٍ من الناس، قد مَرجَتُ عُهُودُهُم وأماناتُهم ? أي اختلطت ؛ ومعنى قول ا مُرِجَ الدينُ : اضطرَبَ والتَّبَسَ المُخْرَجُ فيه ، وكذلك مرج العهُود ؛ اضطرابُها وقِلَة الوفاء بها؟ وأصل المرَجِ القلَقُ . وأمرُ مَريجُ أي مختلطُ . وغُصَن مر يج : مُلْتُو مُشْتِك، قد التبست سُناغيبه ؟ قال المدلى:

> فَيَعَالَتُ فَالنَّمَسُتُ بِهُ تَحَشَّاهَا ﴾ فَنَخَرُ كَأْنِهِ غُضُنُ مَرْبِحُ

وفي التهذيب : خُوطُ مُربِح أي غُصُن له سُعَبُ مُ قِصاد قد التبست .

وَمَرَجَ أَمْرُهُ يَمُوْجُهُ : صَيَّعه . وَرَجَلُ بَمُواجُ : يَمُرُجُ أَمُورَهُ وَلا يُحْكِيبُها . وَمَرَجَ العَهْدُ وَالْأَمَانَةُ وَالدِّينُ : فَسَدَ ؟ قَالَ أَبُو دُواد :

مَرْجُ الدِّينُ ، فأَعُدُدُوْتُ لهُ الْكُنَدُ

وأَمْرَجَ عَهْدَهُ : لَمْ يَفِ بِهِ . وَمَرْجَ النَّاسُ : اختلطوا . وَمَرْجَتْ أَمَّانَاتُ النَّاسِ : فسدت ، وَمَرْجَ الدِّيْنُ وَالأَمْرُ : اخْتَلَاطَ وَاضْطَرَبَ ؟ وَمَنْهُ الْمَرْجُ وَالْمَرْجُ . وَيِتَالَ : إِمَّا يَسْكُنَ الْمَرْجُ لأَجل الْمَرْجِ ، ازْدُواجاً للكلام .

والمرّجُ : الفِيْسَةُ المُشْكِلةُ . والمَرْجُ : الفسادُ . وفي الحديث: كيف أنتم إذا كرج الدّينُ ؟ أي فسك وقلقت أسبابه . والمرْجُ الحلاط، ومرّجَ الله البحرين العدّب والملغ : خلطتهما حتى النقسا . الفراء في قوله عز وجل: مرج البحرين يلتقيان ؟ يقول : أرسلتهما ثم يلتقيان بعد ، وقيل : خلاهما ثم جعلهما لا يلتبس ذا بذا ، قال : وهو كلام لا يقوله إلا أهل يتامة ، وأما النحويون فيقولون أمرَجُنه وأمرَجَ يَهامة ، وقال الزّجَاج : مرَجَ عَلَّطَ ؟ يعني البحر الملخ والبحر العدب فيخلط . ابن الأعرابي : المرّجُ المحرر أنا ، ومنه قوله مرج البحرين أي أجراهما ؟ المرجر البحرين ، فعل وأفعل ، بعني أبحرين أي أجراهما ؟ مرج البحرين ، فعل وأفعل ، بعني .

والمارج : الحلط . والمارج : الشُعلة السَّاطِعة المَّاطِعة السَّاطِعة السَّاطِعة السَّاطِعة السَّالِ اللَّهَ اللَّهَ اللَّه اللَّ

ناو لا دخان لها خلق منها الجان". وفي حديث عائشة: حُلِقتِ الملائكة من نور وخُلِقَ الجان" من ماوج من نار ؟ مارج النار: لَهَبُها المختلط بسوادها . ورجل مر"اج": يَزيد في الحديث ؟ وقد مَرجَ الكذب يَرْجُه مَرْجاً.

وأَمْرَجَتُ النَّاقَةُ ، وَهِي مُمْرِجٌ إِذَا أَلْقَتُ وَلَـدَهَا بِعِدِمَا صَارَ غَرِسًا وَدَمَا ، وَفِي المَعْمَ : إِذَا أَلْقَتُ مَاءَ النَّعَلَ بَعْدَمَا بِكُونَ غِرْسًا وَدَمَا ؛ وَنَاقَةَ مِمْرَاجٌ إِذَا كَانَ ذَلِكَ عَادَتُهَا .

ومَرَجَ الرجلُ المرأةَ مَرْجاً: نَكَعَهَا. روى ذلكَ أَبُو العلاء يوفعه إلى قُطُرُب، والمعروف مَرجَهَا يَهُورُجُهَا.

والمرّجانُ : اللّؤلُو الصّغارُ أو نحوُ ، واحدت مرّجانة ، قال الأزهري : لا أدري أرُ باعِي هو أم ثلاثي ؛ وأورد في رباعي الجم ، وقال بعضهم : المرّجانُ البُسّدُ ، وهو جَوهرَ مُ أحسر ، قال ابن بري : والذي عليه الجمهور أنه صغار اللؤلُو ، كما ذكر والذي عليه الجمهور أنه صغار اللؤلُو ، كما ذكر والدي عليه على صعة ذلك قول امرى القيس الجوهري ؛ والدليل على صعة ذلك قول امرى القيس ابن حُجر :

أَذُودُ القَوافي عَنْي ذيادا ، ذياد غُلام جري جيادا! فأغزل مرجانها جانباً ، وآخية من درها المستعادا

ويقال: إن هذا الشعر لامرى، التيس بن حُجْرُ المعروف بالذائيد . وقال أبو حنيفة : المرْجَانُ بَقْلَةُ رَبِّعِيَّةُ ثَرْ تَفَعَ فِيسَ الذراع ِ ، لما أغْصان 'حَمْرُ وورق مُدَوَّرُ عَرْيض كثيف جداً رَطْبُ رَوٍ ،

القاموس غوي جادا » كذا بالأصل . والذي في مادة «ذود» من القاموس غوي جرادا .

وهي مَلْسَنَة ، والواحد كالواحد .

ومَرْجُ الخُطَبَاء: موضع بخراسان. ومَرْجُ راهِطِ بالشام ؛ ومنه يوم المَرْجِ لِمَرْوان بن الحكم على الضحّاك بن قيس الفهري . ومَرْجُ الْقَلَعَة ؛ بفتح اللام: منزل بالبادية .

ومَرْجَةُ والأَمْرَاجُ : مَوْضِعانِ ؛ قال السُّلَيَكُ ابن السُّلَيَكُ ا

وأذاعرَ كلاباً يَقُودُ كلابَهُ ، ومَرْجَةُ ليًا اقْنَتَيِسُهَا يَقْنَبُ

وقال أبو العيال الهُدَكِي :

إنَّا لَتَمِينًا بَعْدُكُم بِدَيَارِنَا ، مِنْ جَانِبِ الْأَمْرَاجِ ، يُومَّا يُسْأَلُ

أراد يُسأَلُ عنه .

مِنْج : المَنْجُ : تَخَلُّطُ المِسْرَاجِ بِالشِيء . ومَنْجُ الشرابِ : ما الشرابِ : ما يُغْزُجُ به .

وَمَزَجَ النَّبِيءَ بَمُزْاجُهُ مَزْجًا فَامْتَزَجَ : خَلَطَهِ . وشراب مَزْجُ : تَمْزُوجُ .

وكل نوعن امنزَجا ، فكل وأحد منهما لصاحبه مزج ومزاج . ومزاج البدن : ما أسس عليه من مراة ؟ وفي النهذيب : ومزاج الجيم ما أسس عليه البدن من الدم والمراتئين والبلغم .

والمِزْمِ والمَنزَمِ ؛ العَسَلَ ؛ وفي النهذيب : الشَّهْدُ ؛ قال أبو ذؤيب :

فِعاءَ بِسِزْجٍ لِم يَرَ الناسُ مِثْلَهُ ؛ هو الضَّعْكُ ، إلاَّ أَنه عَمَلُ النَّحْلِ

قال أبو حنيفة : سنَّي مز جاً لأنه مزاج كلُّ شرابٍ حُلْمُو طِيب به، وسَنَّى أبو ذويب الله الذي تُمُزُّجُ

به الحمر مزَّجًا ، لأن كل واحد من الحمر والماه ثماز جُ صَاحِبَه ؛ فقال :

> ِبَوْجٍ مِنْ الْعَدْبِ، عَدْبِ السَّرَاةِ، نَوْعُزُعُهُ الرَّيحِ ، بعدَ المَطَّرِ

وَمَزَّجَ السُّنبُلُ والعنب : اصْفَرَّ بعد الحَضرة . وفي التهذيب : لنوَّنَ مِن مُخضَرة إلى صفرة

ورجل مَزَّاجٌ ومُسَزَّجٌ : لا يثبتُ على تُخلُق، إنا هو ذو أخلاق، وقبل : هو المُخلَطِّ الكُذَّاب؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد لِمَدَّرَجِ الرِّبِعَ :

إني وَجَدَّتُ إِخَاءَ كُلِّ مُمَزِّجٍ مَا مُعَلِّ مُمَزِّجٍ مَا مُعَلِّ مُعَوِّدُ إِلَى الْمُخَانَةِ وَالْقَلَي

والميزجُ اللَّوْزُ المُرْءُ . قيال ابن دريد : لا أُدري مَا صَعْنُهُ ، وقيل : إنا هو المُنْج .

والمَوْزَجُ : الحُنفُ ؛ فارسي معرّبُ ، والجسع موازِجة مالنحقُوا الهاء للعجمة ؛ قال ان سيده : وهكذا وجد أكثر هذا الضرب الأعجمي ممكسراً بالهاء ، فها زعم سيبوبه ، والمَوْزَجُ معرّب وأصله بالفارسية موزَهُ ، والجسع المَوازِجة منسل الجَوْرَبِ والجَدورَبِ والجَدورَبِ والجَدورَبِ المُعادِرِبَ منسل الجَوْرَبِ والجَدورَبِ والجَدورَبِ منسل الجَوْرَبِ والجَدورَبِ والجَدورَبِ والجَدورَبِ والجَدورَبِ والجَدورَبِ والجَدورَبِ منسل الجَوْرَبِ والجَدورَبِ والجَدو

وأغنتين الماء القراح وأنطوي : إذا الماء أمسى لِلشُوْ النّج ذا طَعْم ِ ا وقول البريق الهذلي :

أَلَمْ تَنَسَلُ عَن لَيْنَلَى ؛ وقد ذَهَبَ الدُّهُورُ ، وقد أوحشت منها الموازِجُ والحَضَرُ ٢٧

٩ قوله « واغتبق الماء النع » كذا بالاصل، ولا شاهد فيه كما لا يخفى.
 ٢ قوله « أوحشت النع » في معيم باقوت :
 أقفوت منها الموازج فالحفر

قال ابن سيده : أَظُنُنَ الْمُوازِجَ مَوْضِعاً ، وكذلك الحَضْرُ .

مشج : المَشْج والمُشيخ والمشَج والمَشيخ : كُل لَو نين اخْتَلَطَا ، وقيل : هو ما أختلط من حمرة وبياض ، وقيل : إهو كل شيئين مختلطين ، والجمع أمنشاج مثل يَتْمِي وَأَيْتَامَ } ومنه قول الهذلي : سيط يه مَشْيَعِ * . ومَشَجَّتُ كَيْنُهُمَا كَمَشْجًا : خَلَطْتُ إِنَّ والشيء مشيع إن سيده: والمشيع اختسلاط ماء الرجل والمرأة ؛ هكذا عبر عنه بالمصدر وليس بقوي ؟ قال : والصحيح أن يقال : المَشْيَج مَاءُ الرجل مختلط عاء المرأة . وفي التنزيل العزيز : إنا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبتليه ؟ قال الفراء : الأمشاج ُ هي الأخلاط': ماء الرجل وماء المرأة والدمُ والعَلَــُـةُ، ويقال الشيء من هذا : خَلَطْ مَشْيِعِ كُولُكُ تخليط ومنشوب كمقولك مغلوط مشجت بِدَم ، وذلك الدمُ دمُ الحيض . وقال أن السَّكيت: الأمشاجُ الأخلاطُ ؛ بريد الأخلاطُ النطفة ١ لأنها مُمْتَنَ جِهُ مِن أَنُواعٍ ، ولذلك يولد الإنسان ذا طبائعً مُعْتَلَفَة ؟ وقال الشَّمَّاخُ :

> طُوَّت أَخْشَاءَ ثُوْتِجَةٍ لِوَقَنْتِ على مَشَجٍ ، سُلالته مَهِينُ

وقال الآخر :

فَهُنَّ يَقْدُونَ مِن الْأَمْشَاجِ، مِيثُلَ بُزُولِ البَّمْنَةِ الحِاجِ ٢

وقال أبو اسحق : أمشاج أخلاط من مني ودم ، ثم يُنتَكَلُ من حال إلى حال . ويقال : نُطَفَة أمشاج الله الرجل مختلط عاء المرأو ودَمِها . وفي الحديث في

ه و يد الاخلاط النطفة » عبارة شرح القاموس: يريد النطفة.
 ب قوله « مثل النم » كذا بالاصل .

صفة المولود: ثم يكون مشيحاً أربعين ليلة ؛ المشيح ؛ المختلط من كل شيء مخلوط . وفي حديث علي ، وضي الله عنه : ومحط الأمشاج من مسارب الأصلاب ؛ يريد المني الذي يتولك منه الجنين . وهي: والأمشاج : أخلاط الكيموسات الأربع ، وهي: المراد الأحمر والمراد الأسود والدم والمني ؛ أواد بالمشخ اختلاط الدم بالنطفة ، هذا أصله ؛ وعن الحسن في قوله تعالى : أمشاج ؛ قال : نعم والله إذا المبدن طبائعه ، واحدها مشج ومشج ومشج ومشج ومشج ، واحدها مشج ومشج ومشج ، عن أبي عبيدة . وعليه أمشاج مخزول أي داخلة ، بعضها في بعض ؛ يعني البرود فيها ألوان الفرول . المخرول داخل بعضها في بعض ؛ وقول نواصل خرام الهذلي :

كأن النّصل والفُوقيين منها ، خلال الرّيش ، سيط به مَشيج

ورواه البرد:

كأن المُتننَ والشَّرْجَينِ منه ، خِلاف النصل ِ، سِيطَ به مَشْبِجُ

أراد بالمتن متن السهم . والشرَّجين : حرَّفي الفُوق ، وهو في الصحاح : سبط به المسيح ؟ ؟ ورواه أبو عبدة :

كأن الرّبش والفُوقيَّن منها ، خِلالَ النصل ِ، سِيطَ به المَشيجُ

معج : المُعَجُ : سُرعةُ المَرَّ . وَرَبِحَ مَعُوجٌ : سَرِيعَةُ لَكُوَّ : سَرِيعَةُ لَكُوَّ : سَرِيعَةُ لَكُوّ المُرَّ ؛ قال أَبِو ذَوِيبٍ :

> تُنكَرُ كُورُهُ نَبَعُدُ بِنَهُ ، وتَبَدُّهُ مُسفُسفة ، فَوَقَ التَّرابِ ، مَعُوجُ ،

وَمَعَجَ السَّيْلُ يَمْعَجُ : أَسْرَعَ ؛ وقَنُولُ سَاعِدَةً النَّالِ لَعَوْلَةً :

مُستَّادُ ضَا بَينَ أَعْلَى اللَّيْثِ أَبْسِنَهُ اللَّيْثِ أَبْسِنَهُ اللَّيْثِ أَبْسِنَهُ اللَّيْثِ أَبْرِسَكُلُ مَعْجًا ا

إَمَّا هُو عَلَى النَّسِبُ أَي ذُو مَعْجٍ .

ومَعَجَ فِي الْجَرْيِ بَهْعَجُ مَعْجًا : تَفَنَّنَ . وقيل: المَعْجُ أَن يَعْنَيدُ النَّرَسُ عَلَى إحدى عُضادَتَنَي

وفيل المطلح ال يعديد الله الله المعلى الحدى عصاد لي العنان ، مرة في الشتى الأيسر. وفرسُ ممنعه " : كثير المسمم .

وحبار مَعَاجُ ومَعُوجٌ: بَسْنَنَ فِي عَدُوهِ مِسْاً وشَمَالًا . ومَعَجَتِ النَاقَةُ مَعْجًا : سَارَتُ سَيراً سَهُلًا ؛ أَنشد ثعلب :

من المُنْطِياتِ المَوْكِبِ المَعْجِ ، بَعْدُمَا يُوكِ المُعْجِ ، بَعْدُمَا يُوكِ مُنْ يُنْطُوبُ أَيْ تَسْيُور عَنَاهِا مِن المُعْدِد بَعْدُمَا تَعْنُور عَنَاهِا مِن الشّديد بعدما تَعْنُور عَنَاهِا مِن الإعْبَاء والتعَب .

ومَعَجَ في سيره إذا سارَ في كل وجه ، وذلك من النشاط ؛ قال العجاج يصف العير :

غَمْرُ الأجارِيِّ مِسْمَّاً مِعْجَا

ومَرَ تَمْعَجُ أَي مَرَ مَوَّا سَهُلَا. وفي حديث معاوية: فَمَعَجَ البَحرُ مَعْجَةً تَفَرَّقَ لِمَا السَّفُنُ أَي ماجَ واضطرَبَ . والمَعْجُ : مُبُوبُ الرَّيحِ في لين . والرَّيحُ تَمْعَجُ في النبات : تَقَلَّبُهُ عِيناً وَشَالاً ؟ قال ذو الرمة :

> أو نَفْخة من أعالي كَنْوة مُعَجَّتُ فيها الصَّبا مَوْهِناً ، والرَّوْضُ مَرْهُومُ

١ قوله د بين أعلى » كذا بالاصل هنا.وفي مسجم ياقوت: بين بطن؛
 وكذا في غير موضع من هذا الكتاب .

ومَعَنَجَ الرجلُ جاريَتُهُ يُمْعَجُها إذا نَكُمُها. ومُعَنَجَ المُلْسُبُولَ فِي المَكْحُلَةِ إذا حَرَّكَةً فيها. ومُعَنَجَ النَّصِيلُ ضَرَّعَ أَمَّةً بَعْمَجُهُ مَعْجًا : لَهُزَهُ وَقُلْبً فَاهُ فِي نُواحِيهِ لِيَتَمَكَنَ فِي الرَّضاع ؛ قال عقبة بن عُزوان : فعل ذلك في مُعْجَةً تَشْبابه وعلوهَ شابه، وعنْفُوانِه ، وقال غيره : في مَوْجَةً تَشْبابه ، بعناه .

مفج : مَفَجَ النَصِيلُ أُمَّه يَغْجُهَا مَفْجاً : لَـهَزَهـا . الأَزهري : عن أَبي عبرو : مَغَجَ إذا عدا ، ومَغَجَ إذا سارَ ، قال : ولم أسبع مَغَجَ لفيره .

مغج: رجل ثقاجة مفاجة : أَحْبَقُ مائق . وفي حديث بعضهم: أخذني الشراة وأيت مساورا فله الربّد وجهه ، ثم أو ما بالقضيب إلى دجاجة كانت تتبختر بين يديه ، وقال: تسبّعي يا دجاجة ، تعجي يا دجاجة ، وقد مفج يا دجاجة ، خل على واهتدى مفاجة . وقد مفج وثفج إذا تحميق ، حكى ذلك المروي في الغربين.

ملج: مُلَجَ الصِيُّ أَمْهُ يَمْلُجُهُمَا مَلُجًا ومَلِجَهَا إِذَا وَضَعَهَا ، وأَمْلُجَنَّهُ هِي.

وقيل: المَمَانَجُ تناوُلُ الشيء، وفي الصحاح: تناوُلُ الله عنه الل

ورجل مَلْجَانُ مَصَّانُ : يَرْضَعُ الْإِبلُ والغَنَمُ مَنْ ضُوعِها ولا يَحْلُبُهَا لئلا يُسْمَعُ وذلك مِن لـُـؤمه. وامتَـَلَتُمَ الفصلُ ما في الصَّرْع : امتَّصَة .

والإملاج : الإرضاع . وفي الحديث : لا تُنصَّرَّمُ الإملاجة ولا الإملاجة أن المَنسَبَها؛ وفي المبنَها؛ وفي النهاية : لا تُنحَرَّمُ المَنْكُجة والمَنْجَنَانَ ، قال : المُنسَج المَنْجُ المَنْجَة المَنْجَة المُناجة المُناجة المُناجة المُناجة المُناجة المُنابَع المُناجة المُناجة المُنابِقة المُنابِقة

مِن أَمْلَجَنّه أُمّه أَي أَرْضَعَنه ' ؛ يعني أَن المَصَهُ والمَصَنّينِ لا بُعِرَ"ماه أَبِعَر"مه الرضاع الكامل ' ومنه الحديث : فجعل مالك ' بن سنان يَمْلُج ' الدم بغيه من وجه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم از دَرَدَه أَي مَصَه ثم ابْتَلَعَه ؛ ومنه حديث عمرو أَن سعيد ، قال لعب الملك بن مَر وان روم قتل : أَدْ كَر لُكِ مَلْج ' فلانة ، يعني امرأة كانت أرضعتها . والممليج ' : الرضيع ' . والممليج ' : الجليل ' من الناس أبضاً . وملج المرأة ' : تحكيم كلمجها . والمملج ' : الأصغر والمملج ' : وهو الملقس ' . والأملج ' : الأصغر الذي ليس بأسود ولا أبيض ، وهو بينهما ؛ يقال : أبيض ولا أسود ولا أبيض ، وهو بينهما ؛ يقال : أبيض ولا أسود . والأملج ' أي أصفر لا أبيض ولا أسود . والأملج ' : ضرب من العنافيو سمتى بذلك للونه .

أبو زيد : والمُللَجُ نَوَى المُقَلِ ، وجَمِعه أَمْلاجُ ؟ غَيْرِه : والمُللَجُ نُواهُ المُقَلَةِ . ومَلَجَ الرجلُ إذا لاك المُللَج .

والأملئوج : نوى المثقل مثل المثلج ؛ ومنه حديث طهفة : أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، دخل عليه قوم يشكون القحط ، وفي نسخة : وفله من اليمن ، فقال قائلهم : سقط الأملئوج ورق من أوراق العسلئوج ؛ وقيل : الأملئوج ورق من أوراق الشجر كالعيدان ، ليس بعريض كورق الطرقاة فا المعربين . والأملئوج : الغصن الناعم ؛ وقيل : هو العرق من عروق الشجر يغمس في الترى ليكين ؛ وقيل : هو النين السين من الإبل ، أي سقط عنها ما علاها

قوله و وعلوة > كذا في الأصل بمملة ، وفي شرح القاموس بنين معيمة. ونسى القاموس في مادة غلو : والغلواء ، بالفم وفتح اللام ويسكن : الغلو" وأو"ل الشباب وسرعته كالفلوان بالفم .

من السَّمَن برَعْمِي الأَمْلُوج ، فَسَمَّى السَّمَنَ نَفْسَهُ أَمْلُوجاً على سبيل الاستعارة ، قال ابن الأثير : قاله الزنخشرى .

والمُلْبُعِ : الجِداءُ الرَّضَّعُ .

والماليج : الذي يُطنين به ، فارسي مُعَرَّب.

منج: المنتج': إعراب المنك، وهو دخيل في العربية، وهو حب إذا أكل أسكر آكيله وغير عقله ؟ قال أبو حنيفة: هو اللئونز الصفار، وقال مرة: المنج شجر لا ورق له ، نباته قنضبان تخضر في خضرة البقل، سلب عارية "بُتخذ منها السلال .

مهج: المُهْجَةُ: دم القلب ، ولا بقاء للنَّفْس بعدما 'تراقُ مُهْجَنَهُا ، وقيل : المُهْجَنَةُ الدَّمُ ؛ وحكي عن أعرابي أنه قال : دَفَنَتْ مُهْجَنَّهُ الدَّمُ الْي دمة ؛ ويقال : خَرَجَت مُهْجَنَّهُ أي روحُه . وقبل : المُهْجَةُ خالصُ النفس ؛ قال أبو كبير :

> يَكُوي بها مُهَجَ النَّفُوسِ ، كَأَمَا يَسْقِيهِمُ بالبابِلِيِّ المُمْقِـرِ

الأَزهري: بَذَكْتُ له مُهْجَنِيَ أي بذلت له نفسي وخالِصَ ما أَقْدِر عليه . ومُهْجَةُ كُلِّ شيء: خالِصُه. والمُاهِجُ والأُمْهُجُانُ : كُلُّهُ اللَّهِ الْحَالَص من المَاء ، مشتق من ذلك ؟ قال :

وعرضوا المجلس معضا ماهيجا

وقبل : هو اللن الرقيق ما لم يتغير طعمه . ولـــن أمهُجان إذا سَكَنَت وَغُوتـه وخَلَص ولم يختُر .

ا قوله « دفئت مهجته » قال في شرح القاموس بعد حكابة الاعرابي
 القلا عن الصخاح: هكذا في النسخ، ووجدت في هامشه انه تصحيف،
 و الذي ذكره ابن قتية وغيره في هذا: دفقت مهجته، بالفاء والقاف؛
 قلت : ومثله في نسخ الاساس ، وهو مجاز .

ولهن ماهيج إذا رق ؛ ولهن أمهوج مثله ؛ ومنه مهيمة نفسه: خالص دمة. وشعم أمهيج ، بالضم ، أي رقيق . ابن سيده : شعم أمهيج في في ، وهو من الأمثلة التي لم يذكرها سيبويه. قال ابن جني ؛ قد تحظر في الصفة أف عُل ، وقد يُحِن أن يكون محذوفاً من أمهوج كأسكوب ، قال : ووجدت بخط أبي علي عن الفراء : لبن أمهوج ، فيكون أمهج هذا مقصوراً ، هذا قول ابن جني .

أبو عمرو: مَهَجَ إذا حَسْن وجهُه بعد علة. قال ابن سيده: وأمْهُوج وأمْهُجان فِي اكَأَمْهُج.

موج: المَوْجُ : ما ارتفع من الماء فوق الماء ، والفعل ماج المرجُ ، والجمع أمواج ؛ وقد ماج البحرُ بموجُ موجاً ومَوْجاً ، وتموَج : اضطرابت أمواجه . ومنوجُ كل شيء وموجاته : اضطرابه .

والمُنُوّوجُ : مُؤوجُ الدَّاغِصَةِ . ومُؤوجُ السَّلْعَةَ : مُنَوَّرُ وَ السَّلْعَة : مُنَوَّرُ وَ اللهِ والعظم . ان الأَعرابي : ماج كيوج إذا اضطرَب وتحيَّر ﴿ ورجل مُؤوجُ : مائِج ۗ ؟ أَنشَهُ عَمْلُ :

وكلُّ صاح تُسَيِّلًا مَؤُوجًا

والناسُ بَوجونَ ، وماجَ الناسُ : دخيل بعضُهم في بعض . وماج أَمْرُ هُم : مَرجَ . وفر َسَ غَوْجُ مَوْجُ مَوْجُ الناعِ أَي جَوَاد ، وقيل : هو الطويسُ القصب ، وقيل : هو الذي يَنْتَنَي فيَذْهِ ، ويجيءُ .

ميج : التهذيب ، ابن الأعرابي : ماج في الأمر إذا دار فيه . قال : والمسيج الاختلاط .

لا أفوله «غوج موج الباع» سبق في مادة غوج: وفرس غوج موج؛
 غوج جواد، وموج الباع.

فصل النون

نأج: نائيجات الهام : صوائحُها .

والنُّثيج : الصُّوت .

وَنَاْجَ البُومُ يَنَاْجُ نَاْجاً : صاح ، وكذلك الإنسان ؟ وهو أَخْرَ نُ ما يكون من الدُّعاء وأَضَرَ عُه وأَخْشَعُه. ورجلُ نَأْآجُ : رفيع الصوت . ونَأَجَ الثُّورُ يَنْئَج ويَنْأَجُ نَأْجاً ونَـُواجاً : صاح . وثور نَأْآجُ : كثور النَّاح .

> ولا يَعْرُ نَسُكُ قَوْلُ النَّوَّجِ ، الحَالِمِينَ القَوْلُ كُلُّ مَخْلَجِ

> > وقال العجاج في الهام :

واتخذَنهُ النَّانجاتُ مَنَّأُجًا

والنائجات : الرّباح الشّديدة المُبُوب . وفي الحديث: ادع وبك بأنتاج ما تقدر عليه ؛ أي بأبلتغ ما يكون من الدّعاء واضرّع . ونتاجت الريح تناج نتيجاً : تَحَرّ كَن ، فهي نكوج ، ولما نثيج أي مر سريع مع صوات ، وتقول منه : نُشِج القوم ؛ قال الشاعر :

وتُنتَأَجُ الرَّكْبَانُ كُلِّ مَنْأَجٍ ، به نَكِيجُ كُلِّ ديحٍ سَيْهَجِ

ونتَأْجَت الرِّيحُ الموضعُ : مَرَّتْ عليه مَرًّا شديداً} قال أبو حيَّة النميري :

إلا خوالد أشباها ، بَفِينَ على رَبِ الحَوَادِثِ، فِي مَرْ كُنُوءٌ تَجَدُدُ ا

ونَاَّجَ فِي الأَرض يَنَّاجُ نُـُووجاً إذا ذهب ، وفي التهذيب : ونَاَّج الحَبر أي ذهب في الأَرض . ونَاَّج الأَمرَ : أَخَرَه ، ونَاجَت الإبلُ فِي سيرها ؛ وأنشه ابن السكيت :

قد عليم الأحماء والأزاويج أنْ ليس عنهُنْ حديث مَنْوُوج

قال : المَنْتُؤوجُ المعطوف .

نبج: النبَّاجُ: الشديدُ الصُّوت. ورجل نبَّاجُ . ونبَّاحُ : شديدُ الصُّوت ، جافي الكلام. وقد نُبِّجَ يَنْسِيجُ نَبْيجاً ؛ قال الشاعر:

بأستاه نتباجين نشنج السواعد

ويقال أيضاً للضّخم الصوت من الكلاب: إنه لَنسّاج ونبّاج الكلب ونكيجه ونكبخه الغة في النّباح . وكلنب نبّاجي : ضخم الصوت ؛ عن اللحياني . وإنه لشديد النّباج والنّباح .

وأَنْسَبَعَ الرجلُ إذا خَلَّطً في كلامه .

والنَّتَّاجُ : المنتكلم بالحُمْق . والنبَّاجُ : الكُنْتَّابُ ، هذه عن كراع .

والنبيع : ضرب من الضرط .

والنَّبَّاجِة : الأسنَّ ؛ يقال : كَذَّبَتْ 'نَبَّاحِتُكُ إذا حَبَق .

والنَّباج ، بالضم : الرُّدام .

ونَبَجَت القَبَجَة ، وهو دخيل ، إذا خرجت من جُخْرها .

قال أبو تراب : سألت مُمنتكراً عن النَّباج ، فقال :

١ قوله « الا خوالد النع » كذا بالاصل ، ولا شاهد فيه .

لا أعرف النباج إلا الضَّراط .

والأنبيجات ، بكسر الباء : المُرَبِّباتُ من الأَدُوية ؛ قال الجوهري : أظنُّهُ مُعَرَّبًا .

والنبيج : نبات .

تَرَكِنَ بَطَالَةً ، وأَخَذُنَ جِذًا ، وأَخَذُنَ جِذًا ، وأَلْقَيْنَ لِللَّهِ عِلْمَ اللَّهِ عِلْمَ اللَّهِ عِ

أبو عمرو: التَّابِيجة ' والنَّبِيج ' كان من أطُّعمة العَرَّب

في زمن المتجاعة ، 'يخَاضُ الوَ بَرُ باللَّـبن ويُجْدَح ؛

أَنِ الأَعْرَابِي : الجِيدُ وَالْمِعَدُ كُلُوكُ الْمِرْوَدِ ؟ قَالَ المَفْلُ : العرب تقول الميغُوكُ للمِعْدُحُ وَالنَّبُاجِ . والمَارْهُفُ والنَّبُاجِ .

ونَــُبَعَ إذا خاضَ سَويقاً أو غيره .

قال الجعدي يذكر نساء:

ومَنْسِيجُ: مَوْضِع ؛ قال سيبويه : المِم في مَنْسِيجٍ وَاللهُ عَنْوَلَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّالِ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

فموضع زيادتها كموضع الألف ، وكثرتها ككثرتها إذا كانت أوالاً في الاسم والصفة ، فإذا نسبت إليه فتحت الباء، قلت: كسالا مَنْبَجَاني ، أخرجوه مُخْرَج كثبراني ومنظراني ؟ قال ابن سيده: كساء مَنْبَجاني منسوب إليه ، على غير قياس .

وعَجِينُ أَنبَجَانُ أَي مُدْرِكُ مُنتَفِخُ ، ولم يأت على هذا البناء إلا حرفان : يومُ أَرُّو َان ؟ وعجين أنبجان ؟ قال الجوهري : وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء المعجمة ، قال : وسماعي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما .

ابن الأعرابي: أنسُبَحَ الرجلُ جلس عـلى السَّباج ، وهي الإكام العالبةُ ؛ وقال أبو عمرو: كَنْبَحَ إذا قعد على السِّبَعَة ، وهي الأكمَهُ .

والنَّابِحُ : الْفَرَ الْرُ السُّودُ. النَّبَاجُ وهما نِبَاجَانِ ": نِبَاجُ ثَيْنَلَ ، ونِبَاجُ ابن عامر . الجوهري : والنَّبَاجُ قَرَية بالبادية أحياها عبد الله بنُ عامر . الأزهري : وفي بلاد العرب نِباجانِ ، أحدهما على طريق البصرة ، يقال له نِباجُ بني عامر وهو يجذاه فيند ، والنَّباجُ الآخرُ نِباجُ بني سعد بالقر يَتَيْن .

وفي الحديث: التنوني بأنسجانية أبي جهم؟ قال ابن الأثير : المحفوظ بكسر الباء ، ويروى بنتمها . يقال : كساء أنسجاني ، منسوب إلى منسج المدينة المعروفة ، وهي مكسورة الباء ، ففتحت في النسب وأبدلت الميم همزة ، وقبل : إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنسيجان ، وهو أشبه لأن الأول فيه تعسف ، وهو كساء يُتخذ من الصوف له خمل ولا علم له ،

١ قوله ﴿ منتفع ﴾ هو في الأصل بالحاء والجيم وعليه لفظ مما اه.

توله « يوم أرونان » في مادة رون من القاموس ويوم أرونان
 مضافاً ومنعونا صعب وسهل ضد . اه.

قوله « النباج وهما النم » كذا بالاصل وأمله والنباج نباجان .

وهي من أدون الثياب الغليظة ، وإغا بعث الحميصة إلى أبي جهم لأنه كان أهدى للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، الحميصة ذات الأعلام ، فلما شغلته في الصلاة قال : رُدُّوها عليه واثنتُوني بأنسيجانييّتِه ، وإغا طلبها لئلا يُؤثر رَدُ الهديّة في قلبه ؛ قال : والهمزة فيها زائدة في قول .

نبهوج: النّبَهْرَجُ : كالبَهْرَجِ ، وهو مذكور في موضعه. نتج : النّتاجُ : اسم تجنع وضع جبيع البهائيم ؛ قال بعضهم : هو في الناقة والفرس ، وهو فيا سوى ذلك نتج ، والأول أصح ؛ وقبل : النّتاجُ في جبيع الدّواب ، والولاد في الغنم ، وإذا وكي الرجلُ ناقة ماخِضاً ونتاجها حتى تضع ، قبل : نتتجها نتنجاً . يقال : نتتجت الناقة م أنشجها إذا وكيت تتاجها ، فأنا ناتج ، وهي منشوجة ؛ وقال ان حليزة :

> لا تَكْسَعَ الشُّوْلَ بَأَغَادِهِا ، إنك لا تَدْرِي مَنِ الناتجُ

وقد قال الكميت ببتاً فيه لفظ ليس بالمُستَفيضِ في كلام العرب ، وهو قوله :

ليتنتنجوها فيثنة بعد فيثنة

والمعروف من الكلام ِ ليَـنْـتِجُوها .

التهذيب عن الليث: لا يقالَ نَتَجَتِ الشَاهُ إلا أَن يَكُون إِنسَان يَلِي نَتَاجَهَا ، ولكن يقال: نُتِجَ القومُ إذا وضَعَت إبلئهم وشاؤهم ؛ قال: ومنهم من يقول: أنتَجَت الناقة إذا وضَعَت ؛ وقال الأزهري: هذا غلط ، لا يقال أنتَجَت بعني وضَعَت ؛ وفي

الحديث: كما تُنتَحُ البَهيمة بَهِيهة تَجمعاء أي تَلِد ُ ؟ قال : يقال نُتِجَتِ الناقة ُ إذا وَلدت، فهي مَنتُوجَة هُ ، وأَنتَجَتُ إذا حَملت ، فهي نتسُوج م ، قال : ولا يقال مُنتِج م ونتَجَفْ ُ الناقة أَنتَيجُها إذا ولد ثَها. والناتِج ُ للإبل : كالقابلة للنساء .

وفي حديث الأقرع والأبرص: فأنتيج هذان؟ ووالد هذا ؟ قال ابن الأثير: كذا جاء في الرواية أنتيج ، وإنما يقال نثيج ، فاما أنشتجت ، فهمناه إذا حملت وحان نتاجها ؟ ومنه حديث أبي الأحوص: هل تنتيج إبلك صحاحاً آذائها ؟ أي تُوالدها وتلي نتاجها . أبو ذيد : أنتبجت الفرس ، فهي تنتوج " ومنتيج إذا دنا و لادها وعظم بطنها . وقال يعقوب: إذا ظهر حملها ؟ قال : وكذلك الناقة ، ولا يقال منتيج " قال : وإذا ولدت الناقة من تلقاء نفسها ولم يل تناجها ، قيل : قد انتتبجت ، وحاجى به بعض الشعراء فجعله للنخل ، فقال أنشده ابن الأعرابي:

إن لنا من مالنا جمالا ؟
من خير ما تحوي الرجال مالا ،
تخليبها غزراً ولا بلالا
بهين ، لا علا ولا نهالا ،
ينتجن كل شنوة أجمالا

يقول: هي بَعْلُ لا تحتاج إلى الماء. وقد نشَجَها نشجاً ونتناجاً ونتجت . وأما أحمد بن مجبى فجعله من باب ما لا يُنكلم به إلا على الصغة الموضوعة للمفعول؛ الجوهري: نشيجت الناقة ، على ما لم يُسمَّ فاعله، تُنتَجُ تَنتاجاً، وقد تَنجَها أهلها تشجاً؛ قال الكهت:

> وقال المُدَمَّرُ الناتِجِينَ : مَن دُمِّرَتْ قَبَلْيِ الأَرْجُلُ ?

٩ قوله «تتجت الناقة الغ» هو من باب ضربكا في المباح. والنتاج،
 بالنتج : المصدر ، وبالكسر : الاسم،كا في هامش نسخ القاموس
 نقلاً عن عاصم .

والنَّنُوجُ مِن الحيل وجميع الحَافِرِ: الحَامِلُ ، وَقَدَّ أَنْتَجَتْ ، وهو قليل. وقد أَنْتَجَتْ ، وهو قليل. الليث: النَّنُوجُ الحَامِلُ مِن الدوابُ ؛ فرس تَنُوجُ وأَتَانُ تَنُوجُ لَا يَتَاجُ وَلِمَا لَا يَتَاجُ أَي حَمَل ، قال : وبعض يقول للنَّتُوج مِن الدواب: قد تَنَجَتْ بمعنى حملت ، وليس بعام ".

ابن الأعرابي: نتيجت الفرس والناقة : ولكدت ، وأنتيجت : دنا و لادُها ، كلاهما فيمل ما لم يُسم فاعله ؛ وقال : لم أسبع كتبجت ولا أنتيجت على صيغة فعل الفاعل ؛ وقال كراع : نتيجت الفرس ، وهي نتنوج ، ليس في الكلام فيمل وهي فيعول بينول هذا ، وقولهم : بيلت النخلة عن أمها وهي بينول إذا أفر دت ؛ وقال مرة : أنتيجت الناقة وهي نتسوج إذا ولكدت ، ليس في الكلام أفمل وهي فعود إذا ولكدت ، ليس في الكلام أفمل وهي فعود إذا ألقت ولدها قبل أن يم ، وأعقت وهي شعوص إذا قل لمنها ؛ وناقة تنييج الناقة وهي شعوص إذا قبل البنها ؛ وناقة تنييج : كنتيج ، حكاها كراع أيضاً .

وقال أبوحنيفة: إذا َنأت الجَسَبّة نسَيّج الناسُ ووَ لَدُوا واجْتُنْنِي أُوَّلُ الكَمْأَةِ ، هَكَذَا حَكَاهُ نَتَّج ، بتشديد الناء ، يذهب في ذلك إلى التكثير .

وبالناقة نتاج أي حمل .

وأُنتَجَ القومُ : نُتَجِتُ إبلهم وشاؤهم. وأُنتَجَتَ الناقة ُ : وضعت من غير أَن يليها أحد. والريح تُنتِج ُ السحابَ : كَثْرِيه حتى يخرج قطره. وفي المثل: إِن المَحْرُ والتواني تَرَاوَجا فَأَنتَجا الفَقْر.

يونس: يقال الشان إذا كاننا سنّاً واحدة: هما تنيجة موكذلك غنم ُ فلان كنائِج ُ أي في سن واحدة.

ومَنْتِجُ النَّاقَةِ : حَيْثُ تُنْتَجُ فِيهِ ، وأَتَتِ النَّاقَةُ عَلَى مَنْتِجِهِا أَي الوقتِ الذي تُنْتَجُ فِيهِ ، وهو مَفْعِلُ ، ب بكسر العين .

نتيج : النهذيب ان الأعرابي : المنتجة الاست ، سيت منتجة لأنها تنشيج أي تخرج ما في البطن . غيره : ويقال لأحد العيد لكين إذا استرخى : قد استنشج ؟ قال هميان :

يَظَلُ يَدْعُو نبيبَه الضَّاعِجا ، يصَفْنَةَ تَرْقِي هديرِاً ناتجا

أي مستوخياً ؛ والله أعلم .

نجج: 'نجت القر حَهُ 'تَنِج ' ، بالكسر ، نجاً و نَجِيجاً : وَشَرَحَت ؟ وقيل : سالت عا فيها . الأصعي : إذا سال الجير عا فيه ، قيل : نَج " يَنِج مُ تَجَيِجاً ؟ قال القطران :

فإن تَكُ قُرْحَة مُنْكَثُ وَنَجَّتُ، فإن الله يَفعل ما يَشاء

وهذا البيت أورده الجوهري منسوباً لجرير، ونبه عليه ابن ُ بَرَّي في أماليه أنه القطران ، كا ذكره ابن سيده . يقال : خبئت القراحة إذا فسدت وأفسدت ما حولها ؛ يُويد أنها ، وإن عظم فسادُها ، فاللهُ قادر على إبرائها . وفي حديث الحجاج : سأحملك على صعب حد بالا مرائز ينبح ظهر ها أي يسيل وأذن منها الله م والقيم . وأفضه عا لا يُوافقها من الحديث . ويقال : جاء بأدبر كنيج ظهره . ونج الشيء من ويقال : جاء بأدبر كنيج ظهره . ونج الشيء من

١ قوله « صعب حدياه » كذا ضبط صعب في الاصل بالتنوين ،
 وكدا فيا بأيدينا من النهاية هنا وفي حدير .

فه نجيًّا : كمعة .

وَنَجْنَجَ فِي رأْبِهِ وَتَنَجِنَجَ : اضطرَبَ ، وَتَنَجْنَجَ طِيهُ اللَّهِ كَثُرَ واستَرْخَى. وَنَجْنَجَ أَمْرَ ، إذا ردَّد أَمْرٍ ، ولم يُنفَدْه ؛ وقال ذو الرمة :

حتى إذا لم يجيد وعَلَلا ، ونَتَجَنَجُها كَانُها هِيمُ

والنَّحْنَجَةُ : التحريكُ والتقليب . ويقال : تَحْشِجُ أَمْرَكُ فَلَعَلَّكُ تَجْدُ إلى الحُرُّوجِ سَبِيلًا . ونَجْنَجَ إلى الحُرُّوجِ سَبِيلًا . ونَجْنَجَ إذا مَمَّ بَالأَمْوِ ولم يَعْزِم عليه . الليث : النَّجْنَجَةُ الجَنَّوَةُ لَـَةُ عَنْد الفَرْعَةِ ؟ وقال العجاج :

ونَجْنَجَتُ بالحَوْف مَن تَنَجْنَجًا

أبو تواب: قال بعض عَني : بقال لَجْلَجْتُ اللَّقُمة وَنَجْنَجُها إذا حَرَّكُنّها في فِيك وودَّدْنَها فلم تَنتَلِعْها . شجاع السّلّمي : تَجْمَعَ بي ونتَجْنَعَ إذا ذَهَب بك في الكلام مَذْهباً على غير الاستقامة، وودَّكَ مِنْ حال إلى حال . ابن الأعرابي : مَعِ ونتَجْ ، بمنى واحد ؛ وقال أوس :

أحادرُ نَجَ الحَيلِ فَوَقَ مُرَاتِهَا ، وَدَبُهُ مِسْمَاتِهَا ، وَدَبُهُ مِسْمَعُر

تَجْتَنُها: إلى قاؤها زَوالهَا لا عن ظهورها. ويَجْنَبَعَ الرجُلُ: حَرَّكَه. ونَتَجْنَجَه عن الأَمْر:كَفَه ؛ قال:

فَسَجْنَجَهَا عَنْ مَاءِ خَلْسَةً ، بعدمًا بَدًا حَاجِبُ الإِشْرَاقِ ، أَو كَادَ بُشْرَقُ

والنَّجْنَجَةُ : الحَبِس عن المَرَّعَى . ونَجْنَجَ إبلَهُ تَجْنَجَةً إذا ردّها عن الماء . الجوهري : تَجْنَجَ إبلَهُ

المواتم الله على الله على المواتم الله على الما الما الما الما الله الله وي العاموس على الما الما الما الما الله الله وي في العاموس في العربين .

و مكذا في الأصل.

إذا ردَّها على الحرَّوض ؛ وأنشد بيت ذي الرمة :
حتى إذا لم يجد وَغْلَا ونَجْنَجُها

والنجنجة : تَوْدَيدُ الرأي وَنَجْنَجَتِ عَيْنُهُ غَالَتَ . والْيَنْجُوجُ والأَنجُوجُ : العود الذي يُتبَخَّرُ به ؟ قال أبودواد :

> بَكْتَمِينَ الأَنْجُوجَ فِي كَبَّةِ المَشْ تَى ، وبُلْنَهُ أَحْلامُهُنَ وسامُ

وفي حديث سَلْمَانَ : أَهْسِطَ آدَمُ مِن الْجِنَةُ وعليه إَكْلِيلُ ، فَتَحَاتً مِنهُ عَودُ الْأَنْجُوجِ ؛ هو لغة في العود الذي يُتَبَخَّر به ، والمشهور فيه أَلْنْجوج ويكنْجُوج وأَلَنْجَج ، والألف والنون زائدتان ؛ وفي الحديث : تجاهر هُمُ الأَلْنَجوج ؛ قال ابنالأَثير: كأنه يَلِج في تَضَوَّع رائحته ، وهو انتشار ها .

نحج : النَّحج : كناية عن النكاح ، والحاء لغة .

نخج : نخج السيل ُ في سَنَد الوادي يَنْخِج نَخْجاً : صدَمه. ونَخَجَ الرجلُ المرأة يَنخُجُها ا نَخْجاً : نكعها . والنَّخَاجة ُ : الرشاحة ُ .

والنَّخْج: أَن تَضَع المرأَةُ السَّقَاءَ على رُكْبَتَيَهَا ثَمَ تَمْخُضُه ؛ وقيل: النَّخْج أَن تأخذَ اللبنَ وقد رابَ، فتَصُبُ لبناً حليباً ، فتخرُجَ الزُّبِدة فَشْفَاشَة لبست لها صلابة ...

أَنْ السَّكِيتَ : وَالشَّخْسِجَةُ زُابُدُ ۖ رَقِيقٌ كَيْرُجُ مِنَ السَّقَاءَ إِذَا تُحْسِلُ عَلَى بَعِيرِ بَعْدَمَا تُنْزِعٌ زَابُدُ ۗ الأَولُ ﴾ فيسُخَصُ فيخرُجُ منه زَابُدُ رقيق .

وقال غيره : هو النَّخيج ، بغير هاءٍ . وفلان ميمون ا

أولاً « ينخجا » ضبط في الاصل كما ترى وهو مقتضى صفيع المجد.
 وأما غنج السيل ، فضبط فيه المضارع ، بالكمر ، وصرح به شارح
 القاموس وقد سوى بينهما المجد في الاطلاق .

العربكة والنضيعة والطبيعة ، بمعنس واحد . ويقال : النبخة ، بتقديم الجيم ، قال الجوهري : ولا أدري ما صحته .

وَنَخْجَ الدَّلُو فِي البَّر نَخْجاً وَنَخْجَ بِها : حَرَّكُها فِي المَّاء لِتَمْتَلَى ، لغة فِي تَحْبَجَها ، إذا خَضْخَضَها ، وزعم بعقوب أن نون نخج بدل من مبم محج .

نعج: في حديث الزُّبَيْر: وقَطَعَ أَنْدُوجَ سَرْجِهِ أي لِبْدَه ؛ قال أبو موسى: هكذا وجدته بالنون ، قال ابن الأثير: وأحسَبُه بالباء.

نوج : النَّيْرَجُ والنَّوْرَجُ والنُّورَجُ ، الأَخْيرَةُ عِمَانِيةً ولا نظير له : كُلُّ ذَلَكَ المِدُّوسُ الذي يُداسُ به الطعام ، حديداً كان أو خشباً . وأَقْبَلَتَ الوَحْشُ والدَّوابُ نَيْرَجاً ، وهي تَعْدُو نَيْرَجاً : وهي سرعة في تردُّدٍ . وكُلُّ سرَيع: نَيْرَجُ ؟ قال العجاج:

ظكل أبباديها وظكلت نتيرجا

وفي نوادر الأعراب: النورَجُ السرابُ. والنورَجُ: سِكَة الحَرَّاتِ. والنَّيرَجُ : أَخَذَ تُشْبِهِ السَّحْرَ ، وليست بحقيقه، ولا كالسَّحْر ، إنا هو تشبيه وتليس. وريح نَيْرَجُ ونَوْرَجُ : عاصِف . وامرأة " نَيْرَجُ : داهية مُنكرة.

نزج : ابن الأعرابي: تَنزَجَ إِذَا رَقَصَ . غيره : النَّيزَجُ حَجْهَانُهُ المَرَأَةِ إِذَا كَانَ نَازِيَ البَطْرِ طَوْبِلَهُ ؛ وأَنشد:

بذاك أشنفي النيزج الحيجاما

نسج : النَّسْجُ: صَمُّ الشيء إلى الشيء ، هذا هو الأصلُ. نَسَجه يَنْسِجُهُ نَسْجاً فَانْتَسَجَ وَنَسَجَت الربحُ الترابَ تَنْسَجُهُ نَسْجاً : سَحَبَت مِضْهَ إلى بعض . والربحُ تَنْسِجِ الترابِ إذا نَسَجت المَوْرَ والجَوْلَ

على أرسومها . والربح تنسيخ الماء إذا ضربَتُ مَثْنَهُ فانتُتَسَجَت له طرائق كالحُبُك . ونسَجَت الربح الرّبع إذا تعاورَته ويجان طولاً وعرّضاً ، لأن الناسيج يعترض النسيجة فيلنّجم ما أطال من السّدى . ونسَجَت الربح الماء: ضربَتْه فانتَسَجت فيه طرائي ؛ قال زهير بصف وادياً :

مُكَلِّلُ بِعَمِيمِ النَّبْتِ ، تَنْسِجُهُ رِيحٌ تَوْرِيقٌ ، لِفَاحِي مَاثِهِ مُحِبُكُ

ونَسَجَتُ الربعُ الوَرَقَ والهَشَيْمَ : تَجْمَعَتُ بعضَهُ إلى بعض ؛ قال تُحميد بن ثور :

> وعادَ 'خبَّازِ" 'يَسَقَيْهِ النَّـدَى 'دراوَءَ" ، تَنسَبِعُهُ الهُوجِ ُ الدُّر ُجْ

والنسخ معروف، ونسَجَ الحائكُ الثوبَ يَنسَجُهُ وينسخهُ وينسخهُ نسخهُ ، مِن ذلك لأَنه صَمَّ السَّدَى إلى الشَّمة ، وهو النساجة ، ودبما الشَّمة النساجة ، ودبما السَّي الدَّرَّاعُ نَسَاجاً . وفي حديث جابر : فقام في نساجة مُلنَحفاً بها ؟ هي صَرَّبُ من المَلاحِف مَلسوجة ، كأنها السبيت بالمصدو .

وقالوا في الرجل المعمود: هو نسيع وحده ومعناه أن الثوب إذا كان كرياً لم ينسبخ على منواله غير و لد قتيه ، وإذا لم يكن كرياً نفيساً دقيقاً عمل على منواله تحدى عدة أثواب ؛ وقال ثعلب : نسيع وحده الذي لا يُعملُ على مثاله مثله ؛ يُضرَبُ مثلاً لكل من بُوليغ في مدحه ، وهو كتولك : فلان واحد عصره وقريسع قومه ، فنسيج وحده أي لا نظير له في علم أو غيره ،

 توله دعلى رسومها ى كذا بالاصل، وعبارة الاساس: ومن المجاز الربح تنج رسم الدار ، والتراب والرمل والماء اذا ضربشه فانتسجت له طرائق كالحبك .

وأصله في الثوب لأن الثوب الرفيع لا يُنسَجُ على منواله . وفي حديث عمر : كمن يَدُ لفي على نسيج وحدو ؟ يُويدُ رجلًا لا عيب فيه ، وهو فعيلُ بمنى مفعول ، ولا يقال إلا في المسدح . وفي حديث عائشة أنها ذكرت عمر تصفه ، فقالت : كان والله أحو ذياً نسيج وحدو؛ أرادت: أنه كان مُنْقَطِع القريز .

والموضع منسبج ومنسج . الأزهري: منسج النوب ، بكسر الم ، ومنسبج من أنسبج ، حكاه عن شر . ان سيده : والمنسبخ والمنسبح ، والمنسبخ والمنسبح ، الحشة والأداة المستعملة في النساجة التي بُكة عليها النوب الناسج ، وقيل : المنسج ، بالكسر ، لا غير : الحنف خاصة .

ونسَجَ الكذَّابُ الزُّورَ : لَفَقَهُ . ونسَجَ الشّاعرُ الشّعْرِ ، والكذَّابُ الشّعْرِ ، والكذَّابُ النّسِجُ الشّعْرِ ، والكذَّابُ النّسِجِ الزُّورَ ، ونسَجَ الغَيثُ النّباتَ ، كلّه على المثلَ . ونسَجَت النّاقة في سيرِ ها تَنسَبِح ، وهي نسُوجُ : أَسْرَعَت نَقَلَ قوالْمِها ؛ وقبل : النّسُوجُ من الإبل التي لا يَثبُت حملنها ولا قَتَبُها عليها إنا هو مضطرب . وناقة نسوج " وسُوج " وسُوج " : تنسبج وتسيح أي سيرها ، وهو سُرعة نقلها قوائمها . ومنسجه ! في سيرها ، وهو سُرعة نقلها قوائمها . ومنسجه ! الدابة ، بكسر المم وفتح السن ، ومنسجه ! أسفَلُ من حاربكه ، وقبل : هو ما بين العُرْف وموضع اللّبند ؛ قال أبو ذؤيب :

مُسْتَقْبِيلُ الرَّيْحِ كَجِرِي فَوَقَ مَنْسِجِهِ، إِذَا ثُوَاعُ اقْشَعَرُ الكَشْحُ والْعَضْـد

أَرَاد : اقْشَعَرَ الْكَشَحُ والعَضُدُ منه . النهذيب : والمِنْسَجُ المُنتَبِرُ من كاثبة الدابة عند منتهى منبيت العُرْف تحت القربوس المقدم ؛ وقيل : سُسْي

منسج الفرس لأن عصب العنت كبي فبل الطهر ، وعصب الظهر يذهب فبل العنت فينسج على الكتفين . أبو عبيد : المنسج والحادك ما شخص من فروع الكتفين إلى أصل العنت إلى أمستوى الظهر ، والكاهل خلف المنسج . وفي الحديث : بَعَث وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ويد بن حادثه إلى بجدام ، فأو ل من لقيهم وجل على فرس أدهم كان دكر ه على منسج فرسه ؛ فل ذر س أدهم كان دكر ه على منسج فرسه ؛ فال : المنسج ما بين مغرز العنت إلى منقطع الحادك في الصلب وقبل : المنسج والحادك والكاهل ما شخص من فروع الكنفين إلى أصل العنت ؛ وقبل : هو ، بكسر الميم ، الفرس عنولة الكاهل من الإنسان ، والحادك من البعير . وفي الحديث : وجال جاعلو أرماحهم على مناسبح خولهم ، هي جمع المنسج .

ابن شبيل : النَّسُوجُ من الإبيل التي تقدّم جهازها إلى كاهليها لشدّة سيرها .

ثعلب عن أن الأعرابي : النُّسُج السُّحَّادات .

نشج: النَّشِيج: الصَّوت. والنَّشِيج: أَشَدُ البُكَاهُ ، وقال وقيل: هي مَأْقَهُ " يونفع لها النفس كالفؤاق. وقال أبو عبيد: النَّشِيج مثل البُكاء للصي إذا رَدَّدَ صوتَه في صدر ولم يُخرجه. وفي حديث عسر ، وحمه الله: أنه صلى الفجر بالناس فقراً سورة يوسف حتى إذا جاء ذكر يوسف بكى حتى سيع نَشيجه مخلف الصَّفُوف ؛ والفعل من ذلك كله نَشيج من اخلف الصَّفُوف ؛ والفعل من ذلك كله نَشيج من اختلفت أضلاعه. وفي حديث الآخر: فنشج حتى اختلفت أضلاعه. وفي حديث عائشة تَصِف أباها ، وفي الله عنها: شجي النَّشيج ؛ أرادت أنه كان مُجنون من يسمعه يقرأ. أبو عبيد: النَّشييج مِثلُ مُكاه من يسمعه يقرأ. أبو عبيد: النَّشييج مِثلُ مُكاه

الصيُّ إذا نُصْرِبُ فَلَمْ مُجْثُورِجُ بَكَاءً وَرَدُّدَهُ فِيصَدُوهُ، ولذلك قيل لصوت الحمار : ننشيج. أن الأعرابي : النَّشيجُ من الفَهمِ ، والحَمَينُ والنَّخيرُ من الأنُّف. وْنَشَجَ الباكي بَنْشِيجُ نَشْجاً وْنَشْيجاً إِذَا نُفْضُ بالنَّكَاء في حلقه من غير انتحاب ؟ وفي التهذيب : وهو إذا عُصَّ البُّكَاءَ في حَلَّقه عند الفَرْعة . وفي حديث َوفاةِ النبي ، صلى الله عليــه وسلم : فَنَشَجَ الناسُ يبكون ؛ النَّشِيجُ : صوتُ معه تَوَجُعُ وبُكَاءٌ كَمَا يُورَدُهُ الصي بُكَاءُهُ ونَحْسِهُ فَي صدرٍه . والطُّعْنَة تَنْشِجُ عند خروج الدُّم : تَسْمُعُ لِمَا صُوتًا فِي جَوفِها ، والقِدْرُ تَنْشَيِجُ عند الغَلَيَانِ . وعَبْرَةُ نُشْبُحُ : لِمَا نَشْيَجُ . والحمار كِنْشُجُ نَـشيجاً عند الفَرَع ؛ وقال أبو عبيد : هو صَوتُ الحماد ، من غير أن يَذكر فزعاً. ونشَج الحمادُ بصوته نكشيجاً : ردُّدَه في صدره ؛ وكذلك نكشَجَ الزَّقُّ والخُبُ والقدرُ إذا عَلَى ما فيه حتى يُسمُّع، له صوت . والضَّفْدَعُ يَنشِجُ إِذَا رَدُّدَ نَقْنَقَتَهُ ؟ قَالَ أَبِو دَرْيِب يَصِفُ مَاءَ مَطَّر :

صَفادِعُه غَرَّقَى ، رَوَاءُ كَأَنْهَا قِيَانُ نُشُرُوبٍ ، رَجُعُهُنَ نَشْيِجٍ

أي رَجْعُ الضَّفَادَعِ ، وقد كِجُوزِ أَنْ يَكُونَ رَجْعَ القَيَانِ . وَنَشَيَعًا: حَاشَتْ القَيَانِ . وَنَشَيعًا: حَاشَتْ بِهِ الْمُؤْمِنِ وَنُشْيعًا: حَاشَتْ بِهِ الْمُؤْمِنِ وَنُسُورًا :

لَهُنَّ نَشْبِيحٌ بِالنَّشْبِلِ ، كَأَنْهَا صَرَاثِرُ حَرَّمِي ّ ، تَفَاحَشُ غَارُهَا

والنُّشيجِ ُ: مَسِيلُ الماء والجمع أنشاج. أبو عمرو:

المقولة : جاشت به : هكذا في الأصل . وفي سائر المعاجم : نشج المشطر بِ فَصَل بين الصوتين ومد ؛ وقد يكون سقط شيء من كلام المؤلف .

٧ قوله ﴿ والنشيج مسيل الماء ﴾ كذا بالاصل .

الأنشاج ُ تجاري الماء ، واحدها نَـشَج ُ ، بالتحريك ؛ وأنشد شهر :

> تَأَبَّدَ کُأَيْ مِنْهِمُ فَعُتَائِدُهُ ، فذو سَلتَم أَنْشَاجُهُ ، فَسُواعِدُهُ

والنَّشِيجُ : صَوَتُ الماء يَنشِجُ ، وَنُشُوجُه فِي الأَرضَ أَن يُسْبَعَ له صوت ؛ قال هيان :

> حتى إذا ما قَنَضَتِ الحَوَاثِجَا، ومَلَأَتْ 'حَلَّابُهَا الحَلائِجِـا منها، وثَنَمُّوا الأَوْطُبُ النَّواشِجا

> > تُسُوا: أصلَحوا .

والنُّوسَكِمانُ : قبيلة أو بلد ' ؛ قال ابن سيده : وأراه فارسيّاً .

نضج : نَضِجَ اللهمُ قَدْ بِداً وشُواةً ؛ والعِنْبُ والنَّمْرُ ، والنَّمْرُ ، والنَّمْرُ ، والنَّمْرُ ، والنَّمْرُ ، والنَّمْرُ ، يَنْضُجُ ، نُضْجاً ونَنْضُجاً أَي أَدْرَكَ .

والنَّضْجُ : الاسم . يقال : جادَ نَضْجُ هذا اللحمِ ، وقد أَنْضَجُ الطاهِي وأَنْضَجَهُ إِبَّانُه ، فهو مُنْضَجُ ونَضِيج وناضِج ، وأَنْضَجْنُهُ أَنَا ، والجمع نِضَاج ، قال النَّمر يصف الدَّجاج :

ولا يَنْفَعْنَنِي إلا يِنْفَاجَا

وفي حديث عبر ، رضي الله عنه: فترك صبية صفاراً ما يُنضِجُون كُراعاً أي ما يَطنبُخون كُراعاً لعَجز هم وصغرهم؛ يعني لا يَكفُون أَنفُسهم خدمة ما يأكلونه فكيف غيره? وفي رواية: ما تستنضيج كُرُاعاً ؛ والكراع: يد الشاق. ومنه حديث لقبان: قريب من نتضيج ، بعيد من فيه ؛ النضيج : فريب من نتضيج ، بعيد من فيه ؛ النضيج : طبخ لإلفه المنزل وطنول مُكثه في الحي ، وأنه لا يأكل النيء كا يأكل من أعجله الأمن عن إنضاج ما اتّخذ ، وكا يأكل من غزا واصطاد.

سوف ثد يك من لمبيس سَبَنْدا وْ ، أَمَارَتْ بالبُولِ مَاءَ الكِراض

قال : أنْصَجَنَه عشرين بوماً ، إنما ثويد بعد الحَولِ من يوم حَمَلَت ، فلا يخرُ جُ الوَلدُ إلا مُحْكَمَاً ؟ كما قال الحطيئة :

> لأدماء منها كالسَّفينة ، نَـَضَّجَتُ به الحَـولَ، حتى زادَ شهراً عَد يدُها!

قال الأزهري: ما ذكر في بيت الحُطينة من التنضيح هو كما فسره المرد ، وأما بيت الطرماح فيمناه غير ما ذهب إليه ، لأن ممناه في بيته صفة الناقة نفسها بالقوة ، لا قُوه ولدها ؛ أواد أن الفحل ضربها يعاوة لأنها كانت نجيبة ، فضن بها صاحبها لنجابتها عن ضراب الفحل إياها ، فعاوضها فحل فضر بها فأر تجت على مائه عشرين يوماً ، ثم ألثقت ذلك الماء قبل أن يُثقلها الحمل فتذهب من مناه يعمرين وماً ، ثم يوماً ، لا أنضجته ، فيان روي أنضجته ، فيناه ومت به كما ترمي وليدها التسام الحكن وبقي لما منشها ؛ وقال الشماخ :

وأشعت قد قد السفار قسيصة ، وحر السواء بالعصا غير منضج وقد استعمل ثعلب نَضَجته في المرأة ؛ وقال في قوله : تمطّت به أمّه في النفاس ، فلبس بيتنن ولا تَوْأَم وبد أنها زادت على تسعة أشهر حتى مَضَجته .

سيده : وأراه وَهُمَاً ، إِمَا هُو نَصَّجَتُ بُولُدُها .

١ قوله « لأدماء » الذي في الصحاح وصياء.

قال ابن سيده: واستعمل أبو حنيفة الإنتضاج في البَرْدُ في كتابه المتوسوم بالنبات: المتهروء الذي قد أنضجه البَرْدُ ، قال : وهذا غريب إذ الإنضاج إنما يكون في الحر" ، فاستعمله هو في البود .

ورجل نَضِيجُ الرأي: 'محكمُهُ، على المَثَلِ. وفلان لا يُنْضِجُ الكُراعَ أي أنه صَعيفُ لا غَناءَ عنده. ونَضِجَت الناقةُ بولدها ونَضَّجَنَه، وهي مُنَضَّجُ: جاوزَت الحَقُ بشهر ونحوه ولم تُنْتَج أي زادَتْ على وقت الولادة ؛ قال 'حيد بن ثور:

وصهباء منها كالسَّفينة ، نَصَّحَتْ به الحَمَّلُ ، حتى زادَ سَهْرًا عَديدُها

ونوق مُنَضَّجات ؛ قال عُويَف القَوالي يَصِف بعيراً له تَأْخُرُتْ ولادتُه عن حينِه بشهر أو قِراب شهر :

> هُوَ ابنُ مُنَصَّجَاتٍ ، كُنُ قِدْماً يَوْدِنْ عَلَى الْعَدْيَدِ ، قِرابَ شَهْرِ وَلَمْ يَكُ بَانِ كَاشَفَةَ الضَّوَاحِي ، كَأْنَ عُرُورَها أَعْشَارُ قِدْر

والمُنتَضَّجة: التي تأخَرَت ولادتُها عن حِينِ الولادة شهراً ، وهو أقوى للولد . والضَّواحي : النَّواحي من الجلد . وغيره : مَكاسِرُه ، واحده غَر . الأصعي : إذا حَمَلَت الناقة فجازَت النَّنة مَن يوم لَقَحَت ، قيل : أَذْرَجَت ونَضَّجَت ، وقد جازت الحتى ضربَت فيه ، ويقال لها: مِدْراج ومُنْضِج ، وأنشد المبرد للطرماح:

أَنْضَجَنَّهُ عَشَرِينَ بَوماً وَنِيلَتَ ﴾ حَينَ نِيلَتُ ﴾ حينَ نِيلَتُ ﴾ حينَ نيلتُ ﴾

وله « أنضجته النع » هكذا في الاصل بتقديم هذا البيت على ما
 بعده ، والذي في الصحاح في مادة كرض وفي شرح القاموس في
 مادة يمر وكرض تقديم الثاني على الاول .

نعج: النَّعْبَة: الأَنْى من الفأن والظّباء والبقرِ الوَّعْبِيّ والجُمع نِعاجُ ونَعَجَات ، والجمع نِعاجُ ونَعَجَات ، والعربُ تَكُنّي بالنعجة والشاة عن المرأة ، ويسبون الثور الوحشي شاة ؛ قال أبو عبيد : ولا يقال لغير البقر من الوحش نِعاج ؛ وفي التغزيل في قصة داود، عليه الصلاة والسلام ، وقول أحد المملككين الله ين المنتكما إليه : إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة ، وفي نعجة واحدة ، وفي نعجة واحدة ، فعسى أن يكون الكسر لغة . ونعاجُ الرهمل : هي البقر ، واحدتها نعجة ؛ قال الفارسي : العرب تُجري الظباء ، مجرى المنان ، وبدل على ذلك قول أبي دُوْبِ :

وعادية تُلِثْنَي الثيابُ كأنها تُيوسُ ظِباءَ ، مَعْصِها وانبيتارها

فلو أُجْرَوا الظّباءَ مُعِرَى الضّأنِ ، لقالَ : كِباشُ ظِباء ؛ وبما يدل عـلى أنهم 'يجرون البقر' 'مُعِرى الضّأن قول' ذي الرمة :

إذا ما رآها راكب الضيف ، لم يزل يوى نفيجة في مراتع ، فيشير ها موكة موكة من نفيجة ، فيدمن أجواف المياه وفير ها

فَلَمْ يَنْفِ المَوْصُوفَ بَدَاتِهِ الذي هُوَ النَّعْجَةُ ، ولكنه نَفَاهُ بَالُوصُفِ ؛ وهُو قُولُهُ :

يُدَمِّنُ أَجِوافِ المياهِ وَقِيرُهَا

يقول : هي نعجة وحُشيئة لا إنسيئة تألّف أجواف المياهِ أولادُها ، وذلك نُصْبة الضَّانِيَّة وصِفَتُها لأنها تألّف المبياة ، ولا سيئبا وقد تخصَّها بالوَقِيرِ ، ولا يقع الوقير إلا عـلى الغنم التي في السَّواد والحَضَرِ

والأرياف .

وناقة ناعبعة : يُصادُ عليها نِعاجُ الوحش ؛ قال ابن جنّي : وهي من المَهْرِيّة ؛ واستعاره نافع بنُ لقيط النَقْعَسِيّ للبَقَرِ الأَهْلِيّ فقال :

كالثَّوْثُو يُضْرَبُ أَن تَعَافَ يَعَاجُهُ ؛ وجَبَ العِيافُ؛ ضَرَبْتَ أَوْ لَمْ تَضْرِبِ

وَنَعِيجَ الرَجِلُ نَعَجاً ، فهو نَعِيج : أَكُلَ لَمْ ضَأَنَ فَتُقُلُ عَلَى قَلِهِ ؛ قال ذو الرمة :

> كَأَنَّ القومُ عُشُوا خُمْمَ ضَأْنَ ، فَهُمْ نَمِجُونَ قد مالت مُطَلامُ

ريد أنهم قد انتخبوا من كثرة أكليهم الدَّسَمَ فمالتُ طلاهُم ، والطنّلي : الأعناق ، والنَّعَج : الايضاض الخالص . ونعيج اللّون الأبيض يَنْعَج نَعَجاً ونُعوجاً ، فهو نَعِج : خلّص بياضه ؛ قال العجاج يصف بَقَرَ الوحش :

> في نَعِجاتٍ من تَباضٍ نَعِجاً ؛ كما وَأَبْتُ في المُلاءُ الْبَرُّدُجا

يقال: نَعِجَ يَنْعَجُ نَعَجًا مثل صَحِبَ يَصْخَبُ مُصَلَّ صَحْبً يَصْخَبُ مَصْلَ صَحْبً عَجًا مشل صَحْبً عَلَم مُسَلَّ صَحْبً يَنْعُجُ نَعَجًا مشل طَلَبَ يَطْلُبُ مُطَلِّبًا. وامرأة ناعِجة : حسنة اللّون محرّم من اللّون محرّم من اللّون محرّم من والأنثى بالهاء ؛ وقبل: الناعِجة البيضاة من الإبل ، وقبل: هي التي يُصادُ عليها نِعاجُ الوحش ، وهي التي يُصادُ عليها نِعاجُ الوحش ، وهي التواعِجُ ؛ وفي شعر يُخفاف بن ندبة:

والناعجات المسرعات للنجا

يعني الحِفاف من الإبيل ، وقبل: الحِسانَ الأَلُوَّانَ . وأَرضُ نَاعِجة مستوبة سهلة مُكرمة للنبات تُـنسيتُ الرّمنت . والنَّواعِج والناعِمات من الإبيل :

البيضُ الكريمةُ . وجَمَــُلُ ناعِجُ وَنَاقَهُ ناعِجَهُ . واللهُ ناعِجَهُ . والنَّعْجُ : ضَرَّبُ من سَعِي الإبيلِ ؛ وقدَ نَعَجَتَ الناقةُ نَعْجًا ؛ وأنشد :

يا رّب ! رَبّ القُلُصِ النُّواعِجِ

والتواعيخ من الإبل: السراع ؛ وقد نَعَيَت الناقة في سيرها ، بالنتج : أسرعت ، لغة في سعجت . وأنعيج القوم ونعجت الإبل تنعيج : سينت . وأنعيج القوم الأزهري : قال أبو عبرو : وهو في شعر ذي الرمة ؛ قال شهر : نعيجت إذا سينت حرف غريب ، قال الأزهري : قال الأزهري : نعيج بعني سين حوف فيه . قال الأزهري : نعيج بعني سين حوف فيه . قال الأزهري : نعيج بعني سين حوف فيه . قال الأزهري : نعيج بعني سين حوف فيه . وأنا ساهم الوجه ، ونظر إلي أعرابي كان عهد ، وأنا ساهم نعيجت أيا فلان بعدما وأيتك كالسعف اليابس ؛

والنَّعَجُ : السَّمَنُ ؛ يِتَالَ : قد نَعِجَ هذا بَعدي أي سَينَ . والنَّعَجُ : أَنْ يَرْبُو َ ويَنتفِخ ، وقبل : النَّهَجُ مثله .

ومَنْعَجِ ﴿ ، بالفتح ﴿ : مُوضَّعَ .

أراد سينت وصليعيت ألال

نَفَج : نَفَجَ الأَرنَبُ إِذَا تَارَ ؛ وَنَفَجَت ؛ وهُو أَوْحَى عَدُّوهِا . وَأَنْفَجَهَا الصَائَدُ : أَتَارِهَا مِن مَجْنَبِهِا ؛ وفي حديث قيلة : فانتَفَجَتْ منه الأَرنبُ أَي وثبَبَتْ . ونَفَجْتُهُ أَنَا : أَثَرَ ثُهُ فَتَارَ مِن بُجِعْرِهِ؛ ومنه الحديث : فانتَفَجْنا أَرنباً أي أَثَرُ ناها ؛ ومنه الحديث : أنه دَكر فِتْنَتَين فقال : ما الأولى عند

الآخرة إلا كَنْفَاجِةِ أَرْنَبِ أَي كُوَ تُنْبَيِّهِ مِنْ مَجْشَمِهِ ؛ يُرِيدُ تقليلَ مدتها . ابن سيده : نَفَجَ البَرْ بُوعُ لَيْفَجُ لَنْفُوجًا ، وانْتَفَجَ : عَدَا . وأَنْفَجَ الصَائدُ واسْتَفَجَه : استخرجه ، الأخيرة عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

يستنفيج الخِزان من أمكامًا

وكلُ مَا ارتَفَعَ : فقد نَفَعَ وانتَفَعَ وَتَنَفَعَ وَتَنَفَعَ وَتَنَفَعَ . ونَفَجَه هو يَنْفُجُه نَفْجاً ونَفَجَت الفَرُّوجة من يَبْضِها أي خرجَت . ونَفَجَ ثَدْيُ المرأة فيصها إذا رفعه .

ورجل منتفج الجنبين ؛ وبعير منتفج إذا خرجت خواصر في وفي حديث خواصر في وفي حديث أشراط الساعة : انتفاج الأهلة ؛ روي بالجم ، من انتفج حببا البعير إذا ارتفعا وعظم خلقة ". ونفجت الشيء فانتفج أي رفعته وعظمته .

وفي حديث علي ، رضي الله عنه : نافيجاً حِضْلَيهِ ، كنى به عن التعاظم والتكبير والخيكلاء . ونوافخ المسلك ؛ معرّبة ١٠

وَنَفَجَ السَّقَاءَ نَفُجاً : مَلاَّه ؛ وقوله :

فَأَعْجَلَتْ سُنتُنَّهَا أَن تُنْفُجًا

يعني أن تمثلاً ماءً لِشُنْقى وتُغْسَلَ قبل أن يُستَقَىٰ بها ؛ وقبل : أَعْجَلَبَتْ عن أَن يُزادَ فيها ماءُ يُوسَعْهُا وبَرْ فَعُها.

> وصوت نافج : جاف غليظ ؛ قال الشاعر : تسمع للأعبُد زُجْراً نافِجا ، من قبلهم : أياهَجاً أياهَجا

١ قولة « ومنتج بالفتح الغ » عبارة القاموس ومنسج كمجلس :
 موضع ، ووغ ١ لجوهري في نتحه ا « . وفي ياقوت أن المشهور
 أنه كمجلس ، وقد روي كمقمد .

أوله «ونواقج المسك النع » عبارة القاموس وشرحه والنافجة: وغاة المسك، معرب عن نافه. قال شيخنا: ولذلك جزم بعضهم بنتح فائمًا،
 وزعم صاحب المصباح أنها عربية .

وقيل: أراد بالزجر النافع الذي يَنفُعُ الإبيلَ حَي تَتوسَّع في مراتعها ولا تَجتَمع ؛ ويقال الإبل التي يَرثُها الرجل فَتكثر بها إبيله : نافيجة "؛ وكانت العرب تقول في الجاهلية الرجل إذا ولدت له بنت ": هنيئاً لك النافجة أي المُعَظِّمة ليالك ، وذلك أنه في وَجها فيأخُد مَهْرَها من الإبيل ، فيضُنها إلى أبيد فينفُحُها أي يَرفَعُها ويُكتَرُها .

والنَّفْجُ : اسمُ ما نُفجَ به .

ورجل نقّاج إذا كان صاحب فَتَخْر وكبّر ؟ وقيل : نقّاج كفخر أم اليس عنده وليست بالعالية ؟ وقي حديث على : إن هذا البّخباج النقّاج لا يدري ما الله ؟ النقّاج أ : الذي يَتَمَدَّ أَ عَمَا ليس فيه من الانتياج الارتفاع . ورجل نقّاج " : ذو نفج ، يقول ما لا يَفعل ، ويفتخر عا ليس له ولا فيه .

وامرأة نُفُخُ الحَقِيبَةِ إذا كانت ضخْمـةَ الأرْدافِ والمَـأْكَمرِ ؛ وأنشد :

نُفُج الحَقيبةِ بَضَّة الْمُتَجَرُّدِ

وفي الحديث في صفة الزبير : كان نُـُفْجَ الحَـَقَيبَةِ أَي عظيمَ العَجُزُر ، وهو بضم النون والفاء .

والتَّفَاجة : رُفَّعَة مُو بَعْة تَحْت كُمَّ الثوبِ .

وَتَنَفَّجَتَ الأَرْنَبُ : اقْشَعَرَ تُ ، عَانِية ، وكل سا الْحِتَالَ : فقد انْنَقَعَجَ .

والنوافيج : مُؤخّر أَتُ الضُّلوع ، وأحدُها نافج ونافجه ، وتُسَمَّى الدَّخاريص التنافيج َ لأَنها تَنْفُج الثوبَ فَتُوسَعُهُ .

ويقال : ما الذي اسْتَنْفَجَ غَصَبَكَ ? أَي أَظْهَرَهُ وأَجْرِجِهِ .

ابن الأعرابي : النَّفْيج ُ ، بالجيم : الذي يَجِيءُ أَجْنَبِيًّا فيدخُل بين القَوَم ويُسْمِل ُ بينهم ويُصلِح ُ أَمْرَهم ؛

وقال أَبُو العباس : النَّقْيَجُ الذي يَعْتَرَضُ بين القوم ؛ لا يُصْلَحُ ولا يُفْسد .

ونفَجَت الربح : جاءت بَعْنَة " ؛ وقيل : النافِجة كل الربح تَبْداً بشد" ، وقيل أو ل كل وبح تَبْداً بشد" ، فال أبو بشد" ، فال الأصعي : وأدى فيها بَر دا . قال أبو حنيفة : ربما انتفحت الشّبال على الناس بعدما ينامون، فتكاد 'تهلكهم بالقر" من آخر ليّلتهم ، وقد كان أو ل ليّلتهم كوفيئاً . والنافجة ' : أو ل أشيء يَبْدأ بشد " يَبْدأ والرمة يصف ظلماً :

يَوْفَدُ فِي ظِلِ عَرَّاصٍ ، ويَطْرُده حَفِيفُ نَافِجَةً ، عَثْنُونُهُا حَصِبُ

قال شو : النافجة من الرياح التي لا تشعر حتى تنتفيج عليك ؛ وانتفاجها : خروجها عاصفة عليك ؛ وأنت غافل ، قال : وقد تنسبس السحابة الكثيرة المطر بذلك ، كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسب ؛ قال الكيت :

واحَتْ له، في جنوح الليل ، نافعة " ، لا الضّب متنع منها ، ولا الورّلُ

نم قال :

يَسْتَخْرِجُ الْحُشْرَاتِ الْحُشْنُنَ كَرِيْقُهُا ، كَانَ أَرْقُهُما ، كَانَ أَرْقُسُها فِي مَوْجِهِ الْحَشْلُ

وفي حديث المُستضعفينَ بمكة: فنَفَجَتُ بهم الطريقُ أي رمَتُ بهم فَجَأَةً .

والنَّفيجة : القَوس ؛ وهي تشطية من نَبْع ؛ قال الجوهري : ولم يعرفه أبو سعيد بالحاء ؛ وقال مُلكِح المُذَّالى :

أناخُوا مُعيدات الوَجيف ، كَأَمَا نَفَائُجُ نَبْعٍ ، كَأَمَا

وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه كان كِمُـلُبُ لأهله بعيراً ، فيقول : أنشوج أم ألسد ، ? الإنفاج : إبانه الإناء عن الضرع عسد الحلب حتى تعلكو ، الرعوة ، والإلساد : إلصاف بالضرع حتى لا تكون له رَغْوة .

نغوج : التهذيب في الرباعي : عن ابن الأعرابي : رجل من المرجة ونفر اجة أي جبان ضعيف .

نهج : طريق نهج : بين واضح ، وهو النهج ؛ قال أبو كبير :

فأجَزْتُه بأفتل تَحْسَبُ أَثْرُهُ * فَأَجَرُ اللهُ الل

والجمع تهجات ونهُنج ونهوج ؟ قال أبو ذويب : به رُجُمات بينهن مَخارِم نهوج ، كامّات الهّجائين ، فيبع

وطُوْنُ مُهْجَةُ ، وسبيلُ مَنْهَجَ ": كَنَهْجٍ . ومَنْهَجُ الطَوْنِقِ : وَطَنْ الطُّونِقِ : كَالْمَنْهُجِ . وفي الطويقِ : كَالْمَنْهُجِ . وفي التنويل : لكلّ جعلنا منكم شِرْعة ومِنْهاجاً .

وأنهَجَ الطريقُ': وضَعَ وأَسْتَبَانَ وَصَارَ نَهُجاً واضِعاً بَيْنَاً ؛ قال يزيدُ بنُ الحَدَّاقِ العبدي :

> ولند أضاء لك الطريق'، وأنهُجَت' 'سُبُل' المسكارم،' والمُدَى تُعْدِي،

أي تُعينُ وتُقَوَّي . والمنهاج : الطريق الواضح . واستنهج الطريق : صاد تهجاً . وفي حديث العباس : لم يُخت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى ترككم على طريق ناهجة أي واضحة ينتة . وتهجت الطريق : تعال : اعمل على ما تهجت الطريق : تعلك . وتهجت الطريق : تعلكته .

وفلان كستنهج سبل فلان أي يَسلُكُ مَسلَكَهُ. والنَّهُجُ : الطريقُ المستقمُ .

وَنَهَجَ الْأَمْرُ وَأَنْهَجَ ، لُغْتَانِ ، إذا وضحَ .

والنَّهَجَهُ : الرَّبُو ُ يَعْلُو الإِنسَانَ والدَّابَةَ ، قَالَ اللَّهُ : قَالَ اللَّهُ : قَالَ اللَّهُ : قَالَ اللَّهُ : وَلَمْ أَسَلَّمُ مِنْهُ فِعْلًا .

وقال غيره : أَنْهُجَ يُنْهِجُ إِنْهَاجًا ، وَنَهَجْتُ أَنْهِجُ مَهْجاً ، ونهيج الرجل نهجاً ، وأننهج إذا انتبهر حي يقع عليه النَّفَسُ مِن البُّهُرِ ، وأَمْبَحَهُ غيرُهُ. يَقَالُ : فلان يَنْهَجُ فِي النَّفَسَ ، فَمَا أَدري مِا أَنْهَجَهُ. وَأَنْهَجَتُ الدابّة : مرأت عليها حتى انتبهرات . وفي حديث قُدُوم المُستَضَعَفَينَ بمكة: فنَهمج بين يَدِي وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى قَضَى . النَّهُجُمُ ، بالتحريك، والنَّهيج : الرَّبُور ، ونواتُو ُ النَّفَسِ من شَدَّةً الحركة ، وأَفْعَلَ مُتَعَدٍّ . وفي حديث عس ، رضى الله عنه : فضَرَبَه حتى أنهجَ أي وقع عليه الرَّابُورُ ؛ يعني عمر . و في حديث عائشة : فقادني و إئيُّ لَأَنْهُمَعُ . وَفِي الحديث : أَنَّهُ رَأَى رَجُّلًا بَنْهُمَعُ ۖ أَيُّ تَوْبُو مِن السَّمَنِ وَيَلَمُّتُ . وأَنْهُجَتِ الدَّابِةُ : صارت كذلك. وضربه حتى أنهج أي انبسط، وقيل: بَكِي . وَنَهَجَ النُوبُ ونَهُجُ ، فهو تَهِجُ ، وأَنْهَجَ : بَلَى وَلَمْ يَنَشَقُقُ ؛ وأَنْهُجَهُ السِلَى ، فهو مُنْهُجُ ؛ وقال ابن الأعرابي : أَنْهُجُ فِيهِ السِّلَى : استطار؛ وأنشد:

> كالثوب أنهج فيه البيلى ، أغيا على ذي الحبيلة الصانبع ا

ولا يقال: كَهَجَ الثوبُ ، ولكن كهج . وأَنْهَجْتُ الثوبَ ، وأَنْهَجْتُ الثوبَ ، فهو مُنْهُجَ أي أَخْلَمَقْتُهُ. أبو عبيد : المُنْهُجَ

وأمد كالثوب النه كذا بالاصل. والشطر الأول منه غير موزون
 وأمل الاصل أذ أنهج .

الثوب الذي أسرع فيه البيلى . الجوهري : أَذَهُمَ اللهوب إذا أَخَذَ في البيلى ؛ قال عبد بني الحسماس: فما زال بُو دي طَيْبًا من ثيابِها الله الحرار ، حتى أَنْهُجَ البُو دُ باليا

و في شعر ماز ِن ٍ :

حتى آذَنَ الجِسْمُ بالنَّهُجِ

وقد نهيج الثوب والجسم إذا بلي . وأنهجه البيلى إذا أخلقه . الأزهري : نهيج الإنسان والكاب إذا ربا وانتهر ينهج نهجا . قال ابن بزرج : طرد ت الدابة حتى نهجت ، فهي ناهيج ، في شدة ننقسها، وأنهجتها أنا، فهي منهجة . ابن شبل : إن الكاب لينهج من الحر ، وقد نهج نهجة . وقال غير ، : نهيج الفرس حين أنهجته أي رباحين صير ته إلى ذلك .

نوج : ابن الأعرابي : ناج كَنْوجُ إذا راءى بِعَمَلِه . والنَّوْجةُ : الزَّوْبِعةُ من الرياح .

نينلج: النَّابنكَج ١٠ : حكاه ابن الأعرابي ولم يفسره ؟ وأنشد :

> جاءت به مِنَ اسْنَها سَفَنْجا ، سَوْداء ، لَم تَخْطُطُ له نِينَيْلَجا

فصل الماء

هبج : هَبَجَ يَهْدِج مُهْجاً : صَرَبَ صَرَباً مُسَتَابِعاً فيه رَخَـاوة ، وقبل : الهَبْجُ الضَّرِبُ بالحَشَبِ كَا يُهْبَجُ الكَلَبُ إِذَا 'قَتِلَ . وهَبَجَهُ بالعصا : صَرَبَ

القوله والنيناج، هكذا في الأصل مضبوطاً ، وسامته ما نصه :
 الصواب النيانج ، بالكبر : وهو دخان الشعم يعالج به الوشم
 ليخر ؛ قال المبدر كتبه محمد مرتفى والذي في البيت نينياجا.

منه حيث ما أَدْرَكَ ، وقيل : هو الضّربُ عامّة . وهَبَجَهُ بالعصا هَبْجًا : مثل حَبَجَه حَبْجًا أَي ضَرَبُه. والكلبُ مُهْجَمُ : مُقْتَلُ .

وظَّـبَيْ مَسِيعٌ: له جُدَّتَانَ فِي جَنْبَيهِ بِينَ سَعْرَ بَطْنَيهِ وظهرهِ ، كأنه قد أُصِبَ هنالك .

وهَبِيجَ وَجِهُ الرجلِ، فهو هَبِيجُ: انتفَخَ وتقبُّضَ؟ قال ابن مُقبل:

> لا سافر ألني مدخول ولا تعبيج "، عادي العظام، عليه الودع منظوم!

وتهبيع كهيج . الجوهري : المبيع كالورم ، يركون في ضرع النافة ، تقول : هيجه تهبيعاً فتهبيعاً أي ورامة فتورام . والهبيع شبه الورم في الحسو ، يقال : والتهبيع شبه الورم في الجسد ، يقال : أصبع فلان مهبعاً أي موراماً . ورجل مهبعاً أي موراماً .

والهُو بَجَةُ: الأَرضُ المُرتفِعةُ فيها حصى ، وقيل : هو الموضع المطمئن من الأَرض . وأَصَبُنا هُو بَحَةً من رمنت إذا كان كثيراً في بَطنِ واد. الأَزهري: المَو بَجَةُ بطن من الأَرض؛ قال : ولما أَراد أبو موسى حفر ركايا الحَمَر ، قال : دُلتُوني على مُوضع بثر يُقطَع به هذه الفلاة ' ، قالوا : هُو بَجَةَ تُ تُنبيتُ الأَرْطَى بين فَلْج وفَلْكَ ج ، فَلَحْفَر الحَفَر ، وهو مَحْدَر أبي موسى بينه وبين البصرة خمسة أميال ٢ . المَو بَجَة ' بَطن من الأَرض مُطنان ، وقال النصر المَو بَجَة ' أَن يُحْفَر في منافع الماء ثِماد يُسيلُون المَو بَهاد يُسيلُون المَو المَو بَهاد يُسيلُون المَو يُهاد يُسيلُون المَو يُهاد يُهاد يُسيلُون المَو يُهاد يُهاد يُسيلُون المَو يُهاد يُهاد يُسيلُون المَو يُهاد يُهاد يُهاد يُسيلُون المَو يُهاد يُسيلُون المَو يُهاد يهاد يُهاد يهاد يُهاد يُها

ا قوله ولا سافر الني النج كذا بالأصل هنا. وأنشف شارح القاموس
 في مادة سفر هكذا :

ى نارك تشو تفاحه. . لا سافر اللحم مدخول ولا هج كاس العظام لطيف الكشح مهضوم ۲ قوله « خسة أميال » في باقوت خمس ليال .

إليها الماء فَتَسَمَّتَلَىءٌ ، فَيَشْرِبُونَ مَنْهَا وَتَعَيِّنُ لَلْكَ الشَّمَادُ إِذَا جُعُلَ فِيهَا المَاءَ .

هَبِرِج : الْهَبْرَجُ: النَّوْرُ، وهُو أَيضاً المُسِنَّ مِن الطَّبَاء. والْهَبْرَجَةُ : اختلاط في المشي ؛ قال العجاج :

يَتْبَعْنَ دَيَّالًا مُوشَّى هَبْرَجا

المُبْرَجُ والمُوثِقَى واحدُ ؟ قال أبو نصر : سألت الأصبعي مرة : أي شيء كَمِنْرَجُ ? قال : يُخَلِّطُ في مَشْيه . الأصبعي أيضاً : المُبْرَجُ المُخْتَالُ الدَيَّالُ الدَيَّالُ الطويلُ الذَّنْبِ.

هجج : اللبث : هجّع البعير 'بهجّع إذا عَنَّ عَيْنُه في رأسه من جُوع أو عَطش أو إغياء غير خلّقة ؟ قال :

إذا حبعاجا مقلتتها مجبعا

الأصمعي: كَمْجُجَتْ عَيْنُه: غارَتْ ؛ وقال الكميت:

إذا واحَت من الأصل الحرود

وعَين هاجَّة أي غائرة ".

قال ابن سيده: وأما قول ابنة الحُس حِن قيل لها:

بِمَ تَعْرِفِن لِقَاحَ نَاقِتِكَ ? فقالت: أَدَى الْعَيْنَ هَاجٌ ،
والسنام واج ، وتَسْشي فَتَفَاجٌ ، فإما أَن يكون على
هجت وإن لم بستعمل ، وإما أنها قالت هاجاً ،
اتباعاً لقولهم واجاً ، قال: وهم بمن يجعلون للإتباع
حُكْماً لم يكن قبل ذلك ، وقالت: هاجاً ، فذكرت
على إدادة المُضور أو الطرف ، وإلا فقد كان
حُكْمُها أَن تقول هاجة ؟ ومثله قول الآخر:

د قوله « قال العجاج النع » عبارة القاموس وشرحه . والهبرج :
 الملوشي من الثياب . قال العجاج النع .

والعَينُ بِالْإِنْسِيدِ الحَادِيِّ مَكَمُولُ

على أن سببويه إنما يَعْمَلُ هذا على الضرورة ؛ قال ابن سيدة : ولتعمري إن في الإنباع أيضاً لتضرورة "تشبه ضرورة الشعر .

> ورَجلُ مُجاجَة : أَحْمَقُ ؛ قال الشاعر : مُحَاجِة مُنْتَخَبُ الفُؤادِ ، كَأَنَّه نَعَامِة فِي وَادِي

شر : مَعْمَاجَة أَي أَجَمَقُ ، وهو الذي يَسْتَهَجِعُ: على الرأي، ثم يَر كبُه ، غَوِي أَمْ رَشِدَ ، واستهجاجُه: أَنْ لا يُؤَامِرَ أَحْدًا وبَر كبَ رأْيه ، وأنشد :

> ماكان يَوْوِي فِي الأُمودِ صنيعة ، أزمان يَوْكبُ فيكَ أُمَّ عَجَاجِ

والهتجاجة : الهنبوء أن التي تك فين كل شيء بالتواب ، والعجاجة ، مثلها . وركب فلان هجاج ، غير منبط منبوس ، مبنياً على الكسر مثل قتطام: وكب وأسته ؛ قال المنتسر س بن عبد الرحين الصحادي :

وأشنوس ظالم أو جَبَنت عني ، فأبضر قصد بعد اغوجاج تركنت به نندوباً باقيات ، وبابعني على سلام دماج فلا يدع اللثام سيسل غي"، وقد دكينوا ، على لوني، هجاج

قوله: أو جَيْت أي مَنَعْت وكَفَفْت . والنَّدُوب: الآثارُ ، واحدُها نَدُّبُ . والدُّماجُ ، بض الدال: الصَّلْحُ الذي يُواذُ به قطعُ الشَّرِّ .

وهَجَاجَيْكُ هَمِنا وَهَمِنا أَي كُنُفٍّ . اللَّحِياني : يقال

للأسد والذّ أب وغيرها ، في التسكين : هَجَاجَيْك وَهُذَاذَ يُكُ ، على تقدير الاثنين ؛ الأصعي ؛ تقول الناس إذا أردْت أن يَكُفُوا عن الشيء : هَجَاجَيْك وهَذَاذَ يُكَ . شهر : الناس هَجَاجَيْك ودَواليَّك أي حَواليُّك ؟ قال أبو الهيثم :قول شهر الناس هَجَاجيك في معنى دواليُّك أي عواليك في معنى التّداول ، في معنى التّداول ، وهواليك في معنى التّداول ، وحواليك كذلك باطل ؛ بل دواليك في معنى التّداول ، وحواليك ؟ قال : فأما رَكِبُوا في أمره وحولك وحواليك ؟ قال : فأما رَكِبُوا في أمره مجاجبهم أي رأيهم الذي لم يُووا فيه . وهَجَاجَيْهم تغير من كتب عن شهر ما لم يَضيَطه ، والذي يشبه بعض من كتب عن شهر ما لم يَضيَطه ، والذي يشبه أن شهر أقال : هَجَاجَيْك مثل دَو الدين وحواليك ؛ أراد أنه مثله في التثنية لا في المعنى .

وهَجِيجُ النَّانَ : أَجِيجُهَا ، مثل هَرَاقَ وَأَرَاقَ . وهَجَّتِ النَّانُ تَهُجُ هَجَّاً وهَجِيجًا إذا النَّقَـدَتُ وسبعت صوت استعارها .

وَهَجَّجُهَا هُو ، وَهَجَّ الْبَيْتَ يَهُجُهُ هَجًّا : هَدَّمه؛ قَالِ:

ألا مَنْ لِقَبْرِ لا تَزَالُ تَهُجُهُ سَمَالُ ومِسْبَافُ العَشِيِّ جَنُوبُ ﴿

ابن الأعرابي : الهُجُمِّ الغُدُّران . والهَجِيمِ : الحَطَّ في الأرض ؛ قال كراع : هو الحط الذي يخط في الأرض الكهانة ، وجمعه محجّان ؛ وقال بعضهم : أصابنا مطر سالت منه الهُجَّان ؛ وقيل : الهَجِيمِ الشَّقُ الصغير في الجبل، والجمع كالجمع. وواد مَجِيمِ وإهجيمِ وإهجيمِ والمحجيم والمحجيم والمحجيم والمحجيم والمحجيم والمحجيم والمحجيم والمحجيم وادعميق ، فكأنه على هذا امم . وهجمهم الرجل : ودده . وفعل محمهم عن كل شيء . والبعير مُهام في هديره : يردده . وفعل محمهم عنه المحجم عكابة شدّة

هديره، وهَجْهُجَ الفحلُ في هديره. وهَجْهُجَ السَّبْعَ، وهَجْهُجَ السَّبْعَ، وهَجْهُجَ به : صاح به وزجره ليَكُفُ ؛ قال لبيد: أو 'ذو زَو الدَ لا 'لطافُ بأرضه ،

أُو دُنُو زُوْائِدَ لا يُطافُ بأَرضِهِ ، يَغْشَى المُهَجَمِّجِ كالدَّنْوْبِ المُرْسَلِ

يعني الأسد يغشى 'مهَجَهِجاً به فَيَـنْصَبُ عليه مُسرعاً فيفترسه .

الليت: الهَجْهَجَةُ مَكَاية صوت الرجل إذا صاح بالأسد. الأصعي: هَجْهَجْتُ بالسبع وهَرَّجْتُ به ، كلاهما إذا صحت به ؛ ويقال لزاجر الأسد: مُهَجْهِجُ ومُهَجَهْجَةً بالناقة والجبل: زجرهما، فقال لهما: هيج ! قال ذو الرمة:

أَمْرَ قَنْتُ مَنْ جَوْلُوهِ أَعْنَاقَ نَاجِيَةٍ تَنْجُو ؛ إذا قَـالَ حادِيها لَمَا : هَيْجِرِ

قال: إذا تحكوا ضاعفوا كهجهج كما يضاعفون الوَّلُولَة من الوَّيِسُ ، فيقولون وَلُوَّلَت المرأة ، إذا أكثرت من قول الوَّيْل . غيره : كلم في زجر الناقة ؟ قال جَنْدل :

فَرَّجَ عنها حَلَـقَ الرَّتَائِجِ تَكَفَّعُ السَّمَائِمِ الأَوَاهِجِ ، وقيبلُ : عاجٍ ، وأبا أباهِج

فكسر القافية. وإذا حكيت، قلت: هَجْهَجْتُ بالناقة. الجُوهِرِي: هَجْهَجَ زُجِرْ للغَمْ ، مبني على الفتح ؟ ؟ قال الراعي واسمه عُبيد بن الحُصَين يهجو عاصم بن قيس النَّسَيري ولتقبُه الحَلالُ :

وعَيِّرَ نَيْ ، تِلكَ ، الحَ الأَلْ ، ولم يكن ليَجعَلُهُما لابن الحَّبيثة خالِقُ هُ

و له « مني على الغتم الغ » قال المجد مني على السكون ، وغلط
 الجوهري في بنائه على الغتم ، وإنما حركه الشاعر الضرورة أه .

ولكما أجُدى وأمنعَ جَدَّهُ بِفِرْقِ بَخِشْيْهِ ، بِهِجْهَجَ ، نَاعِقُهُ

وكان الحكلال فد مَرَ بإبل للراعي فعيره بها، فقال فيه هذا الشعر ، والفرق : القطيع من الغنم ، ويحشيه : بغزعه ، والناعق : الراعي ؛ يويد أن الحكلال صاحب غنم لا صاحب إبل ، ومنها أشرى ، وأمتع جده بالغنم وليس له سواها ، يقول له : فليم 'تعبر في إبلي، وأنت لم تملك إلا قطيعاً من غنم ?

اللحاني : ماء هُجَهج لا عَدُّب ولا ملح . ويقال : ماء زمزم هُجَهج .

والهَجْهُجَةُ : صوتُ الكُرُّ دُ عند القتال ،

وظليم مجملج وه أيضاً الحلف الصوت ، والمَجْهَاجُ : النَّفُور ، وهو أيضاً الجلفي الأحمق . والمَجْهَاجُ والمُجْهَاجُ والمُجْهَاجَ أيضاً : النَّسِنُ . والمَجْهَاجُ والمُجْهَاجَ المُصْلِي الشر الحقف العقل . أبو زيد : دجل هَجْهَاجَهُ ، وهو الذي لا عقل له ولا دأي . ورجل هَجْهَاج : طويل ، و كذلك البعير ؛ قال حُمْسَد بن ثور :

بَعِيدُ العَجْبِ، حَيْنَ تَرَى قَرَاهُ مَنَ العِرْ نِينِ، هَجْهَاجٌ جُــُـلالُ

وبوم هَجْهَاج : كثير الربع شديد الصوت ؟ يعني الصوت الذي يكون فيه عن الربع . والهَجْهَجُ : الأرض الجَدْبُةُ التي لا نبات بها ، والجمع هَجاهج ؟ قال :

فجيَّت كالعَوَّدِ النَّزِيْعِ الهادِجِ، 'قَيْدَ فِي أَرَامِلِ العَرَافِجِ، فِي أَرْضِ مَنوْءِ جَدْبَةٍ عَجاهِجٍ

جمع على إزادة المراضع . وهَج هَج ، وهَج هِج ، وهَجَا هَجَا: زَجْرٌ الكَلْبِ،

وأورد الأزهري هذه الكلمات ، قال : يقال للأسد والذئب وغيرهما في التسكين . قال ابن سيده : وقد يقال هَجًا هَجًا للإبل ؛ قال هيشيان :

> تَسْبَعُ للأَعْبُدِ زَجْراً الفِجَا ؛ من قِيلِهم : أيا هَجا أيا هَجا

قال الأزهري : وإن شئت قلتهما مرة واحدة ؛ وقال الشاعر :

سَفَرَ تَ فَقَلَتُ لَمَا : هَجِ ا فَتَشَرَ قَعَتُ ، فَلَمْ كُرْ تُنْ ، حَبِن تُشِرْ قَعَتْ ، ضَبَّالِ ا

وضَبَّار : اسم كاب ، ورواه اللحياني : هَجِي . الأَزْهَرِي: وَيَقَالَ فِي مَعْنَى هَجُ ۚ هَجُ : جَهُ جَهُ ، عَلَى القلب .

ويقال: سير هَجَاجُ : شديد ؛ قال مُزاحمُ العُقَيْلِيُّ: وَتَحْتِي مِن بَنَاتِ العِيدِ نِضُوْ ، أَضَرَ بنِيتُ سَبْرُ هَجَاجٍ ،

الجوهري: هَج ، مُخفَف ، زجر الكاب يسكنُّن وينوَّن كَمَّ وينوَّن كَمَّ وينوَّن كَمَّ وينوَّن أَلَّ يَعْلَى فِي حَواثمي بعض نسخ الصحاح : المُسْتَمَعِجُ الذي ينطق في كل حق وباطل.

هدج : الهَدَّجُ والهَدَّجَانُ : مَشَيْ رُورَيْدُ فِي صَعْفِ. وَالهَدَّجَانُ : مِشْيَهُ الشَّيْخِ وَنُو ذَلِكَ .

وهَدَجَ الشيخُ فِي مِشْنِته يَهْدِجُ حَدَّجًا وهَدَجَانًا

به قوله «ضبارا» قال شارح القاموس كذا وجدته بخط ألى زكريا ، ومثه بخط الأزهري . وأورده أيضاً ابن دريد في الجميرة ، وكذلك هو في كتاب المعاني ، غير أن في نسخة الصحاح هبارا بالهاه اه . وقد استشهد الجوهري بالبيت في ه ب ر على أن الهبار القرد الكثير الشمر ، لا على انه اسم كلب ، وتبعه صاحب المسان هناك.قال الشارح قال الصاغاني : والرواية ضارا، بالضاد المعجمة ، وهو اسم كلب ، والبيت للحارث بن الحزرج الحقاجي وبعده : وتزينت لتروعني بجمالها فكأنا كبي الحمار خمارا فغرجة أعثر في قوادم جبي لولا الحياء أطرتها احضارا

قال ابن أحمر:

لَمُلَاجُدُج جَرِبِ مُسَاعِرُهُ، قبل عادُها شهراً إلى سَهْرِ

وإنما قال حَبرِب، لأن ذلك الموضع من النعام لا ديش عليه . وهدَ جَبُ الناقة وتهدّ جَبُ : حَنَّت على ولدها، وهي ناقة مهداج ، والاسم الهدَ جَهْ ، وكذلك الربح التي لها حنين . وهد جَبَ الربح مهداج . ويقال الربح حننت وصوتت ؛ ووبح مهداج . ويقال الربح الحنون : لها هد جة مهداج " ؛ قال أبو وجزة السعدي بعف محمد الوحش :

ما زِلْنَ يَنْسُبُنَ وَهَنّاً كُلَّ صادِقَ ، بانت نُباشِر عُرْماً غيرَ أَزُواجِ

حَى سَلَكُنَ الشُّوى منهن في مَسَكُ، مَ مَسَكُ، مَسَنُ وَمَسَلُ مَنْ اللَّهُ لَلَّهُ اللَّهُ اللَّ

لان الربح تستدر السحاب وتلقيحه في طر، فالماء من نسلها. وقال يعقوب: المهداج هنا من الهدجة، وهو حنين الناقة على ولدها . والمسك : الأسورة من الذّ بل ، شبه بها الشّعر الذي في قوام الحير . وقوله: من نسل جو ابه الآفاق ؛ يريد الربح . يعني أن الماء من نسل الربح لأنها الجالبة له حين يعضر السحاب الربح ، وهذا وصف الحمر لما أتت في طلاب الماء ليلا ، وأنها أثارت القطا فصاحت : قبطا قبطا من القطا . وقوله : تباشر عم ما ؟ عني به بيضها . والأعرم : الذي فيه نقط بياض ونقط سواد ، وكذلك بَيض القطا . وقوله : غير أزواج ؛ يريد أن ويض القطا أفراد ولا يكون أزواجاً .

والهَدَجةُ : رَزَّمَةُ الناقة وحَنْينُهَا على ولدها . وناقة

وهُدَاجاً : قَارَبَ الْحَطُو وَأَسْرِع مَنْ غَيْرِ إِرَادَةً ؛ قَالَ الْحُطَنَّنَةِ :

> ويأخُدُه المُداجُ ، إذا كداه وليدُ الحَيِّ ، في يَهِ و الرَّداءُ

وقال الأصعى : المدَّجانُ مداركة الحَطُّو، وأنشد:

ُ هَدَّجَاناً لَمْ يُكُن مِن مِشْيَقِ ، مَدَّجَانَ الرَّالِ تَخَلَّفُ الْمَيْقَتِ

أراد الهيقة فصير هاء التأنيث تاء في المرور عليها : مُزَوْزِياً لما رآها زَوْزَتِ\

وقال ابن الأعرابي: هدّج إذا اضطرب مَسْنَهُ من الكبير ، وهو الهُداجُ . وفي حديث علي : إلى ان ابتهج بها الصغير وهدج البها الكبير . الهَدَجان ، بالتحريك : مِسْنَة الشيخ ؛ ومنه الحديث : فإذا هو شيخ يَهْدجُ . وقيدُ " هدُوجُ : سريعة العَلَيان . وهدَج الظلّيمُ يَهْدجُ هدَجاناً واسْتَهْدَجَ ، وهو مَسْنَ " وسَعَيْ " وَعَدُوْ " كَلَ ذَلِكَ إذا كَان في ارتعاش، فهو هد جدّج " ؛ وأنشد :

والمُعْصِفاتِ لا يَوْ لَنْ مُعدَّجا

وقال العجاج يصف الظليم :

أَصَكُ نَعْضًا لا يَني مُسْتَهَدَّجًا ٢

ويروى: 'مُسْتَهَدِجا ؛ أي عَجْلانَ . وقال ابن الأعرابي: 'مُسْتَهَدِجا أي مستعجلًا أي أفنزع فير". والهَدَجْدَجُ : الظلم ، سمي بذلك لهَدَجانِه في مشبه؛

ا قوله « مزوزیاً النع » هكذا هو في الاصل، وان صحت روایته
 هكذا فنیه خرم .

۲ قوله « أمك الغ » ويروى أسك بالسين المبعلة ومسدره :
 واستبدلت رسومه سفنجا كما أنشده المؤلف في نفض .

كالأوج ومهداج

وَتُهَدِّجُ الصوت : تَقَطَّعه في ارتعاش . والتَّهَدَّج : تَقَطَّعُ الصوت .

وتَهَدَّجُوا عليه وتَثَانُوا عليه : أظهروا ألطافه . وهَدَّاجُ : امم قائد الأعشى .

والهُوْدَجُ : مِن مَراكِبُ النَّاءُ مُقَبَّبُ وغير مُقَبَّبُ ، وفي المحكم : يُصْنَعُ مِن العِصِيِّ ثم يجمل فوقه الحشب فيُقبَّبُ . وهَدَّجتِ النَّاقَةُ : ارتفع سَنامُها وضَخْمَ فصاد عليها منه شبه الهُوْدَج .

وبنو هداج : حيا . وهداج : امم ربيعة بن صيد م صيد ك . وهداج : امم فرس ربيعة بن صيد ك . وهداج : امم فرس كان لباهلة ؛ وأنشد الأصمي للعادثية ترثي من قدتل من قومها في يوم كان لباهلة على بنى الحرث ومراد وحَسَّعَم :

> َ تَشْقِيقَ وَحَرَّمِيَ أَرَاقًا دِمَاءُنَا ، وَفَارِسُ مَدَّاجٍ أَشَابُ النَّواصِيا

أرادت بشقيق وحَرْمِي" شقيقَ بنَ َجزْء بن رِياحٍ الباهليُّ وحَوْمِيَّ بن صَمَّرة النَّهْشَليُّ .

هوج: المرّم : الاختلاط ؛ هرَج الناس يَهْرِجُون ، المكسر ، هو جاً من الاختلاط أي اختلطوا. وأصل المحرّم : الكثرة في المشي والاتساع . والمرّح : الفتنة في آخر الزمان . والمرّم : شدّة الفتل و كثرته ؛ وفي الحديث : بعين يدي الساعة هرّم أي قتال واختلاط ؛ وروي عن عبدالله بن قيس الأشعري أنه قال لعبدالله بن مسعود : أتعلم الايام التي ذكر وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيها المرّح ؟ قال : نعم ، تكون بين يدي الساعة ، يوفع العلم وينزل الجهل ويكون المرّح ، قال أبو موسى : المرّح ، بلسان ويكون المرّح ، قال أبو موسى : المرّح ، بلسان الحبشة القتل . وفي حديث أشراط الساعة : يكون

كذا وكذا ويكثر المرَّجُ ، قيل : وما الهَوْجُ يا رسول الله ? قال : القتل ؛ وقال ابنُ قَيْس الرُّقَيَّاتِ أيامَ فتنة ابن الزبير :

> ليتَ مِعْدِي أَأُوَّلُ الْمَرْجِ هذا، أَمْ زَمَانُ مَنْ فَتَنَةٍ غَـيْرِ كَمْرْجِ ؟

> وحَوْقَلِ سِرْنَا بِهُ وَنَامَا ، فِمَا كَوَى إِذْ يَهْرِجُ الْأَحْلَامَا، أَيْمَنَاً سِرْنَا بِهُ ام تَشَامِـا ؟

والهَرْج : شيء ثراء في النوم وليس بصادق .
وهَرَج كَيْرِج مُوْجاً : لم يوقين بالأمر . وهَرِج الرجل : أخده البُهْر من حَرِّ أو مَشْني . وهَرِج البهر ، بالكسر ، يَهْرَج مُورَجاً : سَدِرَ من شَدَّة الحرو وكثرة الطلاء بالقطران وثقل الحِيثل ؛ قيال العجاج يصف الحماد والأنان :

ورَهِيمًا من تَحنْذِهِ أَن يَهْرَجا

وفي حديث ان عبر: لأكونَن فيها مثل الجمل الرحاح الم مثل الجمل الرحاح المحمل عليه الحبيل الثقيل فيَهُوج فيَبَو اك، ولا يَنْجُو ويَسْدُرُ .

وقد أَهْرَجَ بعيرُه إذا وصل الحَرِّ إلى جوفه ، ورجل مهرج إذا أصاب إبلته الجرّبُ ، فطلبت بالقطران فوصل الحرّ إلى جوفها ؛ وأنشد :

على نارِ جِن يَصْطَلُنُونَ كَأَنَهَا طَلَاهِـا أَنْ مَا لَمُنْ جُ طلاهـا أَنَّ بِالْعَبِيةِ مُهْرِجُ

قَالَ الْأَزْهِرِي: وَأَيْتَ بِعِيرًا أَجِرِبِ هُنِيَ ۖ بِالْحَضْخَاصِ فَهَرَجَ وَمَاتُ .

الأصمعي : يقال كر"ج بعيرَه إذا حمل عليه في السير في الهاجرة . وهَرَّجَ بالسبع : صاح به وزجره ؛ قال رؤية :

هر جنت أفار تكد أر تبداد الأكثمة ، في في غائلات الحائر المنته تبدي

قَـالُ شَهُ : الْمُنْهَمْنِهُ الذي نَهْنَهُ فِي البَّاطِلُ أَي تَرَدُّدُ فِيهِ .

ويقال للفَرَس: مَرَّ يَهِشْرِجُ وإنه كَلِهِشْرَجُ وهَرَّاجِ إذا كان كثير الجري .

وفي حديث عمر : فذلك حين استَهْرَجَ له الرأيُ أي قَويَ واتسع .

وَهُرَجَ النَّوسُ يَهْرِجُ هُرْجًا ، وهو بَهْراج ، وهو مِهْرَجُ وَهُرَ اجْ إِذَا اسْنَدَ عَدْو ُهُ ؛ قال العجاج :

عَمْرُ الْأَجَادِي مِسْحًا مِهْرَجًا

وقال الآخر :

من كل كراج نبيل تخزمه

١ كذا بياض بالاصل .

التهذيب: ابن مقبل يصف فرساً:

هُرْج الوَّلِيدِ بَخَيْظِ مُبْرَ مِ خَلَقٍ ، بينَ الرَّواجِبِ ، في عُودٍ من العُشَرِ

قال : شبهه بخند رُوف الوليد في أُدُرُورِ عَدُّوهِ . وهَرَّجْتُ البعير تَهْرِيجاً وأَهْرَجْتُهُ أَيضاً إذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى سدر . وهرَّج النبيذُ فلاناً إذا بلغ منه فانهرج وانهك .

وقال خالد بن جنبية : باب مَهْرُ وج ، وهو الذي لا يُسِكُ يدخله الحلق ، وقيد كمرَجة الإنسان بَهْرُجُهُ أي تركه مفتوحاً .

والهِرْجُ : الضعيف من كل شيء ؛ قال أبو وَجْزَ : والكَبْشُ مِرْجُ إذا نَبُّ العَنْوُدُ له ، وَوْزَى بِأَلْنِيْتِهِ للذَّالِ ، واغْتَرَافا

هودج: المَرَادَجة : سرعة المشي .

هزج: الهَزَجُ: الحِفَّةُ وَسُرعَةُ وَقَـْعِ القَوَاعُ وَوَضِهِا . صي تَمزِجُ وَفَرَسَ تَمزِجُ ؛ قَـالَ النَّابِغَةُ الجَـعُدي يَنْعَتُ فَرِساً :

عَدا مَرْجاً طَرِباً قلبُه ، لَعَبْرِ لَا عَلَبْهُ ، لَعَبْرِ الْعَبْرِ مِنْ الْعَبْرِ الْعَبْرِ الْعَبْرِ

والمَرْجُ : الفَرَحُ . والمَرْجُ : صوتُ مُطربُ ؟ وقيل : صوت دقيق مع ارتفاع . وكلُ كلام مُتقادب مُتدادك : مَرْجُ ، والجُمع أهزاج ، والمَرْجُ : نوع من أعاريض الشعر، وهو مفاعلن مفاعيلن على هذا البناء كله أدبعة أجزاء، سبّي بذلك لتقادب أجزائه ، وهو مُسكّ س الأصل ، حملًا على صاحبه في الدائرة ، وهما الرجز والرمل إذ تركيب كل واحد منها من وتد مجموع وسبين خفيفن. وهراج : تَعَنَّى ؟ قال يزيد بن الأعود الشّيبي :

كَأَنَّ مُثْنًا هَزَجًا ، وشَنَّا قَعَقَعَةً ، مُهَزَّجُ نَعَنَى

وَتَهَزَّج: كَهَزَّجَ. والْهَزَج: مَنَ الْأَعَانِيُّ وَفِيهُ تُوَّنَّمُ وَقَدْ هَزِجَ ، بالكسر، وتَهَزَّج؛ قال الشاعر: كَأَنْهَا جَارِيةٌ نَهَزَّجُ

وقال أبو إسحق : التّهَزَّج تردُّدُ التحسين في الصوت؟ وقبل : التّهَزَّج صوت مُطكوًّل غير رفيع ؛ أنشد ابن الأعرابي :

كأن صوت حليها المُناطق ِ الرَّامِ المُناطق ِ الرَّامِ العَشَادِ قُو

ورَعْدُ مُتَهَزَّج : 'مِصَوَّت . وقد هَزَّجُ الصوتَ . ورَعْدُ ُ هَزِج ُ بالصوت ؛ وأنشد :

> أَجَشُ مُجَلِّجِلُ ، مَوْجٌ مُلِثُ ، نُكُرُ كِرِهُ الجَنَائِبِ فِي السَّدَادِ

وغُودُ مَزِجٌ ، ومُغَنَّ مَزِجٌ : مُهَزَّجُ الصوتَ في خِفَة وسرعة ؟ بَهْزَيْجً الصوت في خِفَة وسرعة ؟ يقال : هو مَزِجُ الصوت في خِفَة وسرعة ؟ يقال : هو مَزِجُ الصوت فرامِجُه أي مُدارِكه . قال: وليس الهَزَجُ مَن التَّرَنَّمُ في شيء وقال عندة : وكأنما تَنَاكَى بجانِب دَفِهَا الـ وكأنما تَنَاكَى بجانِب دَفِهَا الـ وحَشْمِيّ ، مُؤَوِّم وحَدَّم وحَدَّم وحَدَّم والْعَشْمِيّ ، مُؤَوِّم وحَدَّم وحَدَّم والْعَشْمِيّ ، مُؤَوِّم والْعَشْمِيّ ، مُؤَوِّم والْعَشْمِيّ ، مُؤَوِّم والْعَشْمِيّ ، مُؤَوِّم والْعَلْم والْعِلْم والْعَلْم والْعَلْم والْعَلْم والْعَلْم والْعَلْم والْعَلْم واللّه وال

يعني ذباباً لطيرانه تركشه ، فالناقة تحذر لسفه اياها . وتَهَرَّجت القرس إذا صوّتت عنـد إنْباضِ الرمي عنها ؛ قال الكمبت ؛

لم يعب كربها ولا الناس منها ، غير اندارها عليه الحسيرا بأهازيج من أغانيها الحشش ، وإنباعها النّصيب الرّفيرا

وفي الحديث : أدبر الشيطان وله مَرَج ، وفي رواية: وَزَجُ . المَرَجُ : الرَّنَّة . والرَزَجُ : دونه ، وقد استعمل ابن الأعرابي المَرَجَ في معنى العُواء ؛ وأنشد بيت عنترة :

> و كأنما تناًى بجانب دفيها الـ وحشي من هزج العشي مؤوسم هر تخيب ، كلما عطفت له غضتي ، اتقاها بالبدين وبالفم

قال : هَزِجُ كَثِيرِ العُواءَ باللَّسِل ، ووضع العَشِيَّ موضع اللَّيل لقربه منه ، وأبدل هِرَّا من هَزِجٍ ؟ ورواه الشَّبَاني بَنْأَى ، وهرِ عنده رفع فاعل ليناًى. ومَرَّ هَزِيجٌ مِن اللَّيل كَهَزِيعٍ . الجوهري: الْهَزَجُ صوت الرعد والذَّبَّانِ .

هزلج: الهَزَائجُ: الطَّالِيمِ السريعِ؛ وقد هزَّالَجَ هزَّالَجَةَ، وقيل: كُلُّ اسرَّعَة هَزَّالَجَةً.

والمز لاج : السريع . وذئب هز لاج : سريع خفيف ؟ قال جَنْدَل من المُشَنَّى الحارثي :

> يَشُرُ كُنْ بَالْأَمَالِسِ السَّاوِجِ الطَّيْدِ ، واللَّغَاوِسِ الْمُزَالِجِ

التهذيب : وأنشَدَ الأصعي لمِمْيان :

تُخْرِجُ من أفواهها كَوْالْجِهَا قال : والهَوَ الْجِ ُ السَّراعُ من الذَّنَابِ ؛ ومنه قوله : للطيني واللغاؤسِ الهزالج

وَقُولُ الْحُسِينَ بِن مُطَيِّرُ :

ُعدالُ المَشافرِ، أَيْديها مُوَكَنَّقَةُ مُ ُدُونَقُ ۖ، وأَرجُلُها 'زَجُ هَزَالِجِهُ

فسره ابن الأعرابي فقال : سريعة خفيفة. وقال كراع: الهذالاج السريع ، مشتق من الهزّج ، واللام زائدة ، وهذا قول لا بملتفت إليه .

هزمج: الهَزْمَجَة: كلام متنابع. والهَزْمَجَةُ :اختلاط الصوت. وصوت هُزامِجُ : مختلط؛وأنشد الأصمي: أزامِجاً وزَجَلًا هُزامِجا

والهُزامِيج : أدنى من الرفخاء . والهُزامِيج ، بالضم : الصوت المُتدادِك ، بزيادة الميم .

هلج: الهَلَجُ : ما لم يُوقَنَ به من الأخبار . هَلَجَ : يَمْلُجُ كَالْجًا إِذَا أَخْبِر بَا لا يُؤْمَنُ به . والهَلَجُ : شيءُ تراه في نومك بما ليس براؤيا صادقة . والهَلَجُ : أَخْفُ النوم .

والهاليج : الكثير الأحلام بلا تحصيل . والهُلُنجُ في النوم : الأضَّفاتُ .

والهليليج والإهليلج والإهليلجة : عقير من الأدوية معروف ، وهو معر ب . الجوهري : ولا تقل هليلجة . قال الفراء : وهو بكسر اللام الأخيرة ، قال : وكذلك رواه الإيادي عن شر ؛ وقيل : هو الإهليلجة ، بفتح اللام الأخيرة ؛ قال ابن الأعرابي : وليس في الكلام إفعيلل ، بالكسر ، ولكن إفعيلل من إهليلج وإبريسم وإطريقل .

هليج: الهلنباج والهلنباجة والهنكسيج والهنلاسيج: الأحمق الذي لا أَحمق منه ، وقيل: هو الوَخيم الأَحمق المائيق القليل النفع الأَكول الشروب ، زاد الأَرهري: الثقيل من الناس.

ويقال للنَّن الحاثر : هِلنَّاجَةَ أَيضًا. وَلَـبَنْ هِلنَّاجَ وَهُلُسَيِّحَ : صَالَتَ هَلُمَاجَ الْأَصْمَرُ : سَأَلْتَ الْمُلْسِيِّحَ : سَأَلْتَ مُ أَعْرَبُ الضَّاعَمُ الفَدْمُ الفَدْمُ

الأكولُ الذي ... الذي ... ، ثم جعل يلقاني بعد ذلك فيزيد في التفسير كلَّ مرة شيئاً ، ثم قال لي بعد حين وأراد الحروج : هو الذي جمع كلَّ شَرَّ .

هيج : كَمَنْجَنَّ الْإِبلُّ مِنَ المَاءَ تَهَمُّيُجُ كَمُنْجًا ، وهي المِيلُّ هاميجة : شربت منه فاشتكت عنه ؛ وهي المِيلُّ هواميج .

والمَسَجُ : جمع مَسَجَة ، وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحُسُر وأعينها . وفي حديث علي ، وضي الله تعالى عنه : سبحان من أدْمَجَ قوائم الذّر قو المَسَجَة ؛ هي واحدة الهبج ذباب صغير يسقط على وجوه الإبل والغنم والحمير وأعينها ؛ وقيل : المُسَجُ صفار الدواب . الليث : المُسَجُ كُلُ دُوهِ مَسَّجُ وقال الدواب . الليث : المُسَجُ كُلُ دُوهِ مَسَّجُ ، وقال لرُذالة الناس: هَسَّجُ ، البَعُوض ، ويقال لرُذالة الناس: هَسَّجُ ، البَعُوض والذباب . والمُسَجُ ، البَعُوض الواحدة هَسَجة ، ثم يقال لرذال الناس: هَسَجُ هامِج "؛ الواحدة هَسَجة ، ثم يقال لرذال الناس: هَسَجُ هامِج "؛ قال ابن خالوبه : المُسَجَ الجوع ، وبه سبّي البعوض لأنه إذا جاع عاش ، وإذا شبع مات . والمُسَحُ : الجوع ، وهمَتَجُ إذا جاع ؛ قال الراجز :

قد كلكت جارتُنا من المَسَج ، وإن تَجُع تأكل عَتُوداً أو بَذَج

والهُمَجُ : الرَّعَاعُ مِن النَّاسُ ؛ وقيل : هم الأُخَلَاطُ، وقيل : هم الأُخَلَاطُ، وقيل : هم الهُمَكُ الذين لا نَظِمًامَ لهم .

وكل شيء ترك بعضه كيوج في بعض ، فهو همامج . وقالوا: هميج هاميج ، فإما أن يكون على ذلك، وإما أن يكون على المبالغة ؛ قال الحادث بن حليز ف :

> َ يَتُولُكُ مَا دَقَعَ مِن عَيْشِهِ ، يَعِيثُ فِيه كَمْسَجُ هَامِجٍ

وقولهم : هَمَجُ هامِجُ ، تُوكِيدُ له كَفُولُكُ : لَيْلُ لاَئِلُ . ويقال للرَّعاع من الناس الحَمَّقُى : لمِمَّا هم هَمَّجُ هامِج ؛ وقول أبي مُحَرِّز المُحارِبي :

قد هلكت جارتنا من المبهج

قالوا : سُوءُ الندبير في المعاش ؛ وفي حديث علي ؟ رضي الله عنه : وسائر الناس همتج وعاع ؟ شُبّه علي المعلم السلام ، رعاع الناس بالبعوض . والهمتج : وذال الناس . ويقال لأشابة الناس الذين لا عقول لمم ولا مُر وءة : همتج هامج . وقوم همتج : لا خير فيهم ؛ قال حيد بن ثود :

هَمِيج تَعَلَّمُ عَن خَادِلِيَ؟ نَتَبِيجُ ثَلَاثٍ ، بَغِيضُ النَّرَى

يعني الولد نتيج ثلاث بغيض . ورجل َ هميَجُ وهَمَجَة : أَحْمَق ، والأُنثى بالهاء لا غير ، وجمعُ المُمَيَّج أَهْمَاجُ ؟ قال رؤية :

في مُوسْقات لَـسْنَ بِالأَهْمَاجِ

أبو سعيد: الهَمَجَةُ من النَّاسُ الأَحْمَقُ الذي لا يَعَاسَكُ، والهَمَنَجُ : جمع الهَمَجَةُ . والهَمَنَجَةُ : الشَّاةُ المهزُولَةُ ؟ وقولُ أَبِي ذُوْمِبُ :

كأن ابنة السهبي، يوم لفيتها موسيع

قالواً : ظبية " دُعْرَت من الهَمَج . ويقال النعجة إذا هرِمَت : همَجَة " وعَشَية ". والهَمَجة : النعجة . والهَمِيج من الظباء : الذي له يُجِد تان على ظهره

سُوَى لُونَهُ ، وَلَا يَكُونَ ذَلَكَ إِلَّا فِي الْأَدْمُ مِنْهَا ، يَعْنِي البِيضَ ، وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ ، وقَيْلَ: هِيَ التِي لِهَا مُجِدَّتُانِ فِي طُورَتَيْهَا ؛ وقيل: هِي التِي هَوَ لَهَا

الرَّضاعُ ؛ وقيل : هي الفَتيلَةُ الحَسَنَةُ الجَسم ؛ قال أبو ذويب يصف ظبية :

موسيحة بالطئراتين هسيج

ومعنى قوله هديج: هي التي أصابها وجع فذَبُلُ وجهها، بقال: اهنتسَج وجهه أي دَبُلَ . والهَسِيخ: الحسيص البطن. واهنتسَجَت نفس الرجل: ضففت من جُهند أو حَرِّ؛ واهنتسَج الرجل نفسه . وأهبيج الفرس إهماجاً في جريه ، فهو مهسيج م ألهب في ذلك ، وذلك إذا اجتهد في عدوه. وقال اللحاني: يكون ذلك في الفرس وغيره مما يَعْدُو ؛ وأنشد شبر لأبي حَيْة النّسيري:

وقلت لطفلة منهن ، لبست

قال : يويد الشرارة والسباجة . قال : وقال ابن الأعرابي : الإهماج والإسماج . وهمجت الإبل من الماء تهميج محمجاً ، بالتسكين، إذا شربت كفيمة واحدة حتى وتوييت .

هموج : المَمْرَجَةُ والْمَمْرَجُ : الالتباس والاختلاط. وقد همْرَجَ عليه الحبر همْرَجَةَ : خَلَّطَةَ عليه . وقالوا : الغُولُ عَمْرَجَةً من الجن . والمَمْرَجَة : الحنة والسُّرُعة. ووقع القوم في همَرَّجة أي اختلاط؟ قال :

بينا كذلك ؛ إذ هاجت همر جه

والمُسَرَّحُ: الاحتلاط والفتنة . الجوهري : الهَسْرَجَةُ الاختلاط في المشي .

هملج: الهمالاج: من البواذين واحد الهماليج، ومشيها الهماليجة ، فارسي معرّب . والهماليجة والهمالاج : حُسُن ُ سير الدابة في سُرعة ؛ وقد هماليج . والهمالاج :

الحَسَنُ السير في سُرْعَـة وبَخْتُرَاةٍ } وقوله أنشده ثعلب :

> يُحْسِنُ فِي مَنْعَاتِهِ الْمَمَالِجَا ؛ أيدٌعى هَلُمُ دَاجِنِـاً مُدَامِجِـا

الهَمَالِجُ : جَمِعَ الْهَمْلُجَةَ فِي السير أَي ان هذا البعير السَّانِيَ مجسن المشي بين البئر والحوض. ودابة همِمْلاج: واحد الهمالِيج ، الذكر والأنثى في ذلك سواء ؛ قال زهر:

عَهْدي بهم يومَ باب القَرْيتَينِ ، وقد زالَ الهَمالِيجُ بالفُرْسانِ واللَّجُمْ

وهملاج الرجمل: تر حكيه ونحو ذلك، وأمر ممهملكج : مُذَالِّلُ ؛ وُمَرَّ مُهمَّلُكِج : مُذَالِّلُ ؛ وَمَالًا وَقَالَ العَجَامِ : مُذَالِّلُ ؛

قد قلك وا أمركم المهملجا

ابن الأعرابي : شاة هِمَالاج لا مُخ َّ فيها ؛ وأنشد :

أعطى خليلي نعجة مملاحاً رجاجاً

وَالرَّجَاجَةُ : الضَّعَيْفَةِ التِي لَا نِقْنِيَ لَمَا . ورجال رَجَاجٌ : ضُمُّفَاء .

هوج : الهَوَجُ كَالْهُوكَ : الحُمْقُ ؛ هُوجَ هُوجًا، فهو أَهُوجًا، فهو أَهُوجَ، والأُنثى هَوْجًا، والهَوجُ مصدر الأهوج، وهو الأحبق.

وأَهْوَ جَهُ : وجده أَهُو َجَ .

والأَهْوَجُ : الشَّجَاعُ الذي يُرمي بنفسه في الحرب ، على التشبيه بذلك . والأَهْوَجُ : المُنْفَرِطُ الطُّول مع مَوَجَ ، ويقال للطُّوال إذا أَفرط في طوله : أَهْوَجُ الطُّول.ورجل أَهْوَجُ بَيِّنُ الْهَوَجَ أَي طويل ، وبه

تَسَرَّعُ وَحُبُقُ . وَفِي حديث عَبَانَ : هذا الأَهُوَجُ البَّجْبَاجُ . الأُهُورَجُ البَّعْسَ عَبَانَ : هذا الأَهُوجُ أَنَّ البَّعْسَ عَبَالَ الأُمُورَ كَمَا يَتَفَقَ ، وقيل: الأَحديث عمر : أما والله الله المداية ؛ وفي حديث عمر : أما والله الذي شاء لتتَجِدَنَ الأَسْعَثَ أَهْوَجَ جَرِيثًا .

والهَوْجاءُ مَن الإبل الناقة التي كأن بها هُوَجَاً مِن سُرُعتها ، وكذلك بعير أَهْوَجُ ؛ قال أبو الأسود :

على ذات لكوث أو بأهوَجَ دَوْسَرِ مَنْ فَاللَّهُ مُنْ كَاهِلُهُ * صَنِيعٍ نَبَيلٌ * يَمْلُأُ الرَّحْلُ كَاهِلُهُ

وربع كه عاد : متداركة الهنبوب كأن بها هوجاً ؟ وقبل :هي التي تتحميل المنبور وتجر الديل والهنو جاء : الربيع التي تقلك البيوت ، والجمع هوج . وقال ابن الأعرابي : هي الشديدة الهنبوب من جميع الرباح ؟ قال ابن الأحمر :

وَلِهَتْ عليه كُلُّ مُعْصِفَةً هُوْجِاهُ ، ليس للنُهُا زَبْرُرُ

قال ابن سيده: أنشده سببويه برفع هوجاء على أنه وصف لكل ، وأنث الشاعر الوصف حملاً على المعنى إذ الكل هنا دبيع ، والربح أنثى ؛ ونظيره قوله تعالى : كل نفس ذائفة الموت ؛ وضر به هو هواجاء مجمست على الجوف ، والمو جاء : من صفة الناقة خاصة ، ولا يقال : جمل أهوج "، قال : وهي الناقة السريعة لا تتعاهد مواطيء مناسبها من الأرض. أبو عمرو : في فلان عوج "وهوج "، بمنى واحد ، وفي حديث مكحول : ما فعلت في تلك الماجة ؟ بريد الحاجة لأن مكحول : ما فعلت في لسانه لكنة " ، وكان من سبني كابل ، قال : أو هو على قلب الحاء هاء .

هيج : هاجَت الأرضُ تهيجُ هياجاً، وهاجَ الشيءُ يَهِيجِ هَيْجاً وهياجاً وهَيَجاناً، واهْناج، وتَهَيَّج : ثار لمشقة

أو ضرو . تقول هاج به الدم وهاجَه غيرُه وهَـبُّجَه ؛ يتعدَّى وَلا يتعدَّى . وهَـيُّجَه وهايَجَه ؛ يُعنى ؛ وقوله:

إذا تَعَنَّى الحيامُ الوُّرُقُ هَيَّجَنِي، ولو تَعَرَّبُتُ عنها ، أمَّ عَسَّادِ

اكتفى فيه بالمسبب الذي هو النهيج من السبب الذي هو التذكير، لأنه لماً قال هَيَّجني ، دلَّ على ذكر في فنصبها به .

وشيءُ هَيُوج على التعدّي ، والأنثى هَيُوج أيضاً ؛ قال الراعي :

> قُلَمَى دِينَهُ وَاهْنَاجَ الشُّوْقِ، إنها على الشُّوقُ ، إخوانُ العَزَاءَ هَيُوجُ

> > ومهياج كهيوج .

وأهاجَتِ الربحُ النبتَ : أيبسته . ويوم الهياج : يوم الهتال . وهاجَ القتال . وهاجَ الشرُّ بين القوم .

والهَيْجُ والهِياجُ والهَيْجا والهَيْجاءُ: الحرب، بالمد والقصر، لأَنها مَوْطَنُ غَضَبٍ . وفي الحديث: لا يَنْكَلُ في الهَيجاء أَي لا يتأخّر في الحرب؛ ومنه قصد كعب:

> من نسنج داود في الهيجا سرابيل . وقال لبيد :

وأرثبك فارس المتيجا، إذا ما تقعرت المتشاجر اللشام

إذا كانت الهَيْجاءُ وانشَقَت العَصاء فحَسْبُكَ والضَّحَّاكُ سِفُ مُهَنَّدُ

وتقول : هَيَّجُتُ الشَّرِّ بينهم .

١ يريد أنه يقال : هاج الشر بين القوم اي ثار .

وهاجُ الإبلَ هَيْنِجاً : حركها بالليل إلى المودد والكلاٍ. والميهْياجُ من الإبل : التي تَعْطَشُ قبل الإبل .

والمبهاج من الإبل إذا عطشت. والملئواح مثل المهاج. وهاجت الإبل إذا عطشت. والملئواح مثل المهاج. وهاج هائجه : اشتد غضه وثار . وهدأ هائجه : سكنت فوردنه . وفي حديث الاعتكاف : هاجت الساء فمطر نا أي تغيشت وكثرت ريحها . وفي حديث الملاعنة : وأي مع الرأته رجلًا فلم يَهِجه أي لم يزجه ولم يُنقره . وهيئجت الناقة فانبعث على ويقال : هِجْنُه فهاج ؟ قال الشاعر :

هِيْهِ ، وإن هِجْنَاكَ ، يَا انَ الأَطْنُولَ

وناقة ميهياج أي تزاوع إلى وطنها . والهائج : الفيحل الذي يشتهي الضراب . وهاج الفيحل يهيج أ هياجاً وهيوجاً وهيجاناً واهتاج : هدر وأواد الضراب . وفعل هيج : هائيج ، مثل به سببويه وفسره السيراني ، وفي بعض النسخ هيخ ، بالحاء المجمة ، ولم يفسره أحد ؛ قال ابن سيده : وهو خطأ ، وفي حديث الديات : وإذا هاجت الإبل و خصت ونقصت فيمتها . هاج الفحل إذا طلب الضراب ،

والهاجة': النعجة التي لا تشتهي الفحل ؛ قال ابن سيده: وهو عندي على السلب كأنها 'سليبت الهياج'.

والهينج : الربيح الشديدة . والهينج : الصُفرة . والهينج : الجُفاف . والهينج : الحَركة . والهينج : الفتنة . والهينج أو الجساع أو الجساع أو الله : ق .

وهاج البقل مياجاً ، فهو هائج (وهيئج : يبس واصفر وطال ، فهو هائج . وفي التنزيل : ثم يَهريجُ فتراه مُصْفَرًا ؛ وأوض هائجة : يَبيسَ يَقْلُهَا أَو

أوله « فهو هائيج » كذا بالإصل ، وهو مستدرك مع ما قبله .

اصفر ؛ وفي الحديث : تَصْرَعُها مِنْ وَتَعَدِّلُهَا أَخْرَى حَتَى تَهِيجَ أَي تَبْبَسَ وَتَصْفَر ؛ ومنه الحديث : كنا مع رسول الله ، على الله عليه وسلم ، فأمر بغضن فقطيع أو كان مقطوعاً قد هاج ورقه ؛ وفي حديث على ، رضوان الله عليه : لا يَهِيج على التقوى زَرْع نُ قوم ؛ أراد : من عمل لله عملا لم يفسد علمه ولم يبطل ، كما يهيج الزرع فيه لك . وهاجت الأرض نهيجاً وهيجاناً : يبس بقلهاً . وأهيجها : وجد ها ها فجة النبات ؛ قال رؤية :

وأَهْبَجُ الْحَلْصَاءَ من ذاتِ البُرَقُ

ويقال : يومُنسا يومُ كَمَيْجِ أَي يوم غَيْمٍ ومطر ٍ. ويومُنا يومُ هَيْج أيضاً أي يوم ديح ؛ قال الراعي :

وَنَارِ وَ دِيقَةً ، فِي يُومٍ هَيْجٍ مِنَ الشَّعْرَ كَى ، نَصَبْتُ لَهُ الْحَنْيِبَنَا

ويروى : يوم ديح . الأصعي : يقال للسحاب أو ّل ما يَنْشَأُ : هاجَ له هَيْجِ ۖ حَسَنَ ۖ ؛ وأنشد للراعي :

تُراوحُها رَواغَةُ كُلُّ هَيْجٍ، وأَرْواحُ - أَطَلَنْنَ بِهَا الْحَنْيِنَا

والهاجة ': الضّفَادَعَة الأَنثي والنعامة ، والجمع هاجات '، وتصغيرها بالواو والياء هُو يَنْجَة ' ويقال 'هيينجة ، وجمع ' الهاجة ِ هاجات'. وهيج ِ، كسر بغير تنوين : مِن زجر الناقة خاصة ؛ قال :

تَنْجُو إذا قال حاديها لما : هيج

فصل الواو

وأج ن

 ا زاد في القاموس الوأج، بفتح الواو وسكون الهمزة، وقد تحرك في الشمر : الجوع الشديد .

وتبع : المُوسِقِع : موضع ؛ قال الشَّمَّاخ :

تَحْلُ الشَّجا ، أو تَجْعَلُ الرَّمَلِ دُونِهِ، وأَهْلِي بأطرَّرَ أَفَّ ِ اللَّوْسَى فَالْمُورَثَّجِ

وثج : الوَثيبِج من كل شيء : الكثيف ؛ وقد وَثُنْجَ الشيء ؛ الكثيف ؛ واسْتُو ثُنْجَ ، الشيء ؛ وأوثبَج ، واسْتُو ثُنَج ، وأرض مُوثِجة : و تُنْج كليُّها .

النضر : الوَّثِيجَـة ُ الأَرض الكثيرة الشجر المُلْتَقَة ُ الشَّجر .

ويقال: بَقْل و ثِيج و كَلاُ و ثِيج و مَكان و ثِيج ": كثير الكلا . وفرس و ثِيبج ": قوي " ؛ وقيل : مُكنّنز . والو تاجة ': كثرة ' اللهم . والو تارة ': كثرة الشعم ، قال : وهو الضّغم ' في الحرفين جبيماً . وو تُنج الفرس والبعير و تاجة ": كثر لحمه ، وفي التهذيب : وهو اكتيناز 'ه ؛ وقال العجاج يصف جيشاً :

بِلَجِبِ مثلِ الدُّبي ، أو أوثنجا

واستَوْتَجَنَّ المرأة : ضَخْبَت وتبَّ ، وفي التهذيب : وتبً ، وفي التهذيب : وتبً خلفتها . واستوثيج الشيء ، وهو كفو من التام ؛ يقال : استوثيج نبت الأرضالكثيرة على بعض وتم . والموتشجة : الأرضالكثيرة الكلا . واستوثق إذا استكثر منه ؛ ويقال : أو ثيج لنا من هذا الطهام .

شرعن باهلي : من الثياب المَـوْثُـوُجُ ، وهو الرَّخُورُ الغَـزُلُ والنَّسُجِ . وقـال ثعلب : المُسْتَوْثِيجُ الكثير المال .

ووَ ثُنْجَ النبت': طال و كَنْفَ ؛ قال هِمْيان : من صِلْيَانِ ونصَيِيًّا واثْبِعا

وجع : الرَّجُ : عيدان أنبيخر بها ، وفي التهديب :

يُتَدَّاوَى بها ؛ قال الأزهري : ما أراه عربيّاً عضاً ؛

وقيل : الوَّجُ ضَرْب من الأدوية ، فارسي معرّب .
والوَّجُ : خشبة الفَدَّانِ .

ووَ ع : موضع بالبادية ، وقيل : هي بلد بالطائف ، وقيل : هي الطائف ، وقيل : هي الطائف ، المؤند ي واسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس :

فإن تُسْتَى من أعنابِ وَجَ فَإِنسَا لنا العَيْنُ تَجْرِي، من كَسِيسٍ ومن خَسْرِ

الكسيس": نبيذ التمر ؛ وقال :

الحاها الله صابعة بوج ، بحة أو بأطراف الحجون إ

وأنشد ابن دريد :

مَبَحْثُ بها وَجَاً ، فكانت صَيِعَةً على أهل وَجَاً ، مثلَ واغِيةِ البَكْرِ

وفي الحديث: صَيْدُ وَجَيَّ وعِضَاهُهُ حَرَامٌ مُحَرَّمٌ ؟ قال : هو موضع بناحة الطائف ومجتبل أن يكون حَرَّمه في وقت معلوم ثم نسخ. وفي حديث كعب: أن وَجَا مُقَدَّسٌ ، منه عَرَجَ الربُّ إلى السباء ؛ وفي الحديث : إن آخر وطأة وطيئها اللهُ يوجَيِّ ، قال : وَجُ هو الطائف ، وأراد بالوطأة الفراة همنا ، وكانت غزوة الطائف آخر غزوانه ، صلى الله عليه وسلم . ابن الأعرابي : الوجُ الشرعة .

والوُّجُجُ : النَّمَامُ السَّرِيعَةُ العَدُّورِ ؛ وقالَ طرفة :

وَرَثَتُ فِي قَلِسَ مَلَنْفَى أَغُرُقُ ، وَرَثَتُ الْحَشَابَا مَشْنِي وَجَ

وقيل : الوَجُّ القَطا .

وهج: الودَجُ : عرق منصل ١. الجوهري : الودَجَ الودَجَ والودَاجُ عرق في العُنق ، وهما ودَجَان ، وفي المحكم : الودَجَان عرقان متصلان من الرأس إلى السَّحْر ، والجمع أو داج ؛ غيره : وهي عروق تكتنف الحُنلقُوم فإذا فيُصِدَ ورُدِّج ، وقيل : الأوداج ما أخاط بالحلق من العروق ، وقيل : الودجان عرقان أخاط بالحلق من العروق ، وقيل : الودجان عرقان الأذنين بخرج منها الدم ، وقيل : الودجان عرقان غليظان عريضان عن بمين تُنعرَ والنحر ويسارها ، والوريدان النبض والنهس والوريدان بجنب الودجان من الجداول التي تجري فيها الدماء ، والوريدان النبض والنهس وفي حديث الشهداء : أوداجهم تشخب دماً ، قيل : هي ما أحاط بالعنق من العروق التي يقطعها الذابح ؛ والحديث وفي الحديث : كل ما أفرى الأوداج ؛ والحديث الآخر : فانتفخت أوداجه .

والتَّوْدِيجُ في الدواب كالفصد في الناس . ويقال : دَجُ دَابِّتَكُ أَي اقطع وَكَجَهَا ، وَهُو َ لَهَا كَالفصد للإنسان .

ووَدَجَه وَدُجًا وودَاجًا ووَدُجَه : قطع وَدُجَه ؟ قال عبد الرحين بن حيان :

فأمًا قولُكَ : الحُلْمَاءُ مِنَّا ، فَهُمُّ مُنَعُوا وَرِيدُكَ مِنْ وِداجِ

ووَدَجَ بَيْنَ النَّوْمَ وَدُجاً : أَصَلَحَ . وَفَلَانُ ۗ وَدَجِيَ إِلَى فَلَانَ أَي وسيلتي وسبي . والوَدَجَانِ : الْأَخَوَانَ،

ا قوله « الودج عرق متصل » عبارة المصاح الودج ، بنتح الدال والكسر لفة : عرق الاخدع الذي يقطعه الذابع فلا يبقى معه حية . ويقال في الجسد عرق واحد حيثا قطع مات صاحبه ، وأن في كل عضو اسم ، فهو في المنق الودج والوريد أيضاً ، وفيالظهر النياط وهو عرق ممتد فيه ، والابهر وهو عرق مستبطن الصلب والقلب متصل به ، والوتين في البطن ، والنسا في الفخذ ، والابجل في الرجل ، والاكمل في البد ، والصافن في المات .

ويقال للأخوين: هما ودَجانِ؟ قال زيدُ الحيل:
فَقُبُنْحُنُّمُ مِن وَافِدَ بِنْ اصْطَفَيْنُما ،
ومِن وَدَجَيُ حَرَّبِ، تَلَقُّمُ ، حَالُل ا

أَدَاد بُودَجِي حَرَّبِ أَخُورَيُ حَرَّبِ ﴾ ويقال : بنس ودَجًا حَرَّب هما !

ابن شميل : المُوَّادَجة المُسَاهَلَة والمُلايَنة وحُسن الحَلْتُق وحُسن الحَلْق ولين الحانب .

وَو َدَجٌ : موضع .

وسم : الوَسَمُ والوَسِيمُ : ضَرَّب من سير الإبل . وَسَمَ البعيرُ يَسِمُ وَسَمَاً ووَسَيماً ، وقد وَسَمَاناً ، وهي الناقةُ تَسَمِمُ وَسَمَاً ووَسَيماً ووَسَمَاناً ، وهي وسُوحُ : أسرعت ، وهـو مشي سريع ، وأوسَمَّتُهُ أنا : حَمَاتُهُ على الوَسَمِ ؛ قال ذو الرمة :

والعيس ، من عاسج أو واسبع حَبَباً ، ولي تَنْسَلِب ُ

وبعير وَسَاجِ كذلك . وقوله يُنْحَزُنَ : يُوكَلَمْنَ اللَّهُ عَالِمَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ . والعَسَجُ : المَضَاءُ . والعَسَجُ : سَيْرُ وقو الوَسْجِ . النَّصْر والأَصْعِي : أول السير اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

وشج: و سُتَجَت العُروق والأغصان: اسْتَبَكَت ، وكل شيء يشبك . و سُبَج يَشِج و سُنجاً وو سُبِجاً، فهو واسْبَح : تداخل و تشابك والنّتَف ؟ قال امرؤ القس :

إلى عرق الثَّرَى وَشَجَتْ عُرُوْقِي ﴾ وَهُذَا الموتُ كَيْسُلُبُنِي شَبَابِي

والوَسِيجُ شَخْرُ الرَّمَاحِ ، وقبل: هو ما نبت من القَنَا والقَصَب معترضاً ؛ وفي المحكم : مُمَلَّتُقَا دخل بعضُه بعضاً ، وقبل : سنّت بذلك لأنه تنبت عروقها تحت الأرض، وقبل: هي عامة الرَّمَاحِ واحدتها وَشِيجَهُ ، وقبل : هو من القنا أصلبَه ؛ قال الشاعر :

> والقرابات ببننا واشجات ؛ 'مخکات' القُوکی بعقد شدید

وفي حديث نخريمة : وأفنت أصول الوشيج ؟ قبل : هو ما التف من الشجر ؟ أراد أن السنة أفنت أصولها إذ لم يَبْق في الأرض ثرى . والوسيجة : عرق الشجر ؟ قال عبيد بن الأبرض :

ولقد جَرَى لَمُمْ ، فَلَمْ بَنْعَيْقُوا ، تَنْعَيْقُوا ، تَنْسِ قَعِيدٌ كَالوَشْيَجَةَ أَعْضَبُ

شبه التيس من 'ضرّ مها . والقعيد' : ما مر" من الوحش من ورائك ، فإن جاء من قدامك ، فهو النطيع والحاب ، وإن جاء من على بينك ، فهو السانع ، فهو البارح' ؛ وإن جاء من على يسادك ، فهو البارح' ؛ وقبله وهو أو"ل القصيدة :

نَبُّنْتُ أَن بَنِي جَدِيلَةَ أَوْعَبُوا نَفُو اللهِ مِن سَلْمُي لِنَا ، وَتَكَنَّبُوا

وصف قوماً خرجوا من عقر دارهم لحرب بني أسد فاستقبلهم هذا النيس الأغضب ، وهو المكسود أحد قرنيه ، فلم يَتَعَيِّفُوا أي لم يَرْجُروا فيعلموا أن الدارة عليهم ، لأن النيس الأعضب أناهم من خلفهم يسوقهم ويطردهم ، وشبه هذا النيس أعني تيس الظباء بعرق شجرة لضيره . وأوعبوا : جمعوا . والنفراء : جمع نفير . والوسائيج : عروق الأذبين ، واحدتها وسيحة .

والوَسْيِجَةُ ؛ لِيفُ أَيفْتَلُ ثُمْ أَيشْبَكُ بِين خَشْبَتِن ينقل بَهَا البُرُ الْمَصْصُود ، وكذلك ما أشبهها من شبكة بين خشبتين ، فهي وشيجة ، مثل الكسيح ونحوه .

النضر: وَشَيَّحُ مَحْمِلُهُ إِذَا شَبَكُهُ بِقِدَّ أَو تَمْرِيطُ لِثَلَا يَسْقَطُ مِنْهُ شَيْءً. وفي حديث علي : وتمكنت من سُويَسْداء قُلُوجِم وَشَيْجَهُ خَيْفِيَّة ؛ الوشيعة : عرق الشجرة ، وليف يفتل ثم يشد به منا يُحْمَلُ ، ووسُجَت العُرُوق والأغصان : استبكت ؛ ومنه حديث علي : ووسُنَّجَ بينها وبين أزواجها أي خَلَطَ وألَّفُ ، يقال وسُنَّجَ الله بينهم تَوْشَيْجاً .

ورَحِم واشيعة ووَشيعة أن مشتبكة منصلة ، الأخيرة عن يعقوب ؛ وأنشد :

> تَمُتُ بِأَرْحَامٍ ؛ إليكَ ؛ وَشَيْجَةٍ ؛ ولا قُنُوْبِ بِالْأَرْحَامِ ، مَا لَمْ تُقَرَّب

وقد وَشَجَتُ بِكَ قرآبة فلان ، والاسم الوَشِيج ، وقد وَشَجَه : الرَّحِمُ المُشَيِج ، الرَّحِمُ المُشَجِعَة : الرَّحِمُ المُشَبِحَة المُنْصِة . وقال الكسائي : لهم وَشَبِجْة في قومهم ووَلِيجَة أي حَشُو .

وأمر مُوسَتَّج : مُداخَلُ بعضُه في بعض مشتبيك ؟ قال الشاعر :

حالاً مجال يَصْرِفُ المُوسَنَّجا

ولقد وَسُبَحَتْ فِي قلبه أَمور وهُمُوم ، وعليه أوشاج عُنُز ُول أَي أَلُوان داخلة بعضها في بعض ، يعنى البرود فيها أَلُوان الفُرْوُل .

وَالْوَسَيْجِ مَنْ الْمُواْبِ مِنْ النَّبَاتِ، وَهُوْ مِنْ الْجِئْبُيَةِ ؛ قال رؤية :

ومل مرعاها الوكشيج البروكا

ولج: أَنِ سَيَدَهُ: الوَ'لُثُوجُ الدَّخُولُ . وَلَـَجَ البَيْتُ وَلُوجًا وَلِجَةً ، فأَمَا سَيْبُويَهُ فَـذَهِبَ إِلَى أَنْهُ مَعْدُ بِغَيْرُ الوسط ، وأَمَا تحمد بن يُزيد فذهب إلى أَنْهُ مَعْدُ بِغَيْرُ وسط ؛ وقد أولَجَهُ .

والمَوْلَجُ : المُدْخَلُ .

والولاج ': الباب . والولاج ': الفامض من الأرض والوادي ، والجمع 'ولُج" و ولُوج ' ، الأخيرة نادرة لأن فيعالاً لا 'يكسر على فعول ، وهي الوَلَجَهُ ' ، والجمع وَلَج ' . ابن الأعرابي : ولاج ' الوادي ' معاطفه ، واحدتها وَلَجَه ' ، والجمع الو'لُج ' ؛ وأنشد ليطرُ يُنح عدم الوليد بن عبد الملك :

> أنت أن مُسلكنطيع البطاع ، ولم تعطيف عليك الحكني، والواليج

لو قلت السُّنْ لل : أدَّع طَويقَكَ ، والـ مَوْجُ عليه كالمضْبِ يَعْتَلِجُ ،

لارْنَدُ أَوْ سَاخَ ، أَو لَكَانَ له في سَائْرِ الأَرْضِ ، عَنْكَ ، مُنْعَرَجُهُ

وقال: الحُنْمِيُ والوَّلَجُ الأَزْفَةُ . والوَّلَجُ : التَّواحي . والوَّلُجُ : مَعَارِفُ العَسَلِ . والوَّلَجَةُ ، بالتحريث : موضع أو كَهْف يستر فيه المارَّةُ من مطر أو غيره ، والجمع ولَجُ وأولاج . .

وفي حديث ابن مسعود: إياكم والمُناخ على ظهر الطريق فإنه منزل الوالِجة ، يعني السباع والحيات ؛ سبيت والِجة لاستنارها بالنهار في الأولاج ، وهو ما وليجت فيه من شعب أو كهف وغيرهما .

١ قوله « ولاج الوادي الخ » بكسر الواو ، وقوله واحدتها ولجة،
 أي بالتحريك ، وقوله والجمع وليج أي جمع ولاج ، بالكسر :
 ولج بضمتهن ، هكذا يفهم من شرح القاموس ومن سياق عبارة المؤلف المارة قريباً .

والوَّلَجُ والوَّلَجَةُ : شيء يكون بين يَدَي فِناء القوم ، فإما أن يكون من باب حِق وحِقة أو من باب تَمْر وتَمْرَة .

وو لاجًا الحَـلَيَّة : طَبقاها من أعلاها إلى أسفلها ، وقيل : هو بابها ، وكله من الدخول .

ورجل خرَّاج ۗ وَلاَّج ۗ ، وَخَرَوْج ۗ وَلُوج ۗ ؛ قال:

قد كنت خراجاً ولنوجاً صرفاً ، لم تكتنجيني حيض بيض كاص

ورجل ُ خَرَجَة ُ وُلَجَة ، مثل مُعَزَة ، أي كثير الدخول والحروج.

وو كيجة الرجل: بيطانته وخاصته ودخلته ؟ وفي التنزيل: ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة ؟ قال أبو عبيدة: الوليجة البيطانة من وهي مأخوذة من ولتج يليج وللوجا وليجة إذا دخل أي ولم يتخذوا بينهم وبين الكافرين كخيلة مودة ؟ وقال أيضاً: وليجة ". كل شيء أوليجته فيه وليس منه ، فهو وليجة ؟ والرجل يكون في القوم وليس منه ، فهو وليجة ؛ والرجل يكون في يتخذوا أولياء ليسوا من المؤمنين دون الله ورسوله ؟ يتخذوا أولياء ليسوا من المؤمنين دون الله ورسوله ؟

فإن القُوافي يَشَلِّجُنَ مَوالِجًا ، تَضَانَقُ عِنها أَنْ تَوَلَّكُمُهَا الإِبَرْ

وقال الفرّاء: الوَلَيْجَة البطانة من المشركين ، قبال سيبويه: إنما جاء مصدره وُلُوجاً ، وهو من مصادر غير المتعدي ، على معنى وَلَنْجَتْ فيه ، وأولَّبَجَة : أَدْخَله . وفي حديث عليّ : أَقْرَ " بالبَيْعَة وادّعى الوَلِيْجَة ؟ وَلِيْجَة الرَّجِلِ : بِيطانَتُهُ وَدُنْ لاؤه وَخَاصَة .

واتلكم موالم على افتعل، أي دخل مداخل. وفي حديث ابن عمر : أن أنساً كان يَتَوَلَّح على النساء وهن مُكَشَّفات الرؤوس أي يدخل عليمن ، وهو صغير، ولا محتجن منه . التهذيب : وفي نوادرهم : وللّح ماله تو ليجاً إذا جعله في حياته لبعض ولله ، فتسامع الناس بذلك فانقد عُوا عن سؤاله . والوالجة : وجع بأخذ الإنسان .

وقوله تعالى : يُولِيج ُ الليل َ فِي النهار ويوليج النهار فِي الليل ؟ أي يزيد من هذا في ذلك ومن ذلك في هذا . وفي حديث أم ّ زَرْع : لا يُولِيج ُ الكف ليعلم ما يسوء وفي حديث أم يدخل يده في ثوبها ليعلم منها ما يسوء وقيل: إذا اطلع عليه ، تصفه بالكرم وحسن الصحبة ، وقيل: إنها تذمه بأنه لا يتفقد أحوال البيت وأهله . والو لوج ُ: الدخول . وفي الحديث : عُرِضَ علي كل شيء الدخون ، بفتح اللام ، أي تُد خُلُونه وتصيرون إليه من جنة أو نار .

والتُّوْلَحُ : كناس الظي أو الوحش الذي يلج فيه ، التاء فيه مبدلة من الواو ، والدَّولَجُ لفة فيه ، داله عند سيبويه بدل من تاء ، فهو على هذا بدل من بدل، وعَدَّه كُراعُ فَوْعَلَا ؛ قال ابن سيده : وليس بشيء ؛ وأنشد يعقرب :

وبادر العفر تؤم الدولجا

الجوهري: قال سبويه الناء مبدلة من الواو، وهو فرعل فرعل لأنك لا تجد في الكلام تفعل اسماً، وفرعل كثير؛ وقال يصف ثوراً تكنس في عضاه، وهو لجرير يهجو البعيث:

قد غَبَرَت أَم البَعِيث تَحِجًا ، على السَّوايا ما تَحُفُ الهَوْدَجا ، فولدت أَعْنَى ضَرُوطاً عَنْبُجا، وَوَهَجَنُّهَا أَنَا .

والمُنتَوَهَّجةُ من النساء : الحارَّةُ المَتاع . والوَهَجُرُ والوَهِيجُ : تَلَأَلُؤُ الشيء وتَوَقَّدُهُ .

وتَوَهُمْ ۚ الْجُوهِ : تَلَأَلاًّ ؛ قَالَ أَبُو ذَوْيِب :

كأن ابنه السهني 'درة عالص ، لها ، بعد تقطيع النُّبُوح ، وهيج

ويروى: 'در'ة قامس.

ويقال للجوهر إذا تلألاً : يَتُوَهَّجُ ، ونجم وَهَاجُ : وَقَادُ ، وَنَجَم وَهَاجُ : وَقَادُ ، وَفِي التنزيل : وجعلنا سراجاً وهَاجاً ؟ قيل : يعني الشبس . وَوَهَجُ الطنيب ووَهِيجُه : انتشادُ ه وأَرَجُهُ . وتَوَهَجَتُ والحَة الطيب أي توقدت .

ويج: الوَيْجُ: خشبة الفدّان ، عمانيّة ؛ وقال أبو حنيفة : الوَيْجُ الحشبة الطويلة التي بين الثورين ، والله أعلم .

فصل الباء

يأجع: الأصعمي: في الحديث ذكر يَأْجَع ؛ التهذيب: يأجع: مهموز مكسور الجم الأولى: مكان من مكة على غانية أميال ، وكان من منازل عبدالله بن الزبير ، فلما قتله الحجاج أنزله المنجذ مين ففيه المنجذ مون ؛ قال الأزهري: قد رأيتهم ؛ وإياها أراد الشماخ بقوله:

كأني كَسَوَتُ الرَّحْلُ أَحْقَبَ قَارِحاً ، من اللاء ما بين الجَنَابِ فَيَأْجَجِ

أَن سيده : يَأْجَعُ ، مفتوح الجيم ، مصروف ملحق بَجَعْفَر ، حكاه سيبويه ، قال : وإنما نحكم عليه أنه رباعي لأنه لوكان ثلاثياً لأدغم، فأما ما رواه أصحاب

كأنه ذيخ إذا ما مُعَجَاءُ مُسْخِذًا فِي صُعَوَاتٍ تُولِحًا

عَبْرَت: بقيت. والسّوايا: جمع سَويّة، وهو كساء يجعل على ظهر البعير، وهو من مراكب الإماء. وقوله: ما تحف الهودجا أي ما توطئه من جوانسه وتَقَرْشُ عليه تجلس عليه. والذّيخ : ذكر الضّباع. والأعثى: الكثير الشعر. والعُنْسُبُح : الثقيل الوّخيم . ومعسّج : نقش شعره. والضّعُوات : جمع ضعة لنبت معروف.

وقد اتلَّجَ الظبي في كناسه وأتنلَّجَه فيه الحَرُ أي أو ليَّه .

وشَـرُ" تالِـجُ" والِـجِ" ؛ الليث : جاء في بعض الرُّقَـَى : أعوذ بالله من شرِّ كلِّ تالِـجِ ومالِـجِ !

ونج : الوَنسج : المِعْزَف ، وهو المِزْهُر والعُود ، وقيل : هو ضَرْبُ من الصّنْج ذو الأُوتار وغيره ، فارسي معرّب أصله وَنه ، والعرب قالت : الوّن ، بتشديد النون .

وهج: يوم وهج ووهجان : شديد الحر ؛ وليلة وهيجه ووهبانه ، كذلك ، وقد وهيجا وهبجاً ووهَجاناً ووهيجاً وتوكهجاً .

والوَهَجُ والوَهُجُ والوَهَجَانُ والتَّوَهُجُ : حرارة الشمس والنار من بعيد . ووَهَجَانُ الجمر : اضطرام تَوَهُجِه ؛ وأنشد :

مُصْمَقِر الْمِجْيْرِ دُوْ وَهُجَانِ

والوَهْجُ ، بالنسكين : مصدر وَهَجَتِ النّار تَهَجُ النّارُ وَهُجَتِ النّارُ وَهُجَتِ النّارُ وَهُجَتُ النّارُ وَهُجَتُ النّارُ وَهُجَتُ أَنَا . وَوَهُجَتُ إِنَّا . وَوَهُجَتُ إِنَّا . وَهُ وَهُجَتُهُا أَنَا ؛ وَفِي المِحْ : وَهُا وَهُجَتُهُا أَنَا ؛ وَفِي المُحْجُ :

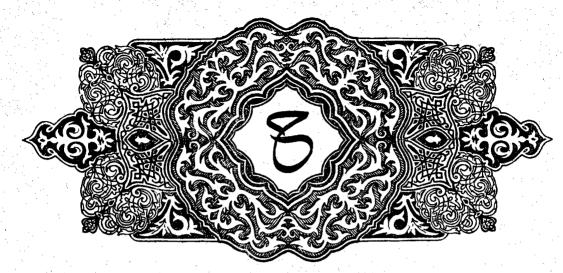
الحديث من قولهم يَأْجِج ، بالكسر ، فلا يكون وباعثاً لأنه ليس في الكلام مثل جعفو ، فكان يجب على هذا أن لا يظهر ، لكنه شاذ مُوجه على قولهم : بَجِجَت عَيْنُهُ وقَطِط سَعَر ، ؟ ونحو ذلك مما أُظهر فيه التضعيف ، وإلا فالقياس ما حكاه سيبويه .

وياج وأباجيج : من زجر الإبل ؛ قال الراجز :

فَرَّجَ عَنها حَلَقَ الرَّتَائِجِ ، تَكَفَّعُ السَّماثُم الأَواجِيجِ وقيلُ : يَاجٍ وَأَيا أَياجِيجِ عاتٍ مِنَ الرَّجْرِ ، وقيلُ : جاهِجِ

يرج: اليارَجُ من تُطني اليدين ، فارسي . وفي التهذيب: اليارَجانُ، كأنه فارسي ، وهو من تُحلني اليدين . غيره: الإيارَجةُ دواء ، وهو معروف .





كتاب الحاء المهملة

قال الحليل: الحاء حرف محرجه من الحلق، ولولا بُعِقَّةُ فيه لأَسْبه العين، قال: وبعد الحاء الهاء ولم يأتلفا في كلمة واحدة أصلية الحروف، وقبح ذلك على ألسنة العرب لقرب محرجيهما، لأن الحاء في الحلق بلزق العين، وكذلك الحاء والهاء، ولكنهما يجتمعان في كلمتين، لكل واحد معنى على حدة ؛ كقول لبيد:

يَّ الذِي قَلَتُ لَهُ ، وَلَقَدُ لَهُ ، وَلَقَدُ لَهُ ، وَلَقَدُ لِنَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

وكقول الآخر : هيهاه وحيهله ، وإنما جمعها من كامتين: حي كلمة على حدة ومعناه هلم ، وهل حثيثى ، فجعلهما كلمة واحدة ؛ وكذلك ما جاء في الحديث : إذا ذكر الصالحون ، فحيه كلا بعنهر أ يعني إذا ذكروا ، فأت بذكر عبر .

قال: وقال بعض الناس: الحَيْهُكَةُ شَجْرَةَ، قال: وسأَلنا أَبا خيرة وأَبا الدقيش وعدَّةً من الأَعراب عن ذلك ، فلم نجد له أَصلا ثابتاً نطق به الشعراء، أو رواية منسوبة معروفة، فعلمنا أَنها كلمة مولدة وضعت للمُعاياة . قال

ابن شيل : حَيِّهُلا بقلة تُشْبِهِ الشُّكَاعَى ، يقال : هذه حَيُّهُلا ، كما ترى ، لا تنون في حيَّ ولا في هلا، الياء من حي شديدة والألف من هلا منقوصة مشل خيسة عشر .

وقال الليث: قلت للخليل: ما مثل هذا من الكلام أن يجمع بين كلمتين فتصير منهما كلمة ? قال: قول العرب عبد شمس وعبد قيس ، عبد كلمة وشمس كلمة ؛ فيقولون: تعبشتم الرجل وتعبقس ، ورجل عبشتمي وعبقسي . وروي عن النراء أنه قال: لم نسمع بأسماء بنيت من أفعال إلا هذه الأحرف: البسملة والسبحلة والهيللة والحوقلة ؛ أراد أنه يقال: بسم الله ، وحوقل إذا قال: لاحول ولا قو"ة إلا بالله ، وحمدل إذا قال: الحمد لله ، وجعفل على الصلاة . قال أبو العباس: هذه الثلاثة أحرف أعني تحمد ل وجعفل وحمدل أن يقبل على الصلاة . قال أبو العباس: هذه الثلاثة أحرف أعني تحمد ل وجعفل وحميم عن غير الفراء ؛ وقال أبن الأنبادي : فيلان 'بير قيل علينا ، ودعنا من أبنجز ، أخذ من البرق والقول ولا يفعل ، وبعيد ولا أبينجز ، أخذ من البرق والقول .

باب الممزة

أَحِع: أَحِّ: حَكَايَة تنعَنج أَو تُوجِع . وأَحُّ الرَّجِـلُ : رَدُّدُ التِّنْمَعْنُحَ فِي حلقه ، وقبل : كأنه تَوَجُعُ مع تَنَعْنُح .

والأحاح ' ، بالضم : العَطَشُ . والأحاح ' : اشتداد الحر" ، وقيل : اشتداد الحزن أو العَطش . وسمعت له أحاحاً وأحيحاً إذا سمعته يتوجع من غيظ أو حزن ؛ قال :

يَطُوي الحَيَازِيمَ عَلَى أَحَامِ

والأحّة: كالأحاح. والأحاحُ والأحيحُ والأحيحَهُ: الغيظ والضّغْنُ وحرارة الغم ؛ وأنشد :

طعننا كشفى سرائو الأحاح

الفراء: في صدره أحاج وأحيحة من الضّغن ، وكذلك من الفيظ والحقد ، وبه سبي أحَيْحَة ، بن الجُلاحِ ، وهو اسم رجل من الأوس ، مصغّر . وأح الرجل يَوْح أحّاً: سَعَلَ ؛ قال رؤبة بن العجاج بصف رجلًا بخيلًا إذا سئل تتجنع وسَعَلَ :

كَاهُ مَن تَنْجَنْتُح وَأَحٌ ، كَمْنَكِي نُسْعَالَ النَّزْقِ الأَبْحُ

وأحَّ اللَّومُ يَشِحُّونَ أَحَّا إذا سبعت لهم حفيفاً عند مشهم ، وهذا شاذ ً .

أَرْح: أَزَحَ بِأَزْحُ أَزُوحاً وتَأَزَّحَ : تَبَاطَأَ وتَخَلَّفُ وتَقَبَّضَ ودنا بعضه من بعض ؛ وأنشد الأزهري :

َجرَى ابنُ لَيْلَى جِرِيْنَةَ السَّبُوحِ ، جِرْبَيَةَ لا كابٍ ولا أَذْوحِ

ويروى : أَنُّوحٍ . ورجل أَزُّوحٌ : 'مُتَقَبَّضٌ داخل بعضه في بعض . والأَزُّوحُ من الرجال : الذي يستأخر

عن المكادم ، والأنوح مثله ؛ قال الشاعر : أَرُوح وَ أَنُوح لا يَهِسُ إلى النَّدَى ، قَرَى ما قَرَى الضَّر سِ بِينِ اللَّهاذِم

الجوهري: الأزُوحُ المتخلف. النهذيب: الأزُوحُ الثقيل الذي يَزْحَرُ عند الحَمْلِ، وقال شمر: الأزوحُ كَالْمُتَقاعِس عن الأمر ؛ قال الكبيت:

ولم أك عند تحميلها أزُّوحاً ، كما يَتقاعَسُ الفَرَسُ الحَرَوَّرُ

يصف حمالة احتملها . الأصعي : أزَّ الإنسانُ وغيره يَأْزَحُ الإنسانُ وغيره يَأْزَحُ أُرُورًا إِذَا تقبَّصَ ودنا بعضه من بعض . وأزَّحَتُ قَدَمُهُ إِذَا زِلَّت ، وكذلك أَزَّحَتُ نعلُه ؟ قال الطبِّرِمَّاح بصف ثوراً وحشيًّا :

تُولِلُ عَنِ الأَرْضِ أَنْ لَامُهُ ، كَمَا زَلُتْ ِ القَدَمُ الآَوْحِهُ

أشح: النهذيب: أبو عدنان: أشيح الرجل ُ يَأْشَح ُ ، وهو رجل أشْحان ُ أي غضبان ؛ قال الأزهري: هذا حرف غريب وأظن قول الطّرِمَّاح منه:

على تُشْجَةً من ذائد غيرِ واهين ِ

أراد على أشنحة ، فقلبت الهبزة تاء ، كما قبل : 'تراث ووراث ، وتُكُنّلان وأكنلان ؛ وأصله أراث أي على عَضَبِ ، من أَشْعَ كَأْشَحُ .

أفع : أُفِيح '' : موضع فريب من بلاد مَدْ حَيج ٍ } قال تم بن مُقْسِل :

> وقد جَعَلَـٰنَ أَفِيحاً عَن تَشَائِلها، بانت مناكبُه عنهـا ، ولم تَبـِن ِ

١ قوله « أفيح موضع » ضبطه المجد بوزن أمير وزبير .

أكمع: الأو كمّع : التراب ، على فَوْعَل ، عند كراع ، وقياس قول سببويه أن يكون أفنْعَل .

أَمْع : الأَزْهِرِي : قال في النوادر : أَمَّعَ الجُرُوحُ بِأَمِعُ الْمَرَّعُ بِأَمِعُ مُ الْمَعُ الْمَاكُ الْمَ أَمَّعَاناً ونَبَدَ وَأَزَّ وَذَرِبَ وَنَتَعَ وَنَبَغَ إِذَا ضَرَب بوجع .

أَنْح : أَنْحَ كَأْنِحُ أَنْحاً وأَنْبِعاً وأَنُوحاً : وهو مثل النَّافِيرِ يكون من الغم والغضب والبيطئنة والغيّرة ، وهو أَنُوح ؛ قال أبو ذؤيب :

سَقَيْتُ به داركها إذ نَأَتُ ، وصَدَّقَت الحَالَ فينَا الأَنُوحا

الحال : المتكبّر . وفرس أننُوح إذا جَرَى فَزَ فَر؟ قال العجاج :

حِرْيَةَ لَا كَابٍ وَلَا أَنُوحٍ

والأنثوح : مشل التَّحيط ، قال الأَصعي : هـ و صوت مع تَنَحَنُه . ورجل أَنُوح : كثير التنحنج. وأَنَح كَانِح أَنْحاً وأَنِيحاً وأَنوحاً إذا تأدَّى وزَحَر مِن ثقل يجده مِن مرض أو 'بهر ، كأنه يتنحنج ولا يبين ، فهو آتيح". وقوم أنتَّح مثل داكع ور كتَّع ؟ قال أَو حَيَّة النبوي :

> قَلَاقَيْتُهُمْ يَوْماً على فَطَرَيْة ، وللبُزْلِ ، مَا فِي الحُدُورِ ، أَنْبِحُ

يغني من ثقل أودافهن . والقَطَرَيَّة : يُريد بها إبلًا منسوبة إلى قَطَرَ ، موضع بعبان ؛ وقال آخر :

كَمْشِيَ قَلْيُلَا خَلَفْهَا وَيَأْنِحُ

ومن ذلك قول قَطَرَي من الفُجاءَة قال يصف نسوة: ثقال الأرداف قد أَثقلت البُز ْلَ فلها أُنِيح ْ في سيرها؛ وقله :

ونِسْوَةً تَشْعُشَاحٍ عَيُورٍ نَهَبُنْنَهُ، عَلَى تَحَدَّرٍ يَلْهُونَا ، وهو مُشْيِحُ

والشّخشاح والشّغشَعُ : الغيرُ و و و المُشيح : الغيرُ و و حديث عمر : أنه وأى رجلًا يأنح ببطنه أي يُقِلُه مُثقلًا به من الأُرُوح ، وهو صوت يسمع من الجوف معه نفَسَ وبُهُر ونهَيج ، يَعْتَرَي السين من الرجال . والآنح ، على مثال فاعل ، والأنرُح والأناح ، هذه الأخيرة عن اللحياني : الذي إذا يُسل تنحنع بُخلاه والفعل كالفعل ، والمصدر كالمصدر ، والهاء في كل ذلك لغة أو بدل ، وكذلك الأنتَح ، بالتشديد ؛ قال دؤبة :

وقال آخر :

أراك قصيراً ثاثر الشّغر أناحاً ، بعيداً عن الحيرات والحُكْنُق الحَزّل التهذيب في ترجمة أزح : الأَزْوحُ من الرجال الذي يستأخر عن المكادم ، والأنثوحُ مثله ؛ وأنشد : أَزُوحُ مُ أَنُوحُ لا يَهَشُ إلى النّدَى ، قدى ما قدى للضّر س بين اللّهاذ م

أيح : أيْحَى: كلمة القال للرامي إذا أصاب الإذا أخطأ في قيل : بَوْحَى . الأزهري في آخر حرف الحاء في الله في الموض البيضة التي تؤكل : الله في الآح الكام البيضة التي تؤكل :

باب الباء

بجع : البَجَعُ : الفَرَّحُ ، بَجِعَ بَجِعَاً ، وبَجَعَ كَيْبُعُمُ . وابْنَجَعَ : فَرَحَ ؛ قال :

١ قوله ﴿ أَيْمِى كَلَمَة اللّٰحِ ﴾ بفتح الهمزة وكبرها مع فتح الحاء فيها. وآح ، بكسر الحاء غير منون : حكاية صوت الساعل . ويقال لمن يكره الثيء : آح بكسر الحاء وفتحا بلا تنوين فيها كا في القاموس .

لا بجح بجعاً الخ » بابه فرح ومنع اه. قاموس .

ثم استشر بها تشعان مستجع الله المستجع المستقالة المستقا

أَنَا تَبْنَجِيحاً فَتَنَبَجَّع أَي أَفَرِحته فَفَرِح . ورجل باجِع ":عظيم من قوم 'بجَّع وبُجْع إقال رؤبة: عليك سَيْب الحُدُكفاء البُحَّم

وتَبَجَعُ به : فَخَرَ . وفلان يَتَبَجَعُ علينا ويَتَمَجَعُ ا إذا كان يَهَدْي به إعماباً ، وكذلك إذا تَمَزَّحَ به . اللحياني : فلان يَتَبَجَعُ ويَتَمَجَعُ أي يفتخر ويباهي بشيءٍ ما ، وقيل : يتعظم ، وقد تجيع يَبْجَعُ ؛

وما الفَقْرُ عَن أَرْضِ العَشْيَرَةِ سَافَنَا إِلَيْكَ ، وَلَكَنَّا ﴿ بِقُرْبَاكُ ۚ نَبْجَحُ ۗ

بحج: البُحَةُ والبَحَحُ والبَحَاحُ والبُحُوحَةُ والبَحَاحَةُ:
كَلَّهُ عَلَظُ فِي الصوت وخُشُونَة ، وربا كان خلقة .
بَحَ يَبَحُ ويَبُحُ : كذا أطلقه أهل التَحْنِيسَ وحله ابن السكيت فقال : بَحِحْت ، بالكسر، تَبَحُ بَحَحًا. وفي الحديث : فأخذت الني ، على الله عليه وسلم ، بُحَةُ ؛ البُحَةُ ، بالضم : غلظ في الصوت . يقال : بَحَدُ يَبُحُ بُحُوحًا ، وإن كان من داء ، فهو البُحاحُ .
بَحَ يَبُحُ بُحُوحًا ، وإن كان من داء ، فهو البُحاحُ .
ورجل أبح بَيْنُ البَحَح إذا كان ذلك فيه خلقة .
قال الأزهري : البَحَح مُ مصدر الأبح . قال ابن صده : وأرى اللحياني حكى تحَدَّت تَبْحَحُ ، وهي سيده : وأرى اللحياني حكى تحَدَّت تَبْحَحُ ، وهي سيده : وأرى اللحياني حكى تحَدَّت تَبْحَحُ ، وهي

ا قوله « بح يح الغ » بابه فرح ومنع كما في القاموس ، ووجد يبح
 بغم الباء بضبط الاصل والنهاية وعليه فيكون من باب قمد أيضاً.

نادرة لأن مثل هذا إنما يدغم ولا يفك، وقال : رجل أَبَحُ ولا يقل، وقال : رجل أَبَحُ ولا يقال باحُ ؛ وأمرأة بحثاء وبَحَة ؛ وفي صوته بحثة ، بالضم ، ويقال : ما زلست أصيح حمى أبَحَق في اللغة العالمية، ذلك. قال الأزهري: تجحمت أبَحُ مي اللغة العالمية، قال : وبَحَمْت ، بالفتح ، أبَحُ ، لغة ؛ وقول الجعدي يصف الدينار :

وأَبَحُ 'جندِيِّ ' وثافِيةٍ 'سيكت' ، كَنَافِيةٍ مِن الجَمْرِ

أَرَادَ بِالْأَبَحِ": دِينَاراً أَبَـع في صوته . 'جَنْدِي": ضَرَب بَأَجْنَادِ الشَّام . والثَّاقِبة: سَبِيكة مِن ذَهِب تَثْقُبُ أَي تَقَد .

والبَحَعُ في الإبل : 'خشُونة وحَشْرَجة في الصدر . بعير أَبَعُ وعُودُ أَبَعُ : غليظ الصوت . والبَمُ 'يدعى الأَبَعَ للفلظ صوته . وشَحِيحُ 'بحييح ' ، إتباع ، والنون أعلى ، وسنذكره . والبُعُ : جمع أَبَع . والبُعُ : القداحُ التي يُسْتَقْسَمُ بها ؛ قال 'خفاف' بن ' ندْبة الشَّلْمَييُ :

إذا الحَسْنَاءُ لَمْ تَوْحَضْ بَدَيْهَا ، ولم 'يقضر لها بَصَرْ لِيسِشْرِ قَدَوُ وا أَضْيَافَهُمْ ' دَبِعاً بِيئَةً ، يَعِيشُ ' بِفَضْلِهِنْ الْحَيَّ الْمَسْرِ مُمْ الْأَبْسَارُ ، إِنْ قَعَظَمَتْ الْجِيادي، بمُ الْأَبْسَارُ ، إِنْ قَعَظَمَتْ الْجِيادي، بكل صيبير غادية وقطش

قال : والصبير من السحاب الذي يصبير بعضه فـوق بعض دَرَجاً، ويروى: يجيء بفضلهن المَشَّ أي المَسح. أراد بالبُحِ القيداح التي لا أصوات لها . والرَّبح، بفتح الراء : الشحم . وكيشر أبَح : كثير المُخ ؛ قال:

وعاد لَهُ مَشَتْ بليلِ تَلْتُومُني ، وفي كَفَّها كِسْرِ أَبْحِ ۗ رَدْومُ

رَدُوم : يُسلِ وَدَّكُ .

الفراء: البَحْبَحِيُّ الواسع في النفقة، الواسع في المنزل. وتَبَحْبَحَ في المجدِ أي أنه في بجد واسع. وجعل الفراء التَّبَحْبُح مِنَ الباحَة، ولم يجعله من المضاعف. ويقال: القوم في ابتيحاح أي في سَعَة وخصب. والأبَحُ : من سُعراء مُدَيْل ودُهاتهم. والبُحْبُوحة : وسَطَمُ المَحَلَّة . وبُحْبُوحة الدار: وسطها ؛ قال حريد:

قَـوْمِي تَمْيمٌ ، 'هُمُ القومُ الذين ُهُمُ ، يَنْفُونَ تَعْلِبَ عِن مُجْبُوحة ِ الدادِ

وفي الحديث: أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : مَن سَرَّه أَن يَسْكُن بُحِبُوحة الجنة فَلْيَكُنْ مِ الجماعة ، فإن الشيطان مع الواحد ، وهو من الاثنين أبعد ؛ قال أبو عبيد : أواد بحبوحة الجنة وسطها . قال : وبخبُوحة كل شيء وسطه وخياره .

ويقال: قد تَبَعْبَعْتُ في الدار إذا تَوسَطْنَهَا وَمَكُنْتُ مَهُا . والتَّبَعْبُعُ : التّبكن في الحلول والمُقام . وقد تَجْبُعُ وتَبَعْبُعُ إذا تمكن وتوسط المنزل والمقام ؛ قال : ومنه حديث غناء الأنصارية :

وأهدى لها أكبُشاً ، تَبَعْبَعُ فِي المِرْبَدِ وَزَوْجُكُ فِي النادي ، ويَعْلَمُ مَا فِي غَدْرًا

أي متكنة في المربد، وهنو الموضع، وفي حديث خزية: تَفَطَّرَ اللَّحاءُ وتَبَحْبَحَ الحَياءُ أي اتسع الغيث وتمكن من الأرض. قال الأزهري: وقال أعرابي في الرأة ضربها الطلق: تركتها تَبَحْبَحُ على أَيدي القوابل. وقال اللحياني: زعم الكسائي أنه سمع وجلا من بني عامر يقول: إذا قيل لنا أبقي عندكم شيء ? قلنا: بمناح أي لم يَبْق. وذكر الأزهري:

الموله له وزوجك في النادي » كذا بالاصل .

والبَحَّاءُ فِي البادية رابية " تُعرف برابية البَحَّاء ؛ قَـالُ كعب:

> وظل عراة القوم تُبْرَم أمرَه ، يوابية البَحَاء ، ذات الأيابِل

بدح : البَدْحُ : ضَرْبُكَ بشيء فيه رَخَاوَ كَمَا تَأْخَذُ بطيخة فَتَبْدَحُ بَهَا إنساناً . وبَدَحَه بالعصا وكَفَحَه بَدْحاً وكَفَحاً : ضربه بها . وبَدَحَه بأس : مثمل بَدَهه ؛ وأنشد أن الأعرابي لأبي دواد الإيادي :

> بالصّر م من شَعْنَاءَ ، والـ حَبْل ِالذي فَـطَـعَـنّه بَدْ حا

قال ابن بري:الباء في قوله بالصرم متعلقة بقوله«أبقيت». في البيت الذي قبله ، وهو :

> فَزَجَرْتُ أُوّلَهَا ، وقد أُبْقِيتُ ، حين خرَجْنَ ، 'جنْعا

وقيل: إن قوله بَدْحاً، بمنى قطعاً، ويروى: بَرْحاً أي تبريحاً وتعذيباً ؛ يريد أن ترجَرَ على محبوبته بالبادح والسانح فلم يكن منها وصل طبله ؛ ألا ترى قوله قبل البيت :

> بُرَحَتْ عليّ بهـا الطّبّا ٤، ومَرَّتِ الغِرْبانُ سَنْحا

رَحَتُ : مِن البارح . وسنَحَتُ : مِن السانح . وسنَحَتُ : مِن السانح . وقال أبو عبرو : بَدْحاً أي علانية . والبَدْحُ : العلانية . والبَدْحُ ، العلانية . والبَدْحُ مُن قولهم بَدْحَ بهذا الأمر أي باح به . وفي حديث أم سلبة الهائشة : قد جَمَع القرآكُ وَبْلَكُ فلا تَبْدَحِيه أي لا توسيعيه بالحركة والحروج . ويدح ويوى بالنون ، وسيأتي ذكره في موضعه . وبدح الشيء يَبْدَحُه بَدْحاً : رَمَى به .

وتَبَادَحُوا : تُوامَو الباطيخ والرُّمَّان ونحو ذلك

وتَبَدُّحَ السحابُ : أمطر .

والبَدْعُ : عَجْزُ الرجل عن حَمَالَةً تَجْمَلُهَ ، بَدْعَ الرجلُ عن حَمَالَته، والبعيرُ عن حِمَّلُهِ يَبْدَعُ بَدْحًا: عجزا عنهما ؛ وأنشد :

إذا تُعمَلُ الأحمالُ ليس بِبادح

وبَدَحَني الأمرُ : مثل فَدَحَني .

وقال الأصمعي في كتابه في الأمثال يروبه أبو حاتم له: يقال: أكل مالكه بأبد ح ودُبيد ح ؛ قال الأصمعي: إلما أصله دُبين م ورواه ابن السكيت : أخذ مالكه بأبد ح ودُبيند ح ؛ يضرب مثلا للأمر الذي يبطل ولا يكون ، وكاشهم قال : دُبيد م ، بفتح الدال الثانية .

أَبُو عَمْرُو : يَقَالَ كَذِبَحَهُ وَبُدَّحَهُ ، وَدَبَحَهُ وَبُدَحَهُ ، وَمُبَحَهُ وَبُدَحَهُ ، وَمنه سَبِّي بُدَيْحَ المُغَنِّيُ ، كَانَ إِذَا غَنَيْ قَطَعَ غَيْاءً غَيْاءً غَيْاءً غَيْاءً غَيْره عِنْسُن صوته .

بغرح: البَدْحُ: الشَّقُ؛ بَدْح لسانَه . وفي التهذيب: بَدْعَ لسانَ الفصلِ بَدْحاً: فلقه أو شقه لئلاً يرتضع. والبَدْعُ: موضع الشق، والجمع بُدُوحُ، قال: لأُعْلِطَنَ حَرْزَماً بِعَلْطِ

قال الأزهري : وقد رأيت من العُرْبانِ من يشق السان الفصيل اللأهيج بثناياه فيقطعه ، وهو الإحزاز عند العرب . أبو عمرو : أصابه بَدْحُ في رجله أي شق ، وهو مثل الذّبع ، وكأنه مقلوب . وفي رجل فلان بُدرُوحُ أي سُقوق .

برح : بَرِحَ بَرَحاً وبُرُوحاً : زال . والبَراحُ : مصدر فولك بَرِحَ مكانه أي زال عنه وصار في عِشاً. وتَبادَ حُوا بالكُرينَ : تَوامَوا . وفي حديث بكر بن عبدالله : كان أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، يَسَازَ حُون ويَتَبَادَ حُون بالبطيخ ، فإذا جاءَت الحقائق كانوا هم الرجال ،أي يترامَون به بيقال: بَدَحَ بَبْدَحَ إذا رمى .

والبيدح ، بالكسر : الفضاء الواسع ، والجمع 'بد'وح'

والبداء ، بالفتج : المُنتَسِع من الأرض ، والجمع
بُدُع مَسَل قَدَال وقُدُل . والبداع ، بالكسر :
الأرض الليّنة الواسعة . الأصمي : البداع ، على لفظ
بَناح ، الأرض اللينة الواسعة ؛ والبداع والأبدع
والمَبْدوع : ما اتسع من الأرض كما يقال الأبطع
والمَبْطُوع ؛ وأنشد :

إذا عَلا دُوتِيَّه المَبْدُوحِيا

رواه بالباء ؛ وبُدِّحة الدار : ساحتها .

وتَبَدُّحُتِ النَاقَةُ : تُوسعت وانبسطت ؛ قال :

كِنْسَعْنَ كُنْدُو كَسْلَةٍ تَكَدُّحُ

وقيل : كل ما تَوَسَعُ ، فقد تَبَدَّح . الأَزهري عن أبي عمرو: الأَبْدَحُ العريض الجَنْبَيْن من الدواب؛ قال الراجز :

حَى ثُلاقِي ذَاتَ دَفٍّ أَبْدَحٍ ، ﴿ مِنْ مُوسَى الْمَجْرَحِ ﴾ ﴿ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُجْرَحِ ﴿ مِنْ الْمُجْرَحِ

وَبَدَحَتِ المرأَةُ تَبَدَعُ بُدُوحاً ، وتَبَدَّحَتْ : حَسُنَ مَشْيُهَا ، ومَشَتْ مِشْيَةً فيها تَفَكُلُكُ ؛ وقال الأزهري : هو جنس من مشيّتها ، وقال : التَّبَدُ م مُسْنَ مَشْيَة المرأة ؛ وأنشد :

يَبْدُحْنَ فِي أَسُونُقِ خُرْسٍ خَلاخِلُها وبَدَحَ لسانَه بَدْحاً : سَقْه ، والذال المعجمة لغة

البَراح . وقولهم : لا بَراح ، منصوب كما نصب قولهم لا دَيْب ، ويجوز رفعه فيكون بمنزلة ليس ؛ كما قال سعد بن ناشب في قصدة مرفوعة :

> مَنْ فَوَّ عَنْ نِيرانِها ، فأنا ابنُ فَكِيْسِ لا بَراحُ،

قبال ابن الأثير: البيت لسعد بن مبالك يُعَرَّضُ اللهِ اللهُ يُعَرَّضُ اللهُ اللهُ يُعَرَّبُ اللهُ الله

بِئْسَ الْحَلائِفُ بَعْدَنا : أُولادُ يَشْكُرُ واللِّقاحُ

وأراد باللقاح بني حنيفة؛ 'سمُّوا بذلك لأنهم لا يَدينُونَ بالطاعة للملوك، وكانوا قد اعتزلوا حرب بكر وتَعَلّبَ إلاَّ الفِنْدَ الزِّمَّانِيُّ .

وتَبَرُّحُ : كَبَرَحُ ؟ قال مُلْبَحِ الْهُدُكِيُّ :

مَكَنُّنَ على حاجاتِهِنَّ ، وقد مَضَى سَبَابُ الضَّحَى، والعيسُ مَا تَتَبَرَّحُ

وأَبْرَاحَهُ هُو . الأَزْهُرِي : تَبُرِحُ الرَّجِـلُ كَيْبُرَحُ يَراحاً إذا رامَ من موضعه .

وما بَرِحَ يفعل كذا أي ما زال ، ولا أَبْرَحُ أَفعل ذاك أي لا أزال أفعله . وبَرِحَ الأَرْضَ : فارَقَهَا. وفي التنزيل : فلن أَبْرَحَ الأَرْضَ حتى يَأْذَنَ لِي أَيْنَ أَنِي ؛ وقوله تعالى : لن نَبْرَحَ عليه عاكفين أي لن تَبْرَحَ عليه عاكفين أي لن تَبْرَحَ عليه عاكفين أي لن تَبْرَحَ عليه عاكفين أي لن

وحَبِيلُ بَرَاحٍ: الأَسَدُ كَأَنَهُ قَدْ نُشَدَّ بَالْحَبَالُ فَلاَ يَبْرَح، وَكَذَلْكُ الشَّجَاعُ. والبّرَاحُ: الظهور والبيان. وبَرَحَ ، الأَخْيرة عن ابن الأَعْرابي: طَهَرَ ؟ قال:

بَرَحَ الحَفَاءُ فِمَا لَدَيُّ تَجَلَّدُ أي وضّع الأمركأنه ذهب السَّرُ وزال. الأزهري:

بَرَحَ الحَفاء معناه زال الحَفاء ، وقيل : معناه ظهر ما كان خافياً وانكشف ، مأخود من بَراحِ الأرض، وهو البارز الظاهر، وقيل : معناه ظهر ما كنت أخفي. وجاء بالكفر بَراحاً أي بَيّناً . وفي الحديث : جاء بالكفر بَراحاً أي جِهاراً، من بَرحَ الحَفاء إذا ظهر، ويروى بالواو . وجاءنا بالأمر بَراحاً أي بَيّناً . وأرض بَراح : واسعة ظاهرة لا نبات فيها ولا عمران . والبراح ، بالفتح : المُنتسع من الأرض لا زرع فيه ولا شجر . وبراح وبراح : اسم للشمس، معرفة مثل قطام ، سميت بذلك لانتشارها وبيانها؛ وأنشد مثل قطام ، سميت بذلك لانتشارها وبيانها؛ وأنشد

هذا 'مقام' قلدَمَيْ رَباحِ ، ذَبُّبُ حتى دَلَكَتُ بَراحِ

بَرَاحٍ يَعْنَى الشَّمْسُ . ورواه الفراء : يُواحِ ، بكسر الباء ، وهي باء الجر ، وهو جمع راحة وهي الكف أي اسْتُرْبِحَ مَنْهَا ، يعني أن الشَّمْسِ قَدْ غَرَ بَتْ أُو زالت فهم يضعون راحاتهم على عيونهم ، ينظرون ِ هل غربت أو زالت. ويقال للشمس إذا غربت : دَلَكَتُ بَرَاحٍ يا هذا ؛ على فَعال ؛ المعنى: أنها زالت وبَرَحَتْ حين غَرَ بَتْ ، فَبَراحٍ بمعنى بارحة ، كما قالوا لكلب الصيد : كَسَابِ بَعْنَى كَاسِبَةَ ، وَكَذَلْكُ حَدَامٍ بَعْنَى حاذِمَة . ومن قال : دَلَكَتُ الشَّمْسُ بِرَاحٍ ، فالمعنى : أَنْهَا كَادَت تَغُرُبُ ؟ قال: وهو قول الفراء؟ قال ابن الأثير : وهذان القولان ، يعني فتح البـام وكسرها ، ذكرهما أبو عبيد والأزهري والهروي والزنخشري وغيرهم من مفسري اللغة والفريب، قال: وقد أُخذ بعضُ المتأخرين القولَ الثاني على الهروي ، فظن أنه قد انفرد به ، وخطَّأه في ذلك ، ولم يعلم أن غيره من الأنمة قبله وبعده ذهب إليه ؛ وقال العُنَويُّ:

'بكُوَّ أَ حَى دَلَكَتُ بِواحِ

يعني برائح ، فأسقط الباء ، مثل نُجِرُ ف هار وهائر .

وقال المفضل: كالكت براح وبراح ، بكسر الحاء وضها؛ وقال أبو زيد: دلكت براح ، مجرور منون ، ودلكت براح ، مجرور منون ، ودلكت براح ، مضوم غير منون ؛ وفي الحديث: حين دلكت براح . ودالوك الشس : غروبها . وبرّح بنا فلان تبريحاً ، وأبررَح ، فهو مُبرّح بنا ومبرّح بنا والإلحاح ، وفي التهذيب : آذاك بإلحاح المشقة ، والامم البرّح والتبريح ، ويوصف به فقال : أمر بروح ؛ قال :

بِنَا وَالْهُوَكُى بَوْحٌ عَلَى مَنْ يُغَالِبُهُ

وقالوا: بَرْحُ بارِحُ وبَرْحُ مُمْرِحٌ ، على المبالغة ، فإن كَعَوْتَ به، فالمختار النصب، وقد يرفع ؛ وقول الشاعر :

أَمُنْحَدِداً تَرْمِي بِكَ الْعِيسُ غُوْبَةً ؟ ومُصْعِدَةً ? بَرْحٌ لَعِينِكَ بارحُ !

يكون دعاء ويكون خبراً. والبَرْحُ: الشر والعذاب الشدية . وبرَّحَ به : عذبه . والتباريح : الشدائد ، وقيل : هي كُلَفُ المعبشة في مشقة . وتباريحُ الشَّوْق : تَوَهُجُهُ ولقيت منه بَرْحاً بارِحاً أي شدّةً وأذى ً ؛ وفي الحديث : لقينا منه البَرْحَ أي الشدّة ؛ وفي حديث أهل النَّهْرَ وان : لقينا منه البَرْحَ أي الشدّة ؛

أَجُدُكُ هذا ، عَمْرَكُ اللهُ ل كلما دعاك الهَوَى ? بَرْحُ لعينيك بادحُ!

وضربه ضرباً مُمبَرِّحاً: شديداً، ولا تقل مُمبَرَّحاً. وفي الحديث: ضَرْباً غير مُمبَرِّح أي غير شاق . وهذا أَبْرَح علي من ذاك أي أشق وأشد "؛ قال ذو الرمة:

> أنيناً وشَكُوكَى بالنهارِ كثيرةً علي ، وما يأتي به الليلُ أبرَحُ

وهذا على طرح الزائد ، أو يكون تعجباً لا فعل له كأُحْنَكُ الشائين .

والبُرَحاءُ: الشّدة والمشقة ، وخص بعضهم به سُدة الحُمسَى ؛ وبُرَحاءً الحُمسَى . وبُرَحاءً الحُمسَى : ويقال للمحموم الشديد الحُمسَى : أَصَابِته البُرَحاءُ . الأصعمي : إذا تمد د المحموم للشديد الحُمسَى ، فذلك المطوسى ، فإذا ثاب عليها ، فهي الرُحضاء ، فإذا تاب عليها ، فهي الرُحضاء ، وفي الحديث : بَرَّحَت بِي الحمي أي أصابني منها البُرَحاءُ ، وهو شدتُها . وحديث الإفتى : فأخذه البُرَحاءُ ، وهو شدتُها . وحديث الإفتى : فأخذه البُرَحاءُ ، وهو شدّة الكرب من ثقل الوَحْمي .

وفي حديث قتل أبي رافع اليهودي : بَرَّحَتْ بِسَا الرَّامِ تَبْرِيحًا أي الرَّامِ تَبْرِيحًا أي عَهَدَهُ ، ولقيت منه بَناتِ بَرْحٍ وبَنِي بَرْحٍ .

جهده، ولقيت منه بنات برح وبني برح والبير حين والبرحين والبرحين والبرحين ، بكسر الباء وضها ، والبرحين أي الشدائد والدواهي ، كأن واحد البرحين برح ، ولم ينطق به إلا أنه مقدر ، كأن سبيله أن يكون الواحد برحة ، بالتأنيث ، كما قالوا: داهية ومنكرة ، فلما لم تظهر الهاء في الواحد جعلوا جمعه بالواو والنون، عوضاً من الهاء المقدرة ، وجرى ذلك بحرى أرض وأرضين ، وإنما لم يستعملوا في هذا الإفراد ، فيقولوا: برح ، واقتصروا فيه على الجمع دون الإفراد من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم والاشتال والغلبة ؛ والقول في الفيت كرين والأقورين كالقول في هذه ؛ ولقيت منه برحاً ، بارحاً ، ولقيت منه برحاً ، بارحاً ، ولقيت منه برحاً ، التعكر أيضاً ؛ وأنشد :

به مُسِيح " وبرَيح " وصَخَب "

والبَوارِحُ : شدّة الرياح من الشبال في الصيف دون الشتاء ، كأنه جمع بارحة ، وقبل : البوارح الرياح

الشدائد التي تحمل التراب في شدة الهَبَوات ، وأحدها بارح ، والبارح: الربح الحارة في الصيف. والبوارح: الأنواة ، حكاه أبو حنيفة عن بعض الرواة وردّه عليهم . أبو زيد: البوارح الشمال في الصيف خاصة ؟ قال الأزهري : وكلام العرب الذين شاهدتهم على ما قال أبو زيد ؟ وقال ابن كناسة : كل ربح تكون في ننجوم القيظ ، فهي عند العرب بوارح ، قال : وأكثر ما تهنب بنجوم الميزان وهي السّمائيم ؟ قال ذو الرمة :

لا بل هو الشُّوْقُ من دارِ تَخَوَّنَهَا مِرَّا اللهِ عُ تَرِبُ

فنسها إلى التراب لأنها فَيُنظِيَّة لا رِبْعِيَّة. وبُوارِحُ الصّف : كلها تَربَة . والبارِحُ مِن الظّبّاء والطير : خلافُ السّانِح، وقد بَرَحَتْ تَبْرُحُ الْ بُرُوحاً ؛ قال:

فَهُنَّ يَبْرُحُنَ له بُرُوحا ، وتارةً يأتينَه سُنُوحا

وفي الحديث: بَرَحَ ظَلَمَيْ ؛ هو من البارح ضد السانح. والبارح : ما مر من الطير والوحش من يمينك إلى يسادك ، والعرب تنطير به لأنه لا يُمَكِنْك أن ترميه حتى تنحر ف ، والسانح: ما مر بين يديك من جهة يسادك إلى يمينك ، والعرب تنكيميّن به لأنه أمكن للرمي والصيد. وفي المثل: من لي بالسانح بعد البارح ? يُضرب للرجل يسيئ الرجل ، فقال له: إنه سوف يحسن إليك، فضرب هذا المثل ؛ وأصل ذلك أن رجلامرت به ظباء بارحة "، فقيل له: سوف تسنح أن رجلامرت به ظباء بارحة "، فقيل له: سوف تسنح أن رجلامرت به ظباء بالسانح بعد البارح ?

وبَرَحَ الظبي ، بالفتح ، بُو ُوحاً إذا ولأك مياسره ،

آوله « وقد برحت تبرح» بابه نصر، وكذا برح بمنى غضب . وأما
 بمنى زال ووضع فمن باب سمع كما في القاموس .

يمر" من ميامنك إلى مياسرك ؛ وفي المثل : إنما هو كبارح الأروي قليلًا ما يُرى؛ يضرب ذلك للرجل إذا أبطأ عن الزيارة ، وذلك أن الأروي يكون مساكنها في الجال من قنانها فلا يتقدر أحد عليها أن تسنع له ، ولا يكاد الناس يَرَو نَهَا سانِحة ولا بارحة إلا في الدهور مرة .

وقَمَتُكُوهُمْ أَبْرَ حَ قُتُلِ أَي أُعِجِه } وفي حديث عكرمة: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن التَّو ليه والتُّبْر يم ؛ قال : التبريح فَتُثُلُ السُّوء للحيوان مثل أَنْ يَلْقَى السَّبُّكُ عَلَى النَّارُ حَنًّا ﴾ وجاء التفسير متصلًا بالحديث ؟ قال شهر / ذكر ابن المبارك هذا الحديث مع ما ذكره من كراهة إلقاء السبكة إذا كانت حية على النار وقال : أما الأكل فتؤكل ولا يعجبني، قال: وذكر بعضهم أن إلقاء القبل في النار مثله ؟ قبال الأزهري : ورأيت العرب يَمْلأُون الوعاءَ من الجراد وهي تَهْنَشُ فيه ، ويجتفرون تَجفُرَة في الرمل ويوقدون فيها ثم يَكْنُبُونَ الجراد من الوعاء فيها ؟ ويُهملُون علمها الإرَّةَ المُوقَدَةَ حتى تموت ، ثم يستخرجونها ويُشكر"رُونها في الشمس ، فإذا يَبِسَتُ أكلوهـا . وأصـل ُ التَّبْريع : المشقّة ُ والشدّة . وبَرَّحَ بِهِ إِذَا تَشْقُ عَلِيهِ . وَمَا أَبْرَحَ هَذَا الْأَمْرَ ! أَي ما أُعجمه ! قال الأعشى :

> أَقُولُ لِمَا ، حِينَ جَدَّ الرَّحِبِ لُ:أَبْرَحْتِ رَبّاً،وأَبرَحْتِ جارا

أي أعْجَبْت وبالغت ؛ وقيل : معنى هـذا البيت أَبْرَحْت أَكْرَمْت أي صادَفْت كريماً ؛ وأبرَحَه بعنى أكرَمه وعظمه .

وقبال أبو عبرو: بَرْحَي له وَمَرْحِي له إذا تعجب منه ، وأنشد بيت الأعشى وفسره ، فقال : معنباه أعظمت كرباً ؛ وقال آخرون : أعجبت كرباً ،

ويقال : أكرمت من كَبٍّ ، وقال الأصبعي : أبرَّحْتِ بالغَّتِ .

ويقال: أَبِرَحْتَ لَـُؤُماً وأَبِرَحْتَ كَرَماً أَي جَنْتَ بأمر مُفْرِط . وأَبرَحَ فلانُ رجلًا إذا فضَّله ؟ وكذَّلك كلُّ شَيء تُفَضَّلُه .

وبَرَّحَ اللهُ عنه أي فَرَّجِ الله عنه ؛ وإذا غضب الإنسان على صاحبه، قبل : ما أَشَدَّ ما بَرَحَ عليه ! والعرب تقول : فعلنا البارحة كذا وكذا السَّبس ، التي قد مضت ، يقال ذلك بعد زوال الشَّبس ، ويقولون قبل الزوال : فعلنا الليلة كذا وكذا ؛ وقول ذي الرمة:

تَبَلَّغَ بارحِي كُراه فيه

قال بعضهم : أراد النوم الذي شق عليه أمره لامتناعه منه، ويقال: أراد نومَ اللَّلَة النارحَة . والعربُ تقول: ما أشبه الليلة بالبارحة أي ما أشبه الليلة التي نحن فيها بالليلة الأولى التي قمم بَرِحَتُ وزالت ومضِت. والبارحَةُ : أقربُ لبلة مضت ؛ تقول : لقبته البارحة ، ولقيته البارحة الأولى ، وهو من بَو حَ أي زال ، ولا 'يعَقَر' ؛ قال ' ثعلب : حكي عن أبي زيد أنه قال : تقول مُذُّ عُدُورَةٍ إِلَى أَن تُزُولُ الشمس: رأيت الللة في منامي ، فإذا زالت، قلت: رأيت ُ البارحَة ؟ وذكر السيرافي في أخبار النحاة عن يونس، قال:يقولون كان كذا وكذا الليلة إلى ارتفاع الضعى ، وإذا جاوز ذلك ، قالوا : كان البارحة . الجوهري: وبَر حَى، على فيَعلى، كلمة تقال عند الحطإ في الرُّمي ، ومَر ْحَمَى عند الإصابة ؛ ابن سيده: وللعرب كلمتان عند الرمى : إذا أصاب قالوا : مَرْحَى ، وإذا أخطأ قالوا : بَرْحى .

> وقول" بَرِيح": مُصَوَّب به ؛ قال الهذلي : أَداه 'بدافع' قَوْلاً بَرْ بجا

وبُرْحة كُل شيء : خيارُه ؛ ويقال : هذه بُرْحَة من البُرَح ، بالضم، للناقة إذا كانت من خيار الإبل؛ وفي التهذيب : يقال للبعير هو بُرْحَة من البُرَح ؛ يريد أنه من خيار الابل .

وابن ُ بَرِيح ، وأم ْ بَرِيح : اسم للغراب معرفة ، سبّي بدلك لصوته ؛ وهُن ً بنات ُ بَرِيح ، قال ابن بري : صواب أن يقول ابن ُ بَرِيح ، قال : وقد يُستعمل أيضاً في الشّد ، يقال : لقيت منه ابن بَريح ، ومنه قول الشاعر :

سَلا القلبُ عن كُبُراهما بعد صَبُوءً ﴾ ولاقتيت من صُغراهما أن بَريح

ويقال في الجمع: لتقيت منه بنات برح وبني برح . ويتار مرح وبني برح . ويتدر ح : اسم رجل ؛ وفي حديث أبي طلحة : أحب أموالي إلي بيرحاء ؛ ان الأثير : هذه اللفظة كثيراً ما تختلف ألفاظ المحدثين فيها فيقولون: بَيرَحاء ، بفتح الباء وكسرها ، وبفتح الراء وضها ، والمد فيهما ، وبفتحهما والقصر ، وهو اسم مال وموضع بالمدينة ، قال : وقال الزخشري في الفائق : إنها فتيعًل من البراح ، وهي الأرض الظاهرة .

بربح ١ : بَرْ بُحْ : موضع .

بطح: البطح : النسط .

بَطَحه على وجهه يَبطَحُه بَطَحاً أَي أَلقاه على وجهه فانسَطَح .

وتَبَطَّعَ فَلَانَ إِذَا اسْبَطَرَ على وجهه ممند من على وجه الأرض ؛ وفي حديث الزكاة : أبطِح لها بقاع أي أُلقي صاحبها على وجهه لنطأه .

والبَطْنُعَاءُ: مُسِيلٌ فيه 'دَقَاقُ الْحَصَى . الجوهري:

راد في القاموس البرقعة ، بفتح الباء وسكون الراء المبملة وفتح
 القاف والحاء : وهي قبح الوجه .

الأبطكم مسيل وأسع فيه دقاق الحكم. ابن سيده : وقيل بطنعاء الوادي تراب ليَّن مما حَرَّته السُّيُولُ ، والجمع بطنحاوات ويطاح . يقال: بطاح 'بطاع" كا يقال أعوام 'عو"م" ، فإن انسع وعَرُضَ ، فهو الأبطُّح ، والجمع الأباطبح ، كسَّروه تكسير الأسماء ، وإن كان في الأصل صفة لأنه غلب كالأَبْرَقِ والأَجْرَعَ فجرى مجرى أَفْكَسُل ؛ وفي حديث عمر : أنه أول من بَطَّحَ المسجد ، وقال : ابْطَيَعُوه من الوادي المبارك، أي أَلقَى فيه البَطَّحاء، وهو الحصى الصَّفاد . قال ابن الأثير : وبُطَّحاءً الوادي وأبطَحُه حصاه اللين في بطن المُسيل ؛ ومنه الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، صلَّى بالأبطح ؛ يعني أَبْطَح مكة ، قال: هو مسيل واديها. الجوهري: والبَطيحة والبَطيحاء مثل الأبطيح ، ومنه بَطيحاء مكة . أبو حنيفة : الأبطكح لا يُنشيت شيئًا إنا هو بطن المسيل النضر . الأبطع : بَطن الميناء والتَّلُّعُةَ والوادي، وهو البَّطُّعاء، وهو الترأب السهل في بطونها مما قد حَرَّته السيول ؛ يقال : أتينا أَبْطُكُمَ الوادي فنمنا عليه ، وبُطْنُحَالُوه مَثْلُه ، وهو ترابه وحصاه السَّهْلُ اللَّـيِّنُ .

 أبو عمرو: البَطِح ومل في بَطْحاة ، وستى المكان أبْطَح لأن الماء يَنْبَطِح فيه أي يذهب بمِناً وشمالاً.
 والبَطِح : بمنى الأبطح ؛ وقال لبيد :

> يَزَعُ الْهَيَامَ عَنِ الثَّرَى ، ويَمُدُهُ يَطِعُ مُهَايِلُهُ عَنِ الكُثْبِانُ

وفي الحديث: كان عَمَر أوال من بَطَح المسجد، وقال: ابْطَحُوه من الوادي المبارك، وكان النبي، صلى الله عليه وسلم، ناعًا بالعقيق، فقيل: إنك بالوادي المبارك؛ قوله: بطح المسجد أي ألتى فيه الحصى

وَوَثَرَهُ بِهِ . ابن شبيل : بَطَيْحَاءُ الوادي وأَبطَحُهُ حصاه السهل اللين في بطن المسيل .

واستَبَطُّ الوادي وانبطع في هذا المكان أي استُوسع فيه . وتبطع المكان وغيره: انسط وانتصب ؟ قال:

إذا تَبَطَّحُنَ على المُحامِلِ ، تَبَطَّعُ البَطِّ بِجَنْبِ السَّاحِلِ

وفي حديث ابن الزبير وبناء البيت : فأهاب بالناس إلى بَطْحِه أي تسويته . وتَبَطَّحَ السَّيلُ : اتَّسَع في البَطْحَاء ؛ وقال ابن سيده : سال سَيْلًا عريضاً ؟ قال ذو الرمة :

ولا زال ، من نَوْهِ السَّبَاكِ عليكما ونَوْهِ الشُّرَيَّا ، وابيلُ مُنْبَطَّحُ

الأزهري: وفي النوادر: البُطاحُ مَرَضُ يأخذ من الحُنسَى ؛ وروي عن ابن الأعرابي أنه قال: البُطاحِيُّ مأخوذ من البُطاحِ، وهو المرض الشديد.

وبطنعاء مكة وأبطكها: معروفة ، لانبطاحها ، ومنتى من الأبطكم ، وقدريش البطاح: الذين ينزلون أباطح مكة وبطنعاءها ، وقريش الطواهر: الذن ينزلون ما حول مكة ؛ قال:

فلو تشهدَتني من قُدُرَيْش عِصابَة"، قُدُرَيْش السِطاح ، لا قُدُرَيْش الظواهِر

الأزهري ابن الأعرابي: قريش البطاح هم الذين ينزلون الشعب بين أخشبَي مكة ، وقريش الطواهر الذين ينزلون خارج الشعب ، وأكرمها قريش البطاح . ويقال : بينهما بطحة بعيدة أي مسافة ؛ ويقال : هو بطعة رجل ، مثل قولك قامة ورجل .

والبَطيعة : ما بين واسط والبَصْرة ، وهو ماء مُستَنَقِع لا يُوَى طرفاه من سَعَته ، وهو مَغيضُ

ماء دُجِلة والفُرات ، وكذلك مَغايض ما بـين بَصْرَة والأَهْواز . والطَّفُ : ساحلُ البَطيعة ، وهي البَطائع .

والبُطَّحانُ وبُطاحُ : موضع . وفي الحديث ذكرُ بُطاحٍ ، هو بضم الباء وتخفيف الطاء : ماء في ديار بني أَسد ، وبه كانت وقعة أهل الرَّدة . وبَطَائِحُ النَّبَطِ بين العراقين . الأزهري : بُطاحُ منزل لبني يَربوع، وقد ذكره لبيد فقال :

تَرَبَّعَتِ الأَشْرافُ ، ثم تَصَيَّفَتُ حَسَاةً البُطَاحِ ، وانتُنَجَعْنَ السَّلائِلا

وبُطْحانُ : موضع بالمدينة . وبُطْحانَى : موضع آخر في ديار تميم ، ذكره العجاج :

أَمْسَى مُجِمَانُ كَالدَّهِينِ مُضَرَّعا بِيبُطُحَانَ ... فَبِلْتَين مُكَنَّعًا

بُجَان : اسم جمله . مُكنَّعاً أي خاضعاً ، وكذلك المُنضَرَّعُ. وفي الحديث : كان كِمامُ أصحاب النبي، صلى الله عليه وسلم ، بُطْحاً أي لازقة الرأس غير ذاهبة في الهواء . والكِمامُ : جمع كُمَّة ، وهي القلنسوة ؛ وفي حديث الصَّداق : لو كنتم تُعْرِفُون من بَطْحان ما زدتم ؛ بَطْحان ، بفتح الباء : اسم وادي المدينة وإليه ينسب البَطْحانيُون ، وأكثرهم يضم الباء ، قال ابن الأثير : ولعله الأصح .

بقح : البَقِيح : البَلَح ، عن كراع ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة.

بلح : البَلَحُ : الحَكَالُ ، وهو حمل النخل ما دام أخضر صغاراً كصِصرِم العنب ، واحدته بَلَحة. الأصمعي: البَلَحُ هو السَّيَابُ . وقد أَبْلَحَتِ النخلة إذا صار

١ كذا بياض بأصه .

ما عليها بَكَمَّهاً. وفي حديث ان الزبير: الرَّجِعُوا، فقد طابَ البَلَكِمُ ؛ ان الأَثير: هو أول ما يُوطِبُ البُسْرُ ، والبَلَحُ فبل البُسْرُ لأَن أوّل التهر طَلْعُ مُ مُخْلِكُمْ مُ مُخْلَعُ مُ مُخْلِكُمْ مُ الْعَلْمُ مُ مُخْلِكُمْ مُ مُحْلِكُمْ مُعْلِكُمْ مُ مُحْلِكُمْ مُولِكُمْ مُ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُمْ مُحْلِكُمْ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمُ المُعْلِكُمُ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمُ المُعْلِكُمُ مُعْلِكُمُ مُعِمِلُكُمُ مُعْلِكُمُ مُعِمِلِكُمُ المُعْلِكُمُ مُو

والبَلَحِيَّاتُ : قلائد تصنع من البَلَح ، عن أبي حنية . والبُلَح أن طائر أعظم من النَّسْر أَبْغَتُ اللون مُحتر قُ الرَّيْسُ ، يقال : إنه لا تقع ديشة من ديشه في وسط ديش سائر الطائر إلا أحرقته ؛ وقيل : هو النَّسْر القديم المَر مُ ؛ وفي النهذيب : البُلْح طائر أكبر من الرَّحَم ، والجمع بيلحان وبُلْعان .

والبُّلُوح : تَبَلُّدُ الحَامل من تحت الحَمَّل من ثِقَلِه ، وقد بَلَّح كَبِّلُكُ لَبُّ النَّحِم وقد بَلْح كَبِّلُكُم ' بُلُوحاً ، وبَكَّح ؟ قال أبو النَّجم بصف النمل حين يَنْقُل الحَبِّ فِي الحَرَّ :

وبكتح النمل' به 'بلُـُوحا

ويقال: حمل على البعير حتى بَلَتَع ؛ أبو عبيد: إذا انقطع من الإعباء فلم يقدر على التحر الذ ، قيل: بَلَح . والبالِح والمُبالِح : الممتنع الغالب ؛ قال:

وَرَدُّ عَلَيْنَا العُدُّلُ مِن آلِ هَاشِمٍ حَوَاثِبُنَا ، مِن كُلُّ لِصَّ مُبَالِحَ

وبالحَهُمْ : خاصهم حتى غلبهم وليس بمُحقّ . وبَلَحَ على وبَلَعَ أي لم أَجد عنده شيئاً . الأَزْهَرِيَّ : بَلَحَ ما على عَرَبِي إذا لم يكن عنده شيء . وبَلَحَ الغَرَبُمُ إذا أَفلس . وبَلَحَتِ البَّر تَبُلُحُ بُلُوحاً ، ووبَلَحَ البَّر تَبُلُحُ بُلُوحاً ، وهي بالِح : ذهب ماؤها . وبَلَحَ المَاءُ بُلُوحاً إذا ذهب ، وبير بَلُوح ، إقال الراجز :

ولا الصَّمَادِيدُ البِّكَاءُ البُّلْحُ

ابن بُزُوجٍ: البَوالِحِ من الأَرَضِين التي قد عُطلَلَتَ فَلا تَنُزُوجٍ: اللَّرِضَ التي لا فَلا تَنُزُورَعُ ولا تُعْمَر . والبالِحُ : الأَرْضَ التي لا

تنبت شيئاً ؛ وأنشد :

َسَلَا لِي قَلُدُورَ الْحَارِثِيَّةِ: مَا تَرَى ؟ أَتَبْلُكُمْ أَمَ تُعْطِي الْوَفَاءَ غَرِيمَهَا ؟

التهذيب : بَلَـَعَتْ بَخْفَارَتُهُ إِذَا لَمْ يَفَ ِ وَقَالَ بِشُمْرُ اللَّهِ مِنْ وَقَالَ بِشُمْرُ اللَّهِ ال

أَلَا بَلَحَتْ خَفَارَة ٛ آلِ كُأْيٍ ، فلا شَاةً تَر ُدُهُ ، وَلا بَعْيرا

وَبَلَتَحَ الرَّجُلُ بِشَهَادَتُهُ بَيْثُلَتُحَ بَلِنْحَاً : كَتَمَهَا. وَبَلَتُعَ بِالأَمْرِ : تَجِعَدُهُ .

قال ابن شيل : اسْتَبَق رجلان فلما سبق أحدهما صاحبه تَبَالَحا أَي تجاحدا .

والبَلْحة ُ والبَلْجة : الاست ، عن كراع ، والجيم أعلى وبها بدأ . وبَلَكَحَ الرجل بُلُوحاً أي أعيا ؛ قال الأعشير :

واشتكى الأوصال منه وبكح

وبكتع تبليحاً مثله ؛ وفي الحديث : لا يزال المؤمن معنقاً صالحاً ما لم يصب دماً حراماً ، فإذا أصاب دماً حراماً بلتح ؛ بلتح أي أعيا ؛ وقعد أبلكحة السير فانتقطع به ؛ يريد وقوعه في المملاك بإصابة الدم الحرام ، وقد تحقف اللام؛ ومنه الحديث : استتنفر تهم فبلكحوا على أي أبوا ، كأنهم أعيوا عن الخروج معمه وإعانته ؛ ومنه الحديث في الذي يدخل الجنة تحر الناس ، يقال له : اعد ما بلغت قدماك ، وضي في الذي يدخل على ، وضي في هذه حديث على ، وضي في الله عنه ، في الفتن : إن من ورائكم فتناً وبلاء مكليحاً أي معياً .

بلدح: بَلْدُ حَ الرَجْلُ : أَعْيَا وبَلَدُ .

وبُلُدَحُ : اسم موضع . وفي المسل الذي يُروى لنعامة المسمى بَيْهُسَ : لكن على بَلْدَحَ قومُ "

عَجْفَى ؟ عَنى به البُقْمَة. وهذا المثل يقال في التَّحَرُ فُ بَالْأَقَارِبِ ، قَالَهُ نَعَامَةً لما رأى قوماً في خصب وأهله في شدّة ؟ الأزهري : بَلندَح " بَلند بعينه . وبَلندَح الرجل وتَبْبَلندَح : وعَد ولم يُنْجِز عدد تَه.

وبلند ح الرجل وتَبلند ع: وعد ولم يُنْجِز عد ته. ورجل بلند ع : لا يُنْجِز وعداً ؛ عن ابن الأعرابي ؟

إِنَى إِذَا عَن مِعَنْ مِنْيَحُ فَ وَ لَهُ مِنْيَحُ فَ وَ لَكُنْدُحُ لَا لِكُنْدُحُ لَا لِكُنْدُحُ لَا لِكُنْدُ أَلِن مُسْحَدُ أَن مُسْحَدً

والبَكَنْدَحُ : السبين القصير ؛ قَال :

دِحْوَانَة مُكَوَ دَمَّن كِلْنَدُحُ ، إذا أيرادُ مَشَدُّه أيكَر مِحُ

قال الأَزهري: والأصل بَلْـدَحُ، وقبل: هو القصير من غير أن يقيد بــمِـمَن . والبَلَـنَـدُحُ: الفَــدُمُ الثقيل المنتفخ لا يَنْهُصُ ۖ لحير ؛ وأنشد ان الأَعرابي:

با سَلْم! أَلْقِيتَ عَلَى النَّوْ حَوْمُ مِ الْمَدْرَ حَوْمُ مِ الْمَدْرِي الْمَدْرِحِ ، وَإِنْ لَمْ يَبْرُحِ ، وَإِنْ لَمْ يَوْمِحِ .

قال : قريب المسرح أي لا يسرح بإبله بعيداً ، إنما هو قُرُ بَ باب بيته يرعى إبله .

والْمُلَنَّدُ مَ المَكَانُ : كُورُضَ واتسع ؛ وأنشد ثعلب:

قد كَفَّت ِ المَرْ كُوءٌ حتى الْمُلْمُدُ حَا

أي عَرُضَ. والمركو : الحوض الكبير . وبَلَـٰدَحَ الرَّجِلُ إِذَا ضَرِبَ بَنْفُسَهُ إِلَى الأَرْضُ ، ورَجَـا قَالُوا بَلَـْطَحَ . وابْلَـنَـٰدَحَ الحوض : المَدم . الأَرْهَرِي : ابْلَـَانَـدَحَ الحوض إذا استوى بالأَرْض من دَق الإبل إياه .

بنع: الأزهري خاصة: روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: البُنُحُ العَطايا؛ قال أبو منصور: كأنه في الأصل مُنُحُ جبع المنبحة ، فقلب الميم باء ، وقال: البُنْحُ .

بوح : البَوْحُ : ظهور الشيء .

وباح الشيء : ظهر . وباح به بَوْحاً وبُؤوحاً وبُؤوحاً وبُؤوحاً وبُؤوحاً على وبُؤوحاً : أظهره . وباح ما كتمت ، وباح به صاحبه ، وباح بيسير"ه : أظهره . ورجل بَؤوح عا في صدره وبينحان وبينحان عا في صدره ، معاقبة وأصلها الواو . وفي الحديث : إلا أن يكون كفراً بَواحاً أي جهاداً ، ويروى بالراء وقيد تقدم . وأباحه سر"ا فياح به بَوْحاً : أبَنّه إياه فلم يكثنه ؛ وفي الحديث : إلا أن يكون معصية بَواحاً أي جهاداً . يقال : باح الشيء وأباحة إذا جهر به .

وبُوحُ : الشمسُ ، معرفة مؤنث ، سبئيت بذلك لظهورها ، وقيل : يُوحُ ، بياء بنقطتين .

وأَبَحْنُكُ الشيء : أحللته لك . وأباحَ الشيءَ: أطلقه. والمُباحُ : خلاف المحظور .

والإباحة : شبه النَّهْبَي .

وقد استباحه أي انتتهبه ، واستباحوهم أي استأصلوهم. وفي الحديث : حتى يَقْتُلُ مُقاتِلَتَكُم ويَسْتبيع دُرَ الرِيكِ أي يَسبيهم وبَنِيهم ويجعلهم له مباحاً أي لا تَسِعة عليه فيهم ؛ يقال : أباحه يُببيعه واستباحه تَستبعة عليه فيهم ؛ يقال : أباحه يُببيعه واستباحه تَستبعة عليه فيهم ؛ يقال : أباحه يُببيعه واستباحه

حتى استباحُوا آلَ عَوْفٍ عَنْوَةً بِ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

والباحة : باحة الدار، وهي ساحتها . والباحة : عرَّصة الدار، والجمع بُوح ، وبُحبُوحة الدار، منها ؛ ويقال : نحن في باحة الدار ، وهي أوسطها ، ولذلك قيل :

تَبَحْبُحَ فِي الْمَجْدِ أَي أَنه فِي مجد واسع ؛ قال الأزهري : جعل الفراء التَّبَحْبُح من الباحة ولم يجعله من المضاعف ؛ وفي الحديث : ليس للنساء من باحة الطريق شيء أي وسطه . وفي الحديث : نَظَّفُوا أَفْنِينَكُم ولا تَدَعُوها كباحة البهود . والباحة : النَّرِبُ ولا تَدَعُوها كباحة البهود . والباحة : النَّرِبُ لكثير ، حكاه ان الأَعرابي عن أبي صادم البهدكي من بني بهدلة ؛ وأنشد :

أَعْطَى فأعطاني يَداً ودارا ، وباحة تَصَارا

يداً : يعني جماعة قومه وأنصاره ، ونصب عقاراً على البدل من باحة ، فتَفَهَّمْ .

والبُوح : الفَرْج ، وفي مشل العرب : ابنك ابن أوحك يَشْر ب من صبُوحك ؛ قيل : معناه الفرج ، وقيل : التأفس ، وبقال الوط ، وفي التهذيب : ابن بُوح ك أي ابن نقسك لا من يتبننى ؛ ابن الأعرابي : البُوح النفس ، قال : ومعناه ابنك من ولدته لا من تبنيته ، وقال غيره : بُوح في هذا المثل جمع باحة الدار ؛ المعنى : ابنك من ولدته في باحة دارك ، لا من ولد في دار غيرك فتبنيته . ووقع دارك ، لا من ولد في دار غيرك فتبنيته . ووقع القوم في دوك وبوح أي في اختلاط في أمره . وباحهم : صرعهم ، وتركهم بوسمى أي صرعى ؛

مِيح : بَيْح به : أَشْعَرَه مِرْاً . والبِياح ، بكسر الباء محفف : ضرب من السبك صفار أمثال شبر ، وهو أطب السبك ؟ قال :

يا رُب سَيْخ من بني رَباح ، إذا امتلا البطن من البياح ، صاح بليل أنتكر الصّاح

وربما فتح وشدّه . والبَيَّاحة : شبكة الحوت .

وفي الحديث : أَيْما أَحَبُ إلك كذا أو كذا أو كذا أو كذا أو بياح من السك ، وقبل : الكامة غير عربية . والمربّب : المعمول بالصّباغ . وبيّعان : المم ، والله أعلم .

فصل التاء

تحتم : التحتحة ١

ترح: التُّرَحُ: نقيض الفرح.

وقد نَرْحَ تَرَحاً وتَتَرَّح وتَرَّحَهُ الأَمرُ تَتَرْبِحاً أَي أَخْرَنَه ؟ أَنشد ابن الأعرابي :

مُنْهُ عَلَى مَزَّهَا مُطَرَّحُ ، مُنْهَا الْمُتَرَّحُ ، قد طال ما تَرَّحَهَا الْمُتَرَّحُ

أي نَغَصُهَا المَرْعَى ؛ والاسم التَّرْحَة ؛ الأَزْهَرِي عن ثعلب ؛ ان الأعرابي أنشده :

> يَنْبَعْنَ يَشَدُّو كَسْلَةً تَبَدَّحُ ، يَقُودُهَا هَادٍ وَعَيْنَ مُ تَلْسَحُ ، قد طال ما تَرَّحَها المُثَرَّحُ

أي نَعْصَهَا المَرْعَى . وروى الأَوْهِرِي بِإِسناده عن على بِينَ أَبِي طالب ، قال : نهاني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن لباس القسّيّ المُسَرّح ، وأَن أَفتر شَ حِلْسَ حَلْسَ دَابِي الذي بِلِي ظهرها ، وأَن لا أَضع حَلْسَ دَابِي على ظهرها حتى أَذكر اسم الله ، فإن على كلّ ذرو وَ شيطاناً ، فإذا ذكرتم اسم الله ذهب .

ويقال: عَقِيبَ كُلِّ فَرْحَة تَرْجَهَ ۗ، وفي الحديث: ما من فَرْحَة إلا ومعها تَرْجَة ". قال ابن الأثير: التَّرَحُ ضد الفرح، وهو الهلاك والانقطاع أيضاً. والتَّرْحَة: المرة الواحدة.

والتَّرْحُ : القليل الحير ؛ قال أبو وَجْزَةِ السُّعدِي

١ زاد في القاموس : التحتمة الحركة، وصوت حركة السيل ، وما
 يتتحتم من مكانه أي ما يتحرك .

یدح رجلًا :

بُعَيُّونَ فَيَّاضَ النَّدَى مُتَغَضَّلًا ، إذا التَّرحُ المَنَّاعُ لم يتَغَضَّل ابنُ مُناذِر: والنَّرَحُ المُبوط، وما ذِلْنَا مُنَّذَ اللِيلةِ في تَرَحٍ ؟ وأنشد :

كأن جرس الفتنب المُصَبِّب ، إِذَا النُّسُوبِ المُصَرِّبِ

قال: والانتجاء أن يسقط هكذا ، وقال بيده بعضها فوق بعض ، وهو في السجود أن يُسقط جبيسه إلى الأرض ويَشُدّه ولا يعتبد على راحتيه ، ولكن يعتبد على جبينه ؛ قال الأزهري: حكى شهر هذا عن عبد الصد بن حسان عن بعض العرب ؛ قال شهر : وكنت سألت ابن مناذر عن الانتجاء في السجود فلم يعرفه ؛ قال : فـذكرت له ما سبعت فـدعا بدواته وكتبه بيده . والتّرَح : الفقر ؛ قال الهذك لي :

کُسِرْتُ عَلَى تَشْفَا تَرَحِ وَلَـُوْمٍ ، فَأَنْتُ عِلَى دَرِيسِكُ مُسْتَسِيتُ الْمُسْتَسِيتُ

وناقة منشرَاح : 'بُسْرِع انقطاع لبنها ، والجمع المتاديح .

تسح : التُسْحَة : الحَرَد والغضب ؛ عن كراع ، قال ابن سيده : ولا أحقها .

تشع : الأزهري خاصة أنشد للطشر ماح يصف ثوداً : مكل بائصاً ، ثم اعترَائه كمبية "

على تشيحة ، من ذائد غير واهين

قال: وقال أبو عبرو في قوله على تُشْخة: على جدّ وحَمَيِّة ؛ قَـالَ الأَزْهِرِي : أَطَنَّ النَّسْحة في الأَصَلَّ أَشْخَة، فقلبت الممزة واوآثم قلبت تاء كما قالوا تُراث

١ مكذا في الأصل.

وتقوى ؛ قال شهر : أَشِح كِأْشَح ُ إِذَا غَضَب ، ورَجِل أَشْحَان أَي غَضَان ؛ قال الأزهري : وأصل تَشْعَة أَشْعَة مِن قولك أَشْعَ .

تفع: التُفْحَة: الرَّائِحة الطبية. والتُفَّاعُ: هذا الثهر معروف، واحدته تُفَّاحة، ذكر عن أبي الحطاب أنها مشتقة من التَفْحة ؛ الأزهري: وجمعه تَفَافِيحُ، وتصغير التفاحة الواحدة تُفَيِّفيحة. والمَتَفْحَةُ: المكان الذي ينبت فيه التُفَّاحُ الكثير؛ قال أبو حنيفة: هو بأرض العرب كثير.

والتُّفَّاحة : رأس الفخذ والوَركِ ؛ عن كراع، وقال: هما تُفَّاحَنَان .

قيح : تاحَ الشيءُ يَنِيحُ : تَهَيَّأَ ؛ قال : تاحَ له بعد كُ حِنْزابُ وَأَى وأُتِيح له الشيءُ أي قُدْرَ أو مُهِنِّيَ له ؛ قال الهذلي :

أُتِيح لَمَا أُفَيَدُر دُو حَشِفٍ، إذا سامت على المُلكّاتُ ساما

وأتاحه الله : هيئاً ه . وأتاح الله له خيراً وشراً . وأتاحه له : قدر عليه ؟ وأتاحه له : قدر عليه ؟ قال الليث : يقال وقع في مهلككة فتاح له رجل فأتقذه ، وأتاح الله له من أنقذه . وفي الحديث : فَسِي حَلَفْت لَا لَيْحَنَّهُم فتنة " تَدَع الحليم منهم حَيْر ان . وأمر منياح " : مُتاح مُقَدَّر " ، وقلب منهم حيران . وقال الراعي :

أَنِي أَثْرُ الأَطْعَانِ عِنْكُ تَكَنْبَحُ * ؟ فَنَا عَنْكُ مِثْنِعَ * وَنُعْمَ لَاتَ مَثْنَعَ *

قوله : لات هنّا أي ليس هنا حينُ تَسَوَّق . ورجل مِتْنِحُ : لا يزال يقع في بلية . ورجـل مِتْنَجَ : يَعْرِضُ في كل شيء ويدخل فيا لا يعنيه ، والأنثى

بالهاء ؛ قال الأزهري : وهـ و تنسير قولهم بالفارسية « أَنْدُرُ ونَسَنْتَ » وقال :

إن لنا لَكِنَّهُ مَبِقَةً مِفَنَّهُ مِتْبِحَةً مِعَنَّهُ وَكَذَلِكُ تَنَيِّحًانَ وَتَنَيَّحًانَ ؛ قَالَ سَوَّارُ بنُ النَّصَرَّبِ السَّفَدِي :

بذَبِي اليومَ، عن حَسَي ، عالي ، وزَبُوناتِ أَشُوسَ تَــُـّعان

ولا نظير له إلا فرس سَيِّبَانُ وسَيِّبَانُ ، ورجل هَيِّبَانُ ، وهَيَّبَانُ وهَيَّبَانُ اللهُ إذا عَايِل ؛ قال ابن بري : معنى زبُّونات دَفُوعات ، واحدتها زبُّونة ، يعني بذلك أحسابه ومفاخره أي تَدْفَعُ غيرَها ، والباء في قوله بذبي متعلقة بقوله بلاني في الذي قبله ، وهو :

لَخَبَّرها ذَوو أَحْسابِ قَوْمِي وأَعْدائي ، فكلُّ قد بلاني

أي خَسَرَني قومي فعرفوا مني صلة الرحم ومواساة الفقير وحفظ الجوار ، وكوني جَلْداً صابراً على عاربة أعدائي ومُضْطَلِعاً بنكابتهم .

وتاحَ في مشْيَته إذا تمايل .

وقال أبو الهيثم : التَّيْحان والتَّيْحانُ الطويل ؛ وقال الأزهري : رجل تَنَيَّحانُ يَتعرض لكل مَكْرُ مُمّ وأمر شديد ؛ وقال العجاج :

> لقـد مُنْوا بنَيْحانِ ساطي وقال غيره :

أَفْنُواْم دَرَاءَ قُومٍ تَنِيَّحَانَ الأَزهري : فرس تَنيِّحانُ شديد الجري ، وفرس تَبَّاحُ : جَوَاه ، وفرس مِنْيَح وتَبَاّح وتَيَّحانُ : يعترض في مشيه نَشاطاً وعيل على فَنُطْنُرَيْه ؛ وتاحَ في مشيته .

التهذيب: ابن الأعرابي: المِنْسَيَمُ والنَّفْسِجُ والمِنْفَحُ ،

فصل الجيم

جبع : جَبَعُوا بكعابهم وجَبَغُوا بها : رموا بهـا لينظروا أيها بخرج فائزاً .

والجَبْعُ والجُبْعُ والجِبْعُ : حيث تُعَسَّلُ النحلُ إذا كان غير مصوع ، والجبع أَجْبُعُ وجُبُوعُ وجُبُوعُ وجباع ، وفي التهذيب : وأجباع كثيرة ؛ وقيل : هي مواضع النحل في الجبل وفيها تُعَسَّلُ ؛ قال الطثر ما عاط ابنه :

وإن كنت عدي أنت أحْلَى من الجَنَى ، تَجنَى النَّحلِ ، أَضْعَى وانِناً بينَ أَجْبُحِ وانِناً : مقيماً ؛ وقيل هي حجارة الجبل ، والواحد كالواحد ، والحاء المعجمة لغة .

جعع : جع الشيء كيُحه جَمّاً : سَعَبه ، عانية . والجُنع عنده : كل شعر انبسط على وجه الأرض ، كأنهم يويدون انجع على الأرض أي انسحب . والجنع : صغار البطيغ والحنظل قبل نضجه ، واحدته نجعة ، وهو الذي تسبيه أهل نجد الحدج . الأزهري : حَمّ الرجل إذا أكل الجنع ؟ قال : وهو البطيخ المشتبع .

وأَجَحَّتِ السَّبُعَةُ والكَابَةِ ، فهي ُجِحِ : حَمَلَتُ فَأَقُرُ بَنِّتُ وَعَظُمُ بَطِنَهَا } وقيل : حملت فأَثقَلَتُ . وقد يُقتَاسُ حَمِلَتُ المَرَأَةَ كَمَا يُقتَاسُ حَمِلَتُ المَلِيقَةِ ﴾ وفي الحديث : أنه مَرَ المِرأَة مُجِح فَسَأَلُ عنها فقالوا : هذه أمة لفلان ؛ فقال : أيليم بها ؟ فقالوا : نعم ؛ قال : لقد هممنتُ أن ألعنه لعناً يدخل معه في قبره ، كيف يستخدمه وهو لا مجل له ؟ أو كيف يُورَدُّهُ وهو لا مجل له ؟ أو كيف يُورَدُّهُ وهو لا مجل له ؟ أو

١ قوله « جمعوا بكماجم وجمعوا » ظاهر اطلاق القاموس انه
 من باب كتب .

بالحاء : الداخل مع القوم ليس شأنه شأنهم . ابن الأعرابي : التاحي البُسْتَانيان ' .

فصل الثاء

ثعثم : النَّعْشَمَة : صوت فيه نجّة عند اللَّها في وأنشد: أَبَع مُنْعَثِيح صَحِلُ التَّحِيعِ

أبو عبرو: قَرَبُ ثَحَنّاح شديد مثل حَنْحاث. تعجع: قال أبو تواب: سمعت عُتيّر بن عروة الأسدي يقول: النُعَنْجَح المطر عمن النُعَنْجَر إذا سال و كثر وركب بعض بعضاً ، فذكرته لشمر فاستغربه حبن سمعه وكتبه ؛ وأنشدته فيه ما أنشدني عُتيّر لهدي ابن علي الفاضري "في الغيث:

جَوْنُ تَرَى فيه الرَّوايا دُلَتُها ، كَانَ صَرَّحا وَبَلْقًا صَرَّحا فيه إذا ما جُلْنُهُ تَكَلَّعا ، وسَحَّ سَعَلًا ماؤه فانْعَنْجَعا

حكاه الأزهري وقال عن هذا الحرف وما قبله وما بعده في باب رباعي العين من كتابه : هذه حروف لا أعرفها ولم أجد لها أصلا في كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أودعوا كتبهم ، ولم أذكرها وأنا أحقها ولكني ذكرتها استنداراً لها وتعجباً منها ، ولا أدري ما صحتها ولم اذكرها أنا هنا مع هذا القول إلا لئلا مجتاج إلى الكشف عنها فيظن بها ما لم ينقل في تفسيرها ، والله أعلم .

المطبع: ابن سيده: رجل ثِلنظيم ٢٠: هُرَمُ دَاهبُ الأَسْنَانِ .

١ قوله « التاحي البستان » أي خادم البستان كما في القاموس ،
 وحق ذكر • في المعتل .

وله « الطح » ضبطه شارح القاموس كزيرج .

الحامل المثقرب ﴾ قال : ووجه الحديث أن يكون الحمل قد ظهر بها قبل أن تسبى ، فيقول : إن جاءت بولد وقد وطئها بعد ظهور الحمل لم بجل له أن يجعله ملوكاً ، لأنه لا يدري لعل الذي ظهَّرَ لم يكن ظهور الحمل من وطئه ، فإن المرأة ربما ظهر بها الحمل ثم لا يكون شيئاً حتى محدث بعد ذلك ، فيقول : لا بدرى لعله ولده ؛ وقوله أوكيف يورثه ? يقول : لا يدري لعل الحمل قد كان بالصحة قبل السَّبَّاء فكيف يورثه ? ومعنى الحديث : انه نهى عن وطء الحوامل حتى يضعن، كما قال يوم أوطاس: ألا لا تُوطَّأُ حامل حتى تَضَعَ، ولا حاثل حتى تُستَبْراً بحيضة ؛ قال أبو زيد : وقيس كلها تقول لكل تسبُّعة ، إذا حملت فأقرْ رَبُّتْ وعظم بطنها ، قد أُحِمَّت ، فهي محمح ؛ وقال الليث : أَجَحَّت الكلبة ُ إذا حملت فأقررَبَت ؟ وكلمة مُجِيعٌ ، والجمع تجاحُ . وفي الحديث : أن كلمة كانت في بني إسرائيل مجحًّا ، فَعَوَى جِراؤها في بطنها ، ويُرْوى مُجِيعَة بالهـاء عـلى أصل التأنيث ، وأصل الإجحاح للسباع .

جحج : الجَمْحَعُ : بَقْلَة تَنْبُتُ بِنِنَةَ الْجَزَر ، وَكَثْيَر مِن العرب مَن يسيها الحِنْزابَ . والجُمْحِعُ أَيْضاً : الكَبْش ؛ عن كراع . والجَمْحَعُ : السيد السَّمْعُ ؛ وقيل : الكريم، ولا توصف به المرأة ؛ وفي حديث سَيْف بن ذي يَزَن :

بيض مغالبة عُلْب حِعاجِعة ا

جمع جَمَعاح، وهو السيد الكريم ، والهاء فيه لتأكيد الحميع .

الجمع .

وجَعْبَعَتْ المرأة : جاءت بجَعْبَاح . وجَعْبَع

ا قولة « ييض مقالبة» كذا بالاصل هنا ، ومثله في النهاية. وفي مادة
 غ ل ب منها : بيض مرازبة ، وكل صعيع المعنى .

الرجلُ : ذكر جَعْجَاحاً من قومه ؟ قال : إنْ مَرَّكَ العِزْ ، فَحَعْجِح بَحُشَمْ وجمع الجَعْجَاحِ جَعاجِح ؟ وقال الشاعر : ماذا يبَدر ، فالعَقَدْ قَلَ ، من مَرازَبة جَعاجِح ؟

وإن شئت جعاجيعة وإن شئت جعاجيع ، والهاء عوض من الياء المُعَدُوفة لا بـد منها أو من الياء ولا يجتمعان .

الأَزهري: قال أَبو عمرو: الجَـَحْمِعَ ُ الفَسَلُ ُ من الرجال ؛ وأنشد:

لا تَعْلَمُنِي بَجَعْجَع حَيْوس ،
ضَيِّقة ذراعه يَبُوس وجَعْجَع عنه: تأخر . وجَعْجَع عنه: كَفَّ، مقلوب من حَجْعَجَ أو لغة فيه ؛ قال العجاج :

حتى دأى دأبَهُمْ فَجَعْمَا

والجَعْجَعة ': النُّكُوس' ، يقال : تعبلوا ثم جَعْجَعُوا أي نَكَصُوا . وفي حديث الحسن وذكر فتنة ابن الأُسْعَث فقال : والله إنها لعقوبة فما أدري أمستأصلة أم 'مجَعْجَعَة ? أي كافة . يقال : جَعْجَعَت عليه وحَجْعَجَت ' ، وهو من المقلوب . وجَعْجَع الرجل' : عَدَّدَ وَتَكُلُم ؟ قال رؤبة :

> ما وَجَدَ العَدَّادُ ، فيا جَمْعَما ، أعرَّ منه تَجْدُهُ ، وأسيَعا والجَمْعَمَةُ : الهلاك .

جدح: المُجْدَحُ : خشبة في رأسها خشبتان معترضتان ؟ وقبل: المُجْدَحُ ما 'يجْدَحُ به، وهو خشبة طرفها ذو جوانب .

والجَدْحُ والنَّجْدِيحُ : الحَوْضُ بالمِعْدَ عِيكُون

ذلك في السويق ونحوه .

وكل ما خُلِط ، فقد جُدر م . وجَدَّ م السويق وغيره ، واجْدَرَ السويق وغيره ، واجْدَدَ م . وغيره ، واستعاده بعضهم الشر فقال :

أَلَم تَعْلَمُ مِي وَاعْمَمُ ، كَيْفَ حَفِيظَتَي إِذَا الشَّرِ خَاضَتَ ، جانِبِهِ ، المُجَادِح ?

الأزهري عن اللبث: جدّح السويق في اللبن ونحوه إذا خاضه بالمجدّح حتى يختلط؛ وفي الحديث: انزل فاجدَّح لنا؛ الجدّح : أن يحر ك السويق بالماء ويُخوّض حتى يَسْتَري وكذلك اللبن ونحوه. قال ابن الأنير: والمجدّدَح عُود مُجنّح الرّأس يساط به الأشربة وربايكون له ثلات سُعَب ؛ ومنه حديث على ، رضي الله عنه: جَدَحُوا بيني وبينهم شِرْباً وبننا أي خلطوا.

وجِدَّحَ الشيءَ خَلَطَه ؛ قَالَ أَبُو ذَوْبِب :

فَنَحَا لِهَا عِبُدَ لَقَيْنِ ، كَأَعَا بِهِمَا مِن النَّضُعِ المُجَدَّعِ أَيْدَعُ

عنى بالمُجَدَّح الدم المحرَّك . يقول : لما نطحها حَرَّكَ قرنه في أجوافها .

والمَجْدُوحُ: دَم كان يخلط مع غيره فيؤكل في الجَدْب؛ وقيل: المَجْدُوحُ دم الفَصِد كان يستَعْمَل في الجَدْب في الجَاهلية ؛ قال الأزهري: المَجْدُوح من أطعمة الجاهلية ؛ كان أحدهم يَعْمِدُ إلى الناقة فتُفْصَدُ له ويأخذ دمها في إناء فيشربه.

ومتجاديح السباء: أنواؤها ، يقال: أرسلت السباء ، تجاديحها ؛ قال الأزهري: المجدّح في أمر السباء ، يقال : تردّد كريش الماء في السحاب ؛ ورواه عن الليث، وقال: أمّا ما قاله الليث في تفسير المجاديح: إنها

ترداد رَيِّق الماء في السحاب فباطل ، والعرب لا تعرفه. وروي عن عمر ، وضي الله عنه : أنه خرج إلى الاستسقاء فصَعِد المنتبَر فلم يزد على الاستففار حتى نزل ، فقيل له : إنك لم تستستى ! فقال : لقد أستسقيت بمجاديح السماء .

قال ابن الأثير: الياء زائدة للإشباع ، قال : والقياس أن يكون واحدها بحداح ، فأما بجد ح فجعه كاد يحد و ؛ والذي يواد من الحديث أنه جعل الاستغفار استسقاء بتأول قول الله عز وجل : استغفروا ربكم إنه كان غفاراً يُوسل الساء عليكم مدراراً ؛ وأداد عبر إبطال الأنواء والتكذيب بها لأنه جعل الاستغفار هو الذي يستسقى به ، لا المجاديح والأنواء التي كانوا يستسقون بها . والمتجاديح : واحدها بجد و وهو نجم من النجوم كانت العرب تزعم أنها تقطر به به كتولهم الأنواء ، وهو المنجد ح أيضاً ، وقبل : هو الد بران لأنه بط لم عراري النجوم ؛

وأطنعن بالقوم سطر الملو ك ، حتى إذا خفق المجدّع

وجواب إذا خفق المجدح في البيت الذي بعده، وهو: أَمَرْتُ صحابي بأَنْ يَنْزِلُوا، فنامُوا قليلًا، وقد أَصْبَحُوا

ومعنى قدرله: وأطعن بالقوم سطر الملوك أي أقصد بالقوم ناحيتهم لأن الملوك تحسب وفادته إليهم؟ ورواه أبو عبرو: وأطعن ، بفتح العين ؛ وقال أبو أسامة: أطعن بالرمح ، بالضم ، لا غير، وأطعن بالقول، بالضم والفتح ؛ وقال أبو الحسن : لا وجه لجمع تجاديح إلا أن يكون من باب طوابيق في الشدود أو يكون ، قوله « وهو المجدح أيضاً » اي بضم الميكا صرح به الجوهري .

جمع َ مِجْدَاحٍ ، وقيل : المَجْدَحُ نَجْمَ صَغَيْرُ بَدِينَ الدَّبَرَانِ والثريا ، حكاه أبن الأَعرابي ؛ وأنشد :

بانت وظلّت بأوام بَرْح ، يَلْفَحُهُا الْمِحْدَحُ أَيُّ لَفْحِ نَلُودٌ منه يجنّناه الطّلْح ، لَمُ زِمَحْرٌ فوقهَا ذو صَدْح

زمَجْرُ": صوت ، كذا حكاه بكسر الزاي ، وقال ألله : أراد رَمْجَرُ" فسكن ، فعلى هذا ينبغي أن يكون رَمَجُرْ" إلا أن الراجز لما احتاج إلى تغيير هذا البناء غيره إلى بناء معروف ، وهو فعمل كسبطر وقيمطر ، وترك فعملكلا ، بفتح الفاء ، لأنه بناء غير معروف ، ليس في الكلام مثل قمطر ، بفتح القاف . قال شعر : الدّبران يقال له المجدّ والتالي والتابع ، قال : وكان بعضهم يدعو تجناحي الجوزاء المجدّ حين ، قال : وكان بعضهم يدعو تجناحي الجوزاء المجدّ حين ، ويقال : هي ثلاثة كواكب كالأثافي ، كأنها مجدّ ويقال الله ثلاث شعب يعتبر بطلوعها الحرام قال ان الأثير: وهو عند العرب من الأنواء الدالة على المطر ، فجعل عمر ، وضي الله عنه ، الاستغفار مشبها للأنواء مخاطبة عمر ، وضي الله عنه ، الاستغفار مشبها للأنواء بلفظ الجميع المطر ، فبعل المطر . فبعل المطر .

وجِدِح : كَجِطِع ، وسأتي ذكره.

جُوح : الحِمَوْح : الفعلُ ؛ حَبرَحه كِجُورَحُه حَبرُحاً : أَثَنَّرَ فيه بالسلاح ؛ وجَرَّحَه : أكثر ذلك فيه ؛ قال الحطئة :

> مَلتُوا فِراه ، وهَرَّتُهُ كَلاَبُهُمُ ، . وجَرَّحُوه بأنبابٍ وأَضْراسٍ

والاسم الجئرَّ ، بالضم ، والجمع أُجْراح وجُرُّوح ۗ وجِراح ؛ وقيــل : لم يقولوا أُجْراح إلا مــا جاء في

شعر ، ووجدت في حواشي بعض نسخ الصعاح الموثوق بها : قال الشيخ ، ولم يسبه ، عنى بذلك قولها :

وَلَئِي، وَصُرَّعْنَ ، مِن حَيثُ التَّبَسُنَ به، مُضَرَّجاتٍ بأَجْراحٍ ، ومَقْتُسُولِ

قال : وهو ضرورة كما قال من جهة السماع . والجراحة : اسم الضربة أو الطمنة، والجمع جراحات وجراح ، على حد حجاجة ودجاج ، فإما أن يكون مكسراً على طرح الزائد ، وإما أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء . الأزهري : قال الليث الجراحة الواحدة من طعنة أو ضربة ؛ قال الأزهري : قول الليث الجراحة الواحدة خطأ ، ولكن مرض وجراح وجراحة ، كما يقال حجارة وجمالة وحبالة لجمع الحجر والجمل والحبل .

ورجل جريع من قوم جرحى ، وامرأة جريع، ولا يجمع جمع السلامة لأن مؤنثه لا تدخله الهاء، وليسوة جرعى كرجال جرحى . وجَرَّحَه : أشد الكثرة. وجرَّحَه بلسانه : شتيه ؛ ومنه قوله :

لاَ تَمْضَعَنْ عِرْضِي، فإني ماضع ُ عِرْضَكَ ، إنَ شاتمتني ، وقادح ُ في ساقرٍ من شاتَمَني ، وجارح ُ

وقول الذي ، صلى الله عليه وسلم : العَجْماة تَجَرْحُها رُجُوا ؛ أَجْبَاد ؛ فهو بفتح الجم لا غير على المصدر ؛ ويقال : تَجرّح الحاكم الشاهد إذا عَثر منه على ما تَسْقُطُ به عدالته من كذب وغيره ؛ وقد قبل ذلك في غير الحاكم ، فقيل : تَجرّح الرجل عَض شهادته ؛ وقد استُجْرح الشاهد .

حكاه أبو عبيد قال : وفي خطبة عبدالملك : وعَظَنْتُكُم فلم تَوْدادُوا عبلى الموعظة إلا استجراحاً أي فساداً ؟ وقيل : معناه إلا ما يُحسبُكُم الجَرْحَ والطعن عليكم ، وقال ابن عورن : استجر حت هذه الأحاديث ؟ قال الأزهري : ويروى عن بعض النابعين أنه قال : كثرت هذه الاحاديث واستقيم حَتْ أي فسد ت وقل صحاحبها ، وهو استقيم من جرح الشاهد وقل صحاحبها ، وهو استقيم من جرح الشاهد إذا طعن فيه ورد قوله ؛ أراد أن الأحاديث كثرت حتى أحوجت أهل العلم بها إلى جرح بعض رواتها ، وورد وايته .

وجر ح الشيء و اجتراحه : كسبه ؛ وفي التغيل : وهو الذي يتوفا كم بالليل ويعلم ما جراحتم بالنهاد. الأزهري: قال أو عمرو: بقال لإناث الحيل جوارح ، واحدتها جارحة أي ما له أنثى ذات وجوارح المال : ما له جارحة أي ما له أنثى ذات وجوارح المال : وما له جارحة أي ما له كاسب . وجوارح المال : ما ولك ؛ يقال : هذه الجارية وهذه الفرس والناقة والمتنان من جوارح المال أي أنها شابة مقيلة الرحم والشباب يُوجى ولاها . وفلان يجرع لهياله ويتجترح ويقر ش ويتقتر ش ، يمنى ؛ وفي التغيل : ويتحر الذن اجتراحوا السيتان ؛ أي اكتسبوها .

والجوارح من الطير والسباع والكلاب: دوات الصد لأنها تجرح لأهلها أي تكسب لهم ، الواحدة عارحة ؛ فالبازي جارحة ، والكلب الضاري جارحة ؛ فالبازي المسيت بذلك لأنها كواسب أنفسها من قولك : حرح واجترح ؛ وفي التنزيل : يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات وما علمته من الجوارح مكلين ؛ قال الأزهري: فيه محذوف، أراد الله عز وجل : وأحل لكم صد ما علمت من

الجوارح ، فحدف لأن في الكلام دليلا عليه . وجُوارح الإنسان: أعضاؤه وعُوامِل جسده كيديه ورجليه، واحدتها جارحة ، لأنهن يجرَّحْن الحير والشر أي يكسبنه .

وجَرَح له من ماله: قطع له منه قطعة ؛ عن ابن الأعرابي، وردً عليه ثعلب ذلك فقال: إنما هو جَزَح، بالزاي، وكذلك حكاه أبو عبيد.

وقد سَمَّوْ ا حَرَّاحًا ، وكَنَوْ ا بأبي الجَّرَّاحِ .

جودح: الأزهري في النوادر: بقـال جَرادح من الأرض وجرادح ، وغلام الأرض وجرادحة ، وهي إكام الأرض . وغلام مجر دَح الرأس .

جزح: الجَرْحُ: العطية .

َجْزَحَ لَهُ جَزْحاً ؛ أعطاه عطاء جزيلًا ، وقيل ؛ هو أَن يُعْطِي ولا يُشاور أحداً ، كالرجل يكون له شريك فيغيب عنه فيُعْطِي من ماله ولا ينتظره . وجزَحَ لي من ماله يَجْزَحُ كَبَرْحُ مَا الله والله علماني منه سَبْنًا ؛ وأنشد أبو عمرو لتميم بن مُقْسِل :

وإني ، إذا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرِفْدِهِ ، لَـمُخْتَمِطُ ، من تالدِ المالِ ، جانرحُ

وقال بعضهم : جازح أي قاطع أي أقطع له من مالي قطعة ؛ وهذا البيت أورد الجوهري عجزه :

وإني له ، من تالد المال ، جازح ُ

وقال ابن بري : صوابه « لمختبط من تالد المال » كما أورده الأزهري وابن سيده وغيرهما ، واسم الفاعل جازح " ؛ وأنشد أبو عبيدة لعدي " بن صبح يمدح

ما زِلْتُ مَن تُمَرِ الأَكادِمِ تُصْطَـُفَى، من بين واضِعة وقرم واضِع

حَى نُخلِقْتَ مُهَدَّبًا ، تَبْنِي العلى ، سَبْحَ الحَلاثَقِ ، صالحًا من صالح ِ يَنْمِي بك الشَّرَفُ الرفيع ، وتَتَقِي عَنْب المَدَمَّة ، بالعَطاء الجازح

وَجَزَحَ الشَّجَرَةَ : ضربها ليَحُتُ وَرَقَهَا . وَجِزَحُ : زَجِرَ للْعَنْزُرِ المُنتَصَعَّبَةَ عَنْدَ الحَكَلْبِ ، معناه : قراي .

جطح: تقول العرب للغنم ، وقال الأزهري للعنز إذا استَصْعَبَتْ عند الحلب : جطح أي قر ي فتقر ، ، بشد بلا اشتقاق فعل ، وقال كراع : جطح ، بشد الطاء ، وسكون الحاء بعدها، زجر للجد ي والحمل ؟ وقال بعضهم : جدح ، فكأن الدال دخلت على الطاء أو الطاء على الدال ، وقد تقدم ذكر جدح .

جلح: الجلكح : ذهاب الشعر من مُقدّ م الرأس ، وقيل : هو إذا زاد قليـ لا على النّزعة . جليح ، بالكسر ، جلّحاً ، والنعت أجلكح وجلّعاء ، وامم ذلك الموضع الجلّعة .

والجلك : فوق النَّزَع ، وهو انحسار الشعر عن جانبي الرأس ، وأوّله النَّزَع ، مَ الجلكم مُ مُ الصَّلَم . أبو عبيد : إذا انحسَر الشعر عن جانبي الجبهة ، فهو أَرْزَع ، فإذا زاد قليلا ، فهو أَجْلك ، فيوا أَجْلك ، وجمع النصف ونحوه ، فهو أَجْلى ، ثم هو أَجْلك ، وجمع الأَجْلك ، وجمع وجُله ان .

والجُلَاعة : انحسار الشعر، ومُنْحَسِر ، عنجانبي الوجه. وفي الحديث : إن الله ليؤدي الحقوق إلى أهلها حتى يَقْنَصُ للشاة الجَلْعاء من الشاة القراناء نَطَحَتْها . قال الأزهري : وهذا يبين أن الجَلْعاء من الشاء والبقر بمنزلة الجَمَّاء التي لا قرن لها؛ وفي حديث الصدقة : ليس فيها عَقْصاء ولا جَلْعاء ؛ هي التي لا قرن لها .

قال ابن سيده : وعَنْز جَلْجاء جَمَّاء على التشبيه بجَلَح الشعر ؛ وعمَّ بعضهم به نوعي الغنم ، فقال : شأة جَلَحاء كَجَمَّاء ، وكذلك هي من البقر ، وقيل : هي من البقر التي ذهب قرناها آخراً ، وهو من ذلك لأنه كانحسار مُقَدَّم الشعر . وبقر مُجلَّح : لا قرون لها ؛ قال قَبْسُ بن عَيْزارة المذلي :

فَسَكَنْنَتُهُمْ بِاللَّلِ ، حَقَ كَأَنْهُمْ تِواقِرُ مُجلَّحُ سَكُنْنَهُمَا المَراتِيعُ

وقال الجوهري عن هذا البيت : قال الكسائي أنشدني ابن أبي طر"فة ، وأورد البيت .

وقر ية جَلْحاء: لا حصن لها ، وقرى جُلْع . وفي حديث كعب : قال الله لر ومية : لأدَعتك جَلْحاء أي لا حصن عليك . والحُصُون تشبه القرون ، فإذا ذهبت الحصون جليعت القرى فصارت بمنزلة البقرة التي لا قرن لها . وفي حديث أبي أبوب : من بات على سطنح أجلع فلا ذمة له ؛ هو السطح الذي لا قرن له ؛ قال ابن الأثير : يويد الذي ليس عليه جدار ولا شيء بمنع من السقوط . وأرض جلاحاء : لا شجر فيها . جليعت جلحاً وجلعت كلاهها : أكل كلوها . وقال أبو حنيفة : جليعت الشجرة : أكلت فروعها فر دو الله الأصل وخص مرة به الجنبة .

ونبات مجلوح : أكل ثم نبت . والشَّمام المَجلوح والشَّام المَجلوح والضَّعَة المَجلوحة : التي أكلت ثم نبتت ، وكذلك

غيرها من الشجر ؛ قال يخاطب ناقته :

ألا الرّحمية لرّحمة فرّوحي، وجاوزي دا السّحم المجلوح، وكثرة الأصوات والنّبُوح

ا قوله « قال قيس بن عيزارة » قال شارح القاموس : تنبت شعر
 قيس هذا فل أجده في ديوانه اه .

والمَجْلُوح : المأكولُ وأسه . وجَلَح المالُ الشجرَ عَبْلَحُهُ جَلَحُهُ ، المأتح ، وجَلَحَه : أكله ، وقبل: أكل أعلاه ، وقبل : رَعَى أعاليه وقَشَرَه . ونبت إجْلِيحُ : حُلِحَت أعاليه وأكل . والمُجَلَّج: المأكولُ الذي ذهب فلم يَبْق منه شيء ؟ قال ابن مقبل يصف القحط :

أَلَمْ تَعْلَمُ إِنْ لا بَدْ مُ فُجَاءَ فِي دَخِيلِي، إِذَا اغْبَرُ العِضَاهُ المُجَلَّعُ

أي الذي أكل حق لم يُترك منه شيء، وكذلك كلاً مُجَلَّح . قال ابن بري في شرح هذا البيت : دخيلُه مُجَلَّم . قال ابن وقوله : فجاءتي، يريد وقت فجاءتي. واغبرار العضاء : نما يكون من الجدب، وأراد بقوله أن لا يذم : أنه لا يذم ، فحذف الضمير على حــ قوله عز وجل : أفلا يرون أن لا يرجع البهم قولاً ، تقديره أنه لا يرجع .

والمُجلَّحُ : الكثير الأكل ؛ وفي الصحاح : الرجل الكثير الأكل .

وناقة مُجالِيعة : تأكل السَّسْرَ والعُرْ فُط ، كان فيه ورق أو لم يكن .

والمتجاليح من النحل والإبــل : اللواتي لا يبالــين قُـعوطُ المطر ؛ قال أبو حنيفة : أنشد أبو عمرو :

> غُلْب مجاليح عند المَحْلِ كُفَأَتُها، أَشْطَانُها في عِذابِ البحرِ تَسْتَبِقُ

> > الواحدة ميخلاح ومنجاليح

والمُبَعَالِحُ أَيضًا مِن النَّوق : التي تَدَوِّ في الشَّاء ، والجمع مُعِالِح ، منه ، وُصِفَ بِعِفْهُ الجملة ، وقد يستعمل في الشَّاء .

والمِجْلاحُ وَالمُجَلَّحَةُ : الباقية اللَّبْ على الشَّنَاء ، قلَّ ذلك منها أو كثر ، وقيل : المُجالِحُ التي تَقْضِمُ

عيدان الشجر اليابس في الشناء إذا أقدَّعَطَت السنّةُ وتَسَمِّنُ عليها فبيقي لبنها ؛ عن ابن الأعرابي .

وسنَّة مُجَلِّحة : مُجُدِّبة . والمَجالِيع : السِّنُونَ التي تَذْهَبُ بالمال ·

وناقة بجُلاح : جَالْدَة على السنة الشديدة في بقاء لبنها؛ وقال أبو ذويب :

المانيج الأدم والحنور الهلاب ، إذا ما جارة الحنور، واجتنث المجاليح

قال : المجاليح التي لا تبالي القحوط .

والجاليحة والجنواليح : ما تطاير من رؤوس النبات في الريح شب القطن ؛ وكذلك ما أشبهه من نسج العنكبوت وقطع الثلج إذا تهافت .

والأَجْلَحَ : اَلْهَوْ دَجُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُشْرِفَ الْأَعْلَى ؛ حكاه ابن جني عن خالد بن كلئوم ، قبال : وقال الأَصمعي هو الهودج المربع ؛ وأنشد لأبي ذويب:

> إِلاَ تَكُنْ 'ظَعْنَاً 'تَبْنَى كَوَادِجُهَا، فَإِنْهِنَ حَسِانُ الزَّيِّ أَجْـلاحُ

قال ابن جني : أجلاح جمع أجلك ، ومثله أعزالُ وأعزالُ ، وأفعال ، وأفعال فليل جداً ؛ وقال الأزهري : كمو دَج أجلك لا رأس له ، وقيل : ليس له وأس مرتفع . وأكمة تجلعاء إذا لم تكن مُحددة الرأس .

والتَّخْلِيحُ : السيرُ الشديد . ابن شيل : جَلَّعَ على القوم تَجليحاً إذا حيل عليها . أبو زيد : جَلَّعَ على القوم تَجليحاً إذا حيل عليهم . وجَلَّعَ في الأمر : ركب رأسه . والتَّخْلِيعُ : الإقدام الشديد والتصيم في الأمر والنَّضِيُّ ؛ قال بِشْرُ بن أبي خازم :

ومِلنَمَا بِالْجِفَادِ إِلَى تُسَمِّ ، عَلَمْ عَلَمْ عِنَاقِ

والجُلاحُ ، بالضم محفقاً : السيلُ الجُرافُ . وذئب مُجَلَّحُ ن جَرَيَ ، والأَنثى بالهاء ؛ قال امرؤ القبس : عَصافيرُ وذِبَّانُ ودُودُ ، وأَجْرِ مِن مُرْجِلًا حَمَّة الذَّلَاب

وقيل: كل مارد مقدم على شيء مُجَلِّع. والتَّجليع : المكاشفة في الكلام، وهو من ذلك ؛ وأما قول لبيد: فكن سفينها، وضَرَّ بن جَأْسًا، لغَنْس في مُجلِّعَة أروم

فإنه يصف مفازة متكشفة بالسير .

وجالحت ُ الرجلَ بالأمر إذا جاهرته به .

والمُجالَحَة : المُكاشَفة بالعداوة . والمُجالِح : المُحالِح : المُحالِر ، والمُجالَحة : المُشارَّة مثل المُكالَحة . وجَلَرْح والجُلاح وجُلَيْحة : أسماء ؟ قال اللبث : وجُلرَح الم أبي أحبَحة بن الجُلاح الحزرجي . وجليح : اسم .

وفي حديث عُمْرُ والكاهن: يا جَلِيحُ أَمَرُ تَجْمِيحُ ؟ قال ابن الأثير: جَلِيح اسم رجل قد ناداه.

وبنُّو جُلَّمُ عَنْ العرب .

والجَلَاحَاءُ: بلد معروف ، وقيـل هو موضع عـلى فرسخين من البصرة .

وجَلَمْتُع رأْسَهُ أَي حَلَقَهُ ، والمِم زائدة .

جلبح : الجِلنسِح من النساء: القصيرة ؛ وقال أبو عمرو: الجِلنسِح العجوز الدميمة ؛ قال الضحاك العامري:

> اني لأَقْتُلِي الجِلسِيعُ العجوزا ، وأمِقُ الفَتَيِّـةَ العُكَسُورَا

> > جلدح: الجَلَنْدَحُ: المُسينُ من الرجال. والجَلَنْدَحُ: الثقيل الوَحْمُ.

والجُلُنُدُ حَهُ والجُلُنَدُ حَهُ : الصُّلْمَة من الإبل.

وناقة جُلُـنُـدَ حة ؛ شديدة .

الأزهري : رجل جَلَنْدَحُ وجَلَحْسَد إذا كان غليظاً ضَعْماً .

ابن دريد : الجُـُلاد حُ الطويل ، وجمعه جَلاد حُ ؟ قال الراجز :

ميثل الفليق العلنكم الجثلادح

جمع : جَمَعَت المرأة تَجْمَعُ جِمَاحاً مِن رُوجِها : خرجت من بيته إلى أهلها قبل أن يطلقها ، ومثله طَمَعَت طِمَاحاً ؛ قال:

> إذا رأني ذاتُ ضِغْن كَنْتُ ، وجَمَعَتْ مَن زُوجِها وأَنْتُ

وفرس جَمُوح إذا لم يَشْنِ وأَسَه . وجَمَعَ الفرسُ بِصاحبه جَمِيْعاً وجِماحاً : ذهب يجري جرياً غالباً واعْتَزَ فارسَه وغلبه . وفرس جامع وجَمُوح " الذكر والأنثى في جَمُوح سواء ؛ وقال الأزهري عند النعتين : الذكر والأنثى فيه سواء ؛ وكل شيء مضى لشيء على وجهه ، فقد جمتح به ، وهو جَمُوح ؛ قال:

إذا عَزَمَتُ على أمر يَجمَعَتُ به، لا كالذي صد عنه ، ثم لم أينب

والجَــَـُوحُ من الرجال: الذي يركب هواه فلا يمكن رَدُهُ ؛ قال الشاعر:

خَلَعْتُ عِذَارَي جَامِحاً ، لا يَرُدُّنِي ، عَن البِيضِ أَمِثَالِ الدُّمَى ، زَجْرُ ۖ زَاجِرِ

وجَمَعَ إليه أي أسرع . وقوله تعالى : لتوكوا إليه وهم يَجْمَعُون أي يُسْرعون ؛ وقال الزجاج : يسرعون إسراعاً لا يَوْدُ وُجوهَهُم شيء ، ومن هذا قبل : فرس جَمُوح " ، وهو الذي إذا حَمَلَ لم يَوْدُ اللجام . ويقال : جَمِعَ وطسَمَعَ إذا أسرع ولم يَوْدُ وجهة شيء . قال الأزهري : فرس جَمُوح له معنيان : أحدهما يوضع الأزهري : فرس جَمُوح له معنيان : أحدهما يوضع

موضع العب وذلك إذا كان من عادته ركوب الرأس، لا يثنيه واكبه ، وهذا من الجماح الذي يُورَدُ منه بالعبب ، والمعنى الثاني في الفرس الجسيوح أن يكون مريعاً نشيطاً مروحاً، وليس بعيب يُود منه ، ومصدره الجشيوح ؛ ومنه قول امرىء القيس :

جَمُوحاً مَر ُوحاً ، وإعْضادُها كَمَعْمَعْمَةِ السَّعَفِ المُوقِسِدِ

وإنما مدحها فقال :

وأَعْدُدُتُ لِلْحَرْبِ وَثَّابَةً ، وَالْمُرُودِ خَوَادَ الْمُحَثَّلَةِ وَالْمُرُودِ

ثم وصفها فقال : تَجِمُوحاً مَرْ ُوحاً أَوْ سَبُوحاً أَيْ رُوعاً أَوْ سَبُوحاً أَيْ رُوعاً أَنْ سَبُوحاً أَيْ

وفي الحديث: أنه جميع في أثر و أي أسرع إسراعاً لا يَوْدُهُ شيء. وجَمَعَت السفينة تَجْمَعُ مُمُوحاً: تَوْكَتُ قَصْدَها فلم يَضْبِطْها الملاَّحون. وجَمَحُوا بِكِعابِهم: كَجَبَحُوا.

وتَجَامَعُ الصِيانُ بالكِعابِ إذا رَمَوْا كَعْبُ الْ

والجماميح : رؤوس الحلي والصليان ؛ وفي التهذيب : مثل رؤوس الحلي والصليان ونحو ذلك عا يخرج على أطرافه شبه السنبل ، غير أنه لكين كأدناب الثعالب ، واحدته جُمّاحة .

والجُمَّاح: شيءٌ يُنتَّخَذُ من الطين الحُرِّ أو النبر والرَّمادِ فَيُصَلَّبُ ويكون في وأس المِفراضِ يُرْمَى به الطير؛ قال:

أصابت حبّة القلب؛ فلم تُخطِيء بيجمّاح

وقيل : الجُنمَّاحُ تمرة تجعل على وأس خشبة يلعب بها الصبيان ، وقيل : هو سهم أو قيصَبة يجعل عليها طين

ثم يرمى به الطير ؛ قال رُقَيْع ُ الواليبي ُ : تَعَلَّقُ الحوادثُ لِمَّتِي ، فَتَرَكُن لِي وأَمَّا يَصِلُ ، كأنه جُمُّاحُ

أي يُصوَّتُ من املاسه ؛ وقيل : الجُمَّاحُ سهمُ صغير بلا نتصل مُدَوَّدُ الرأس يتعلم به الصليانُ الرَّمْنِ ، وقيل : بل يلعب به الصيان يجعلون على رأسه تمرة أو طيناً لئلا يَعْقِر ؛ قال الأزهري : يومى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأخذه راميه ؛ وروت العربُ عن راجز من الجن زَعَمُوا :

هل يُبْلِعَنَيهم إلى الصّباح هَيْقُ ، كَأَنَّ وأسلَه جُسّاح

قال الأزهري: ويقال له جُبَّاحُ أَيضاً ؛ وقبال أبو حنيفة: الجُمَّاحُ سهم الصي يجعل في طرفه تمراً مَعْلُوكاً بقَدْر عِفاصِ القارورة ليكون أهْدَى له ، أَمْلُسُ ولبس له ريش ، وربما لم يكن له أيضاً 'فوق ، قال: وجمع الجُمَّاح جَماميح ، وجَماميح ، وإنما يكون الجَمامِح ، في ضرورة الشعر كقول الحُطيعة :

يزُبُّ اللَّمَى 'جر دِ الحُصَى كَالْجَـامِـحِ

فأما أن يجمع الجُمَّاحُ على جَمامِحَ في غير ضرورة الشعر فلا ، لأن حرف اللبن فيه رابع ، وإذا كان حرف اللبن رابعاً في مثل هذا كان ألفاً أو واواً أو ياءً ، فلا بد من ثباتها ياء في الجمع والتصغير على ما أحكمتُه صناعةُ الإعراب ، فإذا لا معنى لقول أبي حنيفة في جمع جُمَّاحِ جَمامِيحُ وجَمامِحُ ، ولمفا غره بيت الحطيثة وقد بيئنا أنه اضطرار . الأزهري: العرب تسميّ من المرأة شريعاً ، لأنه من الرجل يتجمعَ وتُسمَيّ هَنَ المرأة شريعاً ، لأنه من الرجل يتجمعَ فيرفع وأسه ، وهو منها يكون مشروحاً أي مفتوحاً . فيرفع وأسه ، وأورد

ان الأثير في هذا الفصل ما صورته : وفي حديث عبر ابن عبد العزيز : فَطَفِقُ بُجَمَّحُ إِلَى الشاهد النَّظَرَ أَي يديمه مع فتح العبن ، قال : هكذا جاء في كتاب أبي موسى وكأنه ، والله أعلم ، سهو ، فإن الأزهري والجوهري وغيرهما ذكروه في حرف الحاء قبل الجيم، وفسروه بهذا التفسير وهو مذكور في موضعه؛ قال : وفسروه بهذا التفسير وهو مذكور في موضعه؛ قال : ولم يذكره أبو موسى في حرف الحاء . وقد سَمَّوْا جَمَاحًا وجُميَحًا: وهو أبو بطن من قريش. جملح : حَملَح ، رأسه : حَلقه .

جنع : جَنَعَ الله ا يَجْنَعُ ويَجْنُعُ جُنُوحاً، واجْنَنَعَ: مال؟ وأَجْنَعَه هو ؛ وقول أبي ذؤيب :

> فَمَرَ الطيرِ منه فاحيم كدر "، فيه الظلّباء وفيه العُصْمُ أَجْناحُ

إنما هو جمع جانع كشاهد وأشهاد ، وأراد موائل. وفي الحديث : مرض رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فوجد خفة " فاجتنع على أسامة حتى دخل المسجد أي خرج ماثلا متكثاً عليه . ويقال : أقست الشيء فاستقام . واجتنعته أي أملته فَجَنَعَ أي مال. وقال الله عز وجل : وإن جَنعُوا السلام فاجنع لها ؛ أي إن مالوا اللك فيل إليها ، والسلام نصف المنطة ، ولذلك أنثت ؛ وقول أبي النجم يصف السحاب :

وسَح کل مُدْجِن سَحَاجٍ ، تَوْعُدُ فِي بَيِضِ الذُّورَى بُجنّاحٍ

قال الأصعي : جُنَّاح دانية من الأرض، وقال غيره: جُنَّاح مائلة عن القصد . وجَنَحَ الرَجُلُ واجْتَنَحَ : مال على أحد شقًّا وانحني في قوشه .

وجُنُوح الليل : إقباله . وجَنَعَ الظلامُ : أقبل . الليلُ . وجَنَعَ الظلامُ : أقبل . وجُنْعَ الليلُ . وجَنَعَ الليلُ . وجَنَعَ الليلُ . وجَنَعَ الليلُ . وقبل : أواله ، وقبل : أواله ، وقبل : أواله ، وقبل : قطعة منه نحو النصف ، وجُنْعُ الظلام وجِنْعُهُ ليل بُشَبّة به العَسْكُورُ المِرَاد ؛ وفي الحديث : إذا استجنع الليلُ فاكفيتُوا صبيانكم ؛ المراد في الحديث أوال الليل . وجِنْعُ الطريق ! جانبه ؛ قال الأخضر بن هُمِيْرة الضّيّي : الطريق ! جانبه ؛ قال الأخضر بن هُمِيْرة الضّيّي :

فما أنا يوم الرَّقْسَتَيْنَ بِنَاكِلٍ، ولا السف ان جَرَّدْتُه بَكَلِيلِ وماكنت ضغاطاً ، ولكن ثاثراً أناخ قليلًا ، عند جنح سبيل وجنح القوم : ناحيتهم وكنفهم ؛ وقال : فبات بجنح القوم حتى إذا بدا له الصبح اسم القوم إحدى المهالك

وجَناحُ الطائر : ما يَخْفِق به في الطيران ، والجمع أَجْنِحة وأَجْنُحُ .

وجَنَحَ الطَّائرُ يَعْنَحُ جُنُوحًا إذا كَسَرَ مِن جَنَاحَيْهُ ثُمَ أَقِبلُ كَالُواقِعِ اللَّاجِيءِ إلى موضع ؛ قال الشَّاعر :

تَرَى الطيرُ العِنَاقُ يَظَلَمُنَ مِنهُ جُنُوحاً ، إنْ سَمِعْنَ له حَسِيسا

وجَنَاحًا الطَّائرُ: يداهُ. وجَنَاحُ الْإِنسَانُ: يَدُهُ. ويدا الإِنسَانُ: جَنَاحًاهُ. وفي التنزيلُ: واخْفَضُ لها جَنَاحُ الذُّلُ مِن الرَّحْمَةُ ؛ أي أَلِنْ لهما جانبِكَ. وفيه: واضْبُمْ إليك جَناحَكُ مِن الرَّهْبِ ؛ قال

١ قوله « جنع اليه النع » بابه منع وضرب و نصر كما في القاموس .
 ٢ قوله « مالوا آليك » هكذا في الأصل والأمر سهل .

ا قوله « وجنح الطريق النع » هذا وما بعده بكسر الجيم لا غير ،
 كما هو ضبط الأصل . ومفاد الصحاح والقاموس وفي المصباح :
 وجنح الليل ، بضم الجيم و كسرها ، ظلامه واختلاطه ، ثم قال :
 وجنح الطريق ، بالكسر ، جالبه .

الزجاج : معنى تجناحك العَضَد ، ويقال البد كائها جناح ، وجمعه أجنيعة وأجنع ، حكى الأخيرة ان جناح ، وحو مذكر على أفعل ، وهو من تكسير المؤنث لأنهم ذهبوا بالتأنيث إلى الرّيشة ، وكله داجع إلى معنى المَيْل لأن تجناح الإنسان والطائر في أحد شقيه ، وفي الحديث : إن الملائكة لتنضع أجنعتها لطالب العلم أي تضعها لتكون وطاء له إذا تمشى ؛ وقيل : هو بمعنى التواضع له تعظيماً لحقة ؛ وقيل : أداد بوضع الأجنعة نزولهم عند بحالس العلم وتر ك الطيران ؛ وقيل : أواد إظلالهم بها ؛ وفي الحديث الآخر : تظلم الطير بأجنعتها . وجناح الطائر : يد .

الأزهري: وللعرب أمثال في الجناح، منها قولهم في الرجل إذا جدً في الأمر واحتفل: تَكِبُ فَالْانُ عَبْدُانُ مِنْ السَّمَاع: تَجْنَاحَمَى نَعَامَة ؟ قال الشَّمَاع:

فَمَنْ يَسْعُ أَوْ يَرْ كُبِ ۚ بَجِنَاحَيْ نَعَامَةٍ ﴾ لِيُدُورِكَ مَا قَدَّمْتُ بِالأَمْسِ ، بُسْبُقَ

ويقيال : ركب القومُ جَنَاحَيِ الطَّائِرَ إِذَا فَارَقُوا أُوطانهم ؛ وأنشد الفرَّاء:

كَأَمَا جِمَنَاحُي طَائِرٍ طَارُوا

ويقال: فلان في جناحي طائر إذا كان قبلقاً دهيشاً ، كما يقال: كأنه على قبر ن أعفر ، ويقال: نحن على جناح سفر أي نويد السفر ، وفلان في جناح فلان أي ذراه وكنفه ؛ وأما قول الطرماع :

يَبُلُ بِمَعْصُورٍ جَنَاحَيُ صَيْلَةٍ أَفَاوِيقَ ، منها كِللةٍ وَنُقُوعُ

فإنه يويد بالجناحين الشفتين ، ويقال : أداد بهما جناحي اللَّهاةِ والحِمَانِينِ . وجَناحًا العَسْكُرِ :

جانباه . وجَنَاحا الوادي: مَجْرَ كِانَ عَن بَينه وشَمَاله. وجَنَاحًا النَّصْلِ: وجَنَاحًا النَّصْلِ: تَشْمُرَ تَاه ، وجَنَاحُ النَّصْلِ: تَشْمُرَ تَاه ، وجَنَاحُ النَّمِء : نَفْسُه ؟ ومنه قول عَدِيُّ ابْن زيد :

وأَحْوَرُ الدينِ مَرْ بُوبِ مَ لَهُ غُسَنَ مَ مُقَلَّدُ مَنْ جَسَاحِ الدُّرِ تِقْصادا

وقيل: جَنَاحُ الدُّرِّ نَظَمْ منه يُمَرَّضُ . وكلُّ شيء جعلته في نظام ، فهو جَنَاحُ .

والجنوانع: أوائيل الضُّلُوع تحت التراثب بما يبلي الصدر، كالضلوع بما يلي الظهر، سميت بذلك لجنوحها على القلب، وقيل: الجوانح الصَّلُوع القيصار التي في منقد م الصدر، والواحدة جانحة؛ وقيل: الجوانح من البعير والدابة ما وقعت عليه الكتف وهو من الإنسان الدين ، وهي ما كان من قبل الظهروهي ست: ثلاث عن يمينك وثلاث عن شمالك؛ قال الأزهري: جوازح الصدر من الأضلاع المتصلة رُؤوسها في وَسَطِ الرَّور، الواحدة جانحة؛ وفي حديث عائشة: كان وقيد كان الجوازح ، هي الأضلاع بما يلي الصدر.

وَفِيدَ الْجَوَانِح ، هي الأضلاع مما يلي الصدر . وَجُنْحَ البعيرُ : انكسرت جوانِحُه من الْحُوسُلُ الثقيل ، وَجُنْحَ البعيرُ يَجْنَحُ جُنُوحاً : انكسر أُولُ مُنْدُوعاً : انكسر أُولُ مُنْدُوعه مما يلي الصدر . وناقة مُجْتَنِعَة الجُنْبَينِ : واسعتهما . وجَنَحَتِ الإبلُ : خَفَضَتُ سَوالفَها في السير ، وقيل : أسرعت .

ابن شَيل : الاجتناح في الناقة كأن مُؤخّر ها يُستَدُ إلى مُقَدّمها من شدة اندفاعها مجفّز ها رجليها إلى صدرها ؛ وقال شهر : اجتَنَحَت الناقة في سيرها إذا أسرعت ؛ وأنشد :

> من كل وراقاء لها دَفْ قَدْرِح ؛ إذا تَبَادَرُانَ الطَرِيقَ تَجْتَنِعُ

وقال أبو عبيدة : المُتَعَنَّحُ من الحيل الذي بكون حُضْرُهُ واحداً لِأَحَد شِقَّيْهُ يَجْتَنِحُ عليه أي يعتمده في حُضْره ؛ والناقة الباركة إذا مالت على أحد شقيها يقال : تَجنَحَتُ ؛ قال ذو الرمة :

إذا مالَ فوقَ الرَّحْلِ، أَحْيَبُتِ نَفْسَهُ فِذَكُو اللَّهِ عَلَيْتُ مُنْحُ لُمُ المُّر السِّيلُ جُنْحُ

وجَنَعَت السفينة تَجْنَعُ جُنُوحاً : انتهت إلى الماء القليل فَكَرَوقَتْ بالأرض فلم تَمْض . واجْتَنَعَ الرجلُ في مَقْعَدُه على رحله إذا انْكَبَّ على يديه كالمُنتَكِىء على يد واحدة . الأزهري : الرجل يَجْنَعُ إذا أقبل على الشيء يعمله بيديه وقد حَنَى عليه صدرة ؟ وقال لهد :

جُنُوحَ الْهَالِكِيِّ عَلَى بِدِيهِ ، مُكِبِّاً بَجْنَكِي 'نَقَبِ النَّصَالِ

وروى أبو صالح السّمّان عن أبي هريوة أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أمر السّحَنْح في الصلاة ، فشكا ناس إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، الضّعْفة فأمرهم أن يستعينوا بالرّك ؛ وفي رواية : شكا أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الاعتاد في السجود فر حص لهم أن يستعينوا بمرافقهم على ركبهم ، قال شمر : السّعِنْح والاجتناح كأنه الاعتاد في السجود على الكفين ، والاجتناح كأنه الاعتاد في السجود على الكفين ، والاجتناح على الراحتين وترك الافتراش للذراعين ؟ قال ابن الأثير : هو أن يوفيع ساعديه في السجود على كفيه فيصيران له مثل جناحي عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي الطائر ؛ قال ابن شميل : جنّح الرجل على مر فقيه إذا اعتمد عليهما وقد وضعهما بالأرض أو على الوسادة بَحْنُوحاً وجَنْحاً .

والمَجْنَحة : قطعة أَدَم ِ تُطرح على مُقَدُّم الرحل

تجتنع الراكب عليها.

والجُنّاح ؛ بالضم : الميل إلى الإثم ، وقيل : هو الإثم عامّة . والجُنّاحُ : ما تَحْمُلُلُ مَن الهُمِّ والأَذَى ؛ أنشد ابن الأعرابي :

ولاقتيت ، من 'جمل وأسباب 'حبّها ، 'جناح الذي لاقتيت من تِرْبِها قَبَلُ ْ

قال: وأصل ذلك من الجُناح الذي هو الإِثم. وقال أبو الهيثم في قوله عز وجل: ولا 'جناح عليكم فيا عرَّضة به ؛ الجُناح: الجناية والجُنْرُ مُ ؛ وأنشد قول ابن حِلنَّزَةَ :

أَعَلَمْنَا رُجِنَاحٍ كُنْدُةً ﴾ أَنْ بَغُ نَمَ غَازيهم ﴾ ومنا الجَزَاءُ ؟

وصف كندة بأنهم عزو كم فقتلوكم وتُحَمَّلُوننا جزاءً فعلهم أي عقاب فعلهم ، والجزاء يكون ثواباً وعقاباً ؟ وقيل في قوله : لا نجناح عليكم أي لا إنم عليكم ولا تضيق . وفي حديث ابن عباس في مال البيتم : إني لأجننح أن آكل منه أي أدى الأكل منه نجناحاً وهو الإنم ؟ قال ابن الأثير : وقد تكرر الجناح أفي الحديث ، فأين ورد فمعناه الإنم والميل . ويقال : أنا الحديث ، فأين ورد فمعناه الإنم والميل . ويقال : أنا إليك بجناح أي متشوق ، كذا حكي بضم الجيم ؟ وأنشد :

يا لنهف هند بعد أشرة واهب ، و أخساج المنظمة المجنساج

بالضم ، أي 'مَتَسَوَّقاً. وجَنَعَ الرَّجلُ ' يَجْنَعَ ' 'جنُوحاً: أعطى بيده. ابن شميل: َجنَعَ الرّجلُ إلى الحَروريّة، وجنَعَ لهم إذا تابعهم وخضع لهم .

> وجَنَاحِ : اسم رجل ، واسم ذئب ؛ قال : ما راعني إلا جناح هابطا ،

على البيوت ، قو طك العلابيطا

وجَنَّاجُ : اسم رجـل . وجَنَّاحُ : اسم خِـــاؤ من أُخبيتهم ﴾ قال :

عَهْدي بجنّاح إذا ما اهتزًا، وأذرّت الربع 'تواباً كزّا، أن سون تمضيه ،وما ارمأزًا

وتمضه : تمضي عليه .

جنبع : الجننبُحُ : العظيم ، وقيل : الجننبُغُ ، بالحاء.

جوح : الجواح : الاستئصال ، من الاجتيام . جاحتهم السُّنة حَوِحاً وجِماحة وأجاحتهم واجتاحتُهم: استأصلت أموالهم، وهي تجنُوحُهم جو حاً وجياحة، وهي سَنَّة جائحة : حَدْبة ؛ وجُنحْتُ الشيءَ أَجُوحه، وفي الحديث: إنَّ أبي يُويد أن كَيْمَتَاحَ مَا لِي أَي يُسَأَِّطُهُ ويأتي عليه أخذاً وإنفاقاً ؛ قبال ابن الأثير : قبال الخطابي: نشبه أن يكون ما ذكره من اجتماح والده ماله ، أن مقدار ما كيناج إليه في النفقة شيء كثير لا يَسَمُّهُ مَالُهُ ۚ إِلَّا أَنْ يَجِنَّاحَ أَصَلَهُ ۚ فَلَمْ ثُوَّ خُصُّ لَهُ في ترك النفقة عليه ، وقال له : أنت ومالنك لأبيك، على معنى أنه إذا احتاج إلى مالك أخذ منه قدار الحاجة ، وإذا لم يكن لك مال وكان لك كسب لزمك أن تكتسب وتنفق عليه ؛ فأما أن يكون أراد به إباحة ماله له حتى كيمتاحَه، ويأتي عليه إسرافاً وتبذيراً فلا أعلم أحداً ذهب إليه ؛ وفي الحديث : أعاد كُمُّم اللهُ مِن حَبُومُ عِ الدهر . واجْتَاحَ العَدُو ُ مالَه : أَتَى

والجَوْحةُ والجائمة : الشدّة والنازلة العظيمة التي تجتاح المال من سنة أو فتنة . وكل ما استأصله : فقد جاحة واجْتاحة ، همني ، أي أهلكه بالجائمة . الأزهري عن أبي عبيد : الجائمة المصبة تحل بالرجل في ماله فتجناحه كُلته ؛ قال ابن

سميل: أصابتهم حافحة أي سنة شديدة اجتاحت أموالهم، فلم تدع لهم وجاحاً، والوَجاحُ: بقية الشيء من مال أو غيره. ابن الأعرابي: جاح كيموح أخر حاً إذا هلك مال أقربائه. وجاح كيموح إذا عدل عن المصحة إلى غيرها؛ ونزلت بفلان جائحة من الحكوائح. وروي عن الني، صلى الله عليه وسلم: أنه نهى عن بيع السنين ووضع الجوائح؛ وفي رواية: أنه أمر وضع الجوائح؛ ومنه قول الشاعر:

النست بسنها؛ ولا رُجَسِيّة ، ولا رُجَسِيّة ، ولكن عرايا في السّنين الجّوالج

وروى الأزهري عن الشافعي ، قال : حِماعُ الجَوَاتُح كُلُّ مَا أَذْهِبُ النُّهُرَ أَوْ بِعِضَهَا مِنْ أَمْرِ رَسَمَاوِيِّيٌّ بِغَيْرِ جناية آدمي، قال : وإذا اشترى الرجل نمر نخل بعدما يحل بيعه فأصيب الثمر بعدما قبضه المشتري لزمه الثمن كله ، ولم يكن على البائع وضع ما أصابه من الجائحة عنه ؛ قال : واحتمل أمره بوضع الجوالح أن يكون حضًا على الحير لا حتماً ، كما أمر بالصلح على النصف ؛ ومثله أمره بالصدقة تطوعاً فإذا خلتى البائع بين المشتري وبين الثمر فأصابته جائحة ، لم يحكم على البائع بأن يضع عنه من ثمنه شيئاً ﴾ وقال ابن الأثير : هذا أمر ندب واستحباب عند عامة الفقهاء، لا أمر وجوب؟ وقال أحمد وجماعة من أصحاب الحديث : هو لازم يوضع بقدر ما هلك ؛ وقال مالك : يوضع في الثلث فصاعداً أي إذا كانت الجائحة في دون الثلث، فيهو من مال المشتري ، وإن كان أكثر فين مال البائع ؛ قال أبو منصور : والجائجة تكون بالبَرَدُ يقع من السماء إذا عظمُ حَجْمُهُ فَكُثُر ضرره ، وتكون بِالبُّرَاد المُحْرِقِ أَو الحرِّ المُنفرِ ط حتى يبطل النمن } قبال شمر : وقال إسحق : الجائحة إنما هي آفــة تجتاح الثمر

ساوية "، ولا تكون إلا في الثار فيخفف الثلث على الذين اشتر و" ، قال : وأصل الجائحة السنة الشديدة تجتاح الاموال ، ثم يقال : اجتاح العكدو مال فلان إذا أتى عليه . أبو عمرو : الجكو ح الهلاك . الأزهري في ترجمة جعا : الجائع الجراد ، عن ابن الأعرابي . وجو عان : اسم .

ومُجَاحٌ : موضع ؛ أنشد ثعلب :

لعن الله تبطئن قنف مسيلا، ومتجاحاً ، فلا أحب مجاحا

قال : وإنما قضينا على مجاح أن ألفه واو ، لأن العين ، واوآ، أكثر منها ياء، وقد يكون كاج فَعالاً فيكون من غير هذا الباب فنذكره في موضعه .

حبيع: جاحبهم الله حبيعاً وجائحة : دهاهم ، مصدر كالعاقبة. وجينعان : واد معروف ؛ وفي الحديث ذكر سيعان وجينعان ، وهما نهران بالعواصم عند أرض المصيصة وطرّسوس .

فصل الحاء

حدج: امرأة 'حدُحَة' : قصيرة كعُدْحُدَة .

حوج : الحر ، محفف ، وأصله حرح ، فحذف على حد الحذف في سُفة ، والجمع أحراح لا يُكسَّرُ على غير ذلك ؛ قال :

إني أقدُود جَمَلًا مِمْرَاحًا ، ذا قُنْبَة مُوفَرَّةٍ أَحْرَاحًا

ويړوى : مملوځة ، وقالوا : حَمرَةُ ، قال الهذلي :

'جراهيمة" لها حِرَّةٌ ' وَثَيْلٌ

أبو الهيثم : الحِرِهُ حِرِهُ المرأة ، مشدَّد الراء كأنَّ الأصلَ حِرْحُ ، فثقلت الحاء الأخيرة مع سكون

الراء ، فتقلوا الراء وحذفوا الحاء ، والدليل على ذلك جمعهم الحر" أحراحاً ؛ وقد حرح الرجل ، ويقال: حرحت المراة المراة إذا أصت حرها، وهي تحروحة، واستثقلت العرب حاء قبلها حرف ساكن ، فحذفوها وشددوا الراء . أبو زيد : من أمثالهم : احمل حرك أو دع ؛ قالته امرأة أدائت على زوجها عند الرحيل تحثيثه على حملها ولو شاءت لركبت ؛ وأنشد :

كل الري كيني حور : أَسُودَهُ وأَحْسَرُهُ ، والشّعرات المُنفيذات مَشْفَرَهُ ٢

وفي حديث أشراط الساعة: 'يستنصل الحر' والحرير؟ هكذا ذكره أبو موسى في حرف الحاه والراء، وقال: الحر'، بتخفيف الراء، ومنهم من يشدد الراء وليس بجيد، وعلى التخفيف بكون في حرح، وقد روي بالحاء والزاي، وهدو ضرب من ثيباب الإبريشة معروف، وقالوا: حرون كما قالوا في جمع المنقوص لد'ون ومئون، والنسبة إليه حري، وإن شئت حرصي، فتفتح عين النعل كما فتحوها في النسبة إلى يد وغد، قالوا: غدوي ويدوي، وإن شئت يد وغد، قالوا: غدوي ويدوي، وإن شئت عب الأحراج، كما قالوا رجل سيه، ورجل حرح. عبد الأحراج، والله سيويه: هو على النسب.

فصل الدال

ديح: دَبِّحَ الرجلُ: حَنَى ظهره ؛ عن اللحاني . والتَّدْ بيح في والتَّدْ بيح في الصلاة : أن يطأطىء رأسه ويرفع عجزه ؛ وقسل :

١ قوله « وقد حرح الرجل» أي أولع بالمرأة ، وبايه فرح. وقوله:
 ويقال حرحت المرأة النع بابه منع ، كا في القاموس.
 ٢ قوله « والشمرات المنفذات النع» هكذا في الاصل .

في وصف قُنْتُرة الصائد :

كَيْنَا خَفِيًّا فِي النَّرِي مَدْحُوحا

وقال غيره: مَدحوحاً مُوسَعاً؛وقد دَحَّه أَي وَسَّعَهُ؛ يعني قُنْتُرة الصائد ؛ وقبال شمر : دَحَّ فلانُ فلاناً بَدُخُه دَحَّاً ودَحاه بَدْخُوه إذا دفعه ورمى به ، كما قالوا : عَرْاه وعَرَّه إذا أَنَاه . ودَحَّ في الشَّرى بيتاً إذا وسعه ، وينشد بيت أبي النجم أيضاً « ومَدْحُوحاً » أي مُستَوَّى ؛ وقال تَهْشَل :

فدلك شِنهُ الضّبُ ، يومَ دأيته على الجُنحر ، مندحاً خصيباً غائلهُ

وفي حديث عطاء : بلغني أن الأرض دحّت من تحت الله الكعبة ، وهو مِمْلُ مُحيّت . وفي حديث عبيد الله ان نوفل وذكر ساعة يوم الجمعة : فنام عبيد الله فَدُحُ مَن قريب الدّس . والدّحُ : الضرب بالكف منشورة أي طوائيف الجميد أصابت ، والفعل كالفعل ودّح في قفاه يَدُحُ دَحًا ودُحُوحًا ، وهو شبيه بالدّع ، وقيل : هو مثل الدّع سواة . وفيشكة محكوح ، ؟ قال :

قَبَيِيحُ بِالْعَجُونِ ، إِذَا تَغَدَّتُ مِنْ السَّرِيحِ ، مَنْ البَرْ فِي وَاللَّبُنِ الصَّرِيحِ ، تَبَعِيها الرجالَ ، وفي صلاها مواقع كلَّ فَيْشَلَهُ وَحُوحٍ

والدُّحُحُ : الأرضون المبتدَّة .

ويقال : اندَحَت الأرض كلا اندحاحاً إذا انسعت بالكلا ؛ قال : واندَحَّت خواصِر الماشة اندحاحاً إذا تَفَتَّقَت من أكل البقل. ودَحُّ الطعامُ بطنه يَد حُه إذا ملأه حتى يسترسل إلى أسفل. واندَحَّ بطنه اندحاحاً : اتسع . بسط ظهره ويطأطئ وأسه فيكون وأسه أشد انخطاطاً من ألينه ؟ وفي الحديث: أنه نهى أن يُدبِّح الرجلُ في الركوع كما يُدبِّح الحماد ؟ قال أبو عبيد : معناه يطأطئ وأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؟ ابن الأعرابي : التَّدْ بيح تَخفَضُ الرأس وتنكيسه ؟ وأنشد أبو عمرو الشينباني :

لَمَا وَأَى هِرَاوَةً دَاتَ عُجَرَ ۗ ﴿ دَبُّحَ وَاسْتَخْفَى وَنَادَى: بِالْعِبَرِ *!

وقال بعضهم: دَبِّع طَأَطاً رأسه فقط، ولم يذكر هل ذلك في مَشْي أو مع رفع عَجُز ؛ ودَبِّع : ذل ، الأخيرة عن ابن الأعرابي . الأزهري : دَبِّع الرجل ظهره إذا نساه فارتفع وسطه كأنه سنام ، قال الأزهري : رواه الليث بالذال المعجة ، وهو تصحف، والصحيح بالمهلة . ابن شهيل : رملة مُدَبِّحة أي حداء ، ورمال مدابع ،

ابن الأعرابي : ما بالدار دبيع ولا دبيع ، بالحاء والجيم ، والحاء أفصحهما ؛ ورواه أبو عبيد : ما بالدار دبيع ، بالجيم ، قال الأزهري : معناه من يدب ؛ وقيل : دبيع معناه ما بها من يد بيع .

وقال أبو عدنان: التد بيح تد بيح الصيان إذا لعبوا، وهو أن أبطأ من أحد هم ظهره ليجيء الآخر يعد و من بعيد حتى يوكبه . والتد بيح : التطأطؤ ؛ يقال: كرتح لي حتى أوكبك . والتد بيح أيضاً : تد بيح الكماة وهو أن تنفتح عنها الأوض ولا تصلك أي

العَنْويُ : كَوْبُعِ الحَارِ إِذَا رَكِبِ وَهُو يَشْتَكِي ظَهُرُهِ مَنْ كَذِيرُهُ ﴾ فَيُرُونِي قُوائِمَهُ وَيُطَأُمِنُ ظَهُرَهُ وعَجُزُهُ مِنْ الْأَلِمُ .

دحج: الدَّح : سِبْهُ الدَّسِّ. دَحَّ الشَّيَّ كِدُحُهُ كَحَّاً: وضعه على الأرض ثم دسه حتى لزق بها؛ قال أبو النجم

وفي الحديث: كان الأسامة بطن مندرج أي متسع. قال ابن بري: أما اندح بطنه فصوابه أن يُدكر في فصل ندح، لأنه من معنى السعة لا من معنى القصر؛ ومنه المنتدح أيضاً: الأرض الواسعة، ومنه قولهم: في عن هذا الأمر مندوحة ومنتكدح أي سعة ؛ قال: وما يدلك على أن الجوهري وهم في جعله اندح في هذا الفصل ، كونه قد استدركه أيضاً فذكره في فصل ندح ، قال : وهو الصحيح ، ووزنه افتعال مثل احتر ، وإذا جعلته من فصل دحج فوزنه انفعل ، مثل انسل السلالا ، وكذلك اندح اندح اندح فوزنه الموهري بذكره في هذه الترجمة ، بل ذكره الأزهري وغيره في هذه الترجمة ، بل ذكره الأزهري وغيره في هذه الترجمة ؛ وقال أعرابي : مُطر نا الليتين بقيتا فاندكت الأرض كلا ...

ودَحُها يَدُحُها دَحًّا إِذَا نَكُمُهَا .

ورجل حمد حرارة ودخد ودخدام ودخدام ودخدام ودخدامة ودخارة ودخدامة ودخدامة ودخدامة والرأة حمد عليظ البطن و والرأة الذخذام ودخدامة وكان أبو عبرو قد قال الذخذام والدال: القصير، ثم وجع إلى الدال المهلة وقال الأزهري: وهو الصحيح وقال ابن بوي: حكى المحياني أنه بالدال والذال معاً وكذلك ذكره أبو زيد وقال: هو بالدال أو بالذال . وقال الليث : الدحدام والدعدامة من الرجال والنساء: المستدير الماكمة وأنشد:

أَغَرَ اللهِ أَنني رَجَلُ كَلِيدٌ وَ اللهِ ا

وفي صفة أَبْرَهَة صاحب الفيل: كان قصيرًا حــادرًا كحُداحاً: هو القصير السمين ؛ ومنه حديث الحجاج قال لزيد بن أرقه : إن مُحَمَّد يُكم هذا الدَّحداج.

وحكى ابن جني : دُو دَحْ وَلَمْ يَفْسُرُهُ ، وكَذَّلْكُ حكى : دخ دح ، قال : وهو عند بعضهم مثال لم يذكره سيبويه ، وهما صوتان : الأول منهما منو"ن" رح، والثاني غير منو"ن رح ، وكأن الأول ننو"ن للأصل ويؤكد ذلك قولهم في معناه : دم دم، فهذا كَصَّةِ صَّهِ فِي النَّكُوةَ ، وصَّةٌ صَهُ فِي المعرفة فظنته الرواة' كلمة واحدة ؛ قال ابن سيده : ومن هنا قلنا إن صاحب اللغة إن لم يكن له نظر ، أحمال كثيراً منها وهو یوی أنه علی صواب ، ولم 'یؤت َ من أمانته وإنما أُتِي من معرفته ؟ قال ابن سيده : ومعنى هذه الكلمة فيا ذكر مجمد بن الحسن أبو بكر : قد أقررت فاسكت ؛ وذكر محمد بن حبيب أن رم رم 'دُو رَبُّة صغيرة ، قال : ويقال هو أَهْوَ نُ على من دح رح . وحكى الفراء: تقول العرب: دُحًّا كحًّا ؟ يريدون: كنَّمهُا مَعْهَا . وذكر الأزهري في ألحباسي: رِمْ مِنْدُ عَ * دُورَيْبَة ، وكتبها مخلوطة ، كذا قبال .. وروى ثعلب: يقال هو أهون على من دحند ح. ، قال فإذا قيل: ايش دحند ح قال : السفيء .

درح: رجل در حاية : كثير اللحم قصير سبين ضخم البطن لثيم الحلقة ، وهو فعلاية ملحق بجعظارة ؟ قال الراجز :

إمّا تريني رجلًا دعكاية عكاية عكوكاً ، إذا مشى درحاية تحسيبني لا أحسين الخداية ، أيا بيه أيا بيه

الأزهري : الدُّوحُ الهُرِمُ التَّامُ ، ومنه قبل : ناقة ِ دِرْدِحُ للهُرمة المُسْيِنَة .

دربح: تدرُبُح الرجل': حنى ظهره، عن اللحساني. ودرُبُح: تذلُل ، عن كراع ، والحاء أعرف ،

وسوى بعقوب بنهما .

قال الأصمعي: قال لي صبي من أعراب بني أسد: دلسيح أي طأطيء ظهرك ، قال : وذر بَع مثله .

درد : الأزهري : الدّر دحة من النساء التي طولما وعَرَ ضُهُمْ سُواهُ، وجمعها الدُّرادِحُ ؛ قال أبو وَجْزَةً:

وإذ هي كالبكر المجان، إذا مَشَتْ، أبَى ، لا عاشيها القصار الدرادح

وَقُيْلَ لَلْعَجُوزُ : دِرْدِحِ ، والدِّرْدِجُ : المُسَنَّ ، وقيل : المسن الذي ذهبت أسنانه . وشيخ در د حوم بالكسر ، أي كبير . والدّر دح من الإبل : التي تأكلت أسنانها ولصقت مجنكها من الكبَر. الأزهري في ترجمة علمز : ناب علميز ودر دح : هي التي فيها بقية وقد أُسَنَتُ ١ .

دلع: الدُّالحُ : كَمْشَىُ الرجل بِحِمْلُهُ وقد أَثْقُلُهُ . دَلَيْجُ الرَّجِلُ بِحِملُهُ بَدُّ لَتُحُ دُلُوماً : مَنْ بِهُ مُثَقَّلًا ، وذلك إذا مشى به غير منبسط الخطور لثقله عليه ،

الأزهري: الداليج البعير إذا دلكح؟ وهو تَتَاقَلُهُ في مشيه من ثقل الحمل .

وكذلك النعيو .

وتَدالَحَ الرجلانُ الحِيْلُ بِينهما تَدَالُعُمَّا أَي حَمَلاه بينهما . وتَدَالَحَا العِكُمُ إِذَا أَدْخَلًا تُعُودًا في تُعرَى الجُرُوالَقِ ، وأَخذا بطَرَ فَي العُود فعمالاً . وفي الحديث: أن سلمان وأبا الدرداء اشتريا لحماً فتُدالـُحاه ينتهما على عود أي طرحاه على عود ، واحتسلاه آخذَيْنُ بطرفيه .

وناقة دَلُوحِ ": مُثْقَلة حِيثُلا أَو مُوقِيَ قَ شَحِياً ، وَلَيْحَتْ ثَدَ لَكُمْ وَلَيْحاً وَوَلَكُمَاناً. الأَزْمَرِي: السَّمَابَة تَدْ لَح فِي مسيرها من كثرة مائهـا كَأَنْهَا تَتَّحُركُ

١ زاد في القاموس : الدردح ، بالكسر : المولع بالشي. ٠

النَّحْزَ الآلَّ وَفَي الحَدَيثُ إِنْ كُنَّ النَّسَاءُ كَيْدُ لِيَجِّنَ بالقيرَّب على ظهورهن في الغَرَّو ؛ المراد أَنهن كُنُّ كَسْتُقِينَ المَاءُ ويُسْقِينَ الرِّجَالَ ، هو من مشي المُشْقِلَ بالحمال . وسحابة دلـُوح ودالحة: مُشْقَلَة بالماء كثيرة آلماء، والجمع الالع مثل قلة وم وقد م ، وداليج ود'لئے' مثل راکع ور'کع ؛ وفي حدیث عليٰ آ ووصف الملائكة فقال : منهم كالسحاب الدُّلُّح ؟ جمع دالنج ؛ وسحاب دواليع ؛ قال البُعيث ::

ودى أَشْرَ كَالْأَقْيْحُوانَ ، تَشُوفُه و ذهاب الصَّبَّاء والمنعصرات الدُّواليع ودَوْلُحُ : اللَّمُ الرأة .

وفرس ُدلَح : كِتَالُ بِفارسه ولا يُشْعِبُه ؛ قال أبو 'دواد :

> ولقد أغدو بطرف كميكل سبط العُذَّرَة ، مَيَّاحٍ دُلكحُ

الأزهري عن النضر : الدُّلاحُ من اللبن الذي يكثر مالاه حتى تتبين سبهته .

ودَالَحْتُ القرمُ ودَالَحْتُ لَمْم : وهو بُحُو من غُسالة السقاء في الرَّقَّة أَرَقَّ من السَّمارِ .

دليح : دُلْبُح الرجلُ : تعني ظهر • ؛ عن اللحاني . الأزهري : قال أعراب بني أسد : كالسبح أي طَأْطِيءٌ ظَهْرَ لَتُهُ ، ودَرَّ بَحَ مَثْلُهُ .

دمع : دَمَّح الرجلُ ودَبَّع : طأطأ رأسه ؛ عن أبي عبيد . ودَمَّج : طأطأ ظهره وحَناه ، والحاء لغة ، كلاهما عن كراع واللحباني ؛ وفي ترجمة ضب : الختاعة صب كمحت في مَعَارَ في

رواه أبو عبرو : كَمُعَمَّتُ ، بالحاء ، أي أكبَّت . دنع : دَنُّحَ الرجلُ : طَأَطَأَ وأَسه . ودَنتُح : ذل ؟ الأخيرة عن ان الأعرابي. قال ان دريد : الدُّنْحُ

لا أحسبها عربية صحيحة : عبد من أعياد النصارى ، وتكلمت به العرب .

هوم: الدَّوْحَةُ : الشَّجَرَةُ العظيمةُ المُتَسَعَةُ مِن أَيَّ الشَّجَرِ كَانَتَ، والجَمْعَ دَوْحَ ۖ ، وأَدْوَاحَ جَمْعَ الجَمْعَ ؛ وقول الراعي :

غَدَاةً ، وحَوْلَيَّ الثَّرَى فوقَ مَثْنِه ، مَدَّبُه ، مَدَّبُ الدَّواثِحُ مُدَّبِهُ الدَّواثِحُ

ويقال : داحَت الشجرة تَـدُوحُ إذا عَظُـمَتْ ، فهى دائحة .

وفي الحديث: كم من عذاتي كو"اح في الجنة لأبي الدّخداح ? الدّو"اح : العظيم الشديد العلُمُو" ، وكلُّ شجرة عظيمة كو حة ؛ والعدّق ، بالفتح : النخلة ؟ ومنه حديث الرؤيا : فأتينا على كو حة عظيمة أي شجرة ؟ ومنه حديث ابن عمر : أن رجلًا قطع كو حة من الحرّم فأمره أن يعتق رقبة . قال أبو حنيفة : الدّوائح العظام ، والواحدة كو حة : المِطْلَمة العظيمة ؟ واللّه والله والله والله المطلبة ؟ يقال : ميظللة كو حة : المِطْللة العظيمة ؟

والدَّوْحُ ، بغير هاء: البيت الضغم الكبير من الشعَرَ ؛ عن ابن الأعرابي .

وداحَ بطنه : عَظمُ واسْتَرْسَلَ إِلَى أَسْفَلَ ؟ قالَ الراجز :

فَأَصْبَحُوا حَوْلَكَ قد داحُوا الشّرَرُ ، وأَكُلُوا النَّادُومَ من يعد القَفَرُ .

أي قد داحَت شرَرَهم . وانداح بطنه : كداح . وبطن مُنداح : خارج مُدَّوَّر ، وقيل : متسع دان من السَّمَن .

ودَوَّحَ مَاله : فَرَّقَهُ كَدَيْجَهُ .

والدَّاحُ : نَقَشُ لَيْكُوَّحُ بِهِ الصِّيانِ يُعَلَّلُونَ بِهِ ؟

يقال: الدنيا دَاحة". التهذيب عن أبي عبدالله المكلموف عن أبي حَمِّزُةَ الصُّوفِيّ أنه أنشده:

لولا حُبَّتي داحَه ، لكان الموت لي راحَه

قال فقلت له : ما داحه ? فقال : الدنيا ؛ قــال أبو عبرو : هذا حرف صحيح في اللغة لم يكن عند أحمد ابن يحيى ؛ قال : وقول الصيان الدّاح ' ، منه .

ديح: ديّح في بيته: أقام. ودَيّح ماله: فرّقه كدّو حه. والدّينمان : الجراد ؛ عن كراع ، لا يُعرف استقاقه، وهو عند كراع فينمال ، قال ابن سيده : وهو عندنا فعملان .

فصل الذال المعجبة

فأح: كَأَحَ السَّقَاءَ كَأْحًا : نفخه ؛ عن كراع .

فرمج : الذَّابِعُ : قَطَعُ الحُلْقُوم من باطن عند النَّصِيل ، وهو موضع الذَّبْحِ من الحَلْق . والذَّبْحُ : مصدر دَنبَعْتُ الشَّاهَ ؛ يقال : دَنبَعه يَذْبَعُهُ دَنبُعاً ، فهو مَذْبُوح وذَّ بِيح من قوم دَنبُعي وذَّ باحي، وكذلك النِّس والكبش من كباش دَنبُعي وذَّ باحي، وكذلك النِّس والكبش من كباش دَنبُعي وذَّ باحي.

والذّييعة: الشاة المذبوحة. وشاة كبيعة ، ودَييعة من نِعاج كذبكى ودَباحى ودَبائح، وكذلك الناقة ، ولما جاءت ذبيعة الماء لغلبة الاسم عليها ؛ قال الأزهري : الذبيعة اسم لما بذبح من الحيوان، وأنث لأنه ذهب به مذهب الأسماء لا مذهب النعت ، فإن قلت : شاة كذبيع أو كبش ذبيع أو نعجة ذبيع لم تدخل فيه الهاء لأن قعيلا إذا كان نعتاً في معنى مفعول بذكر ، يقال : أمرأة قتيل وكف خضيب ؛ وقال الأزهري : الذبيع المذبوح ، والأنثى ذبيعة وإنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها .

وفي حديث القضاء: من ولي قاضيًا فكأنما دبيح بغير سكين؛ معناه التحذير من طلب القضاء والحرص عليه أي من تصدّى القضاء وتولاه فقد تَعَرّضَ للذبح فليحذره ؛ والذبح ههنا بجاز عن الملاك فإنه من أسرع أسبابه ، وقوله : بغير سكين ، محتمل وجهين : أحدهما أن الذبح في العُرْف إنحا يكون بالسكين ، فعدل عنه ليعلم أن الذي أواد به ما مخاف المنابع من هلاك دينه دون هلاك بدنه ، والشاني أن الذبح الذي يقع به راحة الذبيحة وخلاصها من الألم إنحان بالسكين كان أخيه تعذيباً له ، فضرب به المثل ليكون أبلغ في المدر وأشكة في التوقي منه .

وذَبَّحَهُ : كذَبَحَه ، وقيل : إنما ذلك للالالة على الكثرة ؛ وفي التنزيل : يُذَبِّحُون أَبناءَ كَم ؛ وقد قرى التنبير : يَذَبِّحُون أَبناءَ كَم ؛ قال أبو إسحق : القراءة المجتمع عليها بالتشديد ، والتخفيف شاذ ، والقراءة المجتمع عليها بالتشديد أبلغ لأن يُذَبِّحُون للتكثير ، ومعنى وينذ بتحون يتصل أن يكون للقليل والكثير ، ومعنى التكثير أبلغ .

والذَّبْحُ : اسم ما أدبيح ؟ وفي التنزيل : وفديناه بدبح عظيم ؟ يعني كبش إبراهيم ، عليه السلام . الأزهري : معناه أي بكبش يُذبَحُ ، وهو الكبش الذي فُدي به إسمعيل بن خليل الله ، صلى الله عليهما وسلم . الأزهري : الذَّبْحُ ما أعِد الذَّبْح ، وهو بمنزلة الذَّبْع والمذبوح ، والذَّبْح أن المذبوح ، هو بمنزلة الطّخن بمعني المطحون ، والقطف بمعني المقطوف ؛ الذبح ، وفي حديث الضحة : فدعا بذبت عند بنح فذبحه ؛ الذبح ، بالكسر : ما يُذْبَحُ من الأضاحي وغيرها من الحوان ، وبالفتح الفعل منه .

أقوله ه من ولي قاضياً إلنه » كذا بالاصل والنهاية .

واذَّ بَحَ القومُ ؛ اتخذوا ذبيحة ، كقولك اطَّبَخُوا إذا اتخذوا طبيخاً . وفي حديث أمَّ زَرْع : فأعطاني من كل ذائحة زَرَّ عاً ؛ هكذا في رواية أي أعطاني من كل ما يجوز كذبحه من الإبل والبقر والغنم وغيرها، وهي فاعلة بمنى مفعولة، والرواية المشهورة بالراء والياء من الرواح .

وذَبَائِحُ الْجِنّ : أَن يَشَرَّي الرَّجِلُ الدَّارِ أَو يَسْتَخْرِجَ مَا الْعِنْ وَمَا أَسْبُهُ فَيْدَبِحَ لَما ذَبِيْحَةً لِلطَّيْرَ ۚ ؟ وَفَي الحَدِيثُ : أَنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن ذَبَائِحُ الْجِنْ ؟ كانوا إذا اشْتَرَ وَا دَارًا أَو اسْتَخْرَجُوا عَيْنًا أَو بَنِوْ ا بُنْيَانًا ذَبُوا ذَبِيْحَةً ، مُخَافَةً أَن تَصِيبُهُمُ الجُنْ فَأَصِفْتُ الذَبَائِحِ إليهم لذَلَكُ ؟ معنى الحديث أَنْهِم فَأَصْفَتُ الذَبَائِحِ إليهم لذَلَكَ ؟ معنى الحديث أَنْهم يتطيرون إلى هذا الفعل ، مخافة أَنْهم إن لم يذبحوا أو يتطعموا أن يصيبهم فيها شيء من الجن يؤذيهم ، فأبطل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، هذا ونهى عنه .

وفي الحديث: كلُّ شيء في البحر مَذْ بُوحٌ أَي َ ذَكِيٌّ لا مِتَاج إلى الذبح .

وفي حديث أبي الدرداء: ذبح الحمر الملخ والشمس والتينان ؛ النتينان : جمع نون ، وهي السبكة ؛ قال ابن الأثير : هذه صفة مر ي يعمل في الشام ، يؤخذ الحمر فيجعل فيه الملح والسبك وبوضع في الشمس ، فتتغير الحمر إلى طعم المر ي ، فتستحيل عن هيئتها كما تستحيل إلى الحلت ، يقول : كما أن الميتة حرام والمذبوحة حلال فكذلك هذه الأشباء تنبحت الحمر فحلت ، واستعار الذ بنح للإحلال . والذ بنح في الأصل : الشق .

والمِذْبَحُ : السكين ؛ الأزهري : المِذْبَحُ : مَا يُذْبَحُ نَهُ مَا يُذْبَحُ بِهِ الدِّبِيعَةِ مِن تَشْفُرَةَ وغيرِها .

والمَذْبُحُ : موضع الذَّبْحِ من الحُلْقوم .

والذَّابِحُ : شَعْرَ يَنْبُتُ بِينَ النَّصِيلُ وَالْمُذَّبِّحِ .

والذُّباحُ والدُّابُحَةُ والذُّبُحَةُ : وَجَعَ الْحَلْقُ كَأَنَّهُ يَذْ بُحُ ' ، ولم بعر ف الذَّابْحَـة بالتسكين ١ الذي عليه العامة.الأزهري: الذَّابَحَة ، بفتح الباء ، داء بأخذ في الحَكَانِيَ وَرَبَّا قُتُلَّ ؟ يَقَالَ أَخَذَتُهُ الذُّبُّيَّحَةُ وَالذُّبِّيَّحَةُ. الأصمعي: الذُّبْحة ، بتسكين الباء: وجع في الحلق ؟ وأما الذُّبُح ، فهو نبت أحسر. وفي الحديث: أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كوى أَسْعَدَ بنَ زُرَارَة في حَلَثُقه من الذُّ بُحة ؛ وقال : لا أَدَعُ في نفسي حَرَجاً من أَسْعَدَ ؟ وكان أَبو زيد يقول : الذَّبِّحَةُ ُ والذُّبُحَة لهذا الداء ، ولم يعرفه باسكان الباء ؛ ونقال: كان ذلك مثل الذُّبْحة على النَّحْر ؛ مثل يضرب للذي تخاله صديقاً فإذا هو عدو" ظاهر العداوة ؛ وقال ابن شميل: الذُّرْسَةَ قَرَرْحَةَ تَخْرَجِ فِي حَلَّى الْإِنسَانُ مثل الذُّائْبُةِ التي تأخذ الحمار ؛ وفي الحديث : أنه عَـاد البَرَاءَ بن مَعْرُور وأَخْذَته الذُّبْبَحَة فأمر مَنْ لَعَطَّهُ بالنار ؛ الذُّبُحَة : وجع يأخذ في الحلق من الدُّم ، وقبل: هي قَرَ حَهُ تَظْهُرُ فِيهُ فِينُسُدُ مَعُهُا وَيُنْقَطُّعُ النَّفُسُ

والذَّابَاح : القتل أَبّاً كان . والذَّابْـع : القتيل . والذَّابْع : الشّق . وكل مـا سُق " ، فقد 'ذبـِح ؟ قال منظور بن مَر ْنُـد الأَسدي " :

> يا حَبَّدًا جادية من عَكَ ! تُعَقَّدُ المِرْطَ على مِدَكَ ، شِبْهُ كَثِيبِ الرَّمْلِ غَبَرْ رَكَ ، كَأْنَ بِينَ فَكَهَا والفَك ، فَأْرَة مِسْكُ ، دُرِيحَت في سُكُ

أي فُنْقِنَتْ ، وقوله : غير رَكْ ، لأنه خال من

ا قوله « ولم يعرف الذبحة بالتسكين » أي مع فتح الذال . و اما
 يضها وكسرها مع سكون الباء وكسرها وفتحا فسموعة
 كالدباح بوزن غراب وكتاب كما في القاموس .

الكثب

ورَّعَا قَالُوا : ذَ بَحْتُ الدَّنَّ أَي بَرَ لَتُهُ ؛ وأَمَا قُولُ أَبِي ذَوْيِبٍ فِي صَفَةَ خَبَر :

إذا فنُضَّت خواتِمُها وبُعِثْت ، يقال لها : دُمْ الوَدَجِ الذَّبيح

فإنه أراد المذبوح عنه أي المشتوق من أجله ، هـذا قول الفارسي ؛ وقول أبي ذريب أيضاً :

> ومِرْبِ تَطَلَّى بالعبرِ كَأَنَهُ دماءُ ظِباءِ ، بالنَّحورِ ، ذَبيحُ

ذبيع: وصف للدماء، وفيه شئان: أحدهبا وصف الدم بأنه ذبيع، وإنما الذبيع صاحب الدم لا الدم، والآخر أنه وصف الجماعة بالواحد؛ فأما وصفه الدم بالذبيع فإنه على حذف المضاف أي كأنه دماء ظباء بالنُّحور ذبيع ظباؤه، ثم حذف المضاف وهو الظباء فارتفع الضير الذي كان مجروراً لوقوعه موقع المرفوع المحذوف لما استتر في ذبيع، وأما وصفه الدماء وهي جماعة بالواحد فيلاًن فعيلاً يوصف به المذكر والمؤنث والواحد وما فوقه على صورة واحدة ؟ قال رؤبة:

دَعْهَا فَمَا النَّيْمُويُ مِن صَدَيْقِهَا

وقال تعالى : إن وحمة الله قريب من المحسنين . والذَّبيع : الذي يَصْلُح أن يذبح للنُّسُك ؛ قال ابن أحمر :

الله ذراع البكار تكثرمة ، الما الما ذيبيعاً ، وإما كان حالاما

ويروى حلانا . والحُلانُ : الجَلَدُيُ الذي يؤخذ من بطن أمه حيًّا فيذبح ، ويقال : هو الصغير من أولاد المعز ؛ ابن بري : عَرَّضَ ابنُ أَحمر في هـذا البيت برجل كان يَشْنَمه ويعيه يقال له سفيان ، وقد ذكره

في أو"ل المقطوع فقال :

نُهُنَّتُ سُفْیان کلیجانا ویَشْتَمِنا، والله کدفع عنا شَرَّ سُفْیانا

وتدابح القوم أي ذبَح بعضُهم بعضاً . يقال : التَّمادُح التَّدَابُحُ .

والمَدْبَحُ : سَتَى في الأرض مقدارُ الشّبر ونحوه . يقال : غادر السّبلُ في الأرض أخاديد ومدابح . والدّبارحُ : شقوق في أصول أصابع الرّجل مما يلي الصدر ، وأسم ذلك الداء الدّباح ، وقيل : الدّباح ، بالضم والتشديد . والدّباح ، تحرّرُ وتشقش بين أصابع الصيان من التواب ؛ ومنه قولهم : ما دونه شوكة ولا دُناح ، الأزهري عن ابن بُورُ ج : الدّباح ، حرّ في باطن أصابع الرّجل عرضاً ، وذلك أنه وبيع الأصابع وقطعها عرضاً ، وجمعه ذبابيح ، وأنشد :

ِحَرْ هِجِفَ مُنتَجَافٍ مَصْرَعُهُ ، به دَبَابِيحُ ونتَكُبُ كَيْظُلُمُهُ .

وكان أبو الهيئم يقول: 'ذباح' ، بالتخفيف ، وينكر التشديد ؛ قال الأزهري : والتشديد في كلام العرب أكثر ، وذهب أبو الهيئم إلى أنه من الأدواء التي جاءت على فأمال

والمَذَّابِحُ : من المسايل ، واحدها مَذَّبَح ، وهو مَسيل يسيل في سند أو على قرار الأرض ، إغا هو جري السيل بعضه على أثر بعض ، وعرض المذَّبَح فِيْرُ الله المناقة في الأرض المستوية لها كهيئة النهر يسيل فيه ماؤها فذلك المذَّبَح ، والمَذَّابِح وَيَانُواطاً من الأرض في الأودية وغير الأودية وفيا تواطأ من الأرض والممتذَّبَح من الأنهار : ضرب كأنه سن أو انشق والمتذابح : المحاديب سيت بذلك القرابين والمتذابين .

والمَدْبَحُ ؛ المِحْرَابُ والمَقْصُورة ونحوها ؛ ومنه الحديث : لما كان زَمَنُ المُهلَّبُ أَنِي مَرْوانُ برجل ارْتَدً عن الإسلام و كعب شاهد ، فقال كعب : أَدْخِلوه المَدْبَحَ وضعوا التوراة وحكَنْفوه بالله ؛ حكاه المَرَويُ في العَربَبَيْنِ ؛ وقيل : المَذَابِحُ بالله ؛ حكاه المَرَويُ في العارب ونحوها . ومدّابحُ المتاصير ، ويقال : هي المحارب ونحوها . ومدّابحُ النصارى : بيُوتُ كُنْتُهم ، وهو المَدْبُح لبيت كتبهم . ويقال : ذَبَعَثُ فأرة المسك إذا فتقتها وأخرجت ما فيها من المسك ؛ وأنشد شعر منظور بن مر ثك الأسدي : .

فَأَرَّةَ مِسْكُ وُدِيِحَتْ فِي سُكُ

أي فُتِقَتُ في الطبب الذي يقال له سُكُ المِسْكُ . وتُسمَّى المقاصيرُ في الكنائس : مَذابِحَ ومَذَبَحَاً لأَنهم كانوا يذبحون فيها القُرْبانَ ؛ ويقال : ذَبَحَتُ فلاناً لِحْبَتُهُ إذا سالت نحت ذَقَنه وبدا مُقَدَّمُ حَنَكُه ، فهو مذبوح بها ؛ قال الراعي :

من كل أشمط مدابوح بليفيتيه ، الطّعول الطّعول الطّعول الطّعول الطّعول الطّعول الماء منعه الوردة .

يصف فيم الماء منعه الورد . ويقال : ذَبَحَنْهُ العَبْرَةُ أَي خَنَقَتْه .

والمَدْ بَحُ : ما بين أصل الفُوق وبين الرَّيش .

والدُّبَعُ: نبات اله أصل يُقشَرُ عنه قشر أسودُ فيخرج أبيض ، كأنه خَرَزَة بيضاء تُحلُو طيب يؤكل ، واحدته نذبَحة وذبَحة ؛ حكاه أبو حنيفة عن الفراء ؛ وقال أبو حنيفة أيضاً : قال أبو عبرو الذَّبَحة شجرة تنبت على ساق نبتاً كالكُرُّاث ، ثم يكون لها زَهْرة صفراء ، وأصلها مشل الجَزَرة ، وهي حُلُوة ولونها أحمر . والذَّبَحُ: الجَزَر البَرَّيُّ

١ قوله « والذبح نبات النه » كمرد وعنب ، وقوله ؛ والذبح
 الجزر النح كمرد فقطكما في القاموس .

وله لون أحبر ؛ قال الأعشى في صفة خبر : وشُبول تَحْسِبُ العَيْنُ ، إذا صَفَقَتْ في دَنَتْها ، نَـوْرَ الذَّبَحْ

ويروى: بُرْدَتها لون الذَّبَحْ. وبردتها: لونها وأعلامها، وقيل: هو نبات يأكله النصام. ثعلب: الذَّبْحَة والذَّبْحَ هو الذي يُشِبه الكَمَاّةَ ؛ قيال: ويقال له الذَّبْحَة والذَّبْحَ ، والضم أكثر، وهو ضَرب من الكياّة بيض ؛ ابن الأثير: وفي شعر كعب بن مُراّة:

لَّنِي لَأَحْسِبُ قَوْلَهُ وَفِعَالَهُ يومًا ، وإن طال الزمان ، 'ذباحا

قال : هكذا جاء في رواية . والذُّباحُ : القتل ، وهو أَيضاً نبت يَقْبُلُ آكله ، والمشهور في الرواية رياحا . والذُّبُحُ والذُّباحُ : نبات من السَّمِّ ؛ وأنشد :

ولرُبُ مُطَعْمَةً نكونُ دُباحًا

وقال رؤبة :

يَسْقِيهِم ؛ من خِلَلِ الصَّفَاحِ ؛ كَأْسًا من الذَّيْفَانِ والذَّبَاحِ وقال الأَعِشى :

ولكن ماءً عَلَّقْمَةً بِسَلَّعٍ، مُخَاصُ عليه من عَلَى الدَّباحِ وقال آخر:

إنما قوڭك سَمْ ودْبُغَ

ويقال: أَصَابِهِ مُوتَ زُنُوامَ وَذُنُوافَ وَذُبَّاحٌ } وأنشد

كأساً من الذَّيفانِ والذُّباعِ

وقال : الذُّبَاحُ الذُّبَحُ ؛ يقال : أخذه بنو فـلان بالذُّباح أي ذَ بَحُوهم .

 ١ قوله « وأرب مطمعة النع » صدره كما في الاساس « واليأس بما فات يعقب راحة » والشمر للنابغة .

والذُّبُحُ أيضاً: نَوْرُ ۖ أَحبر. وحَيَّا الله هذه الذُّبُحَة ! أي هذه الطلعة .

وسَعَدُ الذَّاسِحُ: منزل من منازل القبر، أحد السعود، وهما كوكبان نتيرًان بينهما مقدارُ ذراع في تخس واحد، منهما تخمُ صَغير قريب منه كأنه يذبحه، فسمي لذلك ذابحاً ؛ والعرب تقول : إذا طلع الذابح انتحبَر النابح.

وأصلُ الذَّبْح : الشَّق ؛ ومنه قوله :

كأنا عَينَي فيها الصَّابُ مَذَ بُوحُ

أي مشقوق معصور .

وذَبِّح الرجلُ : طأطاً رأسه للركوع كدبِّح ، حكاه الهروي في الغربين ، والمعروف الدال . وفي الحديث : أنه نهى عن التذبيح في الصلاة ، هكذا جاء في رواية ، والمشهور بالدال المهملة ، وحكى الأزهري عن اللبث ، قال : جاء عن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى عن أن يُذَبِّح الرجلُ في صلاته كما يُد بَعْمُ الحارُ ، قال : وقوله أن يُذَبِّح ، هو أن يطأطى ورأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ قال الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ قال الأزهري : صحف اللبث الحرف ، والصحيح في الحديث : أن يدبيّح الرجل في الصلاة ، بالدال غير معجمة كما رواه أصحاب أبي عبيد عنه في غريب الحديث ، والذال خطأ لا شك فنه .

والذَّابِح : مِيسَمُ على الحَكَثِق في عُرْض العُنْثُق . ويقال للسَّمَة : ذابح .

فحج : الذَّح : الشَّق ، وفيل : الدَّق ، كلاهما عن كراع .

ورجل 'دُحَدُرُحُ ودُحَدُرُاحِ : قصير ، وقيل : قصير عظيم البطن، والأنثى بالهاء ؛ قال يعقوب : ولماً دخل برأس الحسين بن على ، عليهما السلام ، على يزيد بن

معاوية ، حضره فقيه من فقهاء الشام فتكلم في الحسين ، عليه السلام ، وأعظهم قتثله ، فلما خرج قال يزيد: إن فقيهم هذا لذخذاج ؛ عابه بالقصر وعظهم البطن حين لم يجد ما يعيبه به ؛ قال الأزهري : قال أبو عبرو : الذّ عاذ ح القصار من الرجال ، واحدهم ذ حذاح ، قال : ثم رجع إلى الدال ، وهو الصحيح ، وقد تقدم ، والذّ حذكة : تقارب الحكطو مع سُرْعَته .

وذَ حُدَ حَتْ ِ الرَّبِحُ ُ الترابِ : سَفَتُهُ .

ذفح : الذُّو ْ ذَ حُ : الذي يقضي شهوته قبل أن يصل إلى المرأة .

ذوح: ذَرَّحَ الشيَّ في الربح: كذَرَّاه؛ عن كراع. وذَرَّحَ الزعفرانَ وغيره في الماء تَذَرُبِعاً: جعل فيه منه شيئاً بسيراً. وأَخْسَرُ ذَرِيجِيُّ: شديد الحمرة؛ قال:

> من الذَّريجيِّناتِ جَعْداً آدِكا ُ وقد استشهد بهذا البيت على معنى آخر .

والذُّريجيَّاتُ من الإبل: منسوبات إلى فعل يقال الله ذَريج ؛ وأنشد البيت المذكور.

والمُذَرَّحُ من اللبن: المُدَيِقُ الذي أَكْثِرَ عَلَيْهُ من الماء. وذَرَّحُ أَذِا صَبِّ فِي لَبنه ماء ليكثر. أبو زيد: المَدَيْقُ والفَّيْحُ والدُّلاحُ والذَّلاحُ والذُّلاحُ والدُّلاحُ والمُدَرَّحَ والدُّرَاحِ والدُّلاحُ والمُدَرَّحَ من اللبن الذي ممزح بالماء.

أبو عمرو: ذَرَّحَ إذا طَلَكَ إِذَاوِتِهِ الْجَدَيْدَةِ بِالطَيْنِ لِتَطْيِبُ رَائِحَتُهَا ؛ وقال ابن الأعرابي: مَرَّخَ إِدَاوِتِهِ ، بهذا المعنى .

> والذَّرْجِةَ : الْهَضْبَةَ . والذَّرْبِحُ : الْهِضَابُ . والذَّرَحُ : شجر تتخذ منها الرَّحالة .

> > ١ قوله « جعداً » أنشده الجوهري ضخناً .

وبنو ذكريع : قوم ، وفي التهذيب : بنو ذريع من أحياء العرب .

وأذرُّحُ : موضع ؛ وفي حديث الحَوْض : بين جَنْبَيْهُ كما بين جَرْباء وأذرُّحَ ، بفتح الهمزة وضم الراء وحاء مهملة ، قرية بالشام وكذلك جَرْباء ؟ قال ابن الأثير : هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث ليال .

والذّراح والذّر عنه والذّر حرّحة والذّر وحدة والذّر حرّح والذّر وحدة والذّر وحدة والذّر وحدة والذّر وحدة والذّر وحدة والذّر وحده والذّر وحدة أوالمثارة وحداله من الذباب شيئاً ، مُجزّع مُبَر قَسَ مُجمّرة وسواد وصفرة ، لها جناحان تطير بهما ، وهو سمّ قاتل ، فإذا أوادوا أن يَكْسِروا حدّ سبّه خلطوه بالعدس فيصير دواء لمن عضة الكلب الكلب ، والجمع فيصير دواء لمن عضة الكلب الكلب ، والجمع ذراح و ذرار يح ؛ قال :

فلما رأت أن لا مجيب دُعاءَها ، سَفَتُه ، على لكو ح ، دِماءَ الذَّرارِ ح

الأَزهري عن اللحياني : الذُّرْ نُنُوح لغة في الذُّرَّ يح. والذُّرَ يحرَّحُ أَبِضاً : السم القاتل ؛ قال :

قالت له : وَرَبًّا ، إذا تَنَخْنَخُ ، يا لِينَهُ يُسْقَى على الذُّرَخْرَخُ !

وطُّعَامُ مُذَرَّحٍ : مَسْمُومٍ ، وفي التهذيب : طعمام مَذَّرُوحٍ .

وذَرَحَ طعامَه إذا جعل فيه الذّراريح ؛ قال سيبويه: واحد الذّراريح درَحْرَحْ وليس عنده في الكلام فعُول بواحدة ، وكان يقول سَبُّوح قَدُّوس ، بفتح

إذا الفيط عن ذراح » كذا بالاصل جذا الضبط ، والذي يظهر أنه تحريف عن ذرارح ، بدليل الشاهد وان ثبت في شرح القاموس حيث قال : والجمع ذراح كما في اللبان، قال أبو حاتم: الذراريح الوجه ، وانما يقال ذرارح في الشعر اه.

أولهما . وذُرَحْرَحْ فُعَلَّعَلَ ، بضم الفاء وفتح العين ، فإذا صغرت حذفت اللام الأولى ، وقلت دُرَيْرِحْ ، لأنه ليس في الكلام فتعلّع إلا حدورد . الأزهري عن أبي عمرو : الذّراريح تنبسط على الأرض ، مُحمْر ، واحدتها دَرِيجة .

ذقح: الأزهري خاصة قال في نوادر الأعراب: فلان مُتَذَقَّتُ " للشر ومُتَفَقَّتُ ومُتَنَقَّع ومُتَقَـذَّذَ ومُتَزَلِّم ومُتَشَذَّب " ومُنتَحَـذَّف " ومُتَلَقَّع "، يمنى واحد .

ذوح : الذُّوْحُ : السَّوْق الشديد والسير العنيف ؛ قال ساعدة بن بُجدِيَّة الهذلي يصف ضبعاً نبشت قبراً :

> فذاحَت ْ بالوَ تاثر ِ ، ثم بَدَّت ْ بدّيها ، عندَ جانبِيهِ ، تَهِيل ْ

قوله: فذاحت أي مرت مر" سريعاً . والوتائر : جمع وتيرة ، الطريقة من الأرض . وبد ت : فر قت . وذاح إليه يَذُوحها خو حاً : جمعها وساقها سوفاً عنيفاً ، ولا يقال ذلك في الانس ، إنما يقال في المال إذا حازه . وذاحت هي : سارت سيراً عنيفاً . وذاحه ذو حاً وذو حم : فر قه . وذو ح إبله وغنمه : بد دها ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

أَلا انشري بالبيع والتَّذُويع ! فأنت مال الشُّوه والقُبُوم !

وكل ما فرَّقه ، فقد كنوَّحَه ؛ وأنشد الأزهري :

على حَقَّنَا فِي كُلِّ بُومٍ تُذَوِّحُ

فيع: ابن الأثير في حديث علي : كان الأشعث ذا تنبع ؟ الذَّبع : الكِبر .

فصل الراء المهلة

وبح: : الرَّبْح والرَّبْحُ \ والرَّباحُ : النَّمَاء في النَّجْر. ابن الأَعرابي : الرَّبْحُ والرَّبَحُ مثل البيدُ ل والبدّل ، وقال الجوهري : مثل شبه وشبّه ، هو أسم ما رَبِحَه .

وربيح في تجارته يَو بَح وبيماً وربيماً وربيماً ورباحاً أي استَشف و العرب تقول للرجل إذا دخل في النجارة: بالرّباح والسّماح. الأزهري: ربح فلان ورابيمته وهذا بيع مُر بيح إذا كان يُو بَح فيه و والعرب تقول : ربيحت تجارته إذا ربيح صاحبها فيها. وقبارة رابحة : يُو بَح فيها. وقوله تعالى: فما ربيحوا في تجارتهم عبارتهم بقال أبو إسحق : معناه ما ربيحوا في تجارتهم لأن التجارة لا تر بَح ، إنما يُو بَح فيها ويوضع فيها والعرب تقول: قد حسر يعك وربيحت تجارتك يويدون بذلك الاختصار وسعة الكلام؟ قال الأزهري: جعل الفعل للتجارة ، وهي لا تر بَح وإنما يُوبح فيها وهو كقولهم: ليل نام وساهر أي يُنام فيه ويسُهر؟

ويْفت وما ليل المطي بنائيم

وقوله: فنا رَبِحَتْ تَجَارِتُهُم ؟ أي ما رَبِحوا في عَبَارَهُم ، وإذا رَجُوا فيها فقد رَجِتْ ، ومثله : فإذا عَزَمَ الأَمْرِ ولا يَعْزَمُ على الأَمْرِ ولا يَعْزَمُ الأَمْرِ ولا يَعْزَمُ اللَّمْرِ أَنَ يُبْضَرَ فيه ، الأَمْرِ " وابِح " ورَبِيح للذي يُرْبَحُ فيه . وفي حديث أبي طلحة : ذاك مال رابح " أي ذو ربنح حديث أبي طلحة : ذاك مال رابح " أي ذو ربنح كقولك لابن " وتامر " ، قال : ويروى بالياء . وأر بَحْتَه على سِلْعَتَه أي أعطيته رجحاً ، وقد أر مجمة وأر بَحْتَه على سِلْعَتِه أي أعطيته رجحاً ، وقد أر مجمة

١ قولة « الربح النع » ربح ربحاً وربحاً كم علماً وتعب تعبأ كا في
 المصباح وغيره .

فترى القوم نشاوى كائهم ، مثلما مُدَّت نصاحات الرابع

وقيل: الرَّبَحُ ، بفتح أوله ، طائر يشبه الزَّاغَ ؛ عن كراع. والرُّبَحُ والرُّبّاحُ ، بالضم والتشديد جميعاً: القرَّد الذكر ، قاله أبو عبيد في باب فُعَّال ؛ قال شرين المعتبر :

والنَّقَةُ تُدُرُغُتُ وَبِنَّاحَهَا ﴾ والنَّفُرُ ﴿ وَالنَّضُرُ ﴾

الإلثقة ههنا القرَّدَة . ورُبَّاحها : ولدها . وتُرغِثُ : تُرُّضِع . والسهل : الغراب . والتوفل : البعر . والنضر : الذهب ؛ وقبله :

تبارك الله وسيحانه ، من بيديه النفع والضرا من بيديه النفع والضرا من خلفه في رزقه كالمهم : الذيخ والتبنيل والعفر وساكين الجوا إذا ما علا فيه ، ومن مسكنه القفر والصدع الأعضم في شاهق ، وجأبة مسكنها الوعر والحية الصباء في محموها ، والتنفل الرائع والذرا

الذيخ: ذكر الضباع. والتبتل: المُسنُّ من الوُعُول. والغُفْر: ولد الأرْويِّة، وهي الأَنثى من الوعول أَيضاً. والأَعْصَم: الذي في يديه بياض. والجاَّبة في بدرة الوحش، وإذا قلت: جَأْبَة المِلدُّرَى ، فهي الظبية. والتَّنْفُل: ولد الثملب. ووأَيت في حواشي نسخة من حواشي ان بري بخط سيدنا الإمام العلامة الراوية الحافظ وَضِيَّ الدين الشاطي، وفقه الله ، وإليه الراوية الحافظ وَضِيَّ الدين الشاطي ، وفقه الله ، وإليه

عتاعه ، وأعطاه مالاً مرابَحة أي على الربح بينهما ، وبعت الشيء مرابَحة . ويقال : بعث السلاعة مرابَحة على كل عشرة دراهم درهم ، وكذلك استويته مرابَحة ، ولا بد من تسبية الرابح ، وفي الحديث : أنه نهى عن ربح ما لم يضمن ؛ ابن الأثير : هو أن يبيع سلعة قد استراها ولم يكن قبضها بيربح ، ولا يصح البيع ولا يحل الرابع لأنها في ضان البائع الأوال وليست من ضان الثاني ، فكر بنحها وخسارتها للأوال .

والرَّبَحُ : ما اشتر ي من الإبل للتجادة . والرَّبَحُ : الفصيلُ ، وجمعه الفصالُ ، واحدها وابيح . والرَّبَحُ : الفصيلُ ، وجمعه وباح مثل تجمّل وجمال . والرَّبَحُ : الشّعْم ؟ قال مُخْمَافُ بن نُدُيّة :

قَرَ وَا أَضِافَهم وَبَحاً بِبُعَ ٍ، يَعِيشُ بِفِضلِينَ الْحَيُّ ، سُمْرٍ

البُح : قداح المَيْسر؛ يعني قداحاً بُحاً من رزانتها. والرَّبَح منا يكون الشَّحْم ويكون الفصال ، وقيل : هي ما يَوْبَحُون من المَيْسِر ؛ الأَزْهُري : يقول أَعْوَزَهُم الكِيار فتقامروا على الفصال . ويقال : أَرْبَح الرَّجلُ إذا نَحر لضفانه الرَّبَح ، وهي الفصلان الصفاد ، يقال : وابح ورَبَح مشل حادس وحرَس ؛ قال : ومن رواه رُبَحاً ، فهو ولد الناقة ؛ وأنشد :

قد هَد لَت أَفُواه ذي الرَّابُوحِ

وقال أبن بري في ترجبة بجح في شرح بيت 'خفاف بن نـُدْ بَهَ ، قال ثعلب : الرَّبَحُ همنا جمع وابح كفادم وحَدَّمَ ، وهي الفصال .

والر بَبِح : من أولاد الغنم ، وهو أيضاً طائر يشبه الزّاغ ؛ قال الأعشى :

تعطئت به الدُّلُورُ إلى فَعَر الطُّو ي ، ﴿ كأنما تحطئت برُبَّاحٍ ثُنَني قال أبو المثم : كنف يكون فصلًا صغيراً ، وقد جعله تُـنـيًّا ، والثنيُّ ابن خبس سنين ? وأنشد شمر لخداش بن زهير :

ومُسَبُّكُم سُفيانَ ثُم تُر كُتُم، تَنَنَتُجُونَ تَنَتُّجَ الرُّبِّاحِ

والرَّبَاحُ : 'دوَيَّةُ مثل السُّنُّورُ ؛ هكذا في الأصل الذي نقلت منه . وقال ابن بري في الحواشي : قال الجوهري : الرَّبَّاحُ أَيضاً 'دو َيبَّة كالسنور بجلب منه الكافور ، وقال : هَكذا وقع في أُصلي ، قـال : وكذا هو في أصل الجوهري بخطه ، قال : وهو وَهُمُّ ، لأن الكافور لا يجلب من دابة ، وإنما هو صنغ شجر

ورَبَاحٌ : موضع هناك ينسب إليه الكافور ، فيقال كافور رَبَاحِيٌّ ، وأما الدُّو يَبُّهُ التي تشبه السنور التي ذكر أَنَّهُ تَجِلُبُ لِلْكَافُورُ فَاسْبُهَا الزَّبَادَةُ ، وَالَّذِي يَجِلُبُ مِنْهَا من الطبيب ليس بكافور، وإنما يسمى باسم الدابة، فيقال له الزَّبادة ؛ قال ابن دريد : والزبادة التي يجلب منها الطيب أحسبها عربية ، قال : ووقع في بعض النسخ : والرَّباح دويبُّه ، قال : والرَّباحُ أيضاً بلد يجلب منه الكافور ؛ قال ابن برى : وهذا من زيادة ابن القطاع واصلاحه ، وخط الجوهري مخلافه . وزُبُ الرُّبُّام : ضرب من التمر . والرَّبَّاحُ : بلد يجلب منه الكافور . ورَبَاحٌ : اسم ؛ ورَبَاح في قول الشاعر :

اسم ساق . والمُسْرَبِّحُ : فرسُ الحرث بن أُدلَف . والرُّبِّحُ :

هذا مقام فكدَّمَى كباح

النَّهي علم اللغة في عصره نقلًا ودراية وتصريفاً ؟ قـال وأنشد : أول القصدة :

> الناسُ دَأْبًا في طِلابِ الثُّرَى، فكائبم من شأن الخَشَرُ كأذؤب تَنْهُسُهُا أَذَوْبُ ، لها تُعوالا ، ولها كَوْفُسُورُ تَرَاهُمُ فَوْضَى ، وأَيْدِي سَبًا ، كُلُّ له ، في نَفْسه ، سحر ُ تبارك الله وسيحيانه . . .

وقال : يبشر بن المُعتَمر النَّضري أبو سهل كان أبرص ، وهو أحــد رؤساء المتكلمين ، وكان راوية ناسبًا له الأشعار في الاحتجاج للدين وفي غـــير دلك ، ويقـال إن له قصيدة في ثلثالة ورقة احتج فيها ، وقصيدة في الغول ؛ قال : وذكر الجاحظ أنه لم يو أُحداً أَقَوى عَلَى المُنخَمُّ مِن المزدوج منه ؛ وهو القائل :

> إن كنت تعلكم ما تقو ل وَمَا أَقُولُ ۖ ، فَأَنْتَ عَالَمُ ۗ أُو كنت تُحْمِلُ ذا وذا ك ، فكن الأهل العلم لازم

وقال : هذا من معجم الشعراء للمَرْ زُابانيٌّ . الأزهري: قال الليث : رُبَّاحُ الله للقرد ، قيال : وضرب من التمر يقال له زُبُّ كُربّاحٍ ؟ وأنشد شمر البَعيث :

> سَالَمْمُ وَرُوْقُ الْعُمُونُ ، كَأَمَا ا كَبَابِيحُ تَنْزُو ، أَو فُرارٌ مُزَلَّمُ

قَــال أَنِ الْأَعْرَابِي : الرُّبَّاحُ القرَّدُ ، وهو الهَوْبَرُ ُ والحَمَوْدُلُ ، وقبل : هو ولد القرد، وقبل: الجَمَدُ يُ، وقيل : الرُّبَّاحُ الفصيل، والحاشيةُ الصغير الضَّاوِيُّ ؛ رُجْح ؛ قال :

إلى رُجَّح الأكفال ، هيف 'خصُورُها ، عِذَابِ الثنايا ، ويقَّهُنَّ طَهُورُ الله الأَوْهِرِي : ويقال للجارية إذا ثَقُلَتْ روادْفُها فَتَذَبُذَبُتْ : هي تَرْ تَجِحُ عليها ؛ ومنه قوله :

ومَأْكَمَاتِ كَرْتَجِعْنَ كُوزُمَا وجمعُ المرأة الرَّجَاحِ كُرجُح ، مثل قَدَال وقَدْل ؟ قال رؤبة :

ومِن هواي الراجحُ الأثاثِثُ وحِفان رُجُح : مَلأَى مُكْتَنِزة ؛ قال أُمَيَّة بنُ أَبِي الصَّلْتِ :

إلى رُجُح من الشيري ، مِلاهِ
لُبُابَ البُر" ، يُلْبَكُ الشَّهادِ
وقال الأَزهري : مملوءة من الزابدِ واللحم ؛ قال لبيد:
وإذا مَشْنَو ا ، عادَت على جيرانهم
رُجُح يُوفَيّها مَرابِع صَّحُومُ
أي قصاع بملؤها نوق مَرابع . وكنائب رُجُح :

بكتائب رُجُع تَعَوَّدَ كَبْشُهَا نطنع الكِباش، كأنهن "نُجُومُ ونخيل" مراجيع إذا كانت مواقير؛ قال الطرماح: نتخل القُرى شالت مراجيعه بالوقر، فاننوالت بأكشامها

أنزالت : تدلت أكمامها حين ثقلت غارها. وقال الليث: الأراجيع الفكوات كأنها تَتَرَجَع بن ساد فيها أي تُطرَع م به بيناً وشمالاً ؛ قال ذو الرمة :

بلال أبي عَمْرُو ، وقد كان بيننا أُواجِيحٍ ، بحسِرُ نَ القِلاسُ النَّواجِيا الفصيل كأنه لغة في الرُّبُع ؛ وأنشد بيت الأعشى : مثلما مُداّت نصاحاتُ الرُّبُحُ

قيل: إنه أواد الرُّبَعَ ، فأبدل الحاء من العين. والرَّبَعُ: ما يُوْبِحُون من المَيْسِر .

وجع: الرَّاجِيحُ : الوازِنُ .

ورَجَحَ الشيءَ بيده : وَزَنَهُ وَنَظُرُ مَا ثَقَلُهُ .

وأرْجَحَ الميزانَ أي أثقله حتى مال . وأرْجَحْتُ للله ورَجَحْتُ للله ورَجَعْت ترْجِيحاً إذا أعطيته واجعاً. ورَجَع الشيءُ يَرْجَحُ ويَرْجِحُ ويرْجُحُ رُجُوحاً ورَجَعاناً ، ورَجَع الميزان يَرْجَحُ ويرْجِحُ .

ورَجَحَ فِي مجلِسه يَرْجُحُ : ثَنَقُلُ فَلَم يَخِفُ ، وهو مُثَلَ .

والرَّجَاحة : الحِلمِ ، على المَثَلُ أيضاً ، وهم بمن يصفون الحِلمِ ، الثَّقُلُ كَمَا يَصِفُونُ الحَلِمِ ، الحَلِمُ والعَجَلُ .

وقوم وُجَّح ورُجُح وسَراجِيع وسَراجِيع : 'حلّماء؛

من تشباب تراهم عنیر میل ، و کهولاً تراجعاً أحلاما

واحدهم مِرْجَحُ ومِرْجاح ؛ وقبل : لا واحد للمراجع ولا المراجيع من لفظها .

والحِلْمُ الراجِعُ : الذي يَزِنُ بصاحبه فلا يُخِفُّهُ شِيءً. وناوأنا قوماً فَرَجَحْناهُمْ أَي كنا أُورُنَ مَنْهُم

وراجعته فَرَجَعْته أي كنت أرْزَنَ منه ؛ قال الجوهري: وقوم مَراجِيح في الحِلم .

وأرْجَعَ الرجلُ : أعطاه راجِعاً .

وامرأة رَجاح وراجع : ثقيلة العَجيزة من نسوة

أي فَيَافُ تُرَجُّعُ بُرُكُبَانِهَا .

والأرْجُوحة والمترْجُوحة : التي بلغبُ بها ، وهي خشبة تؤخذ فيوضع وسطها على تكلّ ، ثم يجلس غلام على الطرف الآخر، غلام تحرّ على الطرف الآخر، فتر جَعْ الحشبة بهما ويتحرّ كان ، فيميل أحدهما بصاحبه الآخر . وتر جَحْت الأرْجُوحية بالغلام أي مالت .

ويقال للحبل الذي يُونَتَحَعُ به : الرُّجَّاحةُ والنُّوَّاعةُ والنُّوَّاعةُ والنُّوَّاعةُ .

وأداجيح ُ الإبل : اهتزازها في رَنَكانِها ، والفعل الارْتجامُ ؛ قال :

على تربية سهو الأداجيع مرجم الاهتزاز قال أبو الحسن : ولا أعرف وجه هذا لأن الاهتزاز واحد والأراجيع جمع ، والواحد لا يخبر به عن الجمع ، وقد ار تَجَعَت .

وناقة مِرْجَاحِ ، وبعير مِرْجَاحِ . والمِرْجَاحِ من الإبل : ذو الأرّاجِيع .

والتَّرَجُعُ : التَّذَبُدُبُ بِين سَيْئِن عام في كل ما يشبه .

رحج : عيش رحر اح أي واسع .

والرَّحَحُ ؛ انبساطُ الحافر في رِقَّةً .

أبو عبرو: الأَرَحُ الحافر العريض والمَصْرُورُ المُنتَقَبِّضُ ، وكلاها عيب ؛ قال :

> لا رَحَعُ فيها ، ولا اصطرارُ ، ولم يُقلّبُ أَرْضَهَا البَيْطَارُ

يعني لا فيها عِرَضُ مُفْرِط وِلا انقساض وضيق ، ولكنه وَأَبُ ، وذلك محمود ؛ وقيل : الرَّحَحُ سُعة في الحافر ، وهو محمود لأنه خلاف المُصْطَرَّ ، وإذا النَّطَح جداً ، فهو عيب . والرَّحَحُ : عِرَضُ القَدَم

في رفاة أيضاً وهو أيضاً في الحافر عيب . وفد مُ مُ رَحَّاء : مستوية الأخمَص بصدر القدم حتى لا يَمَسُ الأرض . ورجل أرَحُ أي لا أخمَص لقدميه كأرْجُل الزّنج ؟ الليث : الرّحَعُ انبساط الحافر وعِرَضُ القدم وكل شيء كذلك ، فهو أدَحُ ، والوعل المنتبسط الظائف أرّح ؟ قال الأعشى :

> فلو أن عز الناس في رأس صغرة مُلَمَلُكَمَة ، تُعْنِي الأَرَح المُنخَدَّما لأعطاك رب الناس مفتاح بابيها ، ولو لم يكن باب ، لأعطاك سُلُما

أراد بالأرّح الوعل ، وبالمُخذَّم الأعضم من الوعول ، كأنه الذي في رجليه خدَمة ، وعنى الوعل المنبسط الطلق ، يصف بانبساط أطلاف . الأزهري : الأرح من الرجال الذي يستوي باطن قدميه حتى يُمسَ جميعه الأرض ، وامرأة رجّاء القدمين ؛ ويستعب أن يكون الرجل خميص الأخمصن ، وكذلك المرأة . وبعير أرح : لاصق المؤف المؤف ، وخف أرح كايقال : حافر أرح ؛ واسعة ، وكر كرة رحاء : واسعة .

وشي الأحراح أي فيه سعة ورقة . وعَيْشُ وَحُراحُ أي واسع . وجَفْنة رَجَّاء واسعة كَرَوْحَاء عريضة ليست بقعيرة والفعل من ذلك : رَحَّ يَرَحُ. ابن الأعرابي : الراحمُ الجفان الواسعة . وطلست رحراح : منبسط لا قعر له ، وكذلك كل إناه غوه . وإنا الوحرح ورحراح ورخراح ورخراح الله ورهر مان .

لنِسَتْ بأصفاد لمن يَعْفُو ، ولا رُحْ رَحادِحْ

وقال أبوعبرو: قَنَصْعَة رَحْرَحُ ورَحْرَحانِيَّة ، وهي

النبيطة في سُعَةً .

وقال الأصمي : رَحْرَحَ الرجلُ إذا لم يبالغ قَعْرَ مَا يُرِيدُ كَالْإِنَاءُ الرَّحْرَاحِ ؛ وفي الحديث في صفة الجنة وبُحْبُوحَتَهَا : رَحْرَ حَانِيَّـةٌ أَي وَسَطَهُـا فَيَاحٌ واسِع ، والألف والنون زيدتا للمبالغة ؛ وفي حديث أنس : فأتي يَقدَح رَحْراح فوضع فيه أصابعه ؛ الرَّحْرَاحُ : القريب التَعْر مع سَعة فيه .

قال : وَعَرَّضَ اللَّهِ فِلانَ تَعْرِيضًا إِذَا رَحْرَحَ بالشيء ولم يُبَيِّن.

وتُرَحْرُحُتِ الفرسُ إذا فَحَجَتُ قوائمًا لِتَبُولَ. وحافر أُرَحُ: منفتح في اتساع ، والاسم من كل ذلك الرَّحَجُ والرَّحَةُ : الحِية إذا انطوت. ويقال : رَحْرَحْتُ عنه إذا سَتَرَات دونه.

ورَحْرَحَانُ ؛ اسم واد عريض في بلاد قيس. وقيل: كَحْرَحَانُ مُوضَع ، وقيل : اسم جبل قريب من عُكَاظَ ؛ ومنه يوم رَحْرَحَانَ لبني عامر على بني تميم ؛ قال عوف بن عطة التميمي :

> هَلَا فَوَارِسَ رَحْرُحَانَ هَجَوْتُكُمْ ؟ عُشَرًا ؛ تَنَاوَحُ فِي سَرَارَةِ وَادِي

يَقُول: لهم مَنْظُرُ وليس لهم مَخْبَرُ^{د،}؛ يعيرُ به لـقيط. ابن 'زرارة ، وكان قد الهزم يومئذ.

ودح : الرَّدْخُ والتَّرْدِيحُ : بَسَطُكُ الشيءَ بالأرض حتى يستوي ، وقيل : إنما جاء الترديح في الشعر . الأزهري : الرَّدْحُ بسطك الشيء فيستوي كظهرُ م بالأرض كتول أبي النجم:

بين حُنُوفٍ مُكَفَّأً مَرْ دُوحا

٩ قوله « قال وعر" من النع » ليس من عبارة ابن الأثير .
 ٢ قوله « هجوتم » كذا بالأصل والصحاح ، والذي في معجم ياقوت .
 هجوته اه .

وهذا البيت أورده الجوهري : مُكَنْفَحاً مَرُ دُوحاً ؟ وقال : هو لأبي النجم يصف بيت الصائد ؟ قال ابن بري : صوابه بيت بالنصب على معنى سَوَّى بيت حُنُوف ؟ قال : ومُكَنْفَحاً غلط وصوابه مُكَنْفاً ؟ والمُكَنْفاً : المُوسَّع في مؤخره ؟ وقبله :

في لَجَفٍ ، غَمَّدَ أَ الصَّفِيعا تَلْجِيفُهُ ، السَّيْتِ ، الضَّرِيجا

قال: واللَّجَفُ 'حفير لبس بمستقم ، وغَمَّده الصفيح لئلا يصيبه المطر. والصفيح: جمع صفيحة الحجر العريض ، قال: وقد يجيء في الشعر مردحاً مشل مبسوط ومُنِسَطِ

وامرأة رَدَاحُ وَرَدَاحَة وَرَدُوحُ : عَجْزَاء ثَقِيلَةَ الْأُورَاكِ تَاسَّة الْحُلَّتِي ، وقال الأزهري : ضخمة العبيزة والمسارح ؛ وقد رَدُحَتْ رَدَاحَةً ، وكذلك ناقة رَدَاحُ ، وكذلك ،

ومَشَى الكُساة' إلى الكما ق ، وقدر"ب الكبش' الر"داح

ودواحة أرداح : عظيمة . وجَفَنة رَداح : عظيمة ، والجمع رُدُح ؛ قال أميّة ن أبي الصّلت :

إلى دُدُم من الشيزى ، ملاه النباب البراء ، يُلْبَكُ المِلْسُهادِ

و كنيبة رَداح": ضغمة " مُلمَ لَكَمَة كثيرة الفُر سان ثقيلة السير لكثرتها ؟ قال لبيد يصف كتيبة :

وميدرة الكتيبة الرداح

وروي عن علي"، عليه السلام، أنه قال: إن من ورائيم أموراً مُسَمَّاطِلةً وُدُحاً، وبَلاءً مُكْلِحاً مُبْلِحاً وبَلاءً مُكْلِحاً مُبْلِحاً والأَدْحُ: العظيمة؛ مِنْلِحاً والوَّدْحُ: العظيمة؛ يعني الفتنة العظيمة. وروي حديث علي"، وضي الله عنه: إن من ورائيم فتناً

أمر دحة ؛ قال : والمنر دح له معنيان : أحدهما المنتقل ، والآخر المنقط على القلوب ، من أر دحت البيت إذا أرسلت رد حته ، وهي سنترة في مؤخر البيت ، قال : ومن رواه فنناً ردداً ، فهي جمع الرادحة ، وهي الثقال التي لا تكاد تبرّح . وفي حديث ابن عمر في الفتن : لأكثون فيها مشل الجمل الرداح أي النقل الذي لا انبعات له .

هو الغَيْثُ للمُعْتَفِينَ ، المُفيضُ بفضل مواثِده الرادِحة

قال: هي العظام الثقال . ومائدة رادحة : وهي العظيمة الكثيرة الحير ؛ وروي عن أبي موسى أنه ذكر الفتن فقال : وبقيت الر"داح المظلمة التي مَن أَشْرَفَ لَمَا أَشْرَفَتُ لَه ؛ أراد الفتنة الثقيلة العظيمة . وفي حديث أم زرع : عُكُومُها رَداح وبيتها فَيَاح ؛ المحكوم : الأحمال المفدالة . والرداح : الثقيلة الكثيرة الحشو من الأتاث والأمتعة .

والرَّدَاحةُ والرَّدَاحةُ : دعامة بيت هي من حجارة فَيُجْعَلُ على بابه حَجَرْ يقال له السَّهْمُ ، والمُلْسُنِ ، يكون على الباب ، ويجعلون ليَحْمة السَّبُع في مُؤخر البيت ، فإذا دخل السبع فتناول اللحمة سقط الحجر على الباب فَسَدَه .

والرُّدُحة : سُتُرَّة في مؤخر البيت ؛ وقبل : قطعة تُدُّخَلُ فيه ؛ رَدَّجَه بَرِْدَحُه رَدُّحاً ، وأَرْدَحَه ؛ وقال الأزهري : هي قطعة تُدُّخَلُ فيها بَنِيقة تُراد في البيت ؛ وأنشد الأصمى :

بيت حُتُوف أُرْ دِحَتْ حَمَاثِرُ وَ

قال : ورُدْحة بيت الصائد وقُنْتُرَ تُهُ حجارة ينصبها حول بيته ، وهي الحَمَائرَ ، واحدتها حمارَة .

ورَدَحَ البيتَ بالطين يَوْدَحُهُ رَدُحاً ، وأَرْدَحه : كاتَـُفَهُ عليه ؛ قال حُمـيْدُ الأَرْقَطُ بِصف صائداً : يِناءُ صَخْرٍ مُودَحٍ يِطِينِ

قال ابن بري : صوابه بناء ، بالنصب ، لأن قبله : أعَدَّ في مُحْتَرَس كَنينِ

الأزهري : الرُّدْحِيُّ الكَاسُورُ ، وهو بَقَالُ القُرْكَ. ورَّدُحَ بَالْمَكَانَ : أَقَامَ بِهِ • ورَدَّحَهَ : صَرَعَهُ . ورُدَيْحُ ورَدْحَانُ : اسمان .

وزح: الرَّازِحُ والمِرْزَاحُ مِن الإبل: الشديد الهُزال الذي لا يتحرك ، الهالك هُزالاً ، وهو الرَّازِمُ أَيضاً، والجمسع دَوازِحُ ورُزَّحَ ورَزَّحَ ورَزَّحَ ورَزَّحَ ورَزَّحَ ورَزَّحَ ورَزَّحَ ورزَاحَى ورزاحَ ورزاحَ ورزاحَ ورزاحَ .

رَزَحَ يَرِزَحُ رَزَّحاً ورَزَاحاً ورُزُوحاً : سقط من الإعباء هنُوالاً ؛ وقد رَزَحَت الناقة ثَرَ زَحَ رُزُوجاً ورَزَّحْتُها أَنا تَرْزِيجاً ؛ وقولهم رَزَحَ فلان معناه ضعنف وذهب ما في يده ، وأصله من رَزاح الإبل إذا ضعفت ولتصقت بالأرض فلم يكن بها نهوض؛ وقيل : رَزَحَ أُخِذَ من المَرْزَحِ ، وهو المطمئن من الأرض ، كأنه ضعف عن الارتقاء إلى ما علا منها . والمرزَحُ : الصوتُ ، صفة عالية.

ورزَحَ العنبُ وأرزَحه إذا سقط فرفعه .

والمر زَحَة : الحشبة التي يُوفع بها . والمر زَحُ ، الكسر : الحشب يوفع به الكرم عن الأرض ، وفي التهذيب : يوفع بها العنب إذا سقط بعضه على بعض . والمر رَحْ : ما اطمأن من الأرض ؛ قال الطرماح:

كأن الدُّجِي دون البلادِ مُوكِلُ ، يَنْمُ بِجَنْبَي كُلِّ عْلُو وَمِرْزَحِ

وورداح : اسم وجل . والمرازح : المقطع البعيد.

والمِرْزِيعُ: الشديد الصوت ﴿ ﴾ وأنشد لزياد المِلْ تَطَيُّ : ذَرُ ۚ ذَا وَلَكُنْ تَبَصُّر ۚ ﴾ هِلْ تَرَى طُعُناً

تُحدى لساقتها بالدو موزيع ?

والساقة : جمع سائق ، كالباعة جمع بائع .

وسع: الرسمة : حفة الأليمتين ولصوفها .

رجل أدسم بين الرسم: فليل لحم العبز والفخدين وامرأة رسما ؛ وقد رسح كرسما . وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به أدسم ، فهو لفلان ؛ الأرسم : الذي لا عَجْز له ؛ وفي الحديث : لا تستر ضعوا أولاد كم الرسمة ولا العبش ، فإن اللبن يورث ألرسم : الرسم ؛ اللبت : الرسم أن لا يكون للمرأة عجيزة ، وقد رسيحت كرسما ، وهي الزالا والميز لام . والأرسم : الذب ، لذلك ، وكل ذئب والمرسم نار الزالم المرأة من العرب المرأة من المرأة من الرأة الزائم الرأة الرأة المرأة المرأة الرأة الزائم الرأة الرأة الرأة المرأة الرأة الرأة

وشح: الرَّشْخُ: نَـدَى العَرَقِ على الجَسَدِ. يقال: رَشَحَ فلانُ عَرَقاً ؛ قال الفراء: يقال أَرْشَحَعَ عَرَقاً وتَرَشَحَ عَرَقاً ، بمعنى واحد. وقد رَشَحَ يَرْشَحُ وَشَحَاناً: نَـدِيَ بالعَرَق.

والرُّسْجَاءُ : القبيحة من النساء ، والجمع رُسُعُ .

والرَّاشِيحُ : العَرَّق . والرَّاشْخُ : العَرَّقُ نفسه ؟ قال ابن مُقْبِل :

يَخْدِي بِدِيباجَنَيْهِ الرَّسْعُ مُرْ تَدْع

وفي حديث القيامة : حتى يبلغ الرَّشْخُ آذانَهُم ؟ الرَّشْخُ : العَرَق لأنه يخرج من البدن شيئًا فشيئًا كَمُ يُوجِ مَن البدن شيئًا فشيئًا كَمُ يَرَشِعُ الإِنَاءُ المُتَخَلَّخِلُ الأَجِزَاء .

١ قوله « والمرزيح الثديد الصوت » هذه عبارة الجوهري ، قال
 المجد : والمرزيح ، بالكسر ، الصوت لا شديده .

والمرشك والمرشكة : البطانة الني تحت لِبُدِ السَّرْج ، سبَّت بذلك لأنها تُنَشَّف الرَّشْح ؛ يعني العَرَق ؛ وقيل : هي ما نحت الميثرَة .

وبثر رَشُوحٌ : قليلة الماه ، ورَشَحَ النَّحْيُ بَا فيه كذلك .

ورَسْتَحَتِ الأُمْ ولدها باللبن القليل إذا جعلته في هيه شبئاً بعد شيء حتى يقوى على المَصَّ، وهو الرَّشيحُ، ورَسَّحَتُهُ: ورَسَّحَتُهُ ورَسَّحَتُهُ وارَسْتَحَتُهُ وارْسُحَهُ على النَّسَبِ .

وترشيخ هو إذا قنوي على المشي مع أمه وأر شحت الناقة والمرأة ، وهي مُر شيخ إذا خالطها ولدها ومشى معها وسعى خلفها ولم يُعتبها ؛ وقيل : إذا قنوي ولد الناقبة ، فهي مُر شيخ وولدها واشيخ ، وقد كشتخ رُستُوحاً ؛ قال أبو ذؤيب ، واستعاره لصغار السحاب :

ثلاثاً ، فلما استُحيلَ الجَهَا مُ ، واستَجْمَعَ الطّقَلُ فيه رُسُوحا والجمع رُسُتَحْمَ، قال :

فلما انتتهى في المترابيع، أز مُعَتَّ 'جفُوفاً ، وأولاد المتصايف 'رُشُّحُ

وكل ما كب على الأرض من تخشأشها : راشيح . قال الأصمي : إذا وضعت الناقة ولدها ، فهو تشليل ، فإذا قتوي ومشتى ، فهو راشع وأمه مر شيح ، فهو خال .

والترَّ شُعُ والتَّر شيع : لَحْسُ الأُمِّ مَا عَلَى طِفْلُهَا مِن النَّدُوَّ عِين تَلَدُه ؟ قال :

أُمُّ الظُّنَّبَا 'تُوَسِّعُ الْأَطْفَالَا

والتر شيح أيضاً : التربية والنهيئة للشيء . ور سُنْحَ للأَمر : رُبِّي له وأهل ؛ ويقال : فلان يُر سُنَّح للخلافة إذا يُجعِل ولي العهد . وفي حديث خالد بن الوليد : أنه رَشِّح ولده لولاية العهد أي أهله لها . وفلان يُر سُبَّح للوزارة أي يُر بَلَى ويُؤهل لها. ورسَنَّح الفيث النبات : رَبَّاه ؛ قال كثير :

ُهُرَّشُعُ نَبْنَاً ناعِباً ، ويَزينُهُ نَدَّى، ولبال بعد ذاك طوالِقُ

والاستير شاح كذلك ؟ قال ذو الرمة :

يُقَلَّبُ أَشْبَاهاً كَأَنَّ طُهُورَها ، مُشْتَرَ شُحَرِ البُهْمِي، من الصَّخْرِ ، صَرْدَحُ

أي بحيث رَشَعَت الأرض البهسَى ؛ يعني رَبّتها وبكفت بها . وفي حديث طَبْيان : يأكلون حصد ها ويُر سُتْحُون خَضِيد ها ؛ الخضيد : المقطوع من شجر الشر . وتر شيحهم له : قيامهم عليه وإصلاحهم له إلى أن تعود ثمرته تطلع كما يُفعل بشجر الأعناب والنخيل . والرّشيح : ما على وجه الأرض من النات .

ويقال: بنو فلان تَسْتَرَشْحُونَ البقلَ أَي ينتظرون أَن يطول فَيَرَعَوْه . ويَسْتَرَ شُحُونَ البُهْمَى : يُرَبُّونه لِيَكْبُرُ ، وذلك الموضع مُسْتِرَ شَح ؟

وتقول: لم يَوْشَحُ له بشيء إذا لم يُعْطِهِ شَيْئًا. والرَّاشِحُ والرَّواشِعُ : جِبَال تَنْدَى فرعِــا اجتمع

في أُصِولُها مَــاءُ قليل ، فإن كثر سَمَّي وَشَـُلًا، وإن رأيته كالعَرَق يَجري خِلال الحجارة 'سِتّى راشحاً .

وصح: الرَّصَعُ: لغة في الرَّسَعِ ؛ رجل أَرْصَعُ وامرأَة رَصْعَاء . وروى ابن الفَرَّج عن أبي سعيد الضرير أنه قال : الأَرْصَعُ والأَرْصَعُ والأَزَلُ واحدٌ. ويقال: الرَّصَعُ قَدْرُ بُ مَا بِين الوَرِكَيْنَ ، وكذلك الرَّصَعُ والرَّسَعُ والزَّلَلُ . وفي حديث اللمان : إن جاءت

به أريضيح ؟ هـ و تصغير الأرضيح ، وهو الناتئ الأليتين ؟ قــال ابن الأثير : ويجوز بالسين ، هكذا قــال المروي في اللف أن الأرضح والأرسَح هــو الحنيف لحم الأليتين ، وربا كانت الصاد بدلاً من السين ، وقد تقدم ذلك في موضعه .

وضع: رَضَعَ رأْسَهُ بالحجر يَوْضَعُهُ رَضْعاً: رَضَهُ. والرَّضعُ : مشـل الرَّضعُ ، وهـو كَسْرُ الحصى أو النَّوَى ؛ قال أبو النجم :

> بكل وأب للعَصَى رَضَاحٍ ، ليس بمُصْطَر ولا فِرْسَاحٍ

الوَّأْبُ : الشديد القَوِيُ ، وهو يصف حافرًا ؛ تقديره بكل حـافر وأب رَضَّاح للحمى . والمُصطرَّ : الضَّيِّقُ . والغِرْشَاحُ : المُنْجَطِّحُ .

ورَضَع النواة كُوْضَعُها رَضَعاً : كَسَرَها بالحبر . ونَوَّى رَضِيح : مَرْضُوح ، واسم الحبر المِرْضاح ، و والحاء لغة ضعيفة ؟ قال :

> خَبُطُنَام بَكُلِّ أَرَّجٌ ۖ لأَمْ ٍ ، كُمِرْ ضَاحِ النَّوَى عَبْلِ وَقَاحِ

المِرْضَاحُ: الحَجرِ الذي يُو تَضَحُ بِهِ النَّوَى أَي يُدَّقُ. والرَّضِيعِ : النَّوَى المرضوحِ .

والرُّضْحُ ، بالضم : النوى المرضوح . ونَوَى الرَّضْع : ما نَدَرَ منه ؛ قال كعب بن مالك الأَنصادي : وتَرْعَى الرَّضْعَ والوَرَقا

وتقول : رَضَعَتْ الحَصَى فَنَرَضَعَ ؟ قال ُ حِرانُ العَوْدِ : العَوْدِ :

يكاد' الحَصَى من وَطنيْها يَنْرَضُعُ والرَّضْحَة : النواة التي تطير من تحت الحجر . وبلغنا

ا قوله « واسم العجر المرضاح » كالمرضعة، بكسر المي، كا في شرح
 القاموس .

رَضْع من خبر أي يسير منه . والرَّضْع أَبِضاً : القليل من العطية .

وفح: الأزهري خاصة: قال أبو حاتم: من « قرون » البقر الأر ْفَحُ ، وهــو الذي يذهب قرناه قبلَ أذنيــه في تباعد ما بينهما ، قال : والأر ْ في الذي تأتي أذناه على قرنيــه .

ابن الأثير: وفي الحديث: كان إذا رَفَّحَ إنساناً قال: بارك الله عليك ؛ أراد رَفَّاً أي دعا له بالرَّفاء، فأبدل الممزة حاء، وبعضهم يقول: رَفَّحَ ، بالقاف. وفي حديث عمر ، وخي الله عنه، لمَّا تَرُوَّج أُم كاثوم بنت على، وخي الله عنه، لمَّا تَرُوَّج أُم كاثوم بنت على، وخي الله عنها، قال: رَفَّحُونِي ؛ أي قولوا لي ما يقال المتروّج ؛ ذكره ابن الأثير في ترجمة رفح، بالفاء.

وقع: النَّرْقِيح والنَّرَقَعُ : إصلاح المعشة ؛ قال الحرثُ بن حلَّزَة :

> َيُشْرُ لُكُ مَا رَفَتُحَ مِن عَيْشَهِ ، يَعِيثُ فَيْهُ هَمَجُ هَامِجُ

وتَرَقَّحُ لَعِيالُهُ : كَسَبَ وطلب واحتالُ ، هذه عن اللحياني . والتَّرَقَتْع : الاكتساب . وتَرْ قيح المال: إصلاحه والقيام عليه .

ويقال : فلان رَقاحِيُّ مال ؛ والرَّقاحِيِّ : التاجر القائم على ماله المصلح له ؛ قال أبو ذويب يصف درَّةً :

> بِكَفَّيْ رَفَاحِيَّ يُويِد غَنَاءَهَا ، فَيُبْرُونُهَا للبِيعِ ، فهي قَوْرِيحُ

يعني : بارزة ظاهرة ، والاسم الرّقاحة .
ويقال : إنه ليُر َقَتَّح معيشته أي يصلحها . والرّقاحة :
الكسب والتجارة ؛ ومنه قولهم في تلبية بعض أهل الجاهلية : جثناك النّصاحة ولم نأت للرّقاحة . وفي حديث الغاد : والثلاثة الذين أو و ا إليه حتى كَثْرَتْ

وار تَقَحَت ؛ أي زادت ، من الرَّقاحة الكَسَبِ والتجارة. وتَر قيح المال: إصلاحه والقيام عليه؛ وفي الحديث: كان إذا رقيع إنساناً ؛ يريد رَفيًا ، وقد تقدم في الراء والفاء .

وكم : الرسكم ، بالضم ، من الجبل : الركن أو الناحية المشرفة على الهواء ؛ وقيل : هو ما علا عن السفة واتسع ، إن الأعرابي: رُكم كُلَّ شيء جانبه. والرسم أيضاً : الفياء ، وجمعه أن كام ور كوم ؟ قال أبو كبير الهذلي :

وَلَقَدَ 'لَقِيمُ ، إِذَا الْحُصُومُ تَنَافَدُوا أَحْلامَهُم ، صَعَرَ الْحَصِيمِ المُجْنِفِ

حَنَى يَظْمَلُ كَأْمَهُ مُمَثَكَبِنَتْ ، بِو كُنُوحٍ أَمْعُزَ ذِي رُبُودٍ مُشْرِفِ

قَالَ : مَعْنَاهُ يَظُلُلُ مِنْ فَرَقِ أَنْ يِتَكُمْ فَيُخْطِئَ وَيَزَلِلُ كَأَنْهُ عِشْيَ بِرِ كُنْحٍ جِبْلٍ ، وهو جانبه وحرفه، فيخاف أن يَوْلِلُ ويَسْقُط .

ورُ كُنعة الدار ورُ كُنحُها : ساحتها؛ وتَرَ كُنع فيها: تُوسَع .

ويقال: إن لفلان ساحة " يَتَرَكَحُ فيها أي يتوسع. وفي النوادر: تَرَكَحُ فيلان في المعيشة إذا تضرف فيها . وتَرَكَحُ الملكان: تَلَبَّثُ . ورَكَحَ الساقي على الدلو إذا اعتبد عليها نَزْعاً . والرَّكُحُ : الاعتادُ ؛ وأنشد الأصعي:

فَصَادَفَتْ أَهْمِيفَ مَثْلَ القِدْحِ ، أَجُرَدَ الرَّكْحِ

والراكحة : البقية من النويد تبقى في الجَمَفْنَة . وجَفَنْنَة ، وجَفَنْنَة ، البقينة . وجَفَنْنَة ، وكَنْنَزة بالثويد . وركم إلى الشيء تركوحاً: ركن وأناب ؟ قال:

وَكَحْتُ إليها بعدَما كنت 'مُجْمِعاً على وال...ها، وانستبت ُ بالليل فائزًا

وأرْكَحَ إليه : استند إليه . وأرْكَحْتُ إليه : لجأت إليه ؛ يقال : أرْكَحْتُ ظهري إليه أي ألجأت ظهرى إله .

والرُّكُوح إلى الشيء : الركونُ إليه .

وفي حديث عمر قال لعمرو بن العاص : ما أحب أن أجعل لك علمة "تر كم إليها أي ترجع وتلجأ إليها ؛ يقال : دَكَمَتُ إليه وأر كمنت وار تكمنت ؛ وأر كم إلى عنى " ، منه على المثل .

والمِرْكَاحُ من الرَّحال والشُروج : الذي يتأخر في كون مُرْكَبُ الرجلِ على آخِرَة الرَّحْدُل ؛ قال:

كأن فاه ، واللجام ُ شاحِي ، تشرُّجا عَبِيطٍ سَلِسٍ مِرْكاحٍ

الجوهري: سَرْج مركاح إذا كان يتأخر عن ظهر الفرس، وكذلك الرحل إذا تأخر عن ظهر البعير. ابن سيده: والراكم أبيات النصارى، ولست منها على ثقة.

والرُّكْحَاءُ : الأرض الغليظة المرتفعة .

وفي الحديث: لا 'شفعة في فِسَاء ولا طريق ولا رُكْم ؛ قال أبو عبيد: الرَّكُم '، بالضم ، ناحية البيت من ورائه كأنه فضاء لا بناء فيه ؛ قال القُطامي ':

أما تركى ما عَشيَ الأركاحا ? للم يَدع الثُّلْجُ لهم وجاحا

الأركاح : الأفنية . والوّجاح : السير ، بفتــــع الواو وضمها وكسرها .

قــال أَن بري : الرَّكُحُ جمــع رُكْحَة مَــُـل بُسُر وبُسُرَة ، وليس الرَّكْحُ واحداً ، والأَرْكاحُ جمع

١ كذا بياض بالاصل .

رُكْع لا رُكْعة ؛ وفي الحديث : أهـل الرَّكْم ِ أحق بر كُعِهم ؛ وقال ان ميادة :

> وَمُضَبِّرُ عَرِدُ الرَّجَاجِ ، كَأَنَهُ إِرَّمُ لِعَادَ ، مُلكَزَّزُ الأَرْكَاجِ

أراد بعر د الزّجاج أنيابه . وإرَمُ : قبر عليه حجارة . ومضبر : بعني رأساً كأنه قبر . والأرْكان والنواحي؛ قال وروى بعضهم شعر القطامي :

ألا ترَى ما عَشِيَ الأَرْكَاحَا ?

قال : وهي بيوت الرُّهْبَانَ ؛ قال الأَزْهِرِي : ويقالُ لَمَا الْأَكْرِرَاحُ ، قال : وما أَراها عربيَّة .

ومح : الرَّمْحُ : من السلاح معروف ، واحدُ الرَّماحِ ، وجمعه أرَّماح ؟ وقيل لأعرابي : ما الناقة القرَّواح ؟ قال : التي كأنها تمشي على أرماح ؛ والكثيرُ : رماحُ . ورجل رماحُ . الرَّماح متخذ لها وحرَّفته الرَّماح ، دو رُمْح مثل لابن وتامر ، ولا فعل له .

ورَ مَحَه يَوْ مَحُه كَرَ مُحَا : طعنه بالرَّمْع ، فهو وامِع. وفي الحديث : السلطان طل الله ور مُحُه ؟ استوعب بهاتين الكلمتين نَوْ عَيْ ما على الوالي للرعية : أحدهما الانتصاف من الظالم والإعانة ، لأن الظل يُلِما إليه من الحرارة والشدة ، ولهذا قال في قامه يأوي إليه كل مظلوم ؟ والآخر إرهاب العدو ليرتدع عن قصد الرعية وأذاهم فيأمنوا بمكانه من الشر ، والعرب تجعل الرَّمْح كناية عن الدفع والمنع ؟ وقول مُطفَيْل العَنَوي " :

بِرَ مَّاحةً تَنَفِي التَّرابِ ، كَأَنَهَا هرافَة ُ عَنِّ ، مِن شَهَيْنِي مُعَجِّلُ ا

قيل في تفسيره : رَمَّاحة طَعْمَنة بالرُّمْح ، ولا أعرف

· • قوله « من شميمي الغ » كذا بالاصل .

لهذا تخترَجاً إلا أن يكون وضع رَمَّاحة موضعَ وَمُعِهَ الذي هو المرَّة الواحدة من الرَّمْعِ .

ويقال للثور من الوحش : راميح ؟ قال ابن سيده : أراه لموضع قرنه ؛ قال ذو الرمة :

> وكائن دغرنا من مهاة وراميع ، بلاد العدى لبست له ببـلاد ١

وثور "راميح": له قرنان . والسماك الراميح : أحد السماكين ، وهو معروف من الكواكب قدام الفكة ، ليس من منازل القبر ، سبّي بذلك لأن قد المدكوكباً كأنه له رُمنع ، وقبل للآخر: الأعزل ، لأنه لا كوكب أمامه ، والراميح أشد "مسرة" سمي راميعاً لكوكب أمامه نجعله العرب رُمنعه ؛ وقال الطرّ ماح :

تحاهن صلب نوء الرابيع، من الأنتجم العنول والراميحة

والسَّمَاكُ الرامعُ لا نَوْء له إنمَا النَّوْءُ للأَعْزَلَ . الأَزهري : الرَّامِحُ نَحْمُ في السَّمَاءُ لِقَالَ له السَّمَاكُ المرّزَمُ .

وأُخذَت البُهني ونحوها من الراعي رماحها: سُو كُن فامتنعت على الراعة. وأُخذت الإبل رماحها: حسنت في عين صاحبها ، فامتنع لذلك من نحرها ؛ يقال ذلك إذا سنت أو درات ، وكل ذلك على المثل . الأزهري : إذا امتنعت البُهني ونحوها من المراعي فَيَبِس سَفاها ؛ قيل : أُخذت رماحها ؛ ورماحها سَفاها الله سن .

ويقال للناقة إذا تسينت : ذات ' رُمْتُح ، والنُّوق السُّمان ذوات مرماح ، وذلك أن صاحبها إذا أراد

١ قوله « بلاد المدى» كذا بالاصل، ومثله في الصحاح. والذي في
 الاساس: بلاد الورى.

نحرها نظر إلى سبتنها وحسنها ، فامتنع من نحرها نفاسة بها لما يُرُوقُهُ من أسنيستها؛ ومنهقول الفرزدق:

فَمَكَنْتُ سَيْفِي من أَدُواتِ رِمَاحِهَا ﴾ غِشَاشًا ، ولم أَحْفِلُ بُكَاةً رِعَاثِيبًا

يقول : نحرتها وأطعمتها الأضياف ، ولم يمنعني ما عليها من الشحوم عن نحرها نفاسة بها .

وأَخَدُ الشَّيْخُ رُمَيْحَ أَبِي سَعْدِ : اتَّكَأَ عَلَى العَصَا مِنْ كَبِيْرِهِ ، وأبو سعد أحدُ وَفَيْدِ عادٍ ، وقيل: هو لقيان الحكيم ؛ قال :

إمَّا تَرَيْ شِكْتِي رُمَيْعَ أَبِي السَّالَ مَعَا سَعْدِ ، فقد أَحْمِلُ السَّلاحَ مَعَا

وقيل : أبو سعد كنية الكيبَرِ .

وجاء كأن عينه في رُعين: وذلك من الحوف والفرق وشد وشد النظر ، وقد يكون ذلك من الغضب أيضاً . وذو الرُّمين عن البرابيع طويل الرجلين في أوساط أو ظفته ، في كل وظيف فضل 'ظفر ، وقيل : هو كل يَوْبوع ، ورُمن مُهُ دَنسَبُه . ورِماح العقارب : شو لائها . ورِماح ' الجن عن الطاعون ' ؛ الطاعون ' ؛

لَعَمْرُ لُكَ ، ما خَشِيتُ على أَبَيِّ وَمَاحَ بني مُقَبِّدَةً الحِيادِ ، ولكنتي خطي أُبَيِّ ولكنتي خطي أُبَيَّ وماح الجِن ، أو إبَّاكَ حادِ المعنى ببني مُقَبِّدَة الحماد: العقادب، وإغاسيت بذلك لأن الحَرَّة بقال لها: مُقَبِّدة الحماد ؛ قال النابغة : أواضِع البيت في سَوْداء مُظْلِمة ،

أواضع البيت في سوداء مطالبة ، تُقَيَّدُ العَيْرَ ؛ لا يَسْرِي بها السَّادِي

و قوله ها أو الماك حار » كذا بالاصل هنا وبثله في مادة حمر ،
 و أنشيده في الاساس ها أو أنزال جار » وقال : الانزال اصحاب الحمر دون الحيل .

والعقارب تَأْلُفُ الحَرَّة .

وذو الرُّمْحَين ، قال ابن سيده : أحسبه جَدَّ 'عَمَرَ ابن أَبِي وبيعة ؛ قال القُر شَيْون : سمي بذلك لأنه قاتل رحين ، وقيل : سمي بذلك لطول ومحه. وابن رُمْع: رجل من هذيل ، وإياه عني أبو 'بثَيْنة المُذَكِّ . بقوله :

وكان القومُ من نَسْلِ ابْ رُمْحٍ ، لَـدَى القَسْراء ، تَلْفَحُهُم سَعِيرُ

ویروی ابن رَواح ، وذاتُ الرَّمَاح ِ : فَرَسُ لأَحَدِ بني ضَبَّة ، وكانت إذا 'ذعرَت تَبَاشَرَت بنو ضَبَّةً بالفُنْتُم ِ ؛ وفي ذلك بقول شاعرهم :

إذا 'دُعِرَتُ ذاتُ الرَّمَاحِ حَرَثُ لنا المَّامِنُ ، بالطَّيْرِ الكثيرِ عَنَائِمُهُ ،

ورَمَع الفرس' والبغل' والحماد وكلُّ ذي حافر يَوْمَعُ ، وَمَعَا ، وَمَعا ، وَمَعا ، وَمَعا ، وَمَعا ، وَمَعا ، وَاللهم الرّماحُ ، و يقال : أَبْرَأُ إليك من الجِماحِ والرّماح ؛ وهذا من باب العيوب التي يُوَدُّ المبيع بها . الأَزهري : ورعا استعير الرّمنع ُ لذي الحُنْ ، ورعا استعير الرّمنع ُ لذي الحُنْ ، والله المنالي :

بطَعَنْ كَرَمْحِ الشَّوْلِ أَمْسَتْ غَوَارِزاً جُواذِبُهَا ، تَأْبَى على المُتَغَبَّر وقد يقال : رَمَحَت الناقة ؛ وهي رَمُوح ؛ أنشد ان الأعرابي :

> تُشْلِي الرَّمُوحَ ، وهي الرَّمُوحُ ، حَرَّفُ كَأَنَّ غَيْرَهَا مَمْلُوحُ

ورَمَعَ الْجُنْدَبُ ثَرِيْمَعُ : خَرَبَ الْحَصَى برجله ؛ قال ذو الرمة :

ومَجْهُولَةٍ مَن دُونِ مَيَّةً لَمْ تَقِلُ فَكُنُومِي بَهَا، والجُنْنُدَبِ ُ الجَوَّنُ ۚ يَوْمَحُ ُ

والرَّمَّاحُ: اسم أبن مَيَّادة الشَّاعر . وكَان يَقَالَ لَأَبِي بَرَاءِ عَامَر بن مَالِكَ بن جَعْفر بن كلاب : مُسلاعِبُ الأُسنِّةِ ، فَجَعْلَهُ لَبِيدُ مُلاعِبَ الرِّمَاحِ لِحَاجِتِهُ إِلَى القَّافِيةَ ؛ فقال يرثيه ، وهو عَمْه :

> قُوما تَنْوَحَانِ مع الأَنْوَاحِ ، وأَبْنَا مُلاعِب الرَّمَاحِ ،

أَمَّا بَرَاءٍ مِدْرَهُ الشَّبَاحِ ، في الأَمْسَاحِ السُّودِ، وفي الأَمْسَاحِ

وبالدهناء نِقْيانُ طُوال يقال لها : الأَرماحُ . وذكر الرجلِ : رُمَيْحُه ، وفرجُ المرأة : شُرَ مِحُها .

ونع: التَّرَنَّحُ : تَمَزُّوْ الشراب ؛ عن أبي حنيفة .
ووَنَتَّحَ الرَّجِلُ وغيره وتَرَنَّحَ : غايل من السُّكْرِ
وغيره . وتَرَنَّح إذا مال واستدار؛ قال امرؤ القيس
يصف كلب صيد طعنه الثور الوحشي بقرنه ، فظل
الكلب يستدير كما يستدير الحمار الذي قد دخلت
النَّعَرَهُ في أنفه ، والنَّعَرُ دُبابِ أَزْرِقَ يتَنَبَّع الحُهُمُ

فَظُلُ 'يُرَنَّح' في غَيْطُلٍ ، كَا يَسْتَدِيرِ الْحِيارِ النَّعِرِ

وقيل: رُنتِ به إذا دِيرَ به كَالمَعْشِيِّ عليه . وفي حديث الأسود بن يزيد: أنه كان يصوم في السوم الشديد الحرّ الذي إن الجمل الأحمر ليُر نتَ فيه من شدّ الحر أي يُدارُ به ويختلط ؛ يقال : رُنتُ فلان تر نيحاً إذا اعتراه وَهُن في عظامه من ضَر ب أو فَزَع أو سُكُر ؛ ومنه قولهم: وَنتَحه الشرابُ ، ومن رواه يُويح ، بالباء ، أراد يَهْلِكُ مِن أَراح الرجل إذا مات ، وسيأتي ذكره ؛ ومنه حديث يزيد الرقاشي : المريض يُونتَح والعَر ق من جبينه بن قوله « ويلمها والنيطل النه » مكذا في الامل هذا التربيب.

يَتْرَسَّحُ . ورُنْحَ على فلان تَرْنَيِعاً ، ورُنْحَ فلان على ما لم يُسَمَّ فاعله إذا غشي عليه واعتراه وَهْنُ في عظامه وضَعْفُ في جسده عند ضرب أو فزع ، حتى يَفْشاه كالمَيْد ، وقايل فهو مُرَنَّحُ ، وقد يكون ذلك من عمِّ وحُزُن ؟ قال :

نَوَى الجَلَنْدَ مَعْبُوراً يَمِيدُ مُو نَبَّحاً ، كأن به سُكُواً ، وإن كان صاحبًا وقال الطنرِماع :

وناصر ُكَ الأَدْنَى عليه طَعِينة مُ تَعَيِنة مُ تَعَيِنة مُ النَّرَنَّعِ مَا النَّرَانِّعِ مَا النَّرَانِّعِ مَا النَّرَانِّعِ مَا النَّرَانِّعِ مَا النَّرَانِّعِ مَا النَّرَانِيَّعِ مَا النَّرَانِيِّعِ مَا النَّرَانِيِّعِ مَا النَّرَانِيِّعِ مَا النَّرَانِيِّ مَا النَّامِ مِنْ النَّامِ مِنْ النَّمِ مُنْ النَّامِ مِنْ النَّمِيْ مِنْ النَّامِ مِنْ النَّامِ مِنْ النَّمِ مِنْ النَّامِ مِنْ النَّامِ مِنْ النَّمِيْ مِنْ النَّامِ مِنْ النَّمِ مِنْ النَّامِ مِنْ النَّامِ مِنْ النَّامِ مِنْ النَّامِ مِنْ النَّمِ مِنْ النَّامِ مِنْ النَّمِ مِنْ النَّامِ مِنْ الْمِنْ النَّامِ مِنْ النَّامِ مِنْ النَّامِ مِنْ النَّامِ مِنْ الْمِنْ النَّامِ مِنْ النَّامِ مِنْ النَّامِ مِنْ النَّامِ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ النَّامِ مِنْ الْمُنْ أَلَّامِ مِنْ النَّامِ مِنْ النَّامِ مِنْ النَّامِ مِنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ مِنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنِيْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ

وقد أبريت جائعاً مُرَّنَّحا

هُو من هذا .

الأزهري: والمَرْنَحَة صدرُ السفينة. قال: والدَّوطِيرَة كُو ثَلَامًا ، والقَبُ وأسُ الدَّقَل ، والقَرِيَّةُ خَشَبة مُربَّعَة على وأس القَبِّ. وفي حديث عبد الرحين بن الحرث: أنه كان إذا نظر إلى مالك ابن أنس قال: أعوذ بالله من شرِّ ما تَرَنَّحَ له أي تحرُّكُ له وطلله .

والمُرْ نَتَحُ : ضرب من العُود من أجوده أيستَجَمَرُ . به ، وهو اسم ونظيره المُخَدَّعُ .

ووح: الرّبع: نسيم الهواء، وكذلك نسم كل شيء، وهي مؤنثة؛ وفي التنزيل: كمثل رييح فيها صرّ أصابت حرّث قوم ؛ هو عند سيبويه فَمْلُ ، وهو عند أبي الحسن فِمْلُ وفَمْلُ .

١ قوله هوالمرتج ضرب النه كذا ضبط بالاصل، بغم المي وسكون الراء وفتح النون مخففة . ويؤيده قوله : وهو اسم ، ونظيره المخدع ، اذ المخدع بهذا الضبط ، اسم الخزانة . وضبط المجد المرتج كمظم كما في منتهى الارب والاوقيانوس.

والرُّيحةُ : طائفة من الرَّبع ؛ عن سببويه ؛ قبال : وقد يجوز أن يدل الواحد على ما يدل عليه الجمع ٢ وحكى بعضهم: ربح وربحة مع كوكب و كوكبُّ وأشْعَرَ أَنْهَمَا لَغَتَانَ ، وَجَمَعَ الرَّبِحِ أَرُواحٍ ، وأَرَاوَيْحٍ * جمع الجمع، وقد حكيت أرَّياحٌ وأرابِح ، وكلاهما شاذ ، وأنكر أبو حاتم على عبارة بن عقيـل جمعة الرَّيْحَ على أَرْيَاحٍ، قال فقلت له فيه: إنما هو أرُّواحٍ، فقال : قد قال الله تبارك وتعالى : وأرسلنا الرَّياحَ ؟ وَإِمَّا الْأَرْوَاحُ جَمَّعُ ۖ رُوحٍ ، قال : فعلمت بذلك أنه ليس ممن يؤخذ عنه . التهذيب : الرَّبح ياؤهـا واو ُصِيُّرت ياء لانكسار ما قبلها ، وتصغيرها رُو يُنحة ، وجمعها رياح وأرُّواح" . قال الجوهري : الرَّبحُ واحدة الرِّياح ، وقد تجمع على أرُّواح لأن أصلها الواو وإنما جاءت بالماء لانكسار ما قبلها ، وإذا رجعوا إلى الفتح عادت إلى الواو كقولك: أرْوَحَ الماءُ وتَرَوَّحْتُ * بالمر ُوَحة ؛ ويقال : ريح وريحة كما قالوا : دار ا ودارة ". وفي الحديث : هُبَّت أُرُواحُ النَّصْرِ ؛ الأرواح بمع ريح . ويقال : الرَّبح علال فلان أي النَّصْر والدَّوْلة ؛ وكان لفلان رِيح ٌ . وفي الحديث : كان يقول إذا هاجت الرَّيح : اللهم أجعلها رِياحاً ولا تجعلها رمِحاً ؛ العرب تقول : لا تَلْقَحُ السحابُ إِلاَّ من رياح محتلفة ؛ يريد : اجْعَلْمَا لَـقَاحَاً السحاب ولا تجعلها عذاباً ، ويحقق ذلك بحيء الجمع في آيات الرُّحمة ، والواحد في قصَصِ العذاب : كالرِّبح العَقِيم ؛ وربحًا صَرْصَراً . وفي الحديث : الرَّبحُ من رَوْح الله أي من رحمته بعباده .

ويوم أراح : شديد الرابح ؛ يجوز أن يكون فاعلاً ذهبت عينه ، وأن يكون فكلا ؛ وليلة راحة . وقد راح كيواح أذا اشتدت ريحه . وفي الحديث: أن رجلا حضره الموت ، فقال لأولاده : أخر قوني ثم

انظروا يوماً راحاً فأذرُوني فيه ؛ يوم واح أي ذو ويح كقولهم : رجل مال .

وريح الغدير وغيره على ما لم يُسَمَّ فاعله: أَصَابِتهُ الرَّيحُ ، فهو مَرُوحُ ؛ قال مَنْظُنُور بنُ مَرَّثَدِ الأَسَدِيُّ يصِف رَمَاداً :

> هل تَعْرِفُ الدارَ بأَعْلَى ذي القُور ؟ قد دَرَسَت غيرَ رَمادٍ مَكْفُور مُكْتَئِبِ اللَّوْنِ مَرُوحٍ تَمْطُنُور ْ

القُور : جُبُيِّلات صغار ، واحدها قارَّة . والمكفور : الذي سَفَت عليه الريح التراب ، وسَريح أيضاً ؛ وقال يصف الدمع :

كأنه غُصُنْ مَريح مَمْطُنُورْ

مثل مَشُوب ومَشِيب 'بنِي على شيب .

وغُصْنُ مَربِيحٌ ومَرُوحٌ : أَصَابِتُهُ الربِيحِ ؛ وَكَذَلَكَ مَكَانَ مَربِحِ ومَرُ وُحِيٍّ ؛ وشَجِرةً مَرُ وُحَةً ومَرجِةً : صَفَقَتْهَا الربِحُ فَأَلقت ورقها .

وراحَتِ الربيحُ الشيءَ : أَصَابِتُه ؛ قَالَ أَبُو ذَوْبِبُ يصف ثُوراً :

ويَعُودُ بِالأَرْطَى ، إذا ما سُفَهُ مُ فَطَوْهُ ، وَوَاحَنَهُ مِلْيِلِ ۚ زَعْزَعُ مُ

وراح الشجر': وجد الربح وأحسَّها ؛ حكاه أبو حنفة ؛ وأنشد :

> تَعُوجُ ، إذا ما أَقْبَلَتُ نَحُو مَلْعَبٍ ، كما انعاجَ عُصُنُ البانِ واحَ الجَنَائِبِ

ويقال: ريحت الشجرة ، فهي مَرُوحة . وشجرة مَرُوحة الشجرة مَرُوحة كانت في الأصل مَرُوحة كانت في الأصل مَرْبُوحة . وريح القوم وأراحوا: دخلوا في الربح، وريحوا: أصابتهم الربح ، فريحوا: أصابتهم الربح ، فجاحتهم .

والمَرْوَحة ، بالفتح : المَفازة ، وهي الموضع الذي تَخْتَرَقُهُ الريح ؛ قال :

> كأن راكبها غُصن مروحة ، إذا تَدَلَّت به،أو شارِب تَسَلِلُ

والجمع المراويع ؛ قال ابن بري: البيت لعمر بن الحطاب ، رضي الله عنه ، وقبل : إنه تمثل به ، وهو لغيره قاله وقد ركب راحلته في بعض المفاوز فأسرعت ؛ يقول: كأن راكب هذه الناقة لسرعتها غصن بموضع تتخشر ق فيه الربح ، كالغصن لا يزال يتايل بميناً وشالاً ، فشبه راكبها بغصن هذه حاله أو شارب تسيل يتايل من شدة سكره ، وقوله إذا تدلت به أي إذا هبطت به من نشز إلى مطمئن ، ويقال إن هذا البيت قديم .

وراحَ ربيحَ الووضة تواحُها، وأراح يُويحُ إذا وجد. ربحها ؛ وقال الهُذَائيُّ :

وماء ورَدْتُ على زَوْرَةٍ ، كَمَشْيُ السَّبَنْتُى يَواحُ الشَّقْيِفَا

الجوهري : راح الشيء تواحه ويتريحه إذا وحد ويحه ، وأنشد البيت « وماء وركت ، قال ابن بري : هو لصخر الغي ، والزورة همنا : البعد ؛ وقبل : الحراف عن الطريق . والشفيف : لذع البود . والسنيني : النير .

والمر وَحَة '، بكسر المم : التي 'يتَرَ وَع مُ بها ، كسرت لأنها آلة ؛ وقال اللحياني : هي المر وَح ُ ، والجمع المراوح ُ ؛ وفي الحديث : فقد وأيتهم يَتَرَ وَحُون في الضّحَى أي احتاجوا إلى التّر ويسح من الحر الملر وَحَة ، أو يكون من الرواح : العَود إلى بيونهم ، أو من طكب الراحة .

والمِرْوَحُ والمِرْواحُ : الذي يُسذَرَّى به الطعامُ في الربح . جَرَّتُ عليها رياحُ الصِف أَذْ يُلَهَا، وصَوَّبَ الْمُزْنُ فيها بَعْدَ إصعادِ وصَوَّبَ الْمُزْنُ فيها بَعْدَ إصعادِ وأَرَّاحَ الشَيَّةَ إِذَا وجَد رِيحَة. والرائحةُ :النسم طيّباً كان أَو تَنْناً. والرائحة : ربح طيبة تجدها في النسم ؟ تقول لهذه البقلة رائحة طيبة . ووَجَدْتُ ربح الشيء ورائحة ، عمني .

ورحت وائعة طيبة أو خبيثة أداحها وأريخها وأرجتها وأَرْوَحَتُهُا : وجدتها . وفي الحديث : من أَعَانَ على مؤمن أو قتل مؤمناً لم يُرِح والعة الجنة،من أوَحْت ، ولم يَوَحُ وائحة الجنة من رحتُ أَراحُ ؛ ولم يَوِحُ تجعله من راح الشيءَ تربحُه . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه. وسلم : من أقتل نفساً مُعاهدة لم كَوْ حُ واثعة الجنة أي لم يَشُمُّ ريجها ؛ قال أبو عمرو : هو مِن رِحْتُ الشيءَ أَرْبِحِه إذا وجَدْتُ رَجِعه ؛ وقال الكسائي: إنما هو لم تُورِح واثحة الجنة ، مِن أَرَحْتُ الشيء فأنا أريحه إذا وجدت ريجه ، والمعنى واحد ؛ وقال الأصبعي: لا أدري هــو مِن رحت ُ أو من أَرْحَتُ ؛ وقالَ اللحياني : أَرْوَحَ السبُعُ الريحَ وأراحها واستتر وكمها واستراحها : وَجَدَهَا ؛ قال: وبعضهم يقول واحبًا بغير ألف ، وهي قليــلة . واسْتَرَاوَحَ الفحلُ وُاسْتُراح : وجد ربح الأنثى . وراحَ الفرسُ تَواحُ راحةً إذا تَحَصَّلُ أَي صَار فَعَلَا ؛ أَبُو زَيِد : راحت الإبلُ تُراحُ وَاتَّحَةً ؛ وأَرْحَتُهُا أنا . قال الأزهري : قوله تَرَاحُ وائحةٌ مصدر عـلى فاعلة ؛ قال : وكذلك سبعته من العرب ، ويقولون: يسمعت ُ راغية الإبل وثاغية الشاء أي رغاءَها وثُغاءَها. والدُّهُنُّ المُنَّوَّحُ : المُطَيَّبُ ؛ ودُهُن مُطِّيَّب مُرَوَّحُ الرائحة ، ورَوَّحُ دُهْنَكَ بشيء تجعل فيه طيباً ؛ وذَكريرَ أَنْ مُرَوَّحة : مُطَيَّبة ، كذلك ؛ وفي الحديث : أنه أمر بالإثنبد المر وعر عند النوم ؟

ويقال: فلان بسكر وَحَدِّ أَي بَمَسَرُ الربح.
وقالوا: فلان يَمِيلُ مع كل ربح ، على المثل ؛ وفي
حديث علي : ورَعاعُ المُسَجَ يَمِيلُونَ مع كل ربح.
واستَرُ وح الغصنُ : اهتر الربح.

ويوم ريّخ وروح وريوح : طيّب الريح ؟ ومكان ريّخ أيضا ، وعشية ريّخة وروحة ، ومكان ريّخ ويوم داح : ذو ريح شديدة ، قال : وهو كقولك كبش صافي ، والأصل يوم رائح وكبش صائف ، فقلبوا ، وكما خففوا الحائيجة ، فقالوا حاجة ؛ ويقال : قالوا صاف وداح على صوف وروح ، فلما خففوا استنامت الفتحة فيلها فصارت ألفاً . ويوم راح إذا اشتد ت ربحه . وقد داح ، وهو طيّباً ، ويوم راح إذا اشتد ت ربحه . وقد داح ، وهو طيّباً ، قيل : يوم ريّح وليلة ريّحة ، وقد داح ، وهو وهو يَ وُوح روح ، وليلة ريّحة ، وقد داح ،

والرَّوْحُ : بَرَّدُ نَسِيمِ الربع ؛ وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كان الناس يسكنون العالية فيحضرون الجمعة وبهم وسَخ ، فإذا أصابهم الرَّوْحُ سطعت أرواحهم فيتأذى به الناس ، فأمروا بالغسل ؛ الرَّوْح ، بالفتح : نسيم الربح ، كانوا إذا مَرَّ عليهم النسيمُ تكيّف بأرْ واحهم ، وحملها إلى الناس ، وقد يكون الربح بمعنى العكبة والقوة ؛ قال تأبيط شرَّا ، وقبل سنكينك من سلكة :

> أَتَنْظِيْرَانِ قَلِيلًا رَيْثَ عَفْلَتَهِمْ ، أَو تَعَدُّوانَ ، فإنَّ الرَّيحَ للعادِي

ومنه قوله تعالى : وتَذَهَبَ رِمِحُكُمُ ؛ قال ابن بري: وقبل الشعر لأعشى فَهُمْ ، من قصيدة أولها : يا دارُ بينَ نخبارات وأكباد ، أفنوت ومَرَ عليها عهدُ آباد وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهمى أن بَكْنَحُولَ المُنْهُمِ مِ بَالْإِنْسُيدِ المُرَوَّحِ ؛ قال أبو عبيد : المُرَوَّحُ ، المُطَيِّبُ بِالْمُسَكَ كَأَنَهُ جُعُلُ له وَاتَّحَةُ ، وقال : مُرَوَّحْ ، بالواو ، لأن الياء في الربح واو ، ومنه قيل : تَرَوَّحْتُ ، بالواو ، لأن الياء في الربح واو ، ومنه قيل : تَرَوَّحْتُ ، بالمروَّحَة .

وأروع اللحم : تغيرت رائحته ، وكذلك المله ؛ وقال اللحماني وغيره : أخذت فيه الربح وتعَيّر . وفي حديث قتادة : سُئل عن الماء الذي قد أروح ، أينتو حا منه ؟ فقال : لا بأس . يقال : أروح الماء وأراح إذا تغيرت ربحه ؛ وأراح اللحم أي أنتن . وأراح اللحم أي أنتن . الرجل . ويقال : أراحني الصيد إذا وجد ربح ؛ وكذلك أروحني الإنسي . وفي التهذيب : أروحني الصيد إذا وجد ربح الإنسان ؛ قال أبو زيد : أروحني الصيد والسراح والس

والاستير واح : التشمم .

الأزهري: قال أبو زيد سمعت وجلاً من قبلس وآخر من تمين وآخر من تميم يقولان : قَعَدْنا في الظل نلتبس الراحة ؟ والرّويحة والراحة بمعنى واحد . وراح يَرَاح ورُحاً: يَرَد وطاب ؟ وقيل : يوم وائح وائحة والبحة الريح ؟ يقال : راح يومنا يَرَاح ووحاً إذا طببة الريح ؟ يقال : راح يومنا يَرَاح ووحاً إذا طببة ويحه ؟ ويوم ربّح ؟ قال جرير :

محا طَلَلًا ، بين المُنيفة والنَّقا ، صَبًّا راحة ، أو ذو حَسِيَّتْن ِ وائح ُ

وقال الفراء: مكان واح ويوم واح ؛ يقال: افتح الباب حتى يُواح البيت أي حتى يدخله الربح ؛ وقال:

كَأَنَّ عَيْنِي ، والفراقُ تَحَذُورُ ، غُصْنُ مَن الطَّرْفَاء ، راحُ تَمْطُورُ والرَّيْحَانُ : كُلُّ بَقُل طَيِّبِ الربح ، واحدته ويُحانة ؛ وقال :

بِرَيْحَانَةً مِن بَطِنْ حَلَيْهُ نَوْرَتُ ، لَمَا أَرَجُ ، مَا حَوْلُمَا ، غَيْرُ مُسْنَيْتِ

والجمع وياحين . وقبل : الرّيْحانُ أطراف كل بقلة طبية الربيح إذا خرج عليها أوائلُ النّور ؟ وفي الحديث : إذا أعطي أحد كم الرّيْحان فلا يَورُدُه ؟ هو كل نبت طب الربيح من أنواع المَشْهُوم . والرّيْحان : الطّاقة من الرّيحان ؛ الأزهري : الريحان اسم جامع للرياحين الطبية الربيع ، والطاقة الواحدة : ويحانة ". أبو عبيد : إذا طال النبت قيل : قيد تروّوت البُقُول ، فهي مُثَرَوَّحة ". والريحانة : مل المحنورة كالعكم . والرّياحان : الرّوق ، على التشبيه عا تقدم .

وقوله تعالى : فَرَوْحَ ورَيْعَانَ أَي رَحَهُ ورَق ؟ وقال الزجاج : معناه فاستراحة وبَرْدُ ، هذا تفسير الرَّوْحَ دُونِ الرَّحَانَ ؟ وقال الأَزْهِرِي فِي موضع آخر : قوله فروح وريجان ، معناه فاستراحة وبرد وريجان ورزق ؟ قال : وجائز أن يكون رَيحانُ هنا تحييد لأهل الجنة ، قال : وجائز أن يكون رَيحانُ هنا في اللغة من ذوات الواو ، والأصل رَيْوَحَانُ المقلبت الواو ياه وأدغبت فيها الياه الأولى فصارت الرَّيْحَانَ ، مُرَيْتَ ومَيْتَ ، ولا يجوز في الرَّيحان ، مُرَيْحَانَ التشديد إلاَ على بُعَد لأنه قد زيد يجوز في الرَّيحان التشديد إلاَ على بُعَد لأنه قد زيد

ه و الاصل ربوحان » في المصاح ، أصله ربوحان ، يباء ساكنة ثم واو مفتوحة، ثم قال وقال جاعة : هو من بنات الياء وهو وزان شيطان ، وليس فيه تغيير بدليل جمعه عملي رياحين مثل شيطان وشياطين .

فيه ألف ونون فخفف بجدف الياء وألزم التحفيف؟ وقال ابن سيده: أصل ذلك ريو حان، قلبت الواو ياء لمجاورتها الياء ، ثم أدغبت ثم خففت على حد ميت، ولم يستعبل مشد دا لمكان الزيادة كأن الزيادة عوض من التشديد فكاناً على المعاقبة الا يجيء إلا بعد استعبال الأصل ولم يسبع روضان . التهذيب : وقوله نعالى: فروح وريجان؛ على قراءة من ضم الراء، تفسيره: فحياة دائمة لا موت معها، ومن قال فروح منه ؛ فعناه فاستراحة ، وأما قوله : وأيد هم بروح منه ؛ فعناه برحبة منه ، قال : كذلك قال المفسرون ؛ قال : وقد يكون الروح بعني الرحبة؛ قال الله تعالى: لا تياسوا بكون الروح أي من رحبة الله ؛ ساها روح ما لأن أسوا الروح والراحة بها ؛ قال الأزهري : وكذلك قوله في عليمي : وروح منه أي رحبة منه ، تعالى ذكره . والعرب تقول : سيحان الله وريحانه ؛ قال أهل والعرب تقول : سيحان الله وريحانه ؛ قال أهل

سلام الإله ورَيْحَانُه ، ورَحْمَتُهُ وسَمَاءٌ دِرَرْ

اللَّفة : معنَّاه واسترزاقَه ، وهو عند سنبويه من الأسماء

الموضوعة موضع المصادر ، تقول : خرجت أبتغي

رَيْحانَ الله ؟ قال النَّسرُ بن تَو لَب :

غَمَامٌ يُنزَّلُ وزَقَ العبادِ ، فأحما البلادَ ، وطاب الشَّحَرِ

قال : ومعنى قوله ورمحانه : ورزقه ؛ قال الأزهري : قاله أبو عبيدة وغيره ؛ قال : وقيل الرَّيْحان ههنا هو الرَّيْحانُ الذي يُشَمَّ . قال الجوهري : سبحان الله وريَحانَه نصوهما على المصدر ؛ يريدون تنزيهاً له واسترزاقاً . وفي الحديث : الولد من ويَحانِ الله .

أقوله « فعلاناً على المعاقبة الغ » كذا بالاصل وفيه سقط ولمل
 التقدير وكون أصله روحاناً لا يصح لان فعلاناً الغ أو نجو ذلك.

وفي الحديث : إنهم التُبَخَّلُون ا وتُحَبِّلُون وتُحَبِّلُون وتُحَبِّلُون وتُحَبِّلُون وتُحَبِّلُون وتُحَبِّلُون وتُحَبِّلُون والرَّحَة والرَّدَق والرَّاحَة ؛ وبالرَّق سمي الولد ويَخاناً .

وفي الحديث: قال لعلي" ، رضي الله عنه : أوصك بريحانتني خيرا قبل أن ينهد " ركناك ؛ فلما مات رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : هذا أحد الركن الآخر؛ وأراد برمجانتيه الحسن والحسن ، رضي الله تعالى عنهما. وقوله تعالى: والحب دو العصف والرسجان ؛ قيل: هو الورق والرازق ، وقال الفراء : دو الورق والرازق ، وقال الفراء : العصف ما القراء : العصف من ساق الزوع والرايعان ورقه .

وراحَ منك معروفًا وأرُوحَ ، قال : والرُّواحُ

والراحة ُ والمُر اينحة ُ والرَّو يَحِهُ والرَّواحة: وجُدَّانُكُ

الفَرْجَة بعد الكُرْبَة .

أَرْيَحيَّة وحفَّة .

والرّوْحُ أيضاً: السرور والفَرَحُ ، واستعاره علي ، وضي الله عنه ، لليقين فقال : فباشر ُوا وَوْحَ اليقين ؟ قال ابن سيده : وعندي أنه أراد الفَرْحة والسرور اللذين كيد ُنان من اليقين . التهذيب عن الأصمعي : الرّوْحُ الاستراحة من غم القلب ؟ وقال أبو عمرو : الرّوْحُ الفَرَحُ ، والرّوْحُ : بَرْدُ نسيم الريح . الأصمعي : يقال فلان يَواحُ للمعروف إذا أحدته الأصمعي : يقال فلان يَواحُ للمعروف إذا أحدته

والرُّوحُ ، بالضم ، في كلام العرب : النَّفْخُ ، سمي رُوحاً لأَنه ربِحُ بخِرج من الرُّوحِ ؛ ومنه قول ذي الرمة في نار اقْتَدَحَهَا وأمر صاحبه بالنفخ فيها، فقال:

١ قوله « انكم لتبخلون النع » معناه أن الولد يوقع أباه في الجبن خوفاً من أن يقتل ، فيضيع ولده بعده ، وفي البخل ابقاه على ماله ، وفي الجهل شغلًا به عن طلب العلم ، والواو في وانكم السال ، كأنه قال : مع انكم من ريحان الله أي من رزق الله تعالى . كذا مامش النهاية .

فقلت ُ له : ارفَعُها إليك ، وأُحْيِها "برُوحك ، واجْعَله لها فِيتَة " قَدْرا

أي أحيها بنفخك واجعله لها؛ الهاء للر وح ، لأنه مذكر في قوله: واجعله ، والهاء التي في لها للنار، لأنها مؤنثة . الأزهري عن ابن الأعرابي قال : يقال خرج ر وحه ، والر وح مذكر .

والأرْيَحِيُّ: الرجل الواسع الحُمُلُق النشيط إلى المعروف يَوْتاح لما طلبت ويَراحُ فَكَلْبُهُ سروراً. والأَرْيَحِيُّ: الذي يَوْتاح النَّدى. وقال الليث: بقال لكل شيء واسع أَرْيَحُ ؛ وأنشد:

ومتصيل أريح جماحي

قال : وبعضهم يقول ومحمل أرثوح ، ولو كان كذلك لكان قد ذمة لأن الرّوح الانبطاح ، وهو عبب في المحميل . قال : والأرثيجي مأخوذ من راح يَراح ، كما يقال الصّلت المنتصلت : أصلتي ، وللمجتنب : أجنبي ، والعرب تحمل كثيراً من النعت على أفعلي فيصير كأنه نسبة . قال الأزهري: وكلام العرب تقول رجل أجنب وجانب وجنب وجنب وجنب وبكلام العرب تقول رجل أجنب وجانب وجنب وجنب الندى والمعروف والعطية واسع الخيلي ، والاسم الخريجية والتريع ؛ عن اللحياني ؛ قال ابن سيده : وعندي أن التريع عصدر تربيع ، وسندكره ؛ وفي شعر النابغة الجعدي يمدم ابن الزبير :

حَكَيْتَ لَنَا الصَّدَّبِقَ لِمَّا وَلِيتَنَا ، وعُبَانَ والفارُوقَ ، فارْتَاحَ مُعْدِمُ

أي سَمَعَت نفسُ المُعْدِم وسَهُلَ عليه البَذل . يقال : رحِنتُ للمعروف أَراحُ رَيْحًا وارْتَحْتُ أَرْتَاحُ ارْتِياحًا إذا مِلنَتَ إليه وأُحببته ؛ ومنه قولهم : أَرْيَحِيُ إذا كَان سَخيًّا يَرْتَاحُ للنَّذَي .

وراح لذلك الأمر يَواح رَواحاً ورُؤوحاً ، وراحاً وراحة وأرْبَحِيَّة ورياحة : أَشْرَق له وفَرح به وأَخَذَتْه له خِفَة وأرْبَحِيَّة ؛ قال الشاعر :

إنَّ البَخيلَ إذا سَأَلَـٰتَ بَهَرَ ْتَهُ ، وتَرَى الكريمَ يَراحُ كَالْمُخْتَالِ وقد يُستعارُ للكلابِ وغيرها ؛ أنشد اللحياني :

'خوص' تَراح' إلى الصّياحِ إذا غَدَت' ، فِعْلَ الضّراء ، تَرَاحُ للكَلَابِ

ويقال: أخذته الأرْيَحِيَّة إذا ارتاح للنَّدَى. وراحتُ يَدُه بِكذا أَي خَفَّتُ له . وراحت يده بالسيف أي خفت إلى الضرب به ؛ قال أُميَّةُ بنُ أَبِي عائد الهذلي يصف صائداً:

> تراح يداه يبتخشوره ، خواظي القداح ، عِجافِ النَّصال

أراد بالمحشورة نَــُلاُ النُطنَّفِ قَـدَّهَا لأَنه أَسرَع لِمَا فِي الرمي عن القوس. والحواظي: الفلاظ القصار. وأراد بقوله عجاف النصال: أنها أرقت . الليث: واحَ الإنسانُ إلى الشيء يَواحُ إذا نَـشَطَ وسُرَّ به، وكذلك ارتاحَ ؟ وأنشد:

وزعمت أناك لا تراح إلى النسا ، وسَعِفْ أَنْكُ لا تراح إلى النسا ، وسَعِفْ قَيل الكاشح المُترَدِّدِ والرَّياحة : أَن يَواحَ الإنسانُ إلى الشيء فيستُتر وحَ وينشَطَ إليه . والارتياح : النشاط . وارْتاح للأمر : كراح ؟ ونزلت به بَلِيَّة فارْتاح الله له برحمة فأنقذه منها ؟ قال رؤبة :

فار تاج ربي ، وأراد رَحْمَتي ، ونِعْمَـة أَتَمَهُما فَتَمَّتْ

أراد : فارتاح نظر إليَّ ورحمني . قال الأزهري: قول

رؤية في فعل الخالق قاله بأعرابيته ، قال : ونحن نستو حش من مثل هذا اللفظ لأن الله تعالى إنما بوصف عا وصف به نفسه ، ولولا أن الله ، تعالى ذكره ، هدانا بفضله لتمجيده وحمده بصفاته التي أنزلها في كتابه ، ما كنا لنهتدي لها أو نجترى وعليها ؛ قال ابن سيده : فأما الفارسي فحعل هذا البيت من جفاء الأعراب ، كما قال :

لاهُمُ إِن كنتَ الذي كَمَهْدِي ، ولم تُغَيِّرُكَ السَّنُونَ بَعْدِي وكما قال سالمُ بنُ دارَة :

يا فقعسي ، لم أكلنته لمه ؟ لو خافك الله عليه حرامه ، فيا أكلت لعنه ولا دمة

والرَّاحُ : الحَمرُ ؛ أمم لها ، والراحُ : جسع راحة ، وهي الكفُّ ، والراح : الارْتياحُ ؛ قال الجُسْمَيحُ ، ابنُ الطَّمَّاحِ الأَسْدِيُ :

ولَقِيتُ مَا لَقِيَتُ مَعَكُ كُلُمُهَا ، وَفَقَدُ تُ رَاحِي فِي الشّبابِ وَخَالِي

والحالُ : الاختيال والحُمُيَلاءُ ، فقوله : وخيالي أي واختيالي .

والراحة ' : ضد النعب . واستراح الرجل ' ، من الراحة . والرّواح والراحة من الاستراحة . وأراح الرجل والبعير وغيرهما ، وقد أراحني ، وروّح عني فاسترحت ؛ ويقال : ما لفلان في هذا الأمر من رواح أي من راحة ، ووجدت لذلك الأمر راحة أي خفة ؟ وأصبح بعيرك مُر مجا أي مفيقاً ؛ وأنشد ابن السكيت:

أداح بعد النَّفَسِ المُحفُونِ ، إراحة الجِدايةِ النَّفُونِ

الليث : الراحة وجدانك رَوْحاً بعد مشقة ، تقول:

أرحْني إراحة فأستريح ؛ وقال غيره : أراحه ُ إراحة وراحة "، فالإراحة المصدر"، والراحة ألاسم ، كقو لك أطعته إطاعة وطاعة وأعَرْتُه إعارَة وعارَة". وَفِي الحَدَيثُ : قَالَ الَّذِي ، صلى الله عليه وسلم ، لمؤذَّنه بلال: أرحنا ما أي أذ"ن الصلاة فنَستريح بأدامًا من اشتغال قلوبنا بها ؟ قال أبن الأثير : وقيل كان استغاله بالصلاة واحة له ، فإنه كان يَعُدُ غيرها من الأعمال الدنيونة تعباً ، فكان يستريح بالصلاة لما فيها من مناجاة الله تعالى ، ولهذا قال : وقُمْرُ"ة عيني في الصلاة ، قال : وما أقرب الراحة من قُـرُّة العين . يقال: أراحَ الرجلُ واسْتُرَاحَ إذا رجعت إليه نفسه بعد الإعاء ؟ قال : ومنه حديث أمَّ أَيْمَنَ أَنَّهَا عَطَشَتْ مُهَاجِرَةً في يوم شديد الحرُّ فَدُلِّي ۖ إَلَيْهِا دَارُو مِن السماء فشربت حتى أراحت . وقال اللحياني: أراح الرجل استراح ورجعت إليه نفسه بعد الإعياء، وكذلك الداية ؛ وأنشد :

تُنْرِيحُ بعد النَّفَسِ المُحَفُّونِ

أي تستريح . وأراح : دخل في الرابح . وأراح الإذا وجد نسم الربح . وأراح إذا دخل في الراواح . وأراح إذا دخل في الراواح . وأراح ليربحه ومخفف عنه . وأراح تنفس وأراح الله امرؤ القيس بصف فرساً بسَعَة المنخر ين :

لها مَنْخَرُ كوجارِ السَّباعِ ، فَمَنْهُ تَـُرْيِحُ ۚ إِذَا تَـنَّـبُهُرِ ۚ

وأراحَ الرجلُ : مَاتَ ، كَأَنَّهُ اسْتُرَاحَ ؛ قَالَ العَجَاجِ : أَرَاحَ بَعِدُ الغَمَّ وَالتَّغَمُّغُمُرٍ \

وفي حديث الأسود بن يزيد : إن الجبل الأحمر لَيْسُ يح ُ فيه من الحر" ؛ الإراحة ُ ههنا : الموت ُ ١ قوله « والتعنم » في الصحاح ومثه بامش الاصل والتنم .

والملاك ، ويروى بالنون ، وقد تقدم .
والتر ويحة في شهر ومضان : سبيت بذلك لاستراحة القوم بعد كل أدبع ركعات ؛ وفي الحديث : صلاة التراويح ؛ لأنهم كانوا يستريحون بين كل تسليمتين . والتراويح : جمع تر ويحة ، وهي المرة الواحدة من الراحة ، تغفيلة منها ، مشل نسليمة من السلام . والراحة أن العر س لأنها 'يستراح إليها . وراحة البيت : ساحتُه . وراحة الثوب : طبه ، ان شيل الراحة من الأرض : المستوية ، فيها 'ظهور" واستواه الراحة من الأرض : المستوية ، فيها 'ظهور" واستواه تنبت كثيراً ، جلك من الأرض ، وفي أماكن منها الراحي ، وجمعها الراح ، كيرة النبت .

أبو عبيد : يقال أتانا فلان وما في وجهه رائحة ُ دَمْ مَنَ الفَرَقِ ، وما في وجهه رائحة ُ دَمْ أَي شيء . والمطر يَسْتَرُوحُ الشَّجرَ أَي يُحْيِيه ؛ قال :

> يَسْتَوْ وَحِ ُ العِلْمُ مَنْ أَمْسَى له يَصَرُ ُ وكان حَيَّاً ، كَمَا يَسْتَوْ وَحِ ُ المَطَّرُ ُ

والرّوم : الرحمة ؛ وفي الحديث عن أبي هريرة قال : سبعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقول : الريح من روم إلله تأتي بالرحمة وتأتي بالعذاب ، فإذا رأيتموها فلا تسنبوها واسألوا من خيرها ، واستعيدوا بالله من شرّها ؛ وقوله : من روح الله أي من رحمة الله ، وهي رحمة لقوم وإن كان فيها عذاب لآخرين . وفي التنزيل : ولا تيناً سنوا من روم الله ؛

والرُّوحُ: النَّفْسُ، يذكر ويؤنث، والجمع الأرواح. التهذيب: قبال أبو بكر بنُ الأنباديُّ: الرُّوحُ والنَّفْسُ واحد ، غير أن الروح مذكر والنفس مؤنثة عند العرب. وفي التنزيل: ويسألونك عن الرُّوح قل الروح من أمر دبي ؛ وتأويلُ الروح أنه ما به حياةُ الروح من أمر دبي ؛ وتأويلُ الروح أنه ما به حياةً

النفْس . وروى الأزهري بسنده عن ابن عباس في قوله: ويسأَّلُونك عن الروح ؛ قال : إن الرُّوح قــد نزل في القرآن بمنازل ، ولكن قولوا كما قال الله ، عز وجل: قل الروح من أمر وبي وما أوتيتم من العلم إلا قليلًا . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن اليهود سألوه عن الروح فأنزل الله تعالى هذه الآية . وروي عن الفراء أنه قال في قوله : قل الروح من أمر ربي ؟ قال : من عِلم وبي أي أنكم لا تعلمونه ؛ قال الفراء : والراوح هو الذي يعيش به الإنسان، لم يجبر الله تعالى به أحداً من حلقه ولم يُعط علمُهُ العباد . قبال : وقوله عز وجل : ونَفَخْتُ فيه من رُوحي ؛ فهذا الذي نَفَخَه في آدم وفينا لم يُعط علمه أحـداً مَن عباده ؛ قــال : وسمعت أبا الهيثم يقول : الرُّوحُ٬ إِمَّا هُو النَّفُسُ لَاذِي يَتَنفُسُهُ الْإِنسَانَ ، وهُو جَالِ فَي جميع الجسد ، فإذا خرج لم يتنفس بعد خروجه ، فإذا تَتَامٌ خروجُه بقي بصره شاخِصاً نحوه ، حـتى رُيْعَمَّضَ ، وهو بالفارسية « جان » قال : وقول الله عز وجل في قصة مريم ، عليها السلام : فأرسلنا إليها روحنَا فِتَمثُلُ لِمَا كَشَرَأً سَوِيًّا ؛ قَالَ ؛ أَضَافَ الْرُوحَ المُرْسَلَ إلى مريم إلى نَفْسه كما تقـول : أرضُ الله وسَمَاؤُهِ ، قَالَ : وهَكَذَا قُولُهُ تَعَالَى لَلْمُلَائِكُةَ : فَإِذَا سُوَّيتُهُ وَنَفَخَتُ فَيهُ مِن رُوحِي ﴾ ومثله : وكُلمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مَرْجُ وَرُوحٌ مَنْهُ ﴾ والرُّوحُ في هـذا كله خَلَتْق مِن خَلَق الله لم يعط علمه أحداً ؛ وقوله تعالى : 'يُلْقِي الرُّوح من أمره على من يشاء من عباده ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أن الرُّوحَ الوَّحْيُ أَو أَمْرُ ۗ النبوَّة ؛ ويُسَمَّى القرآنُ روحياً . إن الأعرابي : الرُّوحُ الفَرَحُ . والرُّوحُ : القرآن . والرُّوح : الأمرُ . والرُّوح : النَّفْسُ . قـال أنا الماس ا 🖈 عوله « قال أبو العباس » هكذا في الاصل .

وقوله عز وجل: يُلثقى الراوح من أمره على من يشاء من عباده ويُنتَزَّلُ الملائكة بالرُّوح من أمره؛ قال أبو العباس : هذا كله معناه الوَحْمَى'، سبتَّى رُوحاً لأنه حياة من موت الكفر ، فصار مجياته الناس كالرُّوح الذي يحيا به جسد الإنسان ؛ قال ابن الأثير: وقد تكرر ذكر الرُّوح في الحديث كما تكرُّر في القرآن ووردت فيه على معان ، والغالب منها أنالمراد بالرُّوخِ الذي يقوم به الجسدُ وتكونُ به الحياة ، وقد أُطُلِق على القرآن والوحي والرحمة ، وعلى جيريل في قوله: الرُّوحُ الأَّمينَ ؟ قال : ورُوحُ التُّدُسُ يَدْكُرُ ويؤنث. وفي الحديث : تَنجابُوا بذكر الله ورُوحه ؛ أَراد ما محماً به الحلق ويهتدون فكون حياة لكم، وقبل: أراد أمر النبو"ة ، وقيل : هو القرآن . وقوله تعالى : يوم يَقُومُ الرُّوحُ والملائكة صَفّاً ؛ قال الزجاج : الرُّوحُ خَلْقُ كَالْإِنْسُ وَلَيْسُ هُو بَالْإِنْسُ ، وَقَالَ ابْنَ عباس: هو ملك في السماء السابعة ، وجهه على صورة الإنسان وجسده على صورة الملائكة؛ وجاء في التفسير: أن الرُّوحَ هَمَا جَبُريلَ ﴾ ورُوحُ الله : حكمُه وأمره. والرُّوحُ : جبريل عليه السلام . وروى الأزهرى عن أبي العباس أحمد بن يحيي أنه قال في قول الله تعالى : و كذلك أوحينا إليك رُوحاً من أمرنا ؛ قال : هو ما نزل به جبريل من الدين فصار تحيا به الناس أي يعيش به الناس ؛ قال: وكل ما كان في القرآن فَعَلْنا، فهو أمره بأعوانه ، أمر جبريل وميكائيل وملائكته ، وما كان فَعَلَيْتُ ، فهو ما تَفَرُّد به ؛ وأما قوله : وأَيُّدْنَاهُ بِرُوحِ القُدُسُ ، فَهُو حِبْرِيلُ ، عليه السلام . والرُّوحُ : عيسى ، عليه السلام . والرُّوحُ : حَفَظَةٌ ٣ على الملائكة الحفظة على بني آدم، ويروى أن وجوههم مثل وجوه الإنس . وقوله: تَنَزُّلُ الملائكةُ والرُّوحُ ؛ يعني أو لئك .

والرُّوحانيُّ من الحَيَاثق : نحو ُ الملائكة بمن حَطَلَقَ اللهُ رُوحاً بِغَيْرِ جِسْدَ ، وهو من نادر معدول النسب . قال سيبويه : حكى أبو عبيدة أن العرب تقوله لكل شيء كان فيه رُوح من الناس والدواب والجن ؛ وزعم أبو الحطاب أنه سمع من العرب من يقول في النِّسِة إلى الملائكة والجن روحانيٌّ ، بضم الراه ، والجمع روحانيلون . التهديب : وأما الروحاني من الحلق فإن أبا داود المتصاحفيُّ روى عن النَّضُّر في كتاب الحروف المُفَسَّرة من غريب الحديث أنه قال: حدثنا عُونُ الأعرابي عن وردان بن خالد قال: بلغني أن الملائكة منهم 'روحانيُّون'، ومنهم 'مَنْ 'خَلِق' من النور ، قال : ومن الروحانيين جبريل وميكائيل وإسرافيل، عليهم السلام؛ قال ابن شميل: والو وحانيون أرواح ليست لها أجسام، هكذا يقال ؛ قال : ولا يقال لشيء من الحلق رُوحانيُّ إلا للأرواح التي لا أحساد لها مثل الملائكة والجن وما أشبههما ، وأما ذوات الأجسام فلا يقال لهم أروحانيون ؛ قال الأزهري : وهذا القول في الروحانيين هو الصحيح المعتبد لا منا قناله ابن المُنظَفَّر ان الرُّوحَالَيُّ ٱلذِّي نفخ فيه الرُّوح . وفي الحديث : الملائكة الرُّوحانيُّونَ ، يروى بضم الراء وفتحها ، كأنه نسب إلى الرُّوح أو الرُّوس، وهو نسيم الربح، والألف والنون من زيادات النسب ، ويريد به أنهم أجسام لطيفة لا يدركها

وفي حديث ضام: إني أعالج من هذه الأرواح ؟ الأرواح ؟ الأرواح همنا : كناية عن الجن سبوا أرواحاً لكونهم لا يُرون ؟ فهم بمنزلة الأرواح. ومكان رو حاني ، بالفتح ، أي طيب. التهذيب : قال سَمْر : والرابح عندهم قريبة من الروح كما قالوا : تيه وتُوه ؟ قال أو الدُّقيش : عَمَد منا رجل إلى قر بة فملاً ها من

رُوحِهِ أي من رِيحِهِ ونتَفَسِهِ .

والرُّواحُ : نقيضُ الصّباح، وهو امم للوقت ، وقيل : الرُّواحُ من لَدُن زوال الرُّواحُ من لَدُن زوال الشمس إلى اللّيل . يقال : راحوا يفعلون كذا وكذا وردُحنا رَواحاً ؛ يعني السّيْرَ بالعَشيي " ؛ وسار القوم رَواحاً وراحَ القومُ ، كذلك . وتَرَوَعَنا : مِرْنا في ذلك الوقت أو عَملنا ؛ وأنشد ثعلب :

وأنت الذي خَبَّرُ تَ أَنْكُ رَاحِلُ ' غَــداهُ عَدْ ، أَو رَائْحُ ' جَجِـيرِ

والرواح: قد يكون مصدر قولك راح كورُوحُ كواحاً ، وهو نقيض قولك غدا كغُدُو غُدُوا . وتقول : خرجوا يرواح من العَشِيَّ ورياحٍ ، بمعنتى. ورجل رافح من قوم روح اسم للجمع ، ورؤوح من قوم روك .

وطير رَوَح : متفرقة ؛ قال الأعشى :

ما تَعِيفُ اليومَ في الطير الرَّوَحُ، من غُر أبِ البَيْنِ ،أو تَيْسَ سِنَعُ

ويروى: الراور ؛ وقيل: الراور في هذا البيت: المتفرقة ، وليس بقوي ، إنما هي الرائحة إلى مواضعها، فجمع الرائح على دور مثل خادم وخد م ؛ التهذيب: في هذا البيت قيل: أواد الراورة مثل الكفرة والفَجرة ، فطرح الهاء . قيال : والراور م في هذا البيت المتفرقة .

ورجـل رَوَّاحُ بالعشي ، عن اللحــاني : كر رُوح ، والجمع رَوَّاحُون ، ولا يُكسَّر .

وخرجوا برياح من العشيّ ، بكسر الراء ، ورَواح ٍ وأَرْواح أي بأول . وعَشييّة ۖ : راحة ۖ ؛ وقوله :

> ولقد وأيتك بالقوادم نظرَّة ، وعلى من سدّف العشي"، رياح ُ

بكسر الراء ، فسره ثعلب فقال : معناه وقت .

وقالوا : قومُكُ رائع ُ ؛ عن اللحياني حكاه عن الكسائي قال : ولا يكون ذلك إلا في المعرفة ؛ يعني أن لا يقال قوم راثع ُ .

وراح فلان يُرُوحُ رَواحاً : من ذهابه أو سيره بالعشي . قال الأزهري : وسمعت العرب تستعمل الرّواح في السير كل وقت ، تقول : واح القوم اذا ساروا وغدوا ، ويقول أحدهم لصاحبه : تَرَوَح ، ويخاطب أصحابه فيقول : تَرَوَحُوا أي سيروا ، ويقول : ألا تُرَوَّحُونَ ؟ ونحو ذلك ما جاء في الأخار الصححة الثابتة ، وهو يمني المنض إلى الجمعة الأخار الصححة الثابتة ، وهو يمني المنض إلى الجمعة

والحِقة إليها، لا بمعنى الرّواح بالعشي . في الحديث : من واح إلى الجمعة في الساعة الأولى أي من مشى إليها وذهب إلى الصلاة ولم يُود وراح آخر النهاد .

ويقال : راح القوم وتروحوا إذا ساروا أي وقت كان . وقيل : أصل الرواح أن يكون بعد الزوال ، فلا تكون الساعات التي عددها في الحديث إلا في ساعة واحدة من يوم الجمعة ، وهي بعد الزوال كقولك :

قمدت عندك ساعة إنما تريد جزءا من الزمان، وإن لم يكن ساعة حقيقة التي هي جزء من أدبعة وعشرين جزءا مجموع الليل والنهاد، وإذا قالت العرب: راحت

الإِبلَ تَرُوحُ وَتَراحُ رَائِحَةً ، فَرَواحُها هَهَا أَنَ تَأْوِيَ بَعِد غُرُوبِ الشَّهِ إِلَى مُراحِها الذي تبيت فيه. ابن صِيده : والإراحةُ كرهُ الإِبلُ والغُمْ مَنَ العَشَيُّ

إلى مُرَّاحِهَا حيث تأوي إليه ليلاً، وقد أواحها واعيها يُرِيمُهَا ، وفي لغة : كمراحَهَا يُهْرِيمُهَا . وفي حديث وفان من الله ومن مَنَّ مُنْ اللهُ " أَمَّ مَنَانُهُ اللهُ " أَمَّ مَنَانُهُ اللهُ

عنمان ، رضي الله عنه : رَوَّحْتُهَا بالعشيِّ أَي رَدَدْ تُنها إلى المُراحِ . وسَرَحَتِ المَاشية بالفداة وراحتُ بالعَشيُّ أَي رجعت . وتقول : افعل ذلك في سَراحٍ

ورَواحٍ أي في يُسر بسهولة ؛ والمُراحُ : مأواهـا

رددته عليه ؛ وقال الشاعر :

ألا ترجي علينا الحق طائعة ، دون القُضاة ، فقاضينا إلى حَكم

وأرخ عليه حقه أي رُدّه . وفي حديث الزبير: لولا حُدُّود فرضَت وفرائض تحديث تراح على أهلها أي تررّد إليهم وأهلها هم الأثمة ، ومجوز بالمحس وهو أن الأثمة يردّونها إلى أهلها من الرعبة ؛ ومنه حديث عائشة: حتى أراح الحقّ على أهله.

ورُحْتُ اللهِ مَ رَوْحاً ورَواحاً ورُحْتُ اللهِم: دَهَبَ اللهِم رَواحاً أَو رُحْتُ عندهم. وراح أهله ورَوَّحَهم وتَرَوَّحَهم : جاءهم رَواحاً .

وفي الحديث : على رُوحة من المدينة أي مقيدار وَوَحَةٍ ؛ وهي المرَّة من الرَّواح .

والرَّوائع : أمطار العَشيَّ، واحدتُها رائحة ، هذه عن اللحياني . وقال مرة : أصابتنا رائحة مُ أي سَماء .

ويقال: هما يَتَوَاوَحَانَ عَمَلَا أَي يَتَعَاقَبَانَهُ، ويَوَ *تَوَحَانُ مثلُه ؛ ويقال: هذا الأَمر بينناروَحَ * وروَح * وعُورَدُ* إذا تَرَاوَحُوهُ وتَعَاوَرُوهُ . والمُرَاوَحَةُ : عَمَلَانَ في عَمَل ، يعمل ذا مرة وذا مرة ؛ قال لبيد :

> ووكى عامداً لطبات فلنج ، يُراوح بين صون وابتيـذال

يعني يَبْنَدَل عَدَّوَءَ مَرَةً ويصُونَ أُخْرَى أَي يَكُفُّ بعد اجتهاد .

والرُّوَّاحَةُ : القطيع ١٠ من العم .

ورَ اوحَ الرجلُ بين جنبيه إذا تقلب من جَنْب إلى جَنْب ؛ أنشد يعقوب :

إذا اجلَخَا لَمْ يَكُدُ لُواوحٌ ، هُلِنَاجِهُ مُ حَفَيْسُا لُهُ دَحَادِحُ

· قوله « والرواحة القطيع النع » كذا بالأصل بهذا الضبط .

ذلك الأوانَ ، وقد عُلب على موضع الإبل .

والمُرَاحُ ، بالضم : حيث تأوي إليه الإبل والغنم باللمل .

وقولهم : ماله ساوحة ولا راغة أي شيء ؛ وراحت الإبل وأرَّحْتُهَا أنا إذا رددتُها إلى المُرَاح ؛ وفي حديث مرقة الغنم : ليس فيه قَطَع حتى 'يؤوية' المراح؛ المراح؛ المراح؛ بالضم : الموضع الذي تَر ُوح إليه الماشية أي تأوي إليه ليلا ، وأما بالفتح ، فهو الموضع الذي يروح إليه القوم أو يَروحُونَ منه ، كالمَعْدَى الموضع الذي يُعْدَى منه .

وفي حديث أم زرع : وأراح عَلَيَ نَعَمَا تُويّاً أَي أَعطاني ، لأنها كانت هي مُراحاً لِنَعَمِه ، وفي حديثها أيضاً : وأعطاني من كل والحة زَوْجاً أي بما يَرُوح عليه من أصناف المال أعطاني نصباً وصنْفاً ، ويوى : ذا يحة ، بالذال المعجمة والباء ، وقد تقدم . وفي حديث أبي طلحة : ذاك مال والع أي يَرُوح ، عليك نَفْعه وثوابه يعني قَدْر بُ وصوله إليه ، ويروى ، الباء وقد تقدم .

والمَرَاحُ ، بالفتح : الموضّع الذي يَرُوحُ منه القوم أو يَرُوحُونَ إليه كَالْمَعْدَى من الغَدَاةِ ؛ تقول : ما تَرِكُ فلانُ من أَبِيه مَعْدًى ولا مَرَاحًا إِذَا أَشْبِهِ فِي أَحَوَالِه كَلْهَا .

والتَّرْ وَيِعُ : كَالْإِرَاحَةِ ؛ وَقَالَ اللَّحِيانِي : أَرَاحُ الرَّجَلُ إراحَةً وَإِراحًا إذا راحت عليه إبلُه وغنيه ومالـه ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال ؛ وقول أبي ذويب:

كأن مَصاعِيبَ ، زُنِ الرُّوُو س، في دار صِرْم، تُلاقي مُرْجِا

يمكن أن يكون أراحت لغة في راحت ، ويكون فاعلًا في معنى مفعول ، ويروى : تُلاقي مُرْجِعًا أي الرجل الذي يُرِيجُها . وأرَحْتُ على الرجل حَقَّه إذا وراوح بين رجليه إذا قام على إحداهما مر" وعلى الأخرى مرة . وفي الحديث : أنه كان يُواوح بين قدميه من طول القيام أي يعتمد على إحداهما مرة وعلى الأخرى مرة ليُوصِل الراحة إلى كل منها ؟ ومنه حديث ابن مسعود : أنه أبْصَر وجلًا صافئًا قدميه ، فقال : لو راوح كان أفضل ؟ ومنه حديث بكر بن عبد الله : كان ثابت يُواوح بين جَبهته وقد ميه أي قامًا وساجداً ، يعني في الصلاة ؟ ويقال : لن يديه لتتواو حان بالمروف ؟ وفي التهذيب :

وناقة مُراوح ": تَبُرُك من وراه الإبل ؛ الأزهري: ويقال للناقة التي تبوك وراء الإبل: مُراوح ومُكانِف"، قال: كذلك فسره ابن الأعرابي في النوادر.

والريَّحة من العضاء والنَّصِي والعِيْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقِي وَالْخِلْبِ والرُّخامَى: أَن يَظْهُرَ النَّبَ فِي أَصُولُهُ النِّيَّ مَن عَامِ أُول ؟ وقيل : هو ما نبت إذا مسه البَرْدُ من غير مطر ، وحكى كراع فيه الرَّيْحة على مثال فيعلنة ، ولم يحك من سواه إلا رَبِّحة على مشال فيعلنة ، التهذيب : الرَّيْحة نبات يَخْضَرُ بعدما فيس ورقه وأعالي أغصانه .

وتر وع الشجر وراح يَراح : تَفَطَّر بالوَرَق قبل الشاء من غير مطر ، وقال الأصمي : وذلك حبن يَبْر دُ الليل فيتفطر بالورق من غير مطر ؛ وقيل : تروع الشجر إذا تَفَطَّر بَوَرَق بعد إدبار الصف ؛ قال الراعى :

وخالف المجدّ أقوام ، لمم وَرَقَ راح العِضاءُ به،والعرّ قُ مَدْ خولُ

وزوى الأصبعي :

وخادَعَ المجدُ أقواماً لهم وَرَقْ

أي مال. وخادَع: تَركَكَ، قال : ورواه أبو عبرو: وخادَع الحمد أقوام أي تركوا الحمد أي ليسوا من أهله ، قبال : وهده هي الرواية الصحيحة . قال الأزهري: والرّيّحة التي ذكرها الليث هي هذه الشجرة التي تتَرَّوَّحُ وتَراحُ إذا بَرَدَ عليها الليل فتنفطرُ بالورق من غير مطر ، قال : سبعت العرب تسبيها الرّيّحة . وتركوحُ الشجر : تقطره وخروجُ ورقه إذا أوري النبت في استقبال الشناء ، قبال : وراح الشجر يَراحُ إذا تفطر بالنبات . وتركوحَ النبت والشجر : طال . وتركوحَ النبت والشجر : طال . وتركوحَ المناه إذا أخذ ويح غيره لتربه منه . وتركوحَ بالمروحَ ، بالمتحربك : السّعة ، وقال وراح من الرّواح . والرّوحَ ، بالمتحربك : السّعة ، وقال المنتخل الهذا لي السّعة ، وقال .

لكن كبير أبن هيند ، يوم آذليكم "، فنتخ الشمائل ، في أيمانهم روح ا

وكبير بن هند : حيّ من هذيل . والفتخ : جمع أَفتَخ ، وهو اللّيِّينُ مَفْصِلِ البد ؛ يريد أن شائلهم تَنفَيْتِخ لشدّة النّزع ، وكذلك قوله : في أيمانهم وورح ؛ وهو السّعة لشدّة ضربها بالسف ، وبعده :

تَعَلَّو السَّيُوفُ بَأَيْد بِهِم جَمَاجِمَهُم، كَا يُعَلَّقُ الصَّرَحُ الأَمْعَزُ الصَّرَحُ

والرَّوَحُ: اتساعُ ما بين الفَحَدَين أَو سَعَةَ في الرجلين، وهو دون الفَحَج ، إلاَّ أَن الأَرْوح تتباعَدُ صدورُ قدميه وتَتَدَانَى عَقِباه ،

وكل نعامة رو حاء ؟ قال أبو دؤيب :

وزَقْتُ الشَّوْلُ مَن بَرَّدِ العَشِيِّ، كَمَا وَزَفَّ النَّعِامُ إِلَى حَفَّانِهِ الرُّوحِ

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه كان أروح كأنه راكب والناس بمشون؟ الأروح: الذي تنداني

عَقْبَاهُ وَيَتَبَاعِدُ صَدَّرًا قَدَمَيّهُ ؟ وَمَنْهُ الْحَدَيْثُ : لَكُأْنَّيُ أَنْظُورُ إِلَى كَنَانَةً بن عِبْدِ بِالبِيلُ قَدَّ أَقْبَلَ يَضَرِبُ مُ النَّالُ وَدُعُهُ رَوْحُتُمَى وَجَلِيهُ .

والرَّوَحُ : انقلابُ القُدَّمَ على وَحَشَيْهَا ؛ وقيـل : هو انساط في صدر القدم .

ورجل أروح م وقد روحت قدمه روحا، وهي روحاء . ابن الأعرابي : في رجله روح م فدح و الله و في البياط ، يقولون : روح الرجل يووح م روحاً . وقصعة روحاء . قريبة القمر ، وإنا أروح م متسع و في الحديث : أنه أتي بقدح أروح أوح أي متسع

واستراح إليه أي استنام ، وفي الصحاح : واستر و حَ إليه أي استنام . والمُستتراج : المَخْرَج . والرَّيْحان : نبت معروف ؛ وقول العجاج :

> عاليَّت أنساعي وجلَّب الكُور، على سَراةٍ رائحٍ تَمْطُورِ

يريد بالرائيج : الثور الوحشي، وهو إذا 'مطر اشتد" عدّورُه .

وذو الراحة: سيف كان للمختار بن أبي عبيد. وقال ابن الأعرابي في قوله دَلكَتُ بِراحٍ ؛ قال : معناه استُربِح منها ؛ وقال في قوله :

معاوي ، من ذا تجملُون مَكَانَنَا ، إذا كاكت شس النهاد يواح

يقول: إذا أظلم النهار واستثريح من حرّها، يعني الشمس، لما عشيها من عَبَرة الحرب فكأنها غاربة؛ كقوله:

> تَبَّدُو كُواكِبُهُ ، والشّيسُ طالعة ، لا النُّورُ 'نُورُ ، ولا الإظالامُ إظالامُ

وقيل : وَلَكَتُ بُواحٍ أَي غَرَ بَتَ ، والناظرُ إليها قد تَوَقَى شُعاعَها براحته .

وبنو رَواحة : بطن .

ورياح : حي من يَرْبُوع . ورَوْحانُ : موضع . وقد سَنَّت رَوْحاً ورَوَاحاً والرَّوْحاء : موضع ، والنسب إليه رَوْحاني ، على غير قياس ؛ الجوهري : وروْحاء ، مدود ، بلد .

ويح: الأربَحُ: الواسعُ مَن كُلُ شيءً. والأربَحِيُّ: الواسعُ الخَلُكُقُ المنبسطُ إلى المعروف، والعرب تحمل كثيراً من النعت على أَفْعَلَيْ كَأَرْبُحِيَّ وأَخْمَرَيّْ، وأَخْذَتُهُ لذَلُكُ أَرْبُحِيَّةً أَي وَلَاهُمُ الأَرْبُحِيَّةُ أَنْ وأَخْذَتُهُ لذَلُكُ أَرْبُحِيَّةً أَي خِفَةٌ وهَشَةٌ ٤ ووْعَم الفارسي أَنَّ ياهَ أَرْبُحِيَّةً بَدَلُّ مَنْ الواو ، فإن كان هذا فبابه روح .

والحديث المتروي عن جعفر: ناول رجلا ثوباً جديداً فقال: اطنوه على راحته أي طبيه الأوالي . والراعل ، والما أن الحمر، وكل خمر وياح وراح ، وبذلك أهم أن ألفها منقلة عن ياء ؟ قال امرؤ القيس :

كأن مكاكري الجواد، غدية ، نُفايد ، نُفايد ، نُفايد المُفافل إ

وقبال بعضهم : سنيت واحاً لأن صاحبها يَرْتَاحُ إذا شربها ، وذلك مذكور في روح .

وأرْبَيَحُ :موضع بالشام؛ قال صَغْر الغَيّ بصف سِيفًا: فَلَـوْتُ عنه سُيُوفَ أَرْبَيَحَ ، إذ باء بِكَفِئي ، فلم أكد أَجِدُ

وأورد الأزهري هذا البيت ، فقال : قال الهذلي :

فَلَــُوتُ عنه سيوف أرْبِحَ ، حَدُّ شَى باءَ كني ، ولم أكد أجد

١ في معلقة امرى، القيس: ﴿ صَبِحَنْ السَّلَافَا مَنْ رَحِيقَ الْمُعَلِّقُ ﴾

وقال: أَرْبِيَعُ حَيى من اليسن . با كفي له مَباءَةً أَي مَرْجِعاً . وكفي : موضع ؛ نصب لم أكد أجد لعزاله . والأرْبَجِيُ : السيفُ ، إما أن يكون منسوباً إلى هذا الموضع الذي بالشام، وإما أن يكون لاهتزازه ؛ قال :

وأرْبَحِيّاً عَضْباً وذا 'خصل ، 'مخلّلو لق المتثن سابِحاً تُزِقا

وأريحاء وأرْيَحاء: بلد ، النسب إليه أرْيَحِيّ ، وهو من شاذ معدول النسب . وفي الحديث ذكر الرّيع والله أورّ في روح ، والله أعمل .

فصل الزاي

رَحِع : قال الله تعالى: فمن 'زَحْزَحَ عن النار وأَدْخِلَ الجنة فقد فاز ؛ 'زِحْزَحِ أَي 'نُحِي وبُعُد .

وزَحَّ الشيءَ يَزِنْحُهُ رَحَّاً : جذبه في عَجَلَهُ. وزَحَّهُ يَزِنْحُهُ رَحَّاً، وزَحْزَحه فَتَنَرَحْزَحَ : كَفَعَهُ وَنَحَّاهُ عن موضعه فَتَنَحَّى وباعَدَه منه ؛ قال ذو الرمة :

يا قابِضَ الرُّوحِ عَن جِسْمٍ عَصَى كَمَنَاً ، وغافِرَ الذَّنْبِ ، زَحْزِحْنِي عَن الناوِ

ويقال : هـ و بِرَحْزَح عن ذلك أي ببُعْد منه . الأزهري : قال بعضهم هذا مكر ر من باب المعتل ، وأصله من زاح يَزيع إذا تأخّر ؛ قال: ومنه قول لبيد:

زاحَ عن مِثْل ِ مَقامِي وزَحَلُ

ومنه يقال : زاحت علته وأَزَحْنُهَا ، وقيل : هـو مأخوذ من الزّوْح ، وهو السّوْقُ الشديد ، وكذلك الذّوْحُ . وفي الحديث : من صام يوماً في سبيل الله زَحْزَحَهُ اللهُ عن النار سبعين خريفاً ؛ زحزحه أي تُحّاه عن مكانه وباعده منه . يعني باعده عن النار

مسافة تقطع في سبعين سنة ، لأنه كلما مَرَّ خريف فقد انقضت سنة ؛ ومنه حديث عليّ : أنه قال لسلبان بن صرّ لا حضره بعد فراغه من الجميل : تَوَحْرُ حُتُ وَمَنه حديث وتَرَ بَّصْتَ فَكِيف رأيت الله صنّ ع ومنه حديث الحسن بن علي : كان إذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشس وإن ثرحْرح أي وإن أريد تنحيته عن ذلك وأز عج وحُمِل على الكلام .

يُوعِدُ تَغَيْراً ، وهو بالزُّعْزاجِ

وقد يجوز أن يكون الزُّحزاجُ هذا اسماً من التَّزَّحزُاحِ أي التباعد والتُّنَحِي .

وتَزَحْزَحْتُ عَنِ المكانَ وتَحَزَ حَزَنْتُ ، بمعني واحد.

زرح: زَرَحَهُ بِالرَّمْحِ: شَجَّهُ ؛ قَـالُ ابن دُرَيْدُ: لس بِثَبَت .

والزّرُّوَحُ : الرابية الصغيرة ؛ وقيل : الأَكْمَةُ المنبسِطة ، والجمع الزّراوحُ ؛ ابن شبيل: الزّراوحُ من التّلال منسيط لا يُمسِكُ الماء ، وأُسُهُ صَفاة " ؛ وأَلَّهُ صَفاة " ؛ وألله من الرّمة :

وتَوْجَافِ أَلْهُ عِيها الذَّا مَا تَنَصَّبَتُ، على وافِع ِ الآل ِ ، التَّلالُ الزُّواوحُ

قال : والحَزاوِرُ مثلها ، وسيأتي ذكره .

الأزهري: ابن الأعرابي: الزُّوَّاحُ النَّشْيِطُو الحركات. والزَّرْوَحَةُ : مثل السَّرْوَعَةِ يَكُونَ مِنَ الرَّمَلِ وغيره.

زقع : ابن سيده : رَقَعَ القرادُ رَقَعًا : صَوَّتَ ؛ عن كراع .

زلح: الزُّلخُ : الباطلُ .

وزَلَحَ الشيءَ يَزْلَحُهُ زَلْحاً، وتَزَلَحه : تَطَعَّمُهُ.

٨ مكذا في الأصل.

وخُدْرُةُ " زَلَحُلُحَةً ، كَذَلُكُ ! .

والزُّلُحُ ؛ من قرلك قصمة كَالَحُلُحَة أَي منبسطة لا قعر لها ، وقيل : قريبة القمر ؛ قال :

> 'مُثَّتَ جَاؤُوا بِقِصَاعِ مُمَلِّسُ ، كَالْحُلْمَاتِ ظَاهُواتِ اليُبْسُ ، أُخِذُنْ فِي السُّوق بِفَلْسُ فَلْسُ

قال : وهي كلمة على فعالل ؛ أصله ثلاثي ألحق ببناء الحاسي . وذكر ابن شبيل عن أبي خيرة أنه قال : الالتحليحات في باب القصاع، واحدتها كرليحليحة ، وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أن قال : الرائح الصحاف الكبار ، حذف الزيادة في جمعها . وواد كرليحلة : غير عميل .

زُلْنَةِج : الأَزْهِرِي : الزَّالَنْفَحُ السِّيَّ ۚ الحُلْلُقِ .

زمح: الزُّمَّحُ من الرجال: الضعيفُ ، وقيل: القصير الدميم ، وقيل: اللئيم. والزُّمَّحُ والزَّوْمَحُ من الرجال: الأسودُ القبيحُ الشَّرِيرُ ؛ وأنشد شمر:

> ولم تك شهدارة الأبعدين ، ولا نزمع الأقربين الشريرا

وقيل: الزُّمَّةُ القصير السَّمَّةِ الخِلْقَةِ السَّيَّةُ الأَدَمُّ المُشَوِّومِ .

والزُّمَجْنُ والزُّمَجْنَةُ : السيُّءُ الحُمُائِقُ .

والزَّامِحُ : الدُّمثَلُ، اسمُ كالكاهِلِ والغارِبِ، لأنثَّا لم نجد له فعلًا .

وَالرَّمَّاحُ : طين يجعل على رأس خشبة يومى بها الطير، وأنكرها بعضهم وقال: إنما هو الجُمَّاحُ:

٩ قوله « وخيزة زلحلعة كذلك » كذا بالاصل . وفي القاموس ؛ والزلح الحقيف الجم ، والوادي الدير العيق ، وبالهاء الرقيقة من الحبز . وقوله والزلح أي بضمتين ؛ القصاع الكبار ، جمع ركاحة ، حذف الزيادة من جمع .

طائر كان يَقِفُ بالمدينة في الجاهلية على أُطُم فيقول شيئاً، وقيل : كان يسقط في بعيض مرابيد المدينة فيأكل تَشْره، فَرَ مَوْه فقتلوه فلم يأكل أحد من لحمه إلا مات ؛ قال :

> أعلى العهد أصبَحَت أم ٌ عَمْرٍ و ، ليت مِشْعُرِي ! أم غالها الزُّمَّاح ُ ?

الأزهري : الزُّمَّاحُ طائر كانت الأعراب تقول إن يأخذ الصي من مهذه .

وَزَمَتُحَ الرَّجِلُ إِذَا قَتَلَ الرُّمَّاحَ ۖ ، وهو هـذَا الطَّائُرُ الذي بأُخذ الصي .

رَنْج : أَبُو تَغَيْرَةَ : إِذَا شَرْبِ الرَّجِلُ المَّـاءُ فِي شُرَّعَةِ إِسَاعَةٍ ، فَهُو النَّرُّ نِيْحُ ؛ قَـالُ الأَّرْهُرِي : وسَمَّاعِيَ مِنْ الْعُرْبِ النَّنَّرِ نُنْحُ ،

يقال : تَنَ َنَحْتُ الماءَ تَزَ نَحْاً إذا شربته مرة بعد أخرى . وتَزَنَّح الرجل إذا ضايق إنساناً في معاملة أو دَبْن .

وزَّ تَحَهُ يُوْ تَحُهُ كَرْ نَحاً : كَفَعه . وفي حديث زياد :
قال عبدالرحمن بن السائب: فَزَ تَنَجَ شِيءَ أَقبل علويلُ
العُنْتَى ، فقلت : ما أنت ؟ فقال : أنا التَّقَادُ ذُو الرَّقَبَة ، قال : لا أدري ما كَرْنَج ، لعله بالحاء ؟ والرَّنْح ، الدفع ، كأنه يريد هجوم هذا الشخص وإقبالَه ، ويحتمل أن يكون كرلَج ، باللام والجم ، وهو سرعة ، ذهاب الشيء ومُضيَّة ؟ وقيل : هو بالحاء بعني سَنَح وعرض . والتَّر نُثْح ، التَّفَتُح ، في الكلام ورافع الإنسان نفسة فوق قند رواقال أبو العريب :

تَنَائَحُ اللَّكَلَامُ عَلَى جَهِلُلَّا ! كَأَنْكُ مَاجِدٌ مِن أَهِلِ بَدُرِ

والتَّزَنَّحُ فِي الكلام : فوق الهَذَّرِ . والزَّنْح : المكافئونَ على الحير والسُرِ .

١ زاد المبد : الزنوح، كرسول:الناقة السريمة،والمزائحة المادحة .

وَوْحِ : النهذيب : الزُّوْحُ نفريسَ الْإِبْل ، ويقال : الزُّوْحُ تَجَمِّعُهُا إِذَا تَفْرَّقْتَ ؛ والزُّوْحُ : الزُّوَلانُ . شَمْر : زَاحَ وَزَاحَ ، بالحاء والحاء ، بمنى واحد إذا تَنْهَى ؛ ومنه قول لبيد :

> لو يقوم ُ الفيل ُ أَو فَيَـالُهُ ، زاحَ عن مثل ِ مَقامي وزَحَلُ

قال : ومنه واحت علمته ، وأزَحْتُهَا أنا . وواحَ الشيء رَوْحاً، وأزاحَه : أزاغه عن موضعه ونَحَّاه . وزاح هو يَزُوح ، وزاح الرجل كروْحاً : تباعد . والزّواح : الذهاب ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

> إني زعم يا نُورَب قَهُ ، إنْ نَجَوْتِ مِن الزُّواحِ

فيح : زاح الشيء يَزيع أَزيْعاً وزُيُوعاً وزَيُوعاً وزَيَعاناً ، وانْزاح : ذهب وتباعد ؛ وأزَحْتُه وأَزاحَه غيرُه .

وفي التهذيب : الزَّيْحُ نَهَابُ الشَّيْءِ ، تقول : قَـد أَرْحَتُ عُلَمَ عَلَمَ اللَّمْ عَلَمَ : أَرْحَتُ عَلَم

وأَرْمَلَة تَسْعَى بِشُعْتُ ، كَأَنَهَا وإيام ، رُبُدُ أَحَشَتْ رِثَالَهَا هَنَانَا، فَلَمْ تَمْنُنْ عَلِمنا، فأَصْبَحَتْ رَحْيَةً بال ، قد أَزَحْنا 'هزالتها

أِن بري: قوله هنأنا أي أطعمنا. والشعث: أولادُها. والرُّبُدُ : النعامُ. والرُّبُدَ : لونها. والرَّثالُ : جمع كَالُ ي وهو فَرْخُ النعام. وفي حديث كعب بن مالك: واح عني الباطلُ أي ذال وذهب. وأذاح الأمر : قضاه.

فصل السين

سبح : السَّبْحُ والسَّبَاحة : العَوْمُ . سَبَحَ بالنهر وفيه كَسْبَحُ سُبْحًا وسِباحة ، ووجل ساييح وسَبُوح من

قوم سُبَعاء ، وسَبَّاح من قوم سَبَّاحِين ؛ وأما ابن الأعرابي فبعل السُبَعاء عَمِيْع سابح ؛ وبه فسر قول الشاعر :

> وماء يَغْرَقُ السُّبَعَاءُ فيهِ ، سَفِينتُهُ المُنُواشِكَةُ الحُبُوبُ

قال: السُّبَحَاءُ جمع سابِسم رويعني بالماء هذا السَّرابُ. والمُّواشِّكَةُ : الجادَّةُ فِي سيرها . والحَبُوبِ ، من الحَبَبُ فِي السير ؟ جعل الناقة مثل السفينة حين جعل السَّرابُ كالماء . وأَسْبَع الرجلَ فِي المَاء : عَوَّمَهُ ؟ قال أُمِية :

والمُسْبِحُ الحُشْبُ ، فوق الماء سَخْرَها ، في البَّمَّ جَرْيَتُها ، كَأَنَها عُـوَمُ وسَبْحُ الفَرَسِ: جَرْيُه ، وفرس سَبُوحُ وسابِح : يَسْبَحُ بيديه في سيره ، والسَّوابِحُ : الحيل لأنها تَسْبَحُ ، وهي صفة غالبة .

وفي حديث المقداد: أنه كان يوم بدر على فرس يقال له سَيْحَة ؛ قال ابن الأثير: هو من قولمم فرس سابح إذا كان حسن كمد البدين في الجرامي ؛ وقوله أنشذه ثملب :

لقد كان فيها للأمانة موضع ، والحَيْن مُسْبَح ،

فسره فقال: معناه إذا لمستنها الكف وجدت فيها جميع ما تريد .

والنجوم تَسْبَحُ في الفَلَكُ سَبْحاً إذا جرت في دُورانها ، والسَّبْحُ : الفَراغُ ، وقوله تعالى : إنَّ لك في النهار سَبْحاً طويلاً ؛ إمَّا يعني به فراغاً طويلاً وتَصَرُّفاً ؛ وقال الليث : معناه فراغاً للنوم ؛ وقال أبو عبيدة : مُنقَلَباً طويلاً ؛ وقال المُؤرَّجُ : هو الفراغ والحِيثة والذهاب ؛ قال أبو الدُّقَيْش : ويكون الفراغ والحِيثة والذهاب ؛ قال أبو الدُّقَيْش : ويكون

السَّبْحُ أَيضاً فراغاً بالليل ؛ وقال الفراء : يقول لك في النهار ما تقضي حوائجك ؛ قال أبو إسحق : من قرأ سَبْخاً فمعناه قريب من السَّبْح ، وقال ابن الأعرابي: من قرأ سَبْحاً فمعناه اضطراباً ومعاشاً ، ومن قرأ سَبْخاً أراد راحة وتخفيفاً للأبدان .

قال ابن الفرج: سبعت أبا الجهم الجعفري يقول: سَبَحْت فيها إذا تباعدت فيها؟ سَبَحْت في الأرض وسَبَخْت فيها إذا تباعدت فيها؟ ومنه قوله تعالى : وكل في فللك يَسْبَحُون أي يَحْر ون ، ولم يقل تَسْبَح لا أنه وصفها بفعل من يعقل؟ وكذلك قوله : والسّامجات سبحاً ؟ هي النجوم تَسْبُح في الفلك أي تذهب فيها بَسْطاً كما يَسْبَح للسابح من الحيل عد السابح من الحيل عد يديه في الجري سَبْحاً ؟ وكذلك السابح من الحيل عد يديه في الجري سَبْحاً ؟ وقال الأعشى :

كم فيهم من شطئية تخيفتن ، وسابيح ذي كيفة ضامِر ا

وقال الأزهري في قوله عز وجل : والسابيحات سبحاً فالسابيقات السفن ، سبحاً فالسابقات الحيل : السابحات السفن تخرج والسابقات الحيل ، وقيل : إنها أرواح المؤمنين تخرج بسهولة ؛ وقيل : الملائكة تسبح بين الساء والأرض. وسبح الير بوع في الأرض إذا حقر فيها ، وسبح في الكلام إذا أكثر فيه ، والتسبيح : التنزيه . وسبحان الله : معناه تنزيها لله من الصاحبة والولد ، وقيل : تنزيه الله تعالى عن كل ما لا ينبغي له أن

المنام كأن إنساناً فسر لي سبحان الله ، فقال : أما ، ترى الفرس بسبح في سرعته ? وقال : سبحان الله السرعة إليه والحقة في طاعته ، وجياع معناه بعد في تبارك وتعالى ، عن أن يكون له مثل أو شريك أو ند أو ضد ؟ قال سبويه : زعم أبو الحطاب أن سبحان الله كقولك براءة ألله أي أبر "ى الله أسمن السوء براءة " ؛ وقيل : قوله سبحانك أي أنزهك يا رب من براءة " ؛ وقيل : قوله سبحانك أي أنزهك يا رب من براءة " ؛ وقيل : قوله سبحانك أي أنزهك يا رب من الكواسأل علياً ، وروى الأزهري بإسناده أن ابن الكواسأل علياً ، وضوان الله تعالى عليه ، عن سبحان الله ، فقال : كلمة رضيا الله لنفسه فأوصى بها ، والعرب تقول : سبحان من ؟ وزعم أن قول الأعشى في معنى البراءة أيضاً :

أقولُ لماً جاءني فَخْرُهُ: سبحان من علىقمة الفاخر إ

أي براءة منه ؛ وكذلك تسبيحه : تبعيده ؛ وبهذا استدل على أن سبحان معرفة إذ لو كان نكرة لانصرف. ومعنى هذا البيت أيضاً: العجب منه إذ يَفْخَرُ ، قال: وإنما لم ينو ن لأنه معرفة وفيه شبه التأنيث ؛ وقال ابن بري : إنما المتنع صرفه للتعريف وزيادة الألف والنون ، وتعريف كونه اسماً علماً للبراءة ، كما أن تؤال اسم علم للنؤول ، وشتئان اسم علم للنفر ق ؛ قال أمية: قال: وقد جاء في الشعر سبحان منو نة نكرة ؛ قال أمية:

سُنِعَانَهُ ثُم سُنِعَاناً يَعُودُ له ، وقَبَلْنَا سَبِّح الجُودِيُّ والجُمُهُ

وقال ابن جني : سبحان اسم علم لمعنى البراءة والتنزيه عنزلة عُشان وعشران ، اجتمع في سبحان التعريف والألف والنون ، وكلاهما علة نمنع من الصرف . وسبّح الرجل : قال سبحان الله ؛ وفي التنزيل : كلّ قد علم صلاته وتسبيحه ؛ قال رؤبة :

سَبُّعُنَ وَاسْتُرْجَعُنَ مِن تَأَلُّهُ

وسَبِّع : لغة ، حكى ثعلب تستَّع تسبحاً وسنحاناً، وعندي أن سُبْحاناً ليس بمصدر سَبَّح ، إنما هو مصدر سَبَح . وفي التهذيب: سَبَّحْتُ الله تسبيحاً وسُبْحَاناً بمعنى وأحد ، فالمصدر تسبيح ، والاسم 'سنحان يقوم مقام المصدر . وأما قوله تعالى : تُسَبِّح له السمواتُ السبعُ وَالْأَرْضُ ومَن فيهنَ وإنْ من شيء إلاَّ يُسَيِّحُ بحمده ولكن لا تَفْقَهُونَ تسبحهم؛ قال أبو إسحق: قيل إن كل ما خلق الله 'يسَيْعُ مجمده ، وإن صَرَّوَ السَّقْفُ وصَريرَ الباب من التسبيح ، فيكون على هذًّا الحطاب للمشركين وحدهم : ولكسن لا تفقهون تسبيحهم ؛ وجائز أن بكون تسبيح هذه الأشياء بمــا الله به أعلم لا نَتَفْقَه منه إلا ما عُلَّمْناه ، قال: وقال قوم وإن من شيء إلا يسبح مجمده أي ما من داية إلا وفيه دليل أن الله ، عز وجل ، خالقه وأن خالقه حكيم 'مبر"أ من الأسواء ولكنكم ، أيها الكفار ، لا تَفْقُهُونَ أَثُرُ الصَّنَّعَةُ في هذه المخلوقاتِ ؟ قبال أَبُو إسحى: وليس هذا بشيء لأن الذن خوطنوا جندا كانوا مقرِّين أن الله خالقُهم وخالقُ السياء والأرض ومن فيهن، فكيف يجهلون الحليقة وهم عارفون بها ? قال الأزهري : وما يدلك على أن تسبح هذه المخلوقات تسبيح تَعَبُّدَتْ بِهِ قُولُ اللهُ عَزْ وَجَـلَ للجبال : يا جبال ُ أُو َّبي معه والطير َ ؛ ومعــنى أو َّبي سَبِّحي مع داود النهار كلُّه إلى الليل ؛ ولا يحوز أن يكون معنى أمر الله عز وجل للحبال بالتأويب إلا تَعَسُّداً لَمَا ؛ وكذلك قوله تعالى: أَلَمْ تُو أَن الله يسجد له من في السبوات ومن في الأرض والشبين والقبر ُ والنجومُ والجبالُ والشجرُ والدوابُ وكثير من الناس، فسجود هذه المخلوقات عبادة منها لخالقها لا نَفْقَهُما عنها كما لا نفقه تسبيحها ؛ وكذلك قوله : وإن من

الحِبَارَةِ لِمَا يَتَفَيَّرُ مِنْهِ الأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لِمَا يَشَقَّقُ وَيَخْرَجُ مِنْهُ اللهُ وَإِنَّ مِنْهَا لِمَا يَسِطُ مِن خَشَيَةً اللهُ ؟ وقد عَلِم اللهُ مُجْبُوطُهَا مِن خَشْبَتُهُ وَلَمْ يَعِرَّفْنَا ذَلِكَ فَنَحِن نؤمن بما أَعْلَمْنَا وَلا نَدَّعِي بما لا نُكَلَّفُ بَا فَامِنا مِنْ عِلْمً فِعْلَمْا كَيْفَيَةً نَتَعُدُهُما .

ومن صفات الله عز وجل : السُّنُوح ُ القُدُّوسُ ﴾ قال أبو إسحق : السُّبُّوحُ الذي يُنفَرُّهُ عَنْ كُلُّ سُوءً ، والقُدُّوسُ : المُبارَك ، وقيل : الطاهر ؛ وقال ابن سيده : 'سبُّوح قُداُوس مِن صَفَةَ اللهُ عَزَ وَجَلَّ ؛ لأَنَّهُ 'يُسَبُّح' ويُقَدُّس' ، ويقال : سَبُّوح" فَكَدُّوس"؛ قال اللحياني : المجتمع عليه فيها الضم ؛ قال : فإن فتحته فجائز ؛ هذه حكايته ولا أدري ما هي . قال سبويه: إِمَّا قُولُهُمْ سُبُّوحٌ قُدُوسٌ رَبِ المَلائكَةُ وَالرَوحِ ﴾ فليس بمنزلة سُنْحَانَ لأَنْ سُنُوحًا قُدُوسًا صفة ، كأنك قلت ذكرت تُسبُّوحاً قُدُوساً فنصبته على إضبار الفعل المتروك إظهاره ، كأنه خطر على باله أنه وَ كُرُه وَاكْرُ ، فَقَالَ سُبُوحًا أَي ذَكِرَتَ سُبُوحًا ، أَو كَذَّكُمُوهُ هُو فِي نَفْسُهُ فَأَصْبُو مِثْلُ ذَلِكُ ﴾ فأما رَفْعُهُ فعلى إضار المبتدإ وترك إظهار ما يَوْفع كَتُرك اظهار ما يَنْصب ؛ قال أبو إسحق : ولس في كلام العرب بناء على فُعُنُّول ؛ بضم أُوله ؛ غير هدين الاسمين الجليلين وحرف آخرا وهو قولهم للذَّرِّيح ، وهي 'دُوَ يُنِيَّةُ'؛ 'ذُرُ وَحِ '' زادها ابن سيده فقال؛ وفُرُ وَجِ ''، قال: وقد یفتحان کما یفتح 'سٹوح وقد'وس' ، روی ذلك كراع . وقال ثعلب : كل اسم على فَعُول فهو مفتوحُ الأول إلا السُّبُوحَ وَالقُدُوسَ عَفَانِ الضَّم فيهما

١ قوله « وحرف آخر النع » نقل شارح القاموس عن شيخه قال : حكى الفهري عن اللحباني في نوادره الفتين في قولهم ستوق وشبوط لفرب من الحوت وكلوب ا « ملحماً . قوله والفتح فيهما النع عبارة النهاية . وفي حديث الدعاء سبوح قد وس يرويان بالفتح والفم ، والفتح فيهما الى قوله والمراد بهما التنزيه .

أكثر ؛ وقال سبيويه: ليس في الكلام فعُول بواحدة ، هذا قول الجوهري ؛ قال الأزهري : وسائر الأساء نجيء على فعُول مثل سَفُود وقَعَفُور وقَبَوْر وما أَسْبهها ، والفتح فيهنا أقنيس ، والضم أكثر استعمالاً ، وهما من أبنية المبالغة والمراد بهنا التنزيه .

وسُنْيُعَاتُ وَجِهِ اللهِ ، يَضِمُ السَّيْنِ وَالسَّاءِ : أَنُوارُهُ وجلاك وعظمته . وقال جبريل ، عليه السلام : إن لله دون العرش سبعين حجابًا لو دنونا من أحدهــا لأَحْرَقْتُنَا يُسِيُّحَاتُ وَجِهُ رَبِّنَا } رُواهُ صَاحِبِ العَينِ ﴾ قال ابن شميل : 'سيُحاتُ وجهه 'نون' وجهه . وفي حديث آخر: حجابُه النورُ والنارُ ، لو كشفه لأحرقت 'سُبُحَاتُ وَجِهِ كُلُّ شَيْءَ أَدُوكُهِ بَصَرُهُ ؟ 'سُبُحَاتُ' وجه الله: جلالُه وعظمه ، وهي في الأصل جمع مُسْحة ؛ وقيل : أضواء وجهه ؛ وقيل : 'سيُحات' الوجــه عَاسَنُهُ لَأَنْكِ إِذَا رَأَبِتَ الْحَسَنَ الْوَجِهِ قُلْتَ: سِبِحَانَ ألله ا وقيل : معناه تنزيه له أي سيحان وجهه؛ وقيل: أستحات وجهه كلام معترض بين الفعل والمفعول أي لو كشفها لأحرقت كل شيء أدركه بصره ، فكأنه قَالَ: لأَحرقت مُسِيُحاتُ الله كُلُّ شيء أبصره، كما تقول: لو دخل المماك البلدَ لقتل ، والعيادُ بالله ، كلَّ من فيه ؛ قبال : وأقرب من هـذا كله أن المعنى : لو انكشف من أنوار الله التي تحجب العباد عنه شيء لأهلك كلُّ من وقع عليه ذلك النور ُ كَمَا خَرَّ موسى، على نبينًا وعليه السلام، صَعَقًا وتَقَطُّعُ الْجُبُلُ ۗ وَكُمًّا ، ارًا تجلى الله بسجانه وتعالى ؛ ويقال: السُّبُحَاتُ مواضع

والسُّبُوعَةُ : الحَرَزَاتُ التي يَعَدُّ المُسَمَّحُ مِهَا تسبيحه، وهي كلمة موليَّدة.

وقد يكون النسبيح بمعنى الصلاة والذَّكر ، تقول : قَـَضَيْت 'سُبْحَتِي . وروي أن عبر ، رضي الله عنه ،

حَلَـدَ رَجَلِينَ سَبَّحًا بَعَدِ العَصْرَ أَي صَلِّبًا؛ قَالَ الأَعْشَى: وسَبِّحُ عَلَى حَيْنَ العَشْيَّاتِ وَالضَّحْمَى ، ولا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ ، وَاللهِ فَاعْبُدا

يعني الصلاة بالصّباح والمَساء ، وعليه فسر قوله : فسُبْحان الله حين نُمْسُون وحين تُصْبحون ؛ يأمُرهم بالصلاة في هذين الوقتين ؛ وقال الفراء : حين غسون المغرب والعشاء ، وحين تصبحون صلاة الفجر ، وعشياً العصر ، وحين تظهرون الأولى . وقوله : وسبّح بالعشبي والإبكار أي وصل . وقوله عز وجل ؛ فلولا أنه كان من المُسبّحين ؛ أراد من المصلين قبل ذلك ، وقيل ؛ إنما ذلك لأنه قال في بطن الحوت : لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين . وقوله : يُسبّحيُون الليل والنهار لا يَفْتُرُون ؟ يقال : إن يُحرَى التنفس شيء . وقوله : ألم أفيل لكم لولا تُسبّحون عن النّفس شيء . وقوله : ألم أفيل لكم لولا تُسبّحون أي تسبّحون أي تسبّحون أي تسبّحون عن النّف والإقرار 'بأنه الاستثناء .

والسُّبُوهُ : الدعاء وصلاة التطوع والنافلة ؛ يقال : فرع فلان من سُبِّحته أي من صلاته النافلة ، سيَّت الصلاة تسبيحاً لأن التسبيح تعظيم الله وتنزيه من كل سوء ؛ قال ابن الأثير : وإنما مُحصت النافلة بالسُّبُحة ، وإن شاركتها الفريضة في معنى التسبيح ، لأن التسبيحات في الفرائض نوافل ، فقيل لصلاة النافلة السُبُحة لأنها نافلة كالتسبيحات والأذكار في أنها غير واجبة ؛ وقد تكرر ذكر السُّبُحة في الحديث كثيراً فنها: اجعلوا صلاتكم معهم مُسْحة أي نافلة ، ومنها: كنا إذا نولنا منزلاً لا نسُسِّحة من نَحُل الرَّحال ؛ أراد صلاة الضحى، بمعنى أنهم كانوا مع اهتامهم بالصلاة أراد صلاة الضحى، بمعنى أنهم كانوا مع اهتامهم بالصلاة لا يباشرونها حتى تحمُطتُوا الرحال ويُربحوا الجمال ويربحوا الجمال

رفقاً بها وإحساناً . والسُّبْحة : التطوع من الذكر والصلاة ؛ قال أبن الأثير : وقد يطلق التسبيح على غيره من أنواع الذكر مجازاً كالتحسيد والتمجيد وغيرهما . وسُبْعة الله : جلاله .

وقيل في قوله تعالى : إن لك في النهار سَبْحاً طويلاً أي فراغاً للنوم، وقد يكون السَّبْحُ بالليل . والسَّبْحُ أيضاً : النوم نفسه .

وقال ابن عرفة الملقب بنفطويه في قوله تعالى: فَسَبَّعُ السَّمِ وَبِكُ العظمِ أَي سَبِعه بأسايُه ونزهه عن التسية بغير ما سبّى به نفسه ، قال : ومن سبى الله تعالى بغير ما سبى به نفسه ، فهو مُلْحِدُ في أسائه ، وكل من دعاه بأسائه فَسُسَبِّح له بها إذ كانت أساؤه مدائح له وأوصافاً ؛ قال الله تعالى : ولله الأسباه مدائح له وأوصافاً ؛ قال الله تعالى : ولله الأسباه وكل من دعا الله بأسها ه فقد أطاعه ومدحه وليحقه وكل من دعا الله بأسها ه فقد أطاعه ومدحه وليحقه وابه قول ، وروي عن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وابه أعد أغير من الله عليه وسلم ، أبه قال : ما أحد أغير من الله المدّع من الله تعالى . والسّبع أيضاً : السكون . والسّبع أيضا ، المقالى ، فكأنه والانتشاد في الأرض والتّصر فن في المعاش ، فكأنه والانتشار في الأرض والتّصر فن في المعاش ، فكأنه

وفي حديث الوضوء: فأدخل اصبعيه السباحتين في أدنيه ؛ السباحة والمُستحة : الإصبع التي تلي الإبهام ، سيت بذلك لأنها يشار بها عند التسبيح . والسبحة ، بفتح السين : ثوب من مُجلُود ، وجمعها سباح ، قال مالك بن خالد المذلي :

وسَبَّاحِ مَنَّاحِ ومُعْطِ، إذا عادَ المساوحُ كالسَّباحِ

وصحّف أبو عبيدة هذه الكلمة فرواها بالجيم ؛ قال ابن بري : لم يذكر ، يعني الجوهري ِ، السَّبْحَة ، بالقتع ،

وهي النياب من الجلود؛ وهي التي وقع فيها التصحيف، فقال أبو عبيدة: هي السُبْجة ، بالجيم وضم السين ، وغلط في ذلك ، وإنما السُبْجة كساه أسود، واستشهد أبو عبيدة على صعة قوله بقول مالك الهذلي :

إذا عاد المسارح كالسباج

فصحّف البيت أيضاً ، قال : وهذا البيت من قصيدة حاثية مدح بها زهيرَ بنَ الأَغَرَّ اللَّحاني ، وأوّلها :

فَتَى مَا أَبِنُ الْأَغَرَ ، إِذَا سُتَوْنَا ، وحُبِ الزَّادُ فِي شَهْرَي ۚ قِبُناحِ

والمسارح: المواضع التي تسرح إليها الإبل، فشبهها لما أجدبت بالجلود المُمُلُس في عدم النبات، وقد ذكر ابن سيده في ترجمة سبح، بالجيم، ما صورته: والسباح، ثياب من جلود، واحدتها 'سبجة ، وهي بالحاء أعلى ، على أنه أيضاً قد قال في هذه الترجمة: إن أبا عبيدة صحف هذه الكلمة ورواها بالجيم كما ذكرناه آنفا ، ومن العجب وقوعه في ذلك مع حكايته عن أبي عبيدة ومن العجب وقوعه في ذلك مع حكايته عن أبي عبيدة أنه لو وجد نقلاً فيه أن يذكره أيضاً في يتمين عليه أنه لو وجد نقلاً فيه عبيدة ونسبته إلى التصحف ليسلم هو أيضاً من التهمة والانتقاد.

أبو عُمرو: كساة 'مسبّح ، بالباء ، قوي شديد ، قال: والمُسَبّع ، بالباء أيضًا ، المُعَرّض ، وقال شمر: السّباح ، بإلحاء ، قَمْمُص الصّبان من جلود ؛ وأنشد:

كأن زوائيد المنهرات عنها تجوادي المنهد، مُرْخِية السّباح

قال : وأما السُّنجة ، بضم السين والجم ، فكساء أسود.

والسبحة : القطعة من القطن.

وسَبُوحَة '، بفتح السين محففة : البلدُ الحرام'، ويقال:

وادر بعرفات ؛ وقال يصف 'نوق الحجيج :

خوادج من تعبان ؟ أو من تسبوحة الله البيت ؟ أو يَخْرُجُنَ مَنْ نَجْدِ كَبْحُبِ

سجح : السَّجَحُ : لينُ الحُدُّ .

وخَدُ أَسْجُعُ : سهل طويل قليل اللحم واسع ؛ وقد سَجْعُ سَجِعًا وسَجَاحَةً .

وخُلُسُقُ سَجِيح : لَـبَّنُ سَهِـل ؛ وكذلك المِشْيةُ ، بغير هاء ، يقال : مَشَى فلان مشياً سُمِعُماً وسَجِيحاً. ومِشْيَةٌ سُحِعُ أَي سَهِلةً ؛ ووود في حديث علي ، وضي الله عنه ، يُبحر ضُ أصحابه على القتال : وامششُوا إلى الموت مشية " سُحِعاً ؛ قال حسان :

تعنوا التخاجرُ ، وامشُوا مِشْيَة السَّخِعا ، إنَّ الرجالَ خُوو عَصْبِ وَتَذَّكِيرِ

قال الأزهري : هو أن يعتدل في مشيه ولا يتايسل فيه تَكَبُّرًا .

ووجهُ أَسْجَحُ كَبِيْنُ السَّجَعِ أَي حَسَنُ مَعَسَدُل ؟ قال ذو الرمة :

> لَمَا أَذَانَ حَشَرٌ وَدَفِرَى أَسِيلَةً ﴾ ووجه ، كيرآق الغريبة ، أَسْجَعُ

وأورد الأزهري هذا البيت شاهداً على لين الحد، وأورد الأزهري هذا البيت شاهداً على لين الحد، وأنشده: وحد من مرآة الغريبة ، قال أبن بوي: فلا تجد في نساء ذلك الحي من يُعنى بها وينبيتن لها ما تحتاج إلى إصلاحه من عب ونحوه ، فهي محتاجة إلى مرآنها التي ترى فيها ما ينكوره فيها من وآها ، فمرآنها لا توال أبداً مجلورة ؛ قال : والرواية المشهورة في البيت و وخد كرآة الغريبة ،

الأزهري : وفي النوادر يقال : سَبِعَمْتُ له بشيء من الكلام وسَرَحْتُ وسَنَعْتُ وسَنَعْتُ .

وسَنَّحْتُ إِذَا كَانَ كَلَامَ فِيهِ تَعْرِيضَ بَعْنَى مَنَ الْمَعَانِي .
وسُبُحُحُ الطريق وسُخْحُهُ : مَحَجَّنُهُ لسهولتها .
وبُنَوْ البيوتهم على سُجُع واحد وسُجْحَة واحدة وعَدَار واحدة واحدة سُجَع الطريق ، بالضم ، أي وسَطَه وسَنَنه .
مُسْجِع الطريق ، بالضم ، أي وسَطَه وسَنَنه .

والسَّجِيعة والمسَّجُوعُ : الحُلَاق ؛ وأنشد : مُنا وهُنَّا وعلى المَسْجُوعِ

قال أبر الحسن: هو كالمتيشور والمتعشور وإن لم يكن له فعل أي إنه من المصادر التي جاءت على مثال منعول. أبو عبيد: السّبيحة السّجيئة والطبيعة. أبو زيد: يقال وكب فلان سجيحة وأسه، وهو ما اختاره لنفسه من الرأي فركه.

والأسْجَعُ من الرجال: الحَسَنُ المعتدل. الأزهري: قال أبو عبيد: الأسْجَعُ الحَكَانَّقُ المعتدل الحسن. الليث: سَجَحَتُ الحَمَامَةُ وسَجَعَتَ. قال: وربيا قالوا مُزْحَدِ في مُسْجَعَ كَالأَسْدُ والأَزْدُ. والسَّحْعَاء

الله المراجع في مستجع كالأسد والأزاد والسَّجعاء من الإبل : النامة طولاً وعظماً .

والإستجاع : 'حسن العفو ؛ ومنه المثل السائر في العفو عند المُقَدُّ وَ فَي : مَلَكُنْ فَأَسْجِع ؛ وهو مروي عن عائشة ، قالته لعلي ، وضي الله عنهما ، يوم الجمل حبن ظهر على الناس ، فَدَنَا مِن هُو دَجها ثم كلمها بكلام فأجابته : مَلَكُنْ فَأَسْجِع أَي خَلْفِر أَن فَاحْسِن العَقْو : فَصَهَلْ وأَحْسِن العَقْو ؛ فَحَبَه أَن الحَبْنة ؛ وقالها فَجَبَه أَن الأَكُوع في غزوة ذي قرد : ملك أيضاً ان الأكوع في غزوة ذي قرد : ملك فأسجع أي سَهال فأسجع أي سَهال المناطئة واردفي .

ومسجيح : امم وجل .

وسَجاح ِ إِنْ اللَّمَ المُرَأَةُ المُتَكَبِّئَةُ ، بِكُسر الحَاء ، مثل تعدام وقطام ، وهي من بني يَرْبُوع ِ ، قال :

عَصَتْ سَجَاحِ سَبُنَاً وَقَايِسًا ﴾ ولَقِيبَتْ مِنْ النكاحِ وَيُسًا ﴾ قد حِيسَ هذا الدِّينُ عندي حَيْسًا

قال الأزهري: كانت في نميم امرأة كذابة أيام مسيلمة المُنتَنَبِّيء فَتَنَبَّأَت هي أيضاً ، واسمها سَجاحٍ ، وخطبها مسيلمة وتزوَّجته ولهما حديث مشهور .

سحع: السّع والسُّعُوح : هما سبَن الشاة .

سحّت الشاة والبقرة تسع سحّاً وسُعُوحاً
وسُعُوحة إذا سنت غاية السّبَن ؛ وقبل : سبنت ولم تنشه الغاية ؛ وقال : اللحياني سحّت تسع تسعم السين ؛ وقال أبو مَعَد الكلايي : مهزول مُم مُن في إذا سبن قليلا ثم شُنُون ثم سبين ثم ساح ثم مُمَر طبّم ، وهو الذي انهى سبناً ؛ وشاة ساحة وساح ، بغير هاء ؛ الأخيرة على النسب . قال الأزهري : قال الخيل هذا ما محتج به أنه قول العرب فلا نَبْتَد ع فيه شيئاً .

وغَمْ سِمَاحٌ وسُمَاحٌ: سِمَانُ ، الأَخْيَرَةُ مَنَ الجُمِعَ العَرْيِزُ كُطْلُوْارٍ وَرُخَالٍ؛ وَكَذَا رُوي بَيْتَ اَنِهُرْ مَةً:

> وبَصَّرْتُني، بعد خَبْطِ الغَشُومِ، عذي العِجاف ، وهذي السَّعاحا

والسَّمَاحُ والسُّمَاحُ ، بالكسر والضم ، وقد قيـل : شاةُ سُمَّاحُ أَيْضًا ، حكاها ثعلب.

وفي حديث الزبير: والدنيا أهون علي من منحة ساحة أي شاه ممثلة سبناً ، ويروى: سخساحة ، وهو بمعناه ؟ ولحم ساح ؟ قال الأصعي: كأنه من سبنيه يصب الودك . وفي حديث ابن عباس : مردت على جزور ساح أي سبينة ؟ وحديث ابن مسعود: يَلْ قَي شيطان المؤمن شيطان الكافر شاحباً أغنبر مهزولاً وهذا ساح أي سبين؟ يعني شيطان الكافر.

وسعابة سَحُوح ، وسَحُ الدَّمْع ، والمطر ، والماء كَسُحُ ، سَحَاً وسُحُوحاً أي سال من فوق واشته انصابه ، وساح كسيح كسيح إذا حَرَى على وجه الأرض . وعن سُحُسَاحة : كشيرة الصب للدُّموع . ومطر سَحُسَاح وسَحُسَاح : شديد كَسُحُ جداً يَقْشَرُ وجه الأرض .

وتَسَخَسَحَ المَاءُ والشيءُ : سال. وانسَحَ إبطُ البعيرِ عَرَفاً ، فهو مُنسَحَ أي انصَبُ .

وفي الحديث : بينُ الله تَسَجَّاءً لا يَغِيضُهَا شيءُ الليلَ والنهارَ أي دائمة الصُّبِّ والْمُطِّلُ بالعطاء . يقال : سَمِعُ يُسْعُ سَحّاً ، فهو ساحٌ ، والمؤنثة سَحَّاءُ ، وهي فَعُلاةً لا أَمْعَلَ لَمَا ، كَمُطَلَّاء ؟ وَفِي رُوايَة : يَمِينَ * الله ملأى سَحًّا ، بالتنون على المصدر ، والسَّين همنًّا كنابة عن محل عطائه ووصفها بالامتلاء لكثرة منافعها ، فحعلها كالعنن الشَّرَّة لَا يَغْبَضُهَا الْأَسْتَقَاءُ وَلَا يَنْقُصُهَا الامتياح ، وخُصَّ اليمين لأنها في الأكثر مَظنَّة للعطاء على طريق المجاز والاتساعيء والليل والنهار منصوبان على الظرف . وفي حديث أبي بكر أنه قال لأسامة حين أنفك جيشة إلى الشام: أغر عليهم غارة سَحَّاءَ أَي تَسُعُ عليهم البِلاءَ دَفْعَةً مَنْ غَيْرِ تُلْبَّتْ . وفرس مستح ، بكسر الميم : تجواد سريع كأنه يَصُبُ الْجَرَي صَبّاً، نشبه بالمطر في سرعة انصابه. وَسَعَ المَاءَ وغيره يَسْحُهُ سَحًّا : صَبَّهُ صَبًّا مُتَنَابُعًا كثيراً ؛ قال دريد بن الصَّمَّة :

ور'بَّةَ عَارَةً أُوضَعَتُ فيها ، كسح الحَوْرُوجِي تُجرِيمَ تَمْرِ مَعْنَهُ الحَوْرُوجِي تُجرِيمَ تَمْرِ مَعْناه أي صَبَّبْتُ على أعدائي كَصَبُ الحَوْرُوجِي التموى ، وحَلِفُ سَح : مُنْصَبُ مَنابع ؛ أنشد ابن الأعرابي :

لو نَحَرَتْ في بينها عَشْرَ مُجزُرُ ،

لأصبحت من ليَحْيَهِنَ تَمْنَذُرِهُ ، يُجَلِفُ سَحَ ودَمْعَ مُنْهَمِرٌ وَسَعَ المَاءُ سَحَاً : مَرَّ عَلَى وَجِهِ الأَرضَ . وطعنة مُسَخَسَحة : سائلة ؛ وأنشد :

مُستَّحْسَجَة تَعْلُنُو ظَهُورَ الْأَنَامِلِ

الأزهري: الفراء قال: هو السَّجَاحُ والإِبَّارُ واللُّوحُ والحالقُ للهواء .

والسُّعُ والسَّعُ: التبر الذي لم يُنضَح باء ، ولم يُحمَّعُ في وعاء ، ولم يُحمَّنُون ، وهو منثور على وجه الأرض ؛ قال ابن دريد: السُّعُ نمر يابس لا يُحمَنَو ، لغة يمانية ؛ قال الأزهري : وسَمعت البَحْر انسِين يقولون لجنس من القسب السُّع ، وبالسَّاج عين يقال لما نمر يفيجان نسقي نَخْلًا كثيراً ، ويقال لنهرها: يُسعُ نُمْر يُفيجان ، قال : وهو من أجود قسب وأبت يتلك البلاد . وأصاب الرجل ليلتَه صَعْ مثل سُعِ يتلك البلاد . وأصاب الرجل ليلتَه صَعْ مثل سُعِ يتلك البلاد . وأحاب الرجل ليلتَه صَعْ مثل سُعِ يتلك البلاد . وأحاب الرجل ليلتَه صَعْ مثل سُعِ يتلك البلاد . وأحاب الرجل ليلتَه صَعْ مثل سُعِ يتلك البلاد . وأحاب الرجل ليلتَه صَعْ مثل سُعْ عَلْ المَالِين وقاقاً .

والسَّعْسَجَة والسَّعْسَعُ : عَرْصَة الدار وعَرْصَة المحلَّة . الأحبر : اذهبُ فيلا أَرَبَنَكُ بسَعْسَجِي وسَجايَ وحَرايَ وعَقُوتِي وعَقَاتِي . ابن الأعرابي : بقال نزل فلان "بسَعْسَجه أي بناحيته وساحته . وأرض سَعْسَحُ : واسعة ؛ قال ابن دريد: ولا أدري ما صحتُها .

وسَحَّة مالة كسوط يَسْحُه سَحًّا أي حَلَده .

سلام: السَّدْنُ : كَذِيْخُكُ الشيءَ وبَسَطُكُ على الأَرْضُ وقد بكون إضَجَاعَكُ للشيء ؛ وقال اللبث : السَّدْنُ كَذَبْخُكُ الحَيْوان مملوداً على وجه الأَرْض ، وقديكون إضَجَاءُكُ الشيءَ على وجه الأَرْض سَدْحاً ، نحو القر به المملوءة المسندوحة ؛ قال أبو النجم يصف الحية : بأخُدُ فعه الحَيَّةُ الشَّهُ حَا ،

ثم يَبِيتُ عنده مَذْ بُوحا ، مُشَدَّخُ الهامة أو مَسْدُوحا

قَالَ الأَزْهِرِي : السَّدْحُ والسَّطْحُ واحد ، أَبدلَتُ الطاء فيه دالاً ، كَمَا يَقالَ : مَطَّ ومَدَّ وما أَشْبِه . وسَدَّحَ الناقة سَدْحاً : أَناخها كسَطَحَها ، فإما أَن يكون لفة ، وإما أَن يكون بدَلاً .

وسادح : قبيلة أو حي ؟ قال أبو ذؤيب :

وقد أكثر الواشئون بيني وبينه،

وعَلَّى أَكُو بِبِنِي لأَنه فِي مَعْنَى سَعَى .
وَسَدَّحَهُ ، فَهُو مَسِدُ وَحَ وَسَدْ بِيحَ " : صَرَّعَهُ كَسَطَّعَهُ .
والسَّادِحَةُ : السَّعَابَةُ السَّدْيَدَةُ التِي تَصْرَعُ كُلُّ شَيْءً .
وانسَّدَح الرجلُ : استلقى وفرَّج رجليه .
الاَّذِهُ مُنْ الرَّاسُ مُنْ الْمُنْ الله مِنْ النَّاسُ الْمُعَالِمُ النَّاسُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْ مِنْ الْمُنْ أَلِمْ الْمُنْ الْم

والسَّدْحُ : الصَّرْعُ عَلَى الطَّحاَ عَلَى الوَجِهُ أَوْ اِلْقَاءً عَلَى الطَهُو ، لا يقع قاعدًا ولا متكوِّراً ؛ تقول : سَدَحه فانسَّدَحَ ، فهو مَسْدُوحِ وسَدِيعٌ ، ؛ قال خِداشُ بنُ زَهير :

> بين الأداك وبين النَّحْل تَسَنْدَ عُهُمْ زُرُقُ الأَسِنَّةِ ، في أَطرافِها تَشْبَمُ

ورواه المُنْفَضَّلُ تَسَنْدَخُهُم ، بالحاء والشين المعجبتين، فقال له الأصعي : صارت الأسنة كَأْفُر كُوباتٍ التَّشْدَخُ الرؤوس ، إنما هو تَسَنْدَحُهُم ، وكان الأصعي يَعِيبُ من يرويه تشدخهم ، ويقول : الأسنة لا تَشْدُخُ إِنَّا ذَلْكَ يَكُونُ بِحَجَرَ أَو دَبُّوسَ أَو عنودٍ أَو نُحُو ذَلْكَ بما لا قطع له ؛ وقبل هذا البيت :

قد قَرَّت العينُ إذ يَدْعُونَ خَيْلَهُمُ لَكِنَي تَكُرُّ ، وَفِي آذَانِهَا صَمَّمُ

أي يطلبون من خيلهم أن تكرّ فلا تطيعهم . وفلان ساد ح أي مُخصّب .

مكذا في الأصل ولم تجد لهذه اللفظة اثراً في المعاجم .

وسَدَحَ القرْبَةَ يَسْدَحُهَا سَدُحاً: ملأها ووضعها إلى جنبه . وسَسدَحَ بالمكان : أقام . ابن الأعرابي : سَدَحَ بالمكان ورَدَحَ إذا أقام بالمكان أو المَرْعى . وقال ابن بُؤرْمَ ج : سَدَحَتِ المرأة وردَحَت إذا حَظِينَتْ عند زوجها ورُضِيَتُ .

معرج : السَّرْحُ : المالُ السائم . الليث : السَّرْحُ المالُ يُسامُ في المرعى من الأنعام .

سَرَحَتِ المَاشَةِ تَسَمَّرَحُ سَرُحاً وَسُرُوحاً: سَامَتُ. وَسَرَحَها هُو : أَسَامَها ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَى ؛ قالَ أَبُو ذَوِيبٍ :

وكان مِثْلَيْن ِ: أَنْ لَا يَسْرَحُوا نَعْماً ، حيث اسْتُواحَتْ مُواشِيهم ، وتَسْرِيحُ

تقول: أَرَحْتُ المَاشِيةَ وَأَنْفَشَتُهَا وَأَسَيْتُهَا وَأَسَيْتُهَا وَأَسَيْتُهَا وَأَسْفَتُهَا وَأَهْمَلُتُهُا وَمَرَحْتُهُا مَرْحاً، هذه وحدها بلا ألف. وقال أبو الهيثم في قوله تعالى: حين 'تريجُون وحين تسرَحُون؟ قال: يقال مَرَحْتُ المَاشِيةَ أي أَخْرِجْتُهَا بالفَدَاةِ إلى المرعى. وسَرَحَ المَالُ نَفْسُهُ إِذَا رَعْمَ بالفَدَاةِ إلى المرعى.

والسَّرْحُ : المالُ الساوحُ ، ولا يسبى من المال سَرْحًا اللَّمَ المالُ السَّرُحُ من المالُ مَا يُعْدُى به ويُواحُ ؛ وقيل : السَّرُحُ من المالُ ما سَرَحَ عليك .

يقال : مَرَحَتْ بالغداة وراحتْ بالعَشِيِّ، ويقال : مَرَحْتُ أَنَا أَمْرَحُ مُرُوحًا أَي عُدَوْتُ ؛ وأنشد لجرير :

وإذا غَدَوْتَ فَصَبَّحَتْكُ نحيةً ، مُنْ وَحَ الشَّاحِجَاتِ الْحُجِلِ

قال : والسّرْحُ المال الراعي . وقول أبي المُحِيبِ ووصف أرضاً جَدْبَهُ " : وقَضِمَ سُجْرُهـا والنَّقَى سَرْحَاها ؛ يقول : انقطع مَرْعَاها حَيْ النَّقيا في مكان

واحد ، والجمع من كل ذلك أسرُوح". والمسترَّح ، بقتم الميم : مَرْعَى السَّرْم ، وجمعه المسارح ؛ ومنه قوله :

إذا عباد المساوح كالسباح

و في حديث أم زوع : له إبل فليلات المساوح ؛ هو جمع مُسْرَح، وهو الموضع الذي تُسْرَحُ إليه الماشية' بالفُداة للرَّغي ؟ قيل : تصفه بكثرة الإطعام وسَقَى الأَلبان أي أن إبله على كثرتها لا تغيب عن الحي ولا تسرُّ في المراعي البعيدة ، ولكنها باركة بِفِنَائِهِ لِنُقَرِّبِ للضَّيْفَانِ مِن لِينَهَا وَلَحْبُهَا ، خُوفًا مِن أن ينزل به ضف م وهي بعيدة عازبة ؛ وقبل: معناه أن إبله كثيرة في حال بروكها، فإذا سَرَحت كانت قليلة لكثرة ما نُنحرَ منها في مُباركها للأضياف ؟ ومنه حديث جرير: لا يَعْزُبُ سَارَحُهُا أَي لا يَبْغُدُرُ ما يُسْرَحُ منهما إذا غُمَدَت المبرعي . والساوحُ : يكون اسماً للراعي الذي بُسْرَحُ ۖ الإبل، ويكون اسماً للقوم الذين لهم السَّرْحُ كَالْحَاضِرِ وَالسَّامِنِ وَهُمَا جميع". وما له سارحة" ولا رائحـة أي مــا له شيء يَرُوحُ وَلا يَسْرَحُ ؛ قال اللحياني : وقد يكون في معنى ما له قوم". وفي كتاب كتبه رسول ألله، صلى الله عليه وسلم ، لأكيسُدو دُومةِ الجَنْسُدَلُ : لا تُمُدُّلُ سَارِحَتُنَكُمُ وَلَا تُعَدُّ فَارِدَ تُنْكُمُ . قَالَ أَبُو عسد : أواد أن ماشتهم لا تُضرَفُ عن مَوْعتى تريده . يقال : عَدَالتُ أي صرفته ، فعَدَالَ أي انصرف. والسارحة: هي الماشة التي تكسر م بالفداة إلى مراعبها .

وفي الحديث الآخر : ولا يُمنّع أَسَرْحُكُم ؛ السّرَحُ والسارح والسارح والسارحة سواء : الماشية ؛ قال خالد بن جَنْبَة : السارحة الإبل والغنم ، قال : والسّرح : الدابة الواحدة ، قال : وهي أيضاً الجماعة . والسّرَح :

انفجار البول بعد احتياسه .

وَسَرَّحَ عَنْهُ فَانَّسُرَحٌ وَنَسَرَّحُ : فَوَّجُ . وإذا خِاقَ شَيْءٌ فَفَرَّجِنْتَ عَنْهُ ، قلت : سَرَّحْتُ عَنْهُ تَسريحاً ؛ قال العجاج :

وستر حَتْ عنه ، إذا تَحَوَّبا، دَوَاجِبِ الجَوْفِ الصَّهِيلُ الصَّلْبَا

وو لَنَدَ تُنْهُ سُرُ مُا أَي فِي سُهُولَةً . وفي الدعاء : اللهم الجعلَّهُ سَهُلَا سُرُ ما . وفي حديث الفارعة : أنها وأت الجليس ساجداً تسيل دموعه كَسُرُ مِ الجَنْسِينِ ؟ السَّرُ مُ : السهل . وإذا سَهُلت ولادة المرأة ، قبل : وللدَّ شُرُ ما . والسَّرِيح أَنْ المرأة ، قبل : وللدَّ تُ سُرُ ما . والسَّرِيح أَنْ المرأة والسَّرِيح أَنْ المنا المول بعد احتباسه ؟ ومنه حديث الحسن ؛ يا لها نعمية الشَّرْبة من الماء ، تُشْرَبُ لذة وتخرج سُرُ ما أَي سَهُلا سَرِيعاً .

والتسريح : التسهيل . وشيء سريح : سهل . وافتعل ذلك في سراح ورواح أي في سهولة .

ولا يكون ذلك إلا في سَريح أي في عَجَلة . وأمرَّ سَريح أي في عَجَلة . وأمرَّ سَريح أن أَعَرَاح ، والعرب تقول : إن خَيْرَك لئي سَريح ، وإن خَيْرَك لئي سَريح ، وإن خَيْرَك لئيسَريح ، ووف خَيْرَك

ويقال: تَسَرَّحَ فلانُ مَنْ هـذَا المَكَانُ إِذَا ذَهِب وخرج. وسَرَحْتُ مَا فِي صدري سَرْحاً أَي أَخرجته. وسبي السَّرْحُ سَرْحاً لأَنه يُسْرَحُ فيخرُجُ } وأنشد:

وسرَحْنا كُلُّ ضَبِّ مُكْنَمِنْ

والتسريح : إرسالك رسولاً في حاجة سَرَاحاً . وسَرَّحْت ُ فلاناً إلى موضع كذا إذا أرْسلته . وتَسَريح ُ المرأة : تطلقها ، والاسم السَّراح ، مثل التبليغ والبلاغ . وتَسَريح ُ دَم العِرْق المفصود : إرساله بعدما يسيل منه حين يُقْصَد مرة ثانية . وسمى

الله عز وجل الطلاق سراحاً ، فقال : وسرّحُوهن سراحاً جبيلا ؛ كا سباه طلاقاً من طلق المرآق المواقع وسباه الفراق ، فهذه ثلاثة ألفاظ نجمع صربح الطلاق الذي لا يُدَيِّن فيها المُطلَق عنها بغيرها مثل البائنة والحرام وما أشبها ، فإنه يُصدّق فيها مع البين أنه لم يرد بها طلاقاً . وفي المثل : السراح من النجاح ؛ إذا لم تقاور على قضاء حاجة الرجل فأيسه فإن ذلك عنده عنزلة الإسعاف . وتسريح الشعر ارساله قبل المشط ؛ قال الأزهري : تسريح الشعر ترجيله وتخليص بعضه من بعض بالمشط ؛ والمشط يقال بعنح المي . والمسرح من بعض بلشط ؛ والمسرح من بعض بلدواب للرسمي بفتح المي : المربح والمي ترمي وفوس سريح أي عرق ترمي وخيل سروح وناقية وفوس سريح أي عرق من بوض المي من بوخل الأعشى . وفوس سريح أي عرق من بوخل المراح والمشط بقال الأعشى . وفوس سريح أي عرق من بوخل المراح والمشط بقال الأعشى . وفوس سريح أي عرق من بوخل المراح والمشط بقال الأعشى . وفوس سريح أي عرق من بوخل المراح والمشط بقال الأعشى .

بجُلالة سُرْح ، كَأَنَّ بغَرَّزِها هر آ، إذا انتَعَل المَطِيُّ ظِلالَها

ومِشْيَة "سُرُح مثل سُجْح أي سهلة .

وانْسُرَحَ الرجلُ إذا استلقى وفَرَّجَ بين رجليه ؛ وأما قول حُمَيْد بن ثور :

أبى الله إلا أن سر حة مالك ، على كل أفنان العضاه ، تَرْوَقُ فإنما كنى بها عن امرأة . قال الأزهري : العرب

> يا سُرْحة الماء قدسُدُّت مُوارِدُهُ أَمَّا إِلَيْكِ طَرِيقِ مُنْ غَيْرُ مُسْدُّودٍ لحامٍ حام حتى لا حَرَاكِ به ، مُعَلَّا عِن طَرِيقِ الوردُ ، مَرْدودِ

تكنى عن المرأة بالسُّر حة النابتة على الماء ؛ ومنه قوله:

كنى بالسَّرْحةِ النَّابِنَةُ على الماء عن المرأة لأنها حينتُنْ

أحسن ما تكون ؛ وسرَ حق في قول لبيد : لمن طَلسَلُ تَضَمَّنُ أَثَالُ ، فَسَرْحة فالمَرانَة فالحَبَالُ ؟

هو اسم موضع ۱ .

والسَّرُ وحُ والسُّرُ حُ من الإبل: السريعة ُ المَّشي . ورجل مُنْسَرَح ُ : متجرَّد ؛ وقيل : قليــل الثياب خفيف فيها ، وهو الحارج من ثيابه ؛ قال رؤية :

مُنْسَرِحٌ إِلاَّ وَعَالِبَ الْحِرَقُ

والمُنْسَرِحُ : الذي انسَرَحَ عنه وَبَرُه . والمُنْسَرَحُ عنه وهو جنس الشّعر لحقة ، وهو جنس من العروض تفعيله : مستفعلن ست مرات . وملاط مررحُ الجَنْبِ : مُنْسَرِح الله المَنْد ب المنصَد وللهجيء ؛ يعني بالملاط الكَتِف ، وفي التهذيب : العضد والمجيء ؛ يعني بالملاط الكَتِف ، وفي التهذيب : العضد والمروق وال كراع : هو الطين ؛ قال ابن سيده : ولا أدري ما هذا . ابن شبيل : ابنا ملاطئي البعير هما العضدان ، ما هذا . ابن شبيل : ابنا ملاطئي البعير هما العضدان ، قال : والملاطان ما عن عين الكر محرة وشمالها . والمسترحة : ما يُسَرَّح به الشعر والكتان ونحوهما.

بلَبُّته سَرائح كالعَصمِ

مستطيلة ؛ وقال لبد :

يابس، فهو ومنا أشبه سَرَيجة ، والجمع سَريح"

وسُرائح '. والسَّريحة : الطريقة من الدم إذا كانت

قال : والسّريح السير الذي تُشك به الحَدَمَة فوق الرُّسْغ . والسّرائح والسّر ع : نِعال الإبل؛ وقيل : سُيُور نِعالها، كلُّ سَيرٍ منها سَرَيحة ؛ وقيل : السيور التي يُخصَف بها، واحدتها سَرَيحة، والحِدام سُيُور "

قوله «هو اسم موضع» مثله في الجوهري وياقوت. وقال المجد:
 الصواب شرجة ، بالثين والجيم المجمئين. والحبال ، بكسر الحاء
 المهلة والباء الموحدة .

تُشَدُّ فِي الأَرْسَاغ ، والسَّرَائِح ُ: تُشَدُّ إِلَى الحَدَم. والسَّرْح ُ: كُل شَجْر لا شَوْك فِيه ، والواحدة سَرْحة ؛ وقيل : السَّرْج ُ كُلُّ شَجْر طال .

وقال أبو حنيفة : السَّرْحة (دَوْحة مِحْلَالُ واسِعة " يَحُلُ مُحْتَهَا النَّاسُ فِي الصِف، ويَبْتَنُونَ تَحْتَهَا البيوت، وظلها صالح ؛ قال الشّاعر :

> فيا سَرْحَةَ الرَّكْبَانِ، ظِلْتُكَ بَارِدْ، وماؤك عَــَذْب، لا يَحِلُ لُوارِدِا

والسرّح : شجر كبار عظام طوال لا يُوعَى وإغا يستظل فيه ، وينبت بنجد في السّهل والعلاظ ، ولا ينبت في رمل ولا جبل ، ولا يأكله المال إلا قليلا ، له ثمر أصفر، واحدته سرّحة ، ويقال : هو الآؤ، على وزن العاع ، يشبه الزيتون، والآؤثمرة السّرّح ؛ قال : وأخبرني أعرابي قال : في السّرْحة غنر وهي دون الأثل في الطول ، وور قنها صفاد ، وهي سبطكة الأفنان. قال : وهي مائلة النبتة أبداً ومبلها من بين جبيع الشجر في شق اليبين ، قال : ولم أبل على هذا الأعرابي كذباً . الأزهري عن الليث : السّر ح شجر له حدل وهي الألاة ، والواحدة سرحة ؛ قال الأزهري : هذا غلط ليس السرح من الألاءة في شيء. قال أبو عبيد : السّر حة ضرب من الشجر ، معروفة ؛ وأنشد قول عنرة :

> بَطَلُ^م، كَأَنَّ ثِيَابَه فِي مَرْحةٍ، بُحذَى نِعالَ السَّبْتِ، ليس بتَوَّأُم

يصفه بطول القامة، فقد بيَّن لك أن السَّرْحَة من كبار الشَّجر ، ألا ترى أنه شبه به الرجل لطوله ، والألاء لا ساق له ولا طول ? وفي حديث ابن عمر أنه قال :

١ قوله « لا يحل لوارد » هكذا في الأصل سهذا الضبط وشرح
 القاموس وانظره فلمه لا بمل لوارد .

إن بمكان كذا وكذا سرّحة لم تُجْرَدُ ولم تُعبّلُ ، سُر تحتها سبعون نبيّاً ، وهذا يدل على أن السّر حة من عظام الشجر ؛ ورواه ابن الأثير : لم تُجْرَدُ ولم تُسرَح لم يصبها السّر ح فيأكل أغصانها وورقها ، قال : وقيل هو مأخوذ من لفظ السّر حة اراد: لم يؤخذ منها شيء ، كما يقال : شَجَرُتُ الشّجرة إذا أخذت بعضها . وفي حديث خلبيان : الشجرة إذا أخذت بعضها . وفي حديث خلبيان : بالكون مملاحها وير عون سراحها . ابن الأعرابي: السّر ح كيار الذكوان ، والذكوان شجر مسروحاً السيل يسرح السيل يسرح السيل يسرح السيل يسرح السيل يسرح السيل يسرح السيل المسرح والشروح والشد :

وراب کل شود کین منسرے؛ من اللباس، غیر جراد ما انصح

والجِنَّرُ هُ : الحَكَنَّىُ مَن الثيابِ . وما 'نصِحَ أي ما خيط .

والسرِ يحة من الأرض: الطريقة الظاهرة المستوية في الأرض ضيئة ؟ قال الأزهري: وهي أكثر نبئاً وشجراً بما حولها ، والجمع السيّرائج ، فتراها مستطيلة تشجيرة وما حولها قليل الشجر ، وربما كانت عَقَبة . وسرائح السهم: العقب الذي عُقب به ؟ وقال أبو حنيفة : هي العقب الذي يُدر ج على اللهط ، واحدته سرّ يحة . والسرائح أيضاً : آثار فيه كآثار النار .

وسُرْحٌ : ماءُ لبني عَجْلانَ ذكره ابن مقبل فقال :

قالت سُلَيْمَى بِيَطِنْ القاعِ مِن سُرْحِ وسَرَحَهُ اللهُ وسَرَّحه أَي وَفَقه اللهُ ؛ قال الأزهري:

٩ قوله « وأنشد ورب كل النع » حق هذا البيت أن ينشد عند قوله
 فيا مر ورجل منسرح متجردكما استشهد به في الأساس على ذلك

هذا حرف غريب سمعته بالحاء في المؤلف عن الإيادي. والمَــــُرَ حَانِ : خشبتــانِ تُـشُدُّانِ في عُنْقَ الثور الذي مجرث به ؛ عن أبي حنيفة .

> وسَرَّحُ : اسمُ ؛ قال الراعي : فله أنَّ حَدَّ الهٰ م منك أقامه ؛

فلو أن حَقُّ اليوم منكم أقامه ، وإن كان سر ح قد مضى فتسرً عا

ومَسْرُ وَحِ مَ : قبيلة . والمَسْرُ وَحُ : الشرابُ ، حَكِي عن ثعلب وليس منه على ثقة .

وسير حان الحكوض : وَسَطُنُه . والسَّرْحَانُ : الذَّنْبُ ، والجُمع سَرَاح الصَّرَاحِينُ وسَرَاحِينُ وسَرَاحِينُ وسَرَاحِينُ وسَرَاحِينُ وسَرَاحِينُ وسَرَاحِينَ ، فغير نون ، كما يقال أن : تعَالِب وتعَالِي . قال الأَوْهُرِي : وأما السَّراح في جمع السَّرْحان فغير محفوظ عندي . وسِر حان : 'مُجْرَّى من أسماء الذَّنْب ؛ ومنه قوله :

وغارة مير حان وتقريب تشفل

والأنش بالهاء والجمع كالجمع ، وقد تجمع هذه بالألف والتاء . والسّر حان والسّيد الأسد بلغة هذيل ؛ قال أبو المشكلم يَر ثي صَخْر الغيّ :

هَنَّاطُ أُوْدِيَةٍ ، حَمَّالُ أَلْوِيَةٍ ، سَهَّادُ أَنْدِيَةٍ ، مِرْحَانُ فِنْيَانِ والجمع كالجمع ؛ وأنشد أبو الهيثم لطنْقَيْلٍ :

وخَيْلِ كَأَمْنَالِ السَّراحِ مَصُونَةٍ ، ذَخَائِرَ مَا أَبْقَى الغُرابُ ومُذَّهَبُ

قال أبو منصور : وقد جاء في شعر مالك بن الحرث الكاهلي :

ويوماً تَقْتُلُ الآثارَ تَشْفُعاً ، فَنَشُرُ كُهُمْ تَنْدُوبُهُمْ السَّرَاحُ

سَفُعاً أي ضِعف ما فتلوا وقيسَ على ضِبْعانِ وضباعٍ ؟ ١ قوله «والجمع سراح«كثان فيعرب منقوماً كأنهم حذفوا آخره. قال الأزهري: ولا أعرف لهما نظيراً. والسرّحانُ:
فعلانُ من سَرَحَ بَسْرَحُ ؛ وفي حديث الفجر الأول:
كأنه ذَنَبُ السّرَحانِ ؛ هو الذّب ، وقيل: الأسد.
وفي المثل: سقط العَشَاءُ ا به على سرّحان ؛ قال
سيبويه: النون زائدة، وهو فيعلانُ والجمع سَراحينُ ؛
قال الكسائي : الأنشى سرّحانة ، والسّرْحالُ :
السّرْحانُ ، على البدل عند يعقوب ؛ وأنشد:

عيداً لكل شيهم طمالال ، والأغور العين مع السرحال وفرس سِرْياح : سريع ؛ قال ابن مُقبل يصف الحيل : من كل أهوج سِرْياح ومُقرَّبَة ، نفات يوم لكال الورْدِ في الغُسَرِ ؟

تَرَى رَدَايا الكُوم فوقَ الحال

قالوا : وإنما خص الغُمَرَ وسَقْيَهَا فيه لأنه وصفها بالعِنْق وسُبُوطة الحَدُّ ولطافة الأفواه ، كما قال :

وتَشْرَبُ فِي القَعْبِ الصغير، وإن فُقِد، عَلَمْ اللهِ عَلَمَاء مُنْقِدً عَلَمُ اللهِ عَلَمَا اللهِ اللهِ عَلَمَا

والسّر ياح من الرجال : الطويل . والسّرياح : الجراد . وأم سِر ياح : امرأه " ، مشتق منه ؛ قال بعض أمراه مكة ، وقيل هو لدرّاج بن زرعة :

إذا أم سرياح عَدَت في طَعَالِن مِعْ مُ

قال ان بري : وذكر أبو عبر الزاهد أن أم سر ياح في غير هذا الموضع كنية الجرادة . والسرياح : امم الجراد . والجالس : الآتي تجداً .

موتح: أرض سِرتاح : كريمة .

١ قوله «وفي المثل سقط العشاء النع » قال أبو عبيد أصله أن رجلًا
 خرج يلتمس الشاء فوقع على ذئب فأكله اه. من الميداني .

عرر هذا الشطر والبت الذي بمده فلم نقف عليها .
 هكذا في الأصل ولمله : وأن تنقد بمشفرها تنقد .

موجع: هم على سُرْجُوحة واحدة إذا استوت أخلاقهم. معردع: السَّرُ داح والسَّرْ داحة ': الناقة الطويلة ، وقبل: الكثيرة اللحم ؛ قال :

إن تَرْ كَبِ النَّاجِيةَ ٱلسَّرُ داحا

وجمعها السّرادح ، والسّرداح أيضاً : جماعة الطّلع ، واحدته سِر داحة ، والسّرداع : مكان لَيْن ُ لَيْن ُ لَيْن السّرادح ، في السّرادح ، وأنشد الأزهري :

عليك سرداحاً من السّرادح، وأضح فا عجلة ، وذا نَصِيّ وأضح

أبو خيرة: هي أماكن مستوية تنبيت العضاه ، وهي لكينة . وفي حديث بجهيش: وديم يمومة سردح ؟ وقل الكينة . وفي حديث بجهيش المستوية ؛ قال الحطابي : الصرد في الأرض اللهنة . وأرض اللهن ، فهو السرداح وهي الأرض اللهنة . وأرض سرداح : بعيدة . والسرداح : الضخم ؛ عن السيراني وفي التهذيب ؛ وأنشد الأصعي :

وكأني في فنصَّة ابن تجبير ، في في نقاب الأسامة السُّرْدام

الأسامة : الأسد . ونقابه : جلده . والسَّرُ داح ؛ من نعته : وهو القوي الشديد النامُ .

سطح: سَطَحَ الرجل وغيره يَسطَعه ، فهو مسطوح " وسَطيح: أَضْجَعَه وصرعه فبسطه على الأرض. ورجل مَسْطُوح "وسَطيح": قَتيل" منبَسط "؟ قال الليث: السَّطيح المَسْطُوح مو القتيل ؟ وَأَنشد:

حتى تواه وجمها سطيحا

والسَّطيح : المنسط ، وقبل : المنسط البطيء القيام من الضعف . والسَّطيح : الذي يولد ضعيفاً لا يقدر

على القيام والقمود، فهو أبدأ منبسط . والسَّطيع : المستلقى على تفاه من الزمانة .

وسطيع : هذا الكاهن الذِّئيُّ، من بني ذيُّب، كان يتكمن في الجاهلية ، سمى بذلك لأنه كان إذا غضب قَعْد منسطاً فَمَا زَعْمُوا ؛ وقبل : سَمَّى بَدَلْكُ لأَنَّهُ لَمِّ بكن له بين مفاصله قنصب تعمده ، فكان أبداً منبسطاً مُنسطحاً على الأرض لا يقدر على قيام ولا قعود › ويقال : كان لا عظم فيه سوى وأسه . ووى الأزهري بإسناده عن تخنزُوم بن هـاني، المخزومي عن أيه : وأتت له خبسون ومائة سنة؛ قال : لما كانت الليلة التي ولد فيها سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أَرْتَجَسَ إيوانُ كَسْرَى وسقطت منه أُربِع عشرة شر فة "، وحُمد ت نار فارس ولم تخسد قبل فلك مائة عام ؛ وغياضت مُجَيِّرَة ساوَّة ؛ ورأَى المُومِدَانُ إِسِلًا صِعَامًا تَقُودُ خُلِلٌ عَرَابًا قَدْ قَطَعَتْ دجلة وانتشرت في بالادما ، فلما أصبح كسرى أفزعه ما رأى فليس تاجه وأخير مرازبَتَه بما رأى، فورد عليه كتاب مجمود النار ؛ فقال المُوبِدَانُ : وأنا رأيت في هذه الليلة ، وقَصَّ عليه رؤياه في الإبل ، فقال له : وأيُّ شيء يكون هذا? قال : حادث من ناحية العرب . فبعث كسرى إلى النعمان بن المنسذر : أن أَبْعَثُ إِلَى برجل عالم البخبرني عما أَسَأَلُه ؟ فَتُوَجَّمُهُ إليه بعبد المسيح بن عمرو بن نُفَيلَة العسَّانيُّ، فأخبره بما رأى ؟ فقال : علم هذا عند خالي سُطيع ، قال : فأنه وسَلَنه وَأَنْسَ بجوابه ؟ فَقَدْ مَ عَلَى سَطَيْح وقد أَشْغَىٰ على الموت ، فأنشأ يقول :

أصم أم يَسْبَعُ غِطرٍ بِفُ البَّـنَ ؟

أم فادَ فاز لَمْ به سَنَّاو العَنَنُ ؟

يا فاصِلَ الحُطَّةِ أَعْيَتْ مَنْ ومَنْ ١٠

ا قوله « يا قاصل النع » في بعض الكتب ، بين هذين الشطرين ،
 شطر ، وهو : « وكاشف الكربة في الوجه النعن » .

أَتَاكُ سَيْنَ الْحَيْمَ مِن آلِ سَنَنْ وَاللهُ مَنْ آلِ سَنَنْ وَاللهُ مِن آلِ سَنَنْ وَاللهُ مِن آلِ العُجْمَ يَسْرِي الوَسَنْ وَاللهُ مِن آلِ ذَنْبِ بنِ حَجَنْ أَبْنِصْ فَضْفَاصْ الرَّداء والبَدَنْ عَلَيْداه سَرْنَنْ ، تَجُوبُ بِي الأَرْضَ عَلَيْداه سَرْنَنْ ، تَوْفَعْنِي وَجَنّا وَتَهُوي بِي وَجَنْ ، وَفَعْنِي وَجَنّا وَتَهُوي بِي وَجَنْ ، وَفَعْنِي وَجَنّا وَتَهُوي بِي وَجَنْ ، وَفَعْنِي وَجَنْ الرَّعْد ولا رَبِّ الرَّمْنُ ، وَلَيْ الرَّعْد مِنْ حِضْنَيْ وَلَكُونَ ، وَكُنْ الرَّعْد مِنْ حَضْنَيْ وَلَكُونَ ، وَكُنْ .

قال: فلما سمع سطيح شعره رفع رأسه ، فقال: عبد المسيح ، على جَمَل مُسيح ، إلى سطيح ، وقد أو فى على الضريح ، بعثك ملك ، بني ساسان ، لارتجاس الإيوان ، وخُمُود النيران ، ورُوْيا المُوبِدَان ، وأَى إبلًا صِعاباً ، تَقُود تَصِلًا عِر اباً ، يا عَبْد المسيح إذا كثرت التلاوة ، وبُعِث صاحب الحيراوة ، وغاضت مجيرة ساوة ، فلس الشام لسطيح شاماً ، على منه مملوك وملكات ، على عدد الشر فات ، وكل ما هو آت آت ، ثم قبيض سطيح مكانه ، وجعن علد المسيح ألى داحلته وهو بقول :

١ قوله « ترفيني وجنا النع » الوجن ، بنتع فسكون ، ويشخين :
 الارض النابطة الصلبة كالوجين ، كأمير . ويروى وجنا ، يغيم النواو وسكون الجيم ، جمع وجين ا ه. نهاية .

وله « بوغاه الدمن » البوغاء : التراب الناعم . والدمن » جمع دمنة ، بكسر الدال : ما تدمن أي تجمع وتلبد ، وهذا اللفظ كأنه من المقلوب تقديره تلفه الربح في بوغاه الدمن » وتشهد له الرواية الاخرى : « تلفه الربح ببوغاه الدمن » اه . من شهاية ان الاثير .

قوله « كأغا حثمث » أي حث وأسرع من حضى ، تثنية حضن ،
 بكسر الحاه : الجانب. وثكن ، بثلثة محر كا : جبل اه.

عوله « فليس الشام لسطيح شاما » هكذا في الاصل وفي عبارة
 غيره فليست بابل للفرس مقاماً ولا الشام النع اه.

سَسْر فإنك ، ما عَدْر ت ، سِباير لا يُفزعنك تفريق وتغيير الا يُفزعنك تفريق وتغيير الن بحس ملك بني ساسان أفرطهم ، فإن ذا الدهر أطوار دهارير فر بنا رئبا أضعوا عزلة ، تخاف صولهم أسد مهاصير منهم أخو الصرح بهرام ، وإخوتهم ، ما ميابور منوان ، وسابور ، وسابور ، وسابور ، وسابور ومحقور والتر محقر والتر محقور والتر محقور محقور

فلما قدم على كسرى أخبره بقول سطيح ؛ فقال كسرى : إلى أن يملك منا أدبعة عشر ملكاً تكون أمود ، فملك الباقون أمود ، فملك الباقون إلى زمن عثان ، وهي الله عنه ؛ قال الأزهري : وهذا الحديث فيه ذكر آبة من آبات نبوة سيدنا محمد ، صلى الله عليه وسلم ، قبل مبعثه ، قال : وهو حديث حسن غريب .

وانسطَح الرجلُ : امندٌ على قفاه ولم يتحرك . والسَّطَحُ : سَطَّحُكُ الشيءَ على وجه الأرض كما تقول في الحرب : سَطَحُومُ أي أَصْبَعُومُ على الأرض. وتَسَطَّحَ الشيءُ وانسَطَحَ : انسط.

وفي حديث عمر ، رضي الله تعالى عنه ، قال للمرأة التي معها الصبيان : أطعيبهم وأنا أسطح لك أي

أنسطه حتى يَسْرُدَ .

والسَّطُّحُ : ظهر البيت إذا كان مستوياً لانبساطه ؟

معروف، وهو من كل شيء أعلاه، والجمع سُطوح، وفعلُكُ التَّسطيحُ. وسُطَحَ البيتَ يَسْطَحُهُ سُطَيْحًا وسُطَحً البيتَ يَسْطَحُهُ سُطَحًا وسُطَحًا وسُطَحًا لأرضَ مُسَاطِحً لا مَرْعَى بها: شبهت بالبيوت المسطوحة.

والسُّطَّاحُ من النبت : ما افْتَرَسُ فانبسط ولم يَسْمُ ؛ عن أَبِي حنيفة .

وسَطَحَ اللهُ الأَرضَ سَطَعًا: بسطها. وتسطيح القبر: خلاف تَسْنيمِه . وأنف مُسَطَّع : منبسط جدًا . والسُّطَّاح ، بالضم والتشديد: نَبتَه سُهُلِيَّة تَنسَطِح على الأرض ، واحدته سُطَّاحة .

وقيل : السُّطَّاحة شَجرة تنبت في الديار في أعطان المياه مُتَسَطَّحة ، وهي قليلة ، وليست فيها منفعة ؛ قال الأزهري : والسُطَّاحة بقلة ترعاها الماشية ويُغْسَلُ بُورَقِها الرؤوس .

وسُطَحَ الناقة : أناخها .

والسّطيحة والسّطيح : المَزادة التي من أديمَــُين قُوبل أحدُهما بالآخر ، وتكون صغيرة وتكون كبيرة ، وهي من أواني المياه . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان في بعض أسفاره فَفَقَدوا الماء ، فأر سَل عليّاً وفلاناً يَبْغيان الماء فإذا هما بامرأة بين سَطيحتَـيْن ؛ قال : السّطيحة المَزادة تكون من جلدين أو المَزادة أكبر منها .

والمسطك : الصفاة مجاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء ؟ قال الأزهري : والمسطك أيضاً صفيحة عريضة من الصغر 'مجوط عليها لماء السماء ؟ قال : وربما خلق الله عند فهم الرسكية صفاة ملساء مستوية فيموط عليها بالحجارة وتستقى فيها الإبل شيئة الحوض ؛ ومنه قول الطرماح :

في جنبي مريّ ومسطّح ١

١ قوله « في جنبي مري ومنطح ∝ كذا بالاصل .

والمسطّح : كوز ذو جَنْب واحد ، يتخذ السفر. والمسطّح والمسطّح والمسطّح : شبه مطئهرة الست بمربعة ، والمسطّح ، تفتح ميه وتكسر: مكان مستو يبسط عليه التمر ويجفف ويُسمّى الجرين ، بمانية . والمسطّح : حصير يُسفُ من خوص الدَّوْم ؛ ومنه قول يُم بن مقبل :

إذا الأمْعَزُ المُحْزُونُ آضَ كَأَنَهُ ، مِسْطَحُ

الأزهري: قال الفراء هو المسطح ' ا والمحور رُ والشُوبِيّن ' . والمسطح ' : عمود من أعمدة الحباء والفُسطاط ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أَن َ حَمَلَ بن مالك قال للنبي ، صلى الله عليه وسلم : كنت بين جارتين في فضربت إحداهما الأخرى بمسطح ، فألقت جنبناً مبتاً ومانت ، فقضى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بدية المقتولة على عاقلة القاتلة ؛ وجعل في الجنين غيرة ؛ وقال عوف بن مالك النّضري ' وفي حواشي ابن بري مالك بن عوف النضري :

تَعرَّضَ صَيطارُو خُزاعَةَ دُونَنا ﴾ وما خَيرُ ضَيطارٍ 'يقلَّبُ مِسْطَمَعا

يقول: ليس له سلاح يقاتل به غير مسطح. والمسطح: والمسطح: الحشة المنعرضة على دعامتي الكرم، الأطرب الخشة المنعرضة على دعامتي الكرم، عيد إلى دعام عيفر لها في الأرض، لكل دعامة شعبتان، ثم تؤخذ شعبة فتُعرَّضُ على الدعامتين، وتستى هذه الحشة المسطح، على المساطح أطره من أدناها إلى أقصاها ؟ تسبى المساطح والأطر مساطح.

سفح: السَّفْحُ: عُرْضُ الجبل حيث يَسْفَحُ فيه المَاءَ، وهو عُرْضُه المضطجعُ؛ وقيل: السَّفْحُ أصل الجبل؟ وقيل: هو الحضيض الأسفل، والجمع سُفوح؛ والسُّغوحُ أيضاً: الصخور اللينة المتزلقة.

وسَفَح الدمع كَسْفَحُه سَفْحاً وسُفُوحاً فَسَفَح : أُرسله؛ وسَفَح الدمع نفسُه سَفَحاناً ؛ قال الطرماح:

مُفَجَّعة ، لا دَفْعَ الضَّيْم عندها ، سوى سَفَحَانِ الدَّمع من كلِّ مَسفَح

ودُمُوع مُسَوافِح ، ودمع سَفُوح سَافِح ومَسْفُوح . ومَسْفُوح . والسَّفْحُ للدم : كالصَّب .

ورجل َسَفَّاحِ للدماءُ : سَفَّاكُ .

وسَفَحْتُ دمه : سَفَكَته . ويقال : بينهم سِفاح أي سَفْكُ للدماء . وفي حديث أبي هلال : فقتل على رأس الماء حتى سَفَحَ الدم الماء ؟ جاء تفسيره في الحديث : أنه عَطَلَى الماء ؟ قال ابن الأثير : وهذا لا يلائم اللغة لأن السَفْحَ الصَّبُ ، فيحتمل أنه أراد أن الدم غلب الماء فاستهلكه ، كالإناء المهتليء إذا صب فيه شيء أثقل ما فيه فإنه يخرج بما فيه بقدر ما صب فيه ، فكأنه من كثرة الدم انتصب الماء الذي كان في ذلك الموضع فغلفه الدم . وسَفَحْتُ الماء الذي كان في ذلك الموضع فغلفه الدم . وسَفَحْتُ الماء الذي كان في ذلك الموضع

والتسافيح والسماح والمسافحة : الزنا والفجور ؛ وفي الننزيل : محصين غير مسافحة وسفاحاً ، وهو أن الصب تقول : سافحته مسافحة وسفاحاً ، وهو أن تقبم امرأة مع رجل على فجور من غير تزويج صحيح ؛ ويقال لابن البغي : ابن المسافحة ؛ وفي الحديث : أو له سفاح وآخر ، نكاح ، وهي المرأة تسافحه رجلا مدة ، فيكون بينهما اجتاع على فجور ثم يتزوجها بعد ذلك ، وكره بعض الصحابة ذلك ، وأجازه أكثرهم. والمسافحة : الفاجرة ؛ وقال تعالى : محصنات غير مسافحات ؛ وقال أبو إسحق : المسافحة التي لا تمتنع مسافحة التي لا تمتنع

١ قوله « هو المسطح النم » كذا بالاصل ، وفي القاموس: المسطح المحور ، يبسط به الحجر . وقال في مادة شبق: الشوبق ، بالضم ، خشبة الحجاز ، معرب .

عن الزفا ؛ قال : وسمي الزنا سفاحاً لأنه كان عن غير عقد ، كأنه بمنزلة الماء المستفوح الذي لا يحبسه شيء ؛ وقال غيره : سمي الزنا سفاحاً لأنه ليس ثم حرمة نكاح ولا عقد تزويج .

وكل واحد منهما سفح منبته أي دفقها بلا حرمة أباحت دفقها بور من سفحت الماء أي صبته ؛ ويقال : هو مأخود من سفحت المرأة على صبته ؛ وكان أهل الجاهلية إذا خطب الرجل المرأة عال : أنكحيني ، فإذا أراد الزنا، قال : سافحيني . ورجل سفاح ، معطاء ، من ذلك ، وهو أيضاً الفصيح . ورجل سفاح أي قادر على الكلام . والسفاح : لقب عبد أوال خليفة من بني العباس .

وإنه كَلُّمْ فُوح العُنْقُ أي طويله غليظه .

والسَّفِيحُ : الكساء العليظ . والسَّفيحان : مُجوالِقانِ كَالْحُنُومِ بِجعلان على البعير ؛ قال :

يَنْجُو، إذا ما اضطرَب السَّفِيعان، نَجَاءً مِعْسُلُم جافِل بَفَيْحان، نَجَاءً مِعْسُلُم جافِل بَفَيْحان والسَّفِيعُ: قِدْحُ من قداح المَيسِر، مما لا نصيب له؛ قال طَرْفَةُ :

وجامل خوع من نبيه زُجْرُ المُعلَّى، أَصُلَا، والسَّفْيَجُ

قال اللحياني: السّفيح الرابع من القدام الغفل التي ليست لها فروض ولا أنصاء ولا عليها غرام ، وإنما يُشقّل بها القدام انقاء النهمة ؛ قال اللحياني: يدخل في قدام الميسر قدام بتكثر بها كراهة النهمة ، أولها المسكر ثم المنضعف ثم المنبيح ثم السّفيح ، ليس لها غنم ولا عليها غرام ؛ وقال غيره: يقال لكل من عمل حملًا لا مجدي عليه: مستقح ، وقد من عمل حملًا لا مجدي عليه : مستقح ، وقد منعم نسفيح ، وأنشد:

ولتطالبًا أَرَّبْتُ غَيْرَ مُستَفَّعٍ ، وكشَفْتُ عَنْ قَسَعِ الذَّرَى بُحُسامٍ

قوله : أدَّبْتُ أَنِي أَحَكَمت ، وأَصله من الأَرْبة وهي المُقدة وهي أيضاً خير نصيب في الميسر ، وقال ابن مقبل :

ولا 'تَوَدُّ عليهم أَرْبَة البَسَرِ

وناقة مسفوحة الإبطر أي واسعة الإبط؛ قال ذو الرمة: عَسْفُوحة الآباط عُرْيانة القرى ، نِبالُ تُواليها ، رِحابُ 'جُنُوبُها

وجسل مَسْفُوح الضلوع : ليس بكَّزُهُا ؛ وقسولُ الأعشى :

َرْ نَمِي السَّفْحَ فالكَثْبِيبَ، فَذَا قَا رٍ ، فَرَ وَ ضَ القَطَا ، فَذَاتَ الرَّئَالِ هو اسم موضع بعينه .

سقع : السَّقَحَة : الصَّلَعُ ، عِمَانَة . رَجَمَلُ أَسْفَعُ ، وَ وَسَيْدُ كُرِيْ الصَادِ .

سلح : السلاح : اسم جامع لآلة الحرب، وخص بعضهم به ما كان من الحديد، يؤنث ويذكر ، والتذكير أعلى لأنه يجمع على أسلحة ، وهو جمع المذكر مشل حماد وأحمرة ورداء وأردية، ويجوز تأنيثه ، وربا خص به السيف و دده يسمى سلاحاً ؛ قال الأزهري: والسيف و حده يسمى سلاحاً ؛ قال الأزهري: والسيف و حده يسمى سلاحاً ؛ قال الأرهري:

ثلاثاً وسُنَهْراً ، ثم صارت رَذِيَّةً طَلِيحَ سِفارٍ ؛ كالسَّلاحِ المُثَمَّرَّدِ ف وحده . والعطا نسسُ سلاحاً ؛ ومن

يعني السيف وحده . والعصا تسبَّى سلاحاً ؛ ومنه قول أبن أحمر :

ولتسن بعر أنه عرك ، سلاحي عصا مثقوبة ، تقص الحيادا وقول الطرماح بذكر ثوراً بهز قرنه للكلاب ليطعنها به: يهزه سلاحاً لم يَوثنها كلالة ، يشك بها منها أصول المغابين

إِمَّا عَنَى رَوْقَتَيْهِ ، سَمِّنَاهُمَا سَلَاحًا لأَنَّهُ بَهُ بُوْ مِهَا عَنْ نَفْسَهُ ، والجمع أَسْلِحة وسُلْنُح وسُلْلَحان .

وتُسَلُّح الرجلُ : لبس السَّلاح .

وفي حديث عقبة بن مالك : بعث وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، سَرِيَّة ، فَسَلَّحْتُ وجَلَا منهم سيفًا أي جعلته سلاحة ؛ وفي حديث عمر ، وفي الله تعالى عنه : لما أتي بسيف النَّعمان بن المنذو دعا مُجبَيْر بن مطاهم فسلَّحه إياه ؛ وفي حديث أيي قال له : من سلَّحك هذه القوس ؟

قال ُطفَيل : ووجل سالح ذو سلاح كقولهم تأميرُ ولابنُ ؟ ومُتَسَلَّح : لابس السلاح .

والمَسْلَحَة : قوم ذو سلاح .

وأخذت الإبل ُ سِلاحَها : سنت ؛ قبال الشّير ُ بن تَو ْلَبِ :

> أَبَامَ لَمْ تَأْخُذُ إِلَيَّ سِلاحَهَا إِسِلِي بِجِلَتُهَا ، ولا أَبْكَارِهَا

وليس السّلاح اسماً للسّمَن ، ولكن لما كانت السينة تحسّن في عـين صاحبها فيُشْفِق أن ينحرها ، صـاد السّمَن كأنه سلاح لها ، إذ رفع عنها النحر .

والمسلكحة : قوم في عداة بموضع رَصَد قد و كلوا به بإزاء ثغر، واحدهم مسلكي ، والجمع المسالح ؛ والمسلكي أيضاً : المنوكل به والمكوش . والمسلكحة : كالتغر والمروثب . وفي الحديث : كان أدنى مسالح فاوس إلى العرب العدد يشر :

بكُلِّ قِيادِ مُسْنَيْفَةٍ عَنُودٍ ، أَضَرَّ بِهَا المُسَالِيعِ والفِوارُ

ان شميل: مَسْلَحة الجُنْدُ خطاطيف لهم بين أيديم ينفضون لهم الطريق، ويَتَجَسَّسُون خبر العدو" ويعلمون علمهم، لشلا يَهْجُم عليهم، ولا يَدَعُون

واحداً من العدو" يدخل بلاد المسلمين، وإن جاء جيش، أندروا المسلمين ؛ وفي حديث الدعاء : بعث الله له مسلكحة يحفظونه من الشيطان ؛ المسلحة : القوم الذين يحفظون الثغور من العدو" ؛ سبوا مسلكحة لأنهم يكون ذوي سلاح ، أو لأنهم يسكنون المسلكحة ، وهي كالثغر والمر"قب يكون فيه أقوام يَو"قبون العدو" لثلا يَطر تقهم على غفلة ، فإذا وأوه أعلموا أصحابهم ليتأهبوا له .

والمساليح : مواضع المخافة ؛ قال الشماخ :

تَذَ كُرْ ثُهَا وَهُناً ، وقد حالَ دونها قُدرى أذْرَبِيجانَ:السّالِحُ والجالُ

والسَّالْحُ : اسم لذي البَّطَنْنِ ، وقيل : لما رَقَّ منه من كل ذي بطن ، وجمعه 'سلُوح وسُلْمُحانَ ؛ قال الشّاعر فاستعاره للوَّطُّواط :

> كأن بر ُفنفينها سُلُوحَ الوَطاوِطِ وأنشد ابن الأعرابي في صفة رجل : مُمثَلِثاً ما نحته سُلْحانا

والسُّلاح ، بالضم : النَّجْو ، وقد سَلَح يَسُلَعُ سَلْحاً ، وأَسْلَحه غير ، وغالبَ السُّلاح ، وسَلَّع الحشيش الإبل وهذه الحشيشة تسلَّح الإبل تسليحاً. وناقة سالح : سَلَحَت من البقل وغيره .

والإسليح : شجرة تغزر عليها الإبل ؛ قالت أعرابية ، وقيل لها : ما شجرة أبيك ? فقالت : شجرة أبي الإسليح ، وغوة وصريح ، وسنام إطريح ؛ وقيل : هي بقلة من أحرار البقول تنبت في الشناء ، تسلكح الإبل إذا استكثرت منها ؛ وقيل : هي محشبة تشبه الحرجير تنبت في محقوف الرمل ؛ وقيل : هو نبات شهلي بنبت ظاهر الله ودقة دقيقة لطيفة وسنفة مشهلي بنبت ظاهر الله ودقة دقيقة لطيفة وسنفة منات عنشوة حياً كحب الحشيفاش ، وهو من نبات

موضع ؛ قال :

لهم يومُ الكُلابِ ، ويومُ قَيْسَ أَدَاقَ عَلَى مُسَلِّعَةَ المُزَادَا ا

وسكيع : قبيلة من اليمن . وسُلاح : موضع قريب من خبير ؛ وفي الحديث : حتى تكون أبعد كساليحهم سلام .

والسُّلَحُ : ولد الحَجَلِ مثل السُّلَكُ والسُّلَف ، والجُمع سِلْحان ؛ أنشد أبو عبرو لِجُوَيَّة :

وتَتَنْبَعُهُ عَبْرُ ۖ إِذَا مَا عَدَا عَدَوْا ، كَسِلْحَانِ حَجْلِي قُنْمُنَ حَبْنَ بَقُومُ ۗ

وفي التهذيب: السُّلَتَحة والسُّلَكَة ُ فَرخ ُ الحَجَـل وجمعه سِلْحان وسِلْكان .

والعرب تسمي السَّماك الراميح : ذا السَّلاح ، والآخر َ الأَعْزَلَ .

وقال ابن شبيل: السُّلَحُ ماء السباء في الفُدُّران وحيثًا كان ؛ يقال: ماء العِدُّ وماء السُّلَح ؛ قال الأَزهري: سمعت العرب تقول لماء السباء ماء الكرَّع ولم أسبع السلّح.

سلطح : الاسلينطاح : الطئول والمرض ؛ يقال : قد اسلتنطح ؛ قال ابن قيس الرُّقيَّاتِ :

> أنت ابن مُسْلَنطِح البِطاح، ولم تَعْطِف عليك الحُنْنِيُ والوُلُخُ

قال الأزهري : الأصل السّلاطح ؛ والنون زائــدة . وجادية سَـلُـطَـّحة : عريضة ؛ والسُّلاطبِـع : العريض ؛ وأنشد :

سُلاطِيح يُناطِيحُ الأَباطِيمِ والسُّلَـُنْطَيَحُ : الفَضاء الواسع ، وسيدُكر في الصاد . ١ قوله « أراق على مسلمة المزادا » في ياقوت : « أقام على مسلمة مطر الصيف يُسلِح الماشية ، وأحدته إسليجة ؛ قال أبو زياد : منابت الإسليح الرمل ، وهنزة إسليح مُلْحِقة له ببناء قطمير بدليل ما انضاف إلها من زيادة الياء ممها ، هذا مذهب أبي علي ؛ قال ابن جني: سألته بوماً عن تجنفاف أتاؤه للإلحاق بباب فر طاس، فقال: نعم، واحتج في ذلك بما انضاف إليها من زيادة الألف معها ؛ قال ان جني : فعلي هذا يجوز أن يكون ما جاء عنهم من باب أملود وأظفور ملحقاً بعُسلوج ودُمُلُوجٍ ، وأن يكون إطريح وإسليح ملحقاً بباب سُنظير وخنزير ، قال : ويَبْعُد هـذا عِندى لأنه يلزم منــه أن يكون باب إعصار وإسنام ملحقاً بباب حد بار وهِلْمُقام ، وباب إفعال لا يكون ملحقاً، ألا ترى أنه في الأصل للمصدر نحــو إكرام وإنعام ? وهذا مصدر فعل غير ملحق فيجب أن يكون المصدر في ذلك على سَمْت ِ فعله غير مخالف له ، قال : وكأنَّ ا هذا ونحوه إنما لا يكون ملحقاً من قبَل أن ما زيدعلي الزيادة الأولى في أوله إنما هو حرف لبن ، وحرف اللين لا يكون للإلحاق؛ إنما جيء به بمعنى، وهو أمتداد الصوت به ، وهذا حديث غـير حديث الإلحاق ، ألا ترى أنك إنما تقابل بالمُكْحَق الأصلَ، وباب المدّ إنما هو الزيادة أبدآ ? فالأمران على ما ترى في البعد غايتان. والمَسْلَح : منزل على أربع منازل من مكة . والمُسالح : مواضع، وهي غير المُسالح المتقدّمة الذكر. والسَّيْلَحُون : موضع ، منهم من يجعل الإعراب في النون ومنهم من يجريها مجرى مسلمين ، والعامة تقول سَالِحُونَ . اللَّيْثُ : سَيْلُحِينَ مُوضَعٍ ، يَقَالَ : هَذَهُ سَيْلُكُونَ وهذه سيلحينُ ، ومثله صَرِيفُونَ وصَريفينُ ؛ قال : وأَكثر ما يقال هذه سَيْلُحُونَ ورأيت سَيلُحين، وكذلك هذه قِنْسُرُونَ ورأيت قِنْسُرين. ومُسَلَحة:

واسْلَنْطَبَحَ: وقع على ظهره كَاسْحَنْطَرَ ، وسنذكره في موضعه . ورجل مُسْلَنْطِح اذا انْبَسَطَ . واسْلَنْطَح الثية : واسْلَنْطَح الثية : طال وعَرَض . واسْلَنْطَح : وقع على وجهه كاسْحَنْطَر .

والسَّلْتُوْطَحُ : موضع بالجزيرة موجود في شعر جرير مُفَسَّراً عن السُّكِّري ؛ قال :

جَرَ الحَليفة اللهُ اللهُ و وأنشُهُ ، بين السَّلَو طُنح والفُراتِ ، فلتُولُ ،

سبح : السَّمَاحُ والسَّمَاحَ : الحُدُودُ .

سَبُحَ سَلَاحَة الصَّنُوحة وسَلَاعاً: جاد ؛ ووجل سَبَح والرأة سَبَحة من رجال ونساء سباح وسُبَحاء فيهما ، حكى الأخيرة الفارسي عن أحسد بن مجيى . ورجل سَبِيح ومستَح ومستَح ومساح : سَبْح ؛ ورجال مَساميح و والله عَساميح أن الله عَلَا عَساميح أن الله عَلَا عَلَا عَلَا الله عَلَا

غَلَبَ المُسامِيحُ الوَّلِيدُ سَمَاحَةً ، و كَفَى قِنْرِيشَ المُعَضِّلاتِ ، وَسادَها وقال آخر :

في فِتْنِيَةَ بُسُطُ الأَكْفُ مُسَامِعٍ، عندُ الفِضالِ نَديمُهم لم بَدْثُرُرِ

وفي الحديث: يقول الله عز وجل: أسبحوا لعبدي كاسماح إلى عبادي إلاسماح: لغة في السماح ؟ يقال: سَمَحَ وأسمَحَ إذا جاد وأعطى عن كرَمَ وسنخاء ؟ وقبل: إنما يقال في السنخاء سَمَح ، وأما

ا قوله «سمع سماحة » نقل شارح القاموس عن شيخه ما نصه:
المدروف في هذا الفعل أنه كمنع ، وعليه اقتصر ابن القطاع وابن
القوطية وجماعة . وسمح ككرم ممناه : صار من أهل السماحة،
كما في الصحاح وغيره ، فاقتصار المجد على الفم قصور ، وقد
ذكرهما مما الجوهري والفيومي وابن الأثير وأرباب الأنمال
وأثمة الصرف وغيره .

أَسْبَح فإمّا بقال في المتابعة والانقاد ؛ ويقال : أَسْبَحَتْ نَفْسُهُ إذا انقادت، والصحيح الأول ؛ وسَبَح لي فلان أي أعطاني ؛ وسَبَح لي بذلك يَسْبَعُ سَمَاحة . وأَسْبَح وسامَح : وافتقني على المطلوب ؛ أنشد ثعلب :

لُو كُنْتَ 'تَعْطِي حَيْنِ 'تَسْأَلُ'؛ سَامَحَتْ لَكُ النَّفُسُ'، واحْلُمُولاكُ كُلُّ خَلِيْلُ

والمُسامَحة: المُساهَلة. وتَسابحوا: تَساهَلُوا. وفي الحديث المشهور: السَّماحُ وَباحُ أي المُساهلة في الأَشياء تَوْمِحُ صاحبَها.

وسَمَحَ وتُسَبِّحَ : فَعَلَ شَيْئًا فَسَهُلُ فِيه ؛ أَنشَدُ ثَمَلِ :

ولكن إذا ما جَلَّ خَطْبُ فِسَامَحَتُ بِهِ النَّفُسُ يُوماً ، كَانَ للكُرُّ ﴿ أَذْهَبَا

ان الأعرابي: سَمَح له مجاجته وأَسْمَح أي سَهّل له . وفي الحديث : أن ان عباس سئل عن رجل شرب لبناً مَعْضاً أَيَتَوَضَأُ ؟ قال : اسْمَح يُسْمَح لك ؟ قال شهر : قال الأصمعي معناه سَهّل يُسَهّل لك وعليك ؟ وأنشد :

فلما تنازعنا الحديث وأسبحت

قال : أَسْبَحَتْ أَسْهَلَتْ وَانْقَادَتْ ؛ أَبُو عَيْدَةُ:اسْبَحْ. يُسْبَحُ لَكُ بَالْقَطْعُ وَالْوَصَلُ جَبِيعًا . وَفِي حَدَيْثُ عَطَاءً : اسْبَحْ يُسْبَحْ بِكَ .

وقولهم : الحَنْيِفِيَّة السَّنْحة ؛ ليس فيها ضيق ولا شدة. وما كان سَنْجاً ، ولقد سَنْح ، بالضم ، سَباحة وجاد بما لديه . وأَسِنْبَحَتْ الدابة بعد استصعاب : لانت وانقادت ،

ويقال: سَمَّعَ البعير بعد صُعوبته إذا ذلَّ ، وأَسْمَعَتُ قَرُ وَنَـَتُهُ لذلك الأمر إذا أطاعت وانقادت . السرعة ؛ قال :

سَمْعُ واجْتَابُ بلاداً قَيًّا

وقيل: التَّسْمِيحُ السِيرِ السهل ، وقيل :سَمَّعَ هَرُب.

سنع: السانع : ما أتاك عن بينك من ظي أو طائر أو غير ذلك ، والبارح : ما أتاك من ذلك عن يسارك ؟ قال أبو عبيدة : سأل يونيس روية ، وأنا شاهد ، عن السانح والبارح ، فقال : السانح ما ولأك ميامنه ، والبارح ما ولأك مياسره ؛ وقيل : السانح الذي يجي ، عن بينك فتلي مياسره ، وقيل : السانح الذي عمرو الشيباني : ما جا ، عن بينك إلى يسادك وهو إذا ولأك جانبه الأيسر وهو إنسية ، فهو سانح ، وما جا عن يسادك إلى بينك وولاك جانبه الأين وهو وحشية ، فهو بارح ؛ قال : والسانح أحسن ما حالاً عنده في التيسين من البارح ؛ وأنشد لأبي ذويب :

أَرَبْتُ لِإِرْبَتِهِ ، فَانْطَلَقْتَ أَرَجْنِي لِحُبِّ اللَّقَاءِ سَنْبِيحِـا

يريد: لا أَتَطَيَّرُ مَنْ سَانِحَ وَلَا بَارِحَ } ويقال: أراد أَتَيَكُنُ بِهِ } قال: ويعضهم يتشاءم بالسانح } قال عمرو بن قبيئة:

> وأشئاًم طير الزاجيرين سنييعها وقال الأعشى :

أجانَّ هُمَّا بِشُرِ مِنَ المُوتِ، بعدَّ مَا جَرَى لَمَّا طَيْرُ السَّنِيحِ بِأَشْأُمِ

بشرهذا ، هو بشر بن عمرو بن مر ثند ، وكان مع المنذر ابن ماء السماء يتصيد ، وكان في يوم 'بؤسه الذي يقتل فيه أول من يلقاء ، وكان قد أتى في ذلك اليوم وجلان من بني عمر بشرر ، فأراد المنسذر قتلهما ، فسأله بشر فيهما فوهبهما له ؛ وقال رؤبة : ويقال: أَسْبَحَتْ قَرْيِنْتُ إِذَا ذَلَ وَاسْتَقَام، وَسُبَحْتُ النَّاقَة إِذَا انْقَادَتُ فَأَسْرِعْتُ ، وأَسْبَعَتْ فَرُونَتُهُ وَسَاعِتَ كَذَلْكُ أَي ذَلْتَ نَفْسَهُ وَتَابِعْتُ . ويَقَالُ: فَلَانْ سَبِيعٌ لَنْبِيعٌ وسَبْعٌ لَنْبُعٌ. ويقال : فلانْ سَبِيعٌ لَنْبِيعٌ وسَبْعٌ لَنْبُعٌ. والنَّسَاعُة في الطَّعَانُ والفَّرَابِ والعَدْو؛ والمُنْسَاعِة في الطَّعَانُ والفَّرَابِ والعَدْو؛

وسامتحت طعناً بالوَسْيجِ المُتَوَّمُ وتقول العرب: عليك بالحق فإن فيه لَــَــْـَــَـَـَا أي مُنتَّسُعاً ، كما قالوا: إن فيه لـَــَـَنْـدُوحة " ؛ وقـــال ابن

> وإني لأستَعْمِي، وفي الحَقّ مَسْمَحُ ، إذا جاء باغي العُرْف، أن أتَعَذّرا

قال ابن الغرج حكاية عن بعض الأعراب قال: السّباحُ والسّباحُ بيوت من أدّم ؛ وأنشد :

إذا كان المسادح كالسماع

وعُودُ سَمَع بَيْنُ السَّاحة والسَّموحة : لا عُقدة فيه . ويقال: ساجة سَبْحة إذا كان غِلطُهُا مُسْتَوِيَ النَّبْتَة وطرفاها لا يفوتان وسَطَه ، ولا جبيع ما بين طرفيه من نبئته ، وإن اختلف طرفاه وتقاربا، فهو سَبْع أَيضاً ؛ قال الشافعي ا : وكل ما استوت نبئته حتى يكون ما بين طرفيه منه ليس بأدق من طرفيه أو أحدها ، فهو من السَّم .

وتَسْبِيح الرُّمْخِ : تَنْقِيفُهُ . وقوس سَبْحَةُ نُ خِدُ * كَزُوْتُو ؟ قال صغر الغي " :

> وسَمَنْعَةَ مَنْ قِسِيِّ زَارَةً حَمَّاً رَاءَ هَتُوفَ يَ عِنْدَادُهَا غَرِدُ

ورَمْخُ مُسَمَّحُ : ثُلُقَفَ حَتَى لَانَ . والتَّسْمِيحِ : ا قوله «قال الثانمي النع» لمله قال أبو حنيفة ، كذا جامش الامل .

فكم جَرَى من سانح يُسْنَحُ ' ا وبادحـات لم تحر نـبرح بطـير نخبيب ، ولا نـبرح قال شير : ورواه ابن الأعرابي تـَسْنَحُ .

قال : والسُّنْحُ البُدُنُ والبَرَسَكَةُ ؛ وأنشد أبوزيد :

أقول ، والطبير لنبا سانيع ، يَجْرِي لنبا أَيْمَنُهُ بِالسَّعُود

قال أبو مالك: السَّانِحُ 'يُتبرك به، والبادِحُ يُنتشَّاءَمُ ' به ؛ وقد تشاءم زهير بالسانح ، فقال :

> جَرَاتْ سُنْتُعاً، فقلت لها :أجيزي نَوَّى مَشْبُولةً ، فبنَى اللَّقَاءُ ؟

مشمولة أي شاملة ، وقيل : مشمولة أُخِيدُ بها دَاتَ الشّال .

والسُّنْعُ : الطباء الميامينُ . والسُّنُح : الطباء المَّسَانُعُ ؛ والعرب تَحْتلف في العيافة ، فمنهم من يَتَيَسَّنُ السائع ويتشاءم بالبارح ؛ وأنشد اللبث :

جَرَت لك فيها السانحات بأسعد

وفي المثل : مَنْ لي بالسَّانِيج بعد البارِح . وسَنَحَ وَسَنَحَ وَسَنَحَ وَسَنَحَ وَسَنَحَ وَسَنَحَ الرَّاعَثِي

جَرَتُ لَمُهَا طَيْرُ السَّنَاحِ فِأَشْأُمْ

ومنهم من مخالف ذلك ، والجمع سُوانع والسُّنيع : كالسانع ؛ قال :

> جَرَّى ، يوم وحثاعامدين لأرضها، سنيع م فقال القوم: مرا سنيع ا والجمع سننع ، قال :

أَبِالسَّلْحِ الأَبَامِنِ أَم بَنَعْسٍ ، تَشُرُ بُهِ البَوَادِحُ حَيْنَ تَجْرِي ?

قوله « فكم جرى الغ » كذا بالأصل .

قال ابن بري العرب تختلف في العيافة وبعني في الشيئين بالسانح ، والتشاؤم بالبيارح ، فأهل نجد يتيمنون بالسانح ، كتول ذي الرمة ، وهو نتجدي : خليلتي الالاقتينيا ، ما حييتها ، من الطير إلا السانحات وأسعدا وقال النابغة ، وهو نجدي فتشاهم بالبارح : وبداك تنهاب الفراب الأسود وبداك تنهاب الفراب الأسود وقال كثير ، وهو حجازي بمن يتشاهم بالسانح : أقول إذا ما الطير مرت مضيفة : متوانحها تجري ، ولا أستثيرها متوانحها تجري ، ولا أستثيرها

فهذا هو الأصل ، ثم قد يستعمل النجدي لغة الحجازي؟ فمن ذلك قول عمرو بن قميئة ، وهو نجدي :

> فييني على طير سنييع 'نحوسُه ، وأشاأم طير الزاجرين سنيعها

وسنتج عليه يسنتج سنوحاً وسنحاً وسنحاً وسنحاً ، وسنتج لي الظي يسنتج سننوحاً إذا تر" من مباسرك إلى مبامنك ؛ حكى الأزهري قال : كانت في الجاهلية المرأة تقوم بسوق عكاظ فتنشد الأقوال وتضرب الأمثال وتشخيل الرجال ؛ فانتدب لها وجل، فقالت المرأة ما قالت ، فأجابها الرجل :

أَسْكَنَاكِ جامِع ورامِع ، كالظَّنْبَيْنُ سانِع وبارح ا

فَخَجِلَتْ وَهُرَ بَتْ . وَسَنَح لِي رَأَيُ وَشَعْرُ يَسْنَحُ : عَرْضَ لِي أَو تَيْسَر ؛ وَفِي حَدَيْثُ عَائَشَةُ واعتراضها بين يديه في الصلاة ، قالت : أكثر أَنْ أَنْ أَسْنَحَهُ أَي أَكْرَهُ أَنْ أَسْتَقِبُكُ بِيدِي فِي صلاته ، مِنْ

١ قوله ﴿ أَسَكُنَاكُ النَّم ﴾ هكذا في الاصل .

> وحاجة دون أخركى قد سَنَحْتُ لَمَا، جعلتها ، للتي أَخْفَيْتُ ، عُنْوانا

والسّنيح : الحَيْط الذي ينظم فيه الدر عبل أن ينظم فيه الدر، فإذا نظم، فهو عقد، وجمعه سُنُح. اللحياني: حَل عن سُنُح الطريق، بعني واحد ؟ الأزهري : وقال بعضهم السّنيح الدّر والحكلي ؛ قال أبو دواد يذكر نساء :

وتَعَالَيْنَ بالسَّنيحِ ولا يَسْ أَلْنَ غِبُّ الصَّباحِ:ما الأَخبادُ ?

وفي النوادر: يقال استَسْنَحْته عن كذا وتَسَنَحْته واستنحسته عن كذا وتَنَحَّسْته ، بمعنى استفحصته. ابن الأثير: وفي حديث عليّ:

سَنَحْنَحُ الليل كأني جِنْيُ

أي لا أنام الليل أبدا فأنا متيقظ، ويروى سَمَعْمَعُ، وسِنَاتِي ذَكَره في موضعه ؛ وفي حديث أبي بكر : كان منزله بالسُّنُح ، بضم السين ، قبل : هو موضع بعوالي المدينة فيه منازل بني الحرث بن الحَرَّرُج، وقد سَنَتْحاً وسَنْحاناً .

١ قوله «سنحت النع» هو والسعم مما كرر عينه ولامه مما ،
 وهما من سنح وسمم ، فالسنعنع : العر"يش الذي يسنح كثيراً ،
 وأضافه إلى الليل ، على معنى أنه يكثر السنوح فيه الأعدائه ،
 والتعر"من لهم لجلادته كذا بهامش النهاية .

سنطح : النهذيب : السنطاح من النُّوق الرَّحيية ُ الفَرْج ؛ وقال :

يَتْنَبَعْنَ سَنْعَاءَ مِن السَّرَادِحِ ، عَيْهُكَةً حَرَّفًا مِن السَّنَاطِحِ

سوح: السّاحة : الناحية ، وهي أيضاً فيضاء يكون بين دور الحيّ. وساحة الدار: باحتها ، والجمع ساح وسنُوح وساحات ، الأولى عن كراع ؛ قال الجوهري: مثل بدّنة وبدُن وخشبة وخشب ، والتصفير سُويَحَة .

سيح : السَّيْحُ : ألماءُ الظاهر الجاري على وجه الأرض ، وفي التهديب : الماء الظاهر على وجه الأرض، وجمعُه سُيُوح .

وقد ساح كسيح سَيْحاً وسَيَحاناً لذا جرى على وجه الأرض .

وَمَا ۚ مَسِع ۗ وَغَيْلُ ۗ إِذَا جَرَى عَلَى وَجَهِ الأَرْضَ،وجَمِعَهُ أَسْيَاحٍ ﴾ ومَّنه قوله :

> لتسعة أسياح وسيح العمر ا وأساحَ فلان نهراً إذا أجراه ؛ قال الفرزدق :

وكم للمسلمين أُستَعْتُ بَحْرِي ، ﴿ بِإِذِنِ اللَّهِ مِـن بَهْرٍ وَنَهْرٍ ٢

وفي حديث الزكاة : ما 'سقي بالسَّيْح ففيه العُشْرُ أي الماء الجاري .

وفي حديث البراء في صفة بئر : فلقد أخرج أحدثا بثوب محافة الفرق ثم ساحت أي جرى ماؤها وفاضت. والسياحة : الذهاب في الأرض للعبادة والتركم عب وساح في الأرض يسيح سياحة وسيوحاً وسيحا

الموله « لتسعة أسياح النع » هكذا في الأصل .

لا قوله ﴿ أُسحت بحري ﴾ كذا بالاصل وشرح القاموس، والذي في
 الاساس أسحت فيهم .

وسَيَعَاناً أي ذهب ؛ وفي الحديث : لا سياحة في الإُسْلامُ ﴾ أَراد بِالْسُبَاحَة بِمَفَارِقَةِ ۖ الْأَمْضَافِ وَالذُّهَابِ ۗ في الأرض ، وأصله من سيح الماء الجاري ؛ قال ابن الأثير : أَوَاد مفارقة الأمصار وسُكُنَّى البَّراري وتُرْكُ شهود الجمعة والجِماعات ؛ قال : وقيل أراد الذين تَسْعُونَ في الأَرض بالشرِّ والنميمة والإفساد بين الناس ؟ وقد ساح ، ومن المسيح بن مريم ، عليهما السلام ؛ في بعض الأقاويــل : كَانَ يَدُهُبُ فِي الأرض فأينا أدركه الليل صف قدميه وصلى حتى الصباح ؛ فإذا كان كذلك، فهو مفعول بمعنى فاعل . والمسياح الذي يسيح في الأرض بالنميسة والشر ؟ و في حديث على"، رضي الله عنه : أو لئك أمَّةُ المُدى لَيْسُوا بِالْمُسَايِحِ وَلَا بِالْمُدَايِعِ البُدُرُو ؟ يعني الذين يَسيحون في الأرض بالنميمة والشر والإفساد بـين الناس ، والمذايب ع الذين يذيعون الفواحش. الأزهري : قال شهر : المساييح ليس من السياحة ولكنه من التَّسْيِيح ؛ والتَّسْييح في الثوب : أن تكون ف خطوط محتلفة لبست من نحو وأحد . وسياحة هذه الأمة الصام ولـُزاوم المساجد .

وقوله تعالى: الحامدون السائمون ؛ وقال تعالى: سائمات ثيبات وأبكاراً ؛ السائمون والسائمات: الصائحون في قول أهل التفسير واللغة جبيعاً الصائمون ، قبال : ومذهب الحسن أنهم الذين يصومون الفرض ؛ وقبل : لمنهم الذين يُديمون الصيام ، وهو ما في الكتب الأول ؛ وقبل : لها قبل للصائم سائح لأن الذي يسيح متعبداً يسيح ولا زاد معه لها يطنعم أذا وجد الزاد . والصائم لا يطنعم أيضاً فلشبه به سمي سائحاً ؛ وسئل ابن عباس وابن مسعود عن السائمين ، فقال : هم الصائمون .

والسَّبْح : المِسْعُ المُخطُّطُ ؛ وقيل : السَّيْح مِسْع

محطط يُستَنَدُ به ويُفترَسُ ؛ وقيل : السَّيْخُ العَبَاءَةُ المُبَاءَةُ المُباءَةُ المُبَاءَةُ المُباءَةُ المُباءَ المُباءَةُ المُباءَةُ المُباءَةُ المُباءَةُ المُباءَةُ المُباءَةُ المُباءَةُ المُباءَ المُباءَةُ المُنْتُونُ المُباءَ المُباءُ المُباءَةُ المُباءَةُ المُناعِقُونَ المُباءَةُ المُباءَةُ المُباءَةُ المُناعِقُونَ المُناعِقُونَ المُباءَةُ المُباءَةُ المُناعِقُونَ المُباءَةُ المُناعِقُونَ المُباءَةُ المُناعِقُونَ المُباءُ المُناعِقُونَ المُناعِقُونَ المُناعِقُونَ المُناعِقُونَ المُناعِقُونَ المُناعِقُونَ المُناعِقُونَ المُناعِقُونَ المُناعِقُونَ المُعْمِلِي المُعْ

وإني ، وإن تُنكر سيوح عالي ، سيوح عالي ، سيوح الدقت يا بكر أم تميم

الدَّقَى: البَّشَمُ وعَباءَهُ مُستَبَّحَهُ } قال الطُّومَاحُ :

من المَوْدُ كَدُّواءُ السَّرَاةِ ، ولوُنُهَا خَصِيفُ ، كُلُونُ الْحَيْقُطَانِ النُسيَّعِ

أَنْ بَرِي : الْمُوْدُ جَسِع هَوْدُوَ ، وهي القَطَاة . والسَّرَاة : الظهر . والحُنَصِيفُ : الذي يجمع لونين بياضاً وسواداً .

وَبُورُدُ مُسَيِّعٍ وَمُسَيِّرٍ : مُخطِّطٍ ؛ إن شبيـل : المُسَيَّحُ من العَبَاءِ الذي فيه مُجدَدُهُ: واحدة بيضاء ؟ وأخرى سوداء لبست بشديدة السواد ؛ وكل عباية سَيْحِ ومُسَيَّحَة } ويقال : نعم السيخ هذا ! وما لم يكن ُجدَد فإنما هو كساء وليس بعباء . وجَرَادُ ُ مُسَيَّح : مخطط أيضاً ؛ قال الأصمعي : المُسيَّح من الجراد الذي فيه خطوط سود وصفر وبيض ، واحدته مُسَيَّحة ؟ قال الأصمعي : إذا صار في الجراد تخطوط أسود وصُفَر وبيض، فهو المُسَيَّح،، فإذا بدا حَجْمَهُ تجناحه فذلك الكنتفان لأنه حينئذ يحتثف المشيء قال : فإذا ظهرت أجنعته وصار أحمر إلى الغُيْرة، فَهُوَ الْغَوْعَاءُ ﴾ الواحدة غَوْعَاءَة ﴾ وذلك حمين بموجُّ بعضه في بعض ولا يتوجه جهة وأحدة"، قال الأزهري: هذا في رواية عبرو بن تجرُّر . الأزهري : والمُستَبُّعُ مَن الطريق المُنبَيِّن ﴿ شَرَكُهُ ﴾ وإنما سَيَّحَه كَثُوهُ أ شَرَكه، نشبته بالعباء المسيِّج ؛ ويقال للحمار الوحشيّ: مُسَيَّحٌ لَحُدُّةً تَفْصُلُ بِينَ بِطَنَّهُ وَجِنَّهُ ؟ قَالَ ذُو الرَّمَّةُ :

تَهَاوَى بِيَ الطَّلْسُمَاءَ حَرَّفَ"، كَأَنَهَا مُسَيِّحٌ أَطْرَافِ العَجِيزَة أَسْعَمُ ١

يعني حمارًا وحشيًّا شبه الناقة به .

وانساح الثوب وغيره: نشقق ، وكذلك الصبح . وفي حديث الغار: فانساحت الصغرة أي الدفعت واتسعت ؛ ومنه ساحة الدار ، ويروى بالحاء وبالصاد. وانساح البطن : اتسع ودنا من السمن . التهذيب ، ابن الأعرابي : يقال للأتان قد انساح بطنها واندال انسياحاً إذا ضخم ودنا من الأرض . وانساح بالله أي اتسم ؛ وقال:

> أُمَنِّي ضيرَ النَّفْسِ إياكَ ، بعدما 'يُواجِعُنِي بَنْتِي ، فَيَنْساحُ بالنُها

ويقال : أساحَ الفَرَسُ ذكره وأسابه إذا أخرجه من فننسه .

قال خليفة الحُصَيْني : ويقال سَيَّبه وسَيَّحه مثله . وساحَ الظَّلُّ أي فاء .

وسَيْعُ : ماء لبني حَسَّان بن عَوْف ؛ وقال :

با تعبدًا سبح إذا الصنف النهب

وسَيْعَانُ : نهر بالشَّام ؛ وفي الحديث ذكر ' سَيْعَانَ ، هو نهر بالعَوَاصِم من أرض المصيصة قريباً من طرسُوس ، ويذكر مع تجيَّعان .

وساحين : نهر بالبصرة .

وسَيْحُونُ : نهر بالهند .

فصل الشين

شمع : الشَّبَعُ : ما بدأ لك شخصُه من النَّاس وغيرهم من الحلق .

١ قوله « تهاوى ني » الذي في الاساس: به. وقوله: أسعم، الذي
 فيه أصحر ، وكل صحيح .

يقال : تَشْبَحَ لَنَا أَي مَثْلَ ؛ وأَنشَد : رَمَقْتُ بعيني كُلَّ تَشْبُحٍ وحاثلٍ

الشَّبْعُ والشَّبَعُ : الشَّخص ، والجمع أشباح وشُبُوح. وقال في التصريف : أسماءُ الأَشْبَاحِ ! وهو ما أدر كنه الرؤية والحِسُِّ.

والشُّبْحانُ : الطويلُ .

ورجل شَبْحُ الذراعين ، بالنسكين ، ومَشْبُوحُهما أي عربضهما . وفي صفة النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه كان مَشْبُوحُ الذراعين أي طويلتَهما، وقيل: عربضهما؛ وفي دواية : كان تشبّح الذراعين ؛ قال ذو الرمة :

إلى كل مَشْنُوحِ الدِّراعَيْنِ ، تُنتَقَى به الحرب' ، شَعْشاعِ وأَبيضُ فَدْغَمِ

تقول منه : تَشْبُحُ الرجل ، بالضم .

وشَبَيْعُ الشيءَ : عَرَّضَهَ ، وتَنَشْدِيعُهُ : تعريضه . وشَبَعْتُ العُود تَشْبُحاً إذا نَحَتَّهُ حَتى تَـعُرَّضَهَ . ويقال : هلك أَشْبَاءٍ ماله إذا هلك ما يُعْرَف من

ابله وغنمه وسائر مواشه ؛ وقال الشاعر :

ولا تَذْهَبُ الأحسابُ من عَقْرِ دارِنا ، ولا تَذْهَبُ مِن اللهِ تَذْهَبُ

والمتشبُوح : البعيد ما بين المنكبين .

والشَّبْحُ : مَدُّكُ الشيءَ بين أُوتَادَ ، أَو الرجلَ بِـ بِنُ شَبْعُ ، إِذَا مُدَّ للجَلَّدِ .

وشَّبَحَهُ يَشْبَحُهُ : مَدَّه ليجلده . وشَّبَحه : مَدَّه كالصلوب ؛ وفي حديث أبي بكر ، وضي الله عنه : مَرَّ ببلال وقد 'شيح في الرَّمْضاء أي ُمدَّ في الشس على الرمضاء ليُعَذَّب ؟ وفي حديث الدجال : خذوه

١ قوله « اسماء الاشاح النع » عبارة الاساس : الاسماء ضربان :
 اسماء الاشاح ، وهي التي أدركتها الرؤية والحس ، وأسماء الاعمال ، وهو كلولهم
 الاعمال ، وهي التي لا تدركها الرؤية ولا الحس ، وهو كلولهم
 اسماء الاعبان واسماء المماني .

فَاشْبُحُوه ؛ وفي روابة : فَشُجُّوه . وَشُبَعَ يَدِيهُ يَشْبُحُهُما : مدَّهُما ؛ يقال : تُشْبُعَ الداعي إذا مَدَّ يده للدعاء ؛ وقال جرير:

وعليك من صَلَوات كَبُكُ ، كلما تُشْبَحَ الْحَجِيجُ المُنْلِدُون ، وغاروا ا

وتَسَبَّح الحِرْبَاءُ على العُود : امْشَـدُ ؛ والحِرِبَاءُ تَشَبَّحَ على العُود .

وفي الحديث : فَنَزَعَ سَقْفَ بِنِي سَبْحَةَ سَبْعَةَ سَبْعَةَ سَبْعَةً السَّبْحَةَ الْمُنْعَةَ الْمُنْعَةَ الْ

وكساء مشبّع : قوي شديد .

وشبع لك الشيء : بدا . وشُبِّح وأَسَّه تَشْبُحاً : تَشْقُهُ، وقبل : هو تَشْقُكُ أي شيء كان .

شجح : قال ابن بري في ترجمة عقق عند قول الجوهري: والعَقْمَقُ طائر معروف وصوته العَقْمَقة ؛ قـال ابن بري : قال ابن خالويه روى تعلب عن إسحق الموصلي أن العَقْمَقَ عَقَالَ له الشَّجَمَى ٢.

شجع: الشّع والشّع : البُخل ، والضم أعلى ؛ وقيل:
هو البخل مع حرص ؛ وفي الحديث: إياكم والشّع الشّع أشد البخل ؛ وقيل:
الشّع أشد البخل، وهو أبلغ في المنع من البخل ؛ وقيل:
البخل في أفراد الأمور وآحادها ، والشع عام ؛ وقيل:
البخل بالمال ، والشع بالمال والمعروف ؛ وقد تشحّحت البخل بالمال ، والشع بالمال والمعروف ؛ وقد تشحيح تشيع وشحاح من قوم أشيعة وأشيعًا وشيعًا وشياح ؛ قال

١ قوله « الحجيج الملدون النع » الذي في الاساس الحجيج مبلدين
 النع ، قال ؛ وغاروا هيطوا غور تهامة .

الله و يقال له الشجعي به كذا بضط الاصل. و تقل هذه المبارة شارح القاموس مستدركا بها على المجد ، لكن المجد ذكره في شرج ج بجمين، فقال: والشجعي كجدزي أي عراكاً : المقعق، وذكره في المبنل ، فقال: والشجوجي الطويل، ثم قال والمقتق، وضط بالشكل بفتع الشين والجيين وسكون الواو مقصوراً.

سيبويه : أفنميلة وأفنميلا إنا يَعْلَمِانَ على فعيل السبأ كأرْبِيعة وأرْبِيعاء ، وأخيسة وأخيساء ، ولكنه قد جاء من الصفة هذا ونحوه . وقوله تعالى : سَلَقُوكُم بألسنة حداد أشيحة على الحيو أي خاطبوكم أشد مخاطبة وهم أشيحة على المال والفنيسة ؟ الأزهري : نزلت في قوم من المنافقين كانوا يؤذون المسلمين بألسنتهم في الأسر ، ويَعَوْقُونَ عند القتال ، ويَعَوْقُونَ عند الإنفاق على فقراء المسلمين ؟ والحيورُ : المال هنا . ونفس شحة : شهيحة ؟ عن ان الأعرافي؟ وأنشد :

لسانك معسول ، ونفسك سُحة ، وعند الثركا من صديقك مالكا وأنت المراوسخلط ،إذا هي أرسلت تبينك شيئاً ، أمسكته شياككا

وتتشاحُوا في الأمر وعليه : شح به بعضهم على بعض وتبادروا إليه تحدّر فواته ؛ ويقال : هما تبتشاحًان على أمر إذا تنازعاه ، لا يدكل واحد منهما أن يفوته ، والعدد أشعَة ".

وتتشاح الحَصَّانِ في الجَدَّلِ ، كذلك ، وهو منه ؟ وماء تشَّمَاح : نَكِد عَيرُ عَسْرٍ ، منه أيضاً ؛ أنشد فعلب :

لَقِیْتُ النّی به وبیلتُف تبلیدا مجدیاً ، وماهٔ شعاحا وزَنَنْدُ تشعاح : لا يُورِي كأنه يَشِحُ بالنار ؛ قال ان هَرْمَة :

وإني وتركي ندى الأكثر مين، وقد عي يحقي زندا شعاعا كاركة تيضها بالعراء ، ومُكْنيسة بيض أخرى جناعا

يضرب مثلًا لمن ترك ما يجب عليه الاهتام به والجيدة فيه، واشتغل بما لا يلزمه ولا منفعة له فيه .

وَشِيْتِعِمْتُ بِكُ وَعَلَيْكِ سُواءِ صَنَائِتُ ، عَلَى المثل . وَقَلَانَ مُشَاحُ عَلَى قَلَانَ أَي يَضِنُ بِهِ .

وأرض شعام : تسيل منأدنى مطرة كأنها تشيع الله بنفسها ؛ وقال أبو حنيفة : الشعاح شعاب صفار لو صببت في إحداهن قر بة أسالته ، وهو من الأول . وأرض شعاح : لا تسيل إلا من مطر كثيرا . وأرض شعم م كذلك .

والشُّهُ : حرُّصُ النفس على ما ملكت وبخلهـا به ، وما جاء في التنزيل من الشُّح ، فهـذا معناه كقوله تعالى : ومن أيوق ُ شُحٌّ نفسه فأولشك هم المفلمون ؛ وقوله : وأَحْضِرَتِ الْأَنْفُسُ الشُّحُ ؛ قال الأزهري في قوله : ومن يوق شح نفسه فأوائك هم المفلحون ؛ أي من أخرج زكاته وعف عن المال الذي لا يحل له ، فقد وُقِيَ نُشَحُّ نفسه ؛ وفي الحديث : يُويءَ من الشُّح من أدًى الزكاة وقَرَى الضَّيْفَ وأعطى في النائبة ؛ وفي الحديث : أن تتصدق وأنت تشجيع صحيح تَأْمُلُ البقاء وتَعَشَّى الفقر ؛ وفي حديث ابن عمر : أن رجلًا قبال له : إني تشعيع ، فقال : إن كان سُجُكَ لا محملك على أن تأخذ ما ليس لك فليس بشُمُّكُ بأسَّ ؛ وفي حديث ابن مسعود : قـال له رجل : ما أُعْطِي ما أَقَدْرِرُ على منعه ، قَمَال : ذاك البخل ، والشح أن تأخذ مال أخيك بغير حقه . و في حديث ابن مسعود أنه قال : الشع منع الزكاة وإدخال

وشُحَ بالشيء وعليه يَشِيع ، بكسر الشين ، قال : وكذلك كل فعيل من النعوت إذا كان مضاعفاً عـلى

ا قوله « لا تسيل إلا من مطر كثير » لا منافاة بينه وبين ما قبله ،
 فهو من الاضدادكما في القاموس .

فَعَلَ يَفْعِلَ ، مثل خَفِف ودَّفِيف وعَفِيف ، وقال بعض العرب : تقول شع "كشيح" ، وقد سَحيحت تَشَعَ " ، ومثله خن" يَضَن " ، فهو خنين ، والقياس هو الأول خن " يَضِن " ، واللغة العالمية خن " يَضَن أ . واللغة العالمية خن " يَضَن أ . والشيخشيح والشيخشاح " : المسك البخيل ؛ قال سلمة ابن عبدالله العَدَوي " :

فَرَدَّدَ الهَدُّرَ وما أَن سَعْشَطَ أي ما بخل بهدیره ؛ وبعده :

عِيلُ عَلَيْهُ يُنْ مِيلًا مُصْفَحًا

أي بميل على الحُدَّين؛ فحدف. والشَّحْشَحُ والشَّحْشَاحُ: المواظب على الشيء الجادَّ فيه الماضي فيه. والشَّحْشَحُ يكون للذكر والأنثى ؛ قال الطَّرِمَّاحُ:

> كأن المُطايا ليلة الحِينسِ عُلِيْقَتَ بوَثَابَةٍ ، تَنْضُو الرَّوامِمَ ، شَحْشَحِ

والشَّخْشَعُ والشَّخْشَاحُ : الغَيْوُرُ والشَّجَاعِ أَيضاً . وفلاة "شَخْشَحُ" : واسعة بعيدة تحلُّ لا نبت فيها ؟ قال مُلَيْح الهُذَكِيُّ :

تَخْدِي إذا ما طَلام الليل أَمْكُنَها مِن اللَّهِ أَمْكُنَها مِن اللَّهُرَى ، وفلاة " مَحْشَح " حَرَدُ

والشَّحْشَعُ والشَّحْشَاحِ أَيضًا : القويُ . وخطب شَحْشَع وشُنَحْشَاحُ : ماضٍ ، وقبل : هما كل ماضٍ في كلام أو سَيْر ؛ قال ذو الرمة :

آدَنْ غُدُّوهَ ، حتى إذا امْتَدَّتِ الضَّحَى ، وحَنَّ القَطِينَ الشَّحْشَجَانُ المُنْكَلَّفُ

يعني الحادي. وفي حديث علي":أنه وأى رجلًا تخطّب، و فقال: هذا الخطيب الشَّحْشَع، هو الماهر بالخطبة الماضي فيها. ورجل سَحْشَعَ : سَيَّءُ الحُلْق ؛ وقال

أنصب :

انسيّة أَسْخُشَاحٍ عَبُورٍ يَهَبْنَهُ ﴾ أَخِي حَذَرٍ يَلْهُونَ وهو مُشْيح ١٠

وحمار تشخشَخ : خفيف ، ومنهم من يقول سَعَسَع ؛ قال ُحميد :

تَقَدَّمُهَا تَشْعُشُعُ جَائِزٌ لِللهِ القِرَي لَمُ القِرَي

جائز : يجوز إلى الماء . وشخشَحَ البعير في الهَدُر : لم يُخلَّصُه ؟ وأنشد بيت سلمة بن عبد الله العدوي . وشخشَحَ الطائرُ : صَوَّت ؟ قال مليح الهذلي:

مُهنَشَّةُ لدَّلِيجِ الليلِ ، صادقة وقَعْمَ المُجيرِ ، إذا ما شَحْشَحَ الصُّرَدُ

وغراب تشفشك : كشير الصوت . وشكفشك الصرة ؛ الطيران السريع ؟ يقال : قطاة تشفشك أي سريعة .

شدح: المَشْدَحُ: مناع المرأة ؛ قال الأغْلَبُ:

وتارة ككنه ، إن لم كيمر حر نحر عُر ة المنتك ، وكين المشدح

وهو المكشرَحُ بالراء .

وانشدَ حَ الرَجلُ انشيداحاً: استلقى وفَرَّجَ رَجليه. وناقة سُوْدَحْ: طويلة على وجه الأرض؛ قال الطّررماّح:

> قَطَعْتُ إلى معروفه مُنْكُراتِها ، بفَتْلاء أَمْرارِ الذَّراعَيْنِ شُوْدَحِ

ويقال: لك عن هذا الأمر 'مشتكرَح' ومُرْتَدَحَ ومُرْتَدَحَ ومُرْتَدَحَ ومُرْتَدَحَهُ ومُرْتَدَحَهُ ومُرْتَدَحَهُ ومُرْتَدَحَهُ ومُرْتَدَحَهُ ومُرْتَدَحَهُ ومُرْتَدَحَهُ ومُرْتَدَحَهُ ومُرْتَدَعَهُ ومُرْتَدَعَهُ واحد .

١ قوله « وقال نصيب نسية النع » الذي تقدم في مادة ألم ، وقال
 أبو حية النميري : ونسوة النع . وقوله أخي حذر : الذي تقدم
 على حذر .

و کلات شادح وسادح ورادح آي واسع کنيو .

شفح : ناقة تشو دَح : طويلة ؛ عن كراع حكاها في الله فوعل .

شُعرِج: الشَّرْخُ والتَّشْرِيج: قَطْعُ اللهم عن العضو قَطْعاً ، وقبل: قَطْعُ اللهم على العظم قطعاً ، والقِطْعَةُ منه شَرْحة وشَرِيحة ، وقبل: الشَّرِيحةُ القطعةُ من اللهم المُرْقَقَةُ .

ابَ شَيل : الشَّرْحة من الطِّبَاء الذي يُبِعاء به بايساً كما هو، لم يقدَّدْ ؛ يقال : يُحدُ لنا تشرْحة من الطَّبَاء، وهو لم مَشْرُوح ؛ وقد تشرَحتُه وشرَّحتُه ؛ والتَّصفيفُ يَخُورُ من التَّشريح ، وهو ترقيقُ البَضْعة من اللحم حتى يَشِفُ من رفَّتَه ثم يُلْقَى على الجَبْر .

> كم قد أكلت كيداً وإنفحه ، ثم ادّخر ت أُليّة مشرّحه

وكل سبين من اللحم ممند ، فهو تشريح وشريح وشريح وشكر و الله صدر و القول الحير تشكر حد تشرحاً فانتشرح : وَسِعَه لقبول الحق فانتسع وفي التغيل: فمن يُرد الله أن يَهْدينه يَشْرَح صدر و الإسلام . وفي حديث الحسن ، قال له عطاء : أكان الأنبياء يشرحون إلى الدنيا مع علمهم بربهم ? فقال له : نعم إن لله توائك في تخلقه ؛ أداد : كانوا ينبسطون إليها ويشركون صدورهم ويرغبون في اقتنائها

رَغْبُهُ " واسعة .

والمَشْرَحُ : متاع المرأة ؛ قال :

فَرَحَتْ عَجِيزَتُهَا ومَشْرَحُهَا ؛ من نصّها كأباً على البُهُورِ

وربما سمي 'شرَيْحاً ، وأراه على ترخيم التصفير . والمَـشُرَحُ : الراشق الاستُـنــُا .

وشرَعَ جاريته إذا سَلَقها على قفاها ثم غشيها؛ قال ابن عباس: كان أهل الكتاب لا يأتون نساءهم إلا على حرف وكان هذا الحي من قريش يَشْرَحون النساء سَرْحاً ؛ سَرَحَ جاريته إذا وطئها ناءً على قفاها .

والمَشْرُوحُ: السَّرابُ ؛ عن ثعلب ، والسين لغة . قال أبو عمرو : قال رجل من العرب لفتاه : أَبْغِنِي شارحاً فإن أَشَاءَنا مُغَوَّسٌ ولِني أَخاف عليه الطَّمْلُ ؟ قال أبو عمرو: الشارح الحافظ، والمُنْعَوَّسُ المُشَـَّخُ ؟

قال الأزهري: تَسَنْيِخُ النَّخُلِ تَنْقِيحُهُ مَنِ السَّلَاءِ. والأَشَاءُ: صِغَارُ النَّخُلِ ؛ قال ابن الأَعرابي: الشَّرْحُ الحفظ ، والشَّرْحُ الفتح ، والشَّرْحُ البيان ، والشَّرْحِ الفَهُم ، والشَّرْحُ الاقتيضاضُ الأَبكار ؛ وشاهدُ الشارح بمنى الحافظ قولُ الشاعر:

> وما شَاكر" إلا عصافير' قرية ، يقوم' إليها شارح" فَيُطْيَرُها

والشارح ُ في كلام أهل اليمن : الذي مجفظ الزرع من الطيور وغيرها .

وسُثُرَيْحُ ومِشْرَحُ بن عاهانَ : اسمان .

وبنو 'شرَيح : بَطْن ُ .

وشَرَاحِيلُ : اسم ، كأنه مضاف إلى إبل ، ويقـال تشراحينُ أيضاً بإبدال اللام نوناً ، عن يعقوب .

١ قوله ﴿ وَالشَّرْحُ الرَّاشَقُ الاستُ ﴾ كذا بالاصل .

شروح : أَنْ الْأَعْرَابِي : رَجِل شِرْ دَاحُ القَدَّمِ إِذَا كَانَ عريضها غليظها .

الشرنفح - شطح - المشفحا :

شرمح: الشَّرْمَحُ والشَّرْمَحِيُ من الرجال: القوي الطويل ؛ وأنشد الأَخفش:

التهذيب : وهم الشَّراميح' ، ويقال : سَراميعة . والشَّرْميعة من النساء : الطويلة الحقيفة الجسم ؛ قال ابن الأَّعرابي : هي الطويلة الجسم ؛ وأنشد : والشَّرْميَعاتُ عندها قُمُودُ

يقول: هي طويلة حتى إن النساء الشّراميح ليَصِرُ نَ قَامُورَ عَنْدُهَا بَالْإِضَافَةَ إِلَيْهَا ، وإن كنّ قَامُوات . والشّرَمّحُ : كالشّرُمْح ؛ قال :

أَظْلَلُ علينا ، بَعِدِ فَنَوْسَيْنِ ، بُودَه ، أَظُلُ علينا ، بَعِدِ فَنَوْسَيْنِ ، بُودَه ، أَشَمُ

شغلح : الشَّفَلَت : الحِرِ العَليظ الحروف المسترخي . والشَّفَلَت أَيضاً : العَليظ الشَّفَة المُسْتَرَ خيها، وقيل : هو من الرجال الواسع المنخرين العظيم الشفتين، ومِن النساء: الضَّخْمة الإسْكَتَانِ الواسعة المتاع ؛ وأنشد أبو الهيم:

لَعَمْرُ الني جاءت بكم من شَفَلُح ، لَدَى نَسَيَبُها ساقِطَ الاسْتِ أَهْلَمَبا

ر زاد في القاموس ، والشرداح ، بكسر فسكون : الرجل اللحم الرخو ، والطويل المظيم من الابل والنساء اه. قال الشارح : ومثله السرداح ، بالسين المهملة ، كا تقدم . وزاد المجد ايضاً الشرنفح ، أي بفتح الشين والراء وسكون النون وفتح الفاء : الحقيف القدمين . وزاد أيضاً شطح ، بكسر أوله وثانيه المشدد: زجر للمريض من أولاد المز ؛ وزاد ايضاً المشفح تحفظم: المحروم الذي لا يصب شيئاً .

و له « فان الأقصرين أمازره » يريد أمازرم أي أقوياهم قلوباً
 كما يأتي في مزر .

وشَفَة سَفَلَعة : غليظة . ولِيَّة سَفَلَعة : كثيرة اللهم عريضة . ابن شميل : الشَّفَلَع شبه القِسَّاء يكون على الكبر . والشَّفَلَع : غمر الكبر إذا تفتح، واحدته سَفَلَعة ، وإنا هذا تشبه والشَّفَلَع : شهر ؛ عن كواع ولم مجلله ا .

شقح: الشَّقْحةُ والشُّقْحة: البُسْرَة المتغيرة إلى الحُسْرة ؟ وفي الحديث : كان على حيّي" بن أخطيّب 'حليّة' 'سُقَحِيَّة أي حبراء . الأصعي : إذا تغيرت البُسْرة إلى الحُسْرة ، قيل : هذه 'سُقُحة .

وقد أَسْقَحَ النَّظُلُ ، قال : وهو في لغة أهل الحباز الرَّهُو . وأَسْقَحَ البُسْرُ وَسَقَحَ البُسْرُ وَسَقَحَ : أَوْهَى . وأَسْقَحَ البُسْرُ وَسَقَحَ : لَوَّنَ وَاحْمَرَ وَاصْفَرَ ، وقيل : إذا اصفر واحمر فقد أَسْقَح ؛ وقيل : هو أَن تحلُو . وشقَحَ النخلُ : حَسُنَ بأحماله ، وكذلك النَّشْقيح ، ونُجي عن بيعه قبل أَن يُشقَح ؛ وفي حديث البيع : ونُجي عن بيع الشرحي يُشقَح ؛ هو أَن تحمر البيع : يصفر . يقال : أَسْقَحَت البُسْرَة وسَقَحَت إسْقاحاً وتَشْقيحاً ؛ أبو حاتم : يقال للأَحْمَر الأَسْقَر : إنه وتَشْقيحاً ؛ أبو حاتم : يقال للأَحْمَر الأَسْقَر : إنه لا أَحْمَر النَّخْلُ ؛ قال النَّاعْمِ في غير النخل ؛ قال ابن أحمر :

كبانية ، أونادُ أطنناب بينتها أراكُ ، أذا صاقت به المر دُ سُقّعا

فجعل التَّشْقِيحَ في الأراك إذا تلوَّن ثمره . والشَّقِيح : النَّاقِهُ من المرض ، ولذلك قبل : فلان قبيح مُّشْقِيحٍ .

والشُّقْحُ : رُفْعُ الكاب رجله ليبول .

أقوله « ولم يجله » قد حلاه المجد ، نقال : والشفلع شجرة لـــاقها
 أربعة أحرف، ان شئت ذبحت بكل حرف شاة، وثمرته كرأس
 زنجي .

والشَّقْحة: ظَبْيَة الكلَّبة () وقسل: مسلك القضيب من ظبيتها ؛ قال الفراء: يقال لحياه الكلّبة خلية والكلّبة خلية والشّقّاح : است الكلب. وأشقاح الكلاب أدبار ها ،

ويقال: شَاقَتَحْتُ فَلَانَا وَشَاقَتُمِتُهُ وَبَادَيْتُهُ إِذَا لَانَتُهُ إِذَا لَانَتُهُ إِذَا لَانَتُهُ اللّ

والشَّقْحُ : الكُسُرُ . وشَّقَح الشيءَ : كُسُرَه سَقْحاً . وشُـقَحَ الجِـوْزة سَقْحاً : استخرجُ ما فيها. ولأَشْقَحَنَّهُ تَشْفُحُ الْجَـوْزُهُ بِالْجَنْدُ لَلَّ أَي لأَكْسِرَنَّهُ ؟ وقيل: لأَسْتَخْرُ جَنَّ جبيع ما عنده. والعرب تقول: قُبْحاً له وشُقْحاً! وقَبْحاً له وشَقْحاً! كلاهما إتباع، وقيل : هما واحد . وقسيح سَقيح. قال الأزهري: ولا تكاد العرب تقول الشُّقْح من القُبْح ؛ وقَـبُحَ الرحل وشتقُم قساحة وشقاحة . وقد أوماً سببويه إلى أَنْ تَشْقَيْحًا لِيسَ بِإِنَّاعٍ عَقَالَ : وقالوا تَشْقِيحُ وَدَمِيمٍ عَ وجاء بالقَبَاحة والشَّقَاحة . قال أَبُو زيد : سُقَحَ اللهُ ُ فلاناً وقَسَحَه ، فهو مَشْقُوحٌ ، مثل قَسَحه الله ، فهو مَقْبُوحٌ . والشُّقْحُ : البُّعْدُ . والشُّقْحُ : الشُّحُ . و في حديث عَمَّار: سمع رحلًا يَسُبُ عَائشة، فقال له بعدما لكزاء لكزات : أأنت تسب حبيبة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ? اقْعُمُدُ كَيْنَبُوحاً مَقْبُوحاً مَشْقُوحاً! المَشْقُوحُ المكسور أو المُبْعَدُّ؟ وفي حديثه الآخر : قال لأم سُلَّمة : كعي هـذه المَقْمُوحَةُ الْمُشْقُوحَةُ ؛ يعني بلتها زينبَ ، وأخذها من حَجْرُهُا وَكَانَتَ طَفَّلَةً .

٨ قوله « والثقعة ظبية الكلة » كذا بالاصل ، بالظاء المجمة المفتوحة، وهي فرج الكلة ، كما في الصحاح في فصل الظاء المجمة من الممثل. وقال المجد: هنا الثقعة حياء الكلة ، وبالنم : طبيتها اله. قال الشارح: وقبل مسلك القضيب من طبيتها اله. والطاء مهملة مثناً وشرحاً لكنها في نسخ الطبع مضبوطة بالشكل بضمة .

والشُّقَّاحُ : نَبَتُ الكَبَرَ .

شلح: الشَّلْنَحَاء: السيف بلغة أهل الشَّخْر، وهي بأقصى اليمن . ابن الأعرابي : الشُّلْعَ السيوف الحِداد ؛ قال الأَزهري : ما أَرَى الشَّلْنَحَاءَ والشُّلْعَ عَربية صحيحة ، وكذلك التَّشْلِيح الذي يتكلم به أهل السواد ، سمعتهم يقولون: سُلِّحَ فلان إذا خرج عليه قُطَّاع الطريق فسلبوه ثيابه وعَرَّوْه، قال: وأحسيبُها نَسَطِية .

وفي ألحديث : الحاربُ المُشكِّح ؛ هو الذي يُعرَّي الناسَ ثيابهم ؛ قال ابن الأثير عن الهروي : هي لغة سواديَّة ؛ وفي حديث علي ، رضي الله عنه، في وصف الشُّراة: خرجوا للصُوصاً مُشكِّحين ؛ قال ابن سيده: قال ابن دريد أما قول العامة شكَّحه فلا أدري ما اشتقاقه.

شنح : الأزهري ، اللبث : الشَّناحِيُّ بنعت به الجلل في قام خَلْقه ؛ وأنشد :

أَعَدُوا كُلَّ يَعْمَلُهُ دُمُولٍ ، وأَعْيَسَ بازِلِ قَطِمٍ مَثَاحِي

الأصعي: الشّناحي الطويل، ويقال: هو سَناح ، كَا ترى . ان الأَعرابي قال: الشّنْت الطّوال . والشّنَت الطّوال . والشّناح : الشّناح والشّناحي الله والشّناحية من الإبل: الطويل الجسم ، والأنشى سناحية لا غير .

وبكر" تشاح : وهو الفَتييُّ من الإبل ، وبكرَّ أَنَّ تشاحية".

ورجل سُناحٍ وسُناحِية ؛ طويل ، حذفت الياء من شناحٍ مع التنوين لاجتاع الساكنين .

وَصَقَرْ ۗ شَانِع ۗ : مَنْطَاوِل ۗ فِي طَيْرَانَه ؛ عَنَ الزَّجَاجِ ،

١ قوله « الشناحي » بزيادة الياء للتأكيد لا للنب ، وقوله والشناحية
 يتخفيف الياء اه. القاموس وشرحه.

قال: ومنه استقاق الطويل، قال: ولست منها على ثقة ١.

شيح: الشيخ والشائيخ والمشيع : الجادا

وشَايَتَ الرجلُ : جـد في الأَمر ؛ قال أَبو دَوْيب المَدلِي بِرثِي رجلًا من بني عبه ويصف مواقفه في الحرب: وزَعْتَهُمُ ، حتى إذا ما تَبَدَّدُوا سراعاً ، ولاحَت أَوْجُه وكُشُوح ، مسراعاً ، ولاحَت أَوْجُه وكُشُوح ،

سراعا، ودحت اوجه و تسوح، بَدَرْتَ إِلَى أُولَاهُمُ فَسَبَقْتَهُمْ، وشايعنَ قبل اليومِ، إنك شيحُ وقال الأفوه:

وبرَ وَ فَهِ السُّلَانِ مِنَا مَشْهَدُهُ، وَوَدَّ عَظُمُ الثُّبِيَ

وأَشَاحَ : مثل شَايَحَ ؟ قال أبو النجم :

قُبُنًا أَطَاعِتْ راعِياً مُشِيحًا ، لا مُنْفِشًا رِعْياً ، ولا مُريحًا

القُبُّ : الضامرة . والمُنْفِشُ : الذي يتركها ليـلا تَرْعَى . والمُرْبِحُ : الذي يُرْبِحُها على أهلها .

وفي حديث: سطيح على جَمَل مُشيع أي جادً مُسْرع ؛ الفراء: المُشيع على وجهين: المُقْبيلُ الله ، والمانع لما وراء ظهره.

ابن الأعرابي: والإشاحة الحكدَّرُ ؛ وأنشد لأوس :

في حَيثُ لا تَنْفَعُ الإِشَاحَةُ من أَمْرِ لمن قد مُجَاوِلُ البِدَعَا

والإشاحة : الحَدَر والحوف لمن حاول أن يدفع الموت ، ومحاو َلَـتُهُ دَفَعَهُ بِدُعَة "؛ قال : ولا يكون الحَدَر بغير جد مُشيحاً ؛ وقول الشاعر :

ر زاد المجد شواح على الامر تشويحاً : أنكر ، ا ه . مع زيادة من الشرح .

تُشيع على الفلاة ، فَتَعْتَلَيها بنَوع القدر، إذ قَـَلِقَ الوَضِينُ

أي تديم السير . والمُشيح : المُحِد ؛ وقال ابن الإطنابة :

وإقندامي على المتكثر ُوهِ نَفْسِي ، وضَر بي هامة البَطَلِ المُشْبِحِ

وأشاح على حاجته وشايح مُشابِحة وشياحاً. والشياح : الحِدَارُ والحِدُ في كل شيء . ورجل شائع : حَدْرِهُ . وشايح وأشاح ، بمعنى حَدْرٍهُ ؟ وقال أبو السَّوُدَاء العجلى :

إذا سَبِعْنَ الرَّزَّ مِن رَبَاحٍ ، شَاحٍ . شَيَاحٍ . شَيَاحٍ . شَيَاحٍ .

أي حَذَر . وشايَعْنَ : حَذِرْنَ . والرِّزُ : الصوت. ورَبَاح : أَسَمَ راع ؛ وتقول : إنه لَـمُشيِح مازم " حَذَرْ " ؛ وأنشِد :

> أَمُنُ مُشْيِعاً معي فِشْيَة *"* فِنْ بِيْنِ مُودٍ ، ومَنْ خَاسِرِ

والشائع : الغَيْورُ ، وكذلك الشَّيْحانُ لحَدَرِهِ على حُرَّمه ؛ وأنشد المُفَضَّل :

لمَّا اسْتَنَمَّ بِهَا تَشْيَعَانُ مُسْتَعِعَ ، وَ اللهُ ال

الأزهري : شايَح َ أي قاتل ؛ وأنشد :

وشايَحْتُ قبلَ اليوم، إنك شبحُ

والشَّيْحَانُ : الطويلُ الحَسَنَ الطُّولِ ؛ وأنشد سُمر :

مُشْيِعٌ فوق تشنَّعانٍ ، يَدِرْ ، كَأَنْهِ كُلْبُ

الأَزهري : قال خالد بن جَنْبَة : الشَّيْحَانُ الذي يَتَهَمَّسُ عَدُورًا ؛ أَراد السرعة .

ان الأعرابي: تشيّح إذا نظر إلى خَصْبِه فضايقه. وأشاح بوجهه عن الشيء: تحنّاه. وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ، إذا غَضِبَ أَعْرَضَ وأَشَاح ؟ وقال ابن الأعرابي: أعرض وجهه وأشاح أي جَدّ في الإعراض. قال: والمُشيح الجاد ؛ قال وأقرأنا لطرفة:

أَدَّتِ الصَّنَّةِ فِي أَمَّتُنِهَا ، فهي َمن تحت'، مُشْيِحَاتُ الحُنْوُمْ

يقول: جَـد ارتفاعُها في الحُرْم ؛ وقال: إذا ضم وارتفع حزامه ، فهو 'مشيح ، وإذا تحمى الرجل وجهة عن و هَج أصابه أو عن أذهى ، قيل: قد أشاح بوجهه ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : اتقوا النار ولو بشتى تمرة ، ثم أعرض وأشاح ؛ قال ابن الأثير: المُشيح الحَدْر والجاد في الأمر ، وقيل : المقبل إليك المانع لما وراء ظهره ، فيجوز أن يكون أشاح أحد هذه المعاني أي حَدْر النار كأنه ينظر إليها ، أو جَد على الإيصاء بانقائها ، أو أقبل إليك بخطابه . النهذيب ، اللبت : إذا أرْخى الفرس وأطن الصواب أساح ، بالسن ، إذا أرْخاه ، والشين أطن الصواب أساح ، بالسن ؛ إذا أرْخاه ، والشين تصحيف .

وهم في متشيحي ومتشيُوحاة من أمرهم أي اختلاط . والمتشيُوحاء : أن يكون القوم في أمر يَبْتَدُورُونه . قال شمر : المُشيح ليس من الأصداد ، إنما هي كلمة جاءت بمعنيين .

والشَّيحُ : ضَرْبُ مَن بُرُودِ الْيَمَنَ ، يَقَالُ لَهُ الشَّيْحِ وَالْمُنْسِيحُ ، وهو المخطط ؛ قَالُ الأَزْهِرِي : لِيسَ فِي البُرُودُ والثيابُ سُرِيحُ ولا مُشْيَّحُ ، بالشين معجمة من فرق ، والصواب السِّيحُ والمُسْيَّحُ ، بالسِّن والياء

في باب الثياب ، وقد ذكر ذلك في موضعه . والشّيح : نبات سُهُلِي يتخذ من بعضه المَكانِس ، وهو من الأمراد ، له واثعة طيبة وطعم مر ، وهو مر عتى للخيل والنّعم ومنابئه القيمان والرّياض ؛ قال :

في زاهر الرَّوْضِ 'يُغَطَّي الشَّيعا وجمعه شِيحان ؛ قال :

يَلْوَدُ بَشِيعَانِ القُرَى مِن مُسِفَةً سُآمِيةِ ، أَو نَفْعِ نَكْبَاءً صَرْضُر وقد أَشَاحت الأَرضُ . والمَشْيُوحاءُ : الأَرض التي تُنْبِيت الشَّيْح ، يقصر ويميد ؛ وقال أَبو حنيفة إذا كَثْرُ نَباته بمكان قيل : هذه مَشْيُوحاء .

وناقة تشيُّحانة أي سريعة .

فصل الصاد

صبح: الصّبح : أوّل النهاد . والصّبح : الفجر . والصّبح : الفجر . والصّباح : فقص المَساء، والجمع أصباح ، وهو الصّبحة في والصّباح والإصباح : والمُصبح : والمُصبح : إذا قيل الأمساء والأصباح ، فهو جمع المَساء والصّبح ، قال : ومثله الإنكاد والأبكاد : وقال الشاعر :

أَفْنَى دِياحاً وذَوي دِياحٍ، تَناسُخُ الإمساء والإصباحِ

يويد به المساء والصُّبْحُ . وحكى اللحياني : تقول العربُ إذا تَطَيَّرُوا مِن الإنسان وغيره : صباحُ الله لا صَبَاحُك ! قال : وإن شئت نصبتُ .

وأَصْبَحَ القومُ: دخلوا في الصّباح، كما يقال: أَمْسَوْا دخلوا في المساء ؛ وفي الحديث : أَصْبِحُوا بالصّبحِ فإنه أعظم للأجر أي صلوها عند طلوع الصّبْح ؛ يقال:

أصبَحَ الرجل إذا دخل في الصبح ؛ وفي التنوسل : وإنكم لتسرون عليهم مصبحين وبالليل ؛ وقال سبويه : أصبحنا وأمسينا أي صرنا في حين ذاك ، وأما صبحنا ومسينا فيمناه أتيناه صباحاً ومساء ؛ وقال أبو عدنان : الفرق بين صبحنا وصبحنا أنه يقال صبحنا بلد كذا وكذا ، وصبحنا فلاناً ، فهذه مشدّدة ، وصبحنا أهلها خيراً أو شراً ؛ وقال الناعة :

وصَبَّحَهُ فَلَنْجاً فلا زال كَعْبُهُ ، على كلّ من عادى من الناسِ ، عاليا

ويقال: صَبَّحَه بَكذا ومسَّاه بَكذا ؟ كل ذلك جائز ؟ ويقال للرجل يُنبَّه من سِنة الغَفْلة: أَصْبِيح أَي انتَبَيه وأَبْصِر وُشَدك وما يُصْلِحُنك ؟ وقال دؤية :

أصبيح فما من بشر مأدوش

أي بَشَر مَعِيب ، وقبول الله ، عز من قائل : فأخذتهم الصَيْحة مُصْبِحِين أي أُخذتهم المَلككة وقت دخولهم في الصباح . وأَصْبَحَ فلان عالماً أي صاد . وصَبِّحَك الله بخير : دُعاء له .

وصَبَّحْته أي قلت له : عِمْ صَبَاحاً ؛ وقال الجوهري : ولا يُرادُ بالتشديد ههنا التكثير . وصَبَّحَ القوم : أناهم غُدُورَة وأتبتهم صُبُحَ خامِسة كما تقول لِمُسْيَ خامسة ، وصَبْح خامسة ، بالكسر ، أي لِصَباح ِ خسة أيام .

وحكى سيبويه : أنيته صباح مساء ؟ من العرب من يبنيه كخيسة عشر ، ومنهم من يضيفه إلا في حسد الحال أو الظرف ، وأنيته صباحاً وذا صباح ؟ قال سيبويه : لا يستعبل إلا ظرفاً ، وهو ظرف غير متمكن ، قال : وقد جاء في لفة لِخَدْعَمَ اسماً ؟ قال

أنس ان مُهَيْكِ :

عَزَمْتُ على إقامة ذي صاح ، لأَمْرٍ ما يُسَوَّدُ ما يَسُودُ

وأتبته أصبُوحية كل يوم وأمسيّة كلّ يوم . قال الأزهري : صبَحْت فلاناً أتبته صباحاً ؛ وأما قول المجيّر بن زاهير المزنيّ ، وكان أسلم :

صَبَحْنَاهُمْ بِأَلْفِ مِن سُلَيْمٍ ، وسَبَعٍ مِن بني عُثَانَ وأَفَى

فهمناه أتيناهم صباحاً بألف رجل من سلم ؛ وقال الراحة :

نخن ُ صَبَعْنا عامراً في دارها مُجرداً ، نَعَادَى طَرَفَيْ كَهَاوِها

يريد أتيناها صباحاً بخيل مُجرَّد ؛ وقول الشُّمَّاخ :

وتَشْكُو بَعَيْنِ مَا أَكُلُّ رَكَابِهَا ، وقبلَ الثّنادِي : أَصْبَحَ القومُ أَدْلِجِي

قال الأزهري: يسأل السائل عن هذا البيت فيقول: الإدلاج سير الليل، فكيف يقول: أصبح القوم، وهو يأمر بالإدلاج? والجواب فيه: أن العرب إذا قربت من المكان تريده، تقول: قد بلغناه، وإذا قربت للساري طلوع الصبح وإن كان غير طالع، تقول: أصبحنا ، وأراد بقوله أصبح القوم : دنا وقت مخولهم في الصباح ؟ قال: وإنما فسرته لأن بعض الناس فسره على غير ما هو عليه .

والصَّبْحة والصَّبْحة : نوم الغداة . والتَّصَبَّحُ : النوم بالغداة ، وقد كرهه بعضهم ؛ وفي الحديث : أنه نهى عن الصَّبْحة وهي النوم أوّل النهار لأنه وقت الذّكر ، ثم وقت طلب الكسب . وفلان ينام الصَّبْحة والصَّبْحة أي ينام حين يُصْبح ، تقول منه : تَصَبَّح الرجل ، وفي حديث أم زرع أنها قالت : وعنده أقول

فلا أُقْبَتْح وأَرْقُدُ فأَتَصَبَّحُ ؛ أَرادت أَنَهَا مَكْفِيلَة ، فهي تنام الصُّبْعة . والصَّبْعة : ما تَعَلَّلُتُ به غُدُورَةً .

والمصاح من الإبل: الذي يَبر ل في مُعَرَّسه فلا يَنهُ صَاءً من الإبل: الذي يَبر ل في مُعَرَّسه فلا يَنهُ صَاءً من الإبل التي تُصبح في مَبر كها لا ترعَى حتى يرتفع النهاد ؟ وهو مما يستحب من الإبل وذلك لقو مما وسمنها ؟ قال مُزرَد :

ضرَبْت اله بالسيف كو ماء مصبحاً ، فشيت عليه عليه

والصَّبُوحُ: كُلَ مَا أَكُلَ أُو شُرِبَ غَدُّو َ الْ وَهُو خَلَافَ الْغَبُوقِ . والصَّبُوحُ : مَا أَصْبَحَ عَندُهُ مِن شرابهم فشربوه ، وحكى الأزهري عن الليث : الصَّبُوحُ الحَيْرِ ؛ وأنشد :

> ولقد عَدَّوْتُ على الصَّبُوحِ، مَعِيَ شَرْبُ كُوامِ مَن بني رَهْمَ ِ

والصّبُوح من اللبن : ما حلب بالفداة . والصّبُوح والصّبُوح أن الله المنه المقداة ؛ عن اللهاني حكى عن العرب : هذه صَبُوحي وصَبُوحتي . والصّبُح أن العرب أخاك صَبُوحاً من لبن . والصّبُوح : ما شرب بالفداة فما دون القائلة وفعلنك الإصطباح أ وقال أبو الهيم : الصّبُوح اللبن يُصطبَح ، والناقة التي تخليب في ذلك الوقت : صَبُوح أيضاً ؛ يقال : هذه الناقة صَبُوحي وعَبُوقي ؛ قال : وأنشدنا أبو ليهلكي الأعرابي :

ما لِيَ لا أَسْقِي ُحبيَّباتِي َ صَبَائِحِي عَبَائْتِي قَبَلانِي ?

والقَيْلُ : اللبن الذي يشرب وقت الظهيرة . واصْطَبَحَ القومُ : شَرَ بُوا الصَّبُوحَ .

وصَبَحَه يَصَبَحُه صَبْحاً، وصَبَّحَه : سقاه صَبُوحاً ، فهو مُصْطَبِح " ؛ وقال قَدْ ط ن التَّوْم البَشكري :

كان ابن أساء يعشوه ويصبحه من هَجْمة ، كفسيل النَّخْل،دُرُّارِ

يعشوه : يطعمه عشاء . والهَجْمة : القطعة من الإبل. ودُرَّار : من صفتها .

وفي الحديث: وما لنا صبي تصطبيع أي ليس لنا لبن بقدر ما يشربه الصي بُكْرة من الحدث والقحط فضلاً عن الكثير، ويقال: صبيعت فلاناً أي ناولته صبوحاً من لبن أو خبر؛ ومنه قول طفقة

مَّى تَأْتِنِي أَصْبَعْكَ كَأْسًا دَوِيَةً * أَنْ الْمُثَالِّ كُلُوا الْمُثَالِّ الْمُثَالِّ الْمُثَالِّ

أي أسقيك كأساً ؛ وقيل : الصَّبُوحُ مَا اصطُّنْسِحَ بِالنَّدَاهُ حَارًا .

ومن أمثالهم السائرة في وصف الكذاب قولهم: أكذب من الآخد الصبيحان ؟ قال شر : هكذا قال ان الأعرابي ، قال : وهو الحروار الذي قد شرب فروي ، فإذا أردت أن تستدر "به أمه لم شرب لوية در عها ، قال : ويقال أيضاً : أكذب من الأخيذ الصبيحان ؟ قال أبو عدنان : الأخيذ الأسير . والصبيحان ؛ الذي قد اصطبح قروي ؟ قال ابن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم فصبيحوه على حيث كهض عنهم شاخصاً ، فأخذه قوم وقالوا : دلنا على حيث كنت ، فقال : إغا بت بالقفر ، فبينا هم كذلك إذ قعد ببول ، فعلموا أنه بات قربياً عند قوم والمسترد الصبيح ، فالمتدلوا به عليهم واستناحوهم ، والمصدر الصبح ،

وفي المثَل : أعن صَبُوح 'نرَقَتِّق ? يُضرَبُ مثلًا لمن يُجَمَّجِمُ ولا يُصَرِّح ، وقد يضرب أيضاً لمن يُورَّي عن الحَطْب العظيم بكناية عنبه ، ولمن يوجب عليك

ما لا يجب بكلام يلطفه؛ وأصله أن رجلًا من العرب نزل برجل من العرب عشاءً فعَبَقَه لَبَناً، فلما رَويَ عَلَى بَحِدت ثُرِقَقَه ، وقال في خلال كلامه : إذا كان غداً اصطبحنا وفعلنا كذا ، فقطن له المنزول عليه وقال : أعن صبوح تررقيق وروي عن الشعمي أن رجلًا سأله عن رجل قبيل أم الرأته ، فقال له الشعبي : أعن صبوح ترقق ? حرمت عليه الرأته ؛ ظن الشعبي أنه كن بتقبيله إياها عن جماعها ؛ وقد ذكر أيضاً في رقق .

ورجل صَبْحان وامرأة صَبْحَى: شربا الصَّبُوح مثل سكران وسَكْرَى .

وفي الحديث أنه سئل: متى تحلُّ لنا الميتة ? فقال: ما لم تصطبيحُوا أو تعنيَسِقُوا أو تحتيَفُوا بَدْلاً فشأنكم بها ؟ قال أبو عبيد: معناه إنما لكم منها الصَّبُوحُ وهو الغناء ؟ يقول: فليس لكم الغداء ، والغبُوقُ وهو العَشاء ؟ يقول: فليس لكم أن تجمعوهما من الميتة ؟ قال: ومنه قول سَمْرة للبنيه: يجزي من الضّارُورة صَبُوحٌ أو عَبُوقٌ ؟ قال الأزهري وقال غير أبي عبيد: معناه لما سئل: متى قال الأزهري وقال غير أبي عبيد: معناه لما سئل: متى تحدل لنا الميتة ? أجابهم فقال: إذا لم تجدوا من اللبن تجدوا مع عدمكم الصَّبُوحَ والغبُوقَ بَقْلَةً تَأْكُونها ويتهجأ عَرْثُكُم حلَّت لكم الميتة حينئذ ، وكذلك بينه أغل المحالم لم تحل له الميتة ؟ قال: وهذا التفسير واضح بَيْنٌ ، والله الموفق. وصَبُوحُ الناقة وصُبْحَتُها: قَدْرُ ما مُحَتَلَب منها في صُنْحاً .

ولتيت ذات صبحة وذا صبوح أي حين أصبح وحين أصبح وحين شرب الصبوح ؛ ان الأعرابي : أنيت ذات الصبوح وذات الأعرابي وذات العبوق إذا أتاه عدوة وعشية ؛ وذا صباح وذا مساء وذات الرامين وذات العوم

أي مذ ثلاثة أزمان وأعوام .

وصبَحُ القومَ شراً يَصبَحُهم صَنْحاً : جاءهم به صَنْحاً . وصبَحَتْهم : جاءهم به صَنْحاً . وصبَحَتْهم : جاءهم صُنْحاً . وفي الحديث : أنه صبّح خيبَر أي أتاها صاحاً ؟ وفي حديث أبي بكر :

كُلُّ امرى؛ 'مصَبَّح" في أهله › والموت' أذنى من شِراك نَعلِه

أي مَأْتَيْ بالمرت صباحاً لكونه فيهم وقتشذ . ويوم الصّباح : يوم الغارة ؛ قال الأعشى :

> به تُرْعَفُ الأَلْفُ/ الذَّ أَرْسِلَتْ عَدَاةَ الصَّبَاحِ ، إذَا النَّقَعُ ثارا

يقول : بهــذا الفرس يتقدُّم صاحبُه الأَلفَ من الحيل يوم الغارة .

والعرب تقول إذا نذرت بغارة من الحيل تَفْحَوُهُم صَاحاً : يا صَاحاه ! يُنذرون الحي أجمع بالنداء العالى . وفي الحديث : لما نزلت : وأنذر عشيرتك الأقربين ؛ صَعد على الصفا، وقال : يا صاحاه ! هذه كلمة تقولها العرب إذا صاحوا للغارة ، لأنهم أكثر ما يغيرون عند الصباح ، ويُسمئون يوم الغارة يوم الصباح ، فكأن القائل يا صاحاه يقول : قد غشينا العدو ؛ وقيل : إن المتقاتلين كانوا إذا جاء الليل يرجعون عن القتال فإذا عاد النهار عادوا، فكأنه يريد بوقي حديث سلمة بن الأكوع : لما أخذت لقاح وصبح الإبل يصاحاه! وصبح الإبل يصاحاه!

وصَبِّحَ القومُ الماءَ : وَرَدُهُ بِهُمْ صَاحاً . والصَّابِحُ :الذي يَصْبَحُ إبلَهُ الماءَ أي يسقيها صاحاً ؟ ومنه قول أبي 'زبيد :

حين لاحت الصَّابِـجِ الجَـوْزَاء

وتلك السَّقْية تسبيها العرب الصَّبْحة ، وليست بناجعة عند العرب ، ووقت الورد المحبود منع الضَّعاء الأكبر . وفي حديث جرير : ولا يَعْسِرُ صابيحُها أي لا يُكِلُ ولا يَعْبًا ، وهو الذي يسقيها صباحاً لأنه وودها ماء ظاهراً على وجه الأرض .

قال الأزهري: والتصبيح على وجوه، يقال: صَبَّحْتُ القومَ الماءَ إذا سَرَيْتَ بهم حتى توردهم الماءَ صباحاً ؟ ومنه قوله:

> وصَبِّحْتُهُم ماءً بفَيْفاءَ فَفُرَّةٍ ، وقد حَلَّقَ النجمُ البانيُّ، فاستوى

أراد سَرَيْتُ بهم حتى انتهيتُ بهم إلى ذلك الماء ؟ وتقول: صَبَّحْتُ القوم تصبيحاً إذا أَنبتهم مع الصباح؟ ومنه قول عنترة يصف خيلاً:

وغَدَاةً صَبَّعَنَ الجِفَارَ عَوَابِساً ﴾ عَيْدِي أُوائِلَهُنَ * نُشَعْتُ * نُشَرَّبُ

أَي أَتَلِنَا الْجِفَانَ صِبَاحاً ؛ يعني خيلًا عليها 'فر'سانها ؛ ويقال صَبَّحْتُ القومَ إذا سَفَيْتُهم الصَّبُوحَ .

والتَّصْبِيح : العَداء ؛ يقال : قَرَّبْ إِلَى تَصْبِيحِي ؛ وفي حديث المبعث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يَتيماً في حجر أبي طالب ، وكان يُقرَّبُ إلى الصَّبْان تَصْبِيحُهم فيختلسون ويَكُفُ أَي يُقرَّبُ إلى الصَّبْان تَصْبِيحُهم فيختلسون ويَكُفُ أَي يُقرَّبُ إلى الصَّبْان تَصْبِيحُهم فيختلسون ويَكُف أي يُقرَّبُ إليهم غداؤهم ؛ وهو امم بني على تَفْعِيل مثل التَّرْعِيب للسَّام المُقطَّع ، والتنبيت اسم لما نَبَتَ من الغراس، والتنوير اسم لمنور الشجر .

والصُّبُوح : الفَـداء ، والفَبُوق : العَشاء ، وأصلهما في الشرب ثم استعملا في الأكل .

ي وفي الحديث: من تَصَبَّحُ بَسِم تَمراتُ عَجْوَةً ؛ هو تَفَعَّلُ مِن صَبَحْتُ القيومَ إذا سقيتهم الصَّبُوحَ : أيضاً ؛ قال الشاعر :

بَصْبُح الْحَمَدِ وَحَيْثُ يُمْسِي

وهذا مبي على أصل العمل قبل أن يزاد فيه ، ولو 'بني على أصبَح لقبل 'مصبَح ، بضم المم ؛ قال الأزهري: المُصبَح الموضع الذي يُصبَح فيه، والمسُسى المكان الذي يُمسَى فيه ؛ ومنه قوله :

قريبة المنصبح من ممساها

والمُصْبَحُ أَيضاً : الإصباحُ ؛ يقال : أَصْبَحْنا إصباحاً ومُصْبَحاً ؛ وقول النبر بن تَوْلَب :

فأصبَحْت والليل مُسْتَحَكِم ، وأَصْبَحَت الأَدض بجراً طلما

فسره ابن الأعرابي فتال: أَصْبَحْتُ مَن المِصْبَاحِ ؟ وقال غيره: شبه البَرْقَ باللَّبِل بالمِصْبَاح، وشد ذلك قول ُ أبي ذويب:

> أمِنك ترق أبيت الليل أدقبُه ? كأنه ، في عراص الشام ، مصباح

فيقول النمر بن تولب : شنت هذا البرق والليل مستخدم فكأن البرق مصباح إذ المصابيح إغا توقد في الظائم وأحسن من هذا أن يكون البرق فرج له الظائمة حتى كأنه أصبح ، فيكون أصبحت حينلذ من الصباح ؛ قال ثعلب : معناه أصبحت فلم أشعر بالصبح من شدة الغم والشمع عما يصطبح به أي عن أبي حنيفة ، والمصبح والمصباح : قد ح كبر ؟ عن أبي حنيفة ، والمصابح : الأقداح التي يصطبح ما ؟ وأنشد :

الهل ونسعى بالمصابيح وسطها، لها أمر كزم لا أيفو ق ، امجنع

ومَصابِيحُ النجومُ:أعلامُ الكواكِبُ وَاحدُهَا مِصْبَاحٍ. والْمِصْبَاحِ: والمِصْبَاحِ: والمِصْبَاحِ: " والمِصْبَاحِ: " مُعاجِيةً " ،

وصَبَّحْتُ ، بالتشديد ، لغة فيه .

والصّبنعة والصّبع : سواد إلى الحُمْرَة ، وقبل : لون قريب من لون قريب إلى الشّبّبة ، وقبل : لون قريب من الصّبْبة ، الذكر أصبع والأنثى صبعاء ، تقول : وجل أصبع وأسد أصبع بين الصّبع . والأصبع من الشّعر : الذي يخالطه بياض بحبرة خليقة أيسًا كان ؟ وقد اصباح . وقال الليث : الصّبح شدة الحبرة في الشّعر ، والأصبح قريب من الأصبب . الحبرة في الشّعر ، والأصبح قريب من الأصبب . ودوى شر عن أبي نصر قال : في الشّعر الصّبحة والمنتحة . ورجل أصبح اللحية : لذي تعلو شعر ، ممنوة "، ومن ذلك فيل: كم "صاحي لشدة حمرته ؟ قال أبو ثربيد :

عييط صاحي من الجون أشقرا

وقال شر : الأصبَحُ الذي يكون في سواد شعره حمرة ؛ وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به أصبَحَ أصبَهَ أصبَهَ ؛ الأصبَحُ : الشديد حمرة الشعر ، ومنه صبُحُ النهاد مشتق من الأصبَح ؛ قال الأزهري : ولون الصبُح الصادق يَضرب إلى الحمرة قليلا كأنها لون الشقق الأول في أول الليل .

والصُّبُحُ : بَريقُ الحديد وغيره .

والمصباح : السراج، وهو قررطه الذي تراه في القنديل وغيره ، والقراط لغة ، وهو قول الله ، عز وجل : المصبح في ازجاجة كأنها كوكب در"ي". والمصبح : المسرجة واستصبح به : استسرج وفي الحديث : فأصبحي سراجك أي أصلحها . وفي حديث جابو في الشخوم المنة : ويستصبح به الناس أي يُشعلون بها سرجهم . وفي حديث يحيى بن زكريا ، عليها السلام : كان تخدم بيت المقدس نهادا ويصبح فيه ليلا أي يُسرج السراج .

كذلك ؛ قال أن سيده : لا أدري إلامَ نُسبَ . والصَّبَاحة : الجَمَّال ؛ وقد صَبُح ، بالضم ، يَصْبُح صَبَاحة . وأميا من الصَّبَح فيقال صَبِح " يَصْبَح وَ صَبَحاً ، فهو أَصْبَح الشعر .

ورجل صبيع وصباح ، بالضم : جميل ، والجمع صباح ، واقتى الذين يقولون أفعال الذين يقولون أفعيل لاعتقابها كثيراً والأنثى فيهما بالهاء والجمع صباح ، وقد وافق مذكره في التكسير لاتفاقهما في الوصفية ؛ وقد صبح صباحة ؛ وقال الليث : الصبيع الوضيء الوجه ، وذو أصبح : ملك من ملوك حدير وإليه تنسب السياط الأصبحية . والأصبحية : السوط .

وصباح : حي من العرب، وقد سَمَّت صبيحاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً وصبيحاً ومصبيحاً وبنو صباح: بطون ، بطن في عبد القبس وبطن في غيد القبس وبطن في غيري وصباح : حي من محذورة ومن عبد القبس. وصنايح : بطن من مراد .

صحح: الصُّع والصُّعَة ٣ والصَّحاح : خلاف السُّقم ، وذهاب المرض؛ وقد صَع فلان من علته واستَصَع ؟ قال الأعشى :

> أَمْ كَمَا قَالُوا سَقِيمٌ ، فَلَنْ نَفَضَ الأَسْقَامَ عَنه، واسْتَصَحُ لَيْعِيدَنُ لِمُعَدِّ عَكْرَهَا، دَلَجَ الليلِ وتأخاذَ المِنْحُ

يقول: إلى نَفَصَ الأَسْقامَ التي به وبَرَأَ منها وصَحَ ، لَيُعِيدُ نَ لَمُعَدِّ عَطَيْفَهَا أَي كُرَّهَا وأَخْذُهَا المِنْحَ .

وصححه الله من فهو صحيح وصحاح ، بالفتح ، و كذلك صحيح الأديم وصحاح الآديم ، يعنى أي غير مقطوع ، وهو أيضاً البراءة من كل عيب وريب ؛ وفي الحديث : يُقاسم أبن آدم أهل النار قسمة صحاحاً ؛ يعنى قابيل الذي قتل أخاه هابيل أي أنه يقاسمهم قسمة صحيحة ، فله نصفها ولهم نصفها ؛ الصحاح ، بالفتح : بعنى الصحيح ؛ يقال : در هم صحيح وصحاح ، بالفتح : أن يكون بالضم كطوال في طويل ، ومنهم من يرويه بالكسر ولا وجه له . وحكى ابن دريد عن أبي يرويه بالكسر ولا وجه له . وحكى ابن دريد عن أبي عبيدة : كان ذلك في صحة وسقمه ؛ قال : ومن كلامهم : ما أقرب الصحاح من السقم ا

وقد صح يصبح صحة ، ورجل صحاح وصحيح من قدم أصحاء وصحيح من نسوة وصحاح فيهما ، وامرأة صحيحة من نسوة صحاح وصحائح .

وأصبح الرجل ، فهو مصبح : صبح أهله وماشيته ، صبحاً كان هو أو مريضاً . وأصبح القوم أيضاً وهم مصبحون إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة ثم ارتفعت ، وفي الحديث : لا يئورد المشرص على المنصبح المنصبح المنصبح الذي صحت ماشيته من الأمراض والعاهات،أي لا يئورد من إبله مرضي على من إبله مرضي على من إبله المشرس عنظن أنا أغذتها المشرس عاظهر عال المشرض ، فيظن أنا أغذتها فيا ثم بذلك ؛ وقد قال ، صلى الله عليه وسلم ؛ لا نعدوى ؛ وفي الحديث الآخر: لا يوردن ذو عاهة على من يورد على الذي قد موضت ماشيته لا يستطبع مصبح أي أن الذي ماشيته صحاح .

وفي الحديث : الصَّوْم مُصَحَّةٌ ومُصِحَّةٌ ، فِنتَح الصاد وكسرها ، والنتح أعلى ، أي يصح عليمه ؛ هو

١ قوله ﴿ فِقالَ صَبِحِ اللَّمِ ﴾ أي من باب فرح ، كما في القاموس .

قوله « ملك من ملوك حمير » من أجداد الامام مالك بن أنس.

قوله « السح والسحة » قال شارح القاموس : قمد وردت مصادر على قمل ، بالقم ، وفعلة ، بالكسر، في ألفاظ هذا منها ، وكالفل والغلة ، وألذل والدلة ، قاله شيخنا.

١ قوله « كره ذلك أن يظهر » لفظ النهاية كره ذلك عالمة أن يظهر الغ .

مَفْعَلَة من الصَّحَّة العافية ، وهو كقوله في الحديث الآخر : صُومُوا تَصِحُّوا . والسَّفَر أَيضاً مَصِحَّة . وأرض مَصَحَّة ومَصِحَّة : بريثة من الأو باء صحيحة لا وباء فيها ، ولا تكثر فيها العِلَـلُ والأسقام .

وصَحاحُ الطريق : مــا اشتدُ منــه ولم يَسْهُلُ ولم يُوطئًا . وصَحاحُ الطريق : شدّته ؛ قال ابن مُقبل يصف ناقة :

إذا واجهَن وجه الطريق، تَيَمُّمَن صَحاح الطريق، عِزَّةً أَن تَسَهُّلًا

وصُحُ الشيءَ : جعله صحيحاً .

وصَحَحْتُ الكتابُ والحسابُ تصحيحاً إِذَا كَانَ سَيْسًا فأصلحت خطأه. وأتبت ُ فلاناً فأصْحَحْتُهُ أي وجدته صحيحاً .

والصحيح من الشغر: ما سلم من النقص ، وقيل: كل ما يمكن فيه الزّحاف فسلم منه ، فهو صحيح ؟ وقيل: وقيل: الصحيح كل آخر نصف يسلم من الأسباء التي تقع عللا في الأعاريض والضروب ولا تقع في الحشو. والصحصح والصحصح والصحصح ن والصحصح الأرض وجرد ، والجمع الصحاصح . والصحصح : الأرض الجرداء المستوية ذات حصى صفار . وأرض صحاصح وصحصحان : ليس بها ميء ولا شجر ولا قرار الماء ، قال : وقلما تكون الألم الماء منها ؛ قال الراجز : قال : والصحراء أشده استواء منها ؛ قال الراجز :

تُراهُ بالصّحاصِحِ السّمالِقِ ، كالسّيفِ من جَفَن ِالسّلاحِ الدّالِقِ وقال آخر :

وكم قنطعنا من نصاب عَرْفَج، وصحصحان أقذن مُخرَج، مُخرَج، به الرَّذَابا كالسَّفِينِ المُخرَجِ

ونصاب العرقج : ناحية . والقُدْفُ : التي لا مَرْتَعَ بها . والمُنخَرَّجُ : الذي لم يصه مطر؛ أوض مُخرَّجة . فشبه تُشخُوصَ الإبل الحَسْرَى بشُخُوصِ السُّفُن ؛ ويقال : صَحْصاح ؛ وأنشد:

حيث الرُّتُعَنَّ الوكاق في الصَّعْماح

وفي حديث جُهيش : وكائن قطعنا إليك من كذا وكذا وتنوفة صحصحة إلصعصحة والصعصحة والصعصحة والصعصحة والصعصحة : والتنوفة : الأرض المستوبة الواسعة . والتنوفة : البراية ، ومنه حديث ابن الزبير لما أتاه قتنل الضحاك ، قال : إن تعلب حقر بالصحصحة ، قال : إن تعلب ت ن تعلب حقر بالصحصحة ، فأخطأت استه الحفرة ؟ وهذا مثل للعرب تضربه فيمن لم يصب موضع حاجته ، يعني أن الضحاك طلب الإمارة والتقد م فلم ينلها .

ورجل صُعْصُحُ وصُعْصُوحٌ ؛ يَتَنَبَعُ دَقَائَقَ الْأُمُورَ فَيُعْصِيهَا ويَعْلَمُهَا ؛ وقول مُلَيْح الهذلي :

> فَحُبُّكُ لَيْنِي حِين يَدْنُو رَمَانه ، ويَلْحَاكَ فِي لَيْنِي العَرْيِفُ المُصَحَّصِحُ

قيل: أراد الناصح ، كأنه المُصَعَّمُ فكره التضعيف. والتَّرَّهَاتُ الصَّحَاصِمُ ١: هي الباطل ، وكذلك الترهات البَسابِس'، وهما بالإضافة أجود'؛ قال ابن مقبل:

وما ذِكُورُهُ كَهُمَاءً، بعد مَوَارِها بِنَجْرِ انْ الأَلْ التُرَّهَاتُ الصَّعَاصِحُ

ويقال للذي يأتي بالأباطيل : مُصَحَّصِح .

صدح : صدَحَ الرجلُ يَصدَحُ صَدَّحاً وصُداحاً، وهو صدَّاح وصدُوح وصيدَح : رفع صوته بغناء أو غيره . والقيننة الصادحة : المغنية .

دولة والترهات الصحاصح النح » عبارة الجوهري : والترهات الصحاصح هي الباطل : هكذا حكاه أبو عبيد، وكذلك الترهات البسايس ، وهما بالإضافة أجود عندي .

والصَّيْدَحُ والصَّدُوحُ والمِصْدَحُ : الصَّيَّاحُ . والصَّدَحُ الصَّيَّاحُ . وصدَحَ الطّائرُ والغُرابُ والدّيكُ يَصَدُّحُ صَدْحاً وصُدُاحاً : صاح ، والم الفاعل منه صَدَّاحُ ؛ قال ليد يرثي عامِر َ بن مالك بن جعفر ملاعِبَ الأَسنِيَّةِ :

وفينية كالرسكل القياح ، باكر تنهم بجلكل وداح ، وزعفران كدم الأذباح، وقينينة ومزهر صداح

الرَّسَلُ : القطعة من الإبسل . والقياحُ : الرافعة وَوَسِها. والأَدْ باحُ : جمع ذَبْح ، وهو ما 'ذَبِح ؟ وقال حُمَيْدُ بن ثون :

مُطَوَّقة خَطَبًا، نَصْدَحُ كُلَمَا دنا الصيفُ، وانثراحَ الربيعُ فأَنجَما

والصّدَّحُ أيضاً: شدَّة الصوت وحِدَّتَه ، والفعل كالفعل، والمصدر كالمصدر. والصّدُوحُ والصّيْداحُ: الشديد الصوت ؛ قال:

ود عرت من زاجر وحواج ، مُلازم آثارها ، صُداح

والصَّنْدَحُ: الفرس الشديد الصوت. وصَدَحَ الحمادُ، وهو صَدُوحٌ: صَوَّتَ ؛ قال أَبو النجم : مُحَشْر جاً ومَرَّةً صَدُوحا

وقال الأزهري : قال الليث الصَّدَّحُ من شدة صوت الديك والغراب ونحوهما .

وحكي عن ابن الأعرابي : الصّدَّحُ الأَسُودُ، وقال : قال ابن شميل الصّدَحُ أَنْشَرُ مِن العُنَّابِ قليلًا وأَشَدُ حُمْرَةً ، وحُمْرَ تُهُ تَضرب إلى السواد . وذكر الأزهري : الصّد حان آكام صغار صلاب الحجارة، واحدها صدح .

والصَّدْحةُ والصَّدَّحةُ والصُّدَّحةُ : خرزة يُسْتَعَطَّفُ

بها الرجال ؛ وقال اللحياني : هي خَرَزَة تُـُؤخُذُ بها النساءُ الرجال .

والصَّدَّحُ: حجن عربض.

وصَيْدَحُ : الله ناقة ذي الرمة ، وفيها يقول : سَمِعْتُ : الناسُ يَنْتَجَعُونَ عَيْنًا ، فقلتُ لِصَيْدَحَ : انْتَجَعِيْ بِلالا ا

صوح: الصوّرَ عُ والصّرِيحُ والصّراحُ والصّراحُ والضّراحُ ، والكسر أفصح: المتحضُ الخالصُ من كل شيء ؟ وجل صريع وصرَحاء ، وهي أعلى ، والاسم الصّراحة والصّر وحة .

وصر م الشيء : سَخلُص . وكل خالص : صريح والصريح من الرجال والحيل : المَحْض ، وبجمع الرجال على الصرائع ؛ قال ان سيده : الصريح الرجل الحالص النسب ، والجمع الصر حاء ؛ وقد صر ح ، بالضم ، صراحة وصر وحة ؛ وتقول : جاء بنو تم صريحة إذا لم مخالطهم غيرهم ؛ وقول المذلي :

المستنا وكرام ماء كرمجا

أي خالصاً ، وأراد بالتكريم التكثير ، قال : وهي لغة هذلية . وفي الحديث : حديث الوسوسة ذاك صريح الإيمان والصريح : الحالص من كل شيء ، وهو ضيئ الكناية ؛ يعني أن صريح الإيمان هو الذي يمنعكم من قبول ما يلقيه الشيطان في قلوبكم حتى يصير ذلك وسوسة لا يتمكن في قلوبكم ،

و قوله « سمعت الناس النع » رفع الناس. هكذا ضبطه غير و احد.
 و وجدت بخط الجوهري: رأيت بدل سمعت، وهو خطأ، والصواب.
 ما هنا فتأمل ؛ كذا بخط السيد مرتفى بهامش الأصل .

وداد و رجل صريح وصرحاء وهي أعلى كذا بالاصل، ولعل فيه
سقطاً والاصل: رجل سريح من قوم صرائح وصرحاء وهي أعلى.
وعبارة القاموس وشرحه: وهو أي الرجل الحالس النسب الصريح
من قوم صرحاء ، وهي أعلى ، وصرائح .

ولا تطبئن إليه نفوسكم ؟ وليس معناه أن الوسوسة نفسها صريح الإيمان لأنها إنما تتولد من فعل الشيطان وتسويله فكيف تكون إيماناً صريحاً؟ وصريح : اسم

فعل مُنْجِبٍ ؛ وقال أو سُ بن غَلْفاء الهُجيسي :

ومر كضة صريحي أبوها ، أيان لها الغيلام

قال ابن بري : صواب إنشاده ومر "كَضَة "صريحي"، لأن قبله :

> أعانَ على مِرَّاسِ الحَرَّبِ زَعْفُّ مُضاعَفَّةُ ، لهَمَّا حَلَقُ تُـوُّامُ

وفوس صريح من خيل صرائح ؛ والصّريح : فعل من خيل العرب معروف ؛ قال طفيل :

> عَنَاجِيجٌ فيهن الصَّريحُ ولاحِقَ"، مَعَاوِيرُ فيها للأريبِ مُعَقَّبُ

ويروى من آل الصريح وأعورج ، غلبت الصفة على هذا الفعل فصادت له اسماً .

وأناه بالأمر 'صراحية" أي خالصاً . وخَمَرُ 'صراحِ وصُواحِية : خالصة . وكأس 'صراح' : لم تشتَب مِمَزُج ؛ وفي حديث أم مَعْبَد :

> كعاها بيشاة حائل ، فَتُعَلَّبُتَ له بصريح ، ضوء في الشاة ، منز بيد

أي لبن خالص لم يُمنذَق . والضّرَّة : أصل الضّرُع. وفي حديث ابن عباس : سئل متى يتحلُّ شراء النخل? قال : حين يُصرِّح ، قيل : وما التصريح ? قال : حين يَستَبين الحُلنُو ، من المُرَّ ؛ قال الحطابي : هكذا يُووى ويُفسر ، والصواب يُصوَّح ، بالواو، وسيذكر في موضعه .

والصُّر احيَّة : آنية للخمر ؛ قال ابن دريد : ولا أدري

ما صحته .

والصّرَح ، بالتحريك : الأبيض الحالص من كل شيء؛ قال المتنخل الهذلي :

> تَعْلُنُو السَّيْوُفُ بِأَيديهِمْ جَمَاجِمَهُمْ ، كَمَا يُفَلِّقُ مَرْوُ الْأَمْعَزِ الصَّرَحُ

وأورد الأزهري والجوهري هذا البيت مستشهدا به على الحالص من غير تقييد بالأبيض .

وأبيض صراح ، كليام : خالص ناصع.

والصّريح : اللبن إذا ذهبت رَغْوَتُه . ولبن صَريح: سَاكن الرّغْوَة خالص . وفي المثل : بَرَزَ الصريح مُ الله المُدِّن ؛ يضرب هذا للأمر الذي وَضَحَ .

وناقة مِصْراح : قليلة الرغوة خالصة اللبن ؛ الأزهري: يقال للناقة التي لا تُركَعْني : مِصْراح يَفْتُورُ تَشْغَبُها ولا تُدرَعْني أبداً .

وبول صريح : حالص ليس عليه وغوة ؛ قال الأزهري : يقال للبن والبول صريح إذا لم يكن فيه وغوة ؛ قال أبو النجم :

يَسُوفُ من أَبُوالِها الصَّريحا

وصَرَيحُ ٱلنُّصْحِ : مَحْضُهُ .

ويوم مُصَرِّح أي ليس فيه سحاب ؛ وهو في شعر الطَّرِ مَّاح في قوله يصف ذئباً :

إذا امْتَلَ مَ وَي، قلتَ : ظلُ طَخَاءَة ، فَذَرَى الرِّبحُ فِي أَعْقَابِ يوم مُصَرَّح

امتل : عدا . وطخاءة : سحابة خفيفة أي ذراه الرّبح في يوم مُصْح ؛ شبه الذّئب في عدوه في الأرض بسحابة خفيفة في ناحية من نواحي السماء .

وصَرَّحَتِ الحَمْرُ تصرِيحاً : انجلى زَبَدُها فَخَلَصَتْ ، وهو التصريح ؛ تقول : قد صَرَّحَت من بعد تَهْدار وإز بادٍ. وتَصَرَّحَ الزَّبَدُ عنها : انْجَلَى فَخَلَصَ ؟

قال الأعشى :

كُنْيَنْنَا تَكَشَّفُ عِن حُمْرَةً ، إذا صَرْحَت بعد إذا وها

وانصَرَحَ الحقُ أي بانَ . وكذيبُ صُرْحانُ : خالصُ ؟ عن اللحاني .

ولقيته مُصارَحة ومُقارَحة وصُراحاً وصِراحاً وكِفاحاً بمعنى واحد إذا لقيته مواجهة ؛ قال :

> قد كنت أنذرت أخا مَنْاج عَمْرًا، وعَمْرُو عُرَاضَةُ الصُّرَاحِ

وشَنَّمَنَ فَلاناً مُصَارَحة وصُراحاً وصِراحاً أَي كِفاحاً ومواجهة ، والاسم الصَّراح ' ، بالضم . و كَذَب ْ صُراحَيَّة ' وصُراحِي ' وصُراح ' : بَيِّن ' يعرفه النَاس ' . وتكام بذلك صُراحاً وصِراحاً أي جهاراً . ويقال : جاء بالكفر صُراحاً خالصاً أي جهاراً ؛ قال الأزهري : كأنه أراد صريحاً . وصرَّح فلان ' عا في نفسه وصارَح : أبداه وأظهره ؛ وأنشد أبو زياد :

> وإني لأكثنو عن قدّنُورِ بغيرها ، وأغرب أحياناً بها ، فأصارح أمُنْحَدِراً تَرْمِي بك العِيسُ غُرْبَةً ، ومُصْعِدة بَرْجُ لعبنيك بارح . ؟

وفي المثل: صَرَّحَ الحَقُّ عَن مَعْضِهِ أَيِ الْكَشْف. الْأَزْهِرِي: وصَرَّحَ الشِيءَ وصَرَّحَهُ وأَصْرَحَهُ إِذَا لِبَيّنَهُ وأَطْهِره ؛ ويقال: صَرَّحَ فلانٌ مَا في نَفْسِه تَصرِيعًا إِذَا أَبِدَاه. والتصريحُ : خلافُ التعريض ؛ ومن أَمثال العرب: صَرَّحَتْ بِجِيدًّان وجِلنْدَانَ الْفَالِمُ الرَّجِلُ أَقْضَى مَا يُرِيدَه.

والصُّراحُ : اللَّهُ الرقيق الذي أَكَثْرِ َ مَاؤَهُ فَتُمْرِي

١ قوله«مرحت بجدان وجلدان» الضمير في مرحت القصة ، وروي
 اعجام الدال واهمالها ، وانظر ياقوت والميداني .

في بعضه سُمْرَة من مائمه وخُضْرَة . والصَّرَاحُ : عَرَقَ الدَابَة يَكُونَ في البد ؛ كذَّا حَكَاهُ كراع، بالراء، والمعروف الصَّمَاحُ .

والصَّرْحُ : بيت واحد 'بيني منفرداً ضَخْماً طويلاً في الساء ؟ وقيل : هو كل بناء عال مرتفع ؟ وفي التنزيل : إنه صَرَّحُ مُمَرَّدُ مَن قَوارِيرَ ؟ والجمع صُرُوحُ ؟ قال أبو ذؤيب :

على أَطْرُنَ كَنْحُورِ الطِّبَّا وَ الطَّبَّا الصُّرُوحَا

وقال الزجاج في قوله تعالى: قيل لها ادْ حُلِي الصَّرْحَ؟ قال : الصَّرْحَ، في اللغة ، القَصْرُ والصَّحْنُ ؛ يقال : هذه صَرْحة الدار وقارِعَتُها أي ساحتها وعَرْصَتُها ؛ وقال بعض المنفسرين : الصَّرْحُ بَاللاط الشَّخِلَة لها من قَوارير . والصَّرْحُ : الأرض المسلسة . والصَّرْحة : مَتَن من الأرض مُستو . والصَّرْحة من الأرض المستو . والصَّرْحة ألم المربية وصَرْحة الدار ، وهو ما استوى وظهر ؟ المربية وصَرْحة الدار ، وهو ما استوى وظهر ؟ وأن لم يظهر ، فهو صَرْحة بعد أن يكون مستوياً وأن لم يظهر ، فهو صَرْحة بعد أن يكون مستوياً للراعي :

كأنها، حين فاض الماءُ واخْتَلَـفَتْ، فَتَنْخَاءُ، لاحَ لها، بالصَّرْحَةِ، الدَّّبِ

والصَّرْحة': موضع .

وصر واح : حصن باليمن ؛ أمر سليان ، عليه السلام ، الجن فَبَنَوْه لِبَلْقِيسَ ، وهو في الصحاح معر ف بالألف واللام .

وتقول: صَرَّحَت كَمَّلُ أَي أَجْدَبَت وصارت صريحة أي خالصة في الشدَّة؛ وكذلك تقول: صَرَّحَت السَّنَةُ إذا ظهرت مُحدُوبَتُها؛ قال سَلامة بنُ جَنْدُل:

قوم اذا صَرَّحَت کَمَلُ ، 'بیوتهمُ کَاوَیالضَّیوفِ، ومأوی کل قُرُ صُوبِ ۱

القُرْضُوبُ : الفقيرُ . والصَّمارِحُ ، بالضم : الحالصُ من كل شيء ، والمم زائدة . ويروى الصَّمادِحُ ، بالدال ، قال الجوهري : ولا أَظنه محفوظاً .

صردح: الصَّرْدَحَةُ : الصحراء الـتي لا تنبت ، وهي غَلَـظُ من الأرض مُستَو ٍ .

والصّر دُح : المسكان المستوي ، والصّر داح مثله . والصّر دُح والصّر داح : المكان الصّلب ؛ وقيل : الصّر دح المكان الواسع الأملس المستوي ؛ وقيل : الصّر داح الفلاة التي لا شيء فيها ؛ عن كراع . ابن شيل : الصّرادح ، واحدتها صر دَحة ، وهي الصحراء التي لا شجر بها ولا نبت ، وهي عَلَيْظ من الأوض ، وهي مستوية . أبو عبرو : الصّرادح ، الأوض اليابسة التي لا شيء بها . وفي حديث أنس : وأيت الناس في إمارة أبي بكر بجيعوا في صر دَح يَنفُذ هم البَصَر ، ويُسمعهم الصوت ، الصّر دح : الأرض الملساء ، وجيعها صرادح .

وضَرْبُ صُرادِحِي وصُهادِحِي : شديد بَيْن .

صرطع: الصّرطع : المكان الصّلب ، وكذلك الصّرداح ٢ ، والسين لغة .

ضرفح: الصَّرَ نَفَحُ : الشديد الحصومة والصوت كالصَّرَ نَقْعَ ، وصَرَّحَ ثعلب بأن المعروف إنما هو بالفاء.

١ قوله « مأوى الفيوف » أنشده الجوهري مأوى الفريك ،
 والفريك والقرضوب واحد ، فعلى ما أنشده المؤلف هنا يكون
 عطف القرضوب على الفيوف من عطف الحاص بخلافه على ما
 أنشده الجوهري .

و لذلك المرداح النع » كذا بالاصل بالدال المهملة ،
 و الذي في شرح القاموس المطبوع : و كذلك المرطاح ، والدين لنة .

صوقح: الصَّرَ نَـُقَحُ : المَاضِي الجَرِي ، ؟ وقال ثعلب :
الصَّرَ نَـقَحُ الشَّدِيد الحَصومة والصوت، وأنشد لِجَرانِ
العَوْدِ فِي وصف نساء ذكرهن في شعر له فقال :
إنَّ من النسوانِ من هي رَوْضَة ،
تَهِيجُ الرِّياضُ قَـنُـلْهَا ، وتَصَوَّحُ ومنهنَ عُفلٌ مُقفلٌ ، ما يَفكُنُهُ من الناسِ إلا الأَحْوَدِيُّ الصَّرَ نَقَحُ من الناسِ إلا الأَحْوَدِيُّ الصَّرَ نَقَحُ من الناسِ إلا الأَحْوَدِيُّ الصَّرَ نَقَحَ مُ

وفي التهذيب: إلا الشّخشحانُ الصَّرَنقَحُ ؛ قالَ شَر : ويقال صَرَنقَحُ وصَلَنقَحُ ، بالراء واللام . والصَّرَنقَحُ أَيضاً : المحتال ؛ الأزهري : الصَّرَنقَحُ من الرجال الشّديد الشّكية الذي له عزية لا يُطنعَ فيا عنده ولا يُخدَعُ ؛ وقيل : الصَّرَنقَحُ الظريف. صفح : الصَّفحُ : الجنبُ . وصَفحُ الإنسان : جنبُه. وصفح : الصفح كل شيء : جانبه . وصفحاه : جانباه . وفي حديث الاستنجاء : حجر بن للصفحتين وحجراً للمستربة أي جانبي المتخرج . وصفحه : ناحيته . وصفح ألجبل : مضطحعه ، والجمع صفاح ".

وصَفْحَةُ الرَّجِلُ : مُعرَّضُ وجهه . ونظر اليه بصَفْحِ وَجهه . ونظر اليه بصَفْحِ

وفي الحديث : غيرَ 'مُقَنْعِ رأْسَهُ ولا صافح بيخدَّ ، أي غيرَ 'مُبْر زِ صَفْحة َ خَدَّه ولا ماثل ٍ في أحــد الشَّقَيْن ؛ وفي شعر عاصم بن ثابت :

> نَزِلُ عَن صَفَعَتِيَ المَعَابِلُ أي أحد جانبَي وجهه .

ولقيه صفاحاً أي استقبله بصفح وجهه ، هذه عن اللحياني .

وصَفَحُ السيف وصُفَحُه : عُرَضُه ، والجمع أصفاح . وصَفَحَنَا السيف : وجهاه .

وضَرَ به بالسف مُصْفَحاً ومُصَفُوحاً ، عن ابنالأعرابي

أي مُعَرَّضًا ؛ وضربه بَصْفُح السيف ، والعامة تقولَ بِصَفْح السيف، مفتوحة، أي بعُرَّضه؛ وقال الطَّر مَّاح: فلما تناهت ، وهي عَجْلي كأنها على حراف سيف ، حداه غيرُ مُصْفَح

وفي حديث سعد بن أعبادة : لو وجدت معها رجلا لضربته بالسيف غير أمصفتح ؛ يقال: أصفحه بالسيف إذا ضرب بعرضه دون حده ، فهو مصفح ، والسيف مصفح ، أير وكان معاً . وقال رجل من الحدوارج : لنضر بناكم بالسيرف غير أمصفحات ؛ يقول : نضر بكم بحد ها لا بعرضها ؛ وقال الشاعر :

بحبث مناط القرط من غير مُصْفَح ، أُجاذِبُه حدد المُقَلَّد ضاربُه ا

وصَفَحْتُ فلاناً وأَصْفَحْتُهُ جَمِيعاً، إذا ضربته بالسف مُصْفَح : مُصْفَح أَي بعرُ ضه . وسيف مُصْفَح ومُصَفَح : عريض ؛ وتقول : وجه مُ هذا السيف مُصْفَح أي عريض ، من أَصْفَحْتُهُ ؛ قال الأعشى :

أَلَسُنَا عَنْ أَكُوْمَ ، إِنْ نُسِبْنَا ، وأَضْرَبَ بِالْمُنَّـدَةِ الصَّفَاحِ ؟ يعني العِراض ؛ وأنشد :

وصَّدَّري مُصفَحَّ للموت كَهْدَ"، إذا ضافت ، عن الموتِ، الصُّدورُ ُ

وقال بعضهم : المُصْفَحُ العربض الذي له صَفَحاتُ لم تستقم على وجه واحد كالمُصْفَحِ من الرؤوس ، له جوانب . ورجل مُصْفَح الوجه : سَهْلُهُ حَسَنُهُ ؟ عن اللحاني .

وصَفِيعَةُ الوجهِ : كَشَرَةُ جَلَّهُ .

والصُّفْحَانِ والصَّفْحَانِ: الحَدَّانَ ، وهما اللَّحْمَانِ.

١ قوله « بحيث مناط القرط النع » هكذا هو في الأصل بهذا الضبط.

والصفعان من الكتف : ما انحدر عن العين امن جانبيهما ، والجمع صفاح . وصفحتا العنتى : جانباه . وصفحتا العنتى : جانباه . وصفحتا الورق : وجهاه اللذان أيكتبان . والصفيحة : السف العريض ؛ وقال ابن سيده : الصفيحة من السوف العريض . وصفائح الرأس : قبائله ، والصفائح : حجارة رقاق عراض ؛ والواحد كالواحد .

والصُّفَّاحُ ، بالضم والتشديد : العَريضُ ؛ قبال : والصُّفَّاح من الحجارة كالصَّفائح ، الواحدة صُفَّاحة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وصُفَّاحةً مثل النَّسِيقِ ، مَنَحْتُهُا عِيْلَةً أَقَادِيْهُ عَيْلَتُهُ أَقَادِيْهُ

شبه الناقة بالصُفّاحة لصلابتها . وابن حوّب : رجـلُ عجهود محتاج لأن الحَوّب الجَهَدُ والشَّدّة .

و َوجِهُ كُل شيء عريض : صَفِيحة . وكُل عريض مَن حَجَارة أَو لُوح وتحوهما : صُفَّاحة ، والجمع صُفَّاح . وصَفِيحة والجمع صفائح ؛ ومنه قول النابغة :

ويُوقِدُنَ بالصَّفَاحِ نارَ الحُباحِبِ قال الأَزهري: ويقال العجارة العريضة صَفائح، واحدتها صَفيحة وصَفِيح ؛ قال لبيد:

وصفائعاً صُدّاً ، رُوا سيها يُسكّدن الغُضُونا

وصَفَائِح البَّابِ: أَلُواحِهِ . والصُّفَّاحُ مِن الْإِبِلِ : التَّيَّ عَظَمَتُ أَسْنَمَتُهُا فَكَادَ سَنَامُ النَّاقَةُ يَأْخَذُ قَسَراهِا ، عَرْضُ جَمِعِها صُفَّاحًاتُ وصَفَافِيحٍ. وصَفَحَةَ الرجل: عُرْضُ صَدِره .

والمُصَفَّح مِّن الرؤوس الذي صُغَطَ من قبِسَلِ ١ قوله «ما انحدر عن الدين » هكذا في الاصل وشرح القاموس، ولمه المنق.

صدّ عَيْه ، فطال ما بين جبهته وقفاه ؛ وقيل : المنصقح الذي اطمأن جنبا رأسه ونتاً جبينه فخرجت وظهرت قسَحُدُ وَتُه ، والأرقوس المُصفَحُ فخرج وظهرت قسَحَدُ وَتُه ، والأرقاس مشل فخرج وظهرت قسَحَدُ وَتُه ، والأرقاس مشل المُصفح ، ولا يقال : رُوّاسِي ، وقال ابن الأعرابي : في جبهته صفح أي عرض فاحش ؛ وفي حديث ابن في جبهته صفح أي عرض فاحش ؛ وفي حديث ابن المنقية : أنه ذكر رجلا مُصفح الرأس أي عريض الرأس أي عريض ، واحديما تولم : وجل مُصفح الرأس أي عريضها . والمُصفح الرأس أي عريض السيوف العريضة ، وهي الصفائح ، واحديما صفيحة وصفيح ، وأما قول ليد يصف سعاباً :

كَأَنَّ مُصَفَّحاتٍ في دُوراهُ ، وأَنْواحاً عَليهن الما لي

قال الأزهري: شبّه البرق في ظلمة السحاب بسيوف عراض ؛ وقال إن سيده: المُصَفَّحاتُ السيوف لأنها أصفَّحَتُ حين طبيعَتْ ، وتَصَفيحها تعريضها ومَطبُها؛ ويوى بكسر الفاء ، كأنه شبّه تكشُف الغيث إذا لمح منه البرق فانفرج ، ثم التقى بعد مُخبُوه بتصفيح النساء إذا صَفَقْنَ بأيديهن .

والتصفيح مثل التصفيق . وصفح الرجل بيديه : صفي . والتصفيح للنساء : كالتصفيق للرجال ؟ وفي حديث الصلاة : التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ، ويروى أيضاً بالقاف ؟ التصفيح والتصفيق واحد ؟ يقال : صفح وصفق بيديه ؟ قال ابن الأثير : هو من ضرب صفحة الكف على صفحة الكف الأخرى ، يعني إذا سها الإمام نبه المأموم إن كان رجلا ، قال : سبحان الله ! وإن كانت امرأة ضربت كفها على كفها الأخرى عوض الكلام ؟ ودوى بيت لبيد :

كَأَنَّ مُصَفَّحاتٍ فِي دُدراهُ مُ

جعل المُصفَّحات نساءً يُصفَقَّن بأيدين في مأتم ؟ سُبّه صوت الرعد بتصفيقهن، ومن رواه مُصفَّحات ، أراد بها السيوف العريضة ؟ شبه بَريق البَرْق بيريقها ، والرجل والمُصافحة منه في صفح كفه يُصافح الرجل إذا وضع صفح كفه عند اللهاء ، وهي مُفاعَلة من إلصاق صفح الكف عند اللهاء ، وهي مُفاعَلة من إلصاق صفح الكف بالكف وإقبال الوجه على الوجه .

وأنف مصفّح : معتدل القصّة مستويها بالجبّهة. وصفّح الكلب دراعبه للعظم صفحاً يَصفّحها : نصهما ؛ قال :

يَصْفَحُ للقِنَّةِ وَجُهَّا جَأْبا، صَفْعَ ذِرَاعَيْهِ لِعَظْهُمِ كُلْبَا

أراد: صفح كلب دراعيه، فقلب ؛ وقيل: هو أن يبسطهما ويُصير العظم بينهما ليأكله ؛ وهذا البيت أورده الأزهري ، قال : وأنشد أبو الميثم وذكره ، ثم قال : وصف حبلا عرضه فاتله حق قتله فصاد له وجهان ؛ فهو مصفوح أي عريض ، قال : وقوله صفح دراعيه أي كما يُنسلط الكلب ذراعيه على عرق بُوتند ، على الأرض بذراعيه يتعرقه ، ونصب كلباً على التفسير ؛ وقوله أنشده ثعلب :

صَفُوح مَن بَحَدَّيْهَا إِذَا طِالَ تَجِر يُهَا، كَا صَفُوح مِنْهَا، كَا صَفُوح اللهاحك

عنى أنها تنصبهما وتثقلتهما . وصفح القوم صفحاً : عَرَضَهم واحداً واحداً ، وكذلك صفح ورق المصحف . وتصفح الأمر وصفحه : نظر فيه ؛ قال الليث : صفحت ورق المصحف صفحاً . وصفح القوم وتصفحهم : نظر إليهم طالباً لإنسان . وصفح

وجُوهَهم وتَصَفَّحَها: نظرها مُتَعَرِّفاً لها. وتَصَفَّحْتُ وُجوهَ النّوم إذا تأمَّلنْتَ وجوههم تنظر إلى حــــلام وصُورَهم وتَتَعَرَّفُ أَمَرِهم ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

صَفَحْنَا الْحُمُولَ، للسَّلام، بنَظْرَة، فَمُ السَّلام، بنَظْرَة، فَمُ اللَّهُ وَمُؤْهَا الْحَراجِبِ

أي تصفيحنا وجوه الراكاب. وتصفيحت الشيء إذا نظرت في صفيحاته. وصفحت الإبل على الحوص إذا أمر رتهاعليه ؛ وفي التهذيب: ناقة مصفيحة ومصراة ومصراة ومصراة ومصراة على واحد. وصفحت الشاة والناقة تصفح مفوحاً ؛ ولتى لبنها ابن الأعرابي: الصافح الناقة التي فقدت ولدها فعررات وذهب لبنها ؛ وقد صفحت مفوحاً . وصفح الرجل يصفحه مفوحاً . وصفح الرجل يصفحه مفوحاً . وصفح الرجل يصفحه مفوحاً .

ومن يُكثر التَّسْآلُ يَا ْحَرَّ ، لَا يُزَلُّ فَيُعَلِّمُ اللَّهِ الصَّفَحُ ويُصْفَحُ

ويقال : أتاني فلان في حاجة فأصفحته عنها إصفاحاً إذا طلبها فمتنعنه . وفي حديث أم سلمة : أهديت ولي في فدر و تم المنه المه الله الله عليه وسلم ، فإذا هي قد صارت فيدر أم حجر ، فقصت القيصة على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : لعله وقف على بابكم سائل فأصفحته و أي حبيت من الله وقف على بابكم سائل فأصفحته أي أعطيته ، وأصفحته إذا حر منه . وصفحه عن المحبة كي فقحه من حاجته كي فقحه من حاجته كي فقحه من حاجته كي فقحه من حاجته كي فقح مفحاً وأصفحه ، كلاهما : رده .

وهو صَفُوح وصَفًاح : عَفُو . والصَّفُوح : الكريم، لأنه يَصْفَح عمن جَني عليه .

واسْتَصْفَحَه دُنبه : استغفره إياه وطلب أن يَصْفَـحَ له عنه .

وأما الصَّفُوحُ من صفات الله عز وجل، فمعناه العَّفُومُ ﴾ بقال : صَفَحَتُ عِن ذَنِبِ فَلَانَ وَأَعِرَضَتَ عَنْهُ فَكُمْ أَوَّا خَدْ ، به ؛ وضربت عن فلان صَفْحاً إذا أَعرضت عنه وتركته ؛ فالصَّفُوحُ في صفة الله : العَفُو عن ذنوب العباد 'معرِّضًا عن مجازاتهم بالعقوبة تكرُّمًّا . والصَّفُوحُ فِي نعت المرأة: المُنعُرضَةُ صادَّةً هاجِرَةً ؟ فأحدهما ضد ُ الآخر . ونصب قوله صَفْحاً في قوله : أَفَنَضْرِبُ عِنْكُمُ الذِّكُنُّ صَفْحًا ? على المصدر لأَنْ معنى قوله أَنْهُور ضِ 'اعْنَكُمُ الصَّفْحَ } وضَرَّبُ الذِّكْرِيرِ رَدُهُ وَكُفُّهُ ؛ وقد أَضْرَبَ عَنْ كَذَا أَي كَفَ عَنْهُ وتركه ؛ وفي حديث عائشة تصف أباها : صَفُوحُ عَن الجاهلين أي كثير الصَّفْنَحَ والعَفُو والتَّجَاوُلُو عَنْهُم ؟ وأصله من الإعراض يصَفَحَة وجهه كأنه أعرض بوجهه عن دنبه . والصَّفُوحُ من أبنية المبالغة . وقبَّال الأزهري في قوله تعالى : أَفَنَضْرُ بُ عَنَكُمُ الذَّكُورَ صَفْحًا? المعني أَفَنُعْرُ صُرْعِن أَن نُـذُكِّرٌكُمْ إعراضًا من أجل إسرافكم على أنفسكم في كفركم ? يقال صَفَح عني فلان أي أعرض عنه 'مو ّلـّياً ؛ ومنه قول كثير يصف أمرأة أعرضت عنه :

صَفُوحاً فِمَا تُلْقَاكَ إِلَا تَخِيلَةً ، فِمِنْ مَلَ مِنها ذَلِكَ الوصلَ مَلَّتِ

وصَفَع الرجلَ تَصْفَحُهُ صَفْحاً : سقاه أي شراب كان ومنى كان ...

والنصفيّح : المنهال عن الحق ؛ وفي الحديث : قلب المؤمن مصفّح على الحق أي ممال عليه ، كأنه قد جعل صفحة أي جانبه عليه ؛ وفي حديث حديثة أنه قال : القلوب أربعة : فقلب أغلّف فلل الكافر ، وقلب منكوس فذلك قلب رجع إلى الكفر ، قوله « لان منى قوله أسرض النع » كذا بالاصل .

بعد الإيمان ؛ وقلب أُجْرَادُ مثــل السِّراج تَوْهَـرُ فذلك قلب المؤمن ، وقلب مُصْفَع ُ اجتمع فيه النفاق وَالْإِيمَانَ ، فَمَثَلُ الْإِيمَانَ فَيْهِ كَمُثَلَ بَقَلَةً نُمِيدُهَا المَاءُ العذب ، ومَثَلَ النفاق فيه كمثل قَرْحة نيمِيدُها القَيْحُ والدم ، وهو لأيهما غُلَب ؟ المُصْفَحُ الذي له وحَمَانَ : يلقى أَهَلَ الكَفَرَ بُوحِهُ وأَهَلَ الْإِيمَانَ بُوحِهُ . وصَفَحُ كُلُّ شيء : وجهه وناحيته ، وهو معنى الحديث الآخر : من شَرِّ الرجال ذو الوجهين ، الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وهو المنافق. وجعل حذيفة' قلب المنافق الذي يأتي الكفار بوجه وأهل الإيمان بوجه آخر ذا وجهين ؟ قال الأزهري: وقال شمر فيما قرأت بخطه : القلب ُ المُصْفَح ُ زعم خالد أنه المُضْجَع ُ الذي فيه غِلَّ الذي ليس مجالص الدين ؛ وقال ابن بُزُّرْجٍ: المُصْفَحُ المقلوبِ ؛ يقال : قلمت السف وأصفَحته وصابَيْتُهُ ؟ والمُصْفَحُ : المُصابَى الذي نَحَرُّف على حدّه إذا ضُرب به ويُمالُ إذا أرادوا أن يُعْمَدُوه. ويقال : صَفَح فلان عني أي أعرض بوجهه ووَ لأني وَجُهُ قَنَاهُ ؛ وقوله أنشده ثعلب :

ونادَيْتُ شَيْلًا فاسْتَجابَ ، وربما ضيئًا القرك عَشْرًا لمن لا نُصافحُ

ويروى: صَينًا قِرَى عَشْرِ لمن لا نُصافِح ؛ فسره فقال: لمن لا نصافح أي لمن لا نعرف، وقيل: للأعداء الذين لا يحتمل أن نُصافحهم .

والمُصْفَحُ من سهام المَيْسر: السادسُ ، ويقال له: المُسْمِل أيضاً ؛ أبو عبيد: من أسماء قداح المَيْسِر المُصْفَحُ والمُعَلَّى.

وصَفَح : اسم رجل من كلّب بن وَبْرَ ، وله حديث عند العرب معروف ؛ وأما قول بشر :

رَضِيعَة صَفْح بالجِباهِ مُلْمَّة ؟ لِمَا بَلِيَّ فَوْقَ الرَّوْوسِ مُشَهِّرٌ ٢

فهو اسم رجل من كلب جاور فوماً من بني عامر فقتلوه غَدْراً ؛ يقول : غَدْرُ تُكُمْ بزَيْدِ بن ضَاهِ الأَسَدِي ۗ أُخْتُ عُدْرُ تَكِمْ بِصَفْحٍ الكَذْبِيُّ .

وصفاح ' تعمان : جبال تتاخم هذا الجبل وتصادفه؛ ونعمان ' : جبل بين مكة والطائف ؛ وفي الحديث ذكر الصفاح ، بكسر الصاد وتخفيف الفاء ، موضع بين حنين وأنصاب الحرم يسرة الداخل إلى مكة. وملائكة ' الصفيح الأعلى : هو من أسماء السماء، وفي حديث على وعمار : الصفيح ' الأعلى من مككوته.

صفح: الصُّقْحة'٢: الصَّلَعة'. ورجل أَصْفَح': أَصْلَع'، عَانِية". كَانِية".

صلح: الصّلاح: ضدّ الفساد؛ صَلَح يَصْلُح ويَصَلُحُ صلاحاً وصُلُوحاً؛ وأنشد أبو زيد:

> فكيف بإطراقي إذا ما تُشتَّمنتُنَي ? وما بعد تشتم الوالِدَيْنِ مُصلُّوحُ

وهو صالح وصليح ، الأخيرة عن ابن الأعرابي، والجمع مُلَحَاةً وصُلُوح ؛ وصَلُح : كَصَلَح ، قبال ابن دريد : وليس صَلُح بَشَبَت . ورجل صالح في نفسه من قوم صُلَحَاء ومُصْلِح في أعماله وأموره ، وقيد أصليحه الله ، وربا كنو ا بالصالح عن الشيء الذي هو إلى الكثرة كقول يعقوب : مَغَرَت في الأرض مَغْرَة من مطر ؛ وهي مَطَرَة صالحة ، وكقول

 ١ قوله « بالجياه » كذا بالاصل سهذا الضبط . وفي ياقوت الجياة ،
 بنتج الجيم ونقط الهاء، والحراسانيون يروونه الجباه بكسر الجيم وآخره ها، عضة : وهو ما، بالثيام بين حلب وتدمر .

 وله « الصقحة النع » كذا بالاصل سدا الضبط . وعارة المجد وشرحه : الصقح ، عركة ، الصلع ، والنحت أصقح ، وهي صقحاه والاسم الصقحة ، عركة . والصقحة ، بالضم ، لغة عائية .

بعض النحويين ، كأنه ابن جني: أبدلت الياء من الواو إبدالاً صالحاً . وهذا الشيء يَصْلُح الكَ أي هو من

بابَتِكَ . والإصلاح : نقيض الإفساد .

والمَصْلَحة : الصَّلاحُ . والمَصْلَحة واحدة المصالح . والاسْتصلاح : نقيض الاستفساد .

وأصلَح الشيء بعد فساده : أقامه . وأصلَح الدابة: أحسن إليها فصلَحَت . وفي التهديب : نقول أصلَحْت إلى الدابة إذا أحسنت إليها .

مروالصُّلْحُ : تَصَالُح القوم بينهم. والصُّلْحُ : السَّلْمُ. وقد اصطلَّلَتُوا وتَصَالَحُوا واصَّلْتُوا وتَصَالحُوا واصَّلْحُوا وتَصَالحُوا واصَّالحُوا ، مشدّدة الصاد ، قلبوا الناء صاداً وأدغبوها في الصاد بمنى واحد . وقوم مُصلُوح : مُتَصَالِحُون ، كَانَهُم وصفوا بالمصدر .

والصّلاح ' ، بكسر الصاد : مصدر المُصالَحة ، والعرب تؤنثها ، والاسم الصّلْث ، يذكر ويؤنث . وأصّلَت ما بينهم وصالَحهم مُصالَّحة وصِلاحاً ؛ قال بِشْر ُ ابن أبي خازم :

> يَسُومُونَ الصَّلاحَ بِدَاتِ كَمَّفٍ ، وما فيها لهم سَلَعٌ وقَـالُ

وقوله : وما فيها أي وما في المُصالَحة ، ولذلك أنَّت الصَّلاح بر

وصلاح وصلاح : من أساء مكة ، شرفها الله تعالى ، يجوز أن يكون من الصَّلْح لقوله عز وجل : حَرَّماً آمناً ؛ ويجوز أن يكون من الصَّلاح ، وقد يُصرف ؛ قال حَرْبُ بن أمية بخاطب أبا مَطرر الحَضَرَمي ، وقيل هو للعرث بن أمية :

أبا مَطَر هَائُمُ إلى صَلَاحٍ ، فَتَكَفِيكَ النَّدَامَى مِن قَبُرَيْشٍ وتَأْمَنُ وَسُطَهُمُ وَتَعِيشُ فَيهم ، أبا مَطَرَ ، هُديت بَخَيْدٍ عَيْشٍ !

وَتَسَمَّعُنُ * بَلَنْدَهُ عَزَبَةٍ * لَـُقَاحًا ، * * وَتَأْمَنُ * أَنْ كَيْرُورَكُ رَبِّ جَيْشٍ

قال ابن بري: الشاهد في هذا الشعر صرف صلاح ؟ قال: والأصل فيها أن تكون مبنية كقطام . ويقال: حَيَّ لَقَاحُ إِذَا لَمْ يَدِينُوا للمُلِكُ ؟ قال : وأما الشاهد على صلاح ، بالكسر من غير صرَّف، فقول الآخر:

مِنْا الذي بصلاح قامَ مُؤَدِّناً ، لَم يَسْتَكِنْ لِلهَدُّدِ وَتَنَمَّرِ يعني نُخبَيْبَ بنَ عَدِي ۗ.

قال ابن بري : وصَلَاحِ الله عَلَم لَكَةً .

وقد سبَّت العرب صالحاً ومُصْلِحاً وصُليحاً. والصَّلْحُ : بهر بمَيْسان .

الصلنياح ١:

صلاح: الصّلَوْدَحُ: الصّلُبُ . والصّلَمَندَحَهُ ٢: الصّلُبَة . الأَزهري عن اللبث : الصّلُدَحُ هو الحجر العريض ؛ وجادية صَلَدَحة . ابن دريد : ناقة عَلَندَحة شديدة ، وصَلَمَندَحة : صُلْبة ، ولا يوصف بها إلا الإناث .

صلطع: الصَّلْطَحَة: العريضة من النساء. واصلَّنطَحَتَ البَطْنُحَاءُ: اتسعت ؛ قال ُطرَيْحُ ُ:

أنت ابن مصلت طخ السطاح، ولم تعطيف عليك الخيني والوثائج

عدمه بأنه من صبيم قريش ، وهم أهل البَطْعاء . ونَصْلُ مُصَلَّطُتُ : عريض . ومكان سُلاطِع " : عريض ؛ ومنه قول الساجع : صُلاطِع بُلاطِع ؛

إذا المجد الصانباح، أي بكسرتين وسكون النون: سمك طويل.
 ع قوله « والصاندحة » هذه بفتح الصاد وضمها مع فتح اللام فيها كافي القاموس وشرحه .

بلاطع إتباع". والصلكو طلح : موضع ! قال : إذا أملت موضع الهم ألهم ألم المثلق طلح ، لا يُنظئر أن من تبيعا

صلقح: صَلَقَح الدراهم : قَلَّبُهَا . والصَّلاقِح : الدراهم ؛ عن كراع ولم يذكر واحدها .

والصَّلَـنَفَحُ : الصَّيَّاحُ ، وكذلك الأنثى، بغير هاء . وقال بعضهم : إنها لـصَلَـنَقَحَهُ الصَّوتُ صَمادِحِيَّة ، فأدخل الهاء .

صبح : صَبَّحَتُه الشّسُ" تَصَبَّحُه وَتَصَبَّحُه صَبْحاً إذا اشته عليه حَرَّهُما حَى كادت تُدْيِبُ دَمِاعَه ؟ قال أبو زُبَيْدِ الطائيّ :

من سَمُوم كأنها لَفْعُ الر ، صَمَعَتْها عَمَّاهُ عَرَّاهُ

الليث: صَمَعَهُ الصِفُ إذا كاد يُذيبُ دماغه منشدّة الحرّ ؛ وقال الطّر مّاحُ يصف كانساً من البقر :

يَذِيلُ إِذَا نَسَمَ الأَبْرَدَانِ ، ويُخْدِرُ بالصَّرَّةِ الصَّامِيعِهِ

والصَّرَّة : شدّة الحرّ . والصَّامِعة : التي تُـوَّلُم الدماغ بشدة حرها .

وشبس صَبُوح : حارة متغيرة ؛ قال :

سْسُ صَمُوحٌ وحَرُودٌ كَاللَّهُبُ

ويوم صَمُوح وصاميح : شديد الحر .

١ قوله « والصلوطح موضع » ذكره المجد هنا وفي سلطح ايضاً بالدين كالمؤلف. وياقوت اقتصر عليه بالدين، وأنشد البيت بالدين، فقال : قال لقيط بن يعمر الأزدي : ان بعيني النح . . . وبعده : طوراً أرام وطوراً لا أبينهم إذا تواضع خدر ساعة لما كوله « صلفح الدرام النع » أورده المؤلف بالقاف ، وأورده المواهد الدرام النع » أورده المؤلف بالقاف ، وأورده المواهد المعالمة المعالم

المجد بالغاء ، وقبه عليها الشارح وزاد المجد الصلنفح أي بالقاف كسفر جل الشديد الشكيمة أو الظريف .

٣ قوله « صمحته الشمس النع » بابه منع وضرب كما في القاموس .

والصَّمَاحُ : العَرَقُ المُنتَ ؛ وقيل : خُبْثُ الرائحة من العَرَقُ ، والمَعْنَيَان متقاربان . وهو الصَّنان ؛ والصَّنان ؛ وأنشد :

ساكنات العقيق أشهى ، إلى النّق س ، من الساكنات دُورَ دِمَشْق ِ يَتَضَوَّعْنَ ، لو تَضَمَّعْنَ بالمس لك ، صُماحاً ، كأنه ربع مَر ق الممار ق : الجلّد الذي لم يَسْتَحَكم دِباغُه، وهو الاهاب المُنْتَنُ ؛ وأنشد الأصعى في صفة ماتح :

إذا بدا منه صباح الصنع ، وفاض عطفاه عاء سنع

والصَّمَاحُ : الكَنَيُّ ؛ عن كراع . أبو عمرو : الأَصْبَحُ الذي يَنتَعَبَّدُ رؤوس الأَبطال بالنَّقْف والضرب لشجاعته ؛ قال العَجَّاجُ :

دُوقِي ، عُقَيْدُ ، وَقَعْمَ السَّلاحِ ، وَالدَّاءُ قد يُطْلَبُ الصَّمَاحِ

ويروى يُسْرَأُ في تفسيره . عُقَيْدُ : قبيلة من بجيلة في بَكْرِ بنِ وائل . وقوله بالصَّاح أي بالكّي ؟ يقول : آخِرُ الدّواء الكّيُ ؟ قال أبو منصور : والصَّاحُ أُخِذَ من قولهم صَمَحَتُه الشَّسُ إذا آلمَتَ دماعَه بشد" وَحَرَّها .

والصِّمْعاءُ والصَّمْعاءَةُ والحرُّ باءَةُ : الأرض الغليظة ، وجمعها الصَّمْعاء والحرُّ باء .

وصَبَحَ يَصَبَحُ : غَلَظَ له في مسألة ونحوها ؛ قال أبو وجُزَة :

زِبَنُونَ صَمَّاحُونَ رَكْنُو الْمُصَامِعِ يقول : من شادَّهم شادُّوه فغلبوه . وصَمَحْتُ فلاناً أَصْبَحه صَمْحاً إذا عَلَّظْت له في مسألة أو غير

ذلك ، وصَمَحه بالسوط صَمْنِعاً : ضربه . وحافر صَمُوح أي شديد ، وقد صَمَح صُمُوحاً ؛ قال أبو النجم :

لا يَتَشَكِّنَى الحافر الصَّمُوحا ، يَلْنَيْمُنَ وَجُها بالحصي مَلْنَتُوحَا

وقيل: حافر صَمُوح شديد الوقع ؛ عن كراع . والصَّبَحْبَحْ والصَّبَحْبَحِي من الرجال: الشديد المُجْنَبَعِ الْأَلُواح ، وكذلك الدَّمَكُ ، قال: وهو في السَّن ما بين الثلاثين والأربعين ؛ وقيل: هو القصير ، وقيل: الأصلع ، وقيل: المُحلوق الرأس ؛ عن السيراني ، والأنثى من كل ذلك بإلهاء ؛ قال:

صَمَحْمَحَهُ لا تَشْتُكِي الدهرَ وأسها ، ولو تَكُوَّتُها حَيَّةٌ لأَبَلَتْنَ

وقال ثعلب: رأس صَمَحْمَحْ أي أَصْلَعُ غليظ شديد، وهو فَعَلَّعُلُ ، كُورٌ فيه العين واللام . وبعير صَمَحْمَحْ : شديد قوي "؛ قال ابن حني : الحاء الأولى من صَمَحْمَح والله ، وذلك أنها فاصلة بين العينين، والعينان متى اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولاً بينهما ، فلا يكون الحرف الفاصل بينهما إلا زائداً ، نحو عَمَوْنَكُلُ وسُلالِم وحَفَيْفَدُ ، وقد عَمَوْنَكُلُ وسُلالِم وحَفَيْفَدُ ، وقد ثبت أن العين الأولى هي الزائدة ، فثبت إذا أن الميم والحاء الأولى هي الزائدة ، فثبت إذا أن الميم والحاء الأخيرتين هما الأصليتان ، فاعرف ذلك .

وصُو مُمَح وصُو مُحَانُ : مُوضع ؛ قال :

ويوم بالمتجازة والكلندي، ويوم بين ضيئك وصو محان

هذه كلها مواضع.

γ قوله «وحفيفد» هكذا بالاصل والذي في شرح القاموس حفدفد .

صدح: الصَّادح والصَّادِ عِي : الصَّلْب الشديد ، وطوت صُادِح وصُادِ عِي وصَبَيْدَ ح من شديد ؟ قال :

ما لي عد منت صو تها الصَّمَيْدَ حا وقال أبو عمرو: الصَّمادِحُ الشديدُ من كل شيء ؟ وأنشد:

فَشَامَ فَيها مُدُلِّفًا صُمَادِحًا

ورجل صَمَيْدَ حَرِّ وَصَلْبُ شَدِيد . وضرب صَرَّادَحِيُّ وصُّادَحِيُّ : شَدِيد بَيِّن ؟ أبو عبرو : الصَّادَحُ الْحَالِق مَن كُل شيء . الأزهري : سعت أعرابيتً يقول لنقبة جَرَب حَدَّثَت ببعير فشُك فيها أَبَثر أم جَرَب : هذا خاق صُادح " : الجَرَب . والصَّمَيْدَحُ : الجياد ١ ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد بيناً فه :

وسطُوا الصَّبَيْدَ وَ وَامَا السَّبَيْدَ وَ وَامَا السَّبَيْدَ وَ وَامَا السَّبَيْدَ وَخَلَصَ .

صنبح: صُنابِح: اسم، وهو أبو بطن من العرب، منهم صَفُوانُ بن عَسَّالٍ الصُّنابِحِيُّ صحب النبي، صلى الله عليه وسلم؛ وقيل: صُنابِح بُطُنْ من مُوادٍ.

صوح: تَصَوَّحَ البَقُلُ وصَوَّحَ : تَمَّ يُبِسُهُ ؟ وقيل : إذا أَصابته آفة ويبس ؟ قال ابن بري : وقد جاء صَوَّحَ البَقُلُ غير متعد بمنى تَصَوَّح إذا يبس ؟ وعليه قول أي على البَصير :

ولكن البلاد ، إذا اقشعَرَت وصوح نبتها ، رعي المشيم

ب قوله «والصميدح الحيار النع» كذا بالأصل . ونقله شارح القاموس
 في المشدركات ، لكن في القاموس الصميدح كسميدع : اليوم
 الحار اه .

٧ هكذا بالأصل.

وصَوَّحَتُهُ الريحُ : أَيْبَسَتُهُ ؛ قال ذو الرمة : وصَوَّحَ البَقْلَ نَأْ آجُ تَجِيءُ به هَيْفُ يَمَانِية " ، في مَرَّهَا نَكَبُ

وقيل : تَصَوَّحَ البقلُ إذا يبس أعلاه وفيه نُـٰدُوَّة ۗ ۗ ؛ وأنشد للراعي :

وحارَبَت الهَيْفُ الشَّمالَ ، وآذَنتُ مَندَانِبُ ، منها اللَّدُنُ والمُتَصَوِّحُ

وتَصَوُّحُت الأرضُ من البُنس ومن البَرْد : يَبِسَ نَبَانُهُا . والانْصِياحُ : كَالتَّصَوُّحِ ِ. والصَّاحَة من الأرض: التي لا تُنتبيت شيئاً أبداً. الأصمعي: إذا تَهَيَّأُ النباتُ السُّبْسُ قُلِّ: قد اقتطارً، فإذا يَيسَ وانشَقَّ قيل : قد تَصَوَّح ؟ قال الأزهري: وتَصَوُّحُهُ مِنْ لِنسِهِ زِمَانَ الحرِّ لا مِن ` آفَةَ تُصِيبه . وفي الحديث : نهى عن بيع النخل قبل أن يُصُوِّحُ أَي قبل أَن يستبين صلاحُـه وجَيُّـدُه من رَديثه . وفي حديث ابن عباس : أنه سئل متى كجلُّ شَرَاءُ النَّخُلُ ? فقال : حين يُصُوِّحُ ، ويُروى بالراء ، وقد تقدم . وفي حديث الاستسقاء : اللهم النصاحت جِبَالُنَا أَي تَشَقَقت وجَفَّت لعدم المطر. يقال: صاحه يَصُوحُه ، فهو مُنْصَاحُ إذا تَشْقُتُه . وصَوَّحَ النبات إذا يبس وتشقي ؟ وفي حديث على : فبادر وا العلم من قبل تَصُوبِح نَبْتُه ؟ وفي حديث أَنْ الزبيرِ: فهو يَنْصاحُ عليكم بوابل البَّلايا أي يَنْشَقَ عليكم ؛ قال الزنحشري : ذكره الهروي بالصاد والحاء، قال : وهو تصحيف . وانتصاحَ النوبُ انتصاحاً :

> َ فَأَصْبَحَ الرَّوْضُ والقِيعَانُ مُتْرَعَةً ، ما بين مُرْتَنَقِ مَنها ومُنْصَاحِ

تشقق من قِبِل نَفْسه؛ ومنه قول عبيد يصف مطرآ

قد مَلاً الوهادَ والقَوارات :

قال شمر : ورواه ابن الأعرابي :

من بين مُرْتَفَقِ منها ومُنْصاحِ وفَسَرَ: المُنْصَاحُ الفائض الجاري على وجه الأرض، قال: والمُرْتَفِقُ المعتلىء. والمُرْتَقِقُ من النبات: الذي لم يخرج نَوْرُهُ وزَهْرُه من أَكامه. والمُنْصَاحُ: الذي قد ظهر زَهْرُه. وقوله: منها ، يريد من نبتها فحدف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ؛ قال: وروي عن أبي تَهَام الأسدى أنه أنشده:

> من بين مُرْ تَفَقِي منها ومن طاحي وقال : الطاحي الذي فاض وسال وذهب . وتَصَايَحَ غَمْدُ السيف إذا تشقَق .

وفي النوادر: صَوَّحَتُهُ الشَّسُ وَلَوَّحَتُهُ وَصَبَحَتُهُ إِذَا أَذْوَنَهُ وَآذَبَهُ . وَالنَّصَوَّحُ : التَّشْقُتُ فِي الشَّعَرُ وَغَيْرِهُ . وَتَصَوَّحُ الشَّعْرِ : تَشْقُتُهُ مِن قَبِئلِ نفسه وتَناثُره ؛ وقد صَوَّحَهُ الجُنُوفُ.

وصُعْتُ الشيءَ فانتَّصَاحَ أي شَقَقَتُهُ فَانْشَقَّ. وانتَّصَاحَ القبر: استنار. وانتَّصَاحَ الفِحْرُ انتَّصِياحاً إذا استنار وأَضَاءً ، وأَصله الانشقاق.

والصُّوَّاحة ؛ على تقدير فُعَّالة: من تشقق الصُّوف ؛ ووقد صَوَّحه .

والصُّواحُ : عَرَقُ الحَيـل خاصة "، وقد بُعَمُ به ؛ وأنشد الأصمعي :

> جَلَبْنَ الْحَيْلَ دامِيةً كُلاها ، 'يُسَنُّ على سَنابِكِها الصُّواحُ ويروى يسيل ؛ ومثله قوله :

تُسَنَّ على سَنَابِكِهِا القُرُّونُ وَ فَ الْحِدِيثَ : أَن مُحَلِّم بَنَّ جُثَامَةً اللَّهِي قَتَل رَجَلًا يقول : لا إله إلاَّ الله ؟ فلما مات هو دفنوه فلفظته ١ قوله « من تشقق الصوف » عارة القاموس ما تشقق من الشعر.

الأرض فألقته بين صَوْحَيْن إِ فَأَكُلَمُهُ السّاع ؟ ان الأعرابي : الصّوّح ، بفتح الصاد : الجانب من الرأس والجبل ؟ ويقال : صُوح لوجه الجبل القيام كأنه حائط ، وهما لغنان صحيحتان ؟ وصُوحا الوادي : حائطاه ويفرد ، فيقال : صُوح ، ووجه الجبل القام ؟ تراه كأنه حائط ؟ وألنّقوه بين الصّوحَيْن حتى أكلته السّاع أي بين الجبلين ؟ فأما ما أنشده بعضهم : وشعب كشك الثوب شكس طريقه ،

وشعب كشك الثوب شكس طريقه ، مدارج صوحي عذاب مخاصر تعَسَّقْتُه الليْسل ، لم يَهْدِني له كوليسل"، ولم يَشْهَد له النَّعْت خابِر

فإنما عَنَى فَما قَبَله ، فجعله كالشَّعْبِ لصغره ، ومَثَلَّلَه بشَّك الثوب ، وهي طريقة خياطته ، لاستواء منابت أضراسه وحسن اصطفافها وتراصُفها ، وجعل ريقه كالماء ، وناحيتني الأضراس كصوحي الجبل : أسفله .

و لي رئيس الطُّلُع ُ حين يَحِفُ فيتنائرُ ؛ عن أبي حنفة .

وصُوحان : اسم ؛ قال:

قلت علماء وهند الحمل ، وابناً لصوحان على دين على

وبنو صُوحان : من بني عبد القيس . والصُّواحُ : الحِصُّ . الأَزهري عن الفراء قال : الصُّواحِيُّ مأْخوذ مِن الصُّواحِ ، وأَلشد :

َجلَبْنَا الحَيلَ من تَثْلِيتَ ، حتى اللهِ مَا صُوَّاحِياً صُوَّاحِياً

١ قوله « قُالقته بين صوحين » الذي في النهاية فألقوه .

الله ووجه الجل القائم تراه النع » عبارة الجوهري ووجه الجل القائم تراه كأنه حائط وفي الحديث وألقوه بين الصوحين.

قال: سُبّه عَرَق الحيل لما ابيض بالصّواح، وهو الحيص ؟ قال ابن بري: في هذا البيت شاهد على أن الصّواح العرق كما ذكر الجوهري، وفيه أبضاً شاهد والمست على الجص على ما رواه ابن خالويه هنا منصوباً ، والبيت بجهول القائل فلهذا وقع الاختلاف في روابته ؛ أبو سعيد: الصّواح من اللبن ما غلب عليه الماه، وهو الضّياح والشّهاب ؛ والصّواح : النّعو في من الأرض الموساح والشهاب ؛ والصّواح : النّعو في من الأرض الموساح أن موضع ؛ قال بشر بن أبي خازم: تعرف من جأبة المدرى خذ ولي

وقيل : صاحة اسم حبسل ؛ وفي الحديث ذكر ُ الصاحة ؛ قال ابن الأثير : هي بتخفيف الحاء هيضاب ُ حُمُر ُ بقرب عقيق المدينة .

صبح : الصَّاحُ : الصَّوْتُ ؛ وفي النهذيب : صوتُ كُلُّ شيء إذا اشتد .

صَاحَ يَصِيحُ صَيْحَةً وصِياحاً وصُياحاً، بالضم، وصَيْحاً وصَيَحاناً ، بالتحريك ، وصَيْع : صَوَّت بأقصى طاقته ، يكون ذلك في الناس وغيرهم ؛ قال :

وصاح غُرابُ البَيْنِ، وانشقَتِ العَصا، كما ناشت لا الذَّمُ الكَفيلُ المُعاهِدُ

والمُصابِحة والتصابُح : أن يَصِيح القوم بعضهم

والصّيْحة : العذاب ، وأصله من الأوّل ؛ قال الله عز وجل : فأخَذَ تنهم الصّيْحة ، يعني به العذاب ؛ ويقال : صيح في آلِ فلان إذا هَلَكُوا. فأخَذَ تنهم الصّيْحة ، أي أهلكتهم . والصّيحة ، الغارة ، إذا فنُوجِئ الحي المناحة ، والصائحة ، والصّيحة ، المناحة ، يقال : ما بها . والصائحة ، وصيّحة المناحة ، يقال : ما

٩ قوله « والصواح النجوة من الأرض » أي ما ارتفع منها ، وفي
 القاموس : والصواح الرخوة من الارض .

ينتظرون إلا مثل صيحة الخبلى أي شراً سيماجلهم؟ قال الله عز وجل: وأَخَذَ الذين ظلَموا الصيحة ؟ فذكر الفعل لأن الصيحة مصدر أديد به الصياح ، ولو قيل: أخذت الذين ظلموا الصيحة التأنيث ، كان جائزاً يذهب به إلى لفظ الصيحة ؟ وقال امرؤ القبس: كع عنك نها صيح في حجراته ، كع عنك نها صيح في حجراته ، ولكن حديثاً ، ما حديث الرواحل ؟

ولقيته قبل كل صيع ونتفر ؛ الصيع : الصياح ، و والنفر : النفرق ؛ وكذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر. وغضب من غير صيع ولا نتفر أي من غير شيء صيع به ؛ قال :

> كذوب تحول"، يجعل الله جُنْهُ لأيمانِه، من غير صيْح ٍ ولا نَـَفْرِ

أي من غير قليل ولا كثير. وصاحَ العُنقُودُ يَصِيحِ إذا اسْتَتَمَّ خروجُه من أكبته وطال، وهو في ذلك غَضُّ ؛ وفول رؤبة :

كالكرم إذ نادًى من الكافـُورِ

إنما أراد صاح فيا زعم أبو حنيفة فلم يستقم له ، فإن كان إنما فر" إلى نادى من صاح لأنه لو قال صاح من الكافور لكان الجئز ، مَطنويّاً ، فأراد رؤبة أن يسلمه من الطّيّ فقال نادّى ، فتم الجزء .

وتَصَيَّحُ البقـلُ والحُسَّبُ والشَّعَرُ ونحو ذلك : لغة في نَصَوَّحَ تَسَمَقَّق ويَبِسَ.

وصَيَّحَتُهُ الريحُ والحرَّ والشبس : مثل صَوَّحَته ؛ وأنشد أعرابي لذي الرمة :

> ويوم من الجَـوْزاء مُونَقِدُ الحَصَى ، تَـكادُ صَياحِي العَنْ ِ مَنه تَصَيَّحُ ١

> > ١ قولة « صياحي العين » هكذا في الأصل .

وتَصَيَّحَ الشيء : تكسر وتشقق ، وصَيَّحْنُه أنا . وانتصاحَت وانتصاحَت الثوب : تشقق من قبل نفسه . وانتصاحَت الأرض : تَعَطَّى بعضُها بالنبات وبقي بعضها فكانت كالثوب المُنشَق ؛ قال عبيد :

وأمست الأرضُ والقيعانُ مُشْرِيَةُ ، من بَـينِ مُو تَتَتِقٍ منهـا ومُنْصاحٍ وقد تقدم هذا البيت في صوح أيضاً .

والصَّيْحانيُّ: ضَرَّبُ من قر المدينة ؛ قال الأزهري: الصَّيْحانيُّ ضرب من التبر أسود صُلْبُ المَّمْضَعَة ، وسبي صَيْحانيتًا لأن صَيْحان الم كبش كان دبط إلى نخلة بالمدينة ، فأغرت غراً صَيْحانيتًا فَنُسِبَ إلى صَيْحانيتًا فَنُسِبَ

فصل الضاد

ضبع: ضَبَعَ العُودَ بالنار يَضْبَعُ مَ صَبْعاً: أحرق شبئاً من أعاليه، وكذلك اللهم وغيره؛ الأزهري: وكذلك حجارة القدّاحة إذا طلعت كأنها مُتَحَرِّقة مضبوحة . مضبوحة . القدّع بالنار: لوَّحة . وفيد م ضبيح ومضبوح : ملكوّع ؛ قال: وأصْفَرَ مَضْبوح يَنظَرُ تَ حوارة مُعْمِيد

أَصفر : قِيدْحُ ، وذلك أن القِدْحَ إذا كان فيه عَوَجَ ثُنُقَف بالنار حتى يستوي . والمُتَضْبُوحة : حجارة القيداحة التي كأنها محترقة ؛ قال رؤبة بن العجاج يصف أَنْتُناً وفَعَلْمُها :

يَدَعْنَ ثُرُوبَ الأَرْضِ مَجْنُونَ الصَّيْقَ ، والمَرْوَ ذا القَدَّاحِ مَضَبُوحَ الفِلكَقْ

١ قوله « فأتمرت تمرآ صيحانياً » كذا بالأصل ولفظ صيحانياً هنا لا
 حاجة اليه .

والصِّيَّقُ : الغُبَارَ . وجنونه : تطايره . والمَصْبُوحُ: حجر الحِبَرَّة لسواده .

والضَّبْحُ : الرَّمَادُ ، وهو من ذلك ؛ الأَزْهِرِي: أَصَلَهُ مِن صَبَحَتُهُ الشَّسِ ُ وَالنَّارُ تَضَبَّحُهُ من صَبَحَةُ النَّارِ . وضَبَحَتُهُ الشَّسِ ُ وَالنَّارُ تَضَبَّحُهُ ضَبْحًا فَانْضَبَحَ : لَـوَّحَتُهُ وغَيَّرَتُهُ ؛ وَفِي التَهْذَيْبِ: وَغَيْرَتُهُ ؛ وَفِي التَهْذَيْبِ: وَغَيْرَتُهُ ؛ وَفِي التَهْذَيْبِ:

> عُلِقْتُهَا قَبَلَ انتَضِاحِ لَوْنِي ، وجُبُن ُ لَمَاعاً بعِيدَ البَوْنِ

والانتضباح : تغير اللون ؛ وقيل : ضَبَحَتُه النادُ غيرته ولم تبالغ فيه ؛ قال مُضَرَّسُ الأَسديُّ :

> فلما أن تَلَهُوَجُنَّا شُواءً، به اللَّهُبَانُ مَقْهُوداً صَلِيْحًا ،

خَلَطْتُ لَمُ مُدَامَةً أَذْرِعَاتٍ عَاءَ سَمَانِةٍ ، خَضِلًا نَضُوحًا

والمُلْلَمَهُوَجُ مَنَ الشَّوَاءِ: الذي لَمْ يَسِمُ تُضْجُهُ . واللَّهُبَانُ : اتسَّقادُ النار واشْتِعالُها .

وانتُضَبَعَ لونُه : تغير إلى السواد قليلًا . وضَبَعَ الأُرنبُ والصَّدَى الحياتِ والبُومُ والصَّدَى والتعلبُ والقوسُ يَضْبَعُ ضُباحاً : صَوَّت ؟ أَنشَد أَبُو حَسْفة في وصف قوس:

حَنَّانَة من نَشَمَ أُو تَوْلَب ، تَضْبَعُ فِي الكُفُّ صَباح التَّعلبِ

قبال الأزهري: قال الليث الضَّباح ، بالضم ، صوت الثمالب ؛ قال ذو الرمة :

ساديت كخلو سمع مجناز وكبيها من الصوت ، إلا من ضباح الثعالب

وفي حديث ابن الزبير: قاتل الله فلاناً! صَبَح صَبْحَةَ الشُّعَلِينِ اللهِ وَقَبَعَ صَبْحَةً الشُّعُذِ؟ قال : والهامُ تَصْبُح

أَيْضًا 'ضَاحاً ؛ ومنه فول العَجَّاج :

مَن ضابِح ِ المام ِ وبُوم ِ بَوَّام

وفي حديث أبن مسعود: لا تجنر ُجَنَّ أَحدُكُم إلى ضبحة بليل أي صيحة بسمعها فلعله يصيبه مكروه، وهـ و من الضّباح صوت الثعلب ؛ ويروى صيحة ، بالصاد المهملة والياء المثناة تحتها؛ وفي شعر أبي طالب: فإني والضّوابح كلّ يوم

جمع ضابح . يويد القَسَمَ بمن رفع صوته بالقراءة ، وهو جمع شاذ في صفة الآدمي كفوارس .

وضَبَحَ يَضْبَحُ صَبْعاً وضُباحاً : نَبَعَ . والصَّباحُ : الصَّهلِ. وضَبَحَت الحَيلُ في عَدُوها تَضْبَعُ صَبْعاً: أَسْبَعَتُ مِن أَفواهها صوتاً ليس بصهيل ولا تحسُعَيّة ؟ وقيل : تَضْبُحُ تَنْعِمُ ، وهو صوت أنفاسها إذا عدون؟ قال عنوة :

> والحيل تعلم ، حين تض بَح في حاض الموت ضبحاً ا

وفيل : هو سير ، وقيل : هو عد و دون التقريب ؛ وفي التنزيل: والعاديات صَبْحاً ، كان ابن عباس يقول: هي الحيل تصبّح ، وكان ، وصوان الله عليه ، يقول : هي الإبل ؛ يذهب إلى وقعة بدر ، وقال : ما كان معنا يومئذ إلا فرس كان عليه المقداد . والصّبح في الحيل أظهر عند أهل العلم ؛ قال ابن عباس ، وفي الله تعالى عنهما : ما صَبَحَت دابة قط إلا كلب أو فرس ؛ وقال بعض أهل اللغة : من جعلها للإبل جعل صَبْحاً وقال بعض أهل اللغة : من جعلها للإبل جعل صَبْحاً بعني صَبْعاً ؛ يقال : صَبَحَت الناقة في سيرها وصَبَحَت إذا مَد " صَبْعا في السير؛ وقال أبو إسحق: صَبْح أبد قوله « والحيل تسلم كذا بالامل والصحاح ، وأنشده ما حساكتاف : والحيل تكدي .

الحيل صوت أجوافها إذا عدرت ؛ وقال أبو عبيدة : ضَبَحَت الحيل وضَبَعَت إذا عدت ، وهو السير ؛ وقال في كتاب الحيل : هو أن يُمُدُ الفرس ضَبْعَيْه إذا عدا حتى كأنه على الأرض طولاً ؛ يقال : ضَبَعَت وضَبَعَت ٤ وأنشد :

إنَّ الجِيادَ الصَّابِحاتِ في العِدَدُ

وقال ابن قنيبة في حديث أبي هريرة: تعس عبد الدينار والدرهم الذي إن أعطي مدر وضبح ، وضبح ، ولا أمنع قبيح قبلا انتعش فلا انتعش وسيك فلا انتقش عمن صبح : صاح وخاصم عن معظيه ، وهذا كما يقال : فلان منبح دونك ، ذهب إلى الاستعارة ؛ وقيل : الضبح الحضيعة تسمع من من جوف الفرس ؛ وقيل : الضبح الحضيعة تسمع من الحدو ؟ وقيل : هو الحسمة ؛ وقيل : هو كالبحم ؛ وقيل : الضبح أبي السيو كالضبع .

ضحح: الضّح : الشمس، وقيل: هو ضوؤها، وقيل: هو ضوؤها إذا استبكن من الأرض، وقيل: هو قَرَرْ نَهَا يَصِبُك ، وقيل: كلُّ ما أَصَابِته الشمس ضِح ؟ وفي الحديث: لا يَقْعُدُنَ أَحدُ كم بين الضّح والطّلّل فإنه مَقْعَدُ الشّيطان أي نصفه في الشمس ونصف في الطّل ؟ قال ذو الرمة يصف الحراباء:

وَضُبُيْح ومُضْبُوحٌ : اسمانَ .

غدا أكبَبَ الأعلى وراح كأنه ، من الضّع واستقباله الشمس، أخضَرُ

أي واستقباله عين الشمس . الأزهري : قال أبو الهيم : الضّح في نقيض الظل ، وهو نور الشمس الذي في السماء على وجه الأرض ، والشمس هو النور الذي في السماء يَطْلُعُ ويَعْرُب ، وأما ضوؤه على الأرض فضح "؟ قال : وأصله الضّحي فاستثقلوا الياء مع سكون الحاء

فَنَفَلُوها ، وقالوا الضّح ، قال : ومثله العبد القِنُّ أصله قِنْي ، من القِنْيَة ِ ؛ ومن أمثال العرب : جاء بالضّح والرّيح ِ .

وضَعْضَحَ الْأَمرُ إذا نبين ؛ قال الأَصبعي : هو مثلُ ا الضَّعْضَاح يَنْتَشِر على وجه الأرض .

وروى الأزهري عن أبي الهيثم أنه قيال : الضَّمُّ كان في الأصل الوضِّح ، وهو نور النهار وضَوَّءُ الشَّمس، فحذفت الواو وزيدت حاء مع الحاء الأصلية فقل : الصُّحُّ ؛ قال الأزهري : والصواب أنَّ أصله الضَّحْيُ ' رِمن صَعِيتُ الشَّسُ ؛ قال الأزهري في كتابه : وكذلك القحَّة ُ أَصلها الو قَنْحَة ُ فأُسقطت الواو ويُدِّلت الحاء مكانها فصارت فحَّة مجاءَين . وجاء فلان بالضَّحَّ والربح إذا جاء بالمال الكثير؛ يعنون إنما جاء بما طلعت عليه الشمس وجَرَت عليه الربح بعني من الكثرة، ومن قال : الضَّيح والربح في هــذا المعنى فليس بشيء وقد أخطأ عند أكثر أهل اللغة ، وإنما قلنا عند أكثر أهل اللغة لأن أبا زيد قد حكاه ، وإنما الضَّيح عند أهـل اللغة لغمة في الضِّح الذي همو الضوء وسنذكر ؟ وفي حديث أبي خيثُمة : بكون رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الضِّح وألربح وأنا في الظل أي يكون بارزاً لحرُّ الشمس وهبوب الرياح ؛ قيال : والضَّحُّ ضوء الشمس إذا استمكن من الأرض، وهو كالقَمْراء للقمر ؛ قال أبن الأثير : هكذا هو أصل الحديث ومعناه ، وذكر الهروي فقال : أراد كثرة الخيل والجيش ؛ ابن الأعرابي : الضَّعُّ مَا صَحَا للشَّمَس ، والربح ما نالته الربح . وقال الأصعى : الضَّعُ الشمس يعننها ؛ وأنشد :

أبيض أبرزَه للضّع راقبُه، مُقلَد قُضُبَ الرَّيْحانِ مَفْغُوم وفي حديث عيَّاش بن أبي ربيعة: لما هاجر أقسسَسَت

أمَّه بالله لا يُطلّم طلّ ولا تزال في الضّح والربح من يرجع إليها ؟ وفي الحديث : لو مات كعُب والربح الوَرِثَه الزبير ؛ أراد: لو مات عما طلعت عليه الشمس وجرت عليه الربح ، كنن بهما عن كثوة المال ؛ وكان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قد آخَى بين الزبير وبين كمب بن مالك . قال ابن الأثير : ويروى عن الضّبح والربح . والضّح : ما بَرَزَ من الأرض للشمس . والضّح : البراز الظاهر من الأرض ، ولا جمع لكل شيء من ذلك .

والضَّمْضَحُ والضَّمْضَاحُ : الماء القليل يكون في الغدير وغيره ، والضَّمْلُ مثله ، وكذلك المُتَضَمَّضِحُ ؟ وأنشد شير لساعدة بن 'جؤيَّة :

واستد بروا كل ضعفاح مد فثلة ، والمنعضات وأوزاعاً من الضرم إ

وقيل ؛ هو الماء البسير ؛ وقيل : هو ما لا غَرَقَ فيه ولا له غَمَرُ ، وقيل : هو الماء إلى الكعبين إلى أنصاف السُّوق ؛ وقول أبي ذؤيب :

يَحُشُ رُعْداً كَهَدُو الفَحَلِ ، يَسْبَعُهُ أَدْمُ ، يَعْطَفُ حَوْلَ الفَحَلِ ، صَحْضَاحُ

قال خالد بن كُلْنُوم : ضَعَضَاح في لغة هذيل كثير لا يعرفها غيرهم ؟ يقال : عنده إبل ضَعَضَاح ، قال الأَصعي : غَنَم ضَعَضَاح وإبل ضَعَضَاح كثيرة ؟ وقال الأَصعي : هي المنتشرة على وجه الأرض ؟ ومنه قوله :

> تُوَى بُيوت"، وتُركى رِماح"، وغَنَمْ أَمْزَ نَنْمُ صَحَصَاحٍ أُ

و لدولة «واستدروا» أي استانوا . والضحفاح : الابل الكثيرة . والمدفئة ذات الدف . والأوزاع : الضروب المتفرقة ، كما ضرم صاحب الأساس . والصرم جمع صرمة : القطعة من الابل نحو الثلاثين . فعيننذ حق البيت أن ينشد عند قوله الآني قريباً وإبل ضحفاح كثيرة .

قال الأصمعي : هو القليل على كل حال ، وأراد هن ا حماعة إبل قليلة .

وقد تَضَحْضَعَ المَاءُ ؛ قال أَن مُقْبِل :

وأظهرَ في علانِ رَفَّدُ ، وسَبْلُهُ عَلانِ مَنْضَحْضِحُ الْ

وما، ضَعَضَاحُ أَي قريب القعر . وفي حديث أبي المنهال : في النار أودية في ضَعَضَاح ؛ سُبّه قبلة النار بالضَّعْضَاح من الماء فاستعاره فيه ؛ ومنه الحديث الذي يروى في أَي طالب: وجدته في غمرات من النار فأخر جنه إلى ضَعْضَاح ؛ وفي رواية : إنه في ضَعْضَاح من نار يَعْلَى منه دماغه . والصَّعْضَاحُ في الأصل : ما رَق من الماء على وجه الأرض ما يبلغ الكعين واستعاره للنار .

والضَّعْضَعُ والضَّعْضَعَةُ والتَّضَعْضُعُ : جَرْيُ السَّرابِ وتَضَعْضَحَ إذا تَرَقَدُونَ . وضَعْضَحَ إذا تَرَقَدُونَ . تَرَقَدُونَ .

ضرح: الضّرح : التنحية .

وقد خَرَحَه أي نحاه ودفعه، فهو مُضْطَرَح أي رَمَى به في ناحية ؟ قال الشاعر :

فلما أن أتَيْنَ على أضاخٍ ، ضرَحْنَ حَصاه أَسْتَاتًا عِزْيِنَا

وضَرَحَ عنه شهادة القوم يَضْرَحُها ضَرْحاً : جَرَّحَهَا وأَلقاها عنه لئلا يشهدوا عليه بباطل . والضَّرْحُ : أَنْ يؤخذ شيء فيرمى به في ناحية ؛ قال الهذلي :

تعلو السيوف بأيديهم جَمَاجِمَهُمُ ، كَا يُفَلِّقُ مُرْوَ الأَمْعَزِ الضَّرَحُ

أراد الضَّرْح ، فحركُ للضرورة .

، قوله « وأظهر في علان النح » أي نزل السحاب في هذا المكان وقت الطهر .

واضطرَحُوا فلاناً: رَمَوْه في ناحية ، والعامة تقول: اطرَّحُوه ، يظنون من الطيَّرْح ، وإنما هو من الضَّرْح . قال الأزهري: وجائز أن يكون اطرَّ حُوه افتعالاً من الطرَّح ، قلبت الناء طاء ثم أدغمت الضاد فيها فقيل اطرَّحَ .

قَالَ الْمُؤَرِّجُ : وَفَلَانَ ضَرَّحُ مِنَ الرَّجَالُ أَي فَاسَد . وأَضْرَحُتُ فَلَانًا أَي أَفَسَدَته . وأَضْرَحَ فَلانُ السُّوقَ حَى ضَرَحَتُ فَرَرُحَتُ فَرُوحًا وضَرْحًا أَي أَكْسَدَها حَى كَسَدَتُ .

وقوس ضروح : شديدة الحنفز والدفع للسهم ؛ عن أبي حنيفة . والضّر وح : الفرس النَّفُوح برجله ، وفيها ضراح ، بالكسر . وضرَحت الدابة ابرجلها تَضرَح ' ضَرَّحاً وضِراحاً ، الأخيرة عن سيبويه ، فهي ضروح ': دَمَعَت ؛ قال العجاج :

وفي الدَّهاسِ مِضْبَرُ ۗ صَرُوحُ

وقيل: خَرْحُ الحَيْل بأيديها ورَمْحُهَا بأرجُلها. والضّرْحُ والضّرْجُ ، بالحاء والجيم : الشّقُ .

وقد انتَضَرَحَ الشيءُ وانتَضَرَجَ إذا انشق . وكل ما نشق ، فقد ضرح ؟ قال دو الرمة :

> صَرَحْنَ البُرُودَ عِن تَراثِبِ حُرَّةٍ، وعِن أَعْيُن ٍ فَتَكَّنْ نَا كُلَّ مَعْتَ لَ ِ

وقال الأزهري:قال أبو عمرو في هذا الببت: ضرّحن َ البُرود أي ألقين ، ومن رواه بالجيم فمعناه سَقَقَن ، وفي ذلك تغاير .

والضّريح : الشّق في وسط القبر ، واللحد في الجانب ؛ وقال الأزهري في ترجمة لحد : والضريح والضّريحة ما كان في وسطه ، يعني القبر ؛ وقيل : الضريح القبر كلّه ؛ وقيل : هو قبر بلا لحد .

١ قوله « وضرحت الدابة النع » بابه منع و كتب كما في القاموس .

والضّرْحُ: حَفْرُ كَ الضّريحَ للبت . وضَرَحَ الضّرِيحَ للبت . وضَرَحَ الضّرِيحَ للبت يَضْرَحُهُ ضَرَّحًا : حفر له ضريحًا ؟ قال الأزهري : سبي ضريحًا لأنه يُشتَقُ في الأرض شقّاً . وفي حديث دَفْنِ النبي ، صلى الله عليه وسلم : يُوسلُ إلى اللاحد والضارح فأيبُها سَبَقَ تَرَكناه ؟ وفي حديث سَطيح : أو فَي على الضّريح . ورجل ضريح : بعيد ، فعيل بمعنى مفعول ؛ قال أبو ذؤيب :

عَصَانِي الفُؤَادُ فَأَسُلَمَتُ ، ولم أك مما عَنَاهُ صَرِيجًا

وقد ضَرَح : تباعد . وانضَرَح ما بين القوم : مثل انتضرَج إذا تباعد ما بينهم . وأضرحه عنك أي أبعده. وبيني وبينهم ضَرَح أي تباعد ووحشة . وضارَحته وراميته وسابَبته واحد .

وقال عرام: نيئة ضرَح وطرَح أي بعيدة ؛ وقال غيره : ضرَحَه وطرَح واحد ؛ وقيل : نيئة نزَح وننفَح وطرَح وضرَح ومصَح وطمَح وطرَح ومصَح وطمَح وطرَح أي بعيدة ؛ وأحال ذلك على نوادر الأعراب. والانتضراح : الانساع.

والمَصْرَحِيُّ من الصَّقُور : ما طال جساحاه وهو كُريم ؛ وقال غيره : المَصْرَحِيُّ النَّسْرُ وبجناحيه شبه طرف ذنب الناقة وما عليه من المُلْبِ ؛ قال طرفة :

كأن حَنَاحَي مَضُرَحِي تَكُنَفُا حِنَافَيْهِ وَ مُنَفَا حِنَافَيْهِ وَ مُنْكُنَا فِي العَسِيبِ بِمِسْرَدِ

شبَّه ذنب الناقة في طوله وضُفُوه بجناحي الصقر ؛ وقد يقال للصقر مَضْرَ ح ٤ بغيرَ ياه ؛ قال :

كالرُّعْنِ وأَفَاهُ القَطَامُ الْمُصْرَحُ

والأكثر المَضْرَحِينُ ؛ قال أبو عبيد : الأَجْدَلُ

والمَصْرَحِيُّ والصَّقْرُ والقَطَّسَامِيُّ واحِدِّ. والمَصْرَحِيُّ: الرجل السيد السَّرِيُّ الكريم ؛ قال عبد الرحين بن الحكم بمدح معاوية :

بأنيض من أمنة مضرّحي ؛

ومن هذه القصيدة :

أَتَنْكَ العِيسُ تَنْفَحُ فِي نُراهِا ، تَكَشَّفُ عن مناكبها التُطُوعُ

ورجل مَضْرَحِيِّ: عَنْيَقُ النَّجَادِ . وَالْمُضْرَحِيُّ أَيْضًا : الأبيض من كل شيء .

والمُنظارِحُ : مواضع معروفة .

والضُّراح ، بالضم : بيت في السماء مُقابِل الكعبة في الأرض ؛ قيل : هو البيت المعبور ؛ عن أبن عباس. وفي الحديث : الضُّراح بيت في السماء حيال الكعبة ؛ وبيروى الضَّريح ، وهو البيت المعبور من المُضارَحة ، وهو البيت المعبور من المُضارَحة ، وهو المثابلة والمُضارَعة ، وقد جاء ذكره في حديث علي وجاهد ؛ قال ابن الأثير : ومن رواه بالصاد فقد

وضَرَاح ومُضَرَّح وضارِح وضُرَيْح ومَضْرَحِيٍّ: كلها أسماء .

ضيع : الضّيْعُ والضّيّاحُ : اللَّبَ الرقيق الكثير الماء ؛ قال خالد بن مالك المذلي :

يَظُلُ المُنْصَرِمُونَ لَمْمُ سُجُوداً ﴾ ولو لم يُسْقُ عندهُمُ ضَياحُ

وفي التهذيب : الصَّيَاح ُ اللهِ الحَاثر يصب فيه الماء ثم يُحَدُّ عُن .

وقد ضاحة ضيحاً وضيّحه تضييحاً : مزجه حتى صاد ضيحاً ؛ قال ابن دريد : ضحتُه نمات وكل دواء أو

مَم يُصِب فيه الماء ثم نيجد ع ضياح ومُضيع وقد تَضيع .

وضيعت الرجل: سقيته الضيح ؟ ويقال: ضيعته فتضيح ؟ الأزهري عن اللبث: ولا يسبى ضياحاً والضيح عند العرب أن يُصب الماء على اللبن حتى يَوق من والضيح عند العرب أن يُصب الماء على اللبن حتى يَوق من سواء كان اللبن حليباً أو رائباً؟ قال: وسعت أعرابياً يقول: ضوح لي لنبينة ، ولم يقل ضيح ، قال: وهذا ما أعلمتك أنهم يد حلون أحد حرقي اللبن على الآخر، كما يقال حيضة وحورضة وتوهة وتيهة والضياح ، إذا كثر الماء في اللبن ، فهو الضيح والضياح ، والضياح ، وقال الكسائي : قد ضيحه من الضياح . والضياح ، والضيح ، بالفتح : اللبن الحاثو ينصب فيه الضياح ، والضيح ، والفيح : اللبن الحاثو ينصب فيه فشربه ؛ ومنه حديث أبي بكر، رضي الله عنه : فستقته فشربه ؛ ومنه حديث أبي بكر، رضي الله عنه : فستقته ضيحة عاصفة أي شربة من الضيح .

وجاء بالريح والضّيح ؛ عن أبي زيد ؛ الضّيح إتباع الربح فإذا أفرد لم يكن له معنى ؛ وقال ابن دريد ؛ العامة تقول جاء بالضّيح والربح وهذا ما لا 'يعرف ؛ وقال الليث : الضّيح تقوية للفظ الربح ؛ قال الأزهري : وغيره لا 'يحيز الضّيح ؛ قال أبو عبيد : معنى الضّيح الشهس والربح في الكثرة ؛ وقال أبو عبيد : العامة تقول جاء بالضّيح والربح وليس الضّيح ' بشيء ؛ وفي حديث كعب بن مالك : لو مات الضّيح ' بشيء ؛ وفي حديث كعب بن مالك : لو مات لومئذ عن الضّيح والربح لو رثه الزّبيد ؛ قال ابن ضعى الشهس ، قال : وإن صحت الرواية ، فهو مقلوب من ضُعى الشهس ، وهو إشراقها ؛ وقيل : الضّيح من ضُعى الشهس ، وهو إشراقها ؛ وقيل : الضّيح من الربح .

وضاحَت البلادُ : خلت ؛ وفي دعاء الاستسقاء : اللهم ضاحت بلادُنا أي خلت جَدْباً .

والمُستَضَيِّح : الذي يجيء آخر الناس في الورد؛ وفي الحديث: من لم يَقبَل العُدُّر َ مِن تَنصَل إليه، صادقاً كان أو كاذباً ، لم يَرِد عَلَى الحَوْضَ إلا مُسَضَيِّحاً ؛ التفسير لأبي الهيم حكاء المروي في الغربين ؛ وقال ابن الأثير : معناه أي متأخراً عن الواردين يجيء بعدما شربوا ماء الحوض إلا أقله، فيبقى كدراً مختلطاً بغيره كالبن المخلوط بالماء ؛ وأنشد شمر :

قد علمت بوم وَرَدْنَا سَيْحًا ، أَنِي كَفَيْتُ أَخَوَيْهَا المَيْحًا ، فامْنَحَفًا وسَقِيانِي ضَيْحًا

والمُنتَضَيِّع ُ : موضع ؛ قال تَو ْبَة ُ :

تَرَبُّعَ لَيُلِي بِالمُضَيِّعِ ۖ فَالْحِيمَ

فصل الطاء

طبح: المُطَبَّحُ ، بشد الباء وفتحها: السبن؛ عن كراع. طحح: الطَّبِّهُ : البَسْطُ .

طَعَّهُ يَطُنُّهُ مُلَعًّا إذا بسطه فانطَّع ؛ قال :

قد وكبت مُنْبَسِطاً مُنْطَحًا ، تَحْسَبُهُ نَحْتَ السَّرَابِ الْمِلْحَـا

يصف خَرَ فَا قد علاه السراب. والطَّحُ أَبِضاً: أَن تَضَعَ عَقِبَكَ على شيء ثم تَسْعَجَهُ ؛ قال الكسائي: طحَّان فَعُلان من الطَّحِ ، ملحق بباب فَعُلان وفعنلي ، وهو السَّعْج .

ابن الأعرابي: الطُّعُرِّ المُسَاحِجُ ، والمِطْمَة من الشَّاهُ مُؤَخَّرٌ طِلْفها ، وتحت الظَّلْف في موضع المِطْمَعَة عُظْمَ كَالفُلَكَة ، وقال أحمد بن يحيى:

يقال لهندة مثل الفك كذ تكون في رجسل الشاة تسخم ببا: المطمعة .

وطَحَطَّحَ النّيَ فَتَطَعَطَّحَ : فرّقه وكسره إهلاكاً. وطَحُطَّحَ بهم طَحْطَحَة وطَعْطاحاً ، بكسر الطاء ، إذا بكدهم اللث : الطَّعْطَعَة فريق الشيء إهلاكاً ؛ وأنشد :

فتُسْسِي نابِــذاً سُلطانَ فَسَمْرٍ ، كَضُوءُ الشَّسِ طَحْطَحه الغُرُوبُ

ويروى طخطخه ، بالحاء ؛ وقال رؤبة :

طعطتمه آذي تجر مناق

وروی أبو العباس عن عبرو عـن أبیه قال : بقــال طَعْطُــَــَـَ فِي ضَمَّـِكَـه وطَخْطَــَــَخُ وطَهُطُـهَ وكَتْكَـنَــُ وكَدْكُدُ وكرْكُرَ بمعنى واحد .

وجاءًا وما عليه طبعطيعة ": كما تقول طبعرية " ؛ عن اللحياني . أبو زيد : ما على رأسه طبعطيعة أي ما عليه شعرة .

طوح: ابن سیده: طرح بالشی، وطرحه بطرحه مطرحه طور حه طرحه طرحه طرحه طرحه وطرحه : رس به؛ أنشد ثعلب:

تَنَعَ يَا عَسِيفُ عَنْ مَقَامِهَا ، وَطَرَّحَ الدَّلُو اللَّهِ عَلَامِهَا

الأزهري: والطرّ ح ُ الشيء المطروح ُ لا حاجة لأحد فيه. الجوهري: وطرّ حَه تَطرُ حِهُ إذا أكثر من طرّ حه. ويقال : اطرّ حَه أي أبعده ، وهو افتتَعله ؛ وشيء طريح وطرّ - : مطروح .

وطَرَحَ عليه مسألة : ألقاها ، وهو مثل ما تقدّم ؛ قال\ابن سيده : وأراه موائداً .

والأطر وحة : المسألة تَطرَحْها .

والطُّرَّح ، بالتحريك : البُعد والمكان البعيد ؟

قال الأعشى :

تَبْتَنِي الحَيْدَ وتَسْمُو للمُلِي مَ وتُرَى نارُكِ من ناء طَرَحْ

والطّرُوحُ من البلاد : البعيدُ . وبلد طَرُوحُ : بعيد. وطَرَحَت النَّوَى بفلان كلَّ مَطْرَح إذا نأتُ به. وطَرَحَ به الدهر كلَّ مَطْرَح إذا نأَى عن أهله وعشيوته . ونيقة وطرُوحُ : بعيدة . وفي التهذيب : نيقة طَرَحُ أي بعيدة . وقوس طرُوحُ مثل ضَرُوحٍ : شديدة الحَفْزِ للسهم ؛ وقيل : قوس طَرُوحُ مبعيدة مُوقِع السهم يَبْعُه ذهابُ سهمها ؛ قال أبو حنيفة : هي أبعد القياس مَوْقِع سَهم ؛ قال: تقول طروحُ مروح ، تُعَجَّلُ الظّبْنِي أَن يَرُوح ؛ وأنشد :

وُسِيِّيْنَ سَهِماً صِيغَةً يَشْرَكِينَةً ، وقَوْساً طِروحَ النَّبْلِ غَيْرَ لَبَاثِ

وسيأتي ذكر المروح. ونخلة كلروح": بعيدة الأعلى من الأسفل، وقيل: طويلة العراجين، والجمع مُطرح". وطكر ف مطوح : بعيد النظر . وفحل مطوح": بعيد موقع الماء في الرّحم .

الأزهري عن اللحياني قال : قالت امرأة من العرب : إن زوجي لـُطررُوح ؛ أرادت أنه إذا جامع أحبل . ورُمْح مطررَح : بعيد طويل .

وسنام إطريح: طال ثم مال في أحد شقه ؛ ومنه قول تلك الأعرابية : شجرة أبي الإسليح رَعْوة وصريح وسنام إطريح ؛ حكاه أبو حنيفة ، وهو الذي ذهب طرحاً ، بسكون الراء ، ولم ينسره ، وأظنه طرحاً أي بعداً لأنه إذا طال تباعد أعلاه من مركزه .

اِن الأعرابي: طَرِحَ الرجلُ إِذَا سَاءَ نَطَائِقُهُ وَطَرَحَ إِذَا سَاءَ نَطَائِقُهُ وَطَرَحَ إِذَا تَانَعُمُ تَنَعُمُ وَاسْعًا .

وطرَّحَ الشيَّةِ : طوَّله ، وقبل : كَفَعه وأعلاه ، وخص بعضهم به البناء فقال : طرَّح بناءه تَطْرِيحًا طوَّله جدًّا ؛ قال الجوهري : وكذلك طَرْمَح ، والذلك طَرْمَح ، والذلك طَرْمَح ،

والتَّطُويِع : بُمَّدُ قَدَّرِ الفرس في الأَرْض إذا عدا. ومَثْنَى مُتَطَرِّحاً أَي مِتَسَاقطاً ؛ وقد سَبَّت مُطْرَّحاً وطرَّاحاً وطُرُكِعاً .

وسَيْرُ ' طُراحِي ' ، بالضم ، أي بعيد ، وقيل : شديد ؛ وأنشد الأزهري لمُنزاحِم العُقَيْلي :

بستیر طراحی ترکی، من نجائه، مجلئود المنهاری،بالندی الجنون،تثنبیع، ومطارحة الکلام معروف.

طوشع : الطرَّ شحة أن استرخاء ؟ وقد كل شَح ، وضربه حتى كل شَحه ؟ قال أبو زيد : هذا الحرف في كتاب الجَمَّهُرَة لابن دريد مع غيره ، وما وجدته لأحد من الثقات ، ويتبغي للناظر أن يَفْحَصَ عنه فما وجده لإمام موثوق به ألحقه بالرباعي ، وما لم يجده لثقة كان منه على ويبة وحدر .

طرمح : طَرَّمَح البناءَ وغيره : عَلَاه ورفعه ، والمسم زائدة ؛ وقال بصف إبلا مَلاَّها شحماً عُشْبُ أرض نَـبَتَ بِنَـوْء الأَسَد :

> طَرْمَحَ أَقَطَارَهَا أَحُوكَى لُوالِدَةِ صَحْمَاءً ﴾ والنَّحَلُ للضّرُ غَامِ يَنْتَسَبُ

ومنه سبي الطرّ ماح بن حكم الشاعر ؛ وسُمِيّ الطرّ ماح في بني فلان إذا كان عالي الذكر والنسب. أبو زيد يقال: انك لكطر ماح وإنهما للطر ماحان، وذاك إذا طمح في الأمر . والطرّ ماح : المرتفع، وهو أيضاً الطويل لا يكاد بوجد في الكلام على مثال فيعلال إلا هذا ، وقولهم : السّجلاط لضرب من

النبات ؛ وقيل : هو بالرومية سيجلاً طُكُسُ ، وقالوا سنيئاً د ، وهو أعجبي أيضاً . والطّرِمَّاحُ : الرافع وأُسه زَهُواً ؛ عن أبي العَمَيْثُلِ الأَعرابي. والطّرِمَّاحُ والطّرُومُوح : الطويل .

والطُّو ْحُومُ : نحو الطُّو ْمُوحِ ، قال ابن دريد : أحسه مقلوباً .

طفع: طفع: الإناء والنهر يَطَّفَحُ طَفْحاً وطُفُوحاً: امْتَلَا وارتفع حتى يفيض. وطَفَحه طفَعاً وطَفَحه تَطَفيحاً وأَطْفَحه : مَلَاه حتى ارتفع. وطَفَحَ عَقَلُهُ: ارتفع. ورأيته طافيحاً أي ممثلناً. الأزهري عن أبي عبيدة: الطافيح والدهاق والمكلان واحد. قال: والطافيح الممثليء المرتفع، ومنه قيل للسكران: طافيح أي أن الشراب قد مَلاه حتى ارتفع ؛ ومنه سكران طافيح أي مَلاه الشراب ؛ الأزهري: يقال للذي طافيح أي مَلاه الشراب ؛ الأزهري: يقال للذي يشرب الحمر حتى عمثليء سكراً: طافيح .

والطُّفَاحَةُ : زَبَدُ القِدُّرِ . وكُلُّ ما علا : 'طفاحة'' كَزَبَدِ القِدْرِ وما علا منها . واطَّفَحَ الطُّفاحةَ على وزن افتمل : أخذها ؛ وأنشد :

> أَتَنْكُمُ الجُوْفَاءُ جَوْعَى تَطَّفِعُ ، الطفاحة الإثر ، وطَوْراً تَجْتَدِحُ

وقال غيره : 'طفّاحة' القوائم' أي سريعتها ؛ وقال ابن أحمر :

> ُطْفًاحَةُ الرَّجِلَيْنِ مَيْلُمَةٌ ، سُرُحُ المِلاطِ ، بعيدةُ القَدْرِ

الأصمعي: الطافيح ُ الذي يَعْدُو. وقد طَفَحَ يَطَعْفَحُ إذا عَدا ؛ وقال المُتَنَخَّلُ يصف المنهزمين :

 القوله « وقال غيره طفاحة القوائم النع » عبارة القاموس وناقة طفاحة القوائم النع .

كانوا نعائم حقان مُنفَرَّة ، مُعطَّ مُنفَرِّة ، مُعطَّ الحُكْرُقِ ، إذا ما أَدْرِكُوا طَفَحُوا أَي ذهبوا في الأرض يَعْدُنُونَ . والربح تطُّ فَحَمُ القُطْنَة : تَسْطَعُ مِا ؛ قال أبو النجم : مُمَرِّقاً في الرَّبح أو مَطْنُوحا

واطفح عني أي اذهب عني . الأزهري في ترجمة طعف : وفي الحديث : من قال كذا وكذا غفر له ، وإن كان عليه طفاح الأرض ذنوباً ؛ وهو أن تمثلية حتى تَطفّ فَحَ أَي تَفض ؛ قال : ومنه أُخِذَ طفاحة القدر. ويقال لما تؤخذ به الطفاحة : ميط فَحَة ، وهو كِفْكِير بالفارسية .

طلح: الطُّلاح : نقيض الصُّلاح .

والطاليع : خلاف الصالح .

طَلَحَ بَطَالُح طَلَاحاً: فسد. الأَزهري: قال بعضهم رجل طالع أي فاسد لا خير فيه .

ابن السكيت : الطائح مصدر طليح البعير يطلع مطلح طليح طلنحاً إذا أعيا وكل ؛ ابن سيده : والطلع والطلاحة الإعياء والسقوط من السفر ؛ وقد طلح طلح وطلح وطلح وطلح ، الأخيرة عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

عَرَضْنَا فِقَلْنَا ؛ إِنهُ سِلمٌ ! فَسَلَّمَتُ ، كَا انْكُلُ بِالبَرْقِ الغَمَامُ اللَّوائِيعُ !

وقىالت لنا أبصارُهُنَ تَفَرُّساً: فَتَى غيرُ زُمَيْلٍ، وأَدْمَاءُ طَالِحُ

يقول: لما سلمنا عليهن بدت ثغورهن كبرق في جانب غمام، ورضينا فقلن: فَنَتَّى غيرُ زُمَّيْل، وجمع طِلاً عَيْمَ أَطْلاحُ وطِلاحُ ، وجمع طَلِيح طَلاثِعهُ وطَلاَحي، الأَخيرة على غير قياس لأَنها بمعنى فاعلة،

ولكنها شبهت عريضة ، وقد 'يُقْتَاسُ' ذلك الرجل . الأزهري عن أبي زبد قال : إذا أضهره الكلالُ ' والإعباءُ قبل: طَلِبَحُ يَطِعُلُحُ طَلْعاً ، قال وقال شمر : يقال سار على الناقة حتى طَلَـعُهَا وطَـلـُتُحُهَا . وحكى عن ابن الأعرابي: إنه لَطَلَيحُ سفر وطلحُ أ سَفَر ورجيع ُ سَفَر ورَذَيَّة ُ سَفَر بَعْنَى واحـــد . قال وقال الليث : بعير طليح وناقة طليح . الأزهري : أطلحته أنا وطـُـلـَّحته حَسَـر ْتُه ؛ ويقال : ناقة طلبيح ْ أسفار إذا جهدَها السيرُ وهَزَلُما ؟ وإبــل نُطلَّحُ ۗ وطلائم . ومن كلام العرب : واكب الناقة طليحان أى والناقة ، لكنه حذف المعطوف لأمرين : أحدهما تقدّم ذكر الناقة ، والشيء إذا تقدم دل على ما هو مثله ؛ ومثلُه من حـذف المعطوف قول الله عز وجل : فقلنا أضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه أي فضر ب فانفجرت، فحذف فضرب، وهو معطوف على قوله فقلنا ؛ وكذلك قول التَّغلُّى :

إذا ما الماء خالطتها سخينا

أي فشر بناها سَخيناً ، فإن قلت : فهلا كان التقدير على حذف المعطوف عليه أي الناقة وراكب الناقة والحيمان ، قبل لبُعد ذلك من وجهين : أحدها أن الحذف انساع، والانساع بابه آخر الكلام وأوسطه، لا صدره وأواله بم ألا ترى أن من انسع بزيادة كان حشوا أو آخراً لا يجيز زيادتها أوالا ؛ والآخر أنه لو كان تقديره و الناقة وراكب الناقة طليعان ، لكان قد حذف حرف العطف وبقاء المعطوف به ، وهذا قد حذف حرف العطف وبقاء المعطوف به ، وهذا شاذ، إنما حكى منه أبو عنمان: أكلت خبزاً سكا تمراً والآخر أن يكون الكلام محمولاً على حذف المضاف وأقام والآخر أن يكون الكلام محمولاً على حذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه .

الْأَوْهِرِي: المُطلِّبِعُ فِي الكلام البِّهَّالَةِ ، والمُطلِّعِ أَ

في المال : الظالِم ُ

والطَّـالُـعُ : التُرادُ ، وقيل : هو المهزول ؛ قبالُ الطُّرُ مَّاحُ :

> وقد لتوك أنفه ، بمشفرها ، طلخ قراشيم ، شاحب جسده

ويروى: قراشين؛ وقيل: الطّـلنَّح العظيم من القردان. الجوهري: وربما قيل القُراد طِلْح وطّـليِّح؛ وفي قصيد كعب:

وجِلنْدُها من أطنوم لا يُؤيِّسُهُ طَلِّح ، بضاحِية المَتَنَيْنَ، مَهَزُولُ أي لا يؤثر القُرادُ في جلدها لمكاسنته؛ وقول الحطيثة: إذا نام طِلْح أشْعَثُ الرأسِ خَلْفَها،

هنداه لها أنفاسها وزفيرها

قيل : الطالح هنا القراد ؛ وقيل : الراعي المنعيي ؛ يقول : إن هذه الإبل تتنفس من البطئة تنكفساً شديداً فيقول : إذا نام راعيها عنها ونكث تنفست فوقع عليها وإن بعدت .

الأزهري: والطائح التعبون. والطائح: الرعاة . الجوهري: والطائح ، بالكسر ، المنعيبي من الإبل وغيرها يستوي فيه الذكر والأنثى، والجمع أطلح وأنشد ببت الحطيئة ، وقال : قال الحطيئة يذكر إبلا وراعبها و إذا نام طلح أشعث الرأس ، وفي حديث إسلام عمر : فما بَرَح يقاتلهم حتى طلح أي أعيا ، ومنه حديث سطيح على جمل طليح أي معي . والطائح ، بالفتح : النعمة ، وقال الأعشى :

كم رأينا من أناس هكتكوا ، ورأينا المكلك عَمْراً بِطُكَعْ

توله « والطلح ، بالفتح: النمية » عبارة المختار والقاموس والطلح،
 بالتحريك: النمية .

قاعداً أيجبنى إليه خَرْجُه ، كُنُ ما بينَ عُمَانِ فالمَلَحُ

قال ابن بري: يريد بعبرو هذا عبرو بن هند؟ حكى الأزهري عن ابن السكيت أيضاً قال: قيل طلح في بيت الأعشى موضع. قال وقال غيره: أتى الأعشى عبراً وكان مسكنه بموضع يقال له ذو طلح، وكان عبرو ملكاً ناعباً فاجتزأ الشاعر بذكر طلكم دليلا على النعبة ، وعلى طرح ذي منه ، قال: وذو طلح هو الموضع الذي ذكره الحطيئة ، فقال وهو يخاطب عبر بن الحطاب ، رضي الله تعالى عنه :

ماذا تقول لأفراخ بذي طلّح ، محسر الحواصل ، لا ماء ولا شجر '? أَلْقَيْتَ كَاسِبَهُم فِي فَعْر مُظْلِمة ، فَاغْفِرْ ، عَلَيْكَ سلام الله ، يا عُمْر '!

والطلع : ما بقي في الحوص من الماء الكدر . والطلع : شجرة حجازية جنانها كجناة السير و . وهي ولما سوك أخب و منابتها بطون الأودية ؛ وهي أعظم العيضاء شوكاً وأصلبها عوداً وأجودها صنفاً ؛ الأزهري : قال الليث : الطلع شجر أم عيلان ووصفه بهذه الصفة ، وقال : قال ابن شميل : الطلع شجرة طويلة لها ظل يستظل بها الناس والإبل ، وورقها قليل ولها أغصان طوال عظام تنادي السماء من طولها ، ولها شوك كثير من سلاء النخل ، ولها منها عظيمة لا تلتقي عليه بدا الرجل ، تأكل الإبل منها أكلا كثيراً ، وهي أم غيلان تنبت في الجبل ، الواحدة طلعة ؛ وأنشد :

يا أمّ غَيْلانَ لَقِيتِ مُثَرًّا ، لقد فَجَعْتِ أَمِنًا مُغْبَرًّا ، لقد فَجَعْتِ أَمِنًا مُغْبَرًّا ، لَوْدُرُ بيتَ اللهِ فِيمَنْ مَرًّا ،

لاقتيت تَجَاداً كَبُوْ جَرًا ، بالفأس لا يُبقِي على مَا اخْضَرًا

يقال : إنه ليجر" بفأسه جر"ًا إذا كان يقطع كل شيء مَر" به ، وإن كان واضعها على عُنْقِه ؛ وقال :

> يا أمَّ غَيَلانَ ، خُذِي سُرَّ القومُ ، ونَبَهْرِيهِ وامْنَعِي منه النَّوْمَ

وقال أبو حنيفة : الطلع أعظم العضاه وأكثره ورقاً وأشده خضرة ، وله شوك ضغام طوال وسوكه من أقل الشوك أذى ، وليس لشوكته حرارة في الرّجل ، وله بَر مَة طبة الربح ، وليس في العضاه أكثر صغاً منه ولا أضغم ، ولا يَنبُن الطالع الإبارض غليظة شديدة خصبة ، واحدته طلع ، فيها الربل ؛ قال ابن سيده : وجمعها ، عند سيبويه ، طلكوح كصغرة وصغور، وطلاح ؛ قال: سبويه ، طلكوح كصغرة وصغور، وطلاح ؛ قال: شبوه بقضعة وقصاع يعني أن الجمع الذي هو على شبهوه بقضعة وقصاع يعني أن الجمع الذي هو على الدال على الجمع أعني الذي ليس بينه وبين واحده وإن هاء التأنيث إنما هو المخلوقات نحو النخل والتمر ، وإن كان كل واحد من الحكيز بين داخلا على الآخر ؛ قال:

إني ذعيم لل نسويً قة ، إن تجوَّت من الزوّاح

أَن تَمْسِطِينَ بلادَ قَوَ م ، يَوْتَعُونَ من الطّلاحِ

وأن همنا يجوز أن تكون أن الناصة للاسم مخففة منها غير أنه أولاها الفعل بلا فصل . وجمع الطالح أطالاح .

وأرض طليعة : كثيرة الطُّلُغ على النسب .

وإبل طلاحية وطالاحية : ترعى الطلاع . وطالاحى وطالمحة : تشتكي بطونها من أكل الطلاح ؛ وقد طلحت طلحاً ؛ قال الأزهري : ورجل نباطي " ونباطي : منسوب إلى النبط ؛ وأنشد :

كيف تركى وتقنع طلاحيًاتها المنطقة بنات ، على علاتها ؟

ويروى بالحَمَضيَّاتِ ؛ وأنكر أبو سعيد : إبـل طَلَاحَى إَذَا أَكُلَتُ الطَّلُّحِ ؛ قال : والطَّلَاحَى هي الكالَّةُ المُعْيِنِيَّةُ ﴾ قال : ولا يُمْرُضُ الطَّلْحُ الإِبلَ لأَن رَعْيَ الطَّـُلُّحِ ناجعٌ فيها ، قال : والأراكُ ُ لا تَمْرَ صُ عنه الإبلُ ؛ ابن سيده : والطَّلْحُ لغة في الطَّلُع ، وقوله تعالى : وطَّلَع مِنْضُود ؟ فُسِّرَ بأنه الطُّلُّم وفُسِّرَ بأنه المَوْزُ ، قال : وهذا غير معروف في اللغة . الأزهري : قال أبو اسحق في قوله تعالى : وطَــُلـْح منضود؛ جاء في التفسير أنه شجر الموز، قال : والطَّلْعُ شَجَّرُ أُمِّ غَيْلانَ أَيضًا ﴾ قال : وجائز أن يكون عنى به ذلـك الشجر لأن له نَـوْراً طيب الرائحة جدًّا ، فَخُوطِبُوا به وو'عد'وا بما يحبون مثله، إلا أن فضله على ما في الدنيا كفضل سائر ما في الجنة على سائر ما في الدنيا ، وقال مجاهد : أَعْجَبُهُم طَلْحُ وَجِّ وحُسْنُهُ ، فقيل لهم : وطَلَاحٍ مَنْضُوهِ . والطِّلاحُ : نبت . وطَّـلْحَةُ الطُّلَّحَاتُ : طُـلُحَةُ ۗ ابن عبيد الله بن خلف الخُنزاعي ؛ ورأيت في بعض حواشي نسخ الصحاح بخط من يوثق به : الصواب طلحة ابن عبدالله بن بري ، رحمه الله ؛ ذكر ابن الأعرابي في طَلَيْحة هذا أنه إمَّا سمَّى طَلَيْحة الطلحات بسبب أمه ، وهي صَفيَّة بنت الحرث بن طلحة بن أبي طلحة ؟ زاد الأزهري : ان عد مناف ، قال : وأخوها أيضاً ١ قوله « وقد طلحت طلحاً » كفرح فرحاً وزاد في القاموس
 كمني أيضاً .

طلحة بن الحرث فقد تكنَّفَه هؤلاء الطلحات كما ترى وقبره بسيجسنان؟ وفيه يقول ابن قيس الرُّقيَّاتِ:

رَحِمَ اللهُ أَعْظُماً دَفَنُوها بسيجسنان : طلحة الطَّلَّحات

ابن الأثير قال : وفي بعض الحديث ذكر طلحة الطلعات ، قال : هو رجل من تخزاعة اسمه طلحة ابن عبيد الله بن خلف ، قال : وهو غير طلحة بن عبيد الله التنسي الصحابي ، قبل : إنه جمع بين مائة عربي وعربية بالمبر والعطاء الواسعين فولد لكل واحد منهم ولد فسمي طلحة فأضف إليهم . قال ابن بري : ومن الطئمات طلحة بن عبيد الله بن عوف الزهري وقبره بالمدينة ، ومنهم طلحة بن عبر بن عبيد الله بن معر بن عبيد الله بن معر بن عبيد الله بن طلحة الجود ، ومنهم طلحة بن عبدالله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، ويقال له طلحة الدرام ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال اله طلحة الدرام ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال اله عليه تعالى : ، فقال نه بي الله تعالى الله تعالى الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ؛ ومدح رضي الله تعالى اله عليه طلحة المية المية المية عليه المية الله تعالى الله تعال

يا طلنع ' ، أكرم من مشى حسباً ، وأعطاهم لتالد منك منك العطاء ، فأعطني ، وعلى مد حُلك في المشاهيد

فقال له طلحة : اختكرِم ، فقال : بر ذُو نَكَ الرَرْدَ وغُلامَكَ الحَبَّازَ وقَصْرَكُ الَّذِي بمكان الحَبَّازَ وقَصْرَكُ الَّذِي بمكان الحَدَا وعشرة آلاف درهم ؛ فقال طلحة : أف لك ! سألتني على قدري ، لو سألتني كل عبد وكل دابة وكل قصر لي لأعطيتك ؛ وأما طلحة بن عبد الله بن عثان من الصحابة فتَيْسِي ؛

را قوله « وقصرك الذي بحكان النع » عارة شرح القاموس: وقصرك الذي بزرنج ، الى ان قال : وانما سألني على قيدك وقدر قبيلتك باهلة . والله لو سألتي كل فرس وقصر وغلام لي الأعطيتكه . ثم أمر له بما سأل ، وقال : والله ما رأيت مسألة عتكم الأم منها .

حكى الأزهري عن ابن الأعرابي قال : كان يقال لطلحة بن عبيد الله : طلحة الحير ، وكان من أجواد العرب وبمن قال له النبي، صلى الله عليه وسلم، يوم أُحُد: إنه قد أوجَبُ . روى الأزهري يسنده عن موسى ابن طلحة عن أبيه قال: سماني النبي ، صلى الله علمه وَسَلُّم ، يُوم أُحد : طلحة الحَيْر ، ويوم غزوة ذات العُشَيْرة : طلحة الغيَّاص ، ويوم حُنَيْنِ : طلحة

والطُّلُكِيْعُنَانِ : كُلْكَيْعَة بن خُو بُسْلِدٍ الأُسَدِيُّ وأخرُه .

وطَـُلُـح ُ وَذُو طَلُّتِج وَذُو طُلُّوح : أَسَمَاهُ مُواضَع .

طلفح : الطُّلَّـنْفَحُ : الحَالِي الجَّـوْف ، وبقال : المُعني التَّعيبُ ؛ وقال وجل من بني الحرَّ ماز :

ونُصْبِحُ بِالغَدَاةِ أَتَرَ سُيءٍ، ونُمْسي بالعَشيُّ طَلَّنْفُحينا

وفي حديث عبد الله : إذا ضَنُّوا علمكُ بِالْمُطلُّفَعَة فَكُلُ وَغَيْفُكُ أَي إِذَا بَخِلِ الْأَمْرِاءُ عَلَىكُ بَالرُّقَاقَةُ التي هي من طعام المُشْرَفِين والأغنياء، فاقْسُعُ برغفك . يقال : طَلَّفُحُ الْحُبُزُ وفَلَّطُحَهُ إِذَا رَقَّقَهُ وبُسَطَهُ، وقال بعض المستأخرين : أراد بالمُطلَنْهُمَةُ الدرامُ ، والأوَّل أَشُه لأنه قابله بالرغف .'

طمع : طَمَحَت المرأة تطلبكم طماحاً ، وهي طامع : نَشَزَت ببعلها . والطنماح مثل الجماع . وطنمَعَت المرأة مثل جَمَحَت ؟ فهي طامح ، أي تَطَمَّع إلى الرجال . وفي حديث فَمَيْلُـة َ : كنت إذا وأبت رجلًا ذا فِشْرِ طَمَعَ بصري إليه أي امتد وعلا. وفي الحديث : فَنَفَرُ ۗ إلى الأرض فَطَـمَـعَت عبناه١ . الأزهري عن أبي عمرو الشَّبباني : الطامعُ من النساء

١ قُولُه « قطمحت عيناه » زاد في النهاية الى السماء .

التي تَسُغُضُ زُوجَهَا وتَنظُر إِلَى غَيْرِه ؛ وأنشد : بَغَى الوُدُ من مطروفة العين طامع

قال : وطَّمَحَت بعينها إذا رمت بيصرها إلى الرجل ، وإذا رفعت بصرها يقال: طَمْحَتْ . وامرأة طَمَّاحة: تَكُرُ ۗ بنظرها بمناً وشمالاً إلى غير زوجها .

وطمَعَ ببصره يَطْمَعُ طَمْعاً : سَخُصَ ، وقيل : رمي به إلى الشيء.

وأَطْمُحَ فلان بصره : وفعه . ورجل طَمَّاح : بعيد -الطرف ، وقيل : شَرِهُ . وطَـمَحَ بَصَرُهُ إِلَى الشيء : ارتفع .

وفرس طامع الطُّرُّف طامع البَّصر ، وطَّمُوحه مرتفعه ؛ يقال : فرس فيه طِّماح ۖ ؛ وأنشد الأزهري لأبي 'دواد :

> طويل طامع الطير ف ، إلى مقرعة الكلب

وطنبَح الفرسُ يَطْمُحُ طَمَاحاً وطُبُوحاً: وفيع يديه ؛ الأزهري : يقال للفرس إذا رفع يديه قد طَمَّحَ تَطبيعاً.

وكل مرتفع ممفرط في تُكَثَّر : طامع ، وذلك لارتفاعه .

والطَّمَاحُ : الكِبْرُ والفخرُ لارتفاع صاحبه . وبَحْر طَمُوح الموج : مرتفعه . وبيَّر طَمُوح الماه : مرتفعة الجُمَّة ، وهو ما اجتمع من مالمها ؛ أنشد ثعلب في صفة بثر:

> عادية الجنول طَمُوح الجيم، جِيبَتُ بَجِوْفِ تَحجُو هِوْشُمْ، تُنْذُلُ للحاد ولاين العَمْ ، إذا الشريب كان كالأصم ، وعَقَدَ النَّهُ كَالْأَجَمُ

وطَـنَّح بَوْلَه: باله في الهواء.وطـنَّح ببوله وبالشيء: رمى بـه في الهواء؛ الأَزهري: إذا رميت بشيء في الهواء قلت طَمَّحْت به تَطْسَيْحاً. وطـنَح به: تَذَكِ به؛ قال ابن مقبل:

قُنُو َيْرِحُ أَعُوامٍ ، رَفِيعٌ قَدَّالُهُ ، يَطْلُ بِبَزِ الكَهْلِ وَالكَهْلِ يَطْمُعُ

قال: يَطْمَعُ أَي يجري ويندهب بالكهل وبَزّه. وطَمَعَ الرجلُ في السّوم إذا استام بسلّعته وتباعد عن الحق ؛ عن اللحياني. وطمّعَ أي أَبْعَدَ في الطلب. وطمّعَاتُ الدهر: شدائده ؛ قال الأزهري: ورعا خفف ؛ قال الأزهري: ورعا

بانت مُمومي في الصَّدّر تَخْطاها طَمْعات دَهْرٍ ، ما كنت أدراها

سكن الميم ضرورة ؛ قال الأزهري : ما همنا صلة . وبنو الطُّمَنِح : 'بطنين'' ،

والطَّمَّاحُ : من أَسماء العرب . والطَّمَّـاحُ : اسم رجل من بني أسد بعثوه إلى قَـيْصَرَ فَمَحَلَ بامرى، القيس حتى سُمَّ ؟ قال الكُمَيْتُ:

ونحن طَمَحْنا لامرى، القَبْسِ ، بَعْدُمَا رَجْن كُنْباً عَلَى نَكْبِ

وأبو الطُّمُحان القَيْنِيُّ : امم شاعر :

طنع: طنيعت الإبل طنيعاً وطنيخت: بشبت ؟ وقيل: طنيعت ، بالحاه ، سنت وطنيخت ، بالحاه معجمة، بشبت ؟ حكى ذلك الأزهري عن الأصعي، وقال: وغيره بجعلهما واحداً.

طوح: طاح بطُوح ويُطيع طوعاً: أشرف على الملاك ، وقيل: هلك وسقط أو ذهب ، وكذلك إذا تاه في الأرض. والطائع: المالك المشرف على

الهلاك ؛ وكل شيء تذهب وفني : فقد طاح يطيع طوحاً وطنيعاً ، لغنان . وطنوعه هو وطنوع به : تَوَّهَ وذهب به ههنا وههنا ، فتنطوع في البلاد إذا رَمَى بنفسه ههنا وههنا ؛ أو تحمله على وكوب مفازة يُخاف فيها هلاكه ؛ قال أبو النجم :

'بطَوَّح' الهادي به تَطُوْمِجا

والطَّيْحُ : الملاك . والمُطرَوَّحُ : الذي مُطوِّحَ به في الأَرض أي مُدْمِبَ به .

وطَوَّحَه : بعث به إلى أرض لا يرجع منها ؛ قال :-ولكن البُعُوث جَرَّت علينا ، فَصِرْنا بين نَطْويح وغُرْم

وتَطَوَّحَ إِذَا ذَهِبِ وَجَاءَ فِي المُواءَ ؛ قال ذَو الرَّمَةُ يَصِفُ رَجَلًا عَلَى البعير ، فِي النوم يتطوَّح أي يجيء ويذهب في المواء:

ونَشُوانَ من كأسِ النَّعاسِ كأنه، عَبْلُكِنْ في مَشْطُونَةٍ ، يَتُطُوّحُ

قال سبويه في طاح يَطيع ؛ إنه فَعيل يَفْعِل لأَن فَعَل يَفْعِل لأَن فَعَل يَفْعِل لأَن فَعَل يَفْعِل لأَن فَعَل يَفْعِل لا يكون في بنات الواو ، كراهية الالتباس ببنات الواو أيضاً ، في بنات الياء ، كراهية الالتباس ببنات الواو أيضاً ، فلما كان ذلك عدماً البَنّة ، ووجدوا فعيل يَفْعِل في الصحيح كَحسب يحسب وأخوانها، وفي المعتل كوكي يملي وأخواته حملوا طاح يطيح على ذلك ، وله نظائو كناه يَتيه وماه عيه ، وهذا كله فيمن أو هذا كله فيمن وأما من قال طبّعه وتوجّه ، وماهت الرسحية موها، فقد كُفينا القول في لغته ، لأن طاح يَطيع في وأخواته على هذه اللغة من بنات الياء ، كباع يَبيع وغوها .

وأذهبه ؛ أنشد ابن الأعرابي :

نَضْرِبُهُمْ ، إذا اللَّواءُ رُنَّقًا ، ضَرْبًا يُطِيحُ أَذْرُعًا وأَسْوُقًا

وأنشد سيبويه :

لِيُبُكَ يَزِيدٌ ضَادِعٌ خُصُومَةٍ ، ومُخْسَطِ مَا تُطِيعُ الطُّوالَيْعُ

وقال: الطوائح ، على حذف الزائد أو على النسب ؛ قال ابن جني : أو البيت مبني على اطراح ذكر الفاعل ، فإن آخره قد عُودِدَ فيه الحديثُ على الفاعل لأن تقديره فيا بعد ليَسْكِه مُخْتَسِط ما تُطيع الطوائح ، فدل قوله لِيُسْك على ما أراد من قوله لِيسْك .

والطَّالَيْحُ : المُشرِفُ على الهلاك ، والفعل كالفعل . وطَّوَّحَتْهُم طَيْحَاتُ : أَهلكتهم تُخطوبُ . وذهبت أموالهُم طَيْحات أي منفرّقة " بعيدة".

والمُطيَّحُ : الفاسد .

وطَـيَــُحَ بثوبه : رمی به .

فصل الفاء

فتح: النَّنَاحُ: نقيض الإغلاقِ ؛ فتَحَه يَفْنَحه فَنُحَاً وافْنَنَتَحه وفتْحَه فانْفَنَحَ وَنَفَتَعَ .

الجوهري: فنتحت الأبواب ، شدد الكثرة ، فتفتيح لهم أبواب السماء ؛ قر ثت بالتخفيف والتشديد وبالياء والتاء ، أي لا تصعد أرواحهم ولا أعمالهم ، لأن أعمال المؤمنين وأرواحهم تصعد إلى السماء ؛ قال الله تعالى : إن كتاب الأبرار لفي عليين ؛ وقال جل ثناؤه : إليه يصعد الكيم الطيب ؛ وقال جل ثناؤه : إليه يصعد الكيم الطيب ؛ وقال بعضهم : أبواب الجنة لأن الجنة في السماء ، والدليل على

وَطَوَّحَ بَثُوبِهِ : رَمَ بِهِ فِي مَهْلَكَةَ ؛ وَطَيَّبِعِ بِهُ مِنْلُهُ ؛ الفراءُ : يقـال طَلِّعْتُهُ وطَوَّحْتُهُ وتَضَوَّعَ رَبِحُهُ وتَضَيَّع ؛ والمَهَاثِقُ والمواثِقُ .

وطاح به فرسه إذا مضى يطيع ُ طيعاً وذلك كذهاب السهم بسرعة . ويقال : أَن طُيْع َ بك ؟ أي أَن دُهب بك ؟ قال الجعدي يذكر فرساً :

> يَطِيحُ بالفارِسُ المُدَجَّجِ، ذي الـُ عَوْنَسَ ، حَنْ يَغْسَ فِي الْقَنْبُهِ

قُوْنُس ، حتى يَغِيبَ في القُتَمَ

القَتَمُ : الغُبَار . أبو سعيد : أَصابِت الناسَ طَيْحة " أي أمور " فَر "قت بينهم ، وكان ذلك في زمن الطَّيْحة .

ان الأعرابي: أطاح ماله وطوّحه أي أهلكه. وطوّح بالشيء: ألقاه في الهواء. وفي حديث أبي هريرة في يوم البرّ مُوك : فما رُوْيَ مَوْطَن أَكْثرُ أَكْثرُ أَعَرُ مُوك : فما رُوْيَ مَوْطَن أَكْثرُ أَوْمُ وَلَا أَمْ مَعْصَمها. وطوّح نفسه : تَوَّهها. وتَطاوَح : تَرامَى. وطوّح : راماه ؛ قال :

فأمًّا واحدٌ فكفاكَ مِنْي ، فمن ليبد تُطاوحها أبادي?

تُطَاوِحُهَا أَي تُرَامِي بِهَا . والأَيادي : جمع أَيْدِ التي هي جمع يد أَي أَكنيك واحداً فإذا كثرت الأَيادِي فلا طاقة لي بها . وتَطاوحت بهم النَّوَى أَي تُرامت . والمَطاوح : المُصَادِف . وطنو َحَنه الطَّوائِح : قَدَ فَنه القَوادِف . ولا يقال المُطنو حات ، وهو من النَّوادر كقوله تعالى : وأوسلنا الرباح لواقيح ؟ على أحد التأويلين . وطنو ح الشيء وطبيعه : ضيعه .

طبح : طاح طَيْحاً : تاه ، وطبّع نفسه . وطاح الشيء طبحاً : فني وذهب . وأطاحه هو : أفساه

ذلك قوله تعالى: ولا يدخلون الجنة ؛ فكأنه قال : لا تُفتح لهم أبواب الجنة . وقوله تعالى : مُفتحة للم الأبواب ؛ قال أبو على مرة : معناه مُفتحة للم الأبواب منها ؛ وقال مرة : إنما هو مرفوع على البدل من الضيو الذي في مفتحة . وقال : العرب تقول فنتحت أبواب الجنان ؛ قال تعالى : وفتحت السياة فكانت أبواب الجنان ؛ قال وقوله تعالى : ما يَفتح الشه للناس من رحمة فلا وقوله تعالى : ما يَفتح الله مُرسل له من بعده ؛ قال الزجاج : معناه ما يأتيهم به الله من بعده ؛ قال فلا يقدر أحد أن يمسك ، وما يمسك من ذلك فلا يقدر أحد أن يمسك، وما يمسك من ذلك فلا يقدر أحد أن يمسكه ، وما يمسك من ذلك فلا يقدر أحد أن يوسله .

والمفتَّحُ ، بكسر الميم ، والمفتاحُ : مفتاحُ الساب وكل ما فنتح به الشيء، قيال الجوهري: وكل مُسْتَغَلَّق ؟ قبال سيونه: هذا الضرب بما يعتمل مكسور الأول ، كانت فيه الهاء أو لم تكن ، والجمع مَفَاتَسِحُ ومَفَاتِحَ أَيضاً ؟ قالَ الأَخْفَشُ : هو مثل قولهم أماني وأماني ، يخفف ويشد د ؛ وقوله تعمالى : وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ؛ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه عني قوله : إن الله عنده عسلم الساعة وينزِّل الغيثُ ويَعْلِمُ مَا في الأرَّحامُ ومَا تَدريَ نفس" ماذا تَكْسب عداً وما تُدري نَفْس بأي " أرض تموت ، قال : فين ادَّعي أنه يعلم شيئاً من هذه الحبس فقد كفر بالقرآن لأنه قد خالفه ؛ وفي الحديث: أُوتِيتُ مَفَاتِيسَحَ الكَلِّيمِ ، وفي رواية : مَفَاتِيحَ ؛ هما جمع مفتاح ومفتّح وهما في الأصل بما يتوصل به إلى استخراج المُنعلقات التي يتعذر الوصول إليها ، فأخبر أَنه أُوتي مفاتيح الكلام، وهو ما يسَّر الله له من البلاغة والفصاحة ، والوصول إلى غوامض المعاني وبدائع الحكم ومحاسن العبارات ، والألفاظ التي أغلقت عـلى

غيره وتعذرت عليه ، ومن كان في يده مفاتيح شيء مخزون سهل عليه الوصول إليه .

وباب فُتُدُح أي واسع مُفَنَّح ؛ وفي حديث أبي الدرداء : ومن يأت باباً مُغْلَقاً يَجِد إلى جنبه باباً فُتُنُحاً أي واسعاً ، ولم يُرد المفتوح ، وأراد بالباب الفُتُ ح : الطَّلَب إلى الله والمسألة . وقارورة فتتُح : واسعة الرأس بلا صِمام ولا غلاف ، لأنها تكون حينئذ مفتوحة ، وهو فُعُل معنى مفعول .

والفَتْحُ : الماء المُفَتَّعُ إلى الأرض ليُسْقَى به . والفَتْحُ : الماء الجاري على وجه الأرض ؛ عن أبي حنيفة . الأزهري : والفَتْحُ النهر . وجاء في الحديث : ما شقي فَتْحاً وما سُقي بالفَتْح ففيه العُشر ؛ المعنى ما فتيح إليه ماء النهر فَتْحاً من الزروع والنخيل ففيه العشر . والفَتْحُ : الماء يجري من عن أو غيرها . والمَفْتَحُ والمُفْتَحُ ! : قَنَاهُ الماء .

وكلُّ ما انكشف عن شيء فقد انفتح عنه وتَفَتَّح . وتَفَتَّح . وتَفَتَّح .

والفَتْحُ: افتتاح دار الحرب، وجمعه فَتُوحَ. والفَتْحُ: النصر. وفي حديث الحديية: أهو فَتْحُ ؟ أي نصر. واستفتحتُ الشيء وافتتَحَنّه ؛ والاستفتاح: الاستفتار. وفي الحديث: أنه كان يَسْتَفْتُحُ بُ بِعِمَالِكُ المهاجرين أي يستنصر بهم ؛ ومنه قوله نعالى: إن تَسْتَفْتَحُ الفَتْحُ. واستَفْتَحَ الفَتْحُ: سَالله . وقال الفراء: قال أبو جهل يوم بدر: اللهم انصر أفضل الدينين وأحقه بالنصر ، فقال الله عز وجل : إن تَسْتَفْتِحُوا فقد جاء كم الفَتْحُ ؛ قال أبو وجل المنتح ؛ قال أبو وجل المنتح ؛ قال أبو وجل المنتح ؛ قال أبو وجل الفتح ، مناه إن تستنصروا فقد جاء كم الفتح ، قال : ويجوز أن يكون معناه: إن تَسْتَقَضُوا فقد جاء كم الفتح ، القضاء ؛

ا قوله « والمفتح » ضبط بالاصل بفتح الميم و كسرها بمنى مكان الفتح
 أي الماء الجاري أو آلته .

وقد جاء التفسير بالمعنيين جميعاً. روي أن أبا جهل قال يومنذ: اللهم أقبطَعُنا للرحم وأفسندُنا للجماعة فأحنه اليوم 1 فسأل الله أن يَحْكُم بجين من كان كذلك، فنصر النبي ، صلى ألله عليه وسلم ، وناله هو الحـيّنـُ * وأصحابُه ، وقال الله عز وجل : إن تستفتحوا فقله جاءكم الفتح ؛ أراد إن تستقضوا فقد جاءكم القضاء ؛ وقيل إنه قال : اللهم انتُصُر أَحَب الفيَّتَين إليك ؟ فهذا يدل أن معناه إن تستنصروا، وكلا القولين جَيُّهُ * . وقوله تعالى : إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ؛ قال الزجاج: جاء في التفسير قضينا لك قضاء مبيناً أي حكمنا لك بإظهار دين الإسلام وبالنصر على عدو"ك؟ قال الأزهري: قال قتادة أي قضينا لك قضاءً فيما اختار الله لك من مُهادَنة أهل مكة وموادعتهم عام الحديبية ؛ ابن سيده قال : وأكثر ما جاء في التفسير أَنه فَتُنْحُ الْحُدَيْنِيةَ ، وكانت فيه آية عظيمة من آيَات النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكان هذا الفتح عن غيير قتـال شديد ؛ قيل : إنه كان عن تراض بين القوم ، وكانت هذه البتر اسْتُقِي جميع ما فيها من الماء حتى نَـزُ حَت ولم يبق فيهـا ماء ، فتمضمض رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم مَجَّه فيها فَدَرَّت الباثرُ ا بالماء حتى شرب جميع من كان معه . وقوله تعالى : إذا جاء نصر الله والفتح ؛ قيل عني فتح مكة ، وجاء في التفسير أنه نُعيَت إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نَفْسُهُ فِي هَذَهُ السورة ، فأعلمَ أنه إذا جاء فتع مكة ودخل الناس في الإسلام أفواجـاً فقــد قرب أجله ، فكان يقول : إنه قد نُعيَّت إليَّ نفسي في هذه السورة؛ فأمر الله أن يكثر التسبيح والاستغفار . الأزهري : وقول الله تعالى : ويقولون متى هذا الفَتْحُ ۚ إِنْ كُنْمُ صادقين ? قل يوم الفتح لا يَنْفُعُ الذين كفروا إيمانُهم ولا هم يُنظَرونَ ؟ قال مجاهد : يوم الفتح ههنا يوم

القيامة ؛ وكذلك قال قتادة والكلمي ؛ وقال قتادة : كان أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقولون : إن لنا يرماً أو شك أن نستريح فيه وتنفعم ، فقال الكفار : متى هذا الفتح إن كنتم صادقين ? وقال الفراء : يوم الفتح عنى به فتح مكة ؛ قال الأزهري : والتفسير جاء بجلاف ما قال ، وقد نصّع الكفار من أهل مكة إيمانهم يوم الفتح ؛ وقال الزجاج : جاء أيضاً في قوله د ويقولون متى هذا الحكم والقضاء قوله د ويقولون متى هذا الحكم والقضاء فأعلم الله أن يوم ذلك الفتح لا ينفع الذين كفروا لهانهم أي ما داموا في الدنيا فالتوبة مُعَرَّضة ولا توبة في الآخرة . وقوله تعالى : ففتحنا أبواب السماء ؛ أي فأحبننا الدعاء .

واستَفْتَحَ الله على فلان : سأله النصر عليه ونحو ذلك. والفَتَاحَـة : النُّصْرَة أَ . الجوهري : الفُتاحة ، بالضم ، الحُنكم . والفُتاحة والفِتاحة : أن تحكم بين خصين ؛ وقبل : الفُتاحة الحكومة ؛ قال الأَسْعَر ، الجُعْفِي أَ :

ألا مَنْ مُبْلِغٌ عَمْراً وسولاً ، فإني عن فتناحَنِكُم عَنِيهٌ ?

الأزهري: الفتع أن تحكم بين قوم مختصون إليك، كما قال سبحانه مخبراً عن شعيب: ربنا افتتع بينسا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين. الأزهري: والفيتاح الحكومة.

ويقال للقاضي: الفتاع لأنه يَفَشُح مواضع الحق ؟ وقوله تعالى: ربنا افتح بيننا ؟ أي اقتص بيننا . وفي حديث الصلاة : لا يُفتَح على الإمام ؟ أراد إذا أرتيج عليه في القراءة وهو في الصلاة لا يَفتَح له المأموم ما أراتيج عليه أي لا يُلتقنه ؟ ويقال: أراد بالإمام السلطان، وبالفته على الحكم ،أي إذا حكم بشيء فلا يُحككم م بخلافه .

والفَتَّاحُ: الحَاكِمُ ؛ الأَرْهَرِي: الفَتَّاحُ فِي صَفَةَ اللهُ تَعَالَى الحَاكِم ؛ الأَرْهَرِي: الفَتَّاحُ فِي صَفَةَ اللهُ الفَتَّاحُ ؛ ويقول أحدهم لصاحبه ؛ تعال حتى أَفاتحكُ إلى الفَتَّاح ، ويقول ؛ افتتح بينها أي احكم ؛ وفي التنزيل : وهو الفَتَّاحُ العلم .

وفاتيحه مُفاتحة وفيتاحاً: حاكمه . وفي حديث ابن عباس : ما كنت أدري ما قوله عز وجل : ربنا افتح بيننا وبين قومنا ؛ حتى سمعت بنت ذي يَزَنَ تقول لزوجها : تعالى أفاتيحك أي أحاكمك ؛ ومنه : لا تفاتحوا أهل القدر أي لا تحاكموهم ؛ وقيل : لا تشد أوهم بالمحادلة والمناظرة .

وفي أسماء الله تعالى الحسنى : الفتّاح'؛ قال ابن الأثير: هو الذي يفتح أبواب الرزق والرحمة لعباده ؛ وقيل : معناه الحاكم بينهم ؛ يقال : فتتَح الحاكم بين الحصين إذا فصل بينهما . والفاتح' : الحاكم . والفتّاح' مين أبنية المالغة .

وتَفَتَّحَ بَمَا عَنِده مِن مَالَ أَو أَدْب : تَطَاوَلُ بِهِ وَهِي الْفُنْحَة ؛ تَقُولُ : مَا هَـذه الفُنْتَحَة ُ التي أَظهرتها وتَفَتَّحْت بَهَا عَلَيْنَا ? قَالَ ابن دريد : ولا أحسبه عربيّاً .

وَفَاتَحَ الرَجَلَ : سَاوَمَهُ وَلَمْ يَعَطُهُ شَيْئًا َفَإِنْ أَعَطَاهُ ، قيل : فَانَكُهُ ؛ حَكَاهُ أَانِ الْأَعْرَابِي .

الأزهري عن ابن بُزُرْج : الفَتْحَى الربح ؛ وأنشد:

أَكُلُهُمُ ، لا بارك الله فيهم ! إذا درك ت فتنعي، من البيع عاجب ?

فَتَحْمَى على فَعْلَمَ .

وفاتحة الشيء : أُوَّله . "

وافتتاحُ الصلاة : التكبيرة الأولى . وفواتحُ القرآن: أوائل السور ، الواحدة فاتحة . وأم الكتاب يقال لها:

فاتحة القرآن . والفتح : أنْ نفتح على من يستقر تك . وَالْمُفْتَنَّعُ : الْحِزَانَةُ ؛ الأَزْهِرِي : وَكُلُّ خَزَانَةً كَانِتُ الصنف من الأشياء، فهي مَفْتَح ، والمَفْتَح : الكِنوع وقوله تعالى : ما إنَّ مَفاتحَه لتَنُوءُ بالعُصْبَةِ أُولِي القو"ة ؛ قيل : هي الكنوز والخزائن ؛ قال الزجاج : روى أن مفاتحه خزائنه . الأزهري : والمعنى ما إن مفاتحه لتُنبئ العُصْبَةُ أَي تُملهم من ثقلها . ودوي عن أبي صالح : ما إن مفاتحه لتَنتُوهُ بالعُصْبة ، قال : ما في الحزائل من مال تَنْتُوءُ به العُصْبةُ ؛ الأَوْهُرِي: والأشبه في التفسير أن مفاتحه خزائن ماله ، والله أعلم عا أراد . وقال : قال الليث : جمع المفتاح الذي يُفتح به المغلاقُ مَفاتيحٌ ، وجمع المَفْتُح الحُزانةِ المُـفَاتِـحُ ؛ وجاء في التفسير أيضاً أن مفاتحه كانت مِن جلود على مقدار الإصبع، وكانت تحمل على سبعين بغلًا أو ستين ﴾ قال : وهذا ليس بقوي . وروى الأزهري عن أبي وَزَن قال : مَفَاتِحِه خَزَائِنُه إِنْ كَانَ لِكَافِياً مفتاح واحد خَزَانَ الكوفة إنما مفاتحه المال؟ وفي الحديث : أُوتيت مفاتيح خزائن الأرض ؛ أراد ما سَمَّل الله له ولأمَّته من افتتاح البـلاد المتعـذرات واستخراج الكنوز المبتنعات .

والفَتُوحُ من الإبل: الناقة الواسعة الأحاليل ، وقد فَتَحَتُ وأَفتَحَتْ ، بمنى الفَتُوح. ولنَّزُ ور: مثل الفَتُوح. وي حديث أبي ذر": قدر كالب شافر فتُوح أي واسعة الأحاليل.

والفَتْحُ : أُولُ مَطْرُ الْوَسْمِيَّ ؛ وقيل : أُولُ المطر، وجمعه فَتُوحُ ، بنتج الفاءَ ؛ قال :

١ قوله « وقد فتحت » من باب منع كما في القاموس .

و له « وجمعه فتوح، بقتع الفاه » قال شارح القاموس أنكر ذلك شيخنا وشدد فيه وقال : لا قائل به. ولا يعرف في العربية جمع فعل بالفتح على فعول بالفتح ، بل لا يعرف في أوزان الجموع فعول بالفتح مطلقاً .

كَأَنَّ تَحَتَى مُخْلِفًا قَرَّ وَحَا ، رَعَى 'غَيُونَ العَهْدِ والفَتْوحا

ويروى جَمِيمَ العَهْدِ، وهو الفَتْحةُ أَيضاً. والفَتْحُ : المَاءُ الجَارِي فِي الأَنْهَارِ. وناقـة " مَفَاتِيحُ وأَيْنَقُ مَفَاتِيحاتُ : سِمَانُ "، حكاها السيرافي . والفَتْحُ : مُرَكِّبُ النَّصْلِ فِي السَّهْم، وجمعه فُتُوح. والفَتْحُ : جَنَى النَّبْعِ ، وهو كأنه الحَبَّةُ الحَضراء إلا أنه أحمر حُلو مُدَحَرَّجُ بِأَكَاهُ النَّاسِ.

الأزهري : فاتَحَ الرجلُ امرأتَه إذا جامعها .

وتَفَاتَعَ الرجلان إذا تَفَاتَحَا كَلَامًا بِينَهِمَا وَتَخَافَتُمَا دون الناس .

والفُتُّحَةُ : الفُرْجَةُ فِي الشيء .

والفُتَاحة': 'طُوَيْرَةُ نُمَشَّقة مجمرة'.

والفَتَّاح : طائر أسود يكثر تحريك ذنبه أبيض أصل الذنب من تحته ومنها أحمر ، والجمع فتاتيبح ، ولا يجمع بالألف والتاء .

فحح: فَحِيحُ الْأَفْعَى: صونها من فيها، والكَشيشُ: صونها من جلدها. الأصعي: تَفْحُ وتَفِحُ ونَحَفُ، والحَفِيفُ من جلدها والفَحِيح من فيها. وفَحَّتُ الأَفْعَى تَفِحُ وتَفُحُ فَحَّا وفَحِيحًا، وهو صونها من فيها شيه بالنَّفْخ في نَضَنَضَةً ؛ وقيل: هو تَحَكُنُكُ جلاها بعضه ببعض ، وعم بعضهم به جسع الحيات ؛ قال: ياحَيُ لا أَفْرَ قُ أَن تَفِحِي ، أو أَن تَرَحِي كَرَحَي الْمُوحَى

وخص به بعضهم أنثى الأساود . وكل مـا كان من المضاعف لازماً فالمستقبل منه يجيءُ على يَفْعِل، بالكسر، إلاَّ سبعة أحرف جاءت بالضم والكسر، وهي : تَعْيُلُ

المقادة المورة » عبارة المجد والفتاحية، بزيادة ياء تحتية .
 الشارح : والذي في السان وغيره والفتاحة بدون ياء .

وتَشْيِحُ وتَجِيدُ في الأمر وتَصُدُ أي تَضِجُ وتَجِيمُ من الجمام والأَفْعَى تَفِيحُ والفرس تَشْبُ ، وما كان متعدياً فيستقبله يجيءً بالضم إلا خَسة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي: تَشْدُهُ وتَعَلُلُهُ ويَبُيْتُ الشيءَ ويَنْمُ أَلْحَديث ورَمَ الشيء تَرِيْمُهُ .

والفُحُعُ : الأَفاعِي ، وفَحِيحُ الحيات بعد الأَفْعَى ا من أَصوات أَفواهها .

وفع الرجل في نومه يَفُح فَحِيماً وفَحَفَع : نَفَخ ؟ قال ابن دريد : هو على التشبيه بفَحِيح الأَفْعَى . والفَحَفَحَة أ : تَرَدُد الصوت في الحَلَق شبيه بالبُحة. والفَحفاح : الأَبَح ؟ زاد الأَزهري : من الرجال . والفَحفَحَة : الكلام ؛ عن كراع . ورجل فَحفاح : منكلم ، وقيل : هو الكثير الكلام .

ابن الأعرابي : فَحَفْحَ إِذَا صَحَّحَ المُودَّة وأَخْلَصُها . وحَفْحَفَ إِذَا ضَاقَتَ مَعَيْشَتَه .

والفَحْفَاحُ : اسم نهر في الجنة .

فدح: الفَدْحُ : إثقالُ الأمرِ والحِمْلِ صاحبَه .

فَدَحَهُ الأَمرُ والحِملُ والدَّينُ يَفْدَحُهُ فَدَحاً: أَثْقَله ، فهو فادح ؛ وفي حديث ابن جُرَيع: أَن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : وعلى المسلمين أَن لا يتركوا في الإسلام مَفْدُوحاً في فِداءِ أَو عَقْل ؛ قال أَبو عبيد : هو الذي فَدَحه الدَّين أي أَثقله ؛ وفي حديث غيره : مُفْدَحاً . فأما قول بعضهم في المفعول مُفْدَح فلا وجه له لأَنَّا لا نعلم أَفْدَحَ . وفي حديث ابن ذي يَزَن : لكَشْفِكَ الكَرْبُ الذي فَدَحَما

والفادحة : النازلة ؛ تقول : نزل به أمر فادح إذا عاله وبَهَظه ولم يُسمع أفد حه الدَّين بمن يوثق بعربيته.

، قوله « بعد الأفعى » كذا بالأصل.

فلح: تَفَدَّحت الناقة وانْفَدَحَتْ إِذَا تَفَاجَّت لَتَهُول، وليست بنَبَتٍ؛ قال الأَزهري: لم أسمع هذا الحرف لغير ابن دريـد ، والمعروف في كلامهم جذا المعنى تَفَشَّجَتَ وتَفَشَّحَت ، بالجيم والحاء .

فوح: الفَرَحُ : نقيض الحُنْوْنَ ؛ وقال ثعلب : هو أَن يجد في قلبه حُفِّةً ؛ فَرحَ فَرَحاً ، ورجل فَرحُ وفَرَحانُ من قوم وفَرَحَ ومفروح ، عن ابن جني ، وفرحانُ من قوم فراحَى وفرحَى وفرحانُ من قوم قال ابن سيده : ولا أَحُنَّهُ . والفَرَحُ وَلَوْحَ الضَّاءُ البَطَرُنُ وقوله تعالى : لا تَفْرَحُ إِنَّ الله لا يجب الفرحينَ ؛ قال الزجاج : معناه ، والله أعلم : لا تَقْرَحُ بكثوة المال في الدنيا لأن الذي يَفْرَحُ بالمال يصرفه في غير أمر الآخرة ؛ وقيل : لا تَفْرَحُ لا تَأْشَرُ ، والمعنيان متقاربان لأنه إذا سُرَّ ربما أَشْرَ.

والمفراح : الذي يَفْرَحُ كَلَّمَا سَرَّهُ الدَّهُ ، وهو الكَثْيُرِ الفَرَح ؛ وقد أَفْرَحه وفَرَّحَه .

والفُرْحَة والفَرْحة: المُسَرَّة. وفَرِحَ به: سُرَّ. والفُرْحَ اللهُ أَو تثبيه به مَا مَعْطِهِ المُفَرِّحَ اللهُ أَو تثبيه به مَكَافَأَة له.

وفي حديث التوبة: تله أشد فرَحاً بتوبة عبده ؟ الفَرَح همنا وفي أمثاله كنابة عن الرضا وسرعة القبول وحسن الجزاء لتعذر إطلاق ظاهر الفرح على الله تعالى. وأفرَحه الشيء والدين : أثقله ؛ والمنفرَح : المُشقَل ، بالدين ؛ وأنشد أبو عبيدة لبيهس العُدري ":

إذا أنت أكثرت الأخلاء ، صادقت المبهم حاجة بعض الذي أنت مانع مانع أنت مانع أنت مانع أنت أمانة ، وتصمل أخرى،أفر حَثك الودائع أ

ورجل مُفْرَحُ : محتاج مغلوب ؛ وقيل : فقير لا

مال له . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال : لا يُشَرَّكُ فِي الإسلام مُفْرَحُ أَي لا يَتُوكُ فِي أَخْلَافِ المسلمين حتى يُوسَعُ عليه ويُحْسَنَ إليه ؟ قال أبو عبيد: المُنْفَرَحُ الذي قد أَفِيْرَحه الدِّين والغُرُّمُ أي أثقله ولا يجد قضاءه ؛ وقيل : أَثْقُلَ الدَّينُ ظهرهُ. قِالَ الزُّهريُّ: كَانَ فِي الكتابِ الذي كتبه سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين المهاجرين والأنصار: أن لا يتركوا مُفرَحاً حتى يعينوه على ما كان من عَقْــل أَوِ فَدَاءً ؟ قَالَ : وَالْمُفُرَّحُ ۖ الْمَفْدُوحُ ۗ، وَكَذَلْكُ قَالَ الأصمعي قال : هو الذي أَثقله الدين؛ يقول : يُقْضَى عنه دينُه من بيت المال ولايُنثِّرَكُ مُدِيناً ﴾ وأنكرا قُولُهُمْ مُفُرَّجٍ ، بالجيم ؛ الأزهري: من قال مُفْرَحٌ ، فهو الذي أثقله العيال وإن لم يكن مُداناً. والمُفرَح: الذي لا يُعرف له نسب ولا وَلاهُ ، وروى بعضهم هذه بالحيم . وأفرَحه : سَرَّه ، يقال : ما يَسُرُ في بهذا الأمر مُفْرِح ومَفْرُوح به ، ولا تقل مَفْرُوح . الأزهري : يقال ما يَسُرُني به مَفْرُ وحُ ومُفْرِحٌ ، فَالْمُفُرُوحِ الشِّيءَ الذِّي أَنَا بِهِ أَفْسَرَحُ ۖ ، وَالْمُفْتَرَحُ الشيء الذي يُفترِحُني ؛ وروي عن الأصعي : يقــال مَا يَسُرُّني بِهِ مُفْرِحٌ وَلَا يَجُوزُ مَفْرُوحٍ ، قَـال : وهذا عنده بما تَلْحُنُ فيه العامة ؛ قَــال أبو عبيد : ومن قال مُفْرَجٌ ، فهُـو الذي يُسُلِمُ ولا يوالي أحداً فإذا جني جناية كانت جنايته على بيت المال لأنه

والتَّفْريج: مثل الإِفراح؛ وتقول: لك عندي فَرَّحةٌ إِن بَشَّرْتَنَى، وفُرْحة ..

قال ابن الأثير: وأفرَّرَحَه إذا غَمَّه، وحقيقته أزَّلْتُ عنه الفَرَح كأَشْكَيْته إذا أزلت سَكُواه، والمُثْقَلُ بالحقوق مغموم مكروب إلى أن يخرج عنها، ويروى بالحيم، وقد تقدم ذكره؛ وفي حديث عبدالله بن جعفر: ذكرت أمنا يُنتمنا وجعلت تُفرح له ؟ قال أبن الأثير : قال أبو موسى : كذا وجدته بالحاء المهلة ، قال : وقد أضرب الطبراني عن هذه اللفظة فتركها من الحديث، فإن كانت بالحاء ، فهو من أفرحه إذا عَمَّه وأزال عنه الفرح وأفرحه الدَّينُ إذا أثقله ، وإن كانت بالحيم ، فهو من المُفرج الذي لا عشيرة له ، فكأنها أرادت أن أباهم تُونُقي ولا عشيرة لهم ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : أتَخافِينَ العَمْلة وأنا وليتُهم ؟

والمُنْفَرَحُ : القتيل بوجد بين القريتين، ورويت بالجيم أيضاً . وروى ابن الأعرابي : أَفْرَحَنِي الشيءُ صَرَّنِي

والفُرْ حانة 1 : الكَمَّأَةُ البيضاء ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده والذي رويناه قرحان، بالقاف، وسنذكره. والمُنفَرِّحُ : دواء معروف .

فوسع: الأزهري عن أبي زبد: الفر ساح الأرض العريضة الواسعة ؛ قال الأزهري: هكذا أقدر أبيه الإيادي ثم قال شهر: هذا تصعيف ، والصواب الفر شاح ، بالشين المعجمة ، من فر شتح في جلسته . وفر ستح الرجل إذا وثب وثناً متقارباً ؛ قال الأزهري: هذا الحرف من الجمهرة ولم أجده لأحد من الثقات فليُفحص عنه .

فوشح: الفر شاح من النساء: الكسيرة السَّمِجة ، و كذلك هي من الإبل ؛ قال :

سَفَيْتُكُمُ الفِرْشَاحَ ، نَأْياً لأَمْكُمُ ! تَدْبِثُونَ للمَوْلِي دَبِيبَ العَقَارِبِ

والفير شاح ُ من السحاب: الذي لا مطر فيه والفير شاح ُ:

ا قوله « والفرحانة» بضم الغاء بضبط الاصل، وبفتحها بضبط المحد،
 واتفقا على ضبط الفرحان بالقاف مضمومة .

الأرض الواسعة العريضة . وحافر فر شاح : 'منبطع ؛ قال أبو النجم في صفة الحافر :

> بكُلِّ وَأَبِ لِلْمَصَى رَضَّاحٍ ، ليس بُصْطُرَ ولا فِرْشَاحِ

الرَّأْبُ : المُتَعَبُّ الشديد . والمُصطرِ : الضَّيْق . وفَر ْطَسَتْ وفَر ْطَسَتْ فَوَر ْطَسَتْ للحَلْبِ وفَر ْطَسَتْ للبول ؛ قبال الأَزهري : هيكذا وجدته في كتاب ، والصواب فَطْر َسْتَ ، إلا أَن يكون مقلوباً. وفَرشح الرجل : وَثَبَ وَثُنباً متقارباً ، وقد تقد م في الحاه أيضاً .

والفر شَحة : أن يَقْعُد مستَّرَخياً فَيُلْصِقَ فَخَدْهِ الْأَرْضَ كَالْفَرْ شَطَة سواء ؛ وقال اللحياني : هو أن يقعد ويفتح ما بين رجليه ؛ وقال أبو عبيد : الفر شَحة أن يَفْر شَ بين رجليه ويباعث إحداهها من الأُخرى؛ وقال الكسائي : فَر شَحَ الرجلُ في صلاته ، وهو أن يُفَخَجَ بين رجليه جدًّا وهو قائم ؛ ومنه حديث ابن يُفَخَجَ بين رجليه جدًّا وهو قائم ؛ ومنه حديث ابن عبر : أنه كان لا يُفَر شَحُ رجليه في الصلاة ولا يُلصِقُهما ولكن بين ذلك .

فرطح: رأس مفرطح أي عريض.

وفَرْطَحَ القُرْصَ وفَلَـْطَيَعه إذا بسطه ؛ وأنشد لرجل من بَلِـْحَرِثِ بن كعب بصف حية ذكراً، وهو ابن أحمر البَجَلِيّ ليس الباهلِيّ :

> أَخْلِقَتْ لَهَازِمُهُ عَزِينَ ، وِرَأْسُهُ كَالْقُرْ صِ مُثَرِّ طِيعٍ مِن طَعِينِ شَعْيرِ

قال ابن بري: صوابه فُلُـطِيح، باللام، قال: وكذلك أنشده الآمِـدِي ؛ وبعده :

ويُديِرُ عَبِناً للوَداعِ ، كَأَنها سَمَرُاءُ طاحتُ من نَقيِصِ بَريرِ

وَكُأَنُ شِدُ قَيْدٍ، إذا اسْتَقْبَلُنَهُ، شَدُقًا عَجُوزٍ مَضْمَضَتْ لَطُهُودٍ

وكل شيء عَرَّضُته فقد فَرَّطَحْتُهُ .

فوقع : الفَرْ قَحْ ١ : الأَرْضُ المُكُسَّاةِ .

فركع: الفَرْكَعة: تَبَاعُدُ مَا بِينَ الْأَلْسَيْمَيْنِ ؛ عن كراع.

والفر كاح : الرجل الذي ارتفع مَذْرُوا اسْتِهُ وَخُرِجُ وَأَنْشَد :

جاءت به مُفَرَّ كُحاً فير كاحا

فسح: الفساحة : السّعة الواسعة " في الأرض. والفُسْحة :
السّعة ' ؛ فَسُمُّ المكانُ فَسَاحة وَنَفَسِجَ والنَّفَسَحَ ،
وهو فَسَيْح " وفَسُح ". وفي حديث علي : اللهم افسَح "
له مُنْفَسَحاً " في عَد لِك أي أوسنع له سَعَة " في دار
عد لك يوم القيامة ؛ ويروى : في عَد يك ، بالنون ،
يعنى جنة عَد " .

ومَجْلُسْ فُسُحْ ، على فُعُلُ، وفُسْحُمْ : واسع . وبلد فَسَيحُ ومَفَازَةً فَسَيحةً ومنزل فَسَيح أي واسع . وفي حديث أم زرع : وبيتُها فُساح أي واسع . يقال : بيت فَسيح وفُساح مثل طويل وطنوال ويروى فياع عناه ,

وفَسَعَ له في المجلس بَفْسَعُ فَسَحاً وفُسُوحاً وتَفَسَّعُوا في وَسَع له . وفي التنزيل : إذا قبل لكم تَفَسَّعُوا في المجالس فافسَعُوا بَفْسَع الله لكم ؟ قبال الفراه : قرأها الناس تَفَسَّعُوا ، بغير ألف ، وقرأها الحسن

ا قوله « الفرقع » كذا بالاصل بفاء فقاف ، وفي القاموس بفامين ،
 و نه عله شارحه .

لا الفساحة السمة الواسمة » كذا بالاصل واسله الفساحة الساحة الواسمة .

w قوله « منفسعاً » كذا بالاصل . والذي في النهاية منتسعاً .

تَفَاسَحُوا ، بِأَلْف ؛ قال : وتَفَاسَحُوا وتَفَسَّحُوا متقارب في المعنى مثل تَعَهَّد ثُهُ وتَعاهَد ثُهُ، وصَعَرْتُ وصاعَر ْت ُ . والقوم ُ يَتَفَسَّعُون إذا مَكَنُوا .

ورجل فُسُعُ وفُسُعُمْ : واسع الصدر، والم زائدة. وفي صفة سيدنارسول الله، صلى الله عليه وسلم: فَسَيْحُ

ما بين المَسْكِيِّينِ أَي بِعِيدِ ما بينهما ، يصفه ، صلى الله عليه وسلم ، يسعة صدره. وأَس فسييح "وفُسُح": واسع، ومفازة فُسُحَة "أَيْسَعَة.

واننفَسَع طَرْفُهُ إِذَا لَمْ يَرَدُّهُ شَيْءَ عَنْ بُعْدِ النظر . قال الأزهري : سبعت أعرابيّاً من بني عُقَيْل بسمى شَمْنُكَةً بِقُول خَرَّازِ كَانَ بَخْرِزُ لَهُ قَرِبَةً فَقَالَ لَهُ :

إذا خَرَزْت فأفسيح الخطى لئلا يَنْخَرِمُ الحَرْزُ، يقول باعِدْ بين الحُرْزَتِين . والفُسْحَتَانِ : ما لا شعر عليه من جانِبَي العَنْفَقَةِ . وحكى اللَّحياني : فلانْ

ابنُ فُسُعُمُم ، وقال : نُرَى أَنَّهُ مِّنَ النُسُعَةِ وَالاَنْفُسِاحِ ، قال : ولا أدري ما هذا .

وانفَسَع صدره : انشرع . قال الأصعي : مُراع مُنفَسِع إذا كثرت نعمه ، وهـ و ضـ فَرع المُنافَسِع . وقد انفَسَع مُراحُهم إذا كثرت إبلهم ؟ قال الهذلي :

سأغنيكم إذا انفسح المراح

وقال الأزهري في آخر هذه الترجية : وجيل مَفْسُوحُ الضَّلُوعِ بَعِني مَنْسُفُح بِيَسْفَح فِي الأَرْضُ سَفْحاً ؟ قال حُبَيْدُ بن ثور :

فَقَرَّ بُنْتُ مُسْفُوحاً لِرَحْلِي ، كَأَنَهُ قَرَّى ضِلَتَعِ ، فَيَنْدَامُهَا وصَعُودُها

فشح : تَفَشُّحت ِ الناقة ُ وَانْفَشَحَتْ: تَفَاحَنُتْ ؟ قَالَ:

إنك لو صاحبتنا مدّوث ، وحَتْ ، وحَتْ الله المنافقة م

وروى ثعلب عن أن الأعرابي: فَشَحَ وفَشَجَ وفَشَعَ وفَشَعَ وفَشَعَ وفَشَعَ وفَشَعَ وفَشَعَ وفَشَعَ وفَشَعَ وفَشَعَ

فصح: الفصاحة : البيان ؛ فصنح الرجل فصاحة ، فهو فصيح من قوم فصحاء وفصاح وفصنح ؛ قال سبويه : كسروه تكسير الاسم نحو قضيب وفيضيب ؛ وامرأة فصيحة من نيسوة فصاح وفيصائح . تقول : رجل فصيح وكلام فصيح أي بليغ ، ولسان فيصيح أي طلق . وأفيضح الرجل القول ، فلما كثر وعرف أضروا القول واكتفوا بالفعل مثل أحسن وأسرع العمل ، وأبطاً ، وإنا هو أحسن الشيء وأسرع العمل ، قال : وقد يجيء في الشعر في وصف العبحم أفيضح بيد به بيان القول ، وإن كان بغير العربية ؛ كتول أبي النجم :

أَعْجَمَ فِي آذَانِهَا فَصِيحًا

بعني صوت الحمار انه أعجم ، وهو في آذان الأُتنُن فصيح بَيِّنْ .

وفَصُح الأعمي ، بالضم ، فصاحة : تكلم بالعربية وفَهُم عنه ، وقيل : جادت لغنه حتى لا يَلْعَن ، وأفَصَح كلامه إفصاحاً. وأفصح : تكلم بالفصاحة ؛ وكذلك الصبي ؛ يقال : أفصح الصبي في منطقه إفصاحاً إذا فهمت ما يقول في أو ل ما يتكلم . وأفصح الأغتم وأذا فهمت كلامه بعد غشت . وأفصح عن الشيء إفصاحاً إذا يَبْنه وكشفه .

وفَصُح الرجل وتفَصَح إذا كان عربي اللسان فازداد فصاحة ؛ وقبل تفصّح في كلامه . وتفاصّح : تكلّف الفصاحة . يقال : ما كان فصيحاً ولقد فصُح فصاحة ، وهو البّين في اللسان والبكاغة . والتّفصّح : استعمال الفصاحة ، وقبل : التّشبّه بالفصّحاء ، وهذا نحو قولمم : التّحبيم الذي هو إظهار الحليم .

وقيل: جبيع الحيوان ضربان: أعجم وقصيح ، فالفصيح كل ناطق، وفي الحديث: غفير له بعدد كل قصيح وأغجم ؛ أراد بالفصيح بني آدم، وبالأعجم البهائم. والقصيح في اللغة: المنطلق اللسان في القول الذي يَعْر ف جَيِّدَ الكلام من رديثه، وقد أفضح الكلام وأفضح به وأفضح عن الأمر. ويقال: أفضح لي يا فلان ولا تُجَمَّعِم ؛ قال: والفصح في كلام العامة المُعْرِب .

ويوم مُفْصِيح : لا غَيْم فيه ولا قُرْ " الأزهري : قال ابن شميل: هذا يوم فيضح كما ترى إذا لم يكن فيه قُر " . والفيضح : الصّحو من القرر" ، قال: وكذلك الفَصْية ، وهذا يوم فصية "كما ترى، وقد أَفْصَ يومنا وأَفْصَ القرر" أي خرجنا منه. وقد أَفْصَ يومنا وأَفْصَ القرر" إذا ذهب .

وأَفْصِحُ اللَّبِنُ : ذَهِبِ اللَّمَا عَنْهُ ؛ وَالمُفْصِحُ مَنَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ اللَّهِ كَذَلَكَ. وفَصُحُ اللَّهِ إِذَا أُخِذَتُ عَنْهُ الرَّغُوةُ ! قال نَصْلَكَ السُّلَّمِينُ :

رَأُونُهُ فَازُدُرَونُهُ ، وَهُو خَرِقَ ، وَهُو خَرِقَ ، وَيَنْفَعُ لَهُ الْجَبِيحِ

فلم يَخْشُوا مَصالَتَه عليهم ، وتحت الرَّغُوَةِ ، اللبَنُ الفَصِيحُ

ويروى : اللبن الصريح . قال ابن بري : والرُّغوة ، اللهم والفتح والكسر .

وأفنصَحَت الشاة والناقة: تخلص لبَنهُما ؛ وقال اللحياني: أفصَحَت الشاة إذا انقطع لبيؤها وجاء الله بَهد والفصح ، ورباسي الله فصحاً وفصيحاً. وأفضح البول أ: كأنه صفا ، حكاه ابن الأعرابي ، قال: وقال رجل من غني مرض : قد أفضح بولي اليوم وكان أمس مثل الحناء ، ولم ينسره .

والفَصْحُ ، بالكسر: فِطَوْرُ النصارَى، وهو عِلْدُ لهم. وأَفْصَحُوا: جاء فِصْعُهُم ، وهو إذا أَفْطَرُ وا وأكلوا اللحم .

وأفْصَحَ الصَّبِحُ : بدا ضوءً واستبان . وكلُ ما وَضَحَ ، فقد أَفْصَحَ . وكلُ واضح : مُفْصِحُ . ويقال : قد فَصَحَكَ الصَّبِحِ أَي بان لك وعَلَبَكُ ضوءً ، ومنهم من يقول : فَضَحَكَ ، وحكى اللحياني : فَصَحه الصِحَهُ هجم عليه .

وأفيضَ لك فلان : بَيْن ولم يُجَمَّجُم . وأَفَصَّحَ الرَّجِل مِن كِذَا إِذَا خَرْجُ مِنْهِ .

فضح : الفَضْحُ : فعلُ مجاور من الفاضح إلى المَـفْضُوح ، والاسم الفَضِيحة ، ويقال المُنْفَضَضِح : يَا فَنَصُوح ؟ قَالَ الراجز :

قوم"، إذا ما رَهبُوا الفَضَائِحا على النساء ، لَـبــــُوا الصَّفَائِحا

ويقال : افتتضح الرجل بَفْتَضِح افتضاحـاً إذا دك أمرا سَتُناً فاشتهر به .

ويقال للنائم وقت الصباح : فضحك الصبح فقم المعناه أن الصبح قد استناو وتبين حتى يَبِينْكُ لمن يُواكِ وشَهَرَكَ . وقد يقال أيضاً: فَصَحك الصبح ، بالصاد، ومعناهما متقارب ؛ وفي الحديث ؛ أن ببلالاً أتى للمؤدّن بالصبح فَشَعَلَت عائشة للأعين بضوته ، وبوى الصبح أي دهمته وبيّنة للأعين بضوته ، وبوى وقيل : فضحة كشفه وبيّنة للأعين بضوته ، وبوى بالصاد المهملة، وهو ععناه ؛ وقيل معناه : إنه لما نبين الصبح طهر منه . وفضح الشيء يفضحه فضحاً فافتنصح بعب إذا انكشفت مساويه ، والاسم الفضاحة والفضوح والفضوحة والمستحدودة والفضوحة والمستحدودة والمستحدود

ورجل فَضَّاح ُ وفَصُوح : يَفْضَحُ ُ الناسُ . وفَضَحَ القبرُ النجومَ : غلب ضوءًه ضوءَها فلم يتبين. وفَضَحَ الصَّبْحُ وأَفْضَحَ : بدا .

والأفضح : الأبيض ، وليس بشديد البياض ؛ قال ابن مقبل :

فأضحَى له مُجلّب ، بأكناف شرّ مهم ، أَ أَحِشُ سِماكِي من الوَبْلُ أَفْضَعُ

الأجش : الذي في رعده غلظ . والسّاكي : الذي مطر بنو السّاك . وشرمة : موضع بعينه . وأكنافها : نواحيها . والجُلُب : السحاب . والاسم الفضحة ' ؟ وقيل : الفضحة والفضح ' عُبْر َ * في طحلة عالطها لون قبيح بكون في ألوان الإبل والحمام ، والنعت أفضح ' وقضحاء ، وهو أفضح ' وقد فضح فضحاء ، والأفضح ' وقد فضح فضحاء . والأفضح ' الأسد للونه ، وكذلك البعير ، وذلك من فضح اللون . قال أبو عبرو : سألت أعرابياً عن الأفضح ، فقال : هو لون اللحم المطبوخ . وأفضح البير ، وأفضح النخل : احس واصفر ' إذا بدت الحموة فيه . وأفضح النخل : احس واصفر ' ؟ قال أبو ذويب الهذلي :

ياهل وأيت أحسول الحيّ عادية"، كالنخل ، زيّنها . بنع وإفضاح

وسئل بعضُ الفقهاء عن فضيح البُسْر ، فقال : ليسَ بالفَضيح ولكنه الفَضُوح ؛ أراد أنه يُسْكِر فَيَفضَحُ شاربه إذا سكر منه .

والفَضيحة : اسم من هذا لكل أمر سَيَّة كَشْهُنَّ صاحبَة بما يسوة .

فطح: الفَطَعُ: عَرَضُ في وسط الرأس والأرْنَبَةِ حَى تَكْتَزَقَ بالوجه كالثور الأَفْطَحِ؛ قال أبوالنجم يصف الهامة:

قَبْضَاء لم تَنْفَطُّح ولم تُنْكَثُّلُ

ورجل أفطح : عريض الرأس بَيِّن الفطح ، والتَّفطيح مثلة . ورأس أفطح أومفطَّح : الثور ، عريض ، وأد نبَه فطعاء . والأفطح : الثور ، لذلك ، صفة غالبة .

ويقال : فَطَّحْتُ الحديدةَ إذا عَرَّضْتُهَا وَسُوَّيْتُهَا لَمِسْعَاةً أَوْ مَعْزَقٍ أَوْ غَيْرِهُ ؛ قال جرير :

هو القين وابن القين ، لا قين مثك لفطنح المساحي ، أو لجد ل الأداهم الجوهري : فطحه قطنعاً جعله عريضاً ؛ قال الشاعر:

مَفْطُوحة السَّلِنَيْنِ تُوبِعَ بَرْيُهَا ، صَفْراء ذات أُسِرَّةٍ وسَفَاسِقِ

وفَطَحَ العُودَ وغيره يَفْطَحُه فَطَحًا ، وفَطَّحَه : بَراه وعرَّضَه ؛ أنشد ثعلب :

> أَلْقَى على فَطَحَامًا مَفْطُوحًا ؛ غَادَرَ مُحِرَّحًا ومَضَى صَحِيعًا

قال: يعني السهم وقع في الرمية فَجَرَحها ومضى وهو سلم . وعنى بالفَطْحاء الموضع المنبسط منها كالفريصة والصَّفْح .

وفَطَحَ ظهره يَفْطَحُهُ فَطَحًا : ضربه بالعصا .

والأَفْطَــعُ : الحِرْبَاءُ الذي تَصَهَرَ الشمسُ ظهره ولونه فيتَيَصُ من حَمْوها .

وفُطِّع َ النَّخَلُ : لُقِّع ۚ ا ؟ عن كراع .

فقح: الأَزهري: التَّفَقُّحُ التَّفَيَّحُ في الكلام، ومنهم من عَمَّ فقال: التَفَقُّحُ التَّفَيُّحِ .

وَفَقَحَ الْجِرْوُ وَفَقَعَ : وَذَلَكَ أُوّلَ مَا يَفْتَحُ عَيْنِهِ ، وَهِ وَخَصَّصَ عَيْنِهِ ، وَحَصَّصَ إِذَا لَمْ يَفْتَحَ عَيْنِهِ ، قَالَ أَبُو

إ قوله « وفطح النخل لقح » كذا بضبط الاصل ، وفي القاموس :
 وفطح النخل النج النخل الله عن باب قرح فيما ا ه ولا مانع منها .

عبيد : وفي حديث عبيد الله بن جمش أنه تَنَصَّر بعد إسلامه ، فقيل له في ذلك ، فقال : إنا مُقَلَّمْنا وصَاصَاتُم أي وَضَحَ لنا الحق وعَشيتُم عنه ؛ وقال ابن بري أي أَبْصَر نا رُشد نا ولم تبصروا ، وهو مستعار . وفقع الورد ولا إذا تَفَتَّح . وفقع الشجر : انشقت عيون ورقه وبدت أطرافه .

والفُقَّاحُ: عَشَبَهَ شَخُو الأَقْحُوانِ فِي النباتِ وَالمَنْدِتِ ، وَالفُقَّاحُ : عَشَبَهَ شَخُو الأَقْحُوانِ فِي النبو وقيل : الفُقَّاح أَشَدُ انضمام زهره من الأَقْحُوانَ يَلْمُزَقَ بِهُ النبو بَهِ وَالْحَمَصِيصِ ؛ وقيل : النبوب كما نبت زَهْرُهُ حَيْنَ يَتَفَتَحَ عَلَى أَيِّ لُونَ كَانَ ، وَالْحَدَةُ وَنُونَ كَانَ ، وَالْحَدَةُ وَنُونَ كَانَ ، وَالْحَدَةُ وَنُونَا وَنَا كَانَ ، وَالْحَدَةُ وَنُونَا وَنَا كَانَ ، وَالْحَدَةُ وَنُونَا وَالْحَدَةُ وَلَا عَامَ مِنْ مِنْطُورٍ :

كأنك فُقَاحة نيورَت ، مع الصّبع ، في طرّف الحاثير

وقيل: الفقاء نور الإذخر. الأزهري: الفقاء من العطر وقد يجعل في الدواء، يقال له فنقاح الإذخر، والواحدة فنقاحة ، قال: وهو من الحشش؛ وقال الأزهري: هو نور الإذخر إذا تقتم برعومه. وكل نور تفقم ، وكذلك الورد وما أشبه من براعيم الأنوار، وتفقعت الوردة أن

وعلى فلان 'حلَّةُ فُقاحِيَّة : وهي على لون الوَّرُّدِ عِن هُمَّ أَن يَتَقَنَّحَ .

وَامْرَأَةَ فَكُنَّـاحِ مَ بَغَيْرِ هَاءَ ؛ عَنْ كُواعٍ : يَحْسَنَةٍ الْخَلَّقِ حَادِرَتُهُ . وَفَقَاحَهُ النَّدِ وَفَقَحَتُهُـا : وَاحَتُهُا ، عَانِية سَمِيتَ بِذَلِكَ لَاتِسَاعِهَا .

والفَقْحة : مِنْدِيلُ الإحرام ، كُلِ ذَلَكَ بَلَعْتَهُم . والفَقْحة : مَعْرُوفَة ، قبل : هي تَحَلَّقَة الدَّبُر ، وقبل : هي الدَّبُر بجُمْعِها ثم كُثر حتى سُلِّي كُلُّ دُبُر فَقَحْة " ؛ قال جرير :

ولو 'وضِعَت' فِقاح' بني 'نمَيْرٍ على تَخبَثِ الحَديدِ ؛ إذا لذابا

والجمع الفقاح . وهم يَتَفَاقَـحُون إذا جعلوا ظهووهم لظهورهم ، كما تقــول : يتقابلون ويتظاهرون . وفَقَحَ الشيءَ يَفْقَحُه فَقَعَاً : سَفَّهُ كما يُسَفُّ الدواء ، يمانية.

فلح: الفكت والفلاء : النوز والنجاة والبقاء في النعيم والحير ؛ وفي حديث أبي الدّحدام : بَشَرَك الله بخير وفكتح أي بقاء وفوز ، وهو مقصور من الفلام، وقد أفلح . قال الله عز من قائل : قد أفلك المؤمنون أي أصير وا إلى الفلام ؛ قال الأزهري: وإنما قيل لأهل الجنة مُفلحون لفوزهم ببقاء الأبد . وفلام الدهر : بقاؤه ، بقال : لا أفعل ذلك فلام الدهر ؛

ولكن ليس في الدنيا فلاح ١

أي بقاء . التهذيب : عن ابن السكيت : الفَلَــَح والفَلَاح البَقاء ؛ قال الأعشى :

ولئن كُنْنَا كَقُومٍ مَلْكُنُوا ما لِحَيِّرٍ، با لَقُومُمٍ، من فَلَحَ ٢

وقال عَدِيٌّ :

اثم بعد الفلاح والرئشد والأمت ية ، وإرتشهُمُ هناك القبورُ

والفَلَحُ والفَلاحُ : السَّحُورُ لِبقاء عَنَائَه ؛ وفي الحديث : صلينا مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى خشينا أن يَفُوتَنا الفَلَحُ أو الفَلاحُ ؛ يعني السَّحُور . أبو عبيد في حديثه : حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح ، قال :

١ قوله «ولكناليس في الدنيا النج الذي في الصحاح: للدنيا، باللام.
 ٢ قوله « يا لقوم » كذا بالاصل والصحاح . وشرح القاموس بمدف

وَفِي الحديث قبل : وما الفكاحُ ? قبال السَّحُور ؟ قبال : وأصل الفكاح البقياء ؛ وأنشد للأضبط ِ بن قُدُرَيْع ِ السَّمْدِي :

لكُلُّ مَمَّ منَ المُبُومِ سَعَة ، والمُبشئُ والصَّبعُ لا فَلاحَ مَعَة

يقول: ليس مع كر الليل والنهار بَقَاءُ، فَكَأَن مَعَىٰ السَّحُور أَن به بقاء الصوم . والفَلاحُ : الفوز بما 'يغتَبَطُ به وفيه صلاح الحال .

وأَفْلُكَ الرَجلُ : طَفِرَ . أَبُو إَسَحَقَ فِي قُولُهُ عَزَ وَجَلَ : أُولُنْكُ هُمُ الْمُفْلِمُونَ ؛ قَالَ: يَقَالَ لَكُلَ مِن أَصَابِ خَيْرًا /مُفْلَح ؛ وقول عبيد :

> أَفَـٰلِيعٍ عِا شَيْتُ ﴾ فقد يُبِلُـُعُ اللهِ نَـُوكُ ، وقد يُنخَدَّعُ الأربِبُ

ويروى: فقلد يُبلَكُع بالضّعْفِ ، معناه: فَنُوْ واطْنَفَرْ ؛ التهذيب: يقول: عِشْ بما شُنْت مَن عَقْلَ وحُمْقَ ، فقد يُرِزَقُ الأَحْمَقُ ويُحْرَمُ العاقل. الليث في قوله تعالى: وقد أفلح اليومَ مَن اسْتَعْسَلى أي تَظفِرَ بالمُلْلُكِ مِن عَلَبَ.

ومن ألفاظ الجاهلية في الطلاق: استَفلِحِي بأمركَ أي فوزي به ؛ وفي حديث ابن مسعود أنه قال : إذا قال الرجل لامرأته استَفلِحِي بأمرك فقسِلتُه فواحدة " بائنة ؛ قال أبو عبيد : معناه اظفري بأمرك وفوزي بأمرك واستنسِد ي بأمرك . وقوم "أفلاح: 'مفلحون فائزون ؛ قال ابن سيده : لا أعرف له واحداً ؛ وأنشد :

> بادُواْ فلم تَكُ أُولاهُمْ كَآخِرِ هِمْ ، وهل 'بُشَيِّرُ أَفْلاحٌ بأَفْلاحِ ؟

وقال: كذا رواه ابن الأعرابي: فلم تك أولاهم كآخرهم،

وَخَلِيقٌ أَنْ يَكُونَ: فَلَمْ تَكَ أُخُواهُمْ كَأُو لَهُمْ ﴾ ومعنى قوله : وهل مُشهر أفلاح بأفلاح ؛ أي قلما يُعقبُ السَّاتُ الصالح إلاَّ الحَكَفَ الصالح ؛ وقال ان الأعرابي : معنى هذا أنهم كانوا مُتَوَافِرِ بِنَ مَن قبل ، فَانْقُرْضُواْ ؛ فَكَانَ أُوَّلُ عَيْشُهُمْ زَيَادَةً ۖ وَآخَرُهُ نَقْصَانَا وذهاناً .

التهذيب: وفي حديث الأذان : حَيَّ على الفلام ؛ بعني َهلُمُ على بقاء الخير ؛ وقبل : حيّ أي عَمَّلُ ْ وأُسْرِع عَلَى الفلاح ، معناه إلى الفوز بالبقاء الدائم ؛ وقيل: أي أقسل على النجاة ؛ قال ابن الأثير : وهو من أَفْلُكُعُ ، كَالْنَجَاحُ مِن أَنجُكُمُ ،أَي هَلُمُنُوا إِلَى سَبِّب البقاء في الجنة والفوز بها ، وهو الصلاة في الجماعة . وفي حديث الحيل : كمن وبطها عدَّة في سدل الله فإن شبكها وجوعها وريها وظنكأها وأرواثها وأبوالها فَلاح ٌ في موازينه يوم القيامة أي كَطْفَر ٌ وفَوز ٌ . وفي الحديث : كل قوم على مَفْلَحَة من أنفسهم ؟ قَالَ أَنْ الْأَثْيرِ : قَالَ الْحُطَّالِيُّ : معناه أَنْهُم واضون بعلمهم يَعْتَسِطُون به عند أنفسهم ، وهي مَفعلة من الفَلاح ، وهو مثل قوله تعالى : كلُّ حزَّب عا الديهم فَر حون .

والفَلْحُ : الشُّقُ والقطع . فَلَحَ الشيءَ يَفْلَحُهُ فَلْحاً: سَقَّه ؟ قال:

> قد عليت تعيلك أني الصَّعَصَح ، إن الحكويد بالحديد يُفلَحُ

أي يُشَقُّ ويُقطع ؛ وأورد الأَزْهري هـذا الشعر شاهداً على فكوت الحديد إذا قطعته .

وَفَلَتُعَ وَأُسِهُ فَلَنْحَاً : سُقَّهُ . والفَلْحُ : مصدر فَلَحْتُ الْأَرْضُ إِذَا شَقْتُهَا لَازْرَاعَةً . وَقَلَتُعَ الْأَرْضَ الزراعة يَفْلَحُهُما فَلَنْحاً إذا شَقها للحرث .

والفَلَاحِ : الأَكَارُ ؛ وإنَّا قيل له فَلَاحُ لَأَنَّهُ يَفْلُحُ الأرضُ أي يَشْقُها ﴾ وحر فتُنه القلاحة ﴾ والقلاحة ، بالكسر : الحراثة ؛ وفي حديث عمر : اتقوا الله في الفَلاَّحِينَ ؟ يعني الزَّرَّاعِينِ الذِينَ يَفْلُمُحُونَ الأَرْضِ أَي يشقُّونها . وفَلَح سَفْنَه يَفْلُحُها فَلُحًّا : سُقْها .

والْفَلَحُ : سَتَى فَي الشَّفَةِ السَّفَلِي ، وأسمَ ذلكُ الشُّقِّ الفَلَحَةُ مثل القَطَعَةِ ، وقيل : الفَلَحُ شق في الشَّفة في وسطها دون العَلَم ؛ وقيل : هو تَـَشَّقُتُن في الشفة وضخَم واسترخاء كما 'بصبب' شفاه الزِّنج ؛ وجل. أَفْلُحُ وَامِراً ۚ فَلَحَاء ؟ التهذيب : الفَلَحُ الشَّق في الشَّفَةُ السَّفَلِي ، فإذا كان في العُلْسًا ، فهو عَلَّم ؛ وفي الحديث: قال رجيل لسُهيل بن عمرو: لولا شيء كِسُوءُ وسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، لضَرَّبْتُ فَلَحَتَكُ أَي مُوضَعَ الفَلَحَ ، وهُو الشُّقُ في الشُّفة السفل .

وفي حديث كعب : المرأة إذا غناب عنها زوجهنا تَفَلُّحُتُ وَتَنَكُّبُتَ الزينة أَي تَشَقَّقَتَ وتَقَشُّفَتَ؟ قَالَ ابن الأُثير: قَالَ الْخُطَابِي : أَرَاهُ تَقَلَّمُتُ ، بالقاف، مِنَ القَلَّمِ ؛ وهو الصُّفرَة التي تعلو الأسنان ؛ وكان عَنْتُورَةِ العَبْسَى مُ يُلَقُّبُ الفَلْحَاءَ لَفَلَحَةً كَانت بِ وإَمَّا ذَهُوا بِهِ إِلَى تَأْنَلُتُ الشَّفَةَ ؛ قَـالَ مُشرَيْحُ بِن بُجِيْر بن أَسْعَدَ التَّعْلَى :

> ولو أن قُومي قوم ُ سَوْءٍ أَذِ لَـ ٥٠٠ لأَخْرَجَنَى عُوْفُ بُنُ عُوْفٍ وعَصْيَدُ ا

وعَنْشَرَةُ الفَلْنَجَاءُ جَاءَ مُلاَّمًا ، كأنه فندم من عباية ، أسوك

أنث الصفة لتأنيث الاسم ؛ قال الشيخ ابن بري : كان شريح قال هذه القصدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني مُرَّةً بن فَزَارةً وعَبْسٍ . والفَنْدُ : القطعة العظيمة

الشّخص من الجبل. وعَمانة: جبل عظم. والمُلاَّمُ: الذي قد لَتبِسَ لأَمَلَتُه ، وهي الدرع؛ قال: وذكر النحويون أن تأنيث الفلحاء إتباع لتأنيث لفظ عنترة؛ كما قال الآخر:

أُوكَ خَلَيْفَة وَلَدِنَهُ أُخْرَى ، وَأَنتَ خَلِيفَة داكِ الكَمالُ

ورأيت في بعض حواشي نسخ الأصول التي نقلت منها ما صورته في الجمهرة لابن دريد : عِصْيدُ لقب حِصْن ابن حديقة أو عُيَيْنَة بن حِصْن .

ورجل مُتَفَلِّح الشَّفَة والبدين والقدمين: أصابه فيهما تَسْتَقُّقُ مِن الدَّرِّد .

وفي رحل فلان فُلُنُوح أَي سُقُوق ، وبالجم أيضاً . ابن سيده : والفَلَحَة القَراح الذي اشْتُنَق للزرع ؟ عن أبي حنيفة ؟ وأنشد ليحسّان :

> دَعُوا فَلَحَاتِ الشَّأْمِ قد حال دونها طِعان ، كَأَفُواهِ المَّخَاصِ الأُوارِكِ إ

يعني المَزارع ؛ ومن رواه فَلَنَجاتُ الشَّام ، بالجيم ، فمعناه ما اشتق من الأرض للديار ، كل ذلك قول أبي حنيفة .

والفَلَّاحُ : المُسْكَادِي ؛ التهذيب : ويقال المُسْكَادي فَكَلَّحُ ، وإِمَّا قِيلِ الفَكَلَّحِ تَشْبِيهاً بِالأَكَّادِ ؛ ومنه قول عمرو بن أَحْمَر الباهليّ :

> لها رطال" تكيل الزينت فيه ، وفكائح " يسوق لها حيادا

رقوله و كأفواه المخاض، أنشده في فلج، بالجيم، كابوال المخاض.
 ثم ان قوله: ما اشتى من الارض للديار ، كذا بالاصل وشرح القاموس ، لكنهما أنشداه في الجيم شاهدا على أن الفلجات المزارع . وعلى هذا ، فعنى الفلجات، بالجيم ، والفلجات ، بالحاه، واحد ولم نجد فرقاً بينها الا هنا .

وَفَلَحَ بَالرَجُلَ يَقُلُكُ فَلَحًا ، وَذَلَكَ أَن يَطَمَّنَ اللّهِ ، وَذَلَكَ أَن يَطَمَّنَ اللّهِ ، في عبدا أو مَناعاً أو اسْتَرَهُ لِي ، فتأتي التَّجَارَ فتشتريه بالفلاء وتبيع بالوكس وتصيب من التَّاجِرِ ، وهو الفلاحُ . وفَلَحَ بالقوم وللتوم يَفْلُحُ قَلاحَة " : زَيَّنَ البيع والشراء للبائع والمشتري .

وفَلَتْح بهم تَفْلَيْحاً : مَكَرَ وقال غير الحق .

التهذيب: والفَلْحُ النَّجْشُ ، وهو زيادة المكتري ليزيد عيره فينفريه .

والتُفْلِيعُ : المكر والاستهزاء ، وقال أعرابي : قبد فلتحوا به أي مكر والبه .

والفَيْلَخَافِيُّ: تِينِ أَسُودُ لَيلِي الطَّبُّارَ فِي الْكَبِّرِ؟ وهو يَتَقَلَّع إِذَا يَلِمَع ، مُدَوَّرُ شديد السواد ، حكاه أبو حنيفة ، قال: وهو جيد الزبيب ؛ يعني بالزبيب يانسه .

وقِد سَمَّت : أَفْلُح وقْلُكَيْحاً ومُفْلِحاً .

فلطح : رأس مُفَلَّطُكُ وفِلْطَاحُ : عريضُ ، ومثله فِرْطَاحُ ، بالراء .

وكل شيء عَرَّضْتَه ، فقد فَلَـْطَحْنَه وَفَرَّطَحْتَه ؟ ابن الفَرَج: فَرَّطَح القُرُّصَ وَفَلَـْطَحَه إذا بسطه ؟ وأنشد لرجل من بَلـْحرِثِ بن كعب يصف حيَّةً:

> خُلِقَت لِمَازِمُهُ عِزِينَ ، ورأْسُهُ كَالْقُرْصِ فُلْطِيحَ مِن طَحِينِ سَعِيرِ

وقد تقدم هذا البيت بعينه في فرطح، بالراء ، وذكره الأزهري باللام .

ابن الأعرابي: رغيف مُفَلَطَّتِح : واسع ؛ وفي حديث القيامة: عليه حَسَّكة مُفَلَطْتِحة لها شُوكة عَمْيِفَة ". المُفَلَطَّح : الذي فيه عِرض واتساع ، وذكر ابن بري في ترجمة فرطح قال : هذا الحرف ،

أعني قوله مُفَلَّطَح ، الصحيح فيه عنــد المحققين من أهل اللغة أنه مُفَلَّطَح ، باللام .

وفي الحبر: أن الحسن البصري مَرُ على باب ابن هُبيَوه وعليه القُرُاء فَسَلَمَّم ثم قال: ما لي أراكم جُلُوساً قد أحقيم سُواوبكم وحلقتم وووسكم وقصرتم أكامكم وفلطيحتم نعالكم ? أما والله لو زهدتم فيا عنده الملوك لرغبوا فيا عندكم ، ولكنكم رغبتم فيا عنده فزهدوا فيا عندكم ، فضحتم القرّاء فضحكم الله . في حديث ابن مسعود: إذا ضنّوا عليك بالمُفلطحة ؛ وفي حديث ابن مسعود: إذا ضنّوا عليك بالمُفلطحة أي قال الحطابي : هي الرّقاقة التي قد فللطحت أي أسطت ، وقال غيره : هي الدراهم ؛ ويووى المُطلَقة ، وقد تقدم .

وفِلْطَاحُ : موضع .

فلقح :

قتع : فَنَحَ الفرسُ من الماء : تَشرِبَ دون الرِّيِّ ؛ قال :

والأخذ بالنبئوق والصبُوح، مُبْرَدًا ، لِمِقَابِ فَنُوحٍ

المِقاّب : الكثير الشّرب .

فنطح : فننطئح ٢٠ : اسم .

فوح: الفَوْحُ : وجدانك الربحُ الطبية .

فَاحَتْ رَبِحِ الْمُسَكِّ تَفُوحُ وَتَفِيحُ فَوْحًا وَفَيْحًا وَفُؤُوحًا وَفَوَحَاناً وَفَيَحَاناً : انتشرت رائحته، وعمَّ بعضهم به الرائحتين معاً . وفاحَ الطّبِّبُ يَفُوحُ فَوحاً

١ (اد في القاموس : فلقع ما في الاناه : شربه أو أكله أجم. ورجل فلقعي ، أي كحضرمي ، يضحك في وجوه الناس ويتغلقع أي يستشر اليهم .

٢ قوله « فنطح » كذا يضبط الأمل كفنفذ . وكذا في بعض
 نخ القاموس وفي بعضها كيسفر ، نه عليه الشارح .

إذا تَضُوعَ ؟ الفراء : يقال فاحت ويحه وفاخت ؟ أما فاخت فيمناه أخذت بنفسه ، وفاحت دون ذلك. وقال أبو زيد : الفوح من الربح والفوخ إذا كان لها صوت . وفوح الحر" : شد"ه سطوعه ؟ وفي الحديث : شد"ه الحر" من فوح جهنه أي شد"ه غليانها وحر"ها ، ويروى بالياء وسيذكر ؟ وفي الحديث : كان بأمرنا في فوح حيضنا أن تأتزر أي معظمه وأو"له .

وأفيح عنك من الظهيرة أي أقيم حتى يَسْكُنُنَ حَرَّ النهاد ويَبْرُدُهُ ؟ قال ابن سيده : وسندكر هنده الكلمة بعد هذا لأن الكلمة واوية ويائية .

فيح : فاح الحر تنبيح فينحاً : سَطَعَ وهاج . وفي الحديث : شد القيظ من فينع جهنم ؛ الفينع : سُطُوع الحر وفورائه ، ويقال بالواو ، وقد ذكر قبل هذه الترجة ؛ وفاحت القيد ر تفيح وتفوح الذا عُلَتَ ، وقد أخرجه تخرَجَ التشبيه أي كأن نارجهنم في حراها .

وأفح عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن عنك حر النهاد ويبرد . ابن الأعرابي : يقال أرق عنك من الظهيرة وأهرق وأهرى وأنج وبخبخ وأفح الظهيرة وأهرة بالإبراد . وفاحت الربح الطبة خاصة فينحا وفيكانا : سطكت وأدجت ، وخصاللحاني به المسك ؟ ولا يقال : فاحت ديح خبيثة إنما يقال للطبية ، فهي تفيح . وفاحت القدار وأفحتها أنا : غلت . وفاح الدم فيحا وفيكانا ، وهو فاح : انصب . وأفاحه : هراقه ؟ وقال أبو حرث بن عقيل الأعلم عاهلي :

تَخْنُ فَتَنَلَّنَا الْمُلَلِكُ الجَعْجَاحَا ؛ ولم نَدَعُ لسَادِحٍ مُواحًا ؛

إلا دياراً ، أو دماً مفاحا

الجَعْجَاحِ: العظمُ السُّؤدد والمُراحُ: الذي تَأْوي إليه النَّعَم ؛ أراد لم نَدَع لهم نَعَماً نحتاج إلى سُراح وأَفَاحَ الدماءَ أي سَفَكَها . وشَجَهُ " تَفْيِح ُ بالدم : تَقَذْف ُ . وفاحت الشَّجَةُ ' ، فهي تَفْيِح ُ فَيْحاً : نَفَيَحَ بالدم أيضاً ؛ وفي حديث أبي بكر : مُلكًا عَضُوضٌ عَضُوضاً ودَما مُفَاحاً أي سائلًا ؛ مُلكُ عَضُوضٌ يَنال الرعيَّة منه نظلم " وعَسَف " كأنهم يُعَضُونَ عَضاً ، وأَفَحْت ُ الدم : أَسِلنه .

والفَيْحِ ُ والفَيْحِ ُ : السَّعَةُ والانتشار .

والأفيح والفياح : كل موضع واسع . بحر أفيح بين الفيح : واسع ، وفياح النصاء بالتشديد. وروضة فينحاء : واسعة ، والفعل من كل ذلك فاح يفاح فينحاً ، وقياسه فيح يفيح . ودار فينحاء : واسعة ؛ وفي حديث أم ذرع : وبَعَنُها فياح أي واسع ؛ وفي حديث أم ذرع : وبَعَنُها فياح أي واسع ؛ رواه أبو عبد مشد دا ؛ وقال غيره : الصواب التخفف ؛ وفي الحديث : التُخذ ربّك في الجنة وادياً أفيح من مسك ؛ كل موضع واسع يقال له أفيح أوفياح . الليث : الفير ، مصدر الأفير ، وهو كل موضع واسع ؛ أبو زيد : يقال لو مكتخت الدنيا لمفيد أبو زيد : يقال لو مكتخت الدنيا واحد . ورجل فياح تنقاح : كثير العطايا ؛ وإنه المنت المنارة تفيح :

وفَيَاحِ مثل قطامٍ: اسم للغارة ، وكان يقال للغارة في الجاهلية فيحي فَيَاحٍ ، وذلك إذا دَفَعَت الحَيلُ المُغيرة فاتسعت ؛ وقال تَشيرُ : فيحِي أي اتسعي عليهم وتَفَرَّقي ؛ قال غَني نُ مالك، وقيل هو لأبي السَّقَاحِ السَّلُولِيُ :

دَفَعْنَا الحَيْلِ شَائِلَةً عَلَيْهُم ، وقَالَمُنَا بِالضَّحَى : فيحِي فَيَاحِ

الأزهري: قولهم الغارة فيحي فياح ؛ الغارة هي الحيل المنفيرة تصبّح حبّاً نازلن، فإذا أغارت على ناحة من الحيّ تحرّر وعظم ألحيّ ، وليجأوا إلى ورزر يكوذون، وإذا انسعوا وانتشروا أحرروا الحيّ أجمع ؛ ومعنى فيحي انتشري أيتها الحيل المفيرة؛ وقيل: معناه انسعي عليهم يا غارة وخذيهم من كل وجه ، وساها فياح لأنها جماعة مؤنة خرُ جَتْ والشائلة: المرتفعة ؛ يعني أن أذنابها ارتفعت ، وإنما ترقفع أذنابها إذا عدت ، وذلك يدل على شدة ظهورها؛ كم قال المنفضّل البّخري:

تَشْقُ الأَرضَ شَائلة الدُّنابَى ، وهاديها كأن جدع سَحُوقُ

والفَيْخُ: خَصْبُ آلَربيع في سَعَمَةِ البلادِ، والجُبع فَيُوحُ ؛ قال :

تَرَّعَى السحابُ العَهْدَ والفُيُوحا

قال الأزهري: رواه ابن الأعرابي: والفُتُوحا، بالتاه ؟ والفَتْح ُ والفُتُوح من الأمطار ؛ قال : وهذا هو الصحيح وقد ذكرناه في مكانه . وناقة فَيَّاحة إذا كانت ضَخْمة الضَّرْع غزيرة اللبن ؛ قال :

قد تُمْنَنَعُ الفَيَّاحةَ الرَّقُودا ، تَعْسِيبُها خَالِيةً صَعُودا

قوله « وقد ذكرناه في مكانه » لكنه قال هناك جمه قدوح، بفتح الفاه . وكتبنا عليه بالهامش الكار محشي القاموس عليه ، ويؤيده مبط الفتوح هنا بضم الفاء مم المثناة الفوقية أو التحتية ، وهو الفياس . قلمل قوله هناك بفتح الفاء تجريف من الناسخ عن بضم الفاء .

وفَيْحَانُ : اسم أَرض ؛ قال الراعي : أَو رَعْلُمَة مِن قَطَا فَيْحَانَ حَـُّلُأَهَا ، عن ماء كَثِرَبَة ، الشُّبَّاكُ والرَّحَدُ والفَيْحَاءُ : تَحْسَاءُ مَعْ وَالِسُلَ .

فصل القاف

قبح: القُبْحُ: ضد الحُسْنِ يكون في الصورة ؛ والفعل قبُحَ يَقْبُح قَبْحاً وقَبَاحاً وقَبَاحاً وقَبَاحاً وقَبَاحاً وقَبَاحاً وقَبَاحاً وقَبَاحاً والأَنشَى والأَنشَى قَبَيحة ، والجمع قباح وقباح ؛ قال الأزهزي: هو تقبض الحُسْنِ ، عام في كل شيء .

وَفِي الحِدَّيْثِ : لَا تُقَبِّعُوا الوَّجْهُ ؛ معناه: لَا تقولُوا إنه قبيح فإن الله مصوره وقد أحسن كل شيء خَلَـقَه؛ وقيل : أي لا تقولوا قبَـح اللهُ وَعِهْ فلان .

وفي الحديث: أقبّع الأسماء تحرب ومُرَّة عهو من ذلك ، وإنما كان أقبعها لأن الحرب ما يُتفَاعل بها وتكره لما فيها من القتل والشرّ والأذى ، وأما مُرَّة فَكُنه من المَرارة ، وهو كريه بغيض إلى الطبّاع ، أو لأنه كنية إبليس ، لعنه الله ، وكنيته أبو مرة . وقبيحاً ؛ قال الحيطينة :

أرى لك وَجْهَا قَبَعْ اللهُ سَخْصَهُ ! فَقَبْعٌ مِنْ وَجْهِ ، وَقَبْعٌ حَامِلُهُ !

وأُقْبَح فلان : أَنَّى بقبيح .

واستَقْبَحه : رآه قبيحاً . والاستِقباع : ضد الاستِعبان .

وحكى اللحياني: اقتبُع إن كنت قايحاً ؛ وإنه لقبيع وما هو بقابيح فوق ما قبُح ، قال : وكذلك يفعلون في هذه الحروف إذا أرادوا افعل ذاك إن كنت تريد أن تفعل .

وقالوا: تُقِبُعاً له وشُعُنَّعاً! وقَبَنْعاً له وشَقْعاً ، الأخيرة إنباع .

أبو زيد : قَبَحَ اللهُ فلاناً قَبَحاً وقبوحاً أي أقصاه وباعده من كل خير كفُبُوح الكلب والحِيزير .

وفي النوادر: المُتَابَعة والمُكَابَعة المُشَانَة. وفي التنزيل: ويومَ القِيَامة هم من المُتَقْبُوحين أي من المُتَقبُوحين أي من المُتَقبُوحين العَقديّ. المُبْعدين عن كل خير؛ وأنشد الأزهري للجَعديّ.

ولَيْسَت بشَوْهاءَ مَقْبُوحةٍ ، تُوافي الدَّبارُ بِوجْهِ عَسِرْ

قال أسيد : المتقبوح الذي يُرد ويُخسَأ . وروي والمتنبوح : الذي يُضرَبُ له مَثَلُ الكلب . وروي عن عَمَّار أنه قال لرجل نال بحضرته من عائشة ، رضي الله عنها : اسكن مقبوحاً متشقوحاً متبوحاً ، أراد هذا المعنى ؛ أبو عبرو : قبَحَتُ له وجهة ، تعلقة ، والمعنى قلت له : قبَحه الله ! وهو من قوله تعلى: ويوم القيامة هم من المتقبوحين، أي من المنبعدين ، وهو من القبح وهو الإبعاد .

وقبيَّح له وجهه : أنكر عليه مباعمل ؛ وقبيَّع عليه فعله تقبيحاً ؛ وفي حديث أم زرَّع : فعنده أقول فلا أقبَّح أي لا يَرُدُ علي قولي لمسله إليَّ وكرامتي عليه ؛ يقال : قبيَّعْت فلاناً إذا قلت له قبيَعه الله ، من القبيْح ، وهو الإبعاد ؛ وفي حديث أبي هريرة : إن مُنيع قبيَّح وكلكم أي قال له قبيَح الله وجهك! والعرب تقول : قبيَّعَه الله وأمنا زمَعَت به أي أبعده الله وأبعد والدته .

الأزهري: القبيم طرّف عظم المرفق ، والإبرة عُظيم آخر وأسه كبير وبقيته دقيق مُلكز وبالقبيح ؛ وقال غيره : القبيح كلرف عظم العَضُد ما يسلي

المر فق بين القبيح وبين إبرة الذراع ١ ، وإبرة الذراع من عندها يَذرَع الذارع ، وطرَرَف عظم العضد الذي يلي المنكب يستى الحسن لكثرة لحمه ؟ والأسفل القبيح الحسن العضد الذي يلي الذراع وأعلاها الحسن ؟ وقبل: وأس العضد الذي يلي الذراع وهو أقل العظام مشاشاً ومختا ؟ وقبل: القبيحان الطر فان الدقيقان اللذان في رؤوس الذراعين، ويقال الطرف الذراع الإبرة ؟ وقبل: القبيحان مماشقي الطرف الذراع الإبرة ؟ وقبل: القبيحان مماشقي الساقين والفخذين ؟ قال أبو النجم:

حيث تُلاقي الإِبْرَةُ القَبيحا

ويقال له أيضاً: القباح ٢٠ وقال أبو عبيد : يقال لعظم الساعد بمما يلي النصف منه إلى المر فتق : كِسْمرُ قبيح ؟ قال :

ولو كنت عيراً ، كنت عير مذكة ، ولو كنت كيسراً كنت كيسر فبيع

وإنما هجاه بذلك لأنه أقل العظام مشاشاً، وهو أسرع العظام انكساراً، وهو لا ينجبر أبداً، وقوله: كسر قبيح هو من إضافة الثبيء إلى نفسه لأن ذلك العظم بقال له كسر.

الأزهري: يقال قَبَعَ فلان بَثْرَة خرجت بوجهه ، وذلك إذا فَضَحْهَا ليُخْرج قَيْحَها، وكل شيء كسرته فقد قَبَحْنه . ابن الأعرابي : يقال قد استكثبت العُرْ فاقْبَحْهُ ، والعُرْ : البَثْرة ، واستيكهائه : البَثْرة ، واستيكهائه :

والقبَّاحُ: الدُّبِّ الْهَرِمُ .

 اقوله « بين القبيح وبين ابرة الذراع » هكذا بالاصل ولمله بين المرفق وبين ابرة الذراع .

* قوله « والقباح الدب » بوزت رمان كما في القاموس .

وَالْمُقَالِحُ : مَا يُسْتَقْبَحِ مِنَ الْأَخْلَاقُ ، والسَّبادِحُ : مَا يُسْتَخْسَنُ مِنْهَا .

قحع: القُرِّ: الحَالَص مِن اللَّوْمِ والكُرَمِ وَمِن كُلُ شيء ؛ يقال : لَنَّمِ قَرْحُ إِذَا كَانَ مُعْرِقاً فِي اللَّوْمِ ؛ وأعرابي قُرِّحَ وقُلِحاحُ أَي تَحْضُ خَالَص ؛ وقبل : هو الذي لم يدخل الأمصار ولم مختلط بأهلها ، وقد ورد في الحديث : وعَرَبيَّة " قُرْحَة" ، وقال ابن دريد: قُرُحُ تُحُضُ فلم مخص أَعرابيًّا مِن غيره ؛ وأعراب أَقْمَعاح " ، والأنثى فَحَة " ، وعبد فَحُ : محص خالص بَيِّن القَحاحة والقُحُوحة خالص العُبودة ؛ وقالوا : عربي كُنُ وعربية كُحَة ، الكاف في كُحِ بدل من القاف في قُرْح " لقولهم أَقْداح ولم يقولوا أكحاح . يقال : فلان من قُرْح " العرب و كُمُعْهم أي من صحيمهم ؛ قال ذلك ابن السكيت وغيره .

وصار إلى قُنَّامِ الأَمرِ أي أَصله وَخَالِصه . والقُنَّامِ أَيْنَا ، الضّم : الأَصل ؛ عن كراع ؛ وأنشد :

وأنت في المأرُوكِ من فيُعاحبها

ولأضطر نتك إلى فيحاجك أي إلى بجدك ؛ وحكى الأزهري عن ان الأعرابي : لأضطر نتك إلى ثراك وقيم وقيما ان بزرج : والله لقد وقعت بقراك وو قعت بقراك ؛ وهو أن يعلم علمه كله ولا يخفى عليه شيء منه . والته خ الحلق منه الناس كأنه خالص فيه ؛ قال :

لا أَبْنَغِي سَيْبُ اللّهِ اللّهِ اللهُ ، يَكُنُهُ مِن تَخْنُحَةً وأَحْ ، يَخْنَي سُعَالَ الشّرِقِ الأَبْحُ

الليث : والقُع أيضاً الجافي من الأشياء حتى إنهم يقولون اللبيط يخة القع البطيخ البطيخ

γ قوله « ويقال له أيضاً القباح » كسحاب كما في القاموس .

آخِرَ ما يكون ؛ وقد فَحَ " يَقُعُ فَعُوحة " ؛ قال الأَزهري : أخطأ الليث في تفسير القُعُ " ، وفي قوله البطيخة التي لم تنضَعُ إنها لكُمُ وهذا تصعيف، قال: وصوابه الفيح " ، بالفاء والجيم . يقال ذلك لكل تمر لم ينضَعُ " ، وأما القُعُ " ، فهو أصل الشيء وخالصه ، يقال : عربي قُعُ " وعربي تحص وقلب الذي اذا كان خالصاً لا مُعِنْة فيه .

والقَحِيحُ : فوقَ الجَرُّعِ ِ.

قحقح : القَحْقَحَة : تَرَدُّدُ الصوت في الحَكْثَى ، وهو شبيه بالبُحَّة ، ويقال لضَحِك القرر : القَحْقَحَة ، ولصوته : الحَكْخَنَة .

والقُحْقُح ، بالضم : العظمُ المحيط بالدُّبر ؟ وقيل : هو ما أحاط بالحَوْوان ؟ وقيل : هو مملئتقى الوركين ، وهو من باطن ؟ وقيل : هو داخل بين الوركين ، وهو مطيف بالحَوْوان ، والحَوْوان بين القُحْقُح والعُصْعُص ؟ وقيل : هو أسفل العَجْب في طباق الوركين ؟ وقيل : هو أسفل الدّي عليه مَعْر وْ الذّك عالي أسفل الرّكب ؟ وقيل : هو فوق القب سيناً ؟ الأوهري : القُحْقُح ليس من طرف الصلب في شيء والمنقاة من ظاهر العُصْعُص ، قال : وأعلى العُصْعُص ومنتا العَجْب وأسفل الذّب ؟ وقيل : القُحْقُح مُ مُحْمَنَع والمنتفي المؤرب ، والعُصْعُص ، قال : القُحْقُح مُ مُحْمَنَع والمنتفي المؤرب ، والعُصْعُص ، والحَوْوان هو الدير . ابن المؤرب العَجْب ، والحَوْوان هو الدير . ابن الأعرابي : هو القُحْقُح والفَنْيك والعِضْر ط والحُوْان ، والمُصْعُص والفَنْيك والعِضْر ط والحُوان . المُحْمَنُ والعُصْمُص والنّب والمُوْر والمُون والعُصْمُص والمَان والعَصْمُ والمُون والمُون والمُون والمُون والمُون والمُون والمُون والمُون والمُصْمُ والمُون والمُحْمَن والمُون والمُون والمُون والمُون والمُون والمُون والمُون والمُون والمُحْمَن والمُون والمُ

قدح: القدَّ من الآنية ، بالتحريك : واحد الأقداح التي الشرب ، معروف ؛ قبال أبو عبيد : يُوْوِي الرجلين وليس لذلك وقت ؛ وقيل : هو اسم يَجْمَعُ د قوله « والحراه » كذا بأمه ولم عده فيا بأيدينا من كتب اللغة .

صفارها وكبارها ، والجميع أقداح ، ومُنتَّخِذُها : قد الحداحة .

وَقَدَحَ بَالزُّنْدِ يَقَدَحُ قَدْحًا وَاقْتَدَح : رام الإيراء به .

والمقدّ و المقدام والمقدّحة والقدّام ، كله: الحديدة التي يُقدُم بَهَ ؛ الحديدة التي يُقدَم بَهَ ا؛ وقيل : القدّام والقدّاحة الحجر الذي يُقدَم به النار؛ وقد حدث النار . الأزهري: القدّام الحجر الذي يُورى منه النار ؛ قال رؤبة :

والمرود ذا القدَّاحِ مَضَّبُوحَ الفِلْتَقَ

والقدّ : قدّ حُك بالزّند وبالقدّاح لتُوري ؟ الأصمي : يقال للذي يُضرّب فتخرج منه الناو قدّاحة . وقد حنت في نسبه إذا طعنت ؟ ومنه قول الجُلْكَيْن يهجو الشّيّاخ :

أَشْمَانُ ! لا تَمَدُّرُ بِعِرْضِكَ وَاقْتُصَدُّ ، فَأَنْتُ الْمُتَقَادِحِ فَأَنْتُ الْمُتَقَادِحِ

أي لا حسب لك ولا نسب يصح ؛ معناه : فأنت مثل وَند من شجر مُتقادح أي رخو العبدان ضعيفها ، إذا حركته الربح حك بعضه بعضاً فالتهب ناراً ، فإذا قدرح به لمنفعة لم يُور شيئاً .

قال أبو زيد: ومن أمثالهم: اقدَّتْ بِدِفْلِي فِي مَرْخَهِ؟ مَثَلُ يُضِرِب للرجل الأديبِ الأديب؟قال الأزهري: وزيادُ الدَّفْلِي والمَرْخِ كَثَيْرة النار لا تَصْلِدُ.

وقد حَ الشيء في صدري: أنسَّر، من ذلك؛ وفي حديث على " كرم الله وجهه : يَقْدَحُ الشكُ في قلبه بأوال عارضة من نشبهة ؛ وهو من ذلك .

واقْتُدَحَ الأمرَ: كَدَبُّره ونظر فيه، والاسم القِدْحة؛ قال عبرو بن العاص :

یا قاتل الله ورداناً وفد حَنه ! أبدى لَعَمُو كَ مَا في النَّفْسَ ، وَرَّدَانُ

وَرَّدَانِ : غلام كَانَ لَعَمْرُو بِنَ الْعَاصِ وَكَانَ خَصِنْفًا ، فاستشاره عبرو في أمر على ، رضي الله عنه ، وأمر مِعَاوَيَةَ إِلَى أَيْهِمَا يُذَهِبُ ، فَأَجَابِهِ ۖ وَرَّدَانَ ۚ عَا كَانَ فَي نفسه، وقال له: الآخرة مع على والدنيا مع معاوية وما أَرَاكُ تَخْتَارُ عَلَى الدُنْيَا ﴾ فقال عِمْرُو هَذَا البيتِ ؛ ومَنْ رواه: وقد حَنَّهُ؛ أَرادُ بَه مَرةً وَاحْدُةٌ ؛ وَكَذَّلْكَ جَاءً في حديث عمرو بن العاص ، وقال ابن الأثير في شرحه ما قلناه ، وقال : القدُّحةُ اسم الضرب بالمقدِّحةِ ، والقَدْحَةُ المَرَّةَ، ضربها مثلًا لاستُحْراحِه بالنظر حقيقة ّ الأمر . وفي حديث حذيفة : يكون علكم أمير لو قَدَحَتُمُوهُ تَشْعُرُهُ أُورُ يُتُمُوهُ أَي لُو اسْتَخْرِجَمُ مَا عنده لظهر لضعفه كما يستخرجُ القادحُ النار من الزُّند فَيُورِي ؟ فأما قوله في الحديث : لو شاء الله لجعل الناس قِدْ حَةَ أَظُلُّمَةً كَمَا جَعَلَ لَهُمْ قَدْ حَةً أَنُونِ } فَمَشْتَقٌّ من اقتداح النار ؛ وقال الليث في تفسيره : القدُّحة ُ اسم مشتق من اقتدام النار بالزائد ؛ قال الأزهري وأما قول الشاعر :

> ولأنث أطئيش ، حين تغدُّو سادراً رَعِشَ الجَنانِ، من القَدُّوحِ الأَقَّدَ حَ

فإنه أراد قول العرب: هو أطيش من 'دباب ؛ وكل 'دباب أقَدْحُ ، ولا تراه إلا وكأنه يَقَدْحُ بيديه؛ كما قال عنترة :

هَرْجاً كَعُلُكُ ذِراعَه بِبدراعِه ، فَدَرَّعَ الْمُجَلِّدُ مِنْ الرَّنَادِ الْأَجَدَّمِ الْمُجَدَّمِ

والقدّح والقادح : أكال يَقع في الشجر والأسنان. والقادحة : والقادحة : العَفَن ، وكلاهما صفة غالبة . والقادحة : الدودة التي تأكل السنّ والشجر؛ تقول : قد أسرعت في أسنانه القوادح ؛ الأصمعي : يقال وقع القادح في خشبة بيته ، يعني الآكل ؛ وقد قدْد ح في السنّ

والشجرة ، وقدُحِنا قدْحاً ، وقدَّح الدودُ في الأسنان والشجر قدْحاً ، وهو تأكّل يقع فيه . والقادمُ : الصَّدْعُ في العُود، والسُّوادُ الذي يظهر في الأسنان ؛ قال تجميلُ :

رَمَى اللهُ في عَيْنَيْ 'بُنَيْنَةَ بالقَدَّى ، وفي الغُرِّ من أنبابها بالقوادح

ويقال : عُود قد قُدْرِحَ فيه إذا وَقَعَ فيه القادَحُ ؟ ويقال في مَشَل : صَدَقَني وَسُمُ قَدْحِهِ أَي قَالَ الحَقَّ؟ قَاله أَبِو زيد. ويقولون: أَبْصِرُ وَسُمَ قَدْحِكَ أي اعرِف نَفْسَك ؟ وأنشد :

ولكن رَهُطُ أَمَّكَ مِن سُيَمْمٍ ، فَأَبْصِر وَسُمَ إِنْ الْقِدَاحِ

وقَدَحَ فِي عَرْضَ أَخَيه يَقَدَحُ قَدَّحاً : عَابِهِ . وَقَدَحَ فِي شَيْءَ يَكُرُهِهِ . وَقَدَحَ فِي شَيْءَ يَكُرُهِهِ . الأَزْهِرِي عَن ابن الأَعْرابي : تقول فلان يَفُتُ فِي عَضُد فلان وَيَقَدَحُ فِي سَاقِهِ ؟ قال : والعَضُدُ أَهِل بِينَه ؟ وَسَاقَه : نفسه .

والقديح : ما يبقى في أسفل القدار فيغر ف بجهد ؟ وفي حديث أم زرع: تقدّح أو ودراً وتنصب أخرى أي تعدّو أذراً وتنصب أخرى أي تعدّو أن القدار إذا غرف ما فيها ؟ وفي حديث جابر: ثم قال ادعي خابيزة فلنتخسيز معك واقد حي من برمتك أي اغر في . وقد ح ما في أسفل القدار بقد حه قدا حا ، فهو مقدوح " وقديح ، إذا غرقه بجهد ؟ قال النابغة الذابياني :

يَظُلُ الإماء يَبْتَدُونَ قَدْبِهَا الْمِلْ الْمِلْ مَلْهِ قَرَاقِرِ

وهذا البيت أورده الجوهري : فظلَّ الإماءُ ، قـالُ ابن بري : وصوابه يظل ، بالياء كما أوردناه ؛ وقبله :

َبَقِيَّةً قِدْرٍ مِن قَدُورٍ تُورُورِثَتُ لَآلِ الْجِنْلاحِ ، كَابِرِا ً بَعْـدَ كَابِرِ

أي يَبِنَدُرُ الإماءُ إلى قديع هذه القدر كأنها ملكهم ، كما يبتدر كلب إلى مياه قراقر لأنه ماؤه ؟ ورواه أبو عبيدة : كما ابتدرت معد ، قبال : وقراقر هو لسعد فهذيم ولبس لكلب. واقتداح المرق : غرفه . وفي الإناء قدامة وقدمة أي غرفة ؟ وقبل : القدامة المرة الواحدة من الفعل . والقدامة أي أعرفة ؟ و منا اقتدام . بقال : أعطني قدامة من مرقبك أي غرفة " . ويقال : يبذل قديم قدر والمقدم وا

إذا قِدْرُنَا يوماً عن الناوِ أَنْـزُ لِـَتْ ، لَا اللهِ اللهِ مِقْدَحُ

ورَ كِي قَدُوحٌ : تُغْتَرَفُ بالله .

والقدام ، بالكسر: السهم قبل أن يُنصَل ويراش ، وقال أبو حنيفة : القدام العُود الذا بلغ فَسُدُ ب عنه الغُصن وقطع على مقدار النبل الذي يواد مسن العُصن وقطع على مقدار النبل الذي يواد مسن الطبول والقصر ؛ قال الأزهري : القدام في قدام ، وصانعه قد ام أيضاً . ويقال : قد م في القدام وفي الحديث : أن عسر كان يُقو مهم في النصل . وفي الحديث : أن عسر كان يُقو مهم في النصل كان يُقو مهم في السهم بسينخ وفي الحديث : أن عسر كان يُقو مهم في السهم بسينخ من يقطع ويقضب يسمى قطعا ، والجمع القطاوع ، فإذا يُقوم م يُبرى فيسمى برياً وذلك قبل أن يُقوم م ، فإذا يُقوم وأنس له أن يُواش وينفصل ، فهو القدام ، فإذا ويش ورسم المحم ، فاذا ريش ورسم المحم ؛ قال أبو ذويب يصف إبلا :

أَمَّا أُولَاتُ الذَّرَى مَنْهَا فَعَاصِيَةً * ، تَجُولُ * بُ بِن مَنَاقِبِهَا ، الأَقَادِيعُ

والكثير قداح . وقوله فعاصة أي مجتمعة. والذُّوى: الأسنيمة . وقندُوح ُ الرحْل ِ: عِيدانُه ، لا واحد لها ؛ قال بِشْرُ بن أبي خاذم :

> لها قَرَدُ"، كَجَنُو النَّمَالُ ، جَعَدُ"، تَعَضَّ عِمَا العَراقِي والقُدُّوحُ

وحديث أبي رافع: كنت أعْمَلُ الأقنداح، هو جمع قَــُدَ مَ ﴾ وهو الذي يؤكُّل فيه ، وقيل : جمع قد مر ، وهو السهم الذي كانوا يَسْتَقَسَّمُونَ أَوِ الذي يُومَى به عن القوس . وفي الحديث : إنه كان يُسَوَّي الصفوف حتى يَدَعِها مثل القِدْحِ أَوْ الرُّقيمِ أَي مثل السهم أو سَطُّو الكتابة . وحــديث أبي هريوة : فَشَرَ بِنْتُ حتى استوى بطني فصار كالقد ح أي انتصب عا حصل فيه من اللبن وصار كالسهم ، بعبد أن كان لُصَقَ بظهره من الخُتَلُوعُ . وحديث عبر : أنه كان يُطعمُ الناس عام الرُّمادة ، فاتخذ قد ما فيه فر ص ، أي أخذ سهماً وحَزَّ فيه حَزًّا عَلَيْمَهُ بِهُ ، فِكَانَ يَغْمِزُ أُ القداح في الثويد ، فإن لم يَبْلُكُعُ مُوضِعَ الْحَارَ لامَّ صاحبَ الطعامُ وعَنْقُهُ . وفي الحديث : لا تَجْعَلُوني كَفَدَ مِ الراكِبِ أَي لا تُؤخَّرُ وَنِي فِي الدُّكُو ، لأَن الراكب يُعَلِّقُ فَدْعَهُ فِي آخِر رَجْلُهُ عِنْدُ فَرَاغِيهُ مَنْ تَرْ حَالُهُ وَيَجِعُلُهُ خَلَفُهُ ﴾ قَالَ حَسَّانُ :

كما نيط ، خلف الراكب ، القد ح الفرد

وقد َحْتُ العِينَ إذا أَخْرَجَتَ مَنْهَا المَاءَ الفَاسِدَ . وقد َحَتْ عِنْهُ وقد َحَتْ: غارت، فهي مُقد َّحَةُ . وخيل مُقد حَة : غارة العيون ، ومُقد َّحَة ، على صيغة المفعول : ضامرة كأنها ضُمَّرَ تُ ، فَعُمِلَ ذلك بها.

وقدَّحَ فرسَه تَقَدْمِجِكَا : ضَبَّرُه ، فهو مُقَـدَّحُ . وقدَّحَ خِتَامَ الحَامِيةِ قَلدُّحاً : فَضَّه ؛ قال لبيد :

أغالِي السَّاءَ بكلِ أَدْ كَنَ عانِقٍ ، أَوْ جَوْنَةٍ قُدُرِحَتْ ، وَفُضَ خِنَامُهَا

والقدام : نَوْ وُ النبات قبل أَن يَتَفَتَّع ، اسم كالقَدُّاف. والقدام : الفصفصة الرّطنة ، عراقية ، الواحدة قدّاحة ؛ وقبل : هي أطراف النبات من الورق الغض ؛ الأزهري : القدّام أَرْ آدَ وَضَعَه من الفصفيصة . ودارة القدّاح : موضع ؛ عن كراع .

قلم: الأزهري خاصة: قال ابن الفَرَج سبعت خليفة الحُسُرَةِ المُشَاتَمة. الحُسُرَيْنِ قال: يقال المُقادَحةُ والمُقادَعة المُشَاتَمة. وقادَ حَنْي فالانْ وقابَحنَي أي شاتمني.

قوح: القَرْحُ والقُرْحُ ، لغتان : عَصْ السلاح ونحوه ما يَجْرَجُ الجَسدُ وَمَا يَخْرِجُ بالبدن ؛ وقبل : القَرْحُ الآثارُ ، والقُرْحُ الأَلْمَ ؛ وقبال يعقوب : كَأَنَّ القَرْحَ الجِراحاتُ بأعيانها ، وكأنَّ القُرْحَ أَلْمَها ؛ وفي حديث أُحد : بعدما أصابهم القَرْحُ ؛ هو بالفتح وبالضم : الجُرْحُ ؛ وقبل : هو بالضم الاسم ، وبالفتح للصدر ؛ أراد ما نالهم من القتل والهزية يومند .

وفي حديث جابر: كنا نتختيط بقسينا ونأكل من قرحت أشدافنا أي تجرّحت من أكل الحبط. ورجل قرح وقريع : ذو قرح وب قردة دائة . والقريع : الجريع من قوم قرّحَى وقراحَى وقد قرّحه إذا جَرَحه بَقْرَحُه قَرْحاً ؟ قال المنظ الهذلي :

> لا يُسْلِيمُونَ قَرْبِحَا حَلَّ وَسُطَّهُمُ، يومَ اللَّقَاءِ، ولا يُشْرُونَ من قَرَّحُوا

قال ابن بري : معناه لا يُسْلِمُونَ مِن جُرحَ منهم

لأعدائهم ولا يُشُورُونَ مَنْ فَكَرَ حُوا أَي لا يُخْطِئُونَ في رمي أعدائهم .

وقال الفراء في قوله عز وجل : إن تمسسكم فَرَحُ وَ وَقَالَ الفراء في قوله على فتح القاف ، وكأن القراح ألتم الجراح ، وكأن القرح الجراح بأعيانها ؛ قال وهو مثل الوجد والوُجد ولا مجدون إلا جُهد ولا مجدون إلا جُهد م

وقال الزجاج: قَرَحَ الرجل الميقرَّ فَرَّحاً وقيل: سيّب الجراحات قَرَّحاً بالمصدر ، والصحيح أن القرَّحة الجراحة ، والجمع قرَّح وقُروح. ورجل مقروح: به قُرُوح. والقرَّحة : واحدة القرَّح والقُرُوح. والقرَّح البَسْرُ إذا تَرَامَى الى فساد ؛ الليث : القرَّح جَرَب شديد يأخذ الفصلان فلا تكاد تنجو ؛ وقصيل مَقْرُوح ؛ قال أبو النجم :

يَحْكِي الفَصِيلَ القارِحَ المَقْرُوحا وأَقْرَحَ القومُ : أَصاب مواشِيتِهم أَو إبلهم القَرْحُ. وقَرَحَ قلبُ الرَجل مِن الحُنْزُنُ ، وهو مَثَلُّ عِنا

قال الأزهري: الذي قاله اللبث من أن القرَّحَ جَرَبُ مُن اللهُ من أن القرَّحَ جَرَبُ مُنديد يأخذ البعير فيَهُ عَلَم اللهُ القرَّحة داء بأخذ البعير فيَهُ عَلَم منه ، قال البَعِيثُ :

ونحن مُنَعْنا بالكلاب نساءنا ، بضرب كأفنوا والمقرَّحة الهُدل

ابن السكيت : والمُنقَرَّحةُ الإبل التي بها قُنُووح في أفراهها فَتَنَهَّـٰ لَـٰ لُ مَشَافِرُهـا ؟ قال : وإنحا سَرَقَّ البَعيثُ هذا المعنى من عبرو بن شاس :

وأسبافتهم ، آثار هن كأنها ، هدل مشافر فر حَى، في مباركها ، هدل

، قوله « وقال الرجاج قرح الرجل النع » يابه تعب كما في الصباح.

وأخذه الكُميَّت فقال :

تُشَبِّهُ فِي الْهَمَامِ آثَارُهَا ، مَشَافِرَ قَرْحَى، أَكَلَّنَ البَريرِا

الأزهري: وقر حَى جمع قريح، فعيل بمنى مفعول. قرح البعير، فهو مَقْرُوح وقريح ، إذا أصابته القر حة . وقريح ، إذا أصابته لقر حة . وقرح وقرح جلند، فن ليست من الجرب في شيء . وقرح بإذا خرجت به بالكسر ، يَقْرَحُ قَرَحًا، فهو قرح بإذا خرجت به القروح ؛ وأقر حه الله . وقيل لامرى القيس : ذو القروح ، لأن ملك الروم بعث إليه قبيصاً مسبوماً فتكرّح منه جسده فبات . وقر حه بالحق ا قر حاً: وماه به واستقبله به .

والاقتراح : ارتجال الكلام . والاقتراح : ابتداع الشيء تبنيد عه وتقتر حه من ذات نفسك من غير أن تسمعه، وقد اقتر حه فيها . واقتر ح عليه بكذا: تحكم وسأل من غير روية . واقترح البعير : ركبه من غير أن يركبه أحد . واقترح السهم وقرح : بدى عمله . ابن الأعرابي : يقال اقتر حنه واحترت واحترت واحترت المهم واخترت واحترت واحترت عليه ومنه يقال : اقتر ح عليه صوت كذا اخترانه ؟ ومنه يقال : اقتر ح عليه صوت كذا

وقريحة الإنسان: طبيعته التي جُبيلَ عليها، وجمعها قرائع ، لأنها أول خلفته . وقريحة الشباب: أواله ، وقبل عليه الشباب: أواله ، وقبل : قريحة كل شيء أواله . أبو زيد: قر حة الشتاء أواله ، وقر حمة الربيع أواله ، والقريحة والقراح أوال ما يخرج من البير حين تحفر '؛ قال ابن هر ممة :

١ قوله لا وقرحه بالحق النع » بابه منع كما في القاموس .

فإنك كالقريحة ، عام تسهي شروب الماء ، ثم تعود مأجا

المَـأَجُ: المِلْحُ؛ ورواه أبو عبيد بالقَرَ بِحَةَ، وهو خطأً؛ ومنه قولهم لفلان قَر بجة جَيِّدة ، يواد استنباط العلم بِجَوْدَةَ الطبيع .

وهو في ُفَرْح سِنَّه أي أو ُلها ؛ قال ابن الأعرابي : قلت لأعرابي : كم أنى عليك ? فقال : أنا في 'قر'ح الثلاثين . يقال : فلان في 'قر'ح الأربعين أي في أو ّلها. ابن الأعرابي: الاقتراح ابتداء أوّل الشيء؛ قال أو س":

على حين أن جد الذكاء ، وأدر كت قريحة 'حسني من 'شرَبح مُعَمَّم

يقول: حين جد ذكائي أي كبير ت وأسنتنت وأسنتنت وأدرك من ابني قريحة حسي بيعني شعر ابنه شريح ان أوس، شبه باء لا ينقطع ولا يتقضفض منتبه أي مُغرق .

وقَرْيِحُ السَّعَابِ : مَاؤَهُ حَيْنَ يَنْزُلُ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبَلِ: وَكُنَّاءًا اصْطُلَبَحَتْ قَرْبِحَ سَّعَابَةٍ

وقال الطرماح :

طَعَائنُ شِمْنَ قَرَيْحَ الْحَرَيْفَ، مِن الْأَنْحُمْ الفُرْغِ والدَّابِحَةُ

والقريع : السحاب أوَّلَ ما ينشأ .

وفلان كَشُوي القَراحَ أَي يُسَخَنِّنُ المَاءَ . والقُرْحُ : ثلاث ليال من أوّل الشهر .

والقُرْحانُ ، بالضم ، من الإبل: الذي لم يصبه جَرَبُ قَطُ ، ومن الناس : الذي لم يَسَه القَرْحُ ، وهو الجُدُدَرِيّ ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ؛ إبل قُرْ حانُ وصَيْ قُرْ حان ، والاسم القرْحُ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أن أصحاب وسول الله ، صلى

الله عليه وسلم ، قبد منوا معه الشام وبها الطاعون، فقيل له : إن ممك من أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قدر حان فلا تُدخلهم على هذا الطاعون ؛ فمعنى قولهم له قُنُرْحَانِ أَنه لم يصبهم داء قبل هذا ؟ قال شهر : قدُر حان إن شئت نوانت وإن شئت لم تُنزُو"ن ، وقد جمعه بعضهم بالواو والنون ، وهي لغة مُتَرُوكُمْ ، وأورده الجوهري حديثاً عن عبر ، رضي الله عنه ؛ حين أرَّاد أن يدخــل الشَّام وهي تَـسْتَعر ُ طِاعوناً، فقيل له : إن معك من أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قُدُ حانينَ فلا تَدْخُلُهُا ؟ قال: وهي لغة متروكة . قال ابن الأثير : شهوا السلم من الطاعون والقُرُّم بالقُرْحَان ، والمراد أنهم لم يكن أصابهم قبل ذلك داء الأزهري : قال بعضهم القرُّ حانُ ُ مِن الأَصْدَادِ: رَجِلِ قُرْحَانُ لَلَّذِي مُسَّةٌ القَرْحُ ، ورجل قُرْحان لم يَمَسُّه قَرْحٌ ولا جُدَريُّ ولا حَصْبَة ، وكأن الحالص من ذلك . والقراحيُّ والقُرْ حانُ: الذي لم يَشْهَدُ الحَرْبُ.

وفرس قارح : أقامت أربعين يوماً من حملها وأكثر حتى تشعر ولك ها والقارح : الناقة أو ل ما تحميل ، والجمع قبوارح وقدر قبر حت تقرح في أو ل ما تحميل في ورد والحما وقبل : القروح في أو ل ما تشول بذنبها ؛ وقبل : القروح في الوح ، وقبل : هي التي لا تشعر بلتاحما حتى يستين حملها ، وذلك أن لا تشول بذنبها ولا تبتشر ؛ وقال ابن وذلك أن لا تشول بذنبها ولا تبتشر ؛ وقال ابن حملها فهي خلفة ، ثم لا تؤال خلفة حتى تدخل في حكم العمي خلفة ، ثم لا تؤال خلفة حتى تدخل في حكم العمي . الليت : ناقة قارح وقد قر حت تقرر وحا إذا لم يظنوا بها حسلا ولم تبتشر عبد الحمل في بدنبها حتى يستين الحمل في بطنها . أبو عبيد : إذا تم الدين الحمل بها حمل الناقة ولم تكت

قارح ؛ وقد قرَحَتْ قُرُوحاً .
والتقريحُ : أول نبات العَرْفَج ؛ وقال أبو حنيفة :
النقر مع أوّل شرء عمر حرر البقل الذي تَشْتُتُ في

والتقريع : أول ببات العرفيج ؛ وقال أبو حيفه :
المتربع أوّل شيء نجرج من البقل الذي يَنْبُن ُ في المستر. وتقريع البقل : نبات أصله ، وهو ظهود غوده . قال : وقال رجل لآخر ما مَطَر ور أرضك ؟ فقال : مُر كَنَّه فيها صُر وس ، وثير د تن يَدُر و فقال : مُر كَنَّه فيها صُر وس ، وثير د يندر بقال ولا يقرح أصله ، ثم قال ابن الأعرابي : ويننبت البقل حينة مقترحاً صلباً ، وكان ينبغي أن يكون أفقر حا أن يكون افتترحاً ففة في قرح ، وقد يجوز أن يكون قوله مُقترحاً أي قرح ، مقدر الذراع من ماء المطر فنا زاد ، البقل ألا من قدر الذراع من ماء المطر فنا زاد ، قال : ويذر والتقريع : التشويك . ووشم مقر وضح أمفر والتقريع : التشويك . ووشم مم مقروع : قد أثر فه فصاد ما مندوباً بيناً ، وطريق مقر وح : قد أثر فه فصاد ما مندوباً بيناً ، وطريق مقر وح : قد أثر فه فصاد ما منوباً بيناً ، وطوعاً .

والقارح من ذي الحافر: بمنزلة البازل من الإبل؛ قال الأعشى في الفرس:

والقيارج العَندا وكل طبيراً في ، لا تَستَّطيع ُ يَد ُ الطويل ِ قَدَّالَهَا وقال ذو الرمة في الحبار :

إذا انشقت الظالماء ، أضعت كأنها وأى 'منطو ، باقي الشبيلة ، قارح' والجمع قنوارح' وقرًح' ، والأنثى قارح' وقارحة' ،

واجمع فوارح وقرح و وادين فارح وفارحه و ومي بغير هاء أعلى. قال الأزهري : ولا يقال قارحة ؟ وأنشد بيت الأعشى : والقارح العدا ؟ وقول أبي ذؤيب :

جاوَرُنْهُ ، حين لا يَمْشِي بعَقْرَ تِهِ ، إلا المَقانِيبُ والقُبُ المَقارِيعُ

قال ابن جني : هذا من شاد الجمع ، يعني أن يُكسّرَ فاعل على مفاعيل ، وهو في القياس كأنه جمع مقراح كمد كار ومدّاكير ومئناث ومآنيث ؛ قال ابن بري : ومعنى بيت أبي ذوّيب: أي جاورت هذا المرثي حين لا يشي بساحة هذا الطريق المخوف إلا المتقانيب من الحيل ، وهي القيط ع منها ، والقيب : الضّر . الحيل ، وهي القيط ع منها ، والقيب : الضّر . وقد قرر ح الفرس يقرح فر وحاً ، وقررح قررحاً الخول حو لي " ، م جدع ثم ثني شم رباع " السنة الأولى حو لي " ، ثم جدع ثم ثني " ثم رباع " م قارح ، وقيل : هو في الثانية فيلو " ، وفي الثالثة م قارح ، وفيل : هو في الثانية فيلو " ، وفي الثالثة حدة ع .

يقال: أجْذَع المُهُرُ وأَثْنَى وأَرْبَعَ وَقَرَحَ ، هذه وحدها بغير ألف . والفرس قبارج ، والجمع قُرَّح وقُرْح ، والإناث قَوارح، وفي الأسنان بعد الثَّنَايا والرَّباعيات أربعة قَوارح .

قال الأزهري: ومن أسنان الفرس القارحان ، وهما وَلَمُ وَاعِيلَيْهُ العُلْمُيكِينَ ، وقارحان خلف رباعيكيه السُفْلَكِينَ ، وكل ذي حافر بَقْرَحُ ، وفي الحديث : وعليهم السالغ والقارحُ أي الفرس القارح ، وكل ذي خفق يَبْوُلُ وكل ذي ظلف القارح ، وكل ذي خفق يَبْوُلُ وكل ذي ظلف يصلكغ . وحكى اللحياني : أقررَح ، قال : وهي يصلكغ . وحكى اللحياني : أقررَح ، قال : وهي لغة رَدية . وقارحه : سنه التي قد صار بها قارحاً ؟ وقيل : إذا ألقى الفرس أقمر وحه وقوع السن التي تلي الرّاعية ، وليس قررُوحه بنباتها ، وله أربع التي تلي الرّاعية ، وليس قررُوحه بنباتها ، وله أربع أسنان يتحوّل من بعضها إلى بعض : يكون جدّعاً أربع أنب الأوهري : ابن الأعرابي : إذا سقطت رباعية القرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع ، وذلك إذا التي الرابعة ، فإذا حان قروحه سقطت السن التي المنتم الرابعة ، فإذا حان قروحه سقطت السن التي المنتم الرابعة ، فإذا حان قروحه سقطت السن التي المنتم الرابعة ، فإذا حان قروحه سقطت السن التي المنتم الرابعة ، فإذا حان قروحه سقطت السن التي المنتم الرابعة ، فإذا حان قروحه سقطت السنن التي المنتم الرابعة ، فإذا حان قروحه سقطت السنن الني المنتم الرابعة ، فإذا حان قروحه سقطت السنن الني المنتم الرابعة ، فإذا حان قروحه سقطت السنن الني المنتم الرابعة ، فإذا حان قروحه سقطت السنن الني المنتم الرابعة ، فإذا حان قروحه سقطت السنن الني المنتم الرابعة ، فإذا حان قروعه سقطت السنن الني المنتم الرابعة ، فإذا حان قروعه سقطت السنن المنتم الرابعة ، فإذا حان قروعه سقطت السن المنتم الرابعة ، فإذا حان قروعه سقطت السن المنتم الرابعة ، فإذا حان قروعه سقطت السن المنتم المنابعة المنا

تلي رَبَاعِيتَهُ وَنَـبَتِ مَكَانَهَا نَابُهُ ، وَهُوَ قَارِحُهُ ، وَلَا نَبَاتُ سَنِ . وَلَا نَبَاتُ سَنِ . و وليس بعد القُرُوح سقوط سِن ولا نَبَاتُ سَنِ . قال : وإذا دخل الفرس في السادسة واستتم الحامسة فقد قَرَحَ .

الأزهري: التُرْحة الغُرَّة في وَسَطِ الجَبْهة. والقُرْحة في وسَطِ الجَبْهة. والقُرْحة في وجه الفرس ثم ينقطع القُرْحة كل بياض يكون في وجه الفرس ثم ينقطع قبل أن يَبْلُغُ المَرْسِنَ ، وتنسب القُرْحة إلى خِلْقتها في الاستدارة والتثليث والتربيع والاستطالة والعلة ؛ وقيل : إذا صغرت الفيرَّة ، فهي قيرُحة ؛ وأنشد الأزهري:

تُباري قُرْحة مثلَ الـ وَنِيرةِ ، لم تكن مَغْدا

وسُوح ، إذا الليـل ُ الحُـدارِي ُ سَقَّهُ عَن الرَّكِبِ ، معروف ُ السَّبَاوَ وَ أَقَدْرَحُ

يعني الفجر والصح . وروضة قَرَّحاءُ : في وَسَطَهَا نَوَ وَسَطَهَا نَوَ وَسُلَّمَا نَوَ وَسُلَّمَا نَوَ وَسُلَّمَا

حَوَّاءُ قَرَّحَاءُ أَشْرَاطِيَّةً ﴿ ، وَكَفَتْ . فيها الذَّهابُ ، وَحَفَّتُهَا البَرَاعِيمُ

وقيل: القَرْحاءُ التي بدا نَبْتُهَا. والقُرَيْحَاءُ: هَنَهُ تَكُونَ فِي بِطنِ الفرسِ مثل وأسِ الرجلِ ؛ قَـال: وهي من البعير لَـقَّاطة ُ الحَصَى.

والقُرْحانُ : ضَرْبُ من الكَمْأَةِ بيضُ صِعَادُ دواتُ رؤوس كرؤوس الفُطرِ ؛ قال أبو النجم :

> وأُوفَرَ الظَّهْرَ إِلَيَّ الجَانِي ، من كَمْأَةً حُمْرٍ ، ومن قُرْحان

واحدته قُرْحانة ، وقيل : واحدها أقْرَحُ . والقراحُ : الماءُ الذي لا يُخالِطه ثُنُفُلُ من سَويق ولا غيره ، وهو الماءُ الذي يُشْرَبُ إثْر الطعام ؛ قال حرير :

تُعَلِّلُ ؛ وهي ساغِية " ، بَنِيها بِأَنْفَاسٍ من الشَّيمِ القَّراحِ

وفي الحديث : جِلْفُ الخُبْنِ والماء القراح ؛ هو ، بالفتح ، الماء الذي لم يخالطه شيء يُطنَيَّب به كالعسل والتمر والزبيب .

وقال أبو حَسْفة : القَريحُ الحالص كالقَراح ؛ وأنشد قُول طَرَفَة :

من قَدَّ قَتَفَ شِيبَتُ عَاءٍ قَسَرِيحُ

ويروى قديح أي 'مغنّر ف؛ وقد 'ذكر َ . الأزهري: القريع الحالص' ؛ قال أبو ذؤيب :

> وإن غُلاماً ، نِيلَ في عَهْدِ كَاهِلِ ، لَـُطِرِ ْفْ ، كَنَصْلِ السَّمْهُرَيِّ ، قَرَيحُ

نيل أي قتل. في عَهَد كاهل أي وله عهد وميناق. والقراح من الأرضين: كل قطعة على حيالها من منابت النخل وغير ذلك ، والجمع أقررحة كقذال وأقدلة ؛ وقال أبو حنيفة : القراح الأرض المنخلصة لارع أو لغرس ؛ وقيل : القراح المنزرعة التي ليس عليها بناة ولا فيها شجر . الأزهري : القراح من الأرض البارز الظاهر الذي لا شجر فيه ؛ وقيل : القراح من الأرض البارق الناس فيها شجر ولم تخلط بشيء .

وقال ابن الأعرابي: القرواحُ الفَضَاءُ مِن الأَرْضِ التي ليس بها شجرٌ ولم مختلط بها شيء ؛ وأنشد قدول ابن أُحمر:

وعَضَّتْ مِن الشَّرِّ القَراحِ بمُعْظَّمَ إِ

والقرواح والقراياح والقراحياء : كالقراح ؛ ان شميل : القرواح حكد من الأرض وقاع لا يستمسك فيه الماء ، وفيه إشراف وظهره مستو ولا يستقر فيه ماء إلا سال عنه عيناً وشمالاً . والقرواح : يكون أرضاً عريضة ولا نبت فيه ولا سعر ، طين وسمالين . والقرواح أيضاً : البارز الذي ليس يستره من السماء شيء ، وقيل : هو الأرض البارزة للشمس ؛ قال عبيد :

فَمَنْ بِنَجْوْتِهِ كَمِنَ بِعَقْوْتِهِ ، والمُسْتَكِنُ كَمْنَ بُمْشِي بِقِرْ واحرِ

وناقة قر واح : طويلة القوائم ؛ قسال الأصعي : قلت لأعرابي : ما الناقة القر واح ? قال: التي كأنها تمشي على أوماح . أبو عمرو : القرواح من الإبل التي

قوله « وعضت من الشر النح » صدره كا في الأساس: « نأت عن سبيل الخير إلا أقله » ثم انه لا شاهد فيه لما قبله، ولعله سقط بعد قوله ولم يختلط مها شيء: والقراح الحالص من كل شيء .

تُعاف الشرب مع الكِبارِ فإذا جاءَ الدَّهْداه ، وهي الصفاد ، شربت معهن . ونخسلة قر واح : مكساء جَر داء طويلة ، والجمع القراويج ؛ قال سُو َيْدُ بنُ الصامت الأنصاري :

أَدِينُ ، وما دَيْنِي عليكم بَمَعْرَ مَ ، ولكن على الشُّمِّ الجِلادِ القَرَاوِحِ

أراد القراويح ، فاضطر فحذف ، وهذا يقوله مخاطباً لقومه : إِنَا آخُذ بدَيْن على أَن أَوْد بَه من مالي وما يَر رُق الله من ثمره ، ولا أكلفكم قضاء عني . والشّم : الطّوال من النخل وغيرها . والحِلاد : الصوابر على الحر والعَطَش وعلى البرد . والقَراوح : جمع الحر والعَطَش وعلى البرد . والقَراوح : جمع قر واح ، وهي النخلة التي انجر دَ كَر بُها وطالت ؟ قال : وكان حقه القراويح ، فحذف الباء ضرورة ؟ وبعده :

ولبست بسَنْها؛ ولا رُجَّبِيَّةٍ ، ولا رُجَّبِيَّةٍ ، ولكن عَرايا في السَّنِينَ الْجَوَائِيحِ

والسُّنْهَاءُ: التي تحمل سنة وتترك أخرى. والرُّجَبَيَّةُ: التي يُبْنَى تحتها لضعنها ؛ وكذلك هَضْيَة " قر واح ، يعني ملساء جرداء طويلة ؛ قال أبو ذويب .

> هذا ، ومَر ْقَبَةٍ غَيْطَاءَ ، قُلْتُتُهَا تَشْبًاءً، ضُحْمًانَةً '' للشبس ِ ، قَر ْ واحُ

> > أي هذا قد مضى لسبيله ورُبٌّ مَرْ قبة .

ولقيه مُقارَحة أي كِفاحاً ومواجهة . والقُراحي : الذي يَلمُتزم القرية ولا يخرج إلى البادية ؛ وقال جرير:

يدافع عنكم كل يوم عظيمة ، وأنت قدراحي بسيف الكواظم

وَقَيْلَ : قُرُاحِي منسوب إلى قُرُاحٍ ، وهو اسم موضع ؛ قال الأَرْهِرِي : هي قرية على شاطىء البجر نسبه إليها

الأزهري . أنت قُرْحان من هذا الأمر وقُراحِيّ أي خارج ، وأنشد بيت جرير « يدافع عنكم » وفسره ، أي أنت خِلْو منه سلم .

وبنو قَرَيْح : حيّ . وقَيْرْحَانُ : اسم كلب وقَيْرْحُ وقرْحِيَاء : موضعان ؛ أنشد ثعلب :

وأَشْرَ بُنْتُهَا الأَقْدُرانَ ، حتى أَنَعَفْتُهَا بِقُرْحَ ، وقد أَلْقَيْنَ كُلُّ جَنِين

هَكَذَا أَنشَده غير مصروف ولك أن تصرف ؛ أبو عَبَيدة : القُراحُ سَيِفُ القَطيِفِ ؛ وأَنشَد للنابغة :

> قُراحِيَّة ﴿ أَلُونَ ۚ بِلِيفِ كَأَنَهَا ۚ عِفَاءُ قَـٰلُوصٍ ﴾ طارَ عنها تَواحِيرٍ ْ

قرية بالبحرين\. وتَواجِر ُ: تَنْفُقُ ُ فِي البيع لحسنها ؛ وقال جرير :

> طَعَائِن ُ لَم يَدِن مع النصارى ، ولم يَدْرِينَ مَا سَمَكُ ُ القُراحِ

وَفِي الحَديث ذِكْرُ فَكُرْ مَ عُرْح ، بضم القاف وسكون الراء، وقد مجر لك في الشعر: سُوق وادي القرى صلى به رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، وبُنين به مسجد ؛ وأما قول الشاعر:

حُدِسْنَ فِي قُرْحٍ وفِي دارتِها ، سَبْعَ لَيَالٍ ، غيرَ مَعْلُوفاتِها

فهو اسم وادي القُرى .

قردح: القُرْدُحُ والقَرْدَحُ : ضرب من البُرُود. وقَرَدْحَ الرجلُ : أقرَّ بما يُطلب إليه أو يطلب منه. ابن الأعرابي: القَرْدَحة الإقرارُ على الضيم ، والصبرُ. على الذل .

والمُنْفَرَ دُرِحُ : المتذلل المتصاغر ؛ عن ابن الأعرابي . ١ قوله «قربة بالبحرين»: يريدأن قُدراحية نسبة الى قراح،وهي قربة بالبحرين .

قال : وأوصى عبد الله بن خارم بنيه عند موته فقال : يا بني إذا أصابتكم خُطّة ضَيْم لا تُطيقون كفيما فقر دحوا لهما فإن اضطرابكم منه أشد لرسوخكم فيه ؛ أن الأثير : لا تضطربوا له فيزيدكم خمالاً . الفراء : القرد دَعة والقرد دَحة الذل .

وقال في الرباعي : القُرْ دُحُ الضخم من القِرْ دان .

قرزح: القرر زُحة من النساء؛ الدميمة القصيرة، والجمع القرازح؛ قال:

عَبْلَةُ لا دَلُّ الخَوامِلِ دَلُهُا ، وَلا زِيُّ القِبَاحِ ِ القَرازِحِ

والقُرْ زُحُ : ثوب كان نساء الأعراب يَلْبَسْنَه . والقُرْ زُحُ والقُرْ زُوحُ : شَعْر ، واحدته قُرْ زُحَهُ " ؟ وقال أبو حنيفة : القُرْ زُحَة ' شُحَيْر َ " جَعَد َ فَلَمْ الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَ

قرح: القررح: بزر البصل ، شامية . والقررح والقررح والقررح والقررح والقررح والقررح والقراح والفعا والفراح والقررح والقررح والفراء والفراء : نحو من المملكحة . والتقاريح : الأمازيو .

وقترَحَ القدرَ وقترَّحها تقزيجاً : جعل فيها قرَّحاً وطرح فيها الأبازيرَ . وفي الحديث : إن الله ضَرَبَ مَطْعَم ابن آدم للدنيا مثلاً ، وضَرَبَ الدنيا لمطْعَم ابن آدم مثلاً ، وإن قترَّحه وملَّحه أي تَوْ بَلَه ، من القيرَ ح ، وهو التابلُ الذي يُطرح في القدر كالكَمُون والكُرْ بُرَةِ ونحو ذلك ، والمعنى : أن المَطْعَمَ وإن تكلف الإنسان التَّنَوُق في صنعته وتطييه فإنه عائد إلى حال تكره وتستقدر ، فكذلك الدنيا المتحر وص على عمارتها ونظم أسابها راجعة الدنيا المتحر وص على عمارتها ونظم أسابها راجعة

إلى خراب وإدبار .

وَإِذَا جِعَلِتِ التَّوَابِلَ فِي القِدْرِ ، قلت : فَحَيْنُهُا وَتَوْ بَلَنَهُا وَقَرَ حَبُهُا ، بالتَخْفِف . الأَزهري : قال أبو زيد قَرَ حَت القَدْرُ تَقْرَحُ * قَرْحاً وقَرْ حاناً إذا أَقْطَرَتْ ما خَرَجَ منها . ومليح قريح * فالمَليح من المِلْح والقريح من القِرْح . وقد أبو ألله من غير أن تكذب

وَقَرَّحُ الحَدِيثُ : زَيَّنَهُ وَنَمَّهُ مِن غَيْرِ أَنْ يَكَذَبُ فَهُ ، وهو من ذلك .

والأقنزاح ' ، خُر الحَيَّات ، واحدها قِرْح ' . وقَرَرَح كَالَّهُ وَقَرَرَح كَالَّهُ وَقَرَرَح كَالَّهُ وَقَرَرَح كَالَّهُ وَقَلَ اللّهَ اللّهُ وَقَرْرِحاً : بال َ ، وقيل : رَمَى به ورَسَّه ، وقيل : رَمَى به ورَسَّه ، وقيل : وقيل : هو إذا أرسله دفعاً . وقيز حَ أصل الشجرة : بَوْلُه .

والقازح : كَذَكُر ُ الإنسان ، صفة غالبة .

وقوسُ قَبُرَحَ: طرائق متقوسة تبدو في السماء أيام الربيع ، زاد الأزهري : غب المسطر بحبرة وصفرة وخضرة ، وهو غير مصروف ، ولا يُفصلُ قَبُرَحُ مِن قوس ؛ لا يقال : تأميلُ قُبُرَحَ فِما أَبْيَنَ قوسه ؛ وفي الحديث عن ابن عباس : لا تقولوا قوس ثقرُحَ فإن قُبُرَحَ اسم شيطان ، وقولوا : قوس الله قرُرَحَ فإن قُبُرَحَ اسم شيطان ، وقولوا : قوس الله غز وجل ؛ قبل : سبي به لتسويله للناس وتحسين عز وجل ؛ قبل : سبي به لتسويله للناس وتحسين القرر عن القرر عن القرائق والألوان التي في القوس الواحدة قُبُرُحة ، أو من قَرَحَ الشيءُ إذا ارتفع ، كأنه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية وأن يقال قوس الله المقال بيت الله ،

١ قوله « وقزح الكلب النع » بابه منع وسمع كما في القاموس .
 ٢ قسوله « وأن يقبال قوس الله » كذا في النهاية وجامئها قال الجاحظ : كأنه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية ، وكأنه أحب أن يقال قوس الله النع .

وقالوا: قوس الله أمان من الغرق ؛ والقراحة : الطريقة التي في تلك القوس . الأزهري : أبو عمرو : الفسطان قوس قررح . وسئل أبو العباس عن صرف قررح قررت ، فقال : من جعله اسم شيطان ألحقه بزرحل ؛ وقال المبرد : لا ينصرف رول لأن فيه العلمين المعرفة والعدل ؛ قال ثعلب : ويقال إن قارحاً جمع قرر حة وهي خطوط من صفرة وحمرة وخضرة ، في ذا كان هذا ، ألحقته بزيد ، قال : ويقال قررت اسم ملك مو كل به ، قال : فإذا كان هكذا ألحقته بعمر ؛ فال الأزهري : وعمر لا بنصرف في المعرفة وينصرف في النكرة .

الأَزهري: وقَـوازِحُ الماء نُـفًاخاته آلتي تنتفخ فتذهب؟ قال أَبو وَجْزَءَ :

لهم حاضِر لا يُعِمْلُونَ ، وصادِخ مُ كَسَيْلُ الغَوادِعِ مَ تَرْتَمِي بالقَوادِعِ مِ

وأما قول الأعشى يصف رجلًا :

جالساً في نَفَر قد يَئِسُوا في تحيل القدّ من صحب ، فَنْزَحْ

فإنه عنى بقرر ح لقباً له وليس باسم، وقيل: هو اسم والتقريح : رأس نبنت الو شجرة إذا تشعب شعباً مثل برثن الكلب، وهو اسم كالتمنين والتنبيت ؛ وقد قرر حت . وفي حديث ابن عباس: نهى عن الصلاة تطف الشجرة المنقر حة ؛ هي التي تشعبت شعباً كثيرة ؛ وقد تقرر الشجر والنبات ؛ وقيل : هي شجرة على صورة التين لها أغصان قيصار في رؤوسها مثل بُوثن الكلب ؛ وقيل : أراد بها كل شجرة قرر حت الكلب ؛ وقيل : أراد بها كل شجرة قراحت الكلب والسباع بأبوالها عليها ؛ يقال : قرر الكلب نبوله إذا رفع رجله وبال . قال ابن قراه « رأس نبت النع » عبارة القاموس شي على رأس نبت النع .

الأعرابي: من غريب شجر البر" المُقْزَّحُ، وهو شجر على صورة التين له غِصَنَة قِصاد في رؤوسها مشل' بُر ثُنْنِ الكلب؛ ومنه خبر الشَّعْنِي: كره أن يصلي الرجل في الشجرة المُقَزَّحة . وقَنَّ العَر قَبَحُ: وهو أول نباته .

وقُرْرَحُ أَيضاً : اسم جبل بالمزدلفة ؛ ابن الأثير : وفي حديث أبي بكر : أنه أنى على قُرْرَحَ وهو كَمْسُرِشُ بعيره بجيعْجَنِه ؛ هو القر نُ الذي يقف عنده الإمام بالمزدلفة ، ولا ينصرف للعدل والعلمية كعُسُرَ ؛ قال : وكذلك قوس قُرْرَحَ إلا من جعل قُرْرَحَ من الطرائق ، فهو جمع قُرْرَحة ، وقد ذكرناه آنفاً .

قسح: القَسْحُ والقُساحُ والقُسوحُ : بقاء الانعاظ؛ وقيل: هو شدّة الانعاظ ويُنبسُه .

قَسَحَ يَقْسَحُ قُسُوحاً، وأَقْسَحَ : كَثُرُ انعاظُه، وهو قاسح وقُساح ومَقْسُوح ، هذه حكاية أهل اللغة ؛ قال ابن سيده : ولا أدري للفظ مفعول هنا وجها إلا أن يكون موضوعاً موضع فاعل كقوله تعالى : كان وعْدُه مَأْتِيّاً أي آتياً . الأَزهري : إنه لَقُساح مَقْسُوح . وقاسَحَه : بابَسه .

ور ُمح قاسيح : 'صلب شديد. والقُسوح : اليُبْس'. وقَسَحَ الشيءُ قَسَاحة وقُسوحة ۖ إذا صَلُب .

قفح : الأزهري : قَفَح فلان عن الشيء إذا امتنع عنه. وقَفَحَت ْ نَفْسُهُ عَنِ الطعام إذا تركه ؛ وأنشد :

> یَسُفُ 'خراطَة مَکْرِ الجِنا بِ ، حتی نَرَی نَفْسَه قافِحَهُ

قال شير : قافيمة أي تاركة ؛ قال : والحراطة ما انخرط عبدائه وورقه ؛ وقال ابن دريد : قَفَعْتُ الشيء أَقْفَعُه إذا اسْتَقَفْته .

قلح: القُلَحُ والقُلاحُ : صُفَرة تعلو الأَسنانَ في الناس وغيرهم ؛ وقبل : هو أَن تَكْثُر الصُّفْرة على الأَسنان وتَعْلَّظُ مُ مَ تَسَوَدً أَو تَخِصَرَ " ؛ الأَزهري : وهو اللَّطاخُ الذي يَلِئزَ قُ بالثغر ؛ وقد قَلَحَ قَلَحاً ، فهو قَلَحَ " وأَقْلَكَ مُ ، والمرأَة فَلَنْحاء وقَلَحَة ، وجمعها قُلْحُ " ؛ قال الأَعْشى :

> قد بَنَى اللُّؤُمُ عليهم بَيْنَهُ ، وفَشَا فيهم ، مع اللُّؤم ، القَلَحُ

قال : ونُسَمَّنَى الجُنُعَلُ أَقْتُلُح ؟ وقال ابن سيده : الأَقْبُائِحُ الجُمُولُ لَقَدُرُ فِي فيه ، صَفَّةً غَالِيَّةً ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لأصحابه : ما لي أَراكُم تَدْخُلُونَ عَلَىَّ قُلْمُعاً ? قَالَ أَبُو عَبِيدٌ : القَلَحُ ُ تُصَفَّرَةً فِي الْأَسْنَانُ وَوَسَخَ بِوَكْبُهَا مِن طُولُ تُرْكُ السواك . وقال شير : الحَيْرُ صَفْرة في الأسنان فإذا كَنُرَتْ وغَلُطَتْ واسودٌت واخضرّت، فهو القَلَح ؛ والرجل أقتلتم ، والجمع قبلتم ، من قولهم للمُتُوسَة الثيابِ قِلْح؛ وهو حَتْ على استعمال السواك. و في حديث كعب : المرأة ُ إذا غاب زوجها تَقَلَّحَتُ أي توسخت ثيابُها ولم تتعهد نفسها وثيابها بالتنظيف ، ويروى بالفاء، وهو مذكور في موضعه. وقبَلَّحَ الرجلَ والبعير : عالج فَـلَــَمُهما ؛ وفي المثل : عُوْدُ يُقَلُّح أي تنقى أسنانه . وهو في مذهبه مثل مَرَّضْتُ الرجلِّ إذا فمت عليه في مرضه . وقرَّدْتُ البعيرِ : نَزَعْتَ عنه فراده ، وطنَّاتُهُ إذا عالجته من طناهُ . ورجل مُقَلَّح : مُذَالًا مجرَّب. وفي النوادر : تَقَلَّح فلان ۗ البلادَ تَقَلُّحاً وتَرَقَّعُها ؛ فالتَّرَقُع في الخِصْب ، والتَّقَلُّح في الحَدْب .

قلنح: ابن دريد: قَلْفَحَ مَا فِي الْإِنَّاء إِذَا شربه أَجْمَع .

قمع: القَمْعُ: البُرُّ حين بجري الدقيقُ في السُّنبُل؛ وقد أقسم وقبل: من لدن الإنضاج إلى الاكتباز؛ وقد أقسم السُّنبُل. الأزهري: إذا جرى الدقيق في السُّنبُل تقول قد جرى القمْعُ في السنبل، وقد أقسم البُرُّ. قال الأزهري: وقد أنضَجَ ونصَحِ . والقَمْعُ : فقد شامية، وأهل الحجاز قد تكلموا بها. وفي الحديث: فرَضَ رسولُ الله على وسلم ، زكاة الفطر صاعاً من بُرِّ أو صاعاً من قصّع ؛ البُرُ والقمع : عما الحنطة ، وأو للشك من الراوي لا للتخير، وقد تكرّر ذكر القمع في الحديث. والقميعة : الجوارش، والقمْع مصدر قمّعث السويق .

وقَــُم الشيءَ والسويقُ واقْتُمَحه : سَفَّه .

واقْتَمَتَ أيضاً: أخذه في راحته فلكطّعه. والافتاح أ: أخذ الشيء في راحتك ثم تقتّم عه في فيك ، والاسم القنيحة كاللثقة . والقنيحة أ: ما ملاً فيك من الماء. والقنيحة : السّقوف من السويق وغيره . والقنيحة والقنيحان والقنيحان : الذّرية ؛ وقيل : الزعفران ؛ وقيل : الورس ؛ وقيل : أخير ؛ وقيل : طب ؛ قال النابغة :

يقول: إذا فتح رأس الحنب من حباب الحمر العتيقة رأيت عليها بياضاً يَتَعَشَّاها مثلَ الذريرة ؛ قال أبو حنيفة : لا أعلم أحداً من الشعراء ذكر القُمَّحان غير النابغة ؛ قال : وكان النابغة يأتي المدينة ويُنشد بها الناس ويسمع منهم، وكانت بالمدينة جماعة الشعراء؛ قال : وهذه رواية البصريين، ورواه غيرهم وعلاه يبيس النهائية في هم وعلاه يبيس التهائية في هم وعلاه يبيس

وتَقَمَّحَ الشرابَ : كرهه لإكثار منه أو عبافة له

أو قلة تُشْفُل في جوفه أو لمرض . والقاميح : الكاره اللهاء لأيَّة علّه كانت . الجوهري : وقَسَمَح البعير ، المفتح ؛ فَسُمُوحاً وقامَح إذا رفع رأسه عند الحوض وامتع من الشرب ، فهو بعير قاميح ...

يقال : شرب فتَقَمَّح وانقَمَح بمعنى إدا رفع رأسه وترك الشرب ربيًّا .

وقد قامَحَت إبلك إذا وردت ولم تشرب ورفعت رؤوسها من داء يكون بها أو برد،وهي إبل مقامِحة "؟ أبو زيد: تَقَمَّح فلان من الماء إذا شرب الماء وهو متكاره؟ وناقة مُقامِح "، بغير هاء ، من إبل قِماح ، على طَرْح ِ الزائد؛قال بشر بن أبي خازم يذكر سفينة وركبانها:

ونحن على تجوانِبِها فَعُودُ ، نَعُضُ الطَّرُفُ كَالْإِبِلِ القِماحِ

والاسم القُماح والقامع. والمُقامع أيضاً من الإبل: الذي اشتد عطشه حتى فَتَرَ لذلك فُتُوراً شديداً. وذكر الأزهري في ترجمة حمم الإبل: إذا أكلت النَّوَى أخدها الحُمام والقُماح ؛ فأما القُماح فإنه يأخذها السُلاح ويُده هب طرقها ورسلها ونسلها و وأما الحُمام فسيأتي في بابه. وشهرا فعاح وقماح : شهرا الكانون لأنها يكره فيهما شرب الماء إلا على شهرا الكانون لأنها يكره فيهما شرب الماء إلا على ثفل ؛ قال مالك بن خالد الهُذَاتي :

و فَنَى ، ما ابن الأغَرِ إذا سَتُونا ، وحُب الزاد في شَهْرَي وقساح إ

ويروى: قُداح، وهما لغنان ، وقيل: سينا بذلك لأن الإبل فيهما تُقامِيح عن الماء فلا تشربه ؛ الأزهري: هما أَشَدُ الشناء بَرَدْ إلى سيا شَهْرَي قُدُاح لكراهة كل ذي كبيد 'شر"ب الماء فيهما ، ولأن الإبل لا تشرب فيهما إلا تعذير أ وقال شهر: يقال لشهري قُدُاح: سَبْبان ومِلْحان ؛ قال الجوهري: سبيا شهري قُدُاح تشبان ومِلْحان ؛ قال الجوهري: سبيا شهري قُداح

لأن الإبل إذا وردَت آذاها بَرْدُ الماء فقاميَّمَتُ. وبعيرُ مُقْسِحُ : لا يكاد يوفع بصره . والمُتُسْحُ : الدليل. وفي النزيل:فهي إلى الأذقان فهم مُقْسَحُون؟ أي خاشعون أذلاء لا يوفعون أبصارهم . والمُتُقْسَحُ : الرافع رأسه لا يكاد يضعه فكأنه ضد .

والإقشاحُ : رفع الرأس وغض البَصرُ؛ يقال: أَقْسَحَهُ الغُلُّ إذا ترك رأسه مرفوعاً من ضيقه .

قال الأزهري: قال الليث: القاميح والمتقاميح من الإبل الذي اشته عطشه حتى فَتَرَ. وبعير مقميح وقد قَمَح يقميح من شدة العطش فيسوحاً، وأقيميم العطش ، فهو مقميحون خاسعون لا يوفعون أبصارهم والمذقان فهم مقميحون خاسعون لا يوفعون أبصارهم وقال الأزهري : كل ما قاله الليث في تفسير القاميح والمتقاميح وفي تفسير قوله عز وجل « فهم مقمحون والمتقاميح وفي تفسير قوله عز وجل « فهم مقمحون والمتقاميح وأعل العربية والتفسير على غيره . فأما المتقاميح وكذلك الناقة ، بغير هاء ، إذا رفع وأسه عن مقاميح وكذلك الناقة ، بغير هاء ، إذا رفع وأسه عن المقاميح شريد كر السفينة ور كبانها ؟ وقال أبو عبيد : بعير وفع وأسه ولم يشرب ، قال : وجمعه قماح ، وقال أبو عبيد : قيم وأسه ولم يشرب الماء ؟ وروي عن الأصعي أنه قيمة تأموها إذا وفع وأسه ولم يشرب الماء ؟ وروي عن الأصعي أنه وفع وأسه ولم يشرب الماء ؟ وروي عن الأصعي أنه وفع وأسه ولم يشرب الماء ؟ وروي عن الأصعي أنه والناة التقيم كله واله الشرب .

قال: وأما قوله تعالى -: فهم مُقْمَعُون ؛ فإن سلمة روى عن الفراء أنه قال: المُقْمَعُ الغاض بصره بعد رفع رأسه ؛ وقال الزجاج: المُقْمَعُ الرافع رأسه الغاض بَصَرَه . وفي حديث على ، كرم الله وجهه ، قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم: سَتَقَدَمُ على الله تعالى أنت وشيعتُك راضين مَرْضِيَّين ، ويقدمُ على الله عليك عدُولُكُ غضاباً مُقْمَعِين ؛ ثم جمع يده إلى عنقه عليك عدُولُكُ غضاباً مُقْمَعِين ؛ ثم جمع يده إلى عنقه يويهم كيف الإقدام ؛ الإقماع: رفع الرأس وغض يويهم كيف الإقدام ؛ الإقماع : رفع الرأس وغض

البصر . يقال : أَقْمُحَه الغُلُّ إِذَا تُوكُه مُرفُوعاً مِن ضيقه . وقيل : للكانونيين شهرا 'فماح لأن الإبل إذًا وردت الماء فيهما تُرفع رؤوسها لشدة برده ؛ قال: وقوله « فهي إلى الأدقان » هي كناية عن الأيدي لا عن الأعناق، لأن العُلُّ يجعل البدُّ تلى الدُّقَـنُ والعُنْقَ، وهو مقارب للذقن. قال الأؤهري : وأراد عز وجل، أَنْ أَيْدِيهِمْ لِمَا غُلُبَّتْ عَنْدِ أَعْنَاقُهُمْ رَفَعَتْ الْأَغْـلَالُ ُ أَذْقَانَهُمْ وَرَوُوسَهُمْ صَعَدًا كَالْإِبْلِ الرَّافِعَةُ رَوُوسَهَا . قال الليث : يقال في مَثَل ي: الظَّمَأُ القامِح خير من الرِّيِّ الفاضع ؛ قال الأزهري : وهذا خلاف ما سمعناه من العرب ، والمسموع منهم : الظمأ الفادح خير من الرَّيِّ الفاضح ؛ ومعناه العطشُ الشاق خير من ريِّ . نَفْضَحُ صاحبه ، وقال أبو عبيد في قول أمِّ زرع : وعنده أقول فلا أُقبَتُحُ وأَشرِبِ فَأَنَقَبَتُحُ أَي أَرُوكَى حتى أَدَعَ الشربَ ؛ أرادت أنها تشرب حتى تَرْوَى وتَرْفَعَ رأْسَها ؛ ويروى بالنون . قال الأَزهري : وأصل التُّقَمَيْح في الماء، فاستعارته للبن . أرادت أنهــا تَرُوكَى من اللن حتى توفع رأسها عن شربه كما يفعل الىعير إذا كره شرب الماء. وقال ان شميل: إن فلاناً لِكُفَّمُورَح " للنبيذ أي تشر ُوب له وإنه لَقَحُوف " للنبيذ. وقد قَمْحَ الشرابُ والنبيذ والماء واللبن واقتُتَمُحه ؟ وهو شربه إياه ؛ وقَسَمَ السويقَ قَسْمًا ، وأما الحَبْرُ والتمر فلا يقال فيهما قَسَحَ إِنَّا يَقَالُ الْقَمْحُ فَعَا مُسَفُّ . وَفِي الحديث : أَنه كَانَ إِذَا اشْتَكِي تَقَيُّحُ كَفًّا من حَبَّة السوداء . يقال : قَسَحْتُ السويقَ ، بكسر الميم١، إذا استففته. والقبيُّحَى والقبيُّحاة: الفَيْشة٢.

وله « بكسر المي » وبابه سمع كما في القاموس .
 واد في القاموس القمعانة ، بالكسر : ما بين القمعدوة الى نقرة القفا . وقمعه تقميعاً : دفعه بالقليل عن كثير يجب له إه. زاد في

الفها . وقعمه لفعيها ؛ دفعه بالفيل عن الدير جب 4 اله. رادي الأساس كما يفعل الامير الظالم بمن يغزو معه يرضخه أدنى شيء ويستأثر عليه بالغنيمة .

قنع: قَنَعَ يَقْنَعُ فَنَنْعاً ﴿ وَتَقَنَّع: تَكَارَهُ عَلَى الشّرابُ بعد الرِّيّ ، والأخيرة أعلى . وقال أبو حَنْيفة : قَنَعَ من الشّراب يَقْنَعُ قَنْعاً : تَمَزَّدُهُ .

الأزهري: تقنيّعت من الشراب تقنيّعاً قال: وهو الفالب على كلامهم ؛ وقال أبو الصّقر : قَنَحْت وَالله الله الصّقر : قَنَحْت أَقْنَح قَنَحاً وَ فَي حديث أم زوع : وعنده أقول فلا أقبيّح وأشرب فأ تقنيّع أي أقطع الشرب وأتمهّل فيه ؛ وقيل: هو الشرب بعد الرّيّ ؛ قال شهر: سمعت قولها فأ تقنيّح ، فقال أبو عبدالله : أظنها تريد أشرب قولها فأ تقنيّح أن تشرّب فوق الرّيّ ، وهو حرف ولكن التّقيّع فان تشرّب فوق الرّيّ ، وهو حرف ووي عن أبي زيد قال الأزهري: وهو كما قال شمر، وهو التّقتُع والتّر نّح ، سمعت ذلك من أعراب بني أسد .

وقَنَحَ العُودَ والغصن يَقْنَحُه قَنْحًا إِذَا عَطْفَهُ حَى يَصِيرُ كَالصَّوْ لِجَانِ ، وهو القُنْاحُ والقُنْاحَةُ .

والقراع : اتخاذك قائدًا مة تشد بها عضادة بابك ونحوها، وتسيمها الفر س : قانه ؟ قال ابن سلاه : حكاه صاحب العين ولا أدري كيف ذلك لأن تعبيره عنه للس بحسن ، قال : وعندي أن القراح همنا لغة في القناح . ابن الأعرابي: يقال لدرو و ند الباب النجاف ، والتجران ، ولمترسه القناع ، ولعتبته النهضة . الأزهري : قتنص الباب قائما ، فهو مقنوح ، وهو أن تناهس حسبة ثم ترفع الباب بها ؛ تقول للنجاد : أن تناهس دارنا فيصنع ذلك ، وتلك الحسبة هي القناحة ؛ وكذلك كل خسبة تك خلها تحت أخرى لتحركها . الجوهري : القناحة ، بالضم مشددة ، مقتاح معوج طويل ، وقناعت الباب إذا أصلحت مفتاح معوج طويل ، وقناعت الباب إذا أصلحت ذلك عليه .

قوح: قَـَاحَ الجُرْحُ يَقُوح: النَّنَبَرَ ، وسيدَكُر في اللّه واوية. وقاحَ اللّه واوية. وقاحَ اللّه والله وأليت قَوْحاً وقَوَّحه: لغة في حاقه أي كنسه ؛ عن كراع.

اب الأثير: في الحديث: إن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، احتجم بالقاحة وهو صائم ؛ هو اسم موضع بين مكة والمدينة على ثلاث مراحل منها ، وهو من قاحة الدار أي وسطها مثل ساحتها وباحتها .

قيح: القينح : المدة ألخالصة لا يخالطها دم ؛ وقيل : هو الصديد الذي كأنه الماء وفيه سُكُلة دم ؛ قال الجُرْح يُقِيع في قيماً ، وأقال . وفي الحديث : لأن يَمنكَ عَرويه خير له من أن يمنكى عوف أحد كم قينماً حق يوية خير له من أن يمنكى عموا ؛ القينع : المدة ؛ وقد قاحت القراحة وتقيمت ، وقيم الجُرْح ، وتقيم الجُرْح ، ويقال للجُرْح إذا انتبر : قد تقوع . قال : وقال الجُرْح ، وقيم المنابر : قد تقوع . أن الأعرابي : أقال الرجل إذا صمة على المنع بعد السؤال . وروي عن الرجل إذا صمة على المنع بعد السؤال . وروي عن عمر أنه قال : من ملاً عينه من قاحة بيت قبل أن يؤذن له فقد فَحَر .

قال ابن الفرج: سبعت أبا المقدام السُّلَمِيَّ يقول: هذا باحة الدار وقاحَتُها ؟ ومثله: طين لازب ولازق ، ونكينة البئر ونقيئتُها ، وقد نبَث عن الأمر ونقت ، عاقبت القاف الباء. ابن زياد: مررت على دو قرة فرأيت في قاحتها دعلجاً شظيظاً ؟ قال : قاحة الدار وسطها ، وقاحة الدار ساحتها . والدَّوْقَرَة : أرض نقيية والدَّعْلِج : الجُوالِق . والدَّوْقَرَة : أرض نقيية مين جبال أحاطت ها .

ابن الأعرابي: القُوحُ الأرضون التي لا تُنشِتُ شَيْئًا، يقال: قاحة وقدُوحُ مثل ساحةٍ وسُوحٍ، ولابةٍ ولُوبٍ ، وقارةٍ وقدُورٍ .

فصل الكاف

كبح: الكَبْح : كَيْحُكُ الدابة باللحام.

كَبَحَ الدابةَ يَكْبُحُها كَبُحاً وأَكْبُحَها ، الأخيرة عن يعقوب : جديها إليه باللحام وضرب فاها به كي تَقَيْفَ وَلَا نَجْرِي , يَقَالَ : أَكُمْ عَنْهَا وَأَكُنْفَحْتُهَا وكَبَعْتُهُا ، قال الجوهري : هذه وحدها عن الأصمعي بلا ألف. وفي حديث الإفاضة من عرفات: وهو يَكْنُحُ واحلَتُه ، هو من دلك . كَبُعْتُ الدَّابِهُ : إذا جذبت رأسها إليك وأنت راكب ومنعتها من الجماح وسوعة السير . وكَبَحَه عن حاجتُه كَسْعًا إذا رَدُّه عنها . وكَسَحَ الحائـطُ السهمَ إذا أَصَابِ الْحَائِطُ حَيْنُ رُمِيَ بِهِ وَرَدُّهُ عَنْ وَجَهِّهُ وَلَمْ يرْتَزَّ فيه . قال الأزهري : وقبل لأغرابي : ما الصقر محب الأرنب ما لا محب الحَرَبُ ? فقال: لأنه يَكْبُحُ سَلَتَه بِذُرُفه فيرده ؛ حكى ذلك الأصمعي قبال: رأيت صقراً كأغا صب عليه و خاف ُ خِطْمِي مِن أَدْرُقُ الْحُبُارِي . قال : والكابح من استقبلك ما يُتَطَيِّرُ منه من تَنس وغيره وجمعه كوابح ؟ قال البَّعيث :

ومنعتديات بالنُّحوسِ كوابـح

وكَبَيْحه بالسيف كَبُيَّحاً : وهو ضَرَّبُ في اللحم دون العظم .

كتع: الكنَّدِ : دون الكَدَّ مِ من الحَصَى والشيء بصب الجلد فيؤثر فيه ولا يبلغ الكَدَّح ؟ قال أبو النجم يصف الحمير:

بَكْنَتُحْنَ وَجُهَا بَالْحُصَى مَكْنَتُوحا، وَمَرَّةً بِخَافِرٍ مَكْنُوحِا

وقال الآخر :

فأهون بذنب يكتنع الربح باسته

أي يضربه الربح بالحصى ؛ قال: ومن رواه يَكْنَحُ ، بالثاء، فمعناه يكشف. وكَنَحَنَه الربح وكَنَحَنه : سَفَت عليه التراب أو نازَعَنه ثوبه . وكَنَتَح الدّ بي الأرض : أكل ما عليها من نبات أو شجر ؛ قال : لمُهُمْ أَشَكُ عليكم يومَ دُدْلُكُمُ مُ

وكتَحَهُ كَتُحَاً: كَمَى جَسِهُ بَا أَثُو فَيهِ ، والطَّعَامَ : أَكُلُ مِنْهُ حَتَى شَبِعٍ .

من الكواتح ، من ذاك الد بي السود

كُنْع : الكَنْنَعُ : كشف الربح الشيءَ عن الشيء . يقال منه: كَثَحَتْ الربحُ الشيءَ كَثُحاً وكَثُحَتْه كشَفَة .

قال: وتكنيّع بالتراب وبالحصى أي تضرّب به. والكنيْم : كشف الرجل ثوبه عن استه ، عربي صحيح . وكنيّحنه الربح : سفت عليه التراب أو نازعته ثوبه ككنّحنه. وكنيّع الشيء: جمعه وفريّقه ، ضد " . قال المنفضل : كنيّع من المال ما شاء مثل كسّم .

كحح: الكُعُ: الحالص من كل شيء كالنُعُ ، والأنشى كحح: الكُعُ . وعبد كُعُ : خالصُ العُبودة . وعبد كُعُ : خالصُ العُبودة . وعربي كُعُ وأعراب أكناء أذا كانوا مُخلَصاء ؟ وزعم يعقوب أن الكاف في كل ذلك بدل من القاف. والأكمعُ : الذي لا سِن له . وأم كُعَة : امرأة نزلت في شأنها الفرائض .

كحكع: الكِيْحْكِيْحُ ' من الإبــل والبقر والشاء: الهُرِمَةُ التي لا 'تمُسُلُ ' لُمَابَهَا ؛ وقيل : هي التي قد المَرَمَةُ التي الله المُحَكِمُ الله » كهدهد وزبرج كما في القاموس .

أَكِلَتَ أَسْنَانُهَا . والكَيْحَكِيْحُ : العجوز الهرمة ، والناقة الهرمة ، وناقة كُيحْكِيْحُ وقَيْحُقُحُ وعَزُومُ وعَوْزُومُ : العجائز الهرمات ؛ وأكشُد الأزهري لراجز يذكر راعياً وشفقته على إبله:

يبكي على إثثر فصل في بَعَرُ ، والكِنْحُكِنْحِ اللَّطْالِطِ ذاتِ المُخْتَبَرُ

وإذا أَسَنَتُ النَّاقَةُ وَدُهِتَ أَسَنَانُهَا فَهِي : ضِرْوَمِّ وَلِطَنْلِطِ وَكِيمُ كُرِجِ وَعِلْهُونَ وَهِرْ هِرْ وَدِرْ دُحِّ.

كلاح: الكدَّح: العمل والسعيُّ والكسبُ والحَدْشُ. والكدُّح : عمل الإنسان لنفسه من خير أو شر .

كَدَحَ يَكُدَحُ كَدْحاً وَكَدَحَ لَأَهَلَهُ كَدْحاً: وهو اكتسابه بمشقة . الأزهري: يَكُدْحَ لفسه بمعنى بسعى لنفسه ؟ ومنه قوله تعالى : إنك كادح ويلا وبك كد حاً أي ناصب إلى ربك نصباً ؟ وقال الجوهري: أي تسعى . قال أبو إسحق : الكدّح في اللغة السَّعْي والحروب في العمل في باب الدنسا وباب الانسا وباب الانسا وباب الانسا وباب الانسا وباب الانسا وباب المرحوة ؟ قال ابن مقبل :

وما الدَّهُو ُ إِلَا تَارَتَانِ : فَمَنْهُمَا أَ أَمُوتُ مُوأُخُرَى أَبْتَغَي العَيْشَ أَكْدَحُ

أي تارة أسمى في طلب العيش وأه أب'. ويقال: هو يَكُدَّحُ فَي كَذَا أَي يَكُدّ . الجوهري: يَكُدّ خُلُوا لِعَيالُه ويَكْتَدْحُ أَي يَكْنَسُ لَمُم ؛ قَالَ الأَغْلَبُ العِجْلِيُ :

أبو عيال بَكْدَحُ المُكادِحا

والكدّحُ بالسنّ : دون الكدّم بالأسنان ، والفعل كالفعل ؛ وقيل : الكدّحُ قَشْرُ الجلد يكون بالحجر والحافر . وكدّحَ جِلْدَه وكدّحه فَتَكَدّحَ ،

وَفِي جَدِيثُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : من سأل وهو عَني جاءت مسألتُه يوم القيامـــة 'خد'وشاً أَو 'خَمُوشاً أَو كُدُوحاً في وجهه . ابن الأثير : الكُدُّوحُ الحُنُذُّوشُ . وكُلُّ أَثْسَ مِن تَخَدُّشِ أَو عَضٌّ فَهُو كَدْمُ ﴾ ونجوز أن يكون مصدراً سمي به الأثر، وأصابه شيء فكذَحَ وجهه. وحمار مُكَدُّحُ. مُعَضَّضٌ. والكُدُوح: آثار العض، واحدها كَدُحْ، وعَمَّ بعضهم به الأثر . قال أبو عبيد : الكُدُوح آثار الخندوش. وكل أثر من تحدُّش أو عص فهو كدُّم ؛ ومنـه قيل للحماد الوحشي : مُكَدَّح لأن الحُـمُر يَعْضَضْنُهُ ؛ وأنشد :

تَمْشُونَ خُولُ مُكَدَّمٍ ، قد كَدَّحت مَنْنَيْهِ عَمْلُ خَاتِم وقِلال

و كَلدَح فلان وجه فلان إذا عمل به ما كشينه . وكِذُحَ وجه أمرِه إذا أفسده . وب كَدْحُ وكُدُوح أي 'خد'وش ؛ وقيل : الكَدْحُ أكبر من الحكة ش .

وفي الحديث : في وجهه كُدُوح ٌ أي خدوش .

والتكديح : النخديش .

وفي الحديث : المُسائلُ كُدُوحٌ يَكُدُحُ بِهَا الرجلُ وجهه . ووقع من السطح فَتَكَدَّحَ أَي تَكِسَّر ، وتبدل الهاء من كل ذلك .

> وكَدَحَ وأسه بالمُشْطِ : فَرَّجَ شُعوه به . وَكُوْدُو *: اسم .

> > كذح : كَذَحَتْهُ الربعُ : كَكَنَحَتْهُ .

كلاهما : خَدَّشَهُ فَتَخَدُّشَ . وتَكَدُّحَ الْحِلْدُ : كُوح : الأُكْيُراحُ ١ : بُيوتُ ومواضع تخرج إليها النصارى في بعض أعيادهم ، وهو معروف ؛ قال :

يا كيئر كناة من ذات الأكثرام ، من يُصْحُ عنكَ ، فإني لَسْتُ الصاحي

قال ابن درید : أحسب أن الكادحة والكادخة حلق الإنسان أو بعض ما يكون في الحلق منه .

كوبع: الكَرْبُحة والكَرْمُحة: عَدُّو ُ دون الكُرُ مُعَةً : ولا يُكُرُّدمُ إلا الحيار والبغل.

كرتع: كَرَاتُحه: صَرَعَه ، وكُرَاتُح في مشهه:

كودح: الأصمعي: سقط من السطح فَنَكُرُ دُح أي

والكُرُّدُحة : الإسراع في العَـــدُّو . والكُرُّدُحة : من عَدُو القصير المتقارب الخَـَطُو المُعتبد في عَدُوه } وأنشد :

يَمُرْ مَرُ الربحِ لا يُكُرُ دُحُ

ابن الأعرابي : هو سَعْمِ" في نَطِّ ، وقد كَرْ دَحَ، وهمي الكُر ْدَحاءُ . والكَر ْدَحة : عَد و ْ القصير يُقَرُّ مط ويُسْرع ، وكذلك الكِر تَعَة والكر مُعة.

۱ قوله « الاكبراح » بصيغة تصغير جمع كرح، بالكسر ، قال ياقوت نقلًا عن الخالدي : الاكبراح رستاق نزه بارض الكوفة، وبيوت صغار تسكنها الرهبان الذين لا قلالي لهم . بالقرب منهما ديران يقال لاحدهما: دير عبد، واللآخر دير حنة، وهو موضم بظاهر الكوفة كثير البساتين والرياض وفيه يقول أبو نواس : يا دير حنة الغ ، قال أبو سعيد السكري : رأيت الاكبراح ، وهو على سبعة فراسخ من الحيرة ، وقد وهم فيه الازهري فسماه الاكبراخ ، بألحاء المعمة؛وفيه ينول بكر بن خارجة :

دع الساتين من آس وتفاح واقصدالي الشيح من ذات الأكيراح الى الدساكر فالدير المقابلها لدى الاكبراح أو دير ابن وضاح منازل لم أزل حيناً ألازمها لزوم غاد الى اللذات رواح اه باختصار .

يقال: كرمحنا في آثار القوم؛ عَدُوْنا عَدُوْ المتناقل. وكرْدَمَ الحمار وكرْدَح إذا عدا على جنب واحد. والمُكرُ دُحُ : المتدلسل المتصاغر . والكر داحُ : المتقاربُ المشقاربُ المشقاربُ المشقار بِ المشرد من موضع . والكرادحُ : القصير . وكر داحُ : موضع .

كُومِع : الكَرَّ مُتَحَةً والكُرُّ تُتَحَةً : عَدُّوْ دُونَ الكَرَّ دُمَةً . قَـالَ أَبُو عَبْرُو : كَرَّ مُتَحَنَّا فِي آثَارِ القِوم : عَدَّوْنَا عَدُّوَ المَتَنَاقَلِ .

كسع: الكَسْعُ : الكَنْسُ ؛ كَسَعَ البينَ والسِنْو تَكْسَمُهُ كَسُعاً : كَنْسِه .

والمكسَّعة : المكنّسة' ؛ قال سبويه : هذا الضرب مما 'يعْتَمَل مكسور الأوّل ، كانت الهاء فيه أو لم تكنّ . الجوهري : المكنسَّعة ما 'يكنّس به التّلنج'

والكساحة مثل الكناسة؛ قال ابن سيده: والكساحة الكناسة ، وقال اللحياني: كساحة البيت ما كسيح من التراب فألشي بعضه على بعض . والكساحة : تراب مجموع كسيح بالمكسح .

واكنسَع أموالهم : أُخدها كلّها ؛ يقال : أغاروا عليهم فاكنسَحُوهم أي أخدوا مالهم كله ، ويقال : أُتينا بني فلان فاكنسَخنا مالهم أي لم نبتى لهم شيئاً ؛ قال المنفضل : كسّع وكثع بمعنى واحد

والكُساحُ : الزّمانةُ في البدين والرجلين وأكثر ما يستعمل في الرجلين . الأزهري : الكَسَحُ ثُقَـل في إحدى الرجلين إذا مَشَى جَرَّها جَرَّاً . وكَسِحَ كَسَحاً، وهو أكْسَحُ وكَسْحانُ وكَسِحُ ومكَسَّحُ ؟ وقيل : الأكشحُ الأعرجُ والمُنْقَعَدُ أيضاً ؛ قال الأعشى :

كُل وَضَاحِ كَرَيْمٍ جَدَّهُ ، وَخَذُولُ الرَّجْلُ ، مَنْ غَيْرِ كَسَعُ

وهذا البيت أورده الجوهري وغيره وابن بري : بين مغلوب نبيل جدّه ، وقال : هو يصف قوماً نَشاوى ما بين مغلوب قد غلبه السكر ، وخَدُول ِ الرجل من غير كسّح . قال ابن بري : ويروى تليل خده ، بالخاء المعجمة والدال المهملة .

والكسح : داء بأخذ في الأوراك فتضعف له الرجل وقد كسح الرجل كسح الرجل كسحاً إذا ثقلت إحدى رجليه في المشي ، فإذا مشي كأنه يكسح الأرض أي بكنسم ، وفي حديث فتاده في تفسير قوله : ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم أي جعلناهم كسخا يعني مكانتهم أي جعلناهم كسخا يعني المتقعدن، جمع أكسح كأحمر وحمر والأكسح: سئل عن مال الصدقة فقال : إنها شر مال ، إنما هي مال الكسحان والعوران ؛ هي جسع الأكسح، وهو المتقعد ، ومعنى الحديث أنه كره الصدقة إلا لمقل الزّمانة ؛ وأنشد الليث للأعشى :

ولقد أمنيح من عاديثه كلَّما يَقْطَع من داء الكسّح

قال: ويروى بالشين. وقال أبو سعيد: الكساح من أدواء الإبل. جمل مَكْسُوح: لا يمشي مسن شدّة الضّلَمَ . قال: وعُود مُكَسَّح ومُكَسَّح أي مَقْشُور مُسَوَّى ؛ قال: ومنه قول الطبَّر مَّاح:

'جمالِيَّة تَعْتَالُ' فَضْلَ جَديلِمِا الْمُ

ويروى المكشح بالشين؛ أراد بالشّناحِي ُعَنُّقُهَا لطوله. والمُنكاسَعة : المُشارَّة الشديدة . وكسّعَت الريح الأرض : قشرت عنها التراب .

كشح : الكشم : ما بين الحاصرة إلى الضَّالَع الحُمَلف؛ وهو من لند ن السرة إلى المَنتَن ؛ قال طَرَّفَة :

وآليَّتُ لا يَنْفَكُ كَشْحِي بِطَانَةً لَا يَنْفَكُ كَشْحِي بِطَانَةً لَا يَضْبِ ، مُهَنَّدً

قال الأزهري: هما كشّعان وهو موقع السيف من المنتقلد؛ وفي حديث سعد: إن أميركم هذا لأهضم الكشّعين أي دقيق الحكمرين؛ قال ابن سيده: وقيل الكشّعان جانب البطن من ظاهر وباطن وهما من الحيل كذلك؛ وقيل: الكشّع ما بين الحجبة إلى الإبط؛ وقيل: هو الحيم، ولل الإبط؛ وقيل: هو الحيم، والكشّع : أحد جانبي الوشاح؛ وقيل: إن الكشّع من الجسم إنما سمي بذلك لوقوعه عليه، وجمع كل ذلك كشوح لا "بكسّر إلا عليه؛ قال أبو ذويب:

كَأَنَّ الظَّنَّاءَ كُشُوحٌ النَّسَا ءَ، يَطَّغُونَ فوقَ كُدراهُ مُجنوحًا ا

شبه بياض الظباء ببياض الوَدَع.

وكشيح كشَعاً: تشكا كشعة. والكشَعُ : داء يصيب الكشّع . وطنوى كشّعة على أمر : استمر عليه ؛ وكذلك الذاهب القاطع الرحم ؛ قال :

> طوی کشیماً خلیلنگ والجناحا، لبَیْن مِنْک ، ثم نفدا صراحیا

و كذلك إذا عاداك وفاسدك، يقال : طوى كشيحاً على ضغن إذا أضمره ؛ قال زهير :

وكان طوى كشماً على 'مستكنّة ، فلا هو أَبْدَاها ، ولم يَتَجَمُّجُمْ

والكَاشِح : المتولي عنـك بورُدّه . ويقـأل : طوى

١ قال أبو سعيد السكري جامع اشعار الهذلين: الكشع وشاح من ودع قاراد كأن الظباء في بياضها ودع يطفون فوق ذرى الما و وخوح مائلة ، شبه الظباء وقد ارتفعن في هذا السيل بكشوح النساء عليهن الودع ، ثم قال : وكانت الاوشعة تعمل من ودع أيض اه. القاموس .

فلان كَشْحَه إذا قطعك وعاداك؛ ومنه قول الأعشى: وكان طوى كَشْحاً وأبّ ليَذْهَبا

قال الأزهري: يختمل قوله وكان طوى كشيحاً أي عزم على أمر واستمرت عزيمته. ويقال: طوى كشحه عنه إذا أعرض عنه. وقال الجوهري: طويت كشيمي على الأمر إذا أضرته وسترته.

والكاشح : العَدُو المُنعَضُ . والكاشع : الذي يضمر لك العداوة. بقال: كَشَحَ له بالعداوة وكاشَحه بمعنى ً. قال ابن سيده: والكاشح العدو" الباطن ُ العداوة كأنه يطويها في كشُّحه ، أو كأنه يُولِسُّك كشُّحَه ويُعْرُضُ عنـكُ بوجهه ، والاسم الكُشاحة . وفي الحديث : أفضل الصدقة على ذي الرَّحم الكاشح ؟ الكاشح : العدو الذي يضمر عداوته ويطوى علمها كَشْعِهِ أَي باطنه . والكَشْعُ : الحَصْر . والذي يَطُوي عنـك كَشْحَهُ ولا يألفـك . وسمى العدو كَاشْحاً لأَنه وَلأَكْ كَشْحَه وأعرض عنـك ؛ وقيل : لأنه تخِنْبَأُ العداوة في كَشْعه وفيه كَيدُه، والكَيدُ بيت العداوة والبَعْضاء ؛ ومنه قبل للعــدو" : أسودُ الكبد كأن العداوة أحرقت الكند ؛ وكاشحه بالعداوة مكاشحة وكشاحاً . قال المُفَضَّل : الكاشحُ لصاحبه مأخود من المكشاح ،وهو الفأس.والكشاحة: المُقاطعة . وكَشَحَت الدابة ُ إذا أدخلت ذنبها بِين رجليها ؛ وأنشد :

بأوي، إذا كشَّعت إلى أطنبائها، سلَّب العُسِيبِ كأنه 'دُعْلُوق'

الأزهري: كَشَحَ عن آلماء إذا أدبر عنه. وكَشَحَ القومُ عن الماء وانكشكوا إذا ذهبوا عنه وتفر قوا. ورجل مَكْشُوحُ: وُسِمَ بالكِشاح في أسفل الضلوع. والكِشاحُ: سِمَةُ في موضع الكَشْعُ.

وكَشَعَ البعيرَ وكَشَيْحَه : وَسَمَه هنالك ، التشديد عن كراع .

والكشخ : الكني بالنار؛ وإبل محكشة ومُحنَّبة . قال الجوهري : والكشخ ، بالتعريك ، داء يصب الإنسان في كشعه فيكوى. وقد كشيح الرجل كشعة إذا كوي منه ، ومنه سمي المكشوح المرادي .

وكَشَيَحَ العُودَ كَشُحاً: قشره . ومَرَ ٌ فلان ُ يَكُشَحَ القومَ ويَشُكُنُهُم أَي يُفَرَ قُهُم ويطردهم .

كفع: المُنكافَحة : مصادفة الوجه بالوجه مفاجاً . كفَحه كفَحه كفَحاً وكافَحَه مُكافَحة وكِفاحاً : لقيه مواجهة . ولقيه كفيحاً ومُكافَحة وكِفاحاً أي مواجهة ، جاء المصدر فيه على غير لفظ الفعل ؛ قيال ابن سده: وهو موقوف عند سيبويه مطرد عند غيره ؛ وأنشد الأزهري في كتابه :

أعادل ! من تُكْنَبُ له النارُ لَلْقَهَا لَكُواداً ، ومن يُكْنَبُ له الخُلْدُ يَسْعَدِ

والمُكَافَحة في الحرب: المضاربة تلقاء الوجوه. وفي الحديث أنه قال لحسان: لا تزال مُؤَيَّداً بروح القُدُس ما كافَحت عن رسول الله ؛ المُكافَحة ن المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه، ويروى نافَحت ، وهو معناه.

وكفَعه بالعصا كفعاً : ضربه بها. الفراء: أكفَعْته بالعصا أي ضربته ، بالحاء . وقال شمر : كفَعْتُه ، بالحاء المعجمة . قال الأزهري : كفَعْتُه بالعصا والسيف إذا ضربته مواجهة ، صحيح . وكفَعْتُه بالعصا إذا ضربته لا غير . وكفع عنه ٢ كفعاً : حَبُنَ .

١ قوله «وابل مكشحة وعنبة» أي أصابها الكشح والحنب بالتحريك.
 ٢ قوله « و كفع عنه اللغ » بابه سمع كما في القاموس .

وأَكَفَحْتُهُ عَنِي أَي رَدْدَتُهُ وَجَنَّابُتُهُ عَنِ الْإِقْدَامُ عَلَيْ. الجوهري: كَافَحُوهُم إذا استقبلوهُم في الحرب بوجوههم ليس دونها تُسُرُّسُ ولا غيره .

والكفيح : الكفؤ .

والمُنكافِحُ : المباشر بنفسه . وفلان يُكافِحُ الأُمووَ إِذَا بَاشُرِهَا بَنفسه . وفي حديث جابر : إن الله كِلَام أَبَاكُ كِفَاحاً أي مواجهة ليس بينهما حجابُ ولا وسول .

وأكفح الدّّابة إكفاحاً: تَلقَّى فاها باللحام يضربه به ليلتقه ، وهو من قولهم لقبته كفاحاً أي استقبلته كفَّة كفَّة . وكفَحها باللجام كفَحاً: جذبها . وتقول في النقبيل : كافحها كفاحاً قبلها عَفْلَة وجاهاً . وكفح المرأة يكفَحها وكافحها : قبلها غفلة . وفي الحديث : إني لأكفحها وكافحها وأنا صائم أي أواجهها بالقبلة . وكافحته أي قبلته ؛ قال الأزهري : وفي حديث أبي هريرة أنه سئل : أتنقبل وأنت صائم ? فقال : نعم وأكفحها أي أنمكن من تقبيلها وأستوفيه من غير اختلاس ، من المكافحة وهي مصادفة الوجه ، وبعضهم يَوْويه : وأقدَّحَفُها ؟ قال أبو عبيد : فمن رواه وأكفحها أراد بالكفح اللقاء والماشرة للجلد ، وكل من واجهة ولقبته كفة كفة ؟ قال ابن الرقاع :

يُكافحُ لَـوْحَاتِ الهَوَاحِرِ بِالضَّعَى، مَكَافَحَـةً للمَنْخَرَيْنَ ِ، وللفَمِ

قال : ومن رواه : وأقيْحَفُها أراد شرب الريق مِن قَـَحَفَ الرجلُ مَا فِي الْإِنَاء إِذَا شرب مَا فِيهِ .

وكَفِيحُ المرأة : زوجُها ، وهو من ذلك وكَفَحْتُهُ وَكَفَحْتُهُ وَكَفَحْتُهُ .

وتَكَفَّحَتِ السَّامُ أَنْفُسُهَا ﴿ كَفَحَ بَعْضَهَا بَعْضًا ؟ قال جَنْدَلُ بِنَ المُثَنَّى الحَارِثِي :

> فَرَّجُ عَنْهَا، حَلَقَ الرَّنَائِجِ، تَكَفَّحُ السَّائْمِ الأَواحِبِجِ

أراد الأواج ففك التضعيف الصرورة ؛ وكتوله :

تشكُو الوَجَى من أظلل وأظلل ِ

أراد من أظلَ وأظلَ . ابن شميل في تفسير قوله : أَعْطَيْتُ محمداً كِفاحاً أي كثيراً من الأشياء في الدنيا والآخرة .

وفي النوادر: كَفَعَة من الناس وكَنْهُمَة أي جماعة لبست بكثيرة .

وكفَحَ الشيءَ وكثَيَّه : كشفِ عنه غِطاءه ككَشَحَه. والأكْفَعُ : الأُسودُ .

كلح: الكُلُوحُ: تَكَشُّرُ في عُبُوس ؟ قال ابن سيده: الكُلُوحُ وَالكُلاحُ أَبْدُوهُ الأسنان عنه العُبُوس. كَلُحَ يَكُلُحُ كُلُوحاً وكُلاحاً وتَكُلَّحَ ؟ وأنشد ثعلب:

ولتوك التُّكلُّح ، يَشْتُنكي سَغَياً ، وأنا ابن يَدر قاتِل السَّغَب

التكلع هنا يجوز أن يكون مفعولاً من أجله ويجوز أن يكون مصدراً للوى لأن لوى يكون في معنى تكلُّح، وقد أكلحه الأمر' ؛ قال لبيد يصف السهام :

رَفَسِيَّـات عليهـا ناهِضُ ، تُكْلِيحُ الأَرْوَقَ منها والأَيْلُ

وفي التنزيل: تَلَـْفَحُ وجوهَهم النارُ وهم فيها كالحون؛ قال أَبو إسحق: الكالحُ الذي قد قَـلَـصَـتُ سَفَّتُهُ عن أَسْنانه نحو ما ترى من رؤوس الغنم إذا برزت الأسنانُ

وِتَسْمَرُّ تِ الشَّفَاهِ. وَالْكُلَاحُ ، بالضم : السنة المُنجَدِبِة ؟ قال لبيد :

> كانَ غِياثَ المُرْمِلِ المُمْتَاحِ، وعِصْمَةً في الزَّمَنِ الكُـلامِ

وفي حديث علي": إن من ورائكم فِتَنَاً وبَلاهً مُكِنْلِحاً أَي 'بَكْنْلِح' الناسُ بشدّته ؛ الكُلْلُوح' : العُبْنُوس .

يقال: كَلَحَ الرجلُ وأَكُلَحه الهُمُ ودهرُ كالحُ على المَتَل . وكلاح معدولُ : السنة الشديدة ؛ قال الأزهري : ودهر كالح وكلاحُ شديد ؛ وأنشد للبيد: وعضمة في السّنة الكلاح

وسنة كلاح ، على قعال بالكسر، إذا كانت مُجدْدِبة، قال: وسمعت أعرابياً يقول لجمل يَرْغو وقد كَشَر عن أنيابه : قَبَحَ الله كَلَحَته ! يعني فمه ؛ وقال ابن سيده : قَبَحَ الله كَلَحَته يعني الفم وما حوله . ورجل كُوْلُحَ : قبيح .

والمكاليحة : المُشارَّةُ .

وتُكَلَّحَ البرق : تَتَابَع . وتَكَلَّحَ البرق تَكَلَّح البرق تَكَلَّح البرق تَكَلَّح البرق تَكَلَّح البرق الغمامية البيضاء ، وهذا مثل قولهم : تَكَلَّح إذا تَبَسَّم ؟ وتَبَسَّم البرق مثله .

قال الأزهري: وفي بيضاء بني جَذيمة ماء يقال له كلح، وهو شَروب عليه نخل بَعْلُ قَدَ رَسَخَت عروقها في الماء.

كلتح : الكَلْـتَـعَةُ : ضَرُّ بُ مِن المَـشْي .

وكَلَّنْتُح : اسم . ورجل كَلَّنْتَح : أحمق .

كلدح: الكلُّدُ حة: ضرب من المشي.

والكيلندح: الصُّلْب (. والكيلندح: العجوز.

 ١ قوله « والكلدح الصلب الخ » كذا بضبط الأصل بكسر الكاف والدال، وضبطه القاموس يفتحهما. ونه شارعه على الضبطين اه.

كلمح : بفيه الكياخيم والكيانبيع : التراب ، وسيدكر في كلحم .

كنتع: الرجل كنتنج وكنتنج ، بالناء والثاء: وهو الأحمق .

كنتح: رجل كنتح وكنتم ، بالناء والناء ، وهو الأحيق .

كنسع: الكينسيع ٢ : أصل الشيء ومَعْدِنُه .

مح : الكَمْعُ : رَدُّ الفرس باللجام . والكَمَعَ : الراضة . ان سيده : كَمَعْتُ الدابة اللجام كَمْحاً إذا جذبته إليك ليقف ولا يجري وأكثمتحه إذا جذب عنائه حتى بَنْتَصُب وأمنه ؛ ومنه قول ذي الرمة :

تَمُوْرُ بِضَيْمُيَهُا وتَرَّمِي بِحَوْثَرِهَا، حِذِارِيَّ مِنِ الإِيعادِ، والرأسُ مُكْمَحُ

ويروى : تموج دراعاها ، وعزاه أبو عبيد لابن مقبل ، وقال : كَمَحه وأَكْسَحه بمعنى ؟ وقال : كَمَحه وأَكْسَحه بمعنى ؟ وأراد الشاعر بقوله الإيعاد صَرْبَه لها بالسَّوْط ، فهي تَجتَهِدُ في العَدُو لحوفها من ضربه ورأسها مُكَمَّحَ "، ولو ترك رأسها لكان عَدُو ها أَشَدَ".

وأكسح الرجل ؛ رفع رأسة من الزاهر كأكسح ؟ عن اللحياني ، والحاء أعلى ؟ ويقال : إنه لتمكسح ومكنبك وأكسح وقد أكسح وأكسح إذا كان كذلك . وأكسمت الزامقة إذا ما ابيضت وخرج عليها مثل النطن ، وذلك الإكسام ، والزامع الأبن في تخاوج العناقيد ، ذكره عن الطائفي . الجوهري : أكسم الكرم إذا تحوك للإيراق . أو زيد: الكيموم والكيم الشراب ، قال : الكيم أو زيد: الكيموم والكيم الشراب ، قال : الكيم أو زيد: الكيموم والكيم الشراب ، قال : الكيم الكيم الكيمة الكرم المنافي الكيمة ا

۱ قوله « الكنح » هو والكنسج بكسر فسكون ، بمنى كما في التاه. سم

التراب والكيُّمُوح المُشْرِف، والعرب تقول آحَثُ. في فيه الكَّو مُحَ يَعْنُون التراب ؛ وأنشد :

> أَهْجُ القُلاحَ ، واحْشُ فاه الكُوْمُحَا تُرْسًا ، فأَهْـلُ هو أَن يُقَلُّحا

ابن دريد : الكو مَح ُ الرجل المتراكب الأسنان في الله حتى كأن ً فاه قد ضاق بأسنانه . وفم كو مَح ُ: ضاق من كثرة أسنانه وورَم لِثانه ورجل كو مَح ُ وكوم حُ ويُوم مَح ُ : عظيم الأَلْمُ يَتَمُون عَ قَالَ :

أَشْبُهُهُ فَجَاءُ رَجُواً كُوْمُحَا اللَّهِ مُحَا اللَّهُ مُحَا اللَّهُ مُحَا اللَّهُ مُحَا

والكو منع : الفيشكة .

والكو مُمَّانِ: مُوضِع ؛ قال ابن مقبل يصف السحاب: أناخ بر مثل الكو مُحَين إناخة الله باني قلاصاً ، حَطَّ عنهن أَسَّمُورُوا

الأزهري: الكو مُعانِ هما تَحبُلان من حبال الرمل ؛ وأنشد البيت .

كوح: الأزهري: كاوَحْتُ فلانًا مُكاوَحَةً إذا قاتلته فغلبته ؛ ورأيتهما يَتَكاوَحانِ ، والمُنكاوَحة أيضًا في الخصومة وغيرها .

ابن الأعرابي: أكاح زيداً وكوَّحه إذا غلبه ، وأكاح زيداً إذا أهلكه . ابن سيده : كاوَحه فكاحَه كَوْحاً: قاتله فغلبه .

وَكَاحَهُ كُوْحًا ؛ غَطَّهُ فِي مَاءُ أُو تُرَابٍ .

وكوَّحَ الرجـلَ : أَذَكَ . وكُوَّحـهُ : دَدَّهُ . الأَزهري : التكويحُ التغليب ؛ وأنشد أبو عبرو :

> أَعْدَدُته للخَصْمِ دَي النَّعَدُّي ؛ كَوَّحْتُه منك بدونِ الجَهْدِ

فصل اللأم

لبح : الأزهري : قال ابن الأعرابي : اللَّبَحُ الشَّجاعـة وبه سمي الرجـل لَبَحاً ؛ ومنـه الحبر : تباعدتُ سَعُوبُ من لَبَحٍ فعاش أياماً .

لتح: اللَّنْحُ: ضَرَّبُ الوجه والجَسد بالحقي حتى يؤثر فيه من غير تجرَّح شديد ؛ قال أبو النجم يصف عانة طردها مستحلُها وهي تعدو وتثثير الحصى في وجهه: يَلْنَحْنَ وجهاً بالحصى مَلْمُتُوحًا

ولتَنَحه بَلْنَتَحُهُ ولَتَنَح عينه : ضربها ففقاًها . وفلان أَلْنَتَح ُ شَعراً من فلان أي أوقع على المعنى . واللَّنْحان ُ : الْحانع ، والأنثى لتنْحَى .

واللَّتَحُ ، بالتحريك : الجُنوع .

وقد لتبح ، بالكسر ، فهو لتنجان . ولتنجها لتنجأ إذا نكحها وجامعها ، وهو لاتح وهي مَلْتُوحة . وروي عن أبي الهيثم أنه قال : لتَحْت فلاناً ببصري أي رميته ؛ حكاه عن أبي الحسن الأعرابي الكلابي وكان فصحاً .

الأزهري عن ابن الأعرابي: وجل لاتح ولُتاح و ولُنتَحة ولَتَتِح إذا كان عاقلًا داهياً. وقوم لِتاح : وهم العقلاء من الرجال الدهاة .

لجح: الشَّحْحُ ، بالجم قبل الحاء بالضم: الشيء يكون في الوادي نحو من الدَّحْل كالشَّحْج ، ويكون في أَسفل البَّر والحِبل كأنه نَفْب ، قال شهر:

باد نواحيه سطون اللُّجْمِ

قال الأزهري: والقصدة على الحاء، قال: وأصله اللُّحْج، الحاء قبل الجم ، فقلب. ولنُجْحُ العين: كُوفْتُهُم كُلُحْجِهِما، والجمع من كل ذلك ألْجاحُ.

وكُوَّحَ الزِّمامُ البعيرَ إذا دَلَّله ؛ وقال الشاعر :

إذا رام َ بَغْياً أو مِراحاً أَقَامَهُ وَمَامِهُ مُكُوِّحُ

ورجع إلى كوحه إذا فعل شيئًا من المعروف ثم رجع عنه . والأكواحُ : تواحي الجبال ؛ قال ابن سيده : وسندكره في كيح وإنما ذكرته همنا لظهور الواو في التكسير .

الجوهري : كاوكتُه إدا شاتمته وجاهرته .

وتكاوح الرجلان إذا تَمَارَسا وتَعَالَجَا الشُّرُّ بينهما.

كميع: ذكره الجوهري مع كوح في ترجمة واحدة ؟
قال ابن سيده: الكييح والكاح 'عرض الجبل.
وقال غيره: عرض الجبل وأغلظه ، وقبل: هو
سفّحه وسفح سنده ، والجمع أكياح وكيوح ؟
وقال الأزهري: قال الأصعي الكييح ناحية الجبل؟

عن تملدٍ من كبيمنا لا تكالمُهُ

قال : والوادي ربما كان له كيم إذا كان في حرف غليظ ، فعرفه كيحه ، ولا 'بعد الكيم إلا ما كان من أصلب الحجارة وأخشنها . وكل سند جبل غليظ : كيم و وإنما كوحه خشنت وغلظ ه والجماعة الكيمة ؛ وقال الليث : أسنان كيم و ، وأنشد :

ذا حَنَكُ كِيحٍ كَعَبِ القِلْقِل

والكيم : 'صقع الحرف وصقع سند الجبل ، وفي قصة بونس ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : فوجده في كيم يُصلتي ؛ الكيم '، بالكسر ، والكاح : سَفْح الجبل وسنده .

لح : اللّحَكُ في العين : صلاق يصبها والتصاق ؛ وقيل : هو الرّوق هو الرّاقه من وجع أو رَمَس ؛ وقيل : هو لر وق أجفانها لكثرة الدموع ؛ وقد لتحجّت عينه تلخيح لتحيّعا ، بإظهار التضعيف ، وهو أحد الأحرف التي أخرجت على الأصل من هذا الضرب منبهة على أصلها ودليلا على أو لية حالها والإدغام لغة ؛ الأزهري عن ابن السكيت قال : كل ما كان على فعلت ساكنة الناء من ذوات التضعيف ، فهو مدغم ، نحو صبّت المرأة وأشباهها إلا أحرفاً جاءت نوادر في إظهار التضعيف ، وهي : لحيحت عينه إذا التحقت ، ومششت الدابة وصككت ، وضبيب البلد إذا تشعره ...

ولَحَّتُ عَنهُ كَلَحَّتُ : كَثرت دموعها وغَلَظَتُ أَجِفَانها . وهو ابن عَمِّ لَحَّ ، في النكرة بالكسر لأنه نعت للعم ؛ وابن عمي لحَّا في المعرفة أي لازق النسب من ذلك ، ونصب لَحَّا على الحال ، لأن ما قبله معرفة ، والواحد والاثنان والجمع والمؤنث في هذا سواء بمنزلة الواحد . وقال اللحياني : هما ابنا عمر لتح ولحا أبنا خالة ، ولا يقال : هما ابنا عمر خال لحَا ، وهما ابنا عمة لحَا ، ولا يقال : هما ابنا من رجل وامرأة ، وإذا لم يكن ابن العم لحَا وكان وجلا من العشيرة قلت : هو ابن عم الكلالة ، وابن عم كلالة . وابن عم كلالة .

أبو سعيد : لَحَّت القرابة ' بين فلان وبين فيلان إذا صارت لَحَّا ، وكَلَّت ْ نَكُلُّ كلالة الذا تباعدت . ومكان لَحَحِ لاح ت : صَيِّق ' ، وروي بالحاء المعجمة . وواد لاح : ضيق أشب ميلئز ق بعض شجره بيعض . وفي حديث ابن عباس في قصة إسماعيل ، عليه السلام، وأمَّة هاجَر : وإسكان إبراهم إياهما مكة والوادي

يومنذ لاح أي ضيق ملتف بالشجر والحجر أي كثير الشجر ؛ قال الشباخ :

بخُوْ صَاوَ يَنْ يَى لِحَمْعِ كُنْيِنْ

أي في موضع ضيق يعني مَقَرَّ عني ناقشه ، ورواه شهر : والوادي يومئذ لاخ ، بالحاء ، وسيأتي ذكره في موضعه .

وأَلَحَ عليه بالمسألة وأَلَحَ في الشيء: كثر سؤالُه إياه كاللاصق به . وقبل : أَلَحَ على الشيء أَقبل عليه لا يَفتُرُ عنه ، وهو الإلحاح ، وكله من اللَّزوق . ورجل مِلْحاح : مُدّبِم للطلب . وأَلَحَ الرجل على غريمه في التقاضي إذا وَظنَبَ .

والملحاح من الرحال: الذي يَلنزَق بظهر البعير فَيَعَضُه ويَعْقِره، وكذلك هو من الأقتاب والسروج. وقد أَلَح القَتَب على ظهر البعير إذا عقره ؛ قال البعيث المهاسعي :

أَلَدُ إِذَا لَاقَيْتُ قُوماً بِخُطَّةً } أَلَدُ إِذَا لَاقَيْتُ قُوماً بِخُطَّةً } أَلَدُ الْفِهِم قَنَتُ * تُعَمَّرُ *

ورَحتَّى مِلْتَحَاحُ على مَا يَطْتَحَنَّهُ . وأَلْبَعُ السَّحَابُ بالمطر : دام ؛ قال امرؤ القبس :

> ديار" لسكنمي عافيات" بدي خال م أُلَح عليها كل أُسْحَمَ عَطَال

وسحاب ملحاج : دائم . وألح السحاب بالمكان : أقام به مثل ألت ، وأنشد بيت البعيث المجاشعي ؟ قال ابن بري : وصف نفسه بالحذق في المخاصة وأنه إذا علق بخصم لم ينفصل منه حتى يؤثر كما يؤثر القتب في ظهر الدابة .

وأَلَحْتُ الْمَطِيُّ: كَلَّتُ فَأَبِطَأَتَ . وَكُلُّ بِطِيَّ : مِلْحَاحٌ . وداَبة مُلِحُ إِذَا بَرَكُ ثُنَبَتَ وَلَمْ يَنْبِعِثُ . وأَلَحَّتُ النَّاقَةُ وأَلَحُ الجَمَّلُ إِذَا لَوْمَا مَكَانِهَا فَلَمْ يابسة ؛ قال :

حَىٰ اَنْقَتْنَا بِقُرَّ يُصَ لِلْحَالَحِ ، ومَذَفَة كَفُرْ بِكُنْشِ أَمْلُكَحِ

لعرج: الله ح : الضرب البد.

لَدَ حَهُ يَلَدُ حُهُ لَدُ حاً : ضربه بيده؛ قال الأزهري: والمعروف اللَّطْحُ وكأن الطاء والدال تعاقبا في هذا الحرف .

لزح: التَّلْزُحُ : تَحَلَّب فَمَكُ مَن أَكُلُ رَمَّانَةً أَوَ إِجَّاصَةً نَسْمَيًّا لذلك .

لطح: اللَّطْحُ : كَاللَّطْخُ إِذَا تَجِفٌ وَحُـكُ وَلَمْ بَبَقَ لَهُ أَثْرُ .

وقد لتطبخه ولتطخه يلفطيخه لتطخعاً: ضربه بيده منشورة ضرباً غير شديد ؟ الأزهري: اللطخ كالضرب بإليد. يقال منه: لتطخت الرجل بالأرض؟ قال: وهو الضرب ليس بالشديد ببطن الكف ونحوه؟ كان يدطئ أن عباس: أن الني، صلى الله عليه وسلم، كان يدطئح أفخاذ أغيلمة بني عبد المطلب ليلة المؤد الله ويقول: أبني لا ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشس. ابن سيده: وللطح به الأرض يدطئ المشعداً: ضرب. الجوهري: الله طنح مثل الحكم ، قال: ويقال: لقطح به إذا ضرب به الأرض.

لغع: لَفَحَنَهُ النَّارُ تَلَفَحُهُ لَفَحاً وَلَفَحاناً: أَصَابِت وجهه إلاَّ أَن النَّفْءَ أَعظم تأثيراً منه ؛ وكذلك لَفَحَتُ وجهه . وقال الأزهري: لَفَحَنَه النَارُ إِذَا أَصَابِتَ أَعلى جسده فأحرقته . الجَوهري: لَفَحَنَهُ النَّارُ والسَّمُومُ بجرِّها أَحرقته . وفي التنزيل: تَلْفَحَ يَبْرَحاكما كِيعُرْنُ الفرسُ ؛ وأنشد :

كَمَا أَلَحُتْ عَلَى رُكْبَانِهَا الْخُنُورُ ۗ

الأَصعي : حَرَنَ الدابة وأَلَجَ الجَسَلُ وخَــَــَلَأَتِ الناقة .

والمُـُلِـعُ : الذي يقوم من الإعياء فلا يبرح . وأجاز غيرُ الأصمعي : وألحَّت الناقة إذا تُضلَّاتُ ؛ وأنشد الفراء لامرأة دعت على زوجها بعد كبره :

تقول : وَرَبّاً ، كُلَّما تَنْحَنَّحا ، شَيْخاً ، إذا قَلَبْتُه تَلَحَلُمَا

ولَتَحْلَحَ القومُ وتَلَتَحْلَحَ القوم: ثبتوا مكانهم فلم يبرحوا ؛ قال ابن مقبل:

> بحَيّ إذا قيل: اظْعَنْوا قد أُتيتُمْ، أَقَامُوا على أَثقالهم، وتَلَبَّطُلُحوا

يريد أنهم شُخِعان لا يزولون عن موضعهم الذي هم فيه إذا قيل لهم : أتيتم ، ثقة منهم بأنفسهم .

وتلك عن المكان: كتزحزح، ويقول الأعرابي إذا سئل: ما فعل القوم? يقول تلك لكحك عن المكان: تحك على القوم? يقول تلك المكان عن الأرجوزة تلك الكيام أرادت تحلح للا فقلت ، أرادت أن أعضاه قد تفر"قت من الكبر. وفي الحديث: أن ناقة رسول الله، صلى الله عليه وسلم، تلك لكت عند بيت أبي أبوب ووضعت حرائها أي أقامت وثبتت وأصله من قوالك ألت "يلح .

وألَحَّت الناقة إذا بَرَكَت فلم تَسْرِح مَكَانِهَا . وفي حديث الحديبية : فركب ناقته فزَجَرها المسلمون فألَحَّت أي لزمت مكانها ، من ألَتَّ على الشيء إذا لزمه وأصَر عليه . وأما التَّحَلُحُلُ : فالتحرك والذهاب . وخبزة "لحّة "ولَحَلَحَه " ولَحَلَحَه " ولَحَلَحَة " ولَحَلَتَه اللّه ولَتَعْلَتَه اللّه ولَتَعْلَق اللّه ولَتَعْلَقَ اللّه ولَتَعْلَق اللّه ولَتَعْلَق اللّه ولَتَعْلَق اللّه ولَتَعْلَق اللّه ولَتَعْلَق اللّه ولَلْهُ اللّه ولَتَعْلَقُولُ اللّه ولَتَعْلَق اللّه ولَتَعْلَق اللّه ولَتَعْلَق اللّه ولَتَعْلَق اللّه ولَتَعْلَق اللّه ولَتَعْلَقَ اللّه ولَتَعْلَق اللّه ولَتَعْلَقَ اللّه ولَتَعْلَقَ اللّه ولَتَعْلَقَ اللّه ولَتَعْلَقَ اللّه ولَتَعْلَقَ اللّه ولَلْهُ ولَلْهُ ولَلْهُ ولَلْهُ ولَهُ ولَلْهُ ولَهُ ولَلْهُ ولَلْهُ ولَلْهُ ولَلْهُ ولَلْهُ ولَلْهُ ولَلْهُ ولَا اللّهُ ولَلْهُ ولَلْهُ ولَا اللّهُ ولَا اللّهُ ولَهُ ولَا اللّهُ ولَا اللّهُ ولَا اللّهُ ولَلْهُ ولَا اللّهُ اللّهُ ولَا اللّهُ ول

وجوههم النار؛ قال الزجاج في ذلك: تَلَّفُتُ وَتَنْفَحُ مِعْمَ وَلَنْ فَحُ مُ وَتَنْفَحُ مِعْنَى وَاحْدَ إِلاَّ أَنِ النَّفْحَ أَعْظَم تَأْثُمِيراً منه ؛ قال أبو منصور: وبما يؤيد قوله قوله تعالى: ولثن مَسَّتْهم نَعْدَهُ من عذاب ربك .

وفي حديث الكسوف: تأخّرت كافة أن يصيني من لتفحها؛ لتفح النار: حراها ووَهَجُها. والسَّمُوم تَلَفَحَ الإنسان ، ولَفَحَنه السيوم لفحاً: قابلت وجهه.

وأصابه لنقع من سَمُوم وحَرُورٍ . الأصعي : ما كان من الرياح لنقع ، فهو حَرْ ، وما كان نقع ، فهو بَرْ دُ . ابن الأعرابي : اللَّقْحُ لكل حاري والنَّقْحُ لكل بارد ؛ وأنشد أبو العالمة :

ما أنت يا بَعْدادُ إلاَ سَلْعُ ، إذا يَهْبُ مَطَرُ أو نَفْعُ ، وإن جَفَفْت ، فتُوابُ بَرْحُ

بَرْحْ : خالص دقيق . ولـُفَحه بالسيف : ضربه به ، لـُفُحة " : ضربة خفيفة .

واللَّفَاحُ : نسات يَقْطِينِي أَصفر شبيه بالبادنجانِ طيب الرائحة ؛ قال ابن دريد : لا أدري ما صحته . الجوهري : اللَّفَاح هذا الذي يُشَمَّ شبيه بالباذنجانِ إذا اصفر .

وَلَـفَحَهُ : مقلوب عن خَـفَهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

لقع: اللقاح: اسم ماء الفحل ا من الإبل والحسل ؟ وروي عن ابن عباس أنه سئل عن رجل كانت له امرأتان أرضعت الأخرى المرأتان أرضعت الأخرى المراتان ألفاح المراتان اللهاح المراتان اللهاح المراتان اللهاح المراتان اللهاح المراتان اللهاح المراتان اللهاح المراتان اللهاء ورويده قول عام : اللهاح كسحاب

وله « اللقاح اسم ماء الفعل » صفيح القاموس ، يفيد أن اللقاح بهذا المنى ، بوزن كتاب ، ويؤيده قول عام : اللقاح كسحاب مصدر ، وكتاب اسم ، ونسخة اللسان على هذه التفرقة . لكن في النهاية اللقاح، بالفتح : اسم ماء الفحل ا ه. وفي المصباح: والاسم اللقاح، بالفتح والكسر.

جِادِيةً : هل يتزوَّج الفلامُ الجَادِيةِ ? قال : لا، اللَّقاح واحد ؛ قال الأزهري : قال الليث : اللَّـقاح اسم لماء الفحل فكأن أبن عباس أراد أن ماء الفحل الذيحملتا منه واحد ، فاللبن الذي أرضعت كل واحدة منهماً مُرْضَعَهَا كان أصله ماء الفحل؛ فصاد المُرْضَعَان ولدين لزوجهما لأنه كان ألقَحهما . قال الأزهري : ومحتمل أن يكون اللَّقاحُ في حديث ان عباس معناه الإلثقاح ؛ يقال : أَلْـقُح الفحل الناقة إلقاحاً ولَـقاحاً ، فالإلقاح مصدر حقيقي ، واللَّقَاحُ: اسم لما يقوم مقام المصدر ، كقولك أعطم عطاء وإعطاء وأصلح صلاحاً وإصلاحاً وأننبَت نَبَاتاً وإنباناً . قال : وأصل التَّقَاح للإبل ثم استعير في النساء ، فيقال : القَحَتِ إذا تحملت ، وقال : قال ذلك شمر وغيره من أهــل العربية . واللَّقَاحُ : مُصدر قُولُكُ لَقَعِحَتُ الناقَـةَ تَلْقَحُ إِذَا حَمَلَتُ ، فإذا استبان حملها قيل: استمان لتقاحبها .

ابن الأعرابي: ناقة لاقبح وقارح بوم تَحْمِلُ فإذا استبان حملها ، فهي خَلِفَة "قال : وَفَرَ حَتْ تَقَرَحُ قُرُ وَحاً وَلَقَعِتْ تَلَثْقَح لَقاحاً وَلَقْحاً رَهِي أَيَامَ نَتَاجِها عائد .

وقد أُلقَح القَحَلُ النَّاقَةَ ، ولَقَحَتُ هي لَتَاحاً ولَقَحاً ولَقَحاً : قبلته . وهي لاقح من إبــل لو اقح ولَقَح ، ولَتُوح من إبل لُقُح .

وفي المثل: اللَّقُوحُ الرِّبْعِيَّةُ مَالُ وطعامٌ. الأَزهري:
واللَّقُوحُ اللَّبُونُ وإِنَّا تَكُونَ لَقُوحاً أَوَّلَ نَناجِها
مَهْرِينَ ثَم ثَلاثَة أَشْهَر ، ثَم يقع عنها اسم اللَّقوحِ فيقال لَبُونُ ، وقال الجوهري : ثم هي لبون بعد ذلك ، قال : ويقال ناقة لَقُوحُ ولِقْحَةُ ، وجمع لَقُوحٍ : لَهُمْ ولِقاحُ ولَقائِحُ ، ومن قال لِقْحَةُ ، جَمعها لِقَحَاً . وقيل : اللَّقُوحُ الْحَلُوبَة . والمَلْقوحِ

والملقوحة: ما لَقِحَتْه هي من الفحل ؟ قال أبو الهيثم: تُنْتَجُ في أوّل الربيع فتكون لِقاحاً واحدتُها لِقحة ولَقُحة ولَقُوح ، فلا تزال لِقاحاً حتى يُد برر الصف عنها . الجوهري : اللّقاح ، بكسر البلام ، الإبل بأعيانها ، الواحدة لَقُوح ، وهي الحكوب مثل قلكوس وقلاس . الأزهري : المكلفح يكون مصدراً كاللّقاح ؟ وأنشد :

كشهك منها ملقحاً ومنتكعا

وقال في قول أبي النجم :

وقد أُجَنَّتْ عَلَقاً ملقوحا

يعني لَـقِّحَتْه من الفَحل أي أخذته .

وقد يقال للأمهات: المكافيح ، ونهى عن أولاد المكافيح وأولاد المكامين في المبايعة لأنهم كانوا يتبايعون أولاد الشاء في بطون الأمهات والمضامين الآباء . والمكافيح في بطون الأمهات ، والمكامين في أحلاب الآباء . قال أبو عبد : الملاقيح ما في البطون ، وهي الأجنة ، الواحدة منها مَلْقُوحة من قولهم للقحت كالمحموم من نحم والمجنون من نجن ؟ وأنشد الأصعى :

إناً وَجَدُنَا طَرَدَ الْهُوَامِلِ خيراً من التَّأْنَانِ والمَسَائِلِ وعِدَةِ العامِ ، وعامِ قابلِ ، مَلْنُقُوحةً في بطن نَّابِ حَاثِل

يقول: هي مَلْقُوحة فيا يُظَهِّرُ لِي صَاحِبُهَا وَإِنْمَا أُمُّهَا حَالًا ؛ قال: فالمَلْقُوح هي الأَجِنَّة التي في بطونها، وأما المضامين فما في أصلاب الفُحُول ، وكانوا يبيعون الجَنَينَ في بطن الناقة ويبيعون ما يَضْرِبُ

الفحل في عامه أو في أعوام . وروي عن سعيد بن المسيب أنه قال : لا ربا في الحيوان ، وإنما نهى عن الحيوان عن ثلاث : عن المتضامين والمكلافييح وحبل الحبكة ؟ قال سعيد : فالملافييح ما في ظهور الجمال، والمضامين ما في بطون الإناث ، قال المنزيني أنه وأنا أحفظ أن الشافعي يقول المضامين ما في ظهور الجمال، والملاقيح ما في بطون الإناث ؟ قال المزني : وأعلمت بقوله عبد الملك بن هشام فأنشدني شاهداً له من شعر العرب :

إنَّ المَضامِينَ ، التي في الصَّلْبِ، ماء الفُحُولِ في الظَّهُورِ الحُدْبِ، ليس بُغْن عنك 'جهد اللَّزْبِ

وأنشد في الملاقيح :

منيتي مَلاقِحاً في الأَبْطُنُ ، تُنْشَخُ مَا تَلْقَحُ بِعِدَ أَزْمُن ِ ١

قال الأزهري: وهذا هو الصواب. ابن الأعرابي: إذا كان في بطن الناقة حمل والذي في بطنها مملقوح وهي مضامين وضوامين والذي في بطنها مملقوح ومكن الملقوح المحمول ومعني اللاقح الحامل. الجوهري: المكلقح الفحول ومعني اللاقح والمكلاقح أيضاً الإناث التي في بطونها أولادها والمكلاقح مملقحة وبفتح القاف. وفي الحديث: أنه الواحدة مملقحة وبفتح القاف. وفي الحديث: أنه الملاقيح جمع مملقوح والمضامين وقال ابن الأثير: الملاقيح جمع مملقوح وهو جنين الناقة ولا يقال: لقيمت الناقة وولدها مملقوح به إلا أنهم استعملوه بحذف الجار والناقة ملقوحة ولها نهي عنه لأنه من بيع الفرر ووسأتي ذكره في المضامين مستوفى .

اقوله « منيني ملاقحاً النع » كذا بالاصل .

واللقفحة : الناقة من حين يَسْمَنُ سَنامُ ولدها ، لا يزال ذلك اسبها حتى يمضي لها سبعة أشهر ويُفْصَلَ ولدها ، وذلك عند طلوع سُهيَل ، والجمع لِقَح ولقاح ، فأما لِقَح فيهو القياس ، وأما لِقاح فقال سيبويه كسروا فعلمة على فعال كما كسروا فعلمة على عليه ، حتى قالوا : حفرة وحفار ، قال : وقالوا لقاحان أسودان جعلوها بمنزلة قولهم إبلان ، ألا لقاحان أمر يقولون لقاحة واحدة كما يقولون قطعة واحدة وقبل : الشفحة واللقحة الناقة الحلوب الغزيرة اللهن ولا يوصف فيه ، ولكن يقال لقعة فلان وجمعه كحمع ما قبله ؟ قال الأزهري : فإذا جعلته نعناً قلت : ناقة لتنوح ، قال : ولا يقال ناقة لقيمة إلا أنك تقول هذه كقحة قال : ولا يقال ناقة لقيمة الإ أنك تقول هذه كفحة قال : ولا يقال ناقة لقيمة الإ أنك تقول هذه كفحة

واللَّقاحُ : ذوات الألبان من النوق، واحدها لَـقُوح ولِقَحة ؛ قال عَدِيُّ بن زيد :

فلان ؛ ابن شبيل : يقال لِقْحة " ولِقَسَح " وَلَقُوح"

من يكن ذا لِقَح راخيات ، فَلِقَاحِي مَا تَدُّوقُ الشَّعْيِرَا

بل حَوابِ فِي ظِلال ِ فَسِيلٍ ، . مُلِيَّتُ ۚ أَجِوافُهُنَّ ۚ عَصِيرِا

فَنَهَادَرُانَ لِذَاكِ زَمَاناً ،

وفي الحديث: نعم المنعة اللقعة! اللقعة ، بالفتح والكسر: الناقة القريبة العهد بالنَّتاج. وناقة لاقيح المانت حاملًا ؛ وقوله:

> ولقد تَفَيَّلُ صاحبي من لِقُعةٍ لَبَناً يَجِلُ ؛ ولَحْمُهُا لا يُطْعَمُ

عنى باللّقاعة فيه المرأة المُرْضِعة وجعل المرأة لِقَعة لتصح له الأُحْجِيَّة . وتَقَيَّلَ : صَرِبَ القَيْلِ، وهو شربُ نصف النهار ؛ واستعار بعض الشعراء اللَّقَحَ لإنباتِ الأرضين المُجْدِبة ؛ فقال يصف سحاباً :

َ لَقَيْحَ العِجَافُ له لسابع سبعة ٍ ، فَشَرِ بِنَ بعد َ تَحَلَثُو فَرَوْيِنا

يقول: قَسِلَت الأَرَضُونَ مَاءَ السَّحَابِ كَمَا تَقْبَلُ ُ النَّاقَةُ مَاءَ الفَّحَل . وقد أَسَرَّت النَّاقَة لَـَقَحَاً ولِتَقَاحِـاً وأَخْفَتُ لَـقَحَاً ولِتَقَاحاً ؟ قال عَسَلان :

> أَسَرَّتُ لَقَاحاً ، بعد مَا كَانَ راضَها فيراسُ ، وفيها عِزَّةٌ ومَـاسِرُ

أَمَرَت : كَنَمَت ولم تُبَشَر به ، وذلك أن الناقة إذا لَـ قَصَت شالت بذنبها وزَمَّت بأنفها واستحبرت فبان لَـ قَصَهُا وهذه لم تفعل من هذا شيئًا . ومَـيَاسِرُ: لِين ؛ والمعنى أنها تضعف مرة وتَدِلُ أُخْرَى ؛ قال:

طُوَتْ لَنَعَا مثلَ السَّرادِ ، فَبَشَّرتْ بَالْسُخَمَ رَبَّانَ العَشِيئةُ ، مُسْبَلِ

قوله : مثل السّرار أي مثل الهلال في ليلة السّرار . وقيل : إذا نتُتِجَ بعض الإبل ولم يُنتَجَ بعض وفي فرضع بعضها ، فهي عِشار ، فإذا لنتَجَت كانها ووضعَت ، فهي لِقاح .

ويقال للرجل إذا تكلم فأشار بيديه: تَلَقَّحَتُ بِدَاهِ؟ 'يُشَبَّه بالناقة إذا شالت بذنبها تُرَيِي أَنها لاقِيحُ لَثْلاً يَدْ نُكَوَ مَنها الفحلُ فيقال تَلَقَّحَتْ ؟ وأنشد:

تَلَقَّحُ أَيْدِيهِم ، كأن رَبِيبَهُمْ رَبِيبُ الفُحولِ الصَّيدِ ، وهي تَلَمَّحُ

أي أنهم يُشيرون بأيديهم إذا خَطَبُوا . والزبيبُ :

شَبّهُ الزَّبَدِ يَظَهْرُ فِي صَامِعَتِي الْخَطِيبِ إِذَا زَبَّبَ شَدْقَاهُ . وَتَكَفَّحَتَ النَاقَةَ : شَالَتَ بَدُنْبُهَا تُرْ ِي أَنْهَا لاقح وليست كذلك .

واللَّقَحُ أَيضاً: الحَبَلُ. يقال: امرأة سَريعة اللَّقَحِ وقد يُستعمل ذلك في كل أنثى، فإما أن يكون أَصلًا وإما أن يكون مستعاراً.

وقولهم : لِقَاحَانِ أَسُودَانَ كَمَا قَالُوا : قَطَيْمَانَ ، لأَنْهُمُ يَقُولُونَ قَطْيَعُ وَاحْدَ ، وَإِبْلُ يَقُولُونَ لِقَاحُ وَاحْدَةً كَمَا يَقُولُونَ قَطْيَعُ وَاحْدَ ، وَإِبْلُ واحد .

قال الجوهري: واللقيحة اللقور ، والجمع لقع مثل قر به وقر ب وروي عن عمر ، رضي الله عنه ، أن أوصى عُمَّاله إذ بعثهم فقال: وأدر والقيحة المسلمين ؛ قال شمر: قال بعضهم أواد بلقحة المسلمين در قال الأزهري: أواد بلقحة المسلمين در قال الفي والحراج الذي منه عطاؤهم وما فرض لهم ، وإدرار في جبايته وتحله ، وجمعه مع العدل في أهل الفيء حتى بحسن حالهم ولا تنقطع مادة عبايتهم .

وتلقيح النخل: معروف ؛ يقال : لَقَحُوا نخلتهم وألقحوها . واللثقاح ' : ما تُلْقَحُ به النخلة من الفُحَّال ؛ يقال : أَلْقَح القرم ' النخل إلقاحاً ولَقَحوها تلقيحاً ، وأَلْقَح النخل بالفُحَّالة ولَقَحه ، وذلك أن يدَع الكافور ، وهو وعاء طلع النخل ، ليلتين أو ثلاثاً بعد انفلاقه ، ثم يأخذ شمراخاً من الفحال ؛ قال : وأجود ما عَنْق وكان من عام أوَّل ، فيدسُون ذلك الشَّمراخ في جو ف الطلعة وذلك بقدر ، قال : ولا يفعل ذلك إلا رجل عالم بما يفعل ، لأنه أن كان جاهلا فأ كثر منه أحر ق الكافور فأفسده ، وإن كان من ها لا نحوى له ، وإن لم يُفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع ما لا نحوى له ، وإن لم يُفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع

بطلعها ذلك العام؛ واللَّقَحُ: اسم ما أُخذَ من الفَحَال لِيُدَسُ في الآخر؛ وجاءنا زَمَنُ اللَّقَاحِ أَي التلفيح . وقد لُقَحَت النخيل ، ويقال النخلة الواحدة: لُقِحت ، بالتخفيف، واستنكقحت النخلة أي آن لها أَن تُلْقَحَ . وأَلْقَحَت الربحُ السحابة والشجرة ونحو ذلك في كل شيء محمل .

واللُّواقِيحُ من الرياح : التي تَحْسِلُ النَّدَّى ثم تَمْجُهُ في السحاب ، فإذا احتمع في السحاب صار مطرآ ؛ وقيل : إنما هي مُلاقح ُ ، فأما قولهم لواقع ُ فعلي حذف الزائــد ؟ قال الله سبحانــه : وأرسلنا الرياح لُوَ اقِيحَ ﴾ قال ابن جني : قياسه مكافيح لأن الربيح تُلْـُقـحُ السحابَ، وقد يجوز أن يكون على لـُقحَت، فهي لاقسح ، فإذا لَقَحَت فَرْ كُت أَلْقَحت السحاب فيكون هذا بما اكتفى فيه بالسبب من المسبب، وضدُّه قول الله تعالى : فإذا قرأتَ القرآنَ فاستعذ بالله من الشيطان الرجم؛ أي فإذا أردت قراءة القرآن، فاكتف بالمُستَب الذي هو القراءة من السبب الذي هو الإرادة ؛ ونظيره قول الله تعالى : يا أيهـا الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة ؛أي إذا أردتم القيام إلى الصلاة ، هذا كله كلام ابن سيده ؛ وقال الأزهرى : قرأها حمزة : وأرسلنا الرياحُ لـُواقعُ ، فهو بَيِّن ولكن يقال : إِغَا الربح مُلْقِحَة تُلْقِحُ الشَّجِرِ ، فقيل : كنف لواقع ? فني ذلك معنيان : أحدهما أن تجعل الريح هي التي تَكْـقَحُ بمرورها على التراب والماء فيكون فيها اللَّقاحُ فيقال : ربح لاقمح كما يقال ناقة لاقم ويشهد على ذلك أنه وصف ريح العذاب بالعقيم فجعلها عقيماً إذ لم تُلْقَح ، والوجه الآخر وصفها باللَّقْح وإن كانت تُلْقَمَ كَمَا قَبِلَ لِيلٌ نَامُ وَالنَّوْمِ فِيهِ وَمَرَّ كَاتُم، وكما قيل المُبرُوز والمحتوم فجعله مبروزاً ولم يقل مُبْرِ زاً ، فجاز مفعول لمُنفعل كما جاز فاعل لمُفعل،

إذ لم يَزِدُ البناءُ على الفعل كما قال : ماء دافق ؛ وقال ابن السكيت : لواقع حوامل ، واحدتها لاقع ؛ وقال أبو الهيثم : ربيح لاقع أي ذات لقاح كما يقال درهم وازن أي ذو و زن ، ورجل رامح وسائف ونابل، ولا يقال رَمَح ولا ساف ولا نَسِل ، أيوادُ ذو سيف وذو رُمْح وذو نَسِل ؟ قال الأزهري : ومعني قوله : أرسلنا الرياح لواقع أي حوامل ، جعل الزيح لاقعاً لأنها تحمل الماء والسحاب وتقليه وتصرفه ، ثم تستدره فالرياح لواقع أي حوامل على هذا المعنى ؛ ومنه قول أي ومنه قول أي وجنزة :

حتى سَلَكُنْ الشُّوَى منهن في مَسَك ، مُ

سلك أي نعني الأثن أدخلن سُواهن أي قوائمن في مسك أي فيا صاد كالمسك لأيديها ، ثم جعل ذلك الماء من نسل ديج تجوب البلاد ، فجعل الماء للريح كالولد لأنها حملته ، وبما يحقق ذلك قوله تعالى : هو الذي يُوسيلُ الرياح نشراً بين يَدَي رحْمته حتى إذا أقلت سحاباً ثقالاً أي حملت ، فعلى هذا المعنى لا مجتاج إلى أن يكون لاقيح بعنى ذي لقح المعنى لا مجتاج إلى أن يكون لاقيح بعنى ذي لقح ولكنها تخميلُ السحاب في الماء ؟ قال الجوهري : وياح لواقيح ولا يقال ملاقيح ، ولكنها لا تُلقيح وقد قيل : الأصل فيه مُلقيحة ، ولكنها لا تُلقيح بحسير ، فإذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك الشحر عنها ، كما قال ابن سيده : وربح لاقح على النسب تكشم الشجر عنها ، كما قالوا في ضده عقيم . وحر بالقح : مثل بالأنثى الحامل ؟ وقال الأعشى :

إذا تَشْمَرُتُ بِالنَّاسِ تَشْمَبَاءُ لاقع ، وأَظْلَلْتُ مِ

يقال: هَمَزَاتُه بِنَابِ أَي عَضَّتُه ؛ وقوله :

وَيُعْطَكُ مَا عَلَمْقُمَةٌ بَنَ مَاعِزِ ! هل لك في اللّـواقيح الجـّوائيز ?

قال: عنى باللواقع السياط لأنه لص خاطب ليصاً. وستقيح لقيع : إنساع. واللقحة واللَّقحة : الغُراب. وقوم لتقاح وحي لتقاح لم يديئوا للملوك ولم نميلكوا ولم يُصِبهم في الجاهلة سياة ؟ أنشد ابن الأعرابي:

لَعَمَّرُ أَبِكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي ، لَنَعْمَ الْحَيْ فِي الْجُلْلَى رَبَاحُ ! أَبُوا وَالْمَا وَالْحَدُ اللَّهُ عَرْبٍ ، أَشَاحُوا إِلَى حَرْبٍ ، أَشَاحُوا إِلَى اللَّهُ اللّ

وقال ثعلب: الحيُّ اللَّقاحُ مشتق من لَقاحِ النَّاقَةِ لأَن النَّاقَةَ إِذَا لَقَيِحتُ لم تُطاوِعِ الفَحْلُ ، وليس بقوي من .

وفي حديث أبي موسى ومُعاذ : أَمَا أَنَا فَأَتَمَوَّقُهُ تَفَوْقُ اللَّقُوحِ أَي أَفَرُوهُ مُشَّمَهُ للَّا شَيْئًا بعد شيء بندبر وتفكر ، كاللَّقُوحِ 'تَحْلَبِ' فَوُواقاً بعد فُواق لكثرة لَبَنَها ، فإذا أَنَى عليها ثـلاثة أَشْهر حُلبِتْ غُدُ وَةً وعشيًّا .

الأَزهري: قال شهر وتقول العوب: إن لي لِتَقْحَةً " نَعْسِي تَخْبِرَنِي عن لِقَاحٍ الناس؛ بقول : انفسي تخبرني فَتَصَدُ قَنِي عن نفوسِ الناس؛ إن أحببت لهم خيراً أحبوا لي أحبرا في خيراً وإن أحببت لهم شرًّا أحبوا لي شرًّا؛ وقال يزيد بن كَنُورٌ : المعنى أني أعرف ما يصير إليه لِقاح الناس بما أدى من لِتَقْحَتَي ، يقال عند الناس وعوامها .

مُلْقِح ومُخْبِل ! تفسيره في الحديث: أن المُلْقِح الذي يولَد له ، مِن الدي لا يولَد له ، مِن أَلْقَحَ النَّاقَة إذا أولدها . وقال الأَزهري في ترجمة صَمْعَر ، قال الشاعر :

أَحَبُهُ أَ وَادِ نَغَوْرَهُ صَمْعَرَ بِنَهُ ﴿ أَحَبُ ۚ إِلَيْمَ ۚ أَمْ ثَكَاتَ ۗ لَـوَ اقْبِحَ ۗ '؟

قال : أراد باللُّوافِح العقاربُ .

لكع : لَكَنْحَهُ بَلْنَكُمُهُ لَكُنْعاً : ضربه بيده ، وهو شِيهِ بالوَكْزِ ؛ قال :

> يَلمْهَزُ ، طوراً ، وطوراً يَلكَعُهُ وأورد الأزهري هذا غير مُرْدَفٍ فقال :

یلهزه طوراً ، وطوراً کانکتح' ، حتی تراه مائلا 'یرَنتُع'

لمح: لَمَحَ إليه يَلْمَحُ لَمْحاً وأَلْمَعَ : اختلس النظر؟ وقال بعضهم : لَمَح نَظر وألمَحَه هو ، والأول أصح . الأزهري : ألمحت المرأة من وجهها إلماحاً إذا أمكنت من أن تُلْمَحَ ، نفعل ذلك الحَسْناءُ تُري المسنها من يَتَصَدَّى لها ثم تُخفيها ؛ قال ذو الرمة:

> وأَلْسَحْنَ لَسُحًا من خُدُودٍ أَسِيلةٍ دِواءٍ، خَلا ما ان تُشَفَّ الْمُعَاطِسُ

واللَّمْحَةُ : النَّظْرَ أَ العَجَلَةِ ؛ الفراء في قوله تعالى:
كَلَمْحَ بِالبِصر ؛ قال : كَخَطْفَة بالبصر . ولَمْحَ البَصر ولَمْحَ البَصر ولَمْحَ البَصر ولَمْحَ البَصر وللمُحافِّ تفعال منه ، وللمَّحَ البرق والنجم بَلْمُحَ لَمْحاً ولَمْحَاناً: كلمَع . وبَرْق لامِح ولَمُوح ولَمَّاح ؛ قال :

في عادِضٍ كَمُضِيء الصبح لماح

وقيل: لا يكون اللَّمْخُ إلا من بعيد . الأزهري: واللَّمَّاحُ الصُّقُورُ الذَّكِيَّةُ ، قاله ابن الأعرابي .

الجوهري: لتسحَه وألسَحَه والتَسَحَه إذا أبصره بنظر خفيف ، والاسم اللَّسْحَة . وفي الحديث : أنه كان يَلْسُحُ في الصلاة ولا يلتفت .

ومَلامِح ُ الإنسان: ما بدا من كاسن وجهه ومَساويه؛ وقيل: هو ما ُيلئيحُ منه واحدتها لَبْحة ُ على غير قياس ولم يقولوا مَلْمُحة ؛ قال ابن سيده : قال ابن جني استَعْنَو البِلَمْحة عن واحد مكلمِح ؛ الجوهري : تقول رأيت لَبْحة البرق ؛ وفي فلان لَبْحة من أبيه ، ثم قالوا : فيه مكلمِح من أبيه أي مَشابِه ُ فجمعوه على غير لفظه ، وهو من النوادر .

وقولهم : لأُربِنَتُكُ لَـمُحاً باصِراً أي أمراً واضعاً ٩.

وح: اللّوح : كلّ صفيحة عريضة من صفائح الحشب ؟
الأزهري: اللّوح مفيحة من صفائح الحشب ؟
والكتف إذا كتب عليها سببت لوحاً. واللوح :
الذي يكتب فيه ، واللوح : اللوح المحفوظ ، وفي التغريل : في لوح محفوظ ؛ يعني مُستو دَع مشيئات الله تعالى ، وإغا هو على المشكل ، وكل عظم عريض :
لوح م والجمع منها ألواح "، وألاويح جمع الجمع ؟
قال سببويه : لم يُكسّر هذا الضرب على أفعل في الواو ؛ وقوله عز وجل : وكتبنا له في الألواح ؛ قال الزجاج : قبل في القسير إنهها كانا لتوحين ، ويجوز في اللغة أن يقال للتوحين النور عين ألواح " جمع أكثر من اثنين .
ويقال: بل الألواح من الجسد كل عظم فيه عرض" .

ولم بَلِيْمُهُمْ حَزَنَ عَلَى ابْنِمِ، ولا أَنِي فَتَسَهُمُ

وقدح مملوع : مُعَيَّر بالنار ، وكذلك نَصْل مملوع . وكل ما غَيَّرته النار ، فقيد لوَّحته ، ولكن ما غَيَّرته النار ، فقيد لوَّحته ، ولكوّحته الشمس محذلك غَيَّرته وسفَعَت وجهة . وقال الزجاج في قوله عز وجل : لوَّاحة للبشر أي تُحْر قُ الجلدَ حتى تُسوَّده ؛ يقال: لاحة ولوَّحة . ولكوَّحة . ولكوَّحت الشيء بالنار: أحسته ؛ قال جران العود والسه عامر بن الحرث :

عُقَابِ عَقَنْبَاة ، كَأَنَّ وَظِيفَهَا وَخُرُ طُومَهَا الأَعْلَى ، بنارٍ مُلَوَّحُ

وفي حديث سَطيح في رواية :

بَلُوحُهُ فِي اللَّثُوحِ بَوْغَاءُ الدُّمَنُ

اللُّتُوحُ : الهواء . ولاحَه يَلوحُه : غَيَّرَ لُونَـه . والمِلْواحُ : الضامر ، وكذلك الأنثى ؛ قال :

من كلِّ شقًّاء النَّسا مِلْواحِ

وامرأة ملواح ودابة ملواح إذا كان سريع الضّمر . ابن الأثير : وفي أسماء دوابه ، عليه السلام ، أن اسم فرسه ملاوح " ، وهو الضامر الذي لا يَسْمَن ، ، والسريع العطش والعظيم الألواح، وهو المِلْواح أيضاً. واللوّح : النظرة كاللَّمْحة. ولاحة ببصره لوّحة ": رآه ثم تَخفي عنه ؛ وأنشد :

وهل تَنْفَعَنِّي لَوْحَة لو أَلُوحُها ?

وَلُيْحَتُ ۚ إِلَى كَذَا أَلُوحٌ ۚ إِذَا نَظَرَتَ إِلَى نَارٍ بِعِيدَةً ۗ ؟ قال الأَعْشِي :

> لَعَمْرِي لقد لاحث 'عَبُون' كَثْيَرَةُ'' إلى ضَوْء نارٍ ، في بَفاعٍ 'نَصَرُّقُ'

والملثواح : العظيم الألواح ؛ قال :

يَتَسْبَعُنَ أَنْسُ بَاذِلْ مِلْبُواحِ

وبعير مِلْواح ورجل مِلْواح .

ولو أح الكتف : ما مَكُس منها عند مُنْقَطَع ِ غيرها من أعلاها ؛ وقيل : اللوح الكَنَف ُ إذا كتبعلها . والله أح ُ ، والله و ُ أَعْلى : أَخَفُ العَطَش ، وعَمَّ ، بعضهم به جنس العطش ؛ وقال اللحياني : الله و ُ سرعة العطش . وقد لاح كيكوح لو حاً ولواحاً والوحاً ، الأخرة عن اللحاني ، ولوحاناً والتاح : عطش ؟ قال رؤنة :

يَمْصَعْنَ بَالْأَذْنَابِ مِن لُوحٍ وَبَقَّ

ولو حه : عطشه . ولاحة العطش ولوحة إذا عَيْر م . والملواح : العطشان . وإبل لوحى أي عطشه . وبعير ملوح وملواح وملياح : كذلك الأخرة عن ابن الأعرابي فأما ملواح فعلى القياس وأما ملياح فعلى القياس الواو إغا قلبت ياء عندي لقرب الكسرة ، كأنهم توهموا الكسرة في لام ملواح حتى كأنه لواح ، فانقلبت الواو ياء لذلك . ومر أة ملواح : كالمذكر ؛ قال ابن مقسل :

بضُ مُلاويح ، يوم الصَّيْف ، لا صُبُرَّ على الهُوانِ ، ولا سُودٌ ، ولا نُكْعُ

أبو عيد : المِلْوَاحُ مَنَ الدُوابِ السَرِيعُ العَطْشِ ؛ قال شَمَرُ وأَبُو الهَيْمُ : هُو الْجِيَّدُ الأَلُواحِ العظيماً . وقيل : ألواحه ذراعاه وساقاه وعَضُداه .

ولاحَه العطش' لَوْحاً ولَوَّحَه : غَيْرَه وأَصره ؟ وكذلك السفر' والبرد' والسُّقَم' والحُرُزْن' ؟ وأَنشد :

أي نظرَت .

ولاحَ البرقُ يَلوح لَـوْحاً ولُـُؤُوحاً ولَـوَحاناً أي لَمَحَ . وألاحَ البرقُ: أوْمَضَ ، فهو مُليع ؛ وقيل: ألاحَ أضاءً ما حَوْله ؛ قال أبو ذؤيب :

> رأبتُ ، وأهْلي بوادِي الرَّجِيبُ ع ِ من تخو قَـيْلَـة ، بَرْقاً مُلِيعا

وألاح بالسيف ولتوج : لمتع به وحَرَّكه . ولاحَ النجم : بدا . وألاح : أضاء وبدا وتلألأ واتسع ضوءًه ؟ قال المُتَلَسِّن :

وقد ألاح ُ سُهِيْلُ ، بعدما كَهْجَعُوا ، كَأَنْهُ ضَرَمْ ، بالكَفُ ، مَقْبُوسُ

ابن السكيت : يقال لاح مُسهيلُ إذا بدا ، وألاح إذا تلألاً ؛ ويقال : لاح السيف والبرق يَلْوح لوحاً . ويقال الشيء إذا تلألاً : لاح يَلوح لوحاً وللوحاً ولاح أراك وتلوحاً : بان ووضح . ولاح الرجل يَلمُوح لكؤوحاً : برز وظهر . أبو عبيد : لاح الرجل وألاح ، فهو لائح ومُليح إذا برز وظهر ؛ وقول أبي ذويب :

وزُعْتَهُمُ خَي إذا مَا تَبَدَّدُوا مِراعاً، ولاحَتْ أُوْجُهُ ۗ وكُشُوحُ

إنما يريد أنهم 'رمُوا فسقطت تِرَسَتُهم ومَعابِلُهُمْ ، وتنرّقوا فأعْورَ والذلك وظهرت مَقاتِلُهم. ولاحَ الشيبُ : الشيبُ : ولدَّحة الشيبُ : تَسْضَة ؟ قال :

من بَعْدِ ما لَـُوَّحَكَ القَـَـيرُ وَقَالَ الأَعشى :

فلئن لام في الدُّؤَابةِ تَشْيُبُ ، يا لَـبُكْر إ وأَنْكَرَ تَنْيَ العَواني

وقول مُخْافِ بن شُدْبَةَ أَنشده يَعْتُوبَ فِي المُقَلُوبِ :

فَإِمَّا تَرَيُّ رأْسِي تَغَيَّرُ لَوْنَهُ ، ولاحت لتواحِيالشببِ في كل مَفْرَ ق

قال: أراد لوائع فقلب. وألاح بنوبه ولوح به، الأخيرة عن اللحياني: أخذ كلرقه بيده من مكان بعيد ، ثم أداره ولمتع به ليرية من يحب أن يراه ، وكل من لمتع بشيء وأظهره ، فقد لاح به ولوح وألاح ، وهما أقل وأبيض يقتى ويلكق ، وأبيض لياح وللياح ولياح إذا بوليغ في وصفه بالبياض ، قلبت الواو في لياح ياء استحساناً لحفة الياء ، لا عن قوة علة . وشيء لياح : أبيض ؛ ومنه قبل للثور الوحشي لياح لياضه ؛ قال الفراء: إنما صارت الواو في لياح ياء لانكسار ما قبلها ؛ وأنشد:

أَقَبُ البَطْنِ خَفَّاقُ الْحَشَايَا ، يُضِيءُ الليلَ كالقَمَرِ اللّيامِ

قال ابن بري : البيت لمالك بن خالد الحُناعي بدح زُهيرَ بن الأَغَرَّ ، قال : والصواب أن يقول في اللّياح إنه الأبيض المتلألى، ؛ ومنه قولهم : ألاح بسيفه إذا لمع به . والذي في شعره تخفّات حشاه ، قال : وهو الصحيح أي يَخفيق تحشاه لقلة تُطعمه ؛ وقبله :

فَتَى مَا ابنُ الأَغَرَ إِذَا تَشْتُونَا ، وحُب الزادُ في تَشْهُرَي 'يْصَاحِ

وشهرًا 'قِمَاحِ هما شهرًا البود .

واللّياحُ واللّياحُ : الثور الوحشي وذلك لبياضه . واللّياحُ أيضاً : الصبح . ولقيته بلكياح إذا لقيته عند العصر والشمس بيضاء ، الياء في كل ذلك منقلبة عن واو الكسرة قبلها ؛ وأما لكياحٌ فشاذ انقلبت واوه

ياء لنير علة إلا طلب الحقة. وكان لحمزة بن عبد المطلب، وضي الله عنه ، سيف يقال له ليكاح ، ؛ ومنه قوله :

قد ذاق عُشان ، يوم الجَر من أُحُد ، وقَنْعَ اللَّيَاحِ ، فأُو دَى وهو مَدَّمُوم

قال ابن الأثير: هو من لاح كلوح لياحاً إذا بدا وظهر. والألواح : السلاح ما كلوح منه كالسيف والسنان؟ قال ابن سيده : والألواح ما لاح من السلاح وأكثر ما يعنى بذلك السيوف لبياضها ؛ قال عمرو بن أحمر الباهلى :

تُمْسِي كَأَلُواحِ السلاحِ ، وتُضُ حيى كالمَهاةِ ، صَبِيعة القَطْرِ

قال ابن بري : وقيل في ألواح السلاح إنها أجفانُ السيوف لأن غلاقها من خشب، يواد بدلك ضمورها؛ يقول : تمسي ضامرة لا يضرها 'ضمرُ ها ، وتصبح كأنها مهاة" صبيحة القطر، وذلك أحسن لها وأسرع لعدّوها.

واللُّوحُ ، بالضم : الهواء بين السماء والأرض ؛ قال: لطائر كلل بنا يختُوتُ ، يَنْصَبُ فِي اللُّوحِ ، فما يَفوتُ

وقال اللحاني: هو اللئوح واللئوس ، لم محك فيه الفتح غيره. ويقال: لا أفعل ذلك ولو نَزَوْتَ في اللهواء الدي ولو نَزَوْتَ في السُكاك ، والسُكاك : الهواء الذي يلاق أعنان السهاء.

ولَوَّحه بالسيف والسُّوْط والعصا: علاه بها فضربه. وألاح َ مجتي: ذهب به. وقلت له قولاً فيا ألاح منه أي ما استحى. وألاح من الشيء: حاذر وأَسْفَتَنَ ؟

بُلِحْنَ مِن ذي دَأَبِ شِرَواطِ ، مُحْتَجِزِ مِجْلَــقِ شِمْطَـاطِ

ويروى : ذي زَجَل مِ وأَلاح من ذلك الأمر إذا أَشْفَى ؛ ومنه يُلِيح للإحة " ؛ قال وأنشدنا أبو عمرو :
إن دُلينما قد ألاح بعشي ،
وقال : أنز لنني فلا أيضاع بي
أي لا سير بي ؛ وهذا في الصحاح :
إن دُليما قد ألاح من أبي

قال ابن بري: 'دلتم اسم رجل . والإيضاع' : سير شديد.وقوله فلا إيضاع بي أي لست أقدر على أن أسيرَ الوُضع ، والياء رَو ِيُّ القصيدة بدليل قوله بعد هذا:

وهُنَّ بالشُّقْرَةِ يَفْرِينَ الفَرِي

هن ضير الإبل . والشُقرة : موضع . ويَفْرِينَ الفَرِي أَي يَأْتَينَ المُعْجَبِ فِي السَيرِ. وأَلاحَ على الشيء: اعتمد . وفي حديث المفيرة: أتحلف عند منبو رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ فألاح من السين أي أشفق وخاف .

والملثواح : أن يعمد إلى بُومة فيخيط عينها ، ويشد في وجلها صوفة سوداء ، ويتجعل له مر بالة وير تبيئ الهندة ويطيرها ساعة بعد ساعة ، فإذا رآها الصقر أو البازي سقط عليها فأخذه الصياد ، فالبومة وما يليها تسمى ملثواحاً .

ليح: اللّياح واللّياح : الثور الأبيض. ويقال الصبح أيضاً : لِيَاح ، ويبالغ فيه فيقال : أبيض لياح ، ويبالغ فيه فيقال : أبيض لياح ، قال الفارسي: أصل هذه الكلمة الواو، ولكنها شذت ؛ فأما لياح فياؤه منقلبة الكسرة التي قبلها كانقلابها في قيام ونحوه ، وأما رجل ملياح في ملواح فإنما قلبت فيه الواو ياء للكسرة التي في الميم فتوهموها على اللام حتى كأنهم قالوا لواح ، فقلبوها ياء لذلك ؛ قال ابن سيده : وليس هذا بابه إنما ذكرناه لنُحدَد رَ منه ، وقد ذكر في باب الواو .

فصل المي

متح : المتشح : جَذَّ بُكَ رَشَاءَ الدَّالُو تَمُدُ بِيدُ وَتَأْخَذُ بِيدُ عَلَى رَأْسُ البَّسُرِ ؛ مَتَحَ الدَّلَوَ يَمْتَحُهَا مَتْحًا ومَنَحَ بها . وقيل : المَتَحَ كالنزع غير أن المَتْحَ بالقامة ، وهي البَكْرَة ، إقال :

> ولولا أبو الشَّقْراء ، ما زالَ مانِح ' 'يعالج' خطَّاء بإحـدى الجَراثِر

وقيل: الماتيح المُستَقي، والمائح : الذي يملأ الدلو من أسفل البئر ؛ تقول العرب: هو أَبْصَر من المائح باست الماتح ؛ تعني أن الماتح فوق المائح، فالمائح يَرك الماتح ويرى استة . ويقال: رجل ماتح ورجال مُمّاح وبعير ماتح وجيمال مواتح ؛ ومنه قول ذي الرمة:

فِمامُ الرَّكايا أَنْكُرَتُهَا المتواتِحُ

الجوهري: الماتح المستقي، وكذلك المَسُوح . يقال: مَسَح الماء يُسْتَحَه مَسْحاً إذا نزعه؛ وفي حديث جرير: ما يقام ما يقام ما يقام ما يقام الماتح المستقي من أعلى البئر ؟ أراد أن ماءها جار على وجه الأرض فليس يقام بها ماتح، لأن الماتح مجتاج إلى إقامته على الآبار ليستقي . وتقول : مَسْح الدَّالُو يَشْتَحُها مَسْحاً إذا جذبها مستقياً بها . وماحها يميحها إذا ملاها . وبئر مَسُوح : نَمْسَحُ منها على البَحْرَة ، وقيل : قريبة المَسْزَع ؟ وقيل : هي التي ثمية منها بالبدين على البَحْرَة نَسَرْعاً ، والجمع منها على البَحْرَة نَسْرَعاً ، والجمع منها على البَحْرَة نَسْرَعاً ، والجمع منها على البَحْرَة نَسْرَعاً ، والجمع منه منها على البَحْرَة نَسْرَعاً ، والجمع منه عنه منها بالبدين على البَحْرَة نَسْرُعاً ، والجمع منه منها على البَحْرَة نَسْرًا بالبِدين على البَحْرَة نَسْرًا على البَحْرَة نَسْرًا على البَحْرَة نَسْرًا بالبِدين على البَحْرَة نَسْرًا على البَحْرَة نَسْرًا على البَحْرَة نَسْرًا بالبِدين على البَحْرَة نَسْرًا بالبِعْرَة بالبَحْرَة نَسْرًا على البَحْرَة نَسْرًا بالبِعْرَة بالبَحْرَة نَسْرًا على البَحْرَة نَسْرًا بالبِعْرَة بالبَحْرَة نَسْرًا على البَحْرَة نَسْرًا بالبِعْرَاق البَحْرَة بالبَحْرَة بالبَحْرَة بالمِعْرَاق البُحْرَة بالبَحْرَة بالْحَارِق بالبَحْرَة بالبَحْرَة بالبَحْرَة بالبَحْرَة بالبَحْرَة بالْحَدْرُق بالبَحْرَة بالْحَدْرُق بالْحَدْرُة بالْحَدْرُة بالبَحْرَة بالْحَدْرُقُونُ بالْحَدْرُقُونُ بالْحَدْرُقُو

والإبل تَتَمَنَّحُ في سيرها: تُراوحُ أيديها ؛ قال دو الرمة :

لأَيْدي المَهَادى خَلَفُهَا مُتَمَثَّحُ

وبيننا فَرْسَخ مُتَمَعًا أَي مَدْ آ . وفرسخ ماتح

ومَتَّاحِ ": ممتد" ، وفي الأزهري : مَدَّاد ". وسئل ابن عباس عن السفر الذي تُقْصَر فيه الصلاة فقال : لا تقصر إلا في يوم مَتَّاحٍ إلى الليـل ؛ أراد : لا تقصر الصلاة إلا في مسيرة يوم عِند فيه السير إلى المَساء بلا وَتِيرةٍ ولا نزول .

الأصمعي : يقال مُتَحَ النهارُ ومُتَجَ الليلُ إذا طالا. ويوم مَنَّاح : طويل تام . يقال ذلك لنهار الصف وليل الشتاء. ومُتَحَ النهارُ إذا طال وامتد ؟ وكذلك أَمْتَحَ ، وكذلك الليلُ . وقولهم : سِرْنَا عُقْبَةً" مَتُوحاً أي بعيدة . الجوهري : ومَتَحَ النهار لغة في مُتَمَعَ إذا ار تفع . وليل مَتَّاح أي طويل . ومتَّح بسَلُحِهِ ومَتَخَ به : رمى به. ومَتَحَ بها : ضَرَطَ. ومَتَحَ الحَسين : قارَبَهَا ، والحَاءُ أعلى . ومَتَحَه عشرين سوطاً ؛ عن ابن الأعرابي : ضربه. أبو سعيد : المَنْحُ ٱلقَطْعِ ؛ يقال : مَنْتُمَ الشيءَ ومَنْتَخَـه إذا قطعه من أصله . وفي حديث أبَيٍّ : فلم أر الرجالَ مَتَحَت أعناقها إلى شيء مُتُوحها إليه أي مدت أعناقها نحوه؛ وقو له: 'متُوحَها مصدر غير جار على فعله، أو يكون كالشُّكور والكُنور. الأزهري في ترحمة نَتَعَ : روى أبو تراب عن بعض العرب : امتَتَحْتُ مُ الشيءَ وانتَنَحْتُهُ وانتَزعته بمعنى واحد . ويقال للجراد إذا تُبُّتُ أَذْ نَابِهِ لِيَبِسُ : مُنْتَحَ وأَمْتُحَ ومَنَتُم ؛ وبَنَّ وأبَنَّ وبَنَّنَ ؛ وقَلَزَ وأَقَلْزَ وَقَلَلُونَ . الأَزْهِرِي : ومَتَنَخَ الجِرادُ ، بالحَّاء : مثل

مجح: التَّمَجُّعُ والتَّبَجُعُ ، بالميم والساء: البَدْخُ والفخرُ ؛ وهو يَسَمَحَّعُ وبَنَبَجَّعُ . ومَجَع يَمْجَعُ مَجْعًا : كَبَجَعَ .

ورجل مَجَّاحٌ بَجَّاحٌ بَا لا يملك ، يمانية . ومُجتَّعَ

مَجْعًا ومَجَعًا : تَكَبُّر ؛ والدلو في البئر : خَصْغَصُهَا كذلك .

عج : المَحُ : الثوبُ الحُلَقُ البالي . مَحَ يَسِعُ وَيَسَعُ وَيَسَعُ وَيَسَعُ وَيَسَعُ وَيَسَعُ وَاللهِ وَيَسَعُ مُحُوحًا ومَحَدًا وأَمَحَ مُحِدً إذا أَخَلَقَ ؟ وأنشد :

ألا يا قَمَالَ قد خَلَقَ الجَديدُ ، وحُبُك ما يُمِحُ وما يَبِيدُ

وثوب ماح أ. وفي الحديث : فلن تأتيك حجة إلا حَصَضَت ولا كتاب زُخر ُف إلا ذهب نوره ومَح ال لونَه ؛ مَح الكتاب وأمح أي درس. وثوب مَح أن خلت ". وفي حديث المنتعسة . وثوبي مَح أي خلت "بالي .

ومُحُ كُل شيء : خالصه . والمُحُ والمُحَة : صُفَرة البيضة البيضة البيضة البيضة عرض ، ولا يعبر بالعرض عن الجوهر ، اللهم إلا أن تكون العرب قد سمت مُحَ البيضة صُفَرة ، قال : وهذا ما لا أعرفه وإن كانت العامة قد أولعت بذلك ؛ وأنشد الأزهري لعبد الله من الزَّبعرى :

كانت قُرُيشُ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتُ ، فَالنَّحُ خَالِصُهَا لَعِبْدِ مَنَـافِ

قال ابن بري : من روى خالصة ، بالناء ، فهـ و في الأصل مصدر كالعافية ؛ ومنه قوله تعالى : إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار ، فذكرى الدار ، وقد بخالصة ، تقديره بأن خلصت لهم ذكرى الدار ، وقد قرى الإضافة ، وهي في القراءتين مصدر ؛ ومـن قرى بالإضافة ، وهي في القراءتين مصدر ؛ ومـن

١ قوله « ومجح مجمأ الخ » من باني منع وفرح كا صرح به شارح
 القاموس .

روى خالصه بالهاء فلا إشكال فيه . وقال ابن سُميَّل: مُحُ البيض ما في جوفه من أصفر وأبيض ، كلُّه مُحُ ، قال : ومنهم من قال : المُحَّةُ الصفراء ، والغر في البياض الذي يؤكل . أبو عمرو : يقال لبياض البيض الذي يؤكل الآحُ ، ولصفرتها الماحُ . والمُحاحُ : الجوعُ .

ورجل مَحَّاحِ : كذاب يُوضِي الناسَ بالقول دونِ النعل ؛ وفي النهذيب : يوضي الناسَ بكلامه ولا فعل له وهو الكذاب الذي لا يصدقك أثره يكذبك من أن جاءً ؛ قال ابن دريد : أحسبهم رووا هذه الكلمة عن أبي الحطاب الأخفش ؛ ويقال : مَحَّ الكذاب بَمْحُ مَحَاحَةً .

ورجل مَحْمَح ومُعامِح ١٠ : خفيف نَدُّلُ ، وقيل: ضَيَّتَى مُجُمِل . قال اللحياني : وزعم الكسائي أنه سمع رجلًا من بني عامر يقول : إذا قيل لنا أَبَقِيَ عندكم شيُّ ? قلنا : مَحْمَاح أي لم يبق شيُّ .

الأُزهري : مُحَمَّحَ الرجلُ إذا أخلص مودته .

مدح: المدرح: نقيض الهجاء وهو حُسنُ الثناء؛ يقال: مدَّحْتُهُ مِدْحَةً واحدة ومدَّحَهُ يَمْدَحُهُ مَدْحُ ومدْحَةً ، هذا أقول بعضهم ، والصحيح أن المدرح المصدر ، والمدرحة الاسم ، والجمع مدرح ، وهو المديح والجمع المدائح والأماديح ، الأخيرة على غير قياس ، ونظيره حديث وأحاديث ؛ قبال أبو ذويب :

لو كان مدّحة حيّ مُنشِراً أحداً ، أحيا أباكن ، يا لينلي ، الأماديع ُ

و قوله « ومعامح » الذي في القاموس : المعمح والمعماح أي بفتح فسكون فيهما ، لكن الشارح أقر ما هنا ، فيكون ثلاث لفات ، وزاد المجد أيضاً : المعاح كسعاب الارض القلبلة الحيض . والامح : السين ، كالابيج ، وتمحمح : تبحيح ، وتمحمت المرأة دنا وضها .

قال ابن بري : الرواية الصحيحة ما رواه الأصمعي ؛ وهو :

لو أن مدَّحة حَيِّ أَنْشُرَت أَحَداً ، أَنْ أَرِدًا ، أَبُو تَكَ الشَّمِّ ، الأماديع أُ

وأنشرت أحسن من منشراً ، لأنه ذكر المؤنث ، وكان حقه أن يقول منشرة ففيه ضرورة من هذا الوجه ، وأما قوله أحيا أبو تك فإنه مخاطب به رجلاً من أهله يرثيه كان قتل بالعَمْقاء ، وقبله بأبيات :

أَلْفَيْتُه لا يَذْمُ القِرَانُ مَثُو كُنَّه ، ولا يُخالِطُه ، في البأس ، تَسْمِيحُ

والتسيح : الهروب ، والبأس : بأس الحرب . والمتدائيح : جمع المديح من الشعر الذي مُدرح به كليد حة والأمد وحة ؟ ورجل مادرح من قدم مداح ومديح مدوح .

وتَمَدَّحَ الرَّجِلُ : تَكَلَّفُ أَن يُمَدَّحَ . ورجلُ مُمَدَّحَ أَن يُمَدَّحَ . ورجلُ مُمَدَّحَ المُثْنِي لا غير . ومَدَّحَ المُثْنِي لا غير . ومَدَّحَ المُثْنِي لا غير . ومَدَّحَ المُثْنِي الأغير .

وتَمَدَّح الرجل بما ليس عنده : تَشَبَّع وافتخر . ويقال : فلان يَتَمَدَّحُ إذا كان يُقَرِّظُ نفسه ويثني عليها .

والمسّمادح': ضدّ المتقابح .

وامْتُدَحَتُ الأَرْضُ وتَسَدَّحَتُ: السِّعَتُ، أَوَاهُ عَلَى البِّدِلُ مِن تَنَدَّحَتُ وَانْتُنَدَّحَتُ .

وامْدَحَ بطنه : لغة في انْدَحَ أي انسَع . وتَمَدَّحَتْ خواصر الماشية : انسعت شبَعاً مثـل تَنَدَّحَتْ ؛ قال الراعي يصف فرساً :

> فلما سَقَيْنَاها الصَّكِيسَ ، تَمَدَّحَتُ خَواصِرُها ، وازداد رَشْعاً وَريدُها

يروى بالدال والذال جميعاً ؛ قبال ابن بري : الشعر الراعي يصف امرأة ، وهي أمْ خَنْزَدِ بن أَرْقَمَ ، وكان بينه وبين خَنْزَدِ هجاء فهجاه بكون أمه تطرّرُقُهُ وتطلب منه القرى ، وليس يصف فرساً كا ذكر ، لأن شعره بدل على أنه طرقته امرأة تطلب ضافته ، ولذلك قال قبله :

فلما عَرَفَنا أَنها أَمْ خَنْنُورَ ، جَفاها مَواليها ، وغابَ مُفيدُها

رَفَتَعْنَا لِهَا نَارًا تُشَقَّبُ لِلقِرَى ، وَلِقَاحَةَ أَصَافِ طَوِيلًا رُكُودُها

ولما فَتَضَتْ من ذي الإناء لُنبانة "، أرادت إلينا حاجة " لا نُثريدُها

والعكيس : لبن مخلط َ بمرق .

منح : المَـذَحُ : التواء في الفخذين إذا مشى انسَحجت إحداهما بالأخرى .

ومَدْرِحُ الرجلُ يَمْدُرَحُ مَدْرَحًا إذا اصْطَكَّتُ فَخْدَاهُ وَالْتُوتَا حَى تَسَحَّجَنَا ومَدْرِحَتُ فَخْدَاهُ وَ قَالَ الشَّاعِرِ :

إنك لو صاحبتِنا مَدْرِحْت ِ، وَحَكُلُكُ الْحِنْوَانِ فَانْفَشَحْتُ ِ

الأصمعي: إذا اصطحكت أليتا الرجل حتى تنسحيجا قبل: مشق مشقاً ، قال: وإذا اصطحت فغذاه قبل: منذح يُمذَح منذحاً. ورجل أمنذح بين المكدح وقد منذح : للذي تصطك فغذاه إذا مشى ؛ قال الأعشى :

فَهُمُ سُودٌ فِصَارٌ سَعَيْهُمْ ، كَالْخُصَى أَشْعَلَ فِيهِنَ المَلَدَحُ

والذي في شعره أشعل على ما لم 'يسم فاعله ، وفَسَر المَدَح بأنه الحكة في الأفخاد ؛ وقبل : إنه جزء من السّخج. وفي حديث عبد الله بن عبرو : قال وهو بمكة : لو شِئْت لأَخَذْت سِبِّتي فَمَشَيْت بها ثم لم أمذت حتى أطأ المكان الذي تخرج منه الدابة ' ؛ قال : المَدَح أن تصطك النسخذان من الماشي وأكثر ما يَمْر ض السبن من الرجال ، وكان ابن عبرو كذلك . يقال : مَدْح يُمْدَح مُهُدَح مُهُدَح مُهُد وقيل : المَدْح وأراد قرب الموضع الذي تخرج منه ؛ وقيل : المَدْح احتراق ما بين الرَّفْفَيْن والألْيَتَيْن .

ومَدْحَتِ الضَّانُ مَدَحاً ؛ عَرِقَتُ أَرَفَاعُهَا . ومَدْحَتُ خُصْيةُ التَّيْسِ مَدْحاً إِذَا احْتَكَ بشيء فتشتقت منه ؛ وقيل : المَدْحُ أَن يَحْتَكَ الشيء بالشيء فيتشقق . قال ان سيده : وأدى ذلك في الحوان خاصة .

وتَمَدُّحَتُ خَاصِرته : انتفخت ؛ قال الراعي :

فلما سقيناها العكيس تَمَدُّحَتُ خواصرُها ، وازداد رَشْحاً وَريدُها

والنَّمَذُ عُ : النَّمَدُ دُ وَيَقَالَ : سَرْبُ حَتَى تَمَدَّحَتَ خَاصَرَتُهُ أَي انْتَفَخَتُ مِنَ الرِّيِّ .

موح: المَرَحُ: شدّ الفَرَحِ والنشاط حتى بجاوزَ قَدْرَهَ ؟ وقد أَمْرَحَه غيره ، والاسم المِراحُ ، بكسر المِم ؟ وقبل : المَرَحُ النبختر والاختيالُ . وفي التنزيل : ولا تَمْشَ فِي الأرض مَرَحاً أي منبختراً مختالاً ؟ وقبل : المسَرَحُ الأَشَرُ والبَطَرُ ؛ ومنه قوله تعالى : بما كنتم تَفْرَحونَ فِي الأَرض بغير الحق وبما كنتم تَمْرَحُونَ . وقد مَرَحَ مَرَحاً ومِراحاً ، ورجل مَرَحُ من قوم مَرْحى ومراحى ؛ ومراحى ؟ ومراحى ؟ بالتشديد ، مثل سيحيّر ، من قوم مرّجين ، ولا

أيكسر ؛ ومرح ، بالكسر ، مرحاً : نَسُط . وفي حديث على " : زَعَمَ أَنِ النَّابِعَة أَنِي تِلْعَابَة " تَبْرَاحة ؛ قال ان الأثير : هو من المرح ، وهو النَّاقة أَنْ النَّشَاط والحِقة ، والنَّاء زائدة ، وهو من أبنية المبالغة ، وأتى به في حرف الناء حملاً على ظاهر لفظه . وفرس مر وح " وميرح " وميراح" ومروح " : تكذلك ؛ أمر كه الكلأ . وناقة ميمراح " ومروح " : تكذلك ؛ قال :

تَطُوي الفَلا بمَروح لَحْسُهُا زِنَّمَ

وقال الأعشى يصف ناقة :

مَرِحَتْ حُرُّةُ لَ كَفَنْظُرَّ وَ الرُّو مِيُّ ، تَفْرِي المَجيرَ بالإِرْقَالِ

ابن سيده : المَرَّوحُ الْحَمْرُ ، سبت بذلك لأنها تَمْرَحُ فِي الإناء ؛ قال عُمارة :

من عُقارٍ عند َ المِزاجِ مَرُوح

وقول أبي دؤيب :

مُصَفَّقَة مُصَفَّاة عُقار مُصَفَّاة مُعَاد عُقار مُصَافِّقة مُعَاد مُكلِيت عُمَّر وُح مُ

أي لها مراح في الرأس وستورة تمرّت من يشربها. وقوس مروح : يَمْرَحُ والأوها عَجَباً إذا قللبُوها ؟ وقيل : هي التي تَمْرَحُ في إرسالها السهم ؟ تقول العرب : طَرُوح مروح تُعْجِلُ الظّنبي أَن يَرُوح ؟ الجوهري : قوس مروح كأن بها مرّحاً من حُسْن إرسالها السهم .

ومَرْحَى : كلمة تقال الرامي إذا أصاب ؛ قال ابن مقىل :

أَقُولُ ، والحَبَلُ مَعَقُودٌ عِسْحُلِهِ : مَرْحَى له ! إِن يَفْتُنَا مَسْحُهُ يَطِرِ

أَبُوعُمُووَ بَنُ الْعَلَاءِ : إذا رمى الرجل فأصاب قيل : مَرْحَى له ! وهو تعجب من جَوْدة رميه ؛ وقال أُمَيَّة بِن أَبِي عَائِذ :

> 'يَصِيبُ القَنبِيصَ ، وَصِدُ قُلَّ يَقُو لُ : مَرْحَى وأَيْحَى إِلَامًا 'يُوالي

مَرْحَى وأَيْعَى : كلمة التعجب شِبْهُ الزَّحْرِ ، وإذا أخطأ قبل له : بَرْحَى !

وَمَرِحَتِ الأَرْضُ بالنبات مَرَحًا : أَخْرِجَتُه . وأَرْضُ مِشْرَاحٍ إِذَا كَانْتُ سَرِيعَةُ النباتِ حَيْنُ يَصِيبُهَا إذا المُمَالِكُ فِي الرَّاسِ اللَّهِ النَّاسِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

المطر ؛ الأصمعي : الميشراح من الأرض التي حالت سنة فلم تَسْرَحُ بنباتها .

وَمَرِحَ الزَّرْعِ يَمْرَحُ : خَرْجِ سُنْشِلُهُ . وَمَرْحَتَ العِينُ مَرَحَاناً : اشته "سَيَلانُها ؛ قال :

> كأن قدًى في العين قد مرحت به ، وما حاجة الأخرى إلى المرحان

وقيل : مَرَحِتُ مَرَحَاناً ضَعَفَتَ ؛ قال ابن بري : هذا البيت بنسب إلى النابغة الجَعْدي ، وقبله :

> تُواهَسَ أَصِحابِي حديثاً فَقَهِنَّهُ خَفَيْنًا ، وأَعْضادُ المَطِيِّ عَوانِي

التواهش : التسار ر ؛ أراد أن أصحاب تسار وا مجدبت حر به . والعواني هنا : العوامل . وقد قبل في مرحت العين إنها بمعنى أسبلت الدمسع ، وكذلك السحاب إذا أسبل المطر ، والمعنى : أنه لما بكى ألمت عينه ، فحارت كأنها قدية ، ولما أدام البكاء قديت الأخرى ؛ وهذا كقول الآخو :

بَكَتْ عَيْنِيَ اليَّمْنَى ؛ فلما زَجَرَ ثُهُا عن الجَهْلِ بعد الحِلْمِ ؛ أَسْبَلَتَا مَعَا وقال شير: المَرَحُ خروجُ الدمع إذا كثو ؛ وقال

عَدِي بن زيد :

مَرح وَبْلُهُ يَسُعُ سُيُوبَ ال ماء سَخًا ، كأنَه مَنْجُورُ

وعين مِمْراح: سريعة البكاء. ومَرحَتُ عينه مَرَحاناً: فَسَدَتُ وهاجتُ . وعين مِمْراحُ : غزيرة الدمع . ومَرَّحَ الطعامَ : نَقَّاه مَن الغَبَا ! بالمَحاوِق أي المكانس .

وَمَرَّحَ جِلْدَه : دَهَنَه ؛ قال :

سَرَتْ فِي رَعِيلِ دِي أَدَاوَى، مَنُوطة بِلَتَّاتِهِا ، مَدْ بُوغة لِم تُسَرَّح

قوله: سرت يعني قطاة. في رَعيل أي في جماعة قَطاً. ذي أداوى يعني حواصلها. منوطة: معلقة. بلبًاتها يعني مواضع المتنحر؛ وقيل: التمريح أن 'تؤخذ المتزادة أول ما 'تخر ز' فتشملاً ماء حتى تمتلىء خروزها وتنتفخ، والاسم المرح ' وقد مرحت مرحاناً . قال أبو حنيفة: ومتزادة مرحة لا تشمسك الماء . ويقال: قد ذهب مرح المتزادة إذا انسدت عيونها ولم يسل منها شيء ؛ ابن الأعرابي : التمريح تطيب القربة الجديدة بأذ خر أو شيح، فإذا 'طيبت بطين فهو التشريب، وبعضهم جعل تمريح المزادة أن تملاها ماء حتى تبتتل ومرحت 'القر بة أشر بمنها قبل انتفاخها، فذلك مرحها . ومرحت 'القر بة : شر بمنها، وهو أن تملاها ماء لمتناسك ومرحت 'القر بة : شر بمنها، وهو أن تملاها ماء لتناسك عيون ' الحرر أو

والمِراحُ : موضع ؛ قال :

كُوّكنا ، بالمراح ودي 'سحيْم ، ، أبا كحيثانَ في ننفَر مَشَافى

٩ قوله « نقاه من الفها » عبارة القاموس وشرحه : والتمريح تنقية الطعام من العفا . هكذا في سائر النخج . وفي بعض الامهات من النبا اه. ولم نجد للعفا بالدين المهجلة والفاء ولا للغبا بالنين المعجمة والفاء، والباء الموحدة معنى يناسب هنا ، ولعله النفا بالنين المعجمة والفاء، شيء كاثرؤات أو التبن كا نسى عليه المجد وغيره .

وَمَرَ حَيًا : زَجْرٌ عَنَ السيراني . وَمَرْ حَيَ نَاقَةُ بَعِينُهَا عَنَ ابْنِ الأَعْرَابِي ؛ وأنشد :

من : المتزَّحُ : اللَّاعَابَةُ ، وفي المحكم : المَتزَّحُ نقيضُ الْجِيدُ ؛ مَزَّحَ وَمُزَاحًا ومُزاحًا ومُزاحًا ومُزاحًا ومُزاحًا والاسم المُتزاحة ومِزاحاً والاسم المُتزاح ، بالضم ، والمُتزاحة أيضاً .

وأرى أبا حنيفة حكى : أمزر ع كرمك ، بقطع الألف ، بعنى عَرَّتُ . الجوهري : الميزاح ، بالكسر: مصدر مازحه . وهما يَسْمَازَحانِ .

الأزهري : المُنوَّحُ من الرجالِ الحارجونِ من طَبْعِ الثُقَلاءِ ، المُنوِّدِ من طَبْعِ البُغَضاء .

هسع: المستع : القول الحسن من الرجل، وهو في ذلك يخد عُك ، تقول : مسحة بالمعروف أي بالمعروف من القول وليس معه إعطاء ، وإذا جاء إعطاء ذهب المستح ، وكلسح : إمرارك المستح ، وكذلك مستحت . والمستح : إمرارك يدك على الشيء السائل أو المتلطخ ، تربد إذهابه بذلك كسحك رأسك من الماء وجبينك من الراشح ، مسحة بخسحه مسحاً ومسحة ، وتسسح منه وبه . وفي بخسحة من مرس المرابط : أن علف وروث وديم ومسحاً عنه في ميزانه ؛ يربد مسح التراب عنه وتنظيف جلده . وقوله تعالى : والمستحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين ؛ فسره تعلب فقال : نزل القرآن بالمستح والسنة الفيسل ، وقال بعض أهل اللغة : من خفض وأرجلكم فهو على الحوار؛ وقال أبو إسحق من من خفض وأرجلكم فهو على الحوار؛ وقال أبو إسحق من من خفض وأرجلكم فهو على الحوار؛ وقال أبو إسحق

المولى « ومزاحة » بفم الم كما ضطـه المجد ، وقعما الفيومي .
 القا شاوح القاموس : أن المزاح الماسطة الى الفير على جبـة التلطف والاستعطاف دون أذية .

النحوي ؛ الحقض على الجوار لا يجوز في كتاب الله عز وجل ، وإنما يجوز ذلك في ضرورة الشعر ، ولكن المسح على هذه القراءة كالغسل و وما يدل على أنه غسل أن المسج على الرجل لو كان مسحاً كسح الرأس ، لم يجز تحديده إلى الكعبين كما جاز التحديد في اليدين إلى المرافق ؛ قال الله عز وجل : فامسحوا برؤوسك ؛ بغير تحديد في القرآن؛ وكذلك في التيمم : فامسحوا بوجوهكم وأيديك ، منه ، من غير تحديد ، فهذا كله يوجب غسل الرجلين . وأما من قرأ : وأرجلتكم ، فهو على وجهين : أحدهما أن فيه تقديماً وتأخيراً كأنه قال : فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق ، وأرجلتكم إلى الكعبين، وامسحوا برؤوسكم ، فقد"م وأخر ليكون الوضوء ولاء شيء ، وفيه قول آخر : كأنه أراد : واغسلوا أرجلكم إلى الكعبين على ذلك كما وصفنا ؛ ويُنتستن ، بالغسل ، كما قال الشاعر : على ذلك كما وصفنا ؛ ويُنتستن ، بالغسل ، كما قال الشاعر :

بالبت زُوْجَكُ قد غَدًا مُتَقَلِّدًا سَيْفاً ورُمْعا !

المعنى : متقلداً سيفاً وحاملًا رمحاً .

وفي الحديث: أنه تَمَسَّحَ وصَلَّى أي توضأ. قال ابن الأثير: يقبال للرجل إذا نوضاً قبد تَمَسَّحَ، والمَسْعُ يكون مَسْحاً بالبد وغَسْلًا. وفي الحديث: لما مَسْعَنا البيتَ أَحْلَلنا أي مُطْفنا به، لأن من طاف بالبيت مَسَعَ الركن ، فصاد اسماً للطواف. وفلان يُنتَسَتَّحُ بثوبه أي يُمَرُ ثوبُه على الأبدان

وفلان يُسَمِّحُ بِثُوبَهُ أَي يُمِورُ ثُوبِهِ عَلَى الْأَبِدَاكِ فَيُتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللهِ . وفلان يُتَمَسَّحُ بِهِ الْفُضَلَة وعبادته كأنه يُتَقَرَّبُ إِلَى اللهِ بِالدَّنُو مِنه .

وتماسَحَ القومُ إذا تبايعوا فتَصافَقُوا . وفي حـديث الدعاء للمريض : مَسَحَ الله عنك ما بك أي أذهب . والمَسَحُ : احتراق باطن الركبة من خُشْنَة الثوب ؛ وقيل : هو أن يَمَسُ باطن إحـدى الفخذين باطن َ

الأُخْرَى فيعَدُنُ لذلك مَسْقُ وتَسْقُقُ ؛ وقد مَسِيح . قال أبو زيد : إذا كانت إحدى رُكْبَتَي الرجل تصيب الأُخرى قبل : مَسْقَ مَسْعاً ومَسِيح ، والاسم بالكسر ، مَسْعاً ، والرأة مَسْعاء وَسُعاء ، والاسم المُستح ؛ والماسيح ، من الضاغط إذا مَسَح المر فق المُستح ، وإذا المستح ، وإذا المن غير أن يَعْر كَه عَر كا شديد] ، وإذا أصاب المر فق طرف كو كورة البعير فأدماه قبل : به ماسح .

والأمسَحُ : الأرْسَحُ ؛ وقوم مُسْعُ لُسْعُ ؛ وقال الأخطل :

ُدَمْمُ العَمَامُ ، مُسْعَ ، لا لُنُحُومَ لَمْمَ، إذا أَحَسُوا بِشَخْصِ نابِيءِ أَسِدُوا

وفي حديث اللّعان : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال في ولد الملاعنة: إن جاءت به تمسوح الألنيتين ؟ قال في ولد الملاعنة: إن جاءت به تمسوح الألنيتين ؟ قعال شهر : هو الذي لزقت ألنيتاه بالعظم ولم تعظيما ورجل أمسيح والمراق مساعاة وهي الرّساعاء. وخصى تمسوح إذا سلتت مذاكيوه . والمسح أيضاً : نقص وقصر في ذنب العقاب . وعضد تمسوحة : قليلة اللحم . ورجل أمسيح القدم والمرأة مساعاء إذا كانت قدمه مستوية لا أخمص لها .

أراد أنهما مُلْساوان لَـنِّنَتَان لِس فَيهما تَكَسُّرُ وَلا الشَّاقَ ، إِذَا أَصَابِهما المَاء نَبا عنهما . ولا الشَّقَاقُ ، إِذَا أَصَابِهما المَاء نَبا عنهما . وامرأة مَسْحَاءُ النَّـد في إِذَا لَمْ يَكُن لِنْدَيهما تَحْجُم .

ورجل تمسوح الوجه ومسيح": لبس على أحد شقي و وجه عين ولا حاجب". والمسيح الدَّجَّال : منه على هذه الصفة ؛ وقبل : سبي بذلك لأنه تمسوح العين . الأزهري : المسيح الأعور وبه سبي

الدجال ، ونحو ذلك قال أَبُو عبيد .

ومَسْحَ فِي الْأَرْضُ يَمْسُحُ 'مُسْوحاً: ذهب ، والعاد

لغة ، وهو مذكور في موضعه . ومُسَحَثِ الإبلُّ الأرضَ يومها دَأْبًا أي سارت فيها سيرًا شَدِيدًا .

والمسيح : الصدّ يق فروه سبي عيسى ، عليه السلام ، والمسيح أن الصّدّ يق وبه سبي عيسى ، عليه السلام ، فعال الأزهري : وروي عن أبي الهيم أن المسيح هذا ، قال : ولعل هذا كان يستعبل في بعض الأزمان فذرَسَ فيا درَسَ من الكلام ، فعال : وقال الكسائي : قد درَسَ من كلام العرب كثير. قال ابن سيده : والمسيح عيسى بن مريم ، صلى الله على نبينا وعليهما ، قيل : سبي بذلك لصدقه ، وقيل : سبي بدلك لا يستقر " ، وقيل : سبي بذلك لأنه كان سائحاً في الأرض لا يستقر " ، وقيل : سبي بذلك لأنه كان سائحاً في الأرض لا يستقر " ، وقيل : سبي بذلك لأنه كان عسح بيده على العليل والأكمه والأبرص في القرآن على مسح ، وهو في التوراة مَشيحا ، فعر "ب في القرآن على مسح ، وهو في التوراة مَشيحا ، فعر "ب في القرآن على مسح ، وهو في التوراة مَشيحا ، فعر "ب في القرآن على مسح ، وهو في التوراة مَشيحا ، فعر "ب في القرآن على مسح ، وهو في التوراة مَشيحا ، فعر "ب في القرآن على مسح ، وهو في التوراة مَشيحا ، فعر "ب في القرآن على مسح ، وهو في التوراة مَشيحا ، فعر " ب في القرآن على مسح ، وهو في التوراة مَشيحا ، فعر " ب في القرآن على مسح ، وهو في التوراة مَشيحا ، فعر " ب في القرآن على مسح ، وهو في التوراة مَشيحا ، فعر " ب في القرآن على مسح ، وهو في التوراة مَشيحا ، فعر " ب في القرآن على مسح ، وهو في التوراة مَشيحا ، فعر " ب في القرآن على مسح ، وهو في التوراة مَشيحا ، فعر " ب في القرآن على مسح ، وهو في التوراة مَشيحا ، فعر " ب في القرآن على مسح ، وهو في التوراة مَشيحا ، فو أنشد :

إذا المسيح يَقْتُلُ المسيحا

بعني عيسى بن مريم يقتل الدجال بنيز كه ؟ وقال شر : سبي عيسى المسيح لأنه مسيح بالبركة ؟ وقال أو العباس : سبي مسيحاً لأنه كان يمسيح الأرض أي يقطعها . وروي عن ابن عباس : أنه كان لا يمسيح بيده ذا عاهة إلا برأ ، وقيل : سبي مسيحاً لأنه كان أمسيح الرجل ليس لرجله أخمص ، وقيل : لأنه كان أمسيحاً لأنه خرج من بطن أمه بمسوحاً بالدهن ؟ وقيل : وقول الله تعالى : بكلية منه اسبه المسيح ، ؟ قال أبو منصور : سبّى الله ابتداء أمر وكلمة لأنه ألقى إليها الكلمة ، ثم كون الكلمة بشرا ، ومعنى الكلمة معنى أن يبصر بها ، وسبي عيسى مسيحاً اس

أنه قال: المسيح بن مريم الصدّيق ، وضد الصدّيق المسيح الدجال أي الصّلّيل الكذاب . خلق الله المسيح بن المسيح بن المسيح بن المسيح بن المسيح بن برى و الأكمه والأبرص و بحي الموتى بإذنالله ، وكذلك الدجال بحثي الميت وبُسيت الحي ويُنشي المسيح الهذي وينشي المندري : السحاب ويُنتيت النبات بإذن الله ، فهما مسيحان : فقلت له بلغني أن عيسى إنما سعي مسيحاً لأنه مسح المهرية ، وسبي الدجال مسيحاً لأنه بمسوح العين ، بالبركة ، وسبي الدجال مسيحاً لأنه بمسوح العين ، فأنكره ، وقال : إنما المسيح أضد المسيح ؛ يقال : فأنكره ، وقال : إنما المسيح أضد المسيح ؛ يقال : أي خلقه خلقاً قبيحاً ملعوناً . والمسيح ؛ الكذاب ؛ ماسيح " ومسيح " والمسيح" ومسيح أن الكذاب ؛

إني ، إذا عَن مِعَن مِنْ مِنْيَحُ ذا نَخُو ۚ أَو جَدَّلُ ، بَكَنْدَحْ ، أَو كَيْدُ بُان مَكَ ذان مِنْسَحْ ،

وفي الحديث : أمَّا مَسيحُ الضَّلَالَةُ فَكَدَّا ؛ فَدَلُ هَذَا الحديث على أن عيسى مَسيحُ الهُدَّى وأن الدجَّال مسيح الضَّلالة .

وروى بعض المحدّثين : المسيّح ، بكسر الميم والتشديد ، في الدجّال بوزن سكتيت . قال ابن الأثير : قال أبو الهيثم : إنه الذي مسيح خَلَفُه أي أشرّه ، قال : وليس بشيء . وروي عن ابن عمر قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أراني الله و رجلا عند الكعبة آدّ م كأحسن من رأيت م فقيل لي : هو المسيح بن مريم ، قال : وإذا أنا برجل جعنه قطط أعور العين المهني كأنها عنبة طافية ، فسألت عنه فقيل : المسيّح الدجال ؛ على فعيل .

والأمسَدُ مَنَ الأَرْضِ : المستوي؛ واَلْجَمَّعُ الأَماسِح؛ وقال الليث : الأَمْسِيَحُ مِن المفاوز كالأَمْلَسِ، وجمع

المسنحاء من الأرض مساحي ؛ وقال أبو عمرو :
المسنحاء أرض حمراء والوحفاء السوداء؛ ابن سده :
والمسنحاء الأرض المستوية ذات الحكصى الصفار لا
نبات فيها ، والجمع مساح ومساحي ا ، غلب فكسر
تكسير الأسماء ؛ ومكان أمستح . قال الفراء : يقال
مررت بحريق من الأرض بين مستحاوين ؛ والحريق :
الأرض التي توسطها النبات ؛ وقال ابن شميل :
المستحاء قطعة من الأرض مستوية جرداء كثيرة
الحكمي ليس فيها شجر ولا تنبت غليظة جكة تضرب الى الصلابة ، مثل صرحة المر بكد ليست بقف ولا

والمسيع : الكثير الجماع وكذلك الماسع . والمساحة : ذرع الأرض ؛ يقال : مَسَع مَسَع مُسَع .

ومسح الأرض مساحة أي درعها. ومسح المرأة يُسحها مسحاً ومسح عُنْقة وبها يُسح مسحاً ومتنها متناً: نكحها. ومسح عُنْقة وبها يُسح مسحاً : ضربها ، وقيل : قطعها ، وقوله تعالى: ردوها على قطفق مسحاً بالسوق والأعناق ؛ يفسر بهما جيعاً . وروى الأزهري عن تعلب أنه قيل له: قال قطر بُ يَسحها بنزل عليها، فأنكره أبو العباس وقال : ليس بشيء ، قيل له : فإيش هو عندك ؟ فقال : قال الفراء وغيره : يضرب فإيش هو عندك ؟ فقال : قال الفراء وغيره : يضرب أعناقها وسوقها لأنها كانت سبب ذنبه ؛ قال الأزهري : وغو ذلك قال الزجاج وقال : لم يضرب سوقها ولا أعناقها إلا وقد أباح الله له ذلك ؛ لأنه لا يجعل النوبة من الذنب بذنب عظم ؛ قال : وقال قوم إنه مسح أعناقها وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس بُشيه سَعْلها وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس بُشيه سَعْلها

١ قوله « والجمع ماح وماحي » كذا بالأصل مضبوطاً ومتنفى قوله غلب فكبر النم أن يكون جمعه على ماجي وماحي ، بقتم الحاه وكسرها كما قال ابن مالك وبالفعالي والفعالى جمعاً صحراه والفراه النم .

إياة عن ذكر الله ، وإنما قال ذلك قوم لأن قتلها كان عندهم منكراً ، وما أباحه الله فليس بمنكر ، وجائز أن يبيح ذلك لسليان،عليه السلام، في وقته ويتخطر وفي عديث سليان، في هذا الوقت ؛ قال ابن الأثير : وفي حديث سليان، عليه السلام : فط فيق مسحاً بالسوق والأعناق ؛ قيل: تخرب أعناقها وعر قبها ، يقال : مسحه بالسف أي ضربه ، ومسحه بالسف : قطعه ؛ وقال ذو الرمة :

وَمُسْتَامَةٍ تُسْتَامُ ، وهي رَخِيصَةُ ، وَمُ تُسْتَعُ لَهُ مُسْتَعُ لِهُ مُسْتَعُ لِهُ مُسْتَعُ لِهُ مُسْتَع

مستامة : يعني أدضاً تَسُومُ بهما الإبلُ . وتُباعُ : تَمُدُ فيها أبواعَها وأيديَها . وتُمُسَحُ : تُقطَع . والماسحُ : القَتَال ؛ يقال : مَسَحَهم أي قتلهم .

والماسحة : الماشطة .

والتاسُح : التَّصادُق .

والمُسَاسَحَةَ:المُلايَنة في القول والمعاشرة والقلوب غير صافة .

والتَّمْسَحُ : الذي يُلاينُكُ بالقول وهُ وَيَعْشُكُ . والتَّمْسَحُ والتَّمْسَحُ والتَّمْسَاحُ مَن الرجال : الماردُ الحبيث ؟ وقيل : الكذاب الذي لا يَصْدُ قُ أَثْرَهُ يَكُذَ بِكَ مَن حيث جاء ؟ وقال اللحياني : هو الكذاب فَعَمَّ به. والتَّمْساحُ : الكذب ؟ أنشد ان الأَعْرابي :

قد عَلَمْتُ الناسُ بَنُو الطَّمَّاحِ ، بالإفك والتَّكْذابِ والتَّمْسَاحِ

والتنسيح والتنساح : تطنق على تشكل السليمفاة الأأنه ضخم قوي طويل ، يكون بنيل مصر وبعض أنهاد السنند ؛ وقال الجوهري : يكون في الماء . والمسيحة : الذّوابة ، وقيل : هي ما نزل من الشّعر فلم يُعالَج بدهن ولا بشيء ، وقيل : المسيحة من رأس الإنسان ما بين الأذن والحاجب يَتَصَعّد حتى

یکون دون الیافوخ ، وقیل : هو ما وقعت علیه ید الرجل إلی أذنه من جوانب شعره ؛ قال : مسائیح ٔ فَو دی وأسه مستغلقه ، جری مسك دارین الأحم ٔ خلالها

وقيل: المسالح موضع كد الماسح. الأزهري عن الأصمعي: المسالح الشعر؛ وقيال شهر: هي منا مسخت من شعرك في خد له ورأسك. وفي حديث عماد: أنه دخل عليه وهو يُوجَل مسالح من شعره؛ قبل: هي الذوائب وشعر جانبي الرأس. والمسائح : القيسي الجياد، واحدتها مسيحة؛ قال أبو الهيثم التعلني:

لها مَسائح' 'زور'' ، في مَراكضها لِين''، وليس بها وَهْن' ولا زُفَيَق'

قال آبن بري: صواب إنشاده لنا مسائح أي لنا قسي. ورُورْ : جمع زُورْ راء وهي المائلة . ومراكضُها : يويد مِرْ كَضَيْها وهما جانباها من عن يمين الوكر ويساره . والوهن والرَّقَتَ : الضَّعْف .

والمِسْعُ : البِلاسُ . والمِسْعُ : الكساء من الشَّعْرَ والجمع التليل أمُسَّاح ؛ قال أبو ذويب :

> ثم شربين بنبيط ، والجمال كأن ن الرَّشنج ، منهن بالآباط ، أمساح والكثير مُسنُوح .

وعليه مَسْعَة "من حِمالٍ أي شيء منه وقال ذو الرمة: على وَجْهُ مَيْ مُسْعَة "من مَلاحة ،

على وجه مي مسحه من ملاحه ، و عن باديا

وفي الحديث عن إسمعيل بن قيس قال: سمعت جَريراً يقول: ما رآني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مُنذ أسلمت إلا تَبَسَّم في وجهي ؛ قال: ويَطَلَّكُ عليكم رجل من خياد ذي يَمَن على وجهه مَسْحة مُ مُلك . وهذا الحديث في النهاية لابن الأثير: يطلع عليكم من هذا الفَحِ وجل من خير ذي بَن عليه مستحة مملئك ؟ فطلع جرير بن عبدالله . يقال : على وجهه مستحة مملئك ومستحة كجال أي أثر ظاهر منه . قال شهر : العرب تقول هذا وجل عليه مستحة حيث وكرم ، ولا يقال ذلك إلا في المدح ؛ قال : ولا يقال عليه مستحة في المدح ؛ قال : ولا يقال عليه مستحة في المحبت : مستح بالعبت والكرم مستحاً ؛ قال الكست : كوادم أكفاء عليهن مستحة مستحة من المنتق ،أبداها بنان ومتحجر متحجر أبداها بنان ومتحجر أ

وقال الأخطّل بمدح رجلًا من ولد العباس كان يقال له المُندُهَبُ :

> لَـنْ ، تَفَيَّلُـهُ النَّعِيمُ ، كَأَنَّمَا مُسيحَّت تَرَائبُه باءٍ مُذَّهَبِ

الأزهري : العرب تقول به مَسْحَة من مُهزَال وب مَسْحَة من سِسَن وجَمَال .

والشيءُ المسموحُ: القبيع المشؤوم المُنفيَّر عن خلقته. الأُزهري: ومُسكَّمْتُ الناقة ومُسَّحْنُهُا أَي هَزَّ النَّهَا وأَدْبُرُ ثُهَا .

والمسيح': المنديلُ الأخشَنُ. والمسيح: الذّراع. والمسيحُ والمسيحُ والمسيحُ . والدرمُ الأطاعَةُ من الفضة . والدرمُ الأطاعَسُ مسيحُ .

ويقال: امنتسكمت السيف من غمده إذا استكلات، وقال سنكلت،

تعادی، من قوائیها، ثـکلات ، بتتعجیل ، وواحیده تجیم کان مسیحتی ورق علیها، کنت قر طیهها أدن خدیم

قَالَ أَنْ السَّكِيتَ: يَهُولَ كُأَمَّا أَلْبُسِنَتُ صَفِيحَةً فِضَّةً مِنْ تُحسِّن لَوْنَهَا وَبَرِيقِهَا ﴾ قيال : وقوله تَمُتُ

قُرْ طُكَيْهِما أَي كَفَتِ القُرْ طَكِيْنِ اللّذِينَ مِن الْمَسْيِحَتَيْنِ أَي رفعتهما، وأراد أَن الفضة مما 'يَتَّخَذُ للحَلَّي وذلك أَصْفَى لها. وأَذُ^{رُن} خديم أي مثقوبة ؛ وأنشد لَعبدالله إبن سلمة في مثله:

تَعْلَى عليه مَسَائح مِن فِضَةً مَ وتَرَى حَبَابَ المَاءِ غَيْرَ كَبِيسِ أَرَادَ صَفَاءَ شَعْرَتَه وَفَصَرَها ؛ يقول : إذا عَرْقَ فَهُو هَكَذَا وَتَرَى المَاءَ أُوَّلَ مَا بِبدُو مِن عَرَقَه وَالْمَسِح ؛ العَرَقُ ؛ قال لبيد :

فَرَاشُ المُسَيِّحِ كَالجُسَانِ المُنْقَبِ الأَرْهَرِي : سبي العَرَقُ مَسِيِّحًا لأَنه نُمُسَّحُ ۖ إِذَا صُبُّ ؛ قال الراجز :

يا رَبِّها ، وقد بَدا مَسْيِحِي ، وابْنَلَ ثنوْباي من النَّضْيِحِ

والأمسيح : الذئب الأزل : والأمسيح : الأعور أ الأبخق لا تكون عيد بلورة . والأمسح : السيّار في سياحته ، والأمسيح : الكذاب . وفي حديث أبي بكر : أغر عليهم غارة مسحاء ؛ هو فعلاء من مسحهم بمسحهم إذا مر "بهم مراً خفيفاً لا يقيم فيه عندهم .

أبو سعيد في بعض الأخيار: تُوْجُو النَّصْرَ على من خالَفَنا ومَسْحَةُ النَّقْمَةِ على من سَعَى ؟ مَسْعَتُهَا: آيَتُهَا وحِلْمَيْتُهَا ؛ وقيل : معناه أن أعناقهم تُمْسَحُ أي تُقْطَفُ .

وفي الحديث: تَمُسَّحُوا بِالأَرْضِ فَإِنَهَا بِكُمْ بَوَّةُ مُ أَرَادُ به التيمم أفرقيل: أراد مباشرة ترابها بالحِباه في السجود من غير حائل، ويكون هذا أمر تأديب واستحباب لا وجوب. وفي حديث ابن عباس: إذا كان الغلام يتيماً فامسَحُوا وأسمَه من أعلاه إلى مُقدَّمِه، وإذا

كان له أب فامسحوا من مُقدَّمه إلى قفاه ؛ وقال : قال أبو موسى هكذا وجدته مكتوباً ، قال : ولا أعرف الحديث خير: فخرجوا بمساحيم ومكاتلهم ؛ المساحيم : جسع مسحاة وهي المجرّفة من الحديد ، والميم زائدة ، لأنه من السحو الكشف والإزالة ، والله أعلم .

مصح: مَصَحَ الكِتابُ يَمْصَحُ مُصُوحاً: دَرَسَ أَو قارب ذلك. ومُصَحَت الدارُ: عَفَتْ. والدارُ تَمْصَحُ أَي تَدُرُسُ ؛ قالَ الطّرِمَّاحُ:

وَفَا نَسَلِ الدِّمِنَ المَاصِحَة، وهل هي، إن سُئلت ، بائحه ؟

ومَصَحَ الثوبُ : أَخْلَقَ ودَرَسَ. ومَصَحَ الضَّرَعُ بَمْصَحَ مُصُوحاً : غَرَزَ وذهب لبنه . ومَصَحَ لبنُ الناقة : وَلِنَّى وذهب . ومَصَحَ بالثيء بَمْصَحُ مَصَحاً ومُصُوحاً : ذهب ؛ قال ذو الرمة :

والهُجُورُ بالآل يَمْصَح

ومَصَعَ لِبنُ الناقَة ومَصَعَ إذا ولئى مُصُوحاً ومُصُوعاً. ومَصَحَ الشيء مُصُوحاً: ذهب وانقطع؛ وقال:

قد كادَ من طول ِ البيلي أن تمُصَحا

وقال الجوهري أيضاً: مَصَحَتُ بالشيء ذهبت به ؟ قال ابن بري : هذا يدل على غلط النضر بن شميل في قوله مَصَعَ الله ما بك ، بالصاد ، ووجه غلطه أن مَصَحَ بعنى ذهب لا يتعدى إلا بالباء أو بالمهزة ، فيقال : مَصَحَتُ به أو أَمْصَحَتُ بعنى أَذهبته، قال : والصواب في ذلك ما رواه الهَرَ وي في الغريبين، قال يقال : مَسَحَ الله ما بك، بالسين، أي غسلك وطهرك من الذنوب ، ولو كان بالسين، أي غسلك وطهرك من الذنوب ، ولو كان بالصاد لقال : مَصَح الله بما بك أو أَمْصَحَ الله ما بك . قال ابن سيده : ومَصَحَ

الله ما بك مَصْحًا ومَصَّحَهُ : أَدْهِهِ. ومَصَحَ النّباتُ : ولتَّى لَوَ ْنُ كَرْهُرِ هِ.ومَصَحَ الزّهرُ تَمْصَحُ مُصوحًا: ولتَّى لونه ، عن أبي حنيفة ؛ وأنشد :

> يُكْسَيْنَ رَقْمُ الفارسِيِّ ، كَأَنْهُ رَهْرُ تَنَابَعِ لَـُونْهُ ، لم يَمْصَحِ

ومصح النَّدى يَمْصَحُ مُصُوحاً : رَسَخَ فِي الثَّرى. ومصَحَ الثَّرَى مُصُوحاً إذا رَسَخَ فِي الأرض. ومصَحت أشاعر الفرس إذا رَسَخَت أصولها ؛ وقول الشاعر :

عَبْلُ الشُّوى ماصِحَة أَشَاعِرْ هُ

معناه رَسَخَتُ أَصُولُ الأَشَاعِرِ حتى أَمِنَتُ أَنْ تنتنف أَو تَنْحَصُ مَ

والأَمْصَحُ الظلِّ: الناقص (ومَصَحَ الظلُّ مُصوحاً : قَلَ ابن قَصْر . ومَصَحَ في الأَرض مَصْحاً : ذَهَب ؛ قال ابن سيده : والسين لغة .

مضح : يقال : مَضَعَ الرجلُ عِرْضُ فلان أو عرضُ أَخِيه كَيْفُ وَعَالِم ؟ قالَ الْخَيْدَ وَعَالِم ؟ قالَ الفرزدق :

وأمضحت عرضي في الحياة ، وسننتني، وأو فقدت عرضي في الحياة ، وسننتني، مكان وأو فقدت بي ناداً بكل مكان الناء ، لأنه مخاطب النوار امرأته ؛ وقبله : ولو مسئلت عني النوار ور هطها ، إذا لم توار الناجة الشقتان لحمري، لقد رَفَّقْتني قبل رقتي، وأشعلت في الشيب قبل أوان وأشعلت في الشيب قبل أوان بن وأنشدنا أبو عمرو في مضح لبكر بن

١ قوله « والامصح الظل الناقسي النع » وبايه فرح ومنع كما صرح به

زيد القُشيري :

لاَ تَمْضَعَنْ عِرْضِي فَإِنِي مَاضِحُ عِرْضَكَ ، إِن شَاتَتَنِي ، وقادِحُ فِي سَاقِ مَن شَاتَتَنِي ، وجادحُ

والقادح: عيب يُصيب الشجرة في ساقها . وساقُ الشجرة: عَمُودُهَا الذي تتفرّع فيه الأَعْصَانُ؟ يويد: أنه يُهِلك من شاتمه ويقعل به ما يؤدي إلى عَطَبه كالقادح في الشجرة . وفي نوادر الأعراب: مَضَحت الإبلُ ونَضَحت ورَفَضَت إذا انتشرت . ومَضَحت الشهر شعاعُها على الأَدْض .

مطح: المَطْحُ: الضرب باليد ودبا كني به عن النكاح. ومطّح الرجل عاديته إذا نكحها. قال الأزهري: أما الضرب باليد مبسوطة ، فهو البَطْح ، قال : وما أعرف المطلح ، بالميم ، إلا أن تكون الباء أبدلت مياً.

ملح: الملتح: ما يطيب به الطعام، يؤنث ويذكر، والتأنيث فيه أكثر.

وقد مُلَحَ القِدْرَ عَلَمُهُمْ وَيَمْلُحُهَا مَلْحَاً وَأَمْلَحَهَا: جعل فيها مُلْحاً بقَدَر . ومَلَّحها تَمْلُجاً : أكثر ملحها فأفسدها ، والتبليح مثله . وفي الحديث : إن الله تعالى ضرب مَطْعَمَ ابن آدم للدنيا مثلاً وإن مَلَحه أي ألقى فيه الملئح بقد ر الإصلاح . ابن سيده عن سيبويه: مَلَحْتُهُ ومَلَّحْتُهُ وأَمْلَحْتُهُ بَعْنَ ؟ ومَلَحَ اللحم والجياد كَمْلَحُهُ مَلْحاً ، كذلك ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> تُشْلِي الرَّمُوحَ ؛ وهيَ الرَّمُوحُ ؛ تَحَرُّفُ كَأْنَّ نُغَبِّرَهَا بَمُلُوحُ :

، قوله α وقد ملح القدر الخ α بايه منع وضرب وأما ملح الماء فبايه كرم ومنع ونصركما في القاموس .

وقال أبو دؤيب :

يُسْتَنُ في عُرْضِ الصواء فايْرُه ، كَأَنْهُ سَبِطُ الأَهْدَابِ تَمْلُوحٍ

يعني البحر شبّه السّرابُ به . وتقول : مَلَحْتُ الشيءَ ومَلَحْتُ .

والملخ والمكيح خلاف العد ب من الماء ، والجمع ملم عد وملاح وأملاح وملح ؛ وقد يقال : أمواه ملح ورَكية ملغة وماء ملح ، ولا يقال مالح وملح عَمْلُح مُلوحة وملاحة وملح عَمْلُح مُلوحة وملاحة وملح عَمْلُح مُلوحاً ، بفتح اللام فيهما ؛ عن ابن الأعرابي ، فإن كان الماء عذباً ثم ملئح قال: أملح ؛ ويقلة مالحة وحكى ابن الأعرابي : ماء مالح مكلح مالح وبقلة مالحة . قال ابن سيده : وفي حديث عثان ، مالح وبقلة مالحة . قال ابن سيده : وفي حديث عثان ، وفي الله عنه : وأنا أشرب ماء الملح أي الشديد المألوحة . الأزهري عن أبي العباس : أنه سمع ابن الأعرابي قال : ماء أجاج وقدعاع وزعاق وحراق ، وماء يَفقاً عن الطائر ، وهو الماء المالح ؛ قال وأنشدنا:

كِخُرْكَ كَذْبُ الماءِ، مَا أَعَقَّهُ رَبُّكَ ، والمَحْرُومُ مِن لِم بُسْقَهُ

أواد: ما أقعة من القعاع ، وهو الماء الملح فقلب. ابن شيل : قال يونس : لم أسبع أحداً من العرب يقول ماء مالح ، ويقال سبك مالح ، وأحسن منهما: سبك مليح ومباوح ؛ قال الجوهري : ولا يقال مالح ، قال : وقال أبو الدُّقيْش : بقال ماء ماليح وملح ، قال أبو منصور : هذا وإن وحد في كلام العرب قليلا لفة لا تنكر ؛ قال ابن بري : قد جاء الماليح في أشعار الفصحاء كقول الأغلب العجلي المحلي أثناً وحماراً :

تخاله من كر بيهين كاليحا ، وافتر صاباً ونتشوقاً ماليحا وقال غسان السليطى :

وبيض غذاهأن الحكيب ، ولم يكن غذاهأن نينان من البعر ماليح أحَب إلينا من أناس بقر ية ، يُوجُون مَوْجَ البحر ، والبحر جامح وقال عبر بن أبي ربيعة :

ولو تَغَلَّتُ في البحرِ ، والبحرُ مالعُ ، لأَصْبَعَ ماهُ البحرِ من ويقها عَدْبا !

قال ابن بري : وجدت هـذا البيت المنسوب إلى عسر ابن أبي ربيعة في شعر أبي عينينك عمد بن أبي 'صفرة في قصيدة أو ملا :

تَجَنَّى علينا أهل مَكتومة الذَّنْها ، وكانوا لنا سَلِماً ، فصاروا لنا سَرْبا وقال أبو زياد الكلابي :

صَبَّعْنَ قَوَّا، والحِيامُ واقِعِ، وماءُ قَوَّ مالِح وناقِعِمُ

وقال جريو :

إلى المُهلَّب جد الله داير هُمُ أَمْسُوا رَمَادًا، فلا أَصل ولا طَرَفُ كُانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صِيرِهِم بَصَلَا، ثُمُ اشْنُو وَا كَنْعَدًا مِنْ مَالُح يَجَدَّفُوا ثُمْ مَالُح يَجَدَّفُوا

قال وقال ابن الأعرابي: يقال شيء مالح كما يقال حامض؛ قال ابن بري: وقال أبو الجرّاح: الحمض المالح من الشجر. قال ابن بري: ووجه جواز هذا من جهة العربية أن يكون على النسب، مشل قولهم ماء دافق أي ذو كفق، وكذلك ماء مالح أي ذو ملح ملح ، وكما يقال رجل تارس أي ذو ترس،

ودارع أي ذو درع ؟ قال: ولا يكون هذا جارياً على الفعل؟ ابن سيده: وسَبك مالح ومكيح ومَبْـلوح وثمَلَـّح وكره بعضهم مَليحاً ومالحـاً ، ولم يَوَ بيتَ عُذافِر مُحِدَّةً ؟ وهو قوله :

> لو شاء ربي لم أكن كريا، ولم أسن ليشعفر المطيا يضرية تزوجت يضريا، يطعمها المالح والطريا

وقد عارض هذا الشاعر وجل من حنيفة فقال:
أكثر يُت خرقاً ماجداً سَرِيّاً ،
ذا زوجة كان بها تحفيّاً ،
يُطعينها الماليح والطّريّا

وأملك القوم : وَرَدُوا ماه مِلْحاً. وأملك الإبل : سقاها ماه مِلْحاً. وأملك عَنْ هي : وردت ماه مِلْحاً. وتَمَلَّحُ الرجل : تَزَوَّدَ الْمِلْحَ أَو تَجَرَ به ؟ قال ابن مقبل يصف سحاباً :

تَرَى كُلُّ وادٍ سال فيه ، كَأَمَّا وَادْ سَالَ فَيْهِ ، كُأَمَّا وَالْكِ مُسَمِّكُ حُ

والمَلَاحَةُ : مَنْدِتُ المِلْنَحِ كَالْبَقَّالَةِ لَمُنْبِتِ الْبَقْلِ . والمَمْلَحَةُ : ما يجعل فيه الملح .

والمَلاَّح: صاحب المِلْح؛ حكاه ابن الأعرابي وأنشد:

حَى نَوْكَ الْحُنْجُرِاتِ كُلُّ عَشِيَّةً مَا خَوْلُمَا ، كَمُعَرَّسِ الْمَلَاَّحِ

ويروى الحَجَرَات . والمَلَأَحُ : النُّونِيَّ ؛ وفي التهديب : صاحب السفينة لملازمته المَّاءَ المِلْح ، وهو أيضاً الذي يتعهد فُوهَةَ النهر ليُصْلحه وأصله من ذلك ، وحر فَتُهُ المِلاحَة والمُلْاحِيَّة ، ؛ وأنشد الأَّرْهري للأَعشى:

تَكَافَأُ مَلَاحُهَا وَسُطْمَهَا ، من الحَوْفِ؟ كَوْثُلَهَا بَلْتَزِمْ

ابن الأعرابي: الملاحُ الربح التي تجري بها السفينة وبه سمي المَلَّحُ مَلَّحًا ، وقال غيره : سمي السَّفَّانُ مَلَّحًا لمعالجته الماء المملَّحُ بإجراء السفن فيه ؛ ويقال للرجل الحديد : مملَّحُه على رُكُنبتيه ؛ قال مسكينُ الدَّار مي :

لا تَكُمْنُها ، إنها من نِسْوَةً مَّ مَلِيْحُهَا مَوْضُوعَةً فَوَقَ الرَّسُكُبُ

قال أبن سيده: أنث فإما أن يكون جمع ملئحة ، وإما أن يكون جمع ملئحة ، وإما أن يكون التأنيث في الملئح لغة ؛ وقال الأزهري: اختلف النياس في هذا البيت فقال الأصعي : هذه زنجيئة والمملئح شحمها همنا وسمن الزنج في أفخاذها ؛ وقال شمر : الشحم يسمى مملئحاً ؛ وقال أبن الأعرابي في قوله :

ملحها موضوعة فوق الرسكت

قال : هذه قليلة الوفاء ، والملاح ُ ههنا يعني الملاح َ . يقال : فلان ملاحه على ركبتيه إذا كان قليل الوفاء قال : والعرب تحلف بالملاح والماء تعظيماً لهما . وملكح الماشية ملاحاً وملاحاً : أطعمها سيخة الملاح ، وهو ملك وتراب ، والملح أكثر ، وذلك إذا لم يقدر على الحيف فأطعمها هذا مكانه .

والمُلاَحَة : عُشبة من الحُمْوضِ ذات قُضُبِ وورق مَنْدِيتُهَا القِفافُ ، وهي مالحة الطعم ناجعة في المال ، والجمع مُلاَح . الأزهري عن الليث : المُلاح من الحَمْض ؛ وأنشد:

بخشيطان مملاحاً كذاوي القرامل

قال أبو منصور : المُنْلَاحُ من بقول الرياض ، الواحدة مُلاَّحة ، وهي بقلة غَضَّة فيها مُلمُوحة مَنابِـتُهـا

القيمان ؛ وحكى ابن الأعرابي عن أبي النَّجيبِ الرَّبُعِيِّ فِي وصفه روضة : رأيتُها تَنْدَى مِن بُهْمَى وصُوفانة وبَنَمَة ومُلاَّحة ونَهْقة .

والمُلاَّح ، بالضم والتشديد : من نبات الحَمَضِ ؟ وفي حديث طَبْيان : يأكلون مُعلَّمها ويرعون مراحها ويرعون مراحها ؛ المُلاَّح : ضرب من النبات ، والسراح : على مرخ ، وهو الشجر ، وقال ابن سده : قال أبو حنيفة : المُلاَّح مُحيْضة مثل القلام فيه حمرة يؤكل مع اللبن يُتنقل به ، وله حب يجمع كما يجمع الفَّت مع اللبن يُتنقل به ، وله حب يجمع كما يجمع الفَّت لا للطعم ؛ وقال مراه : المُلاَّح مُعتقد و الكيات من الأراك سبي به لطعمه ، كأن فيه من حرارته ملحاً ، ويقال : نبت ملح ومالح للحيض . وقليب ويقال : نبت ملح ومالح للحيض . وقليب مليحاً يوسف مُعتلا :

كَأَنَّ مُؤَثِّرَ العَضُدَّ بنِ حَجْلًا ، هَدُوجاً بِين أَقْلِيةٍ مِلاحٍ

والملاح : الحُسْنُ من المَلاحة . وقد مَلُح عَلْمُ عَلَمُ مُ مُلُوحة ومَلاحة ومِلْحاً أي حَسُن ، فهو مَليح ومُلاح ومُلاح ومُلاح أمْلَح من المَليح ؛ قال:

تَمْشَي بَجَهُمْ حَسَنَ مُلَّاحٍ ' أُحِمُ حَى هَمُّ بالصَّيَاحِ

يعني فرجها ، وهذا المثال لما أرادوا المبالغة ، قالوا : فُعَّال فرادوا في لفظه لزيادة معناه ؛ وجمع المليح ملاح وجمع ملاح ومُلاح مُلاحُون ومُلاَّحُونَ ، والأنثى مَلِيحة . واستَمْلَحه : عَدَّه مَلِيحاً؛ وقبل: جمع المكيح ملاح وأملاح ؛ عن أبي عمرو ، مشل شريف وأشراف .

وني حديث 'جورَبرية : وكانت امرأة 'ملاحـة' أي شديدة المكلاحة ، وهو من أبنية المبالغة . وفي كتاب

الزيخشري: وكانت الرأة أملاحة أي ذات ملاحة ، وفُعال مبالغة في فعيل مثل كريم وكثرام وكبير وكثبار ، وفُعَال مشدداً أبلغ منه ، النهذيب : والمُللَّح أَمْلَح من المليح . وقالوا : ما أُمَيْلِحه فَصَغَروا الفعل وهم يويدون الصفة حتى كأنهم قالوا ممليح ، ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما أُحَيْسِنَة ؟ قال الشاعر :

يا ما أُمَيْلِيحَ غِزْ لاناً عَطَوْنَ لنا ، من هؤليّاء ، بين الضّالِ والسَّمْرِ

والمُلْمَعة والمُلْمَعة : الكلمة المُلبعة .

وأملك : جاء بكلمة كمليحة . الليث : أملكمنت يافلان بمنيين أي جنت بكلمة كمليحة وأكثرت ميلخ القدر .

وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، قالت لها الرأة: أزُمُّ وَمِنَي هل علي ُ جَنَاحُ وَ قالت : لا ، فلما خرجت قالوا لها : إنها تعني زوجها ، قالت : رُدُّوها علي ، مُلَّحة في النار اغسلوا عني أثرها بالماء والسدر إلى المُلْحة أ : الكلمة المليحة ، وقيل : القبيحة . وقولها : المُلْحة أ : الكلمة المليحة ، وقيل : القبيحة . وقولها : اغسلوا عني أثرها تعني الكلمة التي أَذِنتُ لها بها ، ودُوها لأعلمها أنه لا يجوز . قال أبو منصور : الكلام الجيد مَلِيَّحَ الشاعر ، إذا أَلَى المُوت مِلْعَمَها ، بالتشديد ، ومكت الشاعر ، إذا أَلَى بشيء مَلِيع . والمُلْتَحة أ ، بالفيم : واحدة المنكح من الأحاديث . قال الأصعي : بالفيم : واحدة المنكح من الأحاديث . قال الأصعي : بالفيم : واحدة المنكح ، والمُلْتُح ؛ والمُلْتُح ؛ العلم . والمِلْتُح أَلَى العلماء . والمِلْتُح ؛ العلم . والمُلْتُح ؛ العلم . والمِلْتُح ؛ العلم . والمُلْتُح ؛ العلم . والمِلْتُح ؛ العلم . والمُلْتُح ؛ والمُلْتِح ؛ والمُلْتُح ؛ والمُلْتُح ؛ والمُلْتُح ؛ والمُلْتُح ؛ والمُلْتِح ؛ والمُلْتُح ؛ وال

وأَمْلِحْنَي بنفسك : رَيْنَتِي ؛ التهذيب : سأَل رجـل آخر فقال : أحرِبُ أَن تَمْلِحَنَي عند فلان بنفسك أي تُرْرِيْنَنِي وتُـطُرْرِينِي

الأَصِعْي : الأَمْلُكُ الأَبْلُكُ بِسُواد وبياض .

والمُلْنَحة من الألوان: بياض تشوبه شعرات سود. والصفة أملك والأنثى مَلْمُحاء. وكل شعر وصوف ونحوه كان فيه بياض وسواد: فهو أملك ، وكبش أملك : بَيِّن المُلْنَحة والمُلَك . وفي الحديث: أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أني بكبشين أملك فنه فنهما ؛ وفي التهذيب : ضحى بكبشين أملحين ؛ فنهما ؛ وفي التهذيب : ضحى بكبشين أملحين ؛ فال الكسائي وأبو زيد وغيرهما : الأملك الذي فيه بياض وسواد ويكون البياض أكثر .

وقد امْلَحَ الكبش امْلِحَاحاً: صار أَمْلَح ؛ وفي الحديث: يُوْتَى بالموت في صورة كبش أَمْلَح؛ ويقال: كبش أَمْلَح الأَدْ كبينان كبش أَمْلَح الأَدْ كبينان الرّعْبَل : أَبْغَضُ الشيوخ إليّ الأَقْلَحُ الأَملَحُ الْحَسُو الفَسُو الفِسُو الفَسُو الفَسُو الفَسُو الفَسُولَ الفَسُولُ الفَسُو الفَسُولُ الفَالْفُولُ الفَسُولُ الفَالْفُولُ الفَالِقُولُ الفَالْفُولُ الفَالْفِي الفَالِقُولُ الفَالْفُولُ الفَالِي الفَالِقُولُ الفَالْفُولُ الفَالِي الفَالْفُولُ الفَالِي الفَالِي الفَالْفُولُ الفَالِي الفَالِي الفَالِي الفَالِي الفَالْفُولُ الفَالِي الفَالَّ الفَالِي

وفي حديث خباب: لكن حيزة لم يكن له إلا نيمرة مماية أي بُودة فيها خطوط سود وبيض ، ومنه حديث عبيد بن خالد \(الله خرجت في بردين وأنا مسيلهما فالتفت فإذا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقلت : إغا هي مملحاء ، قال : وإن كانت ملحاء أما لك في أسوة "? والمكحاء من النعاج : الشحطاء تكون سوداء تنفذها شعرة بيضاء . الشحطاء تكون سوداء تنفذها شعرة بيضاء . الأملح من الشعر نحو الأصبح وجعل بعضهم الأملح الأبيض النقي البياض ، وقيل : الملحة بياض إلى الحمرة ما هو كلون الظبي ؛ أبو عبيدة : بياض إلى الحمرة ما هو كلون الظبي ؛ أبو عبيدة : هو الأبيض الذي ليس بخالص فيه عُفْرة . ورجل أملك أللحة إذا كان يعلو شعر لحيته بياض من منه وقد يكون من شب ولذلك وصف الشبب بالمالحة ؛ أنشد ثعلب :

الكلُّ دَهْرٍ قد ليست أثوبًا ،

ا قوله « ومنه حديث عبيد بن خالد النج » نصه كما بهامش النهاية :
 كنترجلاً شاباً بالمدينة فخرجت في بردين وأنا مسلما فطعنني رجل
 من خلفي ، اما باصمه واما بقضيب كان مهه ، فالنفت النج .

حتى اكتَسَى الشب فناعاً أَسْهَبا ، أَمْلَتُح لا لَكَا ولا مُحَبَّبًا

وقيل: هو الذي بياضه غالب لسواده وبه فسر بعضهم هذا الببت. والمُلنحة والمُلكح : في جميع شعرالجسد من الإنسان وكل شيء بياض يعلو السواد. والمُلتحة: أَشَدُ الزَّرَق حتى يَضَرِب إلى البياض ؛ وقد مَليح مَلَحاً وامْلكح وأَمْلكم ؛ الأزهري: الزَّرْقَة وأَذَا البياض قيل: هو أَمْلكم العين، ومنه كتيبة مَلْحاء ؛ وقال حَسان بن ربيعة الطائي : ومنه كتيبة مَلْحاء ؛ وقال حَسان بن ربيعة الطائي :

وإنا تضرب المكام حتى توكلي ، والسُيُوف لنا تشهود

قال ابن بري : المشهور مـن الرواية : وأنا نضرب الملحاء ، بغتج الممزة ؛ وقبله :

لقد عليم القبائل أن قومي ذو وحد ، إذا النبس الجنديد

قال: ومعنى قوله حتى تولي أي حتى تفر مولية يمني كتيبة أعدائه ، وجعل تفليل السيوف شاهداً على مقارعة الكتائب ويروى: لها شهود ، فين روى لنا شهود فإنه جعل فألولها أشهوداً لهم بالمقارعة ، ومن روى لما أراد أن السيوف شهود على مقارعتها ، وذلك تفليلها. وميل عان : حُمادَى الآخرة ، سمي بذلك لابيضاضه بالثلج ؛ قال الكيب :

إذا أَمْسَتُ الآفاقُ حُمْراً بُجِنُوبُها، لِشَيْبًانُ أَوْ مَلْحَانَ ، واليومُ أَشْهُبُ

سَيْسَانُ : مجادى الأولى وقسل : كانون الأولى . ومَسَلَ : كانون الأولى . ومَسَلَّحُانُ : كانون الثاني، سمي بدلك لبياض الثلج . الأَزهري : عمرو بن أبي عمرو: شيبان، بكسر الشين، ومسَلَّحان من الأيام إذا أبيضت الأرض من الجليت والصَّقيع . الجوهري : يقال لبعض شهور الشناء

مَلَحُانُ لَبِياضَ ثُلْجِهِ .

والمُكَالَّحِيُّ ، بالضم وتشديد اللام : ضرب من العنب أبيض في حبه طول ، وهو من المُكَانَّحة ؛ وقال أَبو قيس ابن الأسلت :

وقد لاح في الصبح الثريّا كاترى ، كفنقود مناهجيّة ، جين نوروا ابن سيده : عنب مناهجيّ أبيض ؛ قال الشاعر : ومن تعاجيب خلق الله غاطية ، منها مناهجيّ وغر بيب فال : وحكى أبو حنيفة مناهجيّ ، وهي قليلة . وقال مرة : إنما نسبه إلى المُناهج ، وإنما المُناح في الطّعم، والمناهجيّ من الأواك الذي فيه بياض وشهبة

فَهَا أُمُّ أَحُوكَى الطُّرُّ تَيْنَ خَلَا لِمَا ، يقُرَّى ، مُلاحِيُّ مِن المَرَّدِ ناطِفُ

وحُمُورَة ؛ وأنشد لمُنزاحم العُقيْليِّ :

والمُلاحِيُّ : تِينُّ صِغار أَمْلَحُ صادق الحلاوة ويُزَبَّبُ .

وامْلاح النخلُ : تلو "ن بُسْرَه بجسرة وصفرة . وسُغرة وسغرة مُسَلّحاء : سقط ورقها وبقيت عبدانها خُضْراً ، والمسلّماء عن البعير : الفقر التي عليها السّنام ؛ ويقال : هي ما بين السّنام إلى العَجُز ؛ وقيل : المسلّحاء لَحْمُ مُسْتَبَّطِن الصَّلْب مِن الكاهل إلى العجز ؛ قال العجاج :

موصولة المكلماء في مُستَعَظّم ، وكفّل من نَحْضِه مُلكَمّم

والمُلَنْحَاءُ : ما انْحَدَرُ عن الكاهل إلى الصلب ؟ وقوله :

رَفَعُوا رَايَةُ الضَّرَابِ وَمَرَّوا ، ﴿
لا يَبَالُونَ ۚ فَارِسَ ۗ الْمُكَنَّحَامِ

يعني بفارس المَلْنَحاء ما على السّنام من الشحم. التهذيب: والمَلْنَحاءُ وسَطَ الظهر بين الكاهل والعجز، وهي من البعير ما تحت السّنام، قال : وفي المَلْنَحاء سَتَّ تَحالات والجمع مَلْنَحاوات .

الفر"ا: المسليح الحليم والراسب والمرب الحليم.

ان الأعرابي: الملاح المخلاة . وجاء في الحديث : أن المختار لما قتل عمر بن سعد جعل رأسه في ملاح وعلقه ؛ الميلاح : المخلاة بلغة هذيل ؛ وقيل : هو سينان الرمح ، قال : والميلاح السترة . والميلاح : الرمح والميلاح : أن تهب المئوب بعد الشال . ويقال: أصنا مما عمة من الربيع أي شيئاً يسيراً منه .

وأصاب المال' مُلْحَةً من الربيع : لم يستكن منه فنال منه شيئًا يسيراً . وأمْلَحَ البعيرُ إذا حمل والمِلْحَ البعيرُ إذا حمل

والملتح : السمن القليل . واملح البعير إدا حمل الشخم ، وملح ، فهو تملوح إذا سمن . ويقال : كان ربيعنا تملوحاً ، وكذلك إذا ألبن القوم وأسمننوا . وملاحت الناقة ، فهي مُمَلَّح : سمنت قليلاً ؛ ومنه قول عروة ن الورد :

أَقَىمُنَا بِهَا حِيثًا ، وأكثرُ زادِنا بقيةُ لَحْمَرُ من جَزُورٍ مُمَلَّحِ

وَجَزُورٌ مُمَلَّحٌ: فيها بقية من سبن ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> وركَ جازِرُهُم حَرَّفاً مُصَهَّرَةً ، في الرأسِ منها وفي الرِّجلتينِ تَقليبحُ

أي سِمَن ؛ يقول: لا شحم لها إلا في عينها وسلاماها؛ كما قال :

ما دام مُنعُ في سُلامَى أو عَيْنَ قَال : أُول ما يبدأ السَّمَنُ في اللَّمَانُ وَالْكُوش ،

وآخر ما بنقي في السُّلامَى والعين .

وتمكّمت الإبل : كمكّمت ، وقيل : هو مقلوب عن تحكّمت أي سبنت ، وهو قول ابن الأعرابي ؟ قال ابن سيده : ولا أدى القلب هنا وجها ، قال : وأدى مكّمت الناقة ، بالتخفيف ، لغة في مكّمت . وتمكّمت أي سبنت . ومكّم القيد ر : جعل فيها شيئاً من شحم . التهذيب عن أبي عبرو: أملك ثن القيد ر ، بالألف ، إذا جعل فيها شيئاً من شحم . التهذيب فيها شيئاً من شحم .

وروي عن ابن عباس أنه قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : الصادق يعسطي ثلاث خصال : المُلْحَةُ والمَهَابَةُ والمحنةُ ؛ الملحة ، بالضم : البركة. يقال:كان ربيعنا مَمْلُنُوحاً فيه أي مُخْصِباً مباركاً، وهي من مكتحت الماشية إذا ظهر فيها السبين من الربيع ، والملاح : البركة ؛ يقال : لا 'بيارك الله فيه ولا يُمَلِيِّح ، قاله ابن الأنباري. وقال ابن بُزرْرُج: مَلَحَ الله فيه فهو مَمْلُوحٌ فيه أي مبارك له في عيشه وماله ؛ قال أبو منصور : أراد بالمُلمَّحة البركة . وإذا 'دعِي عليه قيل: لا مَلَّحَ الله فيه ولا بارك فيه ا وقال أبن سيده في قوله : الصادق أيعطى المُلْحَة ﴾ قال : أراه من قولهم تَمَلَّحَتِ الإِبْـلُ سمنت فكأنه يريد الفضل والزيادة . و في حديث عمرو اَنْ حُرَيْثُ إِنْ عَنَاقٌ قَدَ أَجِيدً مُقَلِّيضُهَا وأَحْكُمُ نُضْعُها ؟ أَنْ الْأَثْيُو: التعليج هِمَا السَّمْطُ، وهو أُخذ شعرها وصَّوفها بالماء ؟ وقيل : تمليحها تسمينها من الجزور المُمكَّح وهو السبين ؛ ومنه حديث الحسن : ذكرت له التوراة فقال : أتريدون أن يكون جلدي

القوله «وفي حديث عمرو بن حريث النم» صدره كما بهامش النهاية ،
 الله الملك لممرو بن حريث:أي الطمام أكلت أحب اليك ?
 الله عناق قد أجيد النم .

كعلد الشاة الممثلوجة ? يقال : مَكَتَعِبُ الشَّاةَ وَمَكَتَعِبُ الشَّاةَ وَمُكَتَّعِبُ السَّاةَ وَمُكَتَّعِبُ السَّاةَ

والملئح : الرَّضاع ؟ قَـال أبو الطُّسَخَانِ وَكَانَتُ لهُ إِبِلَ يَسْقِي قَوْمًا مِنْ أَلْبَانِهَا ثُمْ أَغَارُوا عَلَيْهَا فَأَخْذُوهَا:

وَإِنِّ لأَرْجُو مِلْعُهَا فِي لُهِطُونِكُم ؛ ومَا يَسَطَّتُ مِنْجِلِدِ أَشْعَثُ أَغْبَرًا

وذلك أنه كان نُزل عليه قوم فأخذوا إبله فقال : أرجو أن تَرْعَوْا ما سَرِ بُشُمْ مِن ألبان هذه الإبل وما بسَطَت من جلود قوم كأن جلودهم قد يبست فسننوا منها ؟ قال ابن بري : صوابه أغبر بالخنص والقصدة مخفوضة الروي وأوالها :

> أَلا حَنْتُ المراقالُ واشْنَاقَ رَبُّها ? تَذَكَرُ أَرْمَاماً، وأَذَكُرُ مَعْشَرِي

قال : يقول إني لأرجو أن يأخذكم الله بحرمة صاحبها وغَدْرِكم به ، وكأنوا استافوا له نَعماً كان يسقيهم لبنها ؛ ورأيت في بعض حواشي نسخ الصحاح أن ابن الأعرابي أنشد هذا البيت في نوادره :

وما يُسَطِّتُ مِنْ جِلدٍ أَشْعَتَ مُقْتَرِّرِ

الجوهري : والمكلُّح ، بالفتح ، مصدر قولك مكتمُّنا لفلان مكيماً أرّضعناه ؛ وقول الشاعر :

> لا 'يبعد الله' رَبِّ العِبا د والملخ ما والدت خالِدة

يعني بالملئج الرّضاع ؟ قال أبو سعيد : الملئح ُ في قول أبي الطّسَحان الحرمة والذّمام ُ . ويقال : بين فلان وفلان ملئح وملئحة إذا كان بينها حرمة ، فقال : أرجو أن يأخذكم الله بحرمة صاحبها وغد وكم بها مقال أبو العباس : العرب تُعطّم ُ أمر الملح والنار والرماد . الأزهري: وقولهم ملئح فلان على و كبيد

فيه قولان: أحدها أنه مُضَيِّع ُ لِى الرضاع غير حافظ له فأدنى شيء ُينسيه ذمامه كما أن الذي يضع الملئح على ركبته أدنى شيء يُبدده ؛ والقول الآخر أنه سيء الحلق يغضب من أدنى شيء كما أن الملح على الراكبة يَتبَدَّدُ من أدنى شيء . وروي قوله : والملح ما ولدت خالده ، بكسر الحاء، عطفه على قوله لا يبعد الله وجعل الواو واو التسم . ابن الأعرابي : الملئح ُ الله ُ . ابن سيده : ملح رضع َ . الأزهري يقال : ملح يُملتح ُ ويملئح ُ إذا رضع ، وملتح الماء وملتح الماء مالاحة .

والملاح : المراضعة ؛ الليت : الملاح الرّضاع ، وفي حديث وفيد هوازن : أنهم كلموا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في سَبْي عشائرهم فقال خطيبهم : إنا لو كنا مكتحنا للحرث بن أبي تشير أو للنعبان بن المنذر ثم نزل منز لك هذا منا لحفظ ذلك لنا ، وأنت خير المكفولين فاحفظ ذلك ؛ قال الأصعي : في قوله مكتحنا أي أرضعنا لهما ، وإنما قال الهوازني أذلك لأن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان مسترضعاً فيهم أرضعته حلية السعدية .

والمُمَالَحة : المُراضعة والمُواكلة . قال ابن بري تقال أبو القاسم الزجاجي لا يصح أن يقال كالح الرجلان إذا رضع كل واحد منهما صاحبه، هذا مُحال لا يكون ، وإنما الملح وضاع الصي المرأة وهذا ما لا تصح فيه المفاعلة، فالمُمَالحة لفظة مولدة وليست من كلام العرب ، قال : ولا يصح أن يكون بمعنى المواكلة ويكون مأخوذا من الملح لأن الطعام لا يخلو من الملح ، ووجه فساد هذا القول أن المفاعلة إنما تكون مأخوذة من مصدر مثل المنضاربة والمقاتلة ، ولا تكون مأخوذة من مصدر مثل المنضاربة والمقاتلة ، ولا تكون مأخوذة من الأسماء غير المصادر ، ألا ترى أنه لا محسن أن يقال في الاثنين إذا أكلا حُبراً

بينهما أنخابرَ ، ولا إذا أكلا لحماً بينهما مُلاحَمة ? وفي الحديث: لا نحرً م المَلنحة والمُلنحتان أي الرَّضعة والرَّضعتان ، فأما بالجم ، فهو المصة وقد تقدمت . والمملخ ، بالفتح والكسر: الرَّضع . والمُلكح : داء وعس في رجل الدارة ، وقد ما ح

والمكتع : داء وعيب في رجل الدابة ؛ وقد مكتح مكتحاً ، فهو أمْلت . والمكت ، بالتحريك : ورَم في عُر قوب الفرس دون الجرّد ، فإذا اشتد ، فهو الجرّد .

والمَلْخُ : سرعة ' خَفَقَانِ الطائر بجناحيه ؛ قال :

مَلْح الصُّقُورِ نحتَ دَجْن ِ مُغْيَرِن

قال أبو حاتم: قلت للأصمعي أتراه مقلوباً من اللَّمنج؟ قال: لا ، إنما يقال لـمنح الكوكب ولا يقال مكر، فلوكان مقلوباً لـجاز أن يقال مكرِّج.

وَالْأَمْلَاحُ : موضع ؛ قال طَرَفَة ُ بن العَبْد :

عَفَا مِن آلِ لَيُلْكَى السَّهُ بُ ، فَالْأَمُلَاحُ ، فَالْغَمَّرُ

وهذه كلها أساء أماكن . ابن سيده : ومُلَيْخ والمُلْكَيْخُ ومُلْكِيْحَةُ وأَمْلاحُ ومَلَحُ والْأُمَيْلِحُ والأَمْلَكِانِ وذاتُ مِلْحٍ: كلها مواضع؛ قال جرير:

> كأن تسليطاً في جواشنها الحَصى ، إذا حَلَّ ، بينَ الأَمْلَحَيْنِ ، وَفَيْرُهَا

قوله في جواشنها الحصى أي كأن أفنهاراً في صدورهم، وقبل : أراد أَنهم غلاظ كأن في قلوبهم 'عجراً ؛ قال الأخطل :

بُرْ تُجِزِ داني الرّبابِ كَأَنَهُ ، على ذات مِلْح ، مُقْسِمٌ مَا تَوِيمُهَا

أوله « والملح سرعة النح » يقال ملح الطائر كمنع كثرت سرعة
 خفةانه كما في القاموس .

وبنو مُكَيِّح ؛ بطن ؛ وبنو مِلْحَانَ كَذَلَكَ . والأُمَيْلِحُ : موضع في بلاد هُذَيِّل كانت به وقعة ؛ قال المتنخل :

> لا يَنْسَأُ اللهُ مِنَّا مَعْشَرًا بَشْهِـدُوا يومَ الأُمَيْلِـع ، لا غابُوا ولا جَرَحوا

يقول: لم يغيبوا فنكفَى أَن يُؤْمَرُوا أَو يُقْتَلُوا ، ولا جَرَحوا أَي ولا قاتِلوا إذ كانوا معنا . ويقال للنّدَى الذي يسقط بالليل على البَقْل: أَمْلَتُهُ ،

> أقامت به حِدَّ الربيع ، وَجَارُهُا أَخُو سَلَوْ فَي مَسَّى به الليل ؛ أَمْلَكُمْ

لبياضه ؛ وقول الراعي يصف إبلًا :

يعني الندى ؛ يقول: أقامت بذلك الموضع أيام الربيع ، فما دام الندى ، فهو في سلوة من العبش ، وإنما -قال مسلى به لأنه يسقط بالليل ؛ أواد بجاوها ندى الليل يجيوها من العطش .

والمُسَلَّحَاءُ والشَّهْبَاءُ: كَتَسِنَانُ كَانِنَا لَأَهُلَ جَفَّنَهُ ؛ قال الجوهري: والمُسَلِّحاء كتبية كانت لآل المُسُنَّذِر؛ قال عمرو بن شاسِ الأَسَدِيّ :

يُفَلِّقُنْ وأَسَ الكوكبِ الفَخْمِ ، بعدَما تَدُورُ رَحَى البَرْلِ

والكوكب : الرئيس المنقدم . والبَرْل : الشدة . ومُلِحة : ومُلِحة : ماعر ومُلِحة الجَرْمِي : ماعر من شعرائهم . ومُلَيْح ، مصغراً : حَيّ من خُراعة والنسبة البهم مُلَكِي مثال هُذَالِيّ .

التهذيب : والملاح أن تشتكي الناقة حياءها فتؤخذ خو أقة ويُطلى عليها دواء ثم تُلصق على الحياء فيواً. وقال أبو الهيثم : تقول العرب لذي يخلط كذباً بصد قو : هو كي صف حذاء وهو كو تشيء إذا خلط

كذباً بحق، ويَكْتَلِحُ مَثْلُهُ ، فإذا قالوا فلان يَشَلِحَ،
فهر الذي لا يُخْلَصُ الصدق ، وإذا قالوا عند فلان كذب قليل ، فهو الصَّدُوق الذي لا يكذب ، وإذا قالوا إن فلاناً يَمْتَذِقَ ، فهر الكذوب .

مَنْحٍ : مَنْجُهُ الشَّاهُ وَالنَّاقَةُ كَيْنُحُهُ وَيَجْنُلُونُهُ : أَعِـارُهُ إياها؛ الفراء: مُنتَحَّتُهُ أَمُنتُحُهُ وأَمُّنحُهُ فِي بَابِ بِغُعَلُ ُ ويَفْعِلُ . وقال اللحياني : مُنْحَهُ النِّياقَةَ جَعَلَ له وَبَرَهَا وَوَ لَدُهَا وَلَبْهَا ﴾ وهي المنجة والمُنيحة . قال : ولا تَكُونُ المُنسِعَةُ إِلَّا المُعَارَةُ لَلَّهِن خَاصَةً ، والمنتحة : منفعته إياه عا يَمْنَحُه . ومَنْحَه : أعطاه . قال الجوهري: والمستبيعة مشعة اللين كالناقة أو الشاة تعطيها غيرك مجتلبها ثم يردّها عليكِ . وفي الحديث : هل من أحد يَمْنَحُ من إبله ناقةً أهل ببت لا در المم? وفي الحديث: ويَرْعَي عليهما منحة من لبن أي غنم فيها لبن ؛ وقد تقع المِنْحة على الهبة مطلقاً لا قَـرْضاً ولا عارية . وفي الحديث : أفضلُ الصدقة المُنبيحة ُ تَعْدُو بِعِشَاءِ وَتُرُوحِ بِعَشَاءِ . وَفِي أَلَحُدِيثُ : مِنْ مَنْجَهُ المُشركُونَ أَرْضًا فلا أَرْضُ له ؛ لأَنْ مَنْ أَعَارِهِ مُشْرِكُ أَرضاً ليزرعها فإن خِراجها على صاحبها المشرك ، لا يُسقط الحراج عنه منحته إياها المسلم ولا يكون على المسلم خَرَاجُها ؛ وقيسًل : كل شيء تُقْصد به قَصْدَ شيء فقد مَنْحَنَّه إياه كما تَمْنَحُ المرأة وجهها المرأة ، كتول سُويْد بن كُراع:

تَمْنَعُ المرأة وَجَهَا واضعاً ، مثل قَرْنِ الشسر في الصَّعْو ارْتَفَعْ

قال ثعلب : معناه تُعطي من حسنها للبرأة ، هكذا عداه باللام ؛ قبال ابن سيده : والأحسن أن يقول تُعطي من حسنها المرأة

وأمننَعَت الناقة دنا نتاجها، فهي تمنيع ، وذكره

الأزهري عن الكسائي وقال: قبال شهر لا أعرف أَمْنَهُمَتْ هذا المعنى ؛ قال أبو منصور: هذا صحيح بهذا المعنى ولا يضره إنكاد شهر إياه ،

وفي الحديث: من مَسَح مِنْعة ورق أو مَسْح لَسَنَا لَان كعتى رقبة ؛ وفي النهاية لابن الأثير : كان له كعد ل رقبة ؛ قال أحمد بن حنبل : مِنْحة الورق القرض ؛ قال أبو عبيد : المنْحة عند العراب على معنين : أحدها أن يعطي الرجل صاحبه المال هبة أو صلة فيكون له ، وأما المنْحة الأخرى فأن يمنح الرجل أخاه ناقة أو شاة تحيلها زماناً وأياماً ثم يردّها، وهو تأويل قوله في الحديث الآخر : المنْحة مردودة والعاربة مؤداة . والمنحة أيضاً تكون في الأرض والعاربة مؤداة . والمنحة أيضاً تكون في الأرض على الله عليه وسلم : من كانت له أرض فليزرعها أي من الله عليه وسلم : من كانت له أرض فليزرعها أي ورعها ردّها إلى صاحبها .

ورجل مَنَّاح فَيَّاح إِذَا كَانَ كَثَيْرُ العَطَايَا .

وفي حديث أم زرع : وآكل ُ فأتَمَنَّع ُ أي أطَّعِمُ غيري ، وهو نَفَعَلُ من المَنْحِ العطية .

قال : والأصل في المنبيحة أن يجمل الرجل لبن شاته أو ناقته لآخر سنة ثم جعلت كل عطبة منبحة. الجوهري: المنبع : العطاء . قال أبو عبيد : للعرب أربعة أسماء تضعها مواضع العاربة : المنبيحة والعربية والإفتار والإختال .

واستَمْنَيْعَهُ : طلب مِنْعَتَهُ أَي اسْتَرْفَدَهُ . والمَنْسِعُ : القِدْحُ المُستعارِ ، وقيل : هو الثامن من

قِداح المَيْسِر ، وقيل: المَنْيِع منها الذي لا نصب له ، وقال اللحياني : هو الثالث من القداح العُفْل التي ليست لها فر ض ولا أنصاء ولا عليها غرام ، وإلما يُنْقَل بها القدام كراهية الشهنة ؛ اللحياني : المنتيع

أحد القداح الأربعة التي ليس لها غنم ولا غرم: أو لما المنصد و المنسخة في المنسخة في المنسخة في المنسخة في المنسخة في المنسخة في المنسخة و المنسخة الأول بنوره فيستعار يتبكن بفوره والمنسخ الشاني المنسخة والمنسخ الشاني المنسخة في الم أكن بمن يضرب له بسهم مع المستعار في وأما حديث جابر: كنت منسخ أصحابي بوم بدر فيعناه أي لم أكن بمن يضرب له بسهم مع المساهدين لصغري فكنت عنزلة السهم اللغو الذي لا فوز له ولا خسر عليه؛ وقد ذكر ابن مُقبل القد حالمستعار الذي يتبرك بفوزه:

إذا امْتَنَحَنْ من مَعَد عصابة " ، يَقد حُ

يقول : إذا استعلروا هذا القداح غدا صاحبُه يَقَدَّحُ اللَّهُ اللَّهُ وَأَمَا النَّارُ لَثُقَتِهِ بَغُوزُهُ وَهَذَا هُوَ الْمُنْسِيحُ المُستعارِ ؛ وأَمَا قُولُهُ :

فِمَوْلًا يَا قَنْطَاعُ ، فلا تكونِي مُنْسِحاً في قِداح ِ يَدَيْ مُجْسِل

فإنه أراد بالمنيح الذي لا غُنْمَ له ولا غُرْمَ عليه . قال الجوهري : والمتنيحُ سهم من سهام الميسر نما لا نصيب له إلا أن يُمِنْحَ صاحبُه شيئاً .

والمَنْوح والمُنانح من النوق مثل المُجالِح : وهي التي تَدرُ في الشتاء بعدما تذهب ألبان الإبل ، بغير هاء ؟ وقد مانحت مناحاً ومُنانحة ، وكذلك مانحت العين إذا سالت دموعها فلم تنقطع والمُنانح من المطر: الذي لا ينقطع ؟ قال ابن سيده : والمُنانح من الإبل التي يعتى لبنها بعدما تذهب ألبان الإبل ، وقد سئت مانحاً ومَنْيحاً ؟ قال عبد الله بن الزير يَهْجُو طَيْئاً :

ونحن' فَتَكُنْ اللَّهُ بِالْمُنْسِحِ أَخَاكُمُ مُ وَكِيعًا، ولا يُوفي من الفَرَسِ البَّغَلُ

أدخل الألف واللام في المنيح وإن كان علماً لأن أصله الصفة ؛ والمتنبيح منا : رجل من بني أسد من بني مالك. والمتنبيح : فرس قيس بن مسعود. والمتنبيح أن فرس دار بن فيتعس الأسدي .

ميح: ماحَ في مشئيته كميح مينحاً ومنيخوحة: تَبَخَتُو، وهو ضرب حسن من المشي في رَهْوَجَة حَسَنة ، وهو مشي كشي البَطَّة ؛ وامرأة مَنَّاحة ؛ قال :

> مَيَّاحة تَمْرِيح مَشْيَاً رَهُو َجا والمَيْح : مشي البطة ؛ قال :

صادَتُكُ بِالْأَنْسِ وْبِالتَّمَيْحِ

التهذيب : البطة مَشْيُها المَيْح ؛ قال رؤبة :

من كل مَيَّاحٍ تَوَاهُ هَيْكُلاً ، أَرْجُلَ خِنْدِيدٍ وعِينِ أَرْجُلاً

وتمايح السكران والفصن: قايل. وماحت الربع الشجرة: أمالتها عقال المراد الأسدي :

كا ماحت مُزعَزعة بغيلٍ ، كاد بعضه بعض ييسل

وتَسَيَّح الفصنُ : تَميَّلُ بِيناً وشَالًا . والمَيْحُ : أَن يدخل البَّر فِيلاً الدلو ، وذلك إذا قل ماؤها ؟ ورجل مائح من قوم ماحة . الأزهري عن الليث : المَيْحُ فِي الاستقاء أَن ينزل الرجلُ إلى قرار البَّر إذا قل ماؤها ، فيبلأ الدلو بيده يَميحُ فيها بيده ويميحُ أصحابه ، والجمع ماحة ؛ وفي حديث جابر: أنهم وردوا براً ذمَّة أي قليلًا ماؤها ، قال : فنزلنا فيها ستة "

ماحة ؛ وأنشد أبو عبيدة :

يا أَيُّهَا المَاثُحُ ۖ دَلَثُو يَ مُونَكَا ، فَ اللَّهِ لَهُ النَّاسُ لَمُخْمَدُ وَنَكَا النَّاسُ لَمُخْمَدُ وَنَكَا

والعرب تقول : هو أَيْضَرُ من المائح باست المائح ؟ تعني أن الماتح فوق المائح فالمائح يرى الماتح ويرى استه، وقد ماح أصحابة تمييعهم ؛ وقول صخر العيّ :

> كَأَنَّ بَوانِيَه ، بالمَــُلا، سَفائنُ أَغِجَمَ مايَحْنَ رِيفًا

قال السكري : مايَعْن امْتَكُن أي حَبَكُن من الرّيف ، هذا تفسيره .

وماحية منها: أعطاه. والمنه مجري مجرى المنفعة. وكل من أعطى معروفاً فقد ماج. ومحت الرجل: أعطيته . واستسخته عنه السلطان : شفعت له . واستسخته : سألته أن يشفع يعده. والامتياح : مثل المنهج . والسائل : ممتاح ومستسبح ، والسائل : ممتاح .

ويقال: امتاح فلان فلاناً إذا أتاه يطلب فضله، فهو مُمتاح ؛ وفي حديث عائشة تصف أباها ، رضي الله عنها ، فقالت: وامتاح من المهواة أي استقى ؛ هو افتتعَلَ من المسيح العطاء . وامتاحت الشس ففرك البعير إذا استدرات عَرَقَه ؛ وقال ابن فَسُوه بذكر ناقته ومُعَدَّرَها :

إذا امتاح حَرَّ الشمس ذِفْراه، أَسْهَلَتْ فَ الشَّمْ وَفُرَاه، أَسْهَلَتْ فَا فَاطْرَا كُلُّ مَقْطُرِ المُعَدِّرِ ؛ وقول العُجُيْرِ السَّلُولِيِّ :

ولي مائح" ، لم يُورَدِ الماءُ فَسُلُمَ ، يُعَلِّي ، وأَشْطَانُ الدِّلاءِ كثيرُ

إنما عنى بالمائح لسانه لأنه تميح من قلبه ، وعنى بالماء الكلام ، وأشطان الدلاء أي أسباب الكلام كثير

لديه غير متعذر عليه ؛ وإنا يصف خصوماً خاصهم فغلبهم أو قاومهم . والمتيح : المنفعة ، وهو من ذلك . ابن الأعرابي : ماح إذا استاك ، وماح إذا تبخر ، وماح إذا أفضل ؛ وماح فاه بالسواك يميح ميجاً : شاصه وسواكه ؟ قال :

يميح بعُود الضرو إغريض تغيب . جَلا طَلَمْهُ مَن دُونِ أَن يَتَهَمَّمُنا وقيل : هو استخراج الربق بالمسواك ؛ وقول الراعي يصف امرأة :

وَعَذْبِ الْكُرِّ يَ يَشْفِي الصَّدَى بِعد هَجْعة ، له ، من عُرُوقِ المُسْتَظَلَّة ، ماتُحُ يعني بالمائح السواك لأنه يميح الريق ، كما يميح الذي ينزل في القليب فيغرف الماء في الدلو، وعنى بالمستطلة الأراكة .

وَمَيَّاحٍ * : أَمَمَ. وَمَيَّاحٍ * : أَسَمَ قَرْسَ عُقْبُمُ بن سَالُمٍ .

فصل النون

نبع: النّبع : صوت الكلب ؛ نَبَع الكلب والظبي والنب والظبي والنبس والحية يَنْسِع ويَنْسِع نَبْحاً ونَبِيحاً ونَبُوحاً ونَبُوحاً ونَبُوحاً ونَبُوحاً ونَبُوحاً ونَبُوحاً وتَنْباحاً التهذيب: والظبي يَنْسَع في بعض الأصوات ؛ وأنشد لأبي دواد :

وقُصْرَى تشتج الأنسا

رواه الجاحظ نَبَّاح من الشُّعبِ وفسره ؛ يعني من جهة الشُّعب ؛ وأنشد :

وينتبع بن الشعب نبيحاً كأنه في المنطق الما يويبها

وقال الطبي : إذا أَسَنَ ونبتت لقرونه سُعَبُ تُنبَح ؟

قال أبو منصور: والصواب الشُّعْبُ جمع الأَسْعَبُ، وهُو الذي انشعب قرناه. الأَزْهَرِي: النّبِس عَنْدُ السُّفَادَ يَنْبُحُ فِي بعض أَصُوانَها ؛ وأَنشد: يَأْخُذُ فَهُ الْجَنَّةُ النَّدُوجَا

والنوابيح والنبوح : جماعة النابح من الكلاب . أبو خير آ: النباح صوت الأسود يَنبَح نباح الحرو و . أبو عمر و : النباع الصياحة من الظباء . ابن الأعرابي:النباح الظبي الكثير الصياح . والنباع : المندهد الكثير القر قر في . ويقول الرجل لصاحبه إذا قضي له عله: و كلانك العام من كلب بتنباح ؟ وكلب نابح و نباح ؟ قال :

> ما لك لا تنتبع باكلب الدوم ع قد كنت نتباحاً فما لك اليوم ؟

قال ابن سيده: هؤلاء قوم انتظروا قوماً فانتظروا نُباحَ الكلب ليُنْذُرَ بهم. وكلاب ُ نوابِح ُ ونُبعَّ ُ وَنُبُوح ُ . وأَنْبَحَهُ : جعله يَنْبَح ُ ؛ قال عبد ُ بن حَبيب الهُذَكِي :

> فأَنْبَحْنَا الكلابَ فَوَرَّ كَتْنَا ، خِلالَ الدارِ ، دامِيةُ العُجُوبِ

وأنبَحْتُ الكلبَ واستَنبَحْتُهُ بِمِنَ . واستَنبَحَ الكلبَ إذا كان في مضلة فأخرج صوته على مثل أنباج الكلب ، ليسمعه الكلب فيتوهمه كلباً فيكنبَح فيستدل بِشاحه فيهندي ؛ قال :

قوم إذا استنبك الأقوام كلنبهم ، قالوا الأمليم : أبولي على الناوا

وكاب نَبَاح ونَبَاحِيْ: ضَغَمُ الصوت؛ عن اللحباني. ورجل مَنْشُوح: 'يُضْرَبُ' له مشل الكاب ويُشَبَّه به ؛ ومنه حديث عَبَّار، وضي الله تعالى عنه ، فيمن

١ قوله ﴿ إذا استنبع الأقوام ﴾ كذا بالأصل، والمثهور الأضاف.

تناول من عائشة ، رضي الله عنها : استكن مَقْبُوحاً مَشْفُوحاً مَشْفُوحاً مَشْفُوحاً مَشْفُوماً مَشْفُوم . يقال : نَبَعَتْنِي كلابُك أي للجِقتْنِي كلابُك ؟ وأصله من 'نساح الكلب، وهو صباحه.

التهذيب عن شبر : يقال نَبَحه الكلب ونَبَحَتُ عليه ونابِحَه ؛ قال امرؤ القيس :

وما نَسَحَتْ كلابُكُ طارقاً مثلي

ويقال في مَثَل: فلان لا يُعُوكى ولا يُنْبَحُ ؛ يقول: من ضعفه لا يُعْتَدُ به ولا يكلم بخير ولا شر. ورجل نَبَّاح: شديد الصوت ، وقد حكيت بالجم. وقد نَبَحَ الهُدُهُدُ يَنْبَحُ نُبُحاً ونَبَحَ الهُدُهُدُ يَنْبَحُ نُبُحاً : أَسَنَ قَعَلُظُ صوته:

والنبوح : أصوات الحي ؛ قال الجوهري : والنُّبُوح ُ ضَحَة ُ الحي ٌ وأصوات كلابهم ؛ قال أبو ذوْيب :

بأطنيب من مُقبَّلِها إذا ما تُعنا النَّبُوحُ

والنُّبُوح : الجماعة الكثيرة من الناس؛ قال الجوهري: ثم وضع موضع الكثرة والعيز" ؛ قال الأُخطل :

إنَّ العَرَارةَ والنَّبُوحَ لدارِمٍ، والعَزِّ عند تَكَامُلِ الأَحْسَابِ

وهذا البيت أورده ابن سيده ؛ وغيره :

إنَّ العَرَارةَ وَالنَّبُوحَ لَدَارِمٍ، وَالنَّبُوحَ لَدَارِمٍ، وَالنَّبُوحَ الأَنْتُعَالا

وقال ابن بري عن البت الذي أورده الجوهري إنه للطّر مَّاح قال : وليس للأخطل كما ذكره الجوهري، وصواب إنشاده والنُّبُوح الطبيء ؛ وقبله :

١ كذا بياض بالأصل وراجع عبارة التهذيب.

وا أيُّها الرحِيلُ المُفاخرُ طَيُّنًّا ، أغربت نفسك أبا إغراب

قال : وأما بنت الأخطل فهو ما أورده إن سيده ؟

المانعين الماء حتى يَشْرَبُوا عَفُواتِهِ ، ويُقَسِّبُوهُ سَجَالًا

مدح الأحطل بني دارم بكثرة عددهم وحملهم الأمور الثقال التي يَعْجِزُ غيرهم عن حملها ؛ ويروى المستخف، بالرفع والنصب ، فمن نصبه عطفه على اسم إن، وأخوهم خبر إن ، والأثقال مفعول بالمستخف ، تقديره : إنَّ المستخف الأثقال أخوهم ، ففصل بين الصلة والموصول يخبر إن للضرورة ، وقد يجوز أن بنتصب بإضمار فعل دل عليه المستخف تقديره إن الذي استخف الأثقال أخوهم ، ويجوز أن يرتفع أخوهم بالمستخف والأثقمال منصوبة به ، ويكون العائد على الألف واللام الضمير الذي أضف إليه الأخ، ويكون الحبر محذوفاً تقديره إن الذي استخف أخوهم الأثقبال هم ، فحذف الحبر لدلالة الكلام عليه ، وأما من رفع المستخف فإنه رفعه بالعطف على موضع إن ، ويكون الكلام في دفع الأخ من الوجهين المذكورين كالكلام فيمن نصب

والنَّبَّاحِ : صَدَّفِ بيض صَعْمَادٍ ، وَفِي التهذيبِ : مَنَاقِفٌ يُجَاءُ بِهَا مِن مَكَةً تَجِعَلُ فِي القَلَائِدُ وَالْوُسُتُحِ، ويُدْ فَعُ بِهَا العَيْنُ ، الواحدة نَبَّاحة .

والنُّوابِع : مُوضِع ؛ قال مُعْنُ بِن أُوس :

إذا هي حلَّت كر بلاء فلعلعاً ، فَحَوْزُ العُدُرَبُ دُونُهَا، فالنَّوابِحَا

نتح : النَّذُحُ : العَرَقُ ، وقيل : خروج العَرَقُ من الجلد والدُّسُم مِن النَّحْيِ والنَّدَى مَن النَّرَي ؟

وقيال الأزهري : النُّتُنحُ خروج العرق من أصول الشعر وهو تَنْخُهُ الجله؛ نَتَحَ يَنْنَبَعُ لَنَتْحًا ونُتُوحاً . الجوهري : النَّتْحُ ۖ الرَّسْخُ ، ومَناتِحُ العَرَقُ مَخَارِجُهُ مِنْ الْجَلَدِ؛ وأَنْسُهُ :

جُونْ ، كأنُّ العَرَّقُ المَنْتُوحَا التسنيه القطران والمسوحا

وتُنْتُحَهُ الْحُنُّ وغيره . ونَنْتُحَ النَّحْيُ ۚ إِذَا كَرْشُحَ بالسَّمْن ِ. وَذَ فَتُرَى البعيرِ تَنْسَبِحُ عَرَقاً إذا سانٍ في يوم صائف شديد الحر فقطر ﴿ ذِفْرَ يَاهُ عَرَفَا ﴿ ونَتَعَتَ الْمَوَادَةُ تَنْشِعُ نَشْعًا وَنُشُوعًا، وكذلك خروج العَرق ؟ قال الراجز :

تَنتيح فنراها عنل الدرياق

والمنتجة : الاست . والنُّتُوح : صُمُوع الأَسْجار ولا يقال نُتُنُوع . والانتبياحُ : مثل النُّنْح ؛ قَالَ دُو الرَّمَةُ يَصِفُ بِعِيرًا ۖ يَهْدُرِهُ فِي الشَّقَشِّقِةَ :

رَقَيْشًا تَنْتَاحُ اللَّغَامَ النُّوبِدا ، كوم فيها رزه وأرعدا

واليَنْتُوح: طائر أقرع الرأس بكون في الرمل. الأزهري: دوى أبو أبوب عن بعض العرب: امتنتجت ُ الشيءَ وانتتجته وانتزعتُه بمعنى واحد .

نجح : النُّجع والنُّجاح : الظُّفَر ُ بالشيء .

وقد أَنْجُحَ وقد نَجَحَتْ حاجتي وأَنْجُحَتْ وأنْحَجْتُهُما لِكَ وَأَنْجَحَهَا الله تعالى : أَسْعَفُنْيَ بإدراكها . وأنجح الرجل : صار ذا نُجْح، فهو مُنْجِعٌ مِن قُوم مِنَاجِيعٍ ومَنَاجِيعٍ . وقد أَنْجُخُتُ حاجَته إذا قضيتها له ؛ وفي خطبة عائشة ، وضي الله عنها : وأَنْجَحَ إِذْ أَكْدَبْنُمْ . يَقَالُ : نَجَعَ إِذَا أَصَابُ كَالِينَةُ وَنَجَعَتُ كَالِينَهُ وَأَنْجَعَتُ ﴾ وَمَا أوله « وقد نجعت حاجي النع » بابه منع كما في القاموس و المساح.

أَفْلُحَ فَلانَ وَلا أَنْجَعَ . وَتَنَجَعْتُ الْحَاجَةَ وَاسْتَنْجَعْتُ الْحَاجَةَ وَاسْتَنْجَعْتُهُا إِذَا تَنَجَزْتُهَا . ونَجَمعَتُ هي ونَجَعَ أَمْنُ فلان ؛ تَبَسَّرَ وسَهُل ، فهو ناجح ؛ وقول أبي ذؤيب :

فيهن أم الصّبيّن التي تَبَلَتُ قَلِي، فليس لها، ما عِشْتُ، إنْجاحُ

أراد: فليس لحُبْتِي لها وسَعْنِي فيها إنجاح ما عشت. وسار فلان سيراً نَجِيحاً أَي وَشَيكاً . وسَيرُ نَجِيح في وَشَيكاً . وسَيرُ نَجِيح وَنَجِيح : وَشَيكُ ، وكذلك المكان ؛ قال : يَعْبُقُهُنَ قَرَبًا نَجِيحا

وقال لسد:

فَمَضَيْنًا ، فَقَرَيْنًا للجِعاً مَوْطِنِاً، نَسَأَلُ عنه ما فَعَلَ

ونَهُضَ نَجِيحٌ : مُجِدٌّ ؛ قال أَبُو خُراشٍ الْمُذَكِيِّ:

أَيْقَرَّبُهُ النَّهْضُ النَّجِيعُ لَمَا به ، ومنه أبدُو تارَةً ومَثْيِلُ ا

ورجل نَجيح ": مُنْجِع الحاجات ؛ قال أوس:

نَجِيح جُواد أَخُو ماقط ، نِقاب ' يُعدَد نُ بالغائبِ

ودأي نجيح : صواب . وفي حديث عبر مع المنكمة : يا جليح / أمر نجيح ، دجل فصيح، يقول لا إله إلا الله .

ويقال للنائم إذا تتابعت عليه رُؤْيا صدَّق : تناجَعَت أُحلامُه تتابع أَحلامُه تتابع صدقها .

ا قوله « ومنه بدو نارة ومثیل » كدا بالاصل و لم يظهر لنا ممناه
 ولمله عرف عن : ومنه نزو تارة ونثیل ، قالنزو : بوزن
 الوثوب وممناه . والشیل ، كرحيم : مصدر نأل نشلا اذا
 مشى وسمن برأسه يحركه الى فوق، كما في القاموس .

ويقال : أَنْجَعَ بِكُ الباطلُ أَي عَلَمَكُ الباطلُ . وكلُّ شيء غلبك ، فقد أَنْجَعَ بِكَ . وإذا عَلَمَنْتَه ، فقد أَنْجَعْتَ به .

والنَّجاحة ' : الصبر .

ويقال : ما نَفْسِي عنه بنَجِيحة أي بِصابرة ؛ وقـال ابن مَيَّادة :

وما هَجْرُ لَـنْلَى أَن تَكُونَ تَبَاعِدَتَ علكَ ، ولا أَن أَحْصَرَتْك سُغُولِي ولا أَن تَكُون النفسُ عنها نَجِيحة بشيءٍ ، ولا ببديل

وقد سَمُوا نَحِيماً ونُجَيْماً ومُنْجِماً ونَعاماً.

غم : النَّحِيمُ : صوت يُرِدَّدُه الرجلُ في جوفه . وقد نَحَّ يَشِمُّ نَحِيحاً ونَحْنَحَ إِذَا رَدَّ السائلَ ردَّا قسعاً .

وشَحِيحٌ نَحِيحٌ إِنبَاعِ كَأَنهُ إِذَا سُئِلَ اعْتَـلُ كراهة للعطاء فَرَدَّد نَفَسَهُ لذلك .

والتُنَحْنُهُ والنَّحْنَحَة : كَالنَّحِيحِ وَهُو أَسْدَ مَـنَ السُّعَالَ . الأَزْهُرِي عَنِ اللَّبِثُ : النَّحْنَحَةَ التَّنَحْنُهُ وَهُو أَسْهُلُ مِن السُّعَالُ وَهِي عِلَّةَ البَحْيلُ ؛ وأَنشد :

يَكَادُ من نَحْنَحَة وأَحِ ، كَادُ من نَحْنَحَة وأَحِ ، كَانِحَ الْأَبْحِ الْأَبْحِ الْأَبْحِ الْأَبْحِ الْأَبْحِ الْمُ

والنَّحْنَحَة أيضاً: صوت الجَرْع من الحلق ، يقال منه : تَنَحْنَحَ الرجل ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده: ولست منه على ثقة وأراها بالحاء ، قال : وقال بعض اللغويين النَّحْنَحَة أن يُكرِّد قول نَحْ نَحْ مُسْتَد وحاً ، كما أن المَقر ور إذا تَنَقَس في أصابعه مُسْتَد فيئاً فقال كه كه الشنتي منه المصدر ثم

١ كذا بياض بالاصل .

الفعل فقيل: كَهْكُهُ كَهْكُهُةً ، فاشتقرا من الصوت؛ وذكر ابن بري في الحواشي في فصل وَغَبَ:
كَرْ المُحَمَّا أُنتَّحِ إِرْزَبِ

قال : الأنتح البخيل الذي إذا سُئل تَنتَحْنَحَ .

فلاح: النَّدْحُ: الكَارَةُ. والنَّدْحُ والنَّدْحُ: السَّعةُ والنَّدْحُ : السَّعةُ والنَّدْحُ : السَّعةُ والنَّدْحَ . والنَّدْحَ من الأر ومنَّدُوحَةً منه، والجُسع أنداحُ ؟ وكذلك النَّدْحَةُ والنَّدُحة والنَّدُحة والنَّدُحة أو والنَّدُحة أو النَّدَحة أو النَّدَحة أو النَّدَ عَمْ أو النَّمَ عَدْدَ ؟ قال أو النجم :

يُطَوِّحُ الهادي به تَطُنُوعِا ﴾ أيطنوعا ﴾ إذا عَمَلًا كُوحِما

الدُّونُ : بِـلد مُسْتُورٍ أَحَدُ طَرَفَيَهُ 'يُتَاخِمُ الْحَفْرَ المنسوب إلى أبي موسى وما صافته من الطريق ، وطرَ فنه الآخر 'بتاخيم' فكلوات ِ تَبْرة وطُوْرَيْكِ وأَمْواهاً غيرَهِما . وقالوا : لي عن هــذا الأمر مَنْدُوحة أي مُتَسَعِ ﴿ وَهُدِ أَبُو عَبِيدَ إِلَى أَنَّهُ مِنْ انتداح بطئه أي اتسع ، وليس هذا من غلط أهل الصناعة ، وذلك أن انـُداحَ انفعل وتركيبه من دوح، وإنما مَنْدُ وحة مفعولة فَكِيف يجوز أنْ يشتق أحدهما من صاحبه ? وتَنَدُّحتُ الغنمُ في مرابضها ومُسارحها وانتُنَدَحَتْ : كلاهما تَبَدُّدتْ وانتشرت واتسعت من البطانة ؛ ومنه قبل : لي عنه مَنْدُوحة ومُنْتَدَاحِ أَي سَعَةً ، وإنك لفي نُدَّحةٍ ومَنْدُوحةٍ من كذا أي سَعَة ؟ يعني أن في التعريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجل عن تَعَمُّد ذلك . وفي حديث الجباج: وأدِّ نادِّ حُرُّ أي وأسع. الجوهري: النُّدُّ حُ، بَالضم ، الأرض الواسعة . والمُنادح : المُفاوز .

والمُنتَكَاحُ : المكان الواسع . وفي حديث عبران ابن حُصَيْن : إن في المَعاديض لمَندوحة عن الكذب ؟ قال أبو عبيد : أي سعة وفيسخة ؟ الحوهري : ولا تقل تمدوحة ، قال : ومنه قبيل للرجل إذا عظم بطنه واتسع : قد انداح بطنه واندحى ، لغتان ، فأراد أن في المحاريض ما يستغني به الرجل عن الاضطرار إلى الكذب المحض ؟ قال الأزهري : أصاب أبو عبيد في تفسير الممند وحة أنه بعني السَّعة والفُسخة ، وغلط فيا جعله مشتقاً حين قال : ومنه قبل انداح واندحى من الدَّخو ، المندوحة أصلية والنون في انداح واندحى من الدَّخو ، فينها وبين النَّد ح فر قان كبير ، لأن المندوحة ما نتد من أنداح الأرض واحدها نكد ح ، وهو ما اتسع من الأرض ؟ ومنه قول رؤبة :

صِيرَانُهَا فَوَصَى بِكُلَّ نَـدُح ِ

ومن هذا قولهم : لك مُنتَدَّح في البلاد أي مذهب م

واندَحَ بطن فلان اندِحاحاً: انسع من البطنة . وانداح بطنه اندياحاً إذا انتفخ وتَدَلَّى ، من سمن كان ذلك أو علة .

وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة ، رضي الله عنهما ، حين أرادت الحروج إلى البَصْرة : قلد جمع القرآن ذيالك فلا تندّحيه أي لا تُوسَعيه ولا تُمَرَّقه بالحروج إلى البصرة ، والهاء للذيل ، ويروى لا تَشَدّحيه ، بالباء ، أي لا تَفْتَحيه من البَدْح وهو العلانية ؛ أرادت قوله تعالى : وقرَّنْ في بُيوتَكُنَّ ولا تَبَرَّجْنُ ، فال الأزهري : من قاله بالباء ذهب إلى البَداح ، وهو ما اتسع من الأرض ، ومن قاله بالنون ذهب به إلى النَّدْح ،

ويقال : نَـدَ حَـٰتُ الشيءَ نَـدُ حاً إذا وسعت ؛ الأَزهري : والنَّدْحُ الكثرة في قول العجاج حيث يقول :

> صِيد تَسَامَى وُرَّمَاً رِفَابُهَا ، رِبْنَدْح ِ وَهُمْ ، فَطَيْمٍ قَبْقَابُهَا .

وناد ح ومنادح : اسمان عوبنو منادح : بطين .

فرح: نَزَحَ الشيءُ يَنْزَحُ ا نَزَاحاً ونُزُوحاً: بَعْدَ. وشيءُ نُزُحُ ونَزُوحُ : نازح ؛ أنشد ثعلب : إنَّ المَذَكَةَ مَنْزِلْ نُزُحُ عن دار قَوْمِكِ ، فانْرُكِي تَشْنِي

ونَـزَ حَت الدارُ فِي تَـنْزحُ نُـزُ وحاً إذا بَعُدَتُ . وقوم مَـنازيحُ ؛ قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب : وصَرَّحَ الموتُ عَن غُلْبٍ كَأَنْهِمُ جُرْبُ ، بُدافِعُها الساني ، مَـنازيحُ

إنما هو جمع منزاح وهي التي تأتي إلى الماء عن 'بعد ، ووَصَل الزح : بعد ، وقَل حديث سطيح : عبد المسيح جاء مسن بعد ، وفي حديث سطيح : عبد المسيح جاء مسن بلد نزيج أي بعيد ، فعيل بمعنى فاعل . ونتزك البشر كنزحها وأنزكها نزحاً وأنزكها وأنزكها البش كنزحه وأنزكها نتزحاً وأنزكها ماؤها . ونتزكت تنزح ننزح أنزحاً ونزوحاً فال ونزوحاً ونزوحاً البش ونكرت تنزح ننفد ماؤها ؛ قال البيت والصواب عندنا ننزحت البش إذا استثقي ماؤها . وفي الحديث : أنه نزل الحديث بيه وهي منزك ، النزك ، بالتحريك : البشر التي أخذ ماؤها . ومنه حديث اب المشتب قال لقتادة : او حل عني بن الله منه ودرك في القاموس .

فلقد نَزَحْتَنِي أَي أَنْفَدْتَ مَا عَدِي ، وفي رواية نَزَوْفَتَنِي . الجوهري : وبثر نَزُوح قليلة الماء ، ودكايا نُزُح . والنَّزَحُ ، بالتحريك : البثر التي نُنْزِحَ أَكْثُو مَامًا ؛ قال الراجز :

لا يَستَقِي فِي النَّرَحَ الْمُضْفُوفِ ، الْمُضَفُّوفِ ، الْجُنُوفِ الْخُرُوبِ الْجُنُوفِ

وجمع النَّزَح أَنْزَاح وجمع النَّزوج نُنْزُح . وما لا لَنْزُوج نُنْزُح . وما لا لَنْذَرِح أَنْ لا يَنْفَدُ .

وأَنْزُحُ القومُ ١ : نَزَحَتُ مَاهُ آبَارِهُم . والنَّزَحُ : الماءُ الكَدرُ .

وقد نُنْزِحَ بِفلانَ إِذَا بَعُدَ عِن دِيارَه غَيبَهَ * بِميدة ؛ وأنشد الأصبعي :

> ومن يُنزَح به ، لا يُدا يوماً يَجيءُ به نعييُ أو يَشيرُ

وأنت يُمُنتَزَح من كذا أي ببعد منه ؛ قبال ابن هر مُمّة يَو ثي ابنه :

فأنت ، من الغوائل ، حين ثر مي ، ومن خم الرجال ، بمُنتزاح إلا أنه أشبع فتحة الزاي فتولدت الألف .

نسح: الليث: النَّسْخُ والنُّسَاحُ مَا تَحَاتُ عَـنَ التَّمَو من قشره وفُنْتات أَقَّمَاعه ونحو ذلك بما يبقى في أَسفل الوعاء. والمنساحُ : شيء بُدُفَعُ به الترابُ ويُدُرى به . ونيَسَاحُ : واد ٢ بالسامة ؛ قال الأزهري : ما ذكره الليث في النَّسْح لم أَسمعه لغيره، قال : وأرجو

١ قوله « وأنزح القوم النع » كذا بالاصل كبعض نسخ القاموس وفي
 بعضها نزح بدون همزة كما نبه عليه شارحه .

توله « ونساح واد الخ » كسحاب وكتاب ، كما في القاموس وياقوت .

أن يكون محفوظاً .

الجوهري : تَسْتَحَ التَّرَابُ نَسْحًا أَذْرَاهُ ، ونَسْبِحُ وَسِقَاءُ نَسُّاحٌ : وَسُتَاحَ نَضَاحٍ . وَسُتَحًا : طَمِيعً . وَلَمْ فَا مُنْ اللَّهِ مُنْ خَارَبُ وَ وَلَمْ مَا اللَّهِ مُنْ خَارَبُ وَ وَلَمْ مَا مُنْ اللَّهِ مُنْ خَارَبُ وَ وَلَمْ مِنْ اللَّهِ مُنْ خَارِبُ وَاللَّهِ مُنْ خَارَبُ وَاللَّهِ مُنْ خَارَبُ وَاللَّهِ مُنْ خَارِبُ وَاللَّهِ مُنْ خَارِبُ وَاللَّهِ مُنْ خَارِبُ وَلَمْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

وأساح : جبل ؟ عن تعلب ؟ وأنشد :

أوعد خَبْراً ، وهو بالرَّحْزاجِ أَبْعَدُ مَن أَرْهُرَةً مِن نَسَاحٍ

نشح : نَشَعَ الشاربُ يَنْشَعُ نَشُحاً ونُشُوحاً وانتَشَع إذا شرب حتى امتلاً ؛ وقيـل : نَشَعَ تشرب نُشرَباً قليلا دون الريّ ؛ قال دو الرمة :

فانتَّاعَتُ الحُنْتُ لَمْ تَقْصَعُ صَرَائِرَ هَا ، وقد نَسَّحُسْنَ ، فلا رِيُّ ولا هِيمُ

وفي حديث أبي بكر قال لعائشة ، رضي الله عنها : انظري ما زاد من مالي فَرُدّيه إلى الحليفة بعدي ، فإني كنت نَشَخْتُها جُهْدي أي أقللت من الأخذ منها . والنشخ : الشرب القليل . ونشخ بعيره : سقاه ماء قليلاً، والاسم النششوح من قولك نشح إذا شرب شر با دون الرقي ؛ قال أبو النجم يصف الحميو:

حتى إذا ما غَيَّبت نَسُوحا

وأورد الجوهري هذا البيت على النَّشُوج الماء القليل . وقال : معناه أي أدخلت أجوافها شراباً غَيَّبَتْه فيه ؛ وقيل : النَّشُوح ، بالفتح ، الماءُ القليل .

قال الأزهري: وسمعت أعرابيًّا يقول لأصحاب : ألا وانشَخُوا خيلكم نَشْحاً أي اسقوها سَقْياً يَفْثَأُ غُلُتُهَا وَإِنْ لَمْ يُووِها ؛ قال الراعي يذكر

> تَشَحْتُ بِهَا عَنْساً تَجَافَى أَطَلَبُهَا عن الأكر، إلا ما وَقَتْهَا السَّرائحُ

والنَّشْخُ : العرق ؛ عن كراع . وسقاءُ نَشَّاحُ : كَرْشَّاحِ نَصَّاحٍ .

نصح: نَصَحَ الشيءُ: خَلَصَ. والناصحُ: الحَالَصَ من العسل وغيره. وكل شيءِ خَلَصَ، فقد نَصَحَ؟ قال ساعدة ُ بن جُؤيَّة الهذلي يصف رجلًا مزج عسلًا صافياً عاءِ حتى تقرق فيه:

> فأزال مُفرطها بأبيض ناصح ، من ماء ألهاب ، بهن التألب

وقال أبو عبرو: الناصع الناصع في بيت ساعدة ؛ قال: وقال النضر أراد أنه فرس به خالصها ورديثها بأبيض مُفرط أي بماء غدير مملوء .

والنُّصْح ؛ نقيض الغيش مشتق منه نَصَحه وله 'نصْحاً ونَصِيحة ونَصاحة ونَصاحة ونَصاحِية ونَصْحاً، وهو باللام أفصح ؛ قال الله تعالى : وأنْصَح لكم. ويقال: نَصَحَت ُله نَصِحتي 'نصوحاً أي أخْلَصَت 'وصَدَ قَت '، والامم النصيحة .

والنصيح' : الناصح ؛ وقموم 'نصّحاء ؛ وقمال النابغة الذبياني :

> نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا رَسُولِي،ولم تَنْجَحُ لديهم وَسائلِي

ويقال : انْتَصَعْتُ فَالاناً وهو ضد اغْتَشَشَتُهُ ؟ ومنه قوله :

> ألا رُبِّ من تَعْنَشُه لك ناصِح ، ومُنْتَصِع باد عليك عَوالْيُكُ

تَغْنَتُشُهُ: تَعْنَدُهُ غَاشًا لك . وتَنْنَصِحُهُ: تَعْنَدُهُ ناصحاً لك . قال الجوهري : وانْنَصَحَ فلان أي قبل النصيحة . يقال : انْنَصِحني إنني لك ناصح ؛ وأنشده

ابن بري :

تقول انشتصحني إنني لك ناصع ، وما أنا ، إن خَبَّر ثنه ، بأمين

قال أبن بري : هذا وَهُمْ منه لأن انتصح بمعنى قبل النصيحة لا يتعد كل أنه مطاوع نصحته فانتصح ، كما تقول رددته فار تَد ، وسد دُنه فاستد ، ومد دُنه فامتد ، ومد دُنه فامتد ، فأما انتصحته بمعنى اتخذته نصيحاً ، فهو متعد يمنى اتخذته نصيحاً ، فهو متعد يمنى اتخذته نصيحاً ، فها فوله انتصحني إنني لك ناصح ، نصحاً ولا انتصاحاً أي لا أريد منك أن تنصحني ولا أن تتخذني نصحاً ، فهذا هو الفرق بين النصح والانتصاح . والنصح : مصدر نصحت . والانتصاح . والنصح أي اتخذته نصيحاً ، ومصدر انتصحف أي اتخذته نصيحاً ، ومصدر انتصحف أي قبلت النصحة ، فقد صار للانتصاح معنيان .

وفي الحديث: إن الدين النصيحة لله ولرسوله ولكتابه ولأمّة المسلمين وعامّتهم ؟ قال ابن الأثير : النصيحة كلمة يعبر بها عن جملة هي إدادة الحيير للمنصوح له ، فليس يمكن أن يعبر عن هذا المعني بكلمة واحدة تجمع معناها غيرها . وأصل النصح : الحلوص . ومعني النصيحة لله : صحة الاعتقاد في وحدانيته وإخلاص النية في عبادته . والنصيحة لكتاب الله : هو التصديق بنبوته والعمل بما فيه . ونصيحة رسوله : التصديق بنبوته ورسالته والانقياد لما أمر به ونهي عنه . ونصيحة الأثمة : أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا. ونصيحة عامنة المسلمين : إرشادهم إلى المصالح ؟ وفي شرح هذا الحديث نظر وذلك في قوله نصيحة الأثمة أن بطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا، شرح هذا الحديث نظر وذلك في قوله نصيحة الأثمة أن بطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا،

إطلاق قوله ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا ? وإذا منعه الحروج إذا جاروا لزم أن يطيعهم في غير الحق. وتَنَصَّح أي تَشَبَّه بالنُّصَحاء .

واستنصحه : عَدَّه نصيحاً .

ورجل ناصح الجَيْب : نَقِي الصدر ناصح القلب لا غش فيه ، كقولهم طاهر الثوب ، وكله عـلى المثل ؛ قال النابغة :

أَبْلِغِ الحرثَ بنَ مِنْ مِنْ بأَنِي اللهُ ا

وقوم 'نصّع ونُصّاح'. والتّنَصَّح : كثرة النُصْح ِ ؟ ومنه قول أَكثَمَ بن صَنْفِي ّ : إياكم وكثرة التّنَصُّع فإنه يورث التُّهَمَة .

والتوبة النُّصُوح : الخالِصة ، وقيل : هي أن لا يوجع العبد إلى ما تاب عنه ؛ قال الله عز وجل : توبة تُصُوحاً ؛ قال الفراء: قرأ أهل المدينة نَصُوحاً ، بفتح النون ، وذكر عن عاصم 'نصُوحاً ، بضم النون ؛ وقال الفراء: كأن الذين قرأوا 'نصُوحاً أرادوا المصدر مثل القُعود، والذين قرأوا نَصُوحاً جعلوه من صفة التوبة ؛ والمعنى أَنْ مُحِمَدِّتْ نفسه إذا تاب من ذلك الذنب أن لا يعود إليه أبداً ، وفي حديث أبيٌّ : سألت النبي، صلى الله عليه وسلم ، عن التوبة النصوح فقـال : هي ألحالصة التي لا يُعاوَدُ بِعدها الذُّنبُ ؛ وَفَيْمُولُ مِنْ أَبِنيةَ المبالغة يقع على الذكر والأنثى ، فكأنَّ الإنسانُ بالغ في تُنصِّع نفسه بها ، وقد تكرّر في الحديث ذكر النُّصْع والنصيحة . وَسَنَّلُ أَبُو عَمْرُو عَنْ 'نَصُوحاً فَقَـالُ ؛ لا أَعرفهُ ؛ قال الفراء وقال المفضَّل : بات عَزُوباً وعُزُوباً وعَر ُوساً وعُر ُوساً ؛ وقال أبو إسحق: توبة "بَصُوح بالغة في النُّصْح ، ومن قرأ 'نصُوحاً فبعناه يَنْصَحُون فيها انصوحاً . وقال أبو زيد : نَصَحْتُهُ أَي صَدَقَتُهُ ؟

ومنه التوبة النصوح ؛ وهي الصادقة .

والنَّصاحُ : السَّلَكُ مُخَاطُ بِهِ . وقالَ اللَّيثُ : النَّصَاحَة السُّلُوكُ التي مخاط بها ، وتصغيرها 'نصَيَّحة . وقبيض مَنْصُوح أي تحيط .

ويقال الإبرة: المنصَّحة فإذا عَلَـٰظَـَتُ، فهي الشعيرة. والنُّصْحُ : مصدر قولك نصَّحْتُ الثوبَ إذا خطَّتُه. قال الجوهري : ومنه التوبة النصوح اعتباراً بقوله ، صلى الله عليه وسلم : من اغتاب خَرَقَ ومن استغفر الله رَفًّا . ونَصَحَ النُّوبَ والقبيص يَنْصَحُه نَصْحًا وَتُنَصَّعِهِ: خاطه . ورجل ناصح وناصعي ونصَّاح": خَائطٍ . والنَّصَاحُ : الحَيْطُ وبه سبي الرجل نِصاحاً ، والجب ع الصُح ونصاحة "، الكسرة في الجمع غير الكسرة في الواحد ، والألف فيه غير الألف ، والهاء لتأنيث الجمع .

والمنصَّعة : المخيَّطة . والنَّصِّع : المخيَّط ، وفي ثَوْبِهِ مُتَنَصِّح لَمُ يُصلحه أي موضع إصلاح وخياطة ، كا بقال : إن فيه مُتَرَقَّعاً ؛ قال أن مقبل :

> ويُرْعدُ إرعادَ المجينِ أضاعه ، عَداة الشَّمال ، الشُّمْر خُ المُنتَصَّح ا

وقال أبو عمرو : المُسَكَّحُ ۖ المُخطُّ ، وأَنشه بيت ابن مقبل .

وأرض مَنْصُوحة: متصلة بالغيث كما 'ينْصَحُ الثوب'، حكاه ان الأعرابي ؛ قال ان سيده : وهذه عبارة رديثة إنما المتنصوحة الأرض المتصلة النسات بعضه ببعض ، كأن تلك الجنوب التي بين أشخاص النبات خطت حتى اتصل بعضها ببعض .

قال النضر: نَصَحَ الغيثُ البلاد يَصْحاً إذا اتصل نبتها فَلَمْ يَكُنَ فَيْهِ فَضَاءً وَلَا تَخْلَـلُ ؟ وقالُ غَيْرِهُ : نَصَحْ الغَيْثُ البَّلادَ وَنَضَرِها بمعنى واحد ؛ وقال أبو زيد :

الأرض المنصوحة هـي المَجُودة ' تُصِحَت نَصْحاً . ونَصَعَ الرجلُ الرِّيُّ نَصْعاً إذا شرب حتى يَرْوَى؛ وكذلك نَصَحَتُ الإِبلُ الشُّرْبُ تَنْصَحُ أَصُوحًا: صَدَّقَتُهُ . وأنْصَحْتُهُا أَنَا : أُدُويتُهَا ؟ قال :

> هذا مَقامِي لك حتى تَنْصَحِي رِيًّا،وتَجْنَازِي بَلاطَ الأَبْطَحِ

ويُروى : حَنَّى تَنْضَحِي ، بالضَّادُ المعجَّمة ، وليسّ بالعالي . البكلاط : القاع .

وأَنْصُح الإِبلُ : أَرْواها .

والنَّصاحاتُ : الجلودُ ؛ قال الأعشى يصف تَشرُ باً : فتَرَى القومَ نَـشاوى كَلَّهُمْ ، مثلما مدَّت بصاحات الرُّبَح

قال الأزهري: أراد بالرُّبُحِ الرُّبُعَ في قول بعضهم؟ وقال ابن سنده : الرُّبُحُ مَن أُولاد الغنم، وقيل : هو الطائر الذي يسمى بالفارسية زاغ ؛ وقمال المُــُورِّج : النَّصَاحَاتُ حَبَّالُ يَجْعُلُ لِمَا خَلَّتُنَّ وَتُنْصِبُ لِلْقُرُودُ إِذَّا أرادوا صيدها : يَعْمَدُ رجل فيجعلُ عَدَّة حُبَالُ مُمْ بأخذ قرداً فيجعله في حبل منها، والقرود تنظر إليه من فوق الجبل، ثم يتنجى الحابل فتنزل القرود فتدخل في تلك الحبال وهو ينظر إليها من حيث لا تراه عُ ثُمَّ ينزل إليها فيأخذ ما نَشِبَ في الحبال ؛ قال وهـوْ قول الأعشى :

مثلما مدت نصاحات الربح

قال : والرُّبُحُ القرودُ وأصلها الرُّباحِ .

وشَيْبَةُ بن يُصَاحِ : رجل من القرَّاء .

والنَّصْيَعَاء ومُنْصَحَ : مُوضِّعَانَ ؛ قَالَ سَاعَدَةً بنُ جَوِّيةٍ ﴿:

وله « قال ساعدة بن جؤية لهن النع » قبله :
 ولو أنه اذكان ما حم واقعاً عبان من يخفى ومن يتود د

والاصاعي، بالصاد المهملة والنين المعجمة : موضع ، كما أنشده ياقوت في مادته .

لهن با بين الأصاغي ومنصح للمنطقة المنسكة

نضح: النَّضح : الرَّشُّ .

نَضَحَ عليه الماء يَنضَعُه ا نضحاً إذا صربه بشيء فأصابه منه كشاش . ونضح عليه الماء : ارتش . وفي حديث قتادة : النَّضَح من النَّضَح ؟ يريد من أصابه نَصْح من البول وهــو الشيء اليسير منــه فعليه أن يَنْضَحَهُ بالماء وليس عليه غسله ؛ قال الزعشري : هو أَنْ يَصِيبِهِ مِنْ البُولِ رَشَاشٌ كُرُؤُوسِ الْإِبَرِ ؛ وقال الأصعى : نَضَعْتُ عليه الماءَ نَضْعاً وأَصابه نَضْعُ من كذا . وقال ابن الأعرابي : النَّضَّح ما كان عـلى أعَمَّاد وهو ما نَضَحْته بيدك معتبداً ، والناقة تَنْضُحُ ببولها . والنَّضْخُ : ما كان على غير اعتاد ، وقيل : هما لغتان بمعنى وأحد ، وكله رش . والقربة ' تَنْضُحُ ' من غير اعتاد... فَوطَى ٢٠ على ماء فنَضَح عليه وهو لا يريد ذلك ؛ ومنه نَضْحُ البول في حديث إبراهيم : أنه لم يكن يرى بنَضْح البول بأساً . وحكى الأزْهري عن الليث : النَّضْح كالنَّصْخ ربما اتفقا وربما اختلفا . ويقولون : النَّضْح ما بقي له أثر كقولك عبل ثوبه نَصْحُ كُمْ ، والعين تَنْضَحُ بِالمَاءُ نَصْحًا إِذَا وأَنْهَا تقور ، وكذاك تَنْضَخُ العين ؛ وقال أبو زيد : يقال نَضَخُ عليه الماءُ كِنْضَخُ ، فهو ناضخ ؛ وفي الحديث: يَنْضَخُ البِعرُ سَاحِلَهُ. وقال الأَصِمِي: لا يقال من أَخَاءً فَعَلَنْتُ ، إَنَمَا يَقَالَ أَصَابِهِ نَضْخُ مِن كَذَا ؛ وقَالَ أبو الهيثم : قول أبي زيد أصح ، والقرآن بدل عليه ، قال الله تعالى: فيهما عينان نَصَّاخِتان ؟ فهذا يشهد به. يقال: نَضَخُ عليه الماء لأن العين النَّضَّاحة هي الفَعَّالة،

ولا يقال لها : نَضَاحة حتى تكون ناضحة ؟ قال ابن الفرج : سبعت جهاعة من قبس يقولون : النَّضِع والنَّضْخُ واحد ؟ وقال أبو زيد : نَضَحْتُه ونَضَحْته عمنى واحد ؟ قال : وسبعت العَنوي ي يقول : النَّضْح والنَّضْخُ وهو فها بان أثره وما رق بمنى واحد . قال : وقال الأصمعي : النَّصْحُ الذي لبس بينه و والنَّصْخُ ما رَقَ أَرَقَ منه ؟ وقال أبو ليلى : النَّصْحُ والنَّصْخُ ما رَقً ونَحُن بمعنى واحد .

ونضح البيت ينضحه ، بالكسر ، نضما : رَسَّه ، وقيل : رشه رستاً خفيها . وانتنضح عليهم الماء أي ترَسَّسُ . وفي الحديث : المدينة كالكير تنفي خبتها وتنضح في طبيبها ، روي بالضاد والحاء المعجمين وبالحاء المهلة ، من النَّضح وهو رش الماء ، وهو مذكور في بضع . ونضح الماء العطش يَنْضحه : رَسَّة فذهب به أو كاد يذهب به . ونضح الماء المال يَنْضحه : دهب بعطشه أو قارب ذلك .

والنَّضَحُ ، بفتح الضاد ، والنضيح : الحوض لأنه يَنضَح العطش أي يَبلُكُ ؛ وقبل : هما الحوض الصغير، والجمع أنضاح وننصُح . وقال الليث : النضيح من الجياض ما قررُب من البر حتى يكون الإفراغ فيه من الدلو ويكون عظيماً ؛ وقال الأعشى :

فَغَدُونا عليهم أَ بُكِنْ أَ الورْ دِ ، كَمَا تُنُورِدُ النَّضِيحَ الهياما

قال ابن الأعرابي: سبي بذلك لأنه يَنْضِيعُ عطشَ الإبل أي يَبُكُ . قال أبو عبيد وقال أبو عبرو: نَصَحْتُ الرّيُ ، بالضاد؛ وقال الأصمعي: فإن شرب حتى يَرْوَى قال نصحتُ ، بالصاد، نصحًا ونصعت ، به ونقعت ،

قال: والنَّصْحُ والنَّشْحُ واحد، وهو أن يشربُ دون

١ قوله « نضح عليه الماه ينضحه النع» بابه ضرب ومنع و كذلك نضع بالحاه المعجمة كما في المصباح .

٢ قوله « اعتاد... فوطئ » هو هكذا مع البياض في الإصل .

الرِّيِّ . والنَّصْحُ : سقي الزرع وغيره بالسَّالية . ونضَحَ زرعَه : سقاه بالدَّالُو .

والناضح : البعير أو الثور أو الحيار الذي يستقى عليه الماء ، والأنثى بالهاء ، ناضحة وسائية . وفي الحديث : ما شقي من الزرع تضحاً ففيه نصف العشر ؛ يويد ما سقي بالدّ لاء والعُروب والسّواني ولم يُسنَى فَتْحاً . والنواضح من الإبل:التي يستقى عليها، واحدها ناضح ؛ ومنه الحديث : أتاه رجل فقال : إن ناضح بني فلان قد أبد عليهم . وفي حديث معاوية قال للأنصار وقد قعدوا عن تلقيه لما حج: ما فعكت تواضحكم ؟ كأنه يُقرّعُهم بذلك لأنهم كانوا أهل حرث وزرع ورتع وتروع وسقي ، وقد تكرر ذكره في الحديث مفرداً ومجموعاً . والنّضاح : الذي يَشْضَحُ على البعير أي يسوق السائية ويسقى نخلا ؛ قال أبو ذؤيب :

مُبَطَّنَ بَطَّنَ رُهاط واعْتَصَبْنَ ، كَمَا يَسْقِي أَلِحُنْدُوعَ ، خَلَالَ الدُّورِ ، نَضَّاحُ

وهذه نخل تُنْضَحُ أي تُسْقَى . ويقال : فلان يَسْقي بالنَّضَح ، وهو مصدر .

والنَّضَحَاتُ : الشيء اليسير المنفرق من المطر . قال شهر : وقد قالوا في نَضَحَ المطر ، بالحاء والحاء . والناضح أ : المطر ؟ وقد نَضَحَتْنا الساء . والنَّضْحُ أَمْثُلُ من الطَّلِّ : وهو قَطر "بن قَطر كن . قال : ويقال لكل شيء يَتَحلَّب من ماء أو عَر ق أو بول : يَنضَحَ ' ؟ وأنشد :

يَنْضَعُنَ فِي حَافَاتُهُ بِالْأَبْوَال

ونَّصَحَ الرجلُ بالعَرَّقُ نَضْحاً : فَضَّ به ، وكذلك الفرس . والنَّضِيحُ والتَّنْضَاحُ : العرق ؛ قال الراجز :

تَنْضَحُ ﴿ وَفَراه اللَّهِ صَبِّ

والنَّضُوحُ : الوَجُور في أيّ الله كان . ونَضَحَت العين تَنْضَحُ نَضَحُ وانتَضَحَت : فارت بالدمع ؟ وعيناه تَنْضَحان . والنَّضُحُ يدعوه الهَمكانُ : وهو أن تمثل العين دمعاً ثم تَنْفَضح مَملاناً لا ينقطع ونضَحَت الحابية والجَرَّة تَنْضَحُ إذا كانت رقيقة فخرج الماء من الحَرَف ورَشَحَت ؟ وكذلك الجبل الذي يتحلب الماء بين صخوره . ومنزادة "نضوح : الذي يتحلب الماء بين صخوره . ومنزادة "نضوح : وقال القطامي" :

حَرَّجاً كأنَّ ، من الكُحَبْل ، صابة ، تضحّت مغاينها به تضحّانا

قال : ورواه المُؤرِّجُ نُصْحَتْ .

واستنفح الزجل وانتفح : تضع شيئاً من ما على فرجه بعد الوضوء ؛ وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه عند عشر خلال من السنة وذكر فيها الانتضاح بالماء ، وهو أن يأخذ ماء قليلا فينضح به مذاكيره ومؤتزرة بعد فراغه من الوضوء ، لينفي بذلك عنه الوسواس ؛ وفي خبر آخر ؛ انتفاض المله ، ومعناهما وأحد . وفي حديث عطاء : وسئل عن تضع الوضوء ؛ هو بالتحريك ، ما كترسشش منه عند التوضع كالنشر ، ونضح بالبول على فغذيه : أصابهما به ؛ وكذلك تنضح بالعباد .

وَنَّضَحَ الْحُلَّةَ يَنْضِعُهَا كَضُعاً: رَسَّهَا بِالمِلَّهُ لِبَتَلازَبِ تَمْرُهُا وَيَلْزُمُ بِعِضُهُ بِعِضًا. وَنَضَحَ الْجُلُلَّةِ أَيْضًا: نَثْرُ مَا فِيها ؟ وقول الشاعر:

يَنْضُعُ بِالبَوْلِ ، والغُبَادُ على فَخَدَيْهُ ، الْجُدُلُلُلُا فَخَدَيْهُ ، الضَّحَ العِيدِيَّةِ الجُدُلُلُا

يفسر بكل واحد من هاتين . ونتضَحَ الرَّيِّ نتَضْحًا:

شَرِبُ دُونَه ؛ وقيل : هو أن يشرب حتى يَوْوَى ، فهو من الأضداد ؛ وقال شبر : يقال تَضَحَّتُ الأَدِيمَ بللته أن لا ينكسر ؛ قال الكسيت :

تَضَعْتُ أَدِيمَ الوُدَّ بِنِي وَبِينَكِمَ الوُدَّ بِنِي وَبِينَكُمَ الْوَرْحَامِ ، لو تَتَسَلَّلُ

أَضَحْتُ أَي وَ صَلَتْ . وَالنَّصُوحُ ، بالفتح : ضرب من الطيب ؛ وقد انتضَحَ به . والنَّضَحُ : منه ما كان رقيقاً كالماء ، والجمع نُضُوح وأنْضِعة، والنَّصْحُ مَا كَانَ مِنْهُ عَلَيْظًا كَالْخَلَتُوقُ وَالْعَالِيةِ. وَفَيْ حديث الإحرام: ثم أصبح عرماً يَنْضَحُ طيباً أي يفوح . النَّضُوحُ : ضرب من الطيب تفوح والحمَّة ، وأصل النَّضْح الرَّسْخ فشبه كثرة ما يفوح من طيبه بَالرشح ؛ ومنه حديث علي : وجد فاطمة وقد نضعَت البيت بنَضُوح أي طَيَّبته وهي في الحج. وأرض مُنْضِحةِ : واسعة . ونَضَعَت ِ الغَـنم : تَشْبِعَت . وْنَتَضَحْنَاهُم بِالنَّبْلِ كَنْضُعَّا : رَمَيْنَاهُمْ وَرَسْتَقْنَاهُمْ . وْنَصَحْنَاهُم َ نَصْحاً : وَذَلِكَ إِذَا فَرَّقُوهَا فَيْهُم . وَفِي حديث هجاء المشركين : كما تَرْمُون نَضْعُ النَّبْل . ويقال : السِّضَح عَنَّا الحَيلَ أي ارْمِهم . وفي الحديث أنه قال للرُّماة يوم أحُد : انشْضَحُوا عنا الحيـل لا نُؤْتَى مَن خَلَفِنا أي ارموهم بالنُّشَّاب. ونَضَحَ عنه : ذَبُّ ودفع . ونتَضُح الرجل : ردُّ عنه ؛ عن كراع . ونتَضَعَ الرجلُ عن نفسه إذا دفع عنها مجُمِّةً. وهُو يَنْضَع عَنْ فَلَانَ أَي يَذُبُ عَنْهُ وَيَدْفَعُ . وَرَأَيْتُهُ يَتِنَصُّحُ مَا قُنُرُف بِهِ أَي يِنتَفِي ويَتَنَصَّل منه . وقال نُشجاعٌ : مَضَحَ عن الرجل ونَـضَح عنه ودَّبٌ بمعنى واحد .

ويقال : هو ينساضيح ُ عن قومـه ويُنافِح ُ عنهم أي يذب عنهم ؛ وأنشد :

ولو بلا ، في تحفيل ، يضاحي

أي ذَبِّي وَنَصْحِي عَنه . وَقَوْسَ نَصُوح : شَدِيدة الدفع والحَفْز للسهم ، حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد لأبي النجم :

أننعنى شِمالاً هَمَزَى تَضُوحا

أي مد شاله في القوس . هَمَزَى يعني القوس أنها شديدة . والنَّصُوحُ : من أساء القوس كما تَنْضَحُ بالنيل .

والنَّضَّاحة : الآلة التي تُسَوَّى من النحاس أو الصُّفْر للنَّفْطِ وزَرَقِه ؛ ابن الأَعرابي : المِنْضَحَة والمَنْضَحة الزَّرَّاقة ؛ قال الأَزهري : وهي عنــد عوام الناس , النَّضَّاحة ومعناهما واحد .

وقال ابن الفرج: سبعت سُجاعاً السُّلَمِيِّ يقول: أَمْضَحْتُ عِرْضِي وأَنْضَحْتُهُ إِذَا أَفْسَدَتُهُ } وقال خَلَيْفَة : أَنْضَحْتُهُ إِذَا أَنْهُبَتْهُ النّاسِ.

وانتضح من الآمر: أظهر البراءة منه. والرجل يُرْمَى أو يُقْرَف بتُهمة فينتضح منه أي يُظهر ألستبر عنه أي يُظهر التبر عنه منه . وإذا ابتدأ الدقيق في حب السنبل وهو وهو رطب فقد نضح وأنضح ، لغتان ؟ قال ابن سيده: وأنضح الدقيق بدأ في حب السنبل وهو رطب . ونضح الغضا نضحاً : تفطر المار والنبات وعم بعضهم به الشجر ؟ قال أبو طالب بن عبد المطلب :

بُودِكَ المُنَيِّتُ الغَرِيبُ ، كَمَا بُو دِكَ نَضْحُ الرُّمَّانِ والزَّيْتُونِ

فأما قول أبي حنيفة نُضُوح الشجر فيلا أدري أرآه للعرب أم هو أقندكم فجمع نَضْحَ الشجر على نُضُوح، لأن بعض المصادر قد مجمع كالمرض والشُّفْل والعقل،

قالوا : أمراض وأشفال وعُقُول . ونَضَح الزَّرعُ : غَلُـُظُـت جُنته .

نطح: النَّطْحُ: للكِبَاشِ ونحوها؛ نَطَّحه يَنْطُحُهُ ا ويَنْطَحُهُ نَطْعًا . وكَبْشُ نَطَّاحٍ ، وقد انتَطَحَ الكَبْشَانُ وتَنَاطَحًا ، ويُقْتَاسَ مِن ذَلِكُ تَنَاطَحَتِ الأُمواجُ والسيول والرجال في الحرب ؛ وأنشد :

الليل دَاج والكِياشُ تَنْتَطِحُ

وكبش نطيح من كباش نطيح ونطائح ، الأخيرة عن اللحاني . ونعجة نطيح ونطيحة من بعاج نطاح ونطيحة ، وفي التنزيل : والمُسْرَدِّية والنطيحة ، يعني ما تناطح فيات ؛ الأزهري : وأما النطيحة في سورة المائدة ، فهي الشاة المنطوحة عوت فلا نجل أكلها ، وأدخلت الهاء فيها لأنها جعلت الساً لا نعتاً ؛ قال الجوهري : إنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها ، وكذلك الفريسة والأكيلة والرَّمية لأنه ليس هو على تطحتها ، فهي منطوحة ، وإنما هو الشيء في نفسه مما ينظم والشيء مما يُفرس ومما

وقولهم: ما له ناطح ولا خابط: فالناطح الكبش والتبس والعنز ، والخابط: البعير. وما نطحت فيه جَمّاً ذات قرن إيقال ذلك فيمن ذهب هدراً وعن ابن الأعرابي ؛ ابن سيده: والنظيم والناطيم ما يستقبلك ويأتيك من أمامك من الطير والظباء والوحش وغيرها مما يُوْجَر ، وهو خلاف القعيد. ورجل نطيح : مشؤوم ؛ قال أبو ذويب:

فأمنكنَّه بما يُرِيدُ ، وبعضُهم سَقِي ، لدى خَيْرَ البِينَ ، نَطِيحُ

١ قوله « نطحه ينطحه » بابه ضرب ومنع كما في القاموس.

وفرس تطييح إذا طالت غرائه حتى نسيل تحت إحدى أذنيه وهو يُنشاءم به ؛ وقيل : النطيح من الحيل الذي وسط جنهت دائرتان ، وإن كانت واحدة ، فهي اللقطمة وهو اللقطيم ، ودائرة الناطح من دوائر الحيل وكل ذلك يُشؤم ؛ الأزهري : قال أبو عبيد : من دوائر الحيل دائرة اللقطاة وهي التي وسط الحبهة ؛ قال : وإن كانت دائرتان قالوا : فرس نطيح ، قال : وتكره دائرتا النقطيح ؛ وقال الحوهري : دائرة اللقطاة يست تكره .

ويقال للشَّرَطَيْنِ : النَّطْنَحُ والناطحُ وهما قَرْنَا الْحَمَل . ان سيده : النَّطْنَحُ نَجْم من مناذل القبر يتشاءم به أيضاً ؛ قبال ان الأعرابي : ما كان من أسماء المناذل ، فهو يأتي بالألف واللام وبغير ألف ولام ، كقولك نطاحُ والنَّطْنَحُ ، وغَفْرُ والغَفْرُ . الجوهري : ونواطحُ الدهر شدائده . ويقال : أصابه ناطحُ أي أمر شديد ذو مشقة ؛ قال الراعي :

وقد مَسَّهُ مِنَّا ومنهنَّ ناطِح ُ

وفي الحديث: فارس نطيحة أو نطيحتان ثم لا فارس بعدها أبدآ؛ قال أبو بكر: معناه فارس تقاتل المسلمين مرة أو مرتبن؛ وقيل: معناه فارس تنظيح مرة أو مرتبن فيبطل ملكها ويزول أمرها، فحدف تنطح لبيان معناه؛ كما قال الشاعر: وأثني مجمبلكيها فصدات محافة ،

أَنْنِي مُجَمِّلُكَيْمًا فَصَدَّتُ مُحَافَةً ' وفي الحَبْل رَوْعَاءُ الفُؤَادِ فَرُوقُ

أواد: وأتني أقبلت بجبليها فحدف الفعل. وفي الحديث:

لا يَنْ تَطِح فيها عَنْزانِ أي لا يَلْ تَقِي فيها اثنان في غميفان ، لأن النطاح من شأن التيوس والكباش لا العَدُود ، وهو إشارة إلى قضية محصوصة لا يجري فيها خُلْف ونزاع .

نظح: الأزهري خاصة حكى عن الليث: أنظكم السُنْبُلُ إذا رأيت الدقيق في حبه ؛ قال الأزهري: الدي حفظناه وسمعناه من الثقات: نضكم السُنبل وأنضكم ، بالضاد ، قال : والظاء بهذا المعنى تصحيف إلا أن يكون لحفوظاً عن العرب فيكون لغة من لغاتهم ؛ كما قالوا بَضْرُ المرأة لبَظْرُها .

نفح: نَفَح الطّبِّبُ يَنْفُحُ نَفَحاً وَنَفُوحاً: أَرْجَ وَفَاحَ ، وَقَيلَ: النَّفْحَةُ دُوْعَهُ الرَّيْحِ ، طَبِّبَهُ كَانْت أو خيثة ؛ وله نفحة طبية ونفحة خبيثة . وفي الصحاح: وله نفحة طبية . ونفحت الرييح : هبت . وفي الحديث : إن لربكم في أيام دهركم نفحات ، ألا فتعرَّضُوا لها . وفي حديث آخر : تعرَّضُوا لنفحات رحمة الله . وريح "نفوح": هبوب شديدة الدفع ؛ قال أبو ذؤيب :

> ولا مُتَحَبِّرُ بانت عليه ، بيكانيَّعَةِ ، تَثَامِيةٌ تَقُوحُ

ونفَحَت الدابة تَنفَح نفعاً وهي نفوح : رعت برجلها ورمت بحد حافرها ودَ فَعَت ؛ وقيل : النَّقَح بُ بالرَّجل الواحدة والرَّمْح بالرجلين معاً . الجوهري : نفحت الناقة ضربت برجلها . وفي حديث شريخ : أنه أبطل النَّفح ؟ أواد نفح الدابة برجلها وهو رقسها ، كان لا بُلنزم صاحبها شيئاً .

وقوس" َنفُوح" : شديدة الدفع والحفز السهم ، حكاه

أَبُو حَنَيْقَةَ ، وقبل : يعيدة الدفع للسهم . التهذيب : ويقال للقوس النَّفيحة وهي المِنْفَحة ؛ ابن

التهديب : ويقال القوس النفيحة وهي المنفحة ؛ ابن السكيت : النفيحة ألقوس وهي تشطيبة من تنبع ؛ وقال مُلَمِح الهَدلي :

أَنَاخُوا مُعْيِداتِ الوَجِفِ كَأَنَهَا لَوَجُفِ كَأَنَهَا لَهُ تَوَابُولُ مُعَانِحُ وَابِلُ

والنّفائح : القِسِي ، واحدتها نفيحة . والنّفائح : القِسِي ، واحدتها نفيحة . ورَفَعَه بالمال نفيحاً : أعطاه . وفي الحديث : المكثرون هم المُقلُّون إلاً من نفتح فيه بمينة وشمالته أي ضرب يديه فيه بالعطاء . النّفخ : الضرب والرمي ؛ ومنه حديث أسماء : قال لي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : أنفقي واننضحي واننفحي ولا مُحْصِي فينُحْصِي الله عليك .

ولا يزال لفلان من المعروف كفيحات أي دفعات ؛ قال الشاعر :

لَمَا أَتَلِمُكُ أَرْجُو فَضَلَ نَائِلِكُمِ ، نَفَحْنَنَي نَفْحَةً ، طابت لَمَا العَرَبُ

أي طابت لها النفس ؛ قال ابن بري : هذا البيت للرَّمَّاح ِ بن مَيَّادة واسم أبيه أبر دُ المُرِّيُّ وميادة اسم أمه ، ومدح بهذا البيت الوليد بن يزيد بن عبد اللك ، وقبله :

إلى الوليد أبي العباس ما عملت ، ودونها المنط ، من تُبان ، والكُنْثُب ُ

الكُنْبُ : جمع كثيب . والعَرب : جمع عَرَبَة وهي النفس . والمُعُطُ : اسم موضع ١ ، وكذلك تُبان . قال ابن بري : وقول الجوهري طابت لها العرب أي طابت لها النفس ليس بصحيح ، وصوابه أن يقول طابت لها النفوس إلا أن يجمل النفس جنساً لا يخص واحداً بعينه ؛ ويروى البيت :

لما أنبنتك من نجد وساكنه

١ قوله « والمحط اسم موضع النح » أما تبان ، بضم المثناة وتخفيف الموحدة ، فموضع كما قال ونس عليه المجد وياقوت . وأما المحط فم ر فيما بيدنا من الكتب أنه اسم موضع ، بل هو اما جمع أمحط أو ممطاء ، رمال معط ، وأرضون معط : لا تبات فيهما كما نس عليه المجد وغيره والممنى في البت صحيح على ذلك فتأمل .

يذكر امرأته :

لقد عالجَـتْني بالقبيح ؛ وثوبُها خديد ، ومنأر دانها المِسكُ يَنفَحُ

أي يَفوحُ طيبُهُ فَجَعَلُ النَّفْحَ مَرَّةَ أَشَدُّ العَدَابِ لَقُولُ الله عز وجل : ولئن مستهم نفحة من عداب ربك ؟ وجعله مرة ويح مسك ؟ قال الأصعي : ما كان من الربح سَبُوماً فله لَتَفْح ، باللام ، وما كان بارداً فله نَفْح ، وواه أبو عبد عنه . وطعنة نفاحة : دفاعة بالدم ، وقد نفَحَت به .

التهذيب : طعنة نَفُوحُ يَنْفَحُ دَمُهَا سريعاً . وفي الحديث : أوّلُ نَفْعَة من دَمِ الشهيدِ ؛ قال خالد ابن حَيْنَة : نَفْعَة أَلدم أُوّل فَوْرَة تَفُورَ منه وَدُفْعَة ؟ قال الراعي :

َوْجُو سِجَالًا مِن المعروفِ بَيْفَحُهَا لسائليه ، فلا مَنْ ولا حَسَدُ

أبو زيد: من الضّروع النّفُوحُ ، وهيّ التي لا تَحْدِسُ لَــُنَهَا . والنّفُوح من النوق : التي يخرج لبنها من غير حلب .

ونفَح العرقُ يَنفَح نَفحاً إذا نزا منه الدم . التهذيب : ابن الأعرابي : النَّفحُ الدَّبُ عن الرجل ؟ يقال : هو 'ينافحُ عن فلان ؛ قال وقال غيره : هو 'ينافحُ مُ ، ونافَحَتُ عن فلان : خاصَتُ عنه ونافَحُوم : كافحوهم . وفي الحديث : إن جبريل مع حسّان ما نافحَ عني أي دافع ؛ والمُنافَحة والمُنكافحة : المُدافعة والمُنكافحة : تناولته به ؛ يريد بمنافحته هجاء المشركين وبجاوبتهم على أشعارهم. وفي حديث على ، ورضي الله عنه ، في صفّين : على أشعارهم. وفي حديث على ، ورضي الله عنه ، في صفّين : المُحد المقاتلين من الآخر بحيث يصل نفح كل واحد أحد المقاتلين من الآخر بحيث يصل نفح كل واحد

الصفاح: وتَقَدَّمَة من العداب قطعة منه . ابن سيده: وتَقَمَّمَةُ العداب دفعة منه .

وقال الزجاج: النَّفَحُ كَاللَّهُ إِلَّا أَنَّ النَّفَحَ أَعْظُمُ تَأْثَيْرًا مِنِ اللَّفْحِ. ابن الأَعرابي: اللَّفْحُ لَكُلُ حَار والنَّفْحُ لَكُلُ بارد ؛ وأنشد أبو العالمة:

والنَّفْيَحَةُ : مَا أَصَابِكُ مَن 'دَفْعَةَ البُودِ. الجُوهِرِي : مَا كَانَ مِنَ الرَيَاحِ نَفْعِ مِنْ فَهُو بَرْ دُهُ ، وَمَا كَانَ لَـَفْعُ فَهُو حَر ؛ وقول أَبِي ذَوْيِب :

> ولا مُنْجَيِّرٌ باثث عليه ببيلىقعة عانية ' نَفُوحُ '

يعني الحَمَنُوب تَنْفَحُه ببردها ؟ قال ابن بري : متحدٌ بريد ماء كثيراً قد تحير لكثرته ولا مَنْفَذَ له؟ يصف طيب فم محبوبته وشبهه بخمر مُزَجَتْ عاء؟ وبعده :

> بِأَطْنِيَ مَن مُقَبَّلِهِا إِذَا مَا دَنَا الْعَيْدُونُ ، وَاكْنَتَتُمُ النَّبُوحُ

قال : والنُّبوح صَحِّة الحي وأصوات الكلاب . الليث عن أبي الهيثم : أنه قال في قول الله عز وجل : ولئن مَسَّنْهم نَفْحة من عذاب وبك ؛ يقال : أصابتنا نَفْحة من الصَّبا أي رَوْحة وطيب لا غَمَّ فيه . وأصابتنا نَفْحة من سَبُوم أي حَرَّ وغَمَّ و كَرْب ؛ وأنشد في طيب الصَّبا :

إذا نَفَحَت من عن يمين المشارق

وَنَفَعَ الطِّيْبُ إِذَا فَاحَ رَكِمَهُ ﴾ وقال جرانُ العَوْد

منهما إلى صاحبه ، وهي ريحه ونَفَسُه . ونَفْحُ الريح : 'هبوبها .

وَنَفَحَهُ بِالسَفِ : تناوله من بعيد سَرْراً . وفي الحديث : وأيت كأنه وضع في يَدَيَّ سَوارانِ من ذهب فأوحي إليّ أن انفُخهما أي ارْمَهما وألقهما كما تنفُخ الشيء إذا دفعته عنك ؛ قال ان الأثير : وإن كانت بالحاء المهملة ، فهو من نَفَحْتُ الشيء إذا رميته ؛ ونَفَحَتُ الشيء إذا

التهذيب: والله تعالى هو النقاح المنتعم على عباده ؟ قال الأزهري: لم أسبع النقاح في صفات الله عز وجل، التي جاءت في القرآن والسنة، ولا يجوز عند أهل العلم أن يوصف الله تعالى عا ليس في كتابه ، ولم يبينها على لسان نبيه ، صلى الله عليه وسلم ؟ وإذا قبل للرجل: إنه نقاح فيعناه الكثير العطابا .

والنّفيح والنّقيح ؛ الأخيرة عن كراع ، والمنفّع ، والمنفّع : والمعن : كلّه الداخل على القوم ، وفي التهذيب : مع القوم وليس شأن مأنه مأنهم ؛ وقال أبن الأعرابي : النّقيح الذي يجيء أجنبياً فيدخل بين القوم ويُسمُ لُ بينهم ويُصلِح أمرهم . قال الأزهري : هكذا جاء عن ابن الأعرابي في هذا الموضع : النّقيح ، بالحاء ، وقال في موضع آخر : النّقيج ، بالجيم ، الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد . قال : هذا قول ثعلب ، ونفع حُجنّه : رَجلتها .

والإنفَحة ، بكسر الهنزة وفتح الفاء محففة : كَرِشْ الحَسَلُ أَوَ الْجَدْيِ مَا لَمْ بِأَكُلُ ، فهو الحَسَلُ أَوَ الْجَدْبُ فَهُو كُوشْ ، وكذلك المِنْفَحة ، بكسر الميم ؛ قال الراجز :

كم قد أكلنت كنيداً وإنفَحَه ، مُشرَّحه مُشرَّحه

الأزهري عن الليث: الإنشَعة لا تكون إلا لذي

كرش ، وهـو شيء يستخرج من بطن ذبه ، أصفر ' أيعْضَرُ في صوفة مبتلة في اللهن فتَعْلُظُ كَالْحُرُنُ ؟ ابن السَّكِيْت : هي إنْ فَحَةُ الجِلَّهُ فِي وَإِنْ فَيَحَّتُهُ ، وَهِيَ اللغة الجيدة ولم يذكرها الجوهري بالتشديد ، ولا تقل أَنْفَحَة ؛ قال : وحضرني أعرابيان فصيحان من بني كلاب ، فقيال أحدهما : لا أقول إلا إنتفَحَة ، وقال الآخر : لا أقول إلا منْفَحة ، ثم افترقا على أن يسألا عنهما أشياخ بني كلاب ، فاتفقت جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا فهما لغنان . قال إن الأعرابي: ويقال مِنْفَحة وبِينْفَحة . قِال أبو الهيثم : الجَفْر ' من أولاد الضأن والمكنز ِ ما قد استكثر َشَ وفيْطيمَ بعد حمسين يوماً من الولادة وشهرين أي صارت إنْـ فَعَــَتُـهُ كَرِشاً حين رَعَى النبت ، وإنما تكون إنْفَحة ما دامتُ تَرْضَعُ . ابن سيده : وإنْفَحَة الجَدْي وَإِنْفِحَتُهُ وَإِنْفَحَتُهُ وَمِنْفَحَتُهُ شَيْءٌ بَخِرج مِن بطنه أصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ كالحبين ، والجمع أنافح ؛ قال الشَّمَّاخُ :

> وَإِنَّا لَنْ قَوْمٍ عَلَى أَنْ تَدْمَمْتُهُمْ ، إِذَا أُولَنَهُوا لَمْ يُولِمُوا بِالأَنَافِحِ

وجاءت الإبل كأنها الإنفقعة إذا بالفوا في امتلائها وارتوائها ، حكاها ابن الأعرابي .

ونَفَاحُ المرأة : زوجها ؛ عانية عن كراع .

نقع : التَّنْقِيح ، وفي التهذيب النَّقْع : تَسُنْذِيبُكُ عن العصا أُبِنَها حتى تَخْلُص َ . وتَنْقِيح ُ الجِذْع : تَسُنْذِيبه . وكل ما نَحَيْث عنه شيئاً ، فقد نَقَّعْته ؟ قال ذو الرمة :

> من 'مجمعفات زَمَن مِرْبد، نَقَعْنَ جِسْمي عن نُنْفادِ العُودِ

وَنَــَـّــع الشيء : قَـَشَرُه ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد لغُلــَيْم من بني دبيّير :

> إليك أشكو الدَّهْرَ والزَّلَازِلا ، وكلَّ عام نَقْحَ الحَمَالِـلا

يقول : نَقَدُوا حَمَائُلُ سَيُوفَهُمُ أَي فَشَرُوهَا فَبَاعُوهَا

لشدة زمانهم .

ابن الأعرابي: أنتقع الرجل إذا قلع حلية سيفه في الجدّب والفقر. وأنقع شعر وأنقع شعر وأنقع شعر وتنقيع وحكّكة. ونقع النخل أصلحه وقشر وتنقيع الشعر: تهذيبه . يقال: خير الشعر الموقع المنتقع وتنقع سعم الناقة أي قل ". ونقع الكلام: فتشه وأحسن النظر فيه ؛ وقبل: أصلحه وأزال عبوبه . والمنتقع : الكلام الذي فعل به ذلك . وروى الليث عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال في مشل : استفنت عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال في مشل : استفنت للسلاءة عن التنقيع ؛ وذلك أن العصا إنها تنقع في غابة الاستواء والمكلسة ، فإن ذهبت تقشر منها في غابة الاستواء والمكلسة ، فإن ذهبت تقشر منها خو مستقم ؛ غابة الجودة من شعر أو كلام أو غيره مما هو مستقم ؛ قال أبو وجن السعدي :

طُوْرًا وطنورًا كِجُوبُ العُقْرَ مِن نَقَحٍ . كالسَّنْدِ ، أكْبادُه هيم مراكبيلُ

أراد بها البيض من حبال الرمل . والنَّقَحُ : الخالص من الرمل . والسَّنْدُ : ثيابُ بيض . وأكباد الرمل: أوساطه . والمَراكيل : الضَّخامُ من كُثْبانه .

وفي حديث الأسلمي": إنه لتنقح أي عالم مجر "ب. يقال: نقع العظم إذا استخرج محله. ونقع الكلام إذا هذا به وأحسن أوضافه. ورجل منقع ":

أصابته البلايا ؛ عن اللحياني ؛ وقال بعضهم : هو مشتق من ذلك . ونقَع العظم كنقته نقعاً وانتقعه : استخرج محته ، والحاء لغة ، وكأنه بالحاء استخراج المنخ واستثماله ، وكأنه بالحاء تخليصه .

والنَّقعُ : سحاب أبيض صَيْفِي ؟ قال العُحَيْرُ السَّلُولِيُّ :

نَقْع ُ بَواسِق ُ بِجُنْنَلِي أَو ُساطَها بَرْق ُ خِلالَ نَهَلُتُل ورَبَابِ

نكع: نَكُعَ فَلَانَ الْ الرَّأَةُ يَنْكِعُهُمَا نِكَاحاً إِذَا تَرْوجها. وتَكَعَهَا يَنْكِعُهَا: باضَعها أَيضاً وكذلك دَحَمَهَا وخَجَاًها ؛ وقال الأعشى في نَكَعَ بمعنى تَرْوج:

> ولا تَقْرَبُنَ جَارَةً ، إِنَّ سِرَّهَا عليك حرام ، فانتكيعَنْ أَو تَأَبَّدا

الأزهري : وقوله عز وجل : الزاني لا ينكح إلا زانية أو مشركة والزانية لا ينكحها إلا زان أو مشرك و تأويله لا يتزوجها إلا زان ؟ وقد قال قوم " : معنى النكاح ههنا الوطء ، فالمعنى عنده : الزاني لا يطأ إلا زانية والزانية لا يطؤها إلا زان ؟ قال : وهذا القول يبعد لأنه لا يعرف شيء من ذكر النكاح في كتاب الله تعالى إلا على معنى التزويج ؟ قال الله تعالى : وأنكيموا على معنى التزويج ؟ قال الله تعالى : وأنكيموا يا أيا الذين آمنوا إذا نكحتم المؤمنات ؟ فاعلم أن عقد التزويج يسمى النكاح ، وأكثر التفسير أن هذه الآية نولت في قوم من المسلمين فقراء بالمدينة ، وكان بها بغايا يزين ويأخذن الأجرة ، فأرادوا التزويج بهن المنايا يزين ويأخذن الأجرة ، فأرادوا التزويج بهن المناس المناس المناس المناس التناس المناس التناس المناس التناس المناس التحديد المناس التناس الترويج بهن المسلمين فقراء بالمدينة ، وكان بها

قوله « لكم قلان النع » بابه منع وضرب كما في القاموس .

وعو لكن ، فأنول الله عز وجل تحريم ذلك . قال الأزهري: أصل النكاح في كلام العرب الوطء ، وقيل للتزوج نكاح لأنه سبب للوطء المباح . الجوهري : النكاح الوطء وقد يكون العقد ، تقول : نكعتها ونكعت هي أي تزوجت ؛ وهي ناكح في بني فلان أي ذات زوج منهم . قال ابن سيده : الشكاح البضع ، وذلك في نوع الإنسان خاصة ، واستعمله تعلب في الذاباب ؛ نكعتها ينكيمها نكعاً ونكاعاً ، وليس في الكلام فعل يفعيل ، ما لام الفعل منه عا ويونيح وينضح وينشيح ، وينشيح ،

ورجل نُكَحَةُ ونَكَعَ : كشير النكاح . قال : وقد يجري النكاح بجرى التزويج ؛ وفي حديث معاوية: لست بُنكَح مُ طلعَة أي كثير التزويج والطلاق ، والمعروف أن يقال نُكتَحَة ولكن هكذا روي ، وفعُكلة من أبنية المبالغة لمن يكثر منه الشيء .

وأنكمه المرأة: زوجه إياها. وأنكمها: زوجها ، والاسم النكح والنكنع والتكنع وكان الرجل في الجاهلية بأتي الحي خاطباً فيقوم في ناديهم فيقول: خطئب أي جئت خاطباً ، فيقال له: نكع أي قد أنكمناك إياها ؛ ويقال: نكنع إلا أن زكنعاً هنا ليوازن خطئباً ، وقصر أبو عبيد وابن الأعرابي قولهم خطئب ، فيقال نكع على خبر أم خارجة ؛ كان يأتيها الرجل فيقول: خطئب ، فتقول هي: نكع ، نكع من نكاح أم خارجة ، قال الجوهري: النكع والنكنع لفتان ، وهي كلمة الجوهري: النكع والنكنع لفتان ، وهي كلمة

١ قوله ه وليس في الكلام قعل يفعل النع » الحصر اضافي والا فقد
 قائه ينتج وينزح ويصمح ويجنح ويأمح.

كانت العرب نتزو عجم ا. ونكفها: الذي يَنْكَ حُها،

وهي نِحْجَنُّه ؛ كلاهما عن اللحياني .

قال أبو زيد : يقال : إنه لنُكَعَة من قوم نُكَعَاتِ إِذَا كَانَ شُدِيدِ النَّكَاحِ .

ويقال: نَكَحَ المطر الأرض إذا اعتبد عليها. ونَكَعَ النَّعَاسُ عِنْهَ ، وناك المطرُ الأرض ، وناك النَّعاسُ عِنْهَ إذا غَلب عليها. وامرأة ناكح ، بغير هاء: ذات زوج ؛ قال:

أحاطت مخطَّابِ الأَيامي ، وطُلُقت ، غَداة غَدٍ ، منهن من كان ناكيعا

وقد جاء في الشعر ناكِحة" على الفعل ؛ قال الطّررِمَّاح :

ومِثْلُكُ ناحت عليه النساءُ ، من بين بِحُر إلى ناكِجه

ويقو"به قول الآخر:

لَصَلْصَلَةُ اللعامِ بِرأْسِ طَرِ فِ أُحبُ إلى من أن تَنْكِحِيْنِي

وفي حديث قَيْلُة : انطلقت إلى أخت لي ناكع في بني سَيْبَان أي ذات نكاح يعني متزوجة ، كما يقال حائض وطاهر وطالق أي ذات حيض وطهارة وطلاق ؟ قال ابن الأثير : ولا يقال ناكع إلا إذا أرادوا بناء الاسم من الفعل فيقال : تَكَعِت ، فهي ناكع ؟ ومنه حديث سُبيَعة : ما أنت بناكع حتى تنقضي العدة . واستنكح في بني فيلان : تزوع فيهم ، وحكى الفارسي استنكعها كنكهها ؟ وأنشد :

وهم فتتلوا الطائيُّ، بالحِجْرِ عَنْوَةً، أبا جابرٍ، واستنكخوا أمَّ جابرٍ نوح: النَّوْحُ : مصدر ناح كَيْنُوحُ نَـُوْحاً . ويقـال : نائحة ذات نِياحة . ونتو احة ذات مناحة . والمـناحة : الاسم ويجمع على المـناحات والمـناوح .

والنوائع : الله يقع على النساء يجتمعن في مناحة ويجمع على الأنثواج ؛ قال لبيد :

قُنُومًا تَنُوحَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ

ونساء نتوح وأنواح ونوع ونتوالح ونائجات ؟ ويقال : كنا في مناجة فلان . وناحت المرأة تننُوحُ نتواحاً وننواحاً ونياحاً ونياحة ومناحة وناحته وناحت عليه . والمناحة والنوح : النساء يجتمعن الحنزان ؟ قال أو ذؤيب :

> فهن 'عَكُوفُ كَنَوْحِ الكَرِيرِ مِي، قد تَشَفُ أَكِيادَهُنَّ الْهُوَكِي

> > وقوله أنشده ثعلب :

أَلَّا هَلَـٰكُ ۚ امر ُؤْهُ ، قامت عليه ، بَجَنْبِ عَنَـٰنِزَةَ ، البَقَرُ الهُجودُ

سَيعْنَ بموتِهِ ، فظَهَرَ ْنَ نَوْحاً قَيَاماً ، مَا يَحَـلُ لَمَنَ عُودُ

صير البقر نَـوْحاً على الاستعارة،وجمعُ النَّـوْح ِ أنواح؛ قال لبيد :

> كأن مُصَفَّحات في أدراه ؛ وأنواحاً عليهـن المـــآلِي

ونتوْحُ الحمامة : مَا تُبْدِيهُ مِن سَجْمِهَا عَلَى شَكَلَ النَّوْحِ ، والفعل كالفعل ؛ قال أبو دَوْيَب :

فوالله لا ألثقَى ابنَ عَمَّ كأنه
'نَشَيْبَةُ'، مَا دامَ الحَمَّامُ يَنُوحُ'

ا قوله « نشيئة » هكذا في الأصل .

وحمامة نائخة ونواحة . واستناح الرجل': كناح . واستناح الرجـل' : تبكّى حـتى استبكّى غيره ؟ وقول أوس :

> وما أنا بمن يَسْتَنبِيحُ بِشَجْوِهِ ، يُمَدُّ له غَرْبا جَزُرُورٍ وجَدُولُ

معناه : لست أرضى أن أدفع عن حقى وأمنع حتى أحوج إلى أن أشكو فأستعين بغيري ، وقد فسر على المعنى الأول، وهو أن يكون يستنبح بمعى يَنُوحُ. واستناح الذئابُ ؛ أنشد الذئابُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

مُقْلِقَة المُستَنبِح العَسَّاس

يعني الذئب الذي لا يستقر". والتناو'ح': التقابل'؟ ومنه سميت النساء النوائح' الجلبل وتناو'ح' الرياح ، ومنه سميت النساء النوائح' نـوائيح ، لأن بعضهن يقابل بعضاً إذا نفيض ، وكذلك الرياح إذا تقابلت في المنهب" لأن بعضها يناوح' بعضاً ويناسيج'، فكل ربيح استطالت أثراً فهبت عليه ربح 'طولاً فهي نتيحته ، فإن اعترضته فهي نتسيجته ؛ وقال الكسائي في قول الشاعر:

لقد صَبَرَتْ حَنَيْفَةٌ صَبْرَ فَوْمٍ كِرامٍ ، نحت أظلالِ النَّواحِي

أراد النوائح فقلب وعَنَى بها الرايات المتقابلة في الحروب ، وقيل: عنى بها السيوف؟ والرياح إذا اشتدًّ في هُبُوبها يقال: تناوحت ؛ وقال لبيد عدم قومه:

ویُکلٹلئون کا ادا الریاح تناو کنٹ ک خُلئجا تئیکہ کشوارعاً أینامُهما

والرياح النُّكُبُ في الشَّناء : هي المُتناوحة ، وذلك أنها لا تَهُبُ من جهة واحدة ، ولكنها تَهُبُ من

جهات مختلفة ، سبيت مُنناوحة " لمقابلة بعضها بعضاً ، وذلك في السّنة وقبلة الأنشدية ويُبُس الهواء وشدة البرد . ويقال : هما جبلان يكنّناوكمان وشجرتان تَكَنَاوكمان إذا كانتا متقابلتين ؛ وأنشد :

کأنك سکران کیل برأسه 'مجاجه' زِقرِ ، شربها 'متناوح'

أي يقابل بعضهم بعضاً عند شُرْبها . والنَّوْحَةُ : القوة ، وهي النَّيْحة أيضاً .

وتَنَوَّحُ الشيءُ تَنَوُّحاً إِذَا نَحَرُّكُ وهو مُتَدَّلٌ . ونتُوح ": اسم ني معروف ينصرف مع العُجْمَة والتعريف، وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكِن مثل لـُوط ٍ لأن خفته عادلت أحد الثقلين . و في حديث ابن سَلام : لقد قلتَ القولَ العظيم يوم القيامة في الحليَّفة من بعد نوح ؛ قال ابن الأثير:قبل أراد بنوح عمر ، رضي الله عنه ، وذلك لأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، استشار أبا بكر وعبر ، رضي الله عنهما ، في أسادى بدر فأشار عليه أبو بكر ، رضي الله عنه ، بالمَنَّ عليهم، وأشار عليه عمر ، رضي الله عنه، بقتلهم، فأقبل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، على أبي بكر ، رضى الله عنــه ، وقال : إن إبراهيم كان ألنَّينَ في الله من الدُّهْنِ اللَّيِّن ِ ۚ وَأَقْبَلُ عَلَى عَمْرَ ۚ رَضِّي اللَّهُ عَنْهُ ۗ ، وقال : إن نوحاً كان أشدً في الله من الحَجَر ؛ فشبه أَبَا بِكُو بَإِبْرَاهِيمَ حَيْنَ قَالَ: فَمَنْ تَسْبِعَنِي فَإِنَّهُ مَنِي وَمَنْ عَصاني فإنك غفور رحيم ، وشبه عمر ، رضي الله عنه،

١ قوله « من الدهن الذين » كذا بالأسل والذي في النهاية من
 الدهن بالدن .

بنوح حين قبال ؛ رب لا تَذَرُ على الأرض من

الكافرين دَيَّاراً ؛ وأراد ابن ســــلام أن عثمان ، رضي

الله عنه ، خليفة عبر الذي نشبه بنوح ، وأراد بيوم

القيامة يوم الجمعة لأن ذلك القول كان فيه . وعن كعب : أنه رأى رجلًا يظلم رجلًا يوم الجمعة ، فقال : ويحك ! تظلم رجلًا يوم القيامة ، والقيامة تقوم يوم الجمعة ? وقيل : أواد أن هذا القول حزاؤه عظم يوم القيامة .

نيع : ناحَ الغُصْنُ نَيْحاً ونَيَحاناً : مال .

والنّيْعُ : اشتداد العظم بعد وطوبته من الكبير والصغير . وإنه لعظم نَيّعُ " : شديد . وناح العظمُ يَنِيحُ نَيْحاً: صَلُبَ واشتد " بعد رُطُوبة ، يكون ذلك في الكبير والصغير . وعظم نَيّعُ " : شديد . والنّوْحة " : القوة وهي النّيْحة أيضاً .

ونَيَّعَ اللهُ عظمَكَ : يدعو له بذلك . وفي الحديث : لا نَيَّعَ الله عظامَه أي لا صَلَيْبَها ولا شدَّ منها . وما نَيَّعه بخير أي ما أعطاه شيئاً .

فصل الواو

وتح: طعام وَتَحْ : لا خير فيه كَوَحْتْ . والرَّتْحُ والوَّتِحْ والوَّتِيحُ :القليل من كل شيء وشيءٌ وَتَحْ ووَتِحْ أَي قليل تافه . وقد وَتُحَ ، بالضم ، يَوْتُحُ وَتَاحَةً . ويقال : أَعْطَى عطاءً وَتُحا ؟ ووَتُحَ عطاؤه ، وقد وَتَحَ عطاءً وأُوتَحه فَوَّتُح وَتاحةً ووُتُوحة ووَتَحَة .

وأوْتَحَ الرجلُ : قلَّ ماك. .

وتَوَاتُحَ الشرابُ : شربه قليلًا قليلًا .

وما أغنى عني وتَحَدَّ ، يفتح الناء ، كفولك ما أغنى عني عَبَكَةً ، وقيل : مغناه ما أغنى عني شيئًا . وأوتَحَ الرجلَ : جَهَدَه وبَلَـعَ منه ؛ قال :

معها كفر ْخانِ الدَّجاجِ وْزُرَّحا

كراديًا ، وهي الشُيُوخُ قُرُّحًا، قَرَ قَمَهُم عَيْشُ خَسِيثُ أُوتَحًا

هذه رواية ثعلب ، ورواه ابن الأعرابي ؛ أو تخا ، وفسره عا فسر به ثعلب أوتحا ؛ واحتمل ابن الأعرابي الحاء مع الحاء لاقترابهما في المخرج ، وقال الأزهري في نفسير هذا الشعر أي يأكلون أكل الكبار وهم صغار. قال : وأو تُحَ جَهَدَ هُمْ وبَكَمَعُ منهم . وأوتحت مني : بكتفت مني وكأنه أبدل الحاء من الحاء . وشيء وتحر "، وغر" إنباع "له أي نكز " قليل . ووتيح " وعر"، وهي الو توحة والو عورة ، ورجل وتحر " بكسر الناء ، أي خسيس . وأو تك فلان عطيته أي أقلله ، وكذلك التو تيح " . وأو تك فلان عليته أي قلله . وتو تحد " من الشراب : شربت شيئاً قليلاً .

وجع: وَكُجَعَ الطريقُ : ظهر ووَضَعَ .

وأوْجَعَتْ النارُ : أَضَاءَتَ وَبِدَتَ . وأَوْجَعَتْ . غُرَّةُ الفرسُ إِيجَاحًا : انتَّضَعَتْ .

وليس دونه وجاح ووجاح وو جاج أي ستر "، واختار ابن الأعرابي الفتح ، وحكى اللحياني : ما دونه أجاح وإجاح ؛ عن الكسائي . وحكي : ما دونه أجاح ؛ عن أبي صفوان ، وكل ذلك على إبدال الهمزة من الواو . وجاء فلان وما عليه وجاح أي شيء يستره ، وتبنى هذه الكلمة على الكسر في بعض اللمات ؛ قال :

أُسُودُ شَرَّى لَقِينَ أُسُودَ غَابٍ بِبَرَّ زُرِ ، لِيسَ بِينِهِمُ وَجِـاحِ

والمعروف وَجاحُ وإن كانت القوافي مجرورة . والمُوجَعُ: المُلنِّجَأُ كأنه ألنَّجِيءَ إلى موضع يستره. والوّجَعُ : المَلنَّجَأُ ، وكذلك الوّجِيعُ ؛ وأنشد:

فلا وَجَع بُنْجِيكَ إِنْ وُمْتَ حَرْبُنَا، ولا أنت مِنْنًا عند تلك بآسِل

وقال حبيد بن ثور :

نَضْع السُّقَاءِ بصُباباتِ الرَّجا، ساعة لا يَنفَعُها منه وَجَعُ

قال : وقد وَجَعَ بَوْجَعُ وَجْعَاً إذا النَّجَا ، كذلك قرىء بخط شهر .

وأو ْجَعه البول ' ؛ صَيْق عليه . وروي عن عبر ، رخي الله تعالى عنه ، أنه صلى صلاة الصبح فلما سلم قال : من استطاع منكم فلا يُصلَّين وهو مُوجِح ' وفي رواية : فلا يصل منكم فلا يُصلَّين وها المُوجح ' قال : المُسر همّق من خلاة أو بول ، يعني مُضيَّقاً عليه ؛ قال شهر : همذا روي بكسر الجم ، وقال بعضهم : مُوجَح قد أو ْجَحه بوله ؛ قال : وسبعت أعرابياً سألته عنه ، فقال : هو المُحجح شهب به إلى الحامل . وأو جمح البيت : سَتَرَه ؛ قال ساعدة بن جؤية الهذلي :

وقد أشهدُ البيتَ المُحجَّبِ ، زانهُ فيراش ، وخِدْرْ 'مُوجَح ' ، ولَطائمُ

وأورد الأزهري هذا البيت في التهذيب وقال: المُنوجَحُ الكثيفُ الغليظُ ، وثوب متين كثيف ، وثوب مُموجَحُ : كثير الغزل كثيف ، وثوب وَجِيحُ ومُوجَحُ : قوي ، وقبل : ضيق مَتين ؛ قال شمر : كأنه شبه ما يجد المُختقن من الامتلاء والانتفاخ بذلك . قال : ويكون من أو ْجَحَ الشيءُ إذا ظهر ؛ وقد أوجَعَ الشيءُ إذا طهر ؛ وقد أوجَعَ الشيء إذا كظه وضيقً عليه . والمُوجِحُ : الذي يُخفي الشيء ويستره ، عليه . والمُوجِحُ : الذي يُخفي الشيء ويستره ،

مِن الرجاحِ وهو السَّتْر فشبه به ما مجده المُحتَقِنُ من الامتلاء.

وروي عن أبي معاذ النعوي : ما بيني وبينه جَـاحُ بمعنى وجاح . الفراه : ليس بيني وبينه وجاحُ وإجاحُ وأجاحُ وأجاحُ أي ليس بيني وبينه سِتْر ؛ قـال أبو حَيْرَهُ :

> َجُو اللهُ مَحْشُوُ اللهِ في مُوجِع مَغِسٍ ، أَضِيافُه 'جُوع" منه مَهازيلُ

أراد بالمُنوجَع جلداً أمْلَسَ . وأضافه : فريدانُه . الجوهري : الوجاحُ والوُجاحُ والوَجاحُ السَّتْرُ ؛ قال العَطَاميُ :

لم يَدَع النَّلْجُ لَمُم وَجَاحًا

قال : وربما قلبوا الواو ألفاً وقالوا : أجاح وإجاح وأجاح . الأزهري في ترجمة جوح : والوَجاحُ بقية الشيء من مال وغيره ؛ وطريق مُوجِع مَهنَع . قال الأزهري : المحفوظ في المُلبع تقديم الحاء على الجيم فإن صحت الرواية فلعلهما لفتان ، وروي الحديث بفتح الحيم وكسرها على المفعول والفاعل. والمُوجِع : الذي يُوجِع الشيءَ ويُسسَك وينعه من الوَجَع وهو المَلبحاً ؛ قال الأزهري : وأقرأني إبراهيم بن سعد الواقدي :

أَنَشُرُ كُ أَمرَ القومِ فيهم بَلايِـل ُ ، وتَشْرُ كُ عِظاً كان في الصدرِ مُوجِحا ?

قال شهر : رواه موجعاً ، بكسر الجيم. والوَّجَحُ : شبه الغار ؛ وقال :

> بكل أمْعَزَ منها غير ذي وَجَعٍ، وكل دارة ِ هَجْل ذات ِ أُوجَاحِ

أي ذات غيران . والوَجاحُ : الصَّفَا الأَمْلَسُ ؟ قال الأَفْوَهُ :

وأفراس ممذاللة وبيض ، كأن متونها فيها الوجاح

ويقال الماء في أسفل الجوض إذا كان مقدار ما يستره: وجاح ...

ويقال : لقيته أدنى وَجاح \ لأو"ل ِ شيء يُوكى . وباب موجوح أي مردود .

ويقال : حَفَرَ حتى أُوجَحَ إذا بلغ الصفاة .

وحج : الوَحُوْحَةُ : صوت مع بَحَحٍ .

ووَحُوْحُ الثوبُ : صَوَّت .

ووَحَ وَحَ : زُجِر لَلِبَقَر . وَوَحَوْجَ الْبَقْرَ: زُجَرَهَا، وَكَذَلِكُ وَحِوْجَ بِهِا . وَإِذَا طردت الثورَ قلت له : قَعَ قَتَع ، وإذا زجرته قلت له : وَح وَح .

ووَحُوَّ مَ الرَجَلُ مَن البُود إذا ردَّد نَفَسه في حَلَّقه حَمَّ مِن البُود إذا ردَّد نَفَسه في حَلَّقه حَيْ المَّن المُعَمِّن :

ووَ حُوْرَحَ فِي حِضْنِ الفَتَاةِ صَجِيعُها ، ولم يكُ فِي النُّكُ دِ المُقاليَّتِ مَشْخَبُ

ووَحُوَّ مَ الرجلُ إذا نفخ في يده من شدَّة البود . ورجـل وَحُواحُ أي خفيف ؛ قـال أبو الأسود العِجْلي :

> مُسلازِمِ آثارَها صَيْدَامِ ، واتسَقَتْ لزاجِرٍ وَحُوامِ ٢

القاموس ما نصه : ضبط الثارح بالضم وعاصم بالفتح اله .

٢ قوله « واتسقت ال اجر النع » أنشده في مادة سُدح على غير هذا الوجه .

يَغُدُو بِدَكُو ورِشَاءِ مُصْلَحٍ ، حَنَى أَنَيْنَهُ مَاءَةً كَالْإِنْفَحِ

أي جاءت صافية السَّعْنَاء كأنها إنْفِحَة ؛ وقال :

وذُعرَت من زاجرٍ وَحُواحٍ

ابن الأثير : وفي شعر أبي طالب بمدح النبي ، صلى الله عليه وسلم :

حتى تُجالِدكم عنه وَحاوِحة " ، شيب "صَناديد ، لا يَذْعَرْهُمْ الْأَسَلُ

هو جمع وحواج وهو السيد، وألماء فيه لتأنيث الجمع؛

ومنه حديث الذي يعبر الصراط حَبُواً: وهم أصحاب وحور على أصحاب من كان في الدنيا سبداً ، وهو كالحديث الآخراء؛ وهو ويجوز أن يكون من الوحور عق وهو صوت فيه مجودة كأنه يعني أصحاب الجدال والحصام والشعب في الأسداق وغه ها ومنه حديث على المقدان والمقديد على المدال على المدال والحصام والشعب

في الأسواق وغيرها . ومنه حديث علي : لقد سُفَى وَحَاوِحَ صَدْرِي حَسُّكُم إِياهُم بِالنَّصَالُ . وَالْوَحُورَحُ : ضرب من الطير ؛ قال ابن دريد : ولا

أعرف ما صِحْتُهُا . وو حُورَ - " : اسم .

ابن الأعرابي: الوّحُ الوّتِدُ ؛ يقال: هو أَفقر مـن وَحّ وهو الوّتِدُ ، وهذا قول المفَضّل ، وقال غيره: وَحّ كان رجلًا زّجَرَ فقيراً فضرب به المثل في الحاجة.

ودح : أو ْدَحَ الرجل ٰ : أَقَرَ ۚ ، وفي التهذيب : أَقَرَ ۚ بالباطل ، حكاه ابن السكيت ؛ وأنشد :

أوْدَحَ لما أَن رأَى الجِنَدُ حَكُمُ

وأَوْ دُحَ الرَّجِلُ : أَذَعَنَ وَخَصَعَ، ورَّعَا قَالُوا أَوْ دُجَّ الكبشُ إذا توقف ولم يَنْزُرُ . الأزهري ، أبو زيد : والصَّيْدَاحُ والصَّيْدَ م الشَّدِيدِ الصوت ، وكذلكَ الوَّحُونَ ، وكذلكَ الوَّحُونَ ، وَكَذَلكَ

ومِنْ قَبَلِهِ مَا قَدْ رُزَ نُنْتُ بُوحُوحٍ ، وَكَانَ أَمِّي وَالْحَلِيلَ النَّصَافِيا

قال ابن بري: وَحُوَّ فِي البيت اسم علم لأخيه وليس بصفة ، ورَثْق فِي هذه القصيدة 'محارِبَ بن قيس بن عَدَسٍ مِن بني عِنْه ووَحُوَّاً أَخَاه ؟ وقبله :

> أَلْمْ تَعْلَمْنِي أَنِي 'رُزِيْنْتُ' 'محارِباً ؟ فما لك فيه اليوم شيءٌ ولا لِيا

فَتَى ۗ كُلُلَت ۚ أَخِلاقُه ، غيرَ أنه جَواد ٌ ، فلا يُنْقِي من المالِ باقِيبا

ومن قبله ما قد رزئت بوحوح ، وكان ابن أمي والحليل المصافيـا

ورجل وَحُوَّے'': شدید القراق بَنْجِم' عند عسله لنشاطه وشدته ؛ ورجال وَحاوح' . والأَصل في الرَّحْوَّحَ الصوت من الحلق ؛ وكلب وَحُواح'' . ووَحُوَّحَ ' .

وتَوَحَوْحَ الظَّلِيمُ فُوقَ البيضُ إِذَا رَبِّيمَهَا وأَظهرَ وُلوعَهُ ؛ قال تممّ بن مقبل :

كَبَيْضَةَ أَدْحِيِّ تُوَحُوحَ فَوْفَهَا هِجَفَّانِ ، وَحَدَانِ

وتركها تُوَحَوِحُ وتَوَحَوَعُ : تُصَوَّتُ من البَرُ دِ من الطَّلْق بين القَوابِل . والوَحَوَّحُ والوَحَوَاحُ : المُنْكَمِشُ الحديدُ النَّقْسِ ؛ قال :

> بارب شنغ من لككين وخوح، عَبْل ، شديد أَسْرُه، صَحَمَّح

الإيداح الإقرار بالذل والانتياد لمن يقوده؛ وأنشد :

وأَكُنُوي على قَرَ نَيْهُ ،بعد خِصائِه، بناري، وقد بُخْصَى العَتْبُودُ فَيُؤُودٍ مُ

وأودَحَت الإبلُ : سَمِنَت وحَسُنت حالُها . أبو عبرو : يقال ما أغنى عنه ودَحة ولا وَتَحة ولا وذَحة ولا وَشَهَة ولا رَشَهَة أي ما أغنى عنه شيئاً. وو دحان : موضع ، وقد سَمَوا به رجلا .

وفح: الوَدَّحُ: ما تعلق بأصواف الغنم من البَعَرِ والبول ؛ وقال ثعلب: هو ما يتعلق من القَدَرَ بألية الكبش، الواحدة منه وَدَّحة وقد وَدِحَتْ وَدَحاً، والجمع وَدَحْ مثل بَدَّنَةٍ وبُدْنَ ، قال جرير:

> والتَّعْلَمَبِيِّـة' في أفواهِ عَوْرَتِهِـا 'وذْح' كثير''، وني أكنافِها الوَضَرُ'

ويقال منه: وَذِحَتِ الشَّاهُ لَوْدَحُ وَتَبِلَاحُ وَدَحَاً. الأَزهري؛ أبو عمرو: ما أغنى عنه وَدَحَةً ولا وَذَحَةً أي ما أغنى عنه شيئاً ؛ وقال في ترجمة وذح: ما أغنى عني وَنَحَةً ولا وَذَحَةً أي ما أغنى شيئاً. أبو عبيدة: الوَذَحُ ما يتعلق بالأصواف من أبعار الغنم فيتجف عليه ؛ وقال الأعشى :

> فَتَرَى الأَعْدَاءِ حَدَوْ لِي سُزُورً ، خَاضِعِي الأَعْنَاقِ ، أَمْثَالَ الوَّدْحُ

وقال النضر: الوَّذَحُ احتراقُ وانسيعاجُ يكون في باطن الفَخدَين ؛ قال: ويقال له المَدَحُ أيضاً. وعبدُ أوْذَحُ إذا كان لشيئاً ؛ وقال بعض الرُّجَاز يَجْجو أَبا وَجْزَةً:

مُولى بني سَعْدِ هَجِيناً أُوذَحا ، يَسُوقُ بَكُورَيْنِ وَنَاباً كِيُعْكُمِعا

قال أبو منصور: كأنه مأخوذ من الورد وفي حديث على ، كرم الله وجهه : أما والله للسلاطن على عليم غلام تقيف الذيال الميال ، إبه أبا ودحة الورد حق ، بالتحريك : الخنفساء من الورد وهو ما يتعلق بألية الشاه من البعر فيجف ، وبعضهم يقوله بالحاء . وفي حديث الحجاج : أنه وأى خنفساءة فقال قاتل الله أقواماً يزعمون أن هذه من خلق الله ، فقيل : من ودح إبليس .

وشع : الوشاح والإشاح على البدل كما يقال وكاف و الماف والوشاح : كله حكثي النساء ، كرسان من لؤلؤ وجوهر منظومان منالف بينهما معطوف أحد هما على الآخر، تَسَوَسَتَع المرأة به ، ومنه اشتق توسَتَع الرجل بثوبه ، والجمع أوشحة وو شخ وو شائح وو شائح ؛ قال ابن سيده: وأرى الأخيرة على تقدير الماه ؛ قال كثير عزاة :

كَأْنَ قَنَا المُرَّانِ تَحْتَ خُدُودِها ظِياءُ المَكَلا ، نِيطَّتُ عَليها الوَسَائِعِ

ووَ سُتَّحْتُهَا تَوْشَيْحاً فَنَوَ سُتَّحَتْ هِي أَي لَبَسَهُ ؟ وتُوَسَّحَ الرجلُ بثوبه وبسيفه ، وقد تَوَسَّحَتَ المرأةُ وانتَّشَحَتْ .

الجوهري: الوشاح 'ينسَج من أديم عريضاً ويرَصَعُ اللهِ المواهر وتَشُدُه المرأة بين عائقيها وكتشخيها ؟ وقول كهلك بن قدريع بخاطب ابناً له :

> أحب منك موضع الوُسْعُونَ، وموضع اللّبُنّة والقُرْطُنُ

يعني الوُشَاحَ ، وإنما يزيدون هذه النون المشدّدة في ضرورة الشمر ؛ وأورده الأزهري : وموضع الإزار والقَفَن ً

وقال : فإنه زاد نوناً في الوُسْح والقفا .

ابن سيده: والتوشع أن يتشيع بالتوب ، ثم المخرج طرفه الذي ألقاه على عائقه الأيسر مسن تحت يده اليهى ، ثم يعقيد طرفيهما على صدره ؟ وقد أشتعه الثوب ؟ قال معقيل بن خويلا المذلى:

أَمَا مَعْقِلُ ، إِن كُنتَ أَشَّحْتَ حُلَّةً ، أَمَا مَعْقِلُ ، فَانظر بِنَبْلِكَ مِن تَرْمِي

قال أبو منصور: التوسيط بالرداء مشل التأبط والاضطباع ، وهو أن يُدخل الثوب من تحت يده اليبنى فيلتقيه على منتكبه الأيسر كما يفعل المنظرم ؛ وكذلك الرجل يتوسيط بجمائل سيفه فتقع الحمائل على عانقه اليسرى وتكون اليبنى مكشوفة ؛ ومنه قول لبيد في توسيط بلجامه :

ولقد حَمَيْتُ الحَيُّ تَعْمِلُ شِكْتَيِ فَرُ طُ وِشَاهِي، إذ غَدَّوْتُ ، لِجَامُهَا

أخبر أنه يخرج ربيئة أي طليعة لقومه على واحلته وقد اجتلب إليها فرسة وتو شع بلجامها واكباً واحلته ، فإن أحس العدو ألجنها وركبها تحوازا من العدو، وغاوكم إلى الحي منذوراً. وفي الحديث أنه كان يتوسع ببوبه أي يتنفش به ، والأصل فيه من الوشاح . ومنه حديث عائشة : كان وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بتو شعني وينال من وأسي أي ينمانتني ويتبلني . وفي حديث آخر : لا عدمت وجلا وشعك هذا الوشاح أي ضربك عدمت ومنه حديث المرأة السوداء :

ويومُ الوِشَاعِ مَن تَعَاجِيبِ ۚ وَبُنَا ، َ أَلَا إِنَّهُ مِن بِـلَاةً الْكَفَرِ نَجِـانِيٰ ا

قال ابن الأثير : كان لقوم وشاح فَفَقدوه فانهموها به ، وكانت الحِد أَة أَخدته فأَلقته إليهم ؛ وفيه كان للنبي، صلى الله عليه وسلم، درع تسمى ذات الوشاح. ابن سيده : والوشاح والوشاحة السيف مثل لمذاله ولمزارة ؛ قال أو كبير الهذلي :

مُسْتَشْعِرِ تحت الرَّداء وشاحة ، عَضْباً غَمُوصَ الحَدَّ غَيْرَ مُفَلَّلُ

والوساح : القوس .

والمُوَسَتَّحة من الظباء والشاء والطير: التي لها طرّتان من جانبيها ؟ قال :

أو الأدم المثر شيعة ، العواطي باليدين من سكم النعاف

والوَسَنْمَاءُ من المُعَز : السوداء المُتُوسَتَّعَة ببياض . وديك مؤسَّتَ إذا كان له خُطَّتَان كالوِسَّاحِ ؟ قال الطرماح :

ونبَّه ذا العيفاء المنوسَّح

وثوب مُوَسَّتُح : وذلك لوَشَي فيه ، حكاه ابن سيده عن اللحياني .

ووَ سُنْحَى : موضع ؛ قال :

َصَبَّعَنَ مَن وَشُعَى قَالِيبًا سُكًّا

ودارة 'وشنعاء : موضع" هنالك ؛ عن كراع . وواشح ' : قبيلة من اليمن .

١ قوله « ألا إنه من بلدة » كذا بالاصل والذي في النهاية على أنه
 من دارة .

وضح: الوضّع : بياض الصبح والنسر والبرَّص والغرة والنموة والتحميل في القوائم وغير ذلك من الألوان. التهذيب: الوَضَح بياض الصُّبع ؟ قال الأعشى :

إذ أَنَتْ كُمْ سَيْبَانُ ، في وَضَعِ الصُّ جع ِ، بكبش نَرَى له قُدُّاما

والعرب تسمي النهار الوَضَّاحَ ، والليلَ الدُّهُمَانَ ؛ وبيكُرُ الوَضَّاحِ : صلاةُ العَداة ، وثِنْيُ 'دهْمَانَ : العِشَاءُ الآخرة ؛ قال الراجز :

> لو فيسنت ما بين مناحي سَبَّاح ، لِثِنْنِي ُ دَهُمَانَ وبِكُو الوَضَّاح ، لَقِسْنَ مَرْنَاً مُسْبَطِّرٌ الأَبْداحُ

سباح: بعيره. والأبداح : جوانبه. والوضح : بياض غالب في ألوان الشاء قد فشا في جميع جسدها ، والجمع أوضاح ؟ وفي التهذيب : في الصدر والظهر والوجه ، يقال له : توضيح شديد ، وقد توضع . ويقال : بالفرس وضع الذا كانت به شية " ، وقد يكنى به عن البرض ، ومنه قيل لجديمة الأبرش : الرضاح ، وفي الحديث : جاءه رجل بكفة وضح أي بركس .

وقد وَضَحَ الشيءُ يَضِحُ وُضُوحاً وَضَعَهَ وَضِعَةً وَضِعَةً وانتَّضَحَ : أي بان ، وهو واضع ووَضَّاح. وأُوضَحَ وتَوَضَّع ظهر ؛ قال أبو ذوْيب :

> وأغبرَ لا يجتازُه مُتَوَضَّعُ الر جالي ، كفر ق العامِرِيِّ يَلْمُوحُ

أراد بالمُنتَوَضَّع من الرجال : الذي يظهر نفسه في الطريق ولا يدخل في الحَمَر. .

ووَضَّعه هو وأوضَعَه وأوضَحَ عنه وتَوضَّح الطريقُ أَى استيان .

والوَضَعُ : الضَّوْ البياضُ . وفي الحديث: أنه كان يوفع يدبه في السجود حتى يبين وضع إبطيه أي البياضُ الذي تحتهما، وذلك للمبالغة في رفعهما وتجافيهما عن الجنبين . والوَضَعُ : البياضُ من كل شيء ومنه حديث عمر : صوموا من الوَضَعَ إلى الوَضَعِ أي من الملال إلى الملال من الضَّوء إلى الضوء ؟ وقيل : من الملال إلى الملال الى الأثير : وهو الوجه لأن سياق الحديث يدل عليه ، وقامه : فإن خفي عليم فأتبوا العداة ثلاثين يوما ؟ وفي الحديث عني عليم فأتبوا العداة ثلاثين يوما ؟ وفي الحديث عقي والوضع أي الشيب يعني المضبوه .

والواضحة ': الأسنان' التي تبدو عند الضحك، صفة غالبة ؛ وأنشد :

> كُلُّ خَلِلِ كُنتُ صَافَيْتُهُ ، لا تَرَكُ الله له واضِحه! كلتُهم أُرْوع من تعلك ، ما أشنبه الليلة بالبارحه!

وفي الحديث : حتى ما أوضَحُوا بضاحكة أي ما كلكوا بضاحكة ولا أبْدَوْها، وهي إحدى ضواحِكِ الإنسان التي تبدو عند الضحك .

وأنه لواضح الجبين إذا أبيض وحَسُنَ ولم يكن غليظاً كثير اللحم .

ورجل وضَّاح : حَسَن الوجه أبيض بَسَّام . والوَضَّاح : الرجل الأبيض اللون الحَسَنُه .

وأوضَعَ الرجلُ والمرأة: 'ولد لنهما أولاد' 'وضّع' بيض' ؛وقال ثعلب: هو منك أدنى واضعة إذا وَضَعَ لك وظهر حتى كأنه 'مبيّض". ورجل واضع

الحَسَبُ وَوَضَاحُهُ: ظَاهِره نَقَيْهُ مبيضه ، على المثل. والوَضَحُ: ودرهم وَضَعُ : نقي أبيض ، على النسب . والوَضَحُ: الدّرهم الصحيح . والأوضاحُ : حَلَيْ من الدراهم الصحاح. وحكى أبن الأعرابي: أعطيته دراهم أوضاحاً ، كأنها ألبانُ تَسُولُ رَعَتُ بدَ كُداكِ مالك ؛ مالك: ومل بعينه وقلما ترعى الإبل هنالك إلا الحَلِيُّ وهو أبيض ، فشبه الدراهم في بياضها بألبان الإبل التي لا ترعى إلا الحَلِيُّ. ووضحُ القدَّم : بياضُ أَخْمَصِه ؛ وقال الجُمَيْحُ :

والشُّوكُ في وَضَح ِ الرجلينِ مَرْ كُوزُ ُ

وقال النضر: المتوضّع والواضع من الإبل الأبيض، وليس بالشديد البياض، أشده بياضاً من الأعْيَصِ والأصْهَبِ وهو المتوضّع الأقتراب؛ وأنشد:

> مُتَوَضَّعُ الأَقْرَابِ ، فيه نَشْهُلَـة مُن تَشْيِعُ البدينِ تَبْخَالُهُ مَشْكُولا

والأواضح : الأيام البيض ، إما أن يكون جمع الواضع فتكون الممزة بدلاً من الواو الأولى لاجناع الواوين ، وإما أن يكون جمع الأوضح . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، أمر بصيام الأواضيع ؛ حكاه المروي في الغربيين . قال ابن الأنير: وفي الحديث أمر بصيام الأوضاح يريد أيام الليالي الأواضح أي البيض جمع واضعة ، وهي ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر ، والأصل وواضح ، فقلت الواو الأولى همزة .

والواضحة من الشّجاج: التي تُبدي وَضَعَ العظم؟ ابن سيده: والمُنُوضِعة من الشّجاج التي بلغت العظم فأوضَحَت عنه ؛ وقيل: هي التي تَقْشِر الجلدة التي بين اللحم والعظم أو تشقها حتى يبدو وَضَحُ العظم ،

وهي التي يكون فيها القصاص خاصة ، لأنه ليس من الشجاج شيء له حد ينتهي إليه سواها، وأما غيرها من الشجاج ففيها ديتها، وذكر المُنوضِحة في أحاديث كثيرة وهي التي تبدي العظم أي بياضة ، قال : والجمع المواضح ؛ والتي نفرض فيها خسس من الإبل : هي ما كان منها في الرأس والوجه ، فأما المُنوضِحة في غيرها ففيها الحكومة ، ويقال للنَّعَم : وَضِيحة " ووَنائح ، ومنه قول أبي وَجزَة :

لقَوْمِيَ ﴾ إذ قَوْمي جبيع نَواهُمُ ، وإذ أنا في حي ٍ كثير الوُضائيح

والوَّضَعُ : اللبنُ ؟ قال أَبو ذُوْيِبِ الْهَدْلِي :

أي قالوا: اللهن أحب إلينا من القود ، فأخبر أنهم آثر وا إبل الدية وألبانها على دم قاتل صاحبهم ؟ قال ابن سيده: وأراه سمي بذلك لبياضه؛ وقيل:الوضح من اللهن ما لم يُمذَق ؛ ويقال: كثر الوضح عند بني فلان إذا كثر ت ألبان نعمهم . أبو زيد: من أبن وضح الراكب ? أي من أبن بدا ؛ وقال غيره: من أبن أوضح ، بالألف . ابن سيده : وضح الراكب طلتع .

ومن أين أوضّحت ، بالألف، أي من أين خرجت ، عن ابن الأعرابي ؛التهذيب: من أين أوضّح الراكب ، ومن أين أوضّع ، ومن أين بدا وضّعك ؟ وأوضّعت ، قوماً : رأيتهم .

واستوضع عن الأمر : بحث أبو عبرو : استوضحت الشيء واستشرفته واستكففته وذلك إذا وضعت يدك على عنيك في الشبس تنظر هـل تراه ، توقتي

بكفك عينك شعاع الشبس ؛ يقال : استوضح عنه يا فلان . واستوضعت الأمر والكلام إذا سألته أن يُوضعه لك .

ووَضَحُ الطريق : تحَجَّتُ ووَسَطُهُ. والواضحُ : ضدّ الحَامل لو صُوح حاله وظهور فضله ؛ عن السّعدي. والوضحُ : خلي من فضة عوالجمع أوضاح ، سبت بذلك لبياضها، واحدها وضح ؛ وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أقاد من يهودي قَتَسَلَ مُحويْرِيةٌ على أوضاح كما ؛ وقيل : الوضحُ الحَتَلَمْ اللهُ عَلَى أَوْضَاحَ كُما ؛ وقيل : الوضحُ الحَتَلَمْ اللهُ عَلَى أَوْضَاحَ كُما ؛ وقيل : الوضَحُ الحَتَلَمْ اللهُ عَلَى أَوْضَاحَ كُما ؛ وقيل : الوضحُ الحَتَلَمْ اللهُ وَقَيْل : الوضحُ الحَتَلَمْ اللهُ فَضَعَ .

والو صُحْمُ: الكواكبُ الحُدُنسُ إذا اجتمعت مع الكواكب المضيئة من كواكب المنازل؛ الليث: إذا اجتمعت الكواكب المضيئة من كواكب المنازل ال

تَنَبَعُ أُوْضَاحاً بِسُرَّةٍ يَذَّبُلُ ، وَتُوْعَى هَشِيماً ، مِن مُطلَيْمة ، بَالِيا

وقال مرة: هي بقايا الحكييّ والصّلتّيان لا تكون إلاً من ذلك.ورأيت أوضاحاً أي فِرَقاً قليلة همنا وهمنا، لا واحد لها .

وتُوضِع : موضع معروف. وفي حديث المبعث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يلعب وهو صغير مع الغلمان بعظم وضاح ؛ وهي لعب العبان الأعراب يعميد ون إلى عظم أبيض فيرمونه في ظلمة الليل ، ثم يتفر قون في طلبه ، فين وجده منهم فله القَمْر ' ؛ قال : ورأيت الصيان يصغرونه فيقولون 'عظميم' وضاح ؛ قال : وأنشدني بعضهم :

ْعَظَيْم وَضَاح ضِحَنَّ اللِيله ، لا تَضِحَنَّ بعدها من ليّلــه

قوله: ضِحَنَ أَمرُ من وَضَعَ كَضِع ، بَتَثَقِيل النون المؤكدة ، ومعنساه الظنهير نَ كما تقول من الوصل : صِلَنَ . ووصَاح : فَعَال من الوصوح ، الظهور .

وطع: الوَّطَحُ ، وفي التهذيب الوَّطَحُ ، بجزم الطاء: ما تعلق بالأَظلاف وعالب الطير من العُرَّة والطين وأشباه ذلك، واحدته وطنحة بجزم الطاء. والوَطع: الدفع باليدين في مُعنَف.

وتُواطّحَ القومُ : تَداوَ لُنُوا الشرِ بينهم ؛ قَـالُ الحُكُمُ الْحَضْرَى :

وأبي، بَجالُ لقد رَفَعْتُ فِمارَها ، بشبابِ كل مُعجَبَّر سَبَّادِ لَنَدَ بِأَفُواهِ الرُّواةِ ، كأنما لِنَدَ بِأَفُواهِ الرُّواةِ ، كأنما لِنَواطَعُونَ بِهِ عَلَى دِينَادِ

قال ابن بري: جمال اسم امرأة . وذمادها : ما يازم لها من الحفظ والصيانة . ولكن : يَسْتَكَلَفُه الراوي المنشد له . والمُحبَّر : البيت المُحسَّن من الشَّمْر. والسيّاد : الذي ساد وتناشده الناس . وقوله بشباب

كُلِّ مُحبَّر أي لم تَحِمُّلَـقُ عند الرواة بل هو جديد . يتواطعون أي يتقابلون ؛ وقال أبو وَجْزَة :

وأكبر منهم قائلًا بمقالة ، تُفَرَّجُ بين العَسَكَرِ المُنُواطِعِ

وتواطّعت الإبل على الحوض إذا أز وحَمّت عليه. والوّطيح : حصن مجيو ؛ وفي حديث غزوة خيو ذكر الوّطيح ؛ هو بفتح الواو وكسر الطاء وبالحاء المهلة ، حصن من حصون خير .

وقع: حافر وقاح : صلب باق على الحجارة ، والنعت وقاح : حافر وقاح : صلب باق على الحجارة ، والنعت وقاح وقاح ، وجمعه وقسح ووقع : وقد وقيح وقاح وقاح ووقع : الأصل وقتح ، الأخير تان نادر تان ؛ قال ابن جني : الأصل وقتحة حذفوا الواو على القياس كما حذفت مسن عدة وزية ، ثم إنهم عدلوا بها عن فعلة إلى فعلة فأقروا المؤف بحاله ، وإن زالت الكسرة التي كانت موجبة المح فقالوا : القحة فقد وسجوا بالقيمة إلى القحة ، وهي وقتح "كجفنة لأن الفاء فتحت قبل الحرف الحلقي، كما ذهب إليه محمد بن يزيد؛ وأبى الأصمعي في القحة إلا الفتح ، ووقع واقح واستوقع وأوقع ، وكذلك الحنف الطلقي ، واستوقع وأوقع ، وكذلك الحنف والظير ، وواقع .

والتوقيح: أن يُوقَعَّحَ الحافرُ بشحة تُذابُ ، حتى إذا تَشَيَّطْتِ الشَّحةُ وذابت كُوييَ بها مواضع الحَمَّا والأَشَاعِرِ .

واسْتَوْ قَاعِ الحَافر إِذَا صَلَبَ. وَقَالَ غَيْرِهُ : وَقَاعُ حَوْضَكُ أَي امْدُرُهُ حَتَى يَصْلُبُ فَلا يُنَشَّفُ المَاءَ ﴾ وقد يُوقَتَّحُ بالصفائح ؛ وقال أَبو وَجْزَةً :

أَفْرِغُ لِمَا مِن ذِي صَفِيحٍ أَوْقَحَا ﴾ مِن هَزْمَةٍ جابت صَمُودًا أَبْدَحـا

أي من بــــ تخسيف تقيت . أبد حا : واسعاً . وو قَتَّح الحافر : كوى موضع الحقا والأشاعر منه بشحمة مذابة .

ورجل وقيح الوجه ووقاحه : صلبه قليل الحياء، والأنثى وقاح ، بغير هاه ، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ، وزاد اللحياني في الوجه بَدُنُ الْمِتَقَعْرِ والوُقُوحِ .

وَقَيْحَ الرجل إذا صار قليل الحياء ، فهو وَقِيحَ ﴿ وَوَقَاحُ .

وامرأة وقاحُ الوجه ورجل وقاحُ الذُّنَب : صبور على الركوب ؛ عن ابن الأعرابي .

ورجل مُوَقَّع : أَصَابِته البلايا فصار مُجَرَّبًا ؛ عن اللحياني .

وكع: وَكَنَّهُ بَرِجُلُهُ وَكُنِّهَا: وَطِيَّهُ وَطَنَّ شَدِيدًا. واستوكَخَتْ مَعِدَتُهُ: اشتدَّتْ. واستوكَخَتْ الفِراخُ، وهي وُكُعُ : عَلَيْظَتْ ؛ وأَدَى وُكُخَا على النسب كأنه جمع واكبح أو وكثوح ، إذ لا بسوغ أن بكون جمع مُسْتُوكِح.

وأوكَنَعَ الرجلُ : مَنَعَ واشتد على السائل ؛ قال رؤية :

إذا الحُنْفُوقُ أَحْضَرَتُهُ أُوكُما

قال المُفَضَّل : سَالَته فاستوكَع استِيكاحاً أَي أَمسكُ ولم يُعط . الأزهري عن أَيي زيد : أَو كَع عَطيْتَه إيكاحاً إِذا قطعها؛ الأصمي: حَفَر فأكْدى وأُوكَعَ إذا بلغ المكان الصُّلْبَ ؛ الأزهري : أراد أَمراً

فأوكع عنه إذا كفَّ عنه وتركه .

والأوكح : التراب ، وقد ذكر في أول الباب لأنه عند كراع فوعل ، وقياس قول سيبويه أن يكون أفعل م

ولح : الوكيح والوكيحة : الضخم الواسع من الجهوالق ؟ وقيل : هو الجهوالق ما كان ، والجمع الوكيح . والوكيحة : الغيرارة . والوكيح والوكائع : الغرائر والجلال والأعدال مجمل فيهما الطليب والبَرَهُ ونحوه ؟ قال أبو ذويب يصف سعاباً :

> يُضِيءُ رَباباً كدُهُم ِ المُنخا ض ِ 'جلئلنَ فوق-الوَ لايا الوَ ليحا

> > وقال اللحياني : الوليحة الفرارة' .

والملاح': المخلاة'؛ قال ان سيده: وأراه مقلوباً من الوليح إذ لم أجد ما أستدل به على ميمه ، أهي زائدة أم أصل، وحملها على الزيادة أكثر. وفي حديث المختار: لما قَتَـلُ عمر بن سعد جعل وأسه في ملاح وعلقه ؛ حكى اللفظة الهروي في الغربيين .

ومع : الأزهري خاصة ، ابن الأعرابي : الوَ مُحَة الأَثَرُ مُ من الشبس ؛ قال : وقرأت بخط شهر أن أبا عمرو الشّيْبانيّ أنشده هذه الأبيات :

> لَمَا تَعْشَيْتُ 'بُعَيْدَ الْعَنْمَةِ ، سَيِعْتُ مِن فوق البُيوتِ كَدَمَة

إذا الحَريع العَنْقَفِيرُ الحُدْمَه ، كَوْرُهُما فَحُولُ شَدِيدُ الضَّمْضَهُ

أَنَّ الْمُعَيَّارِ إِذَا مَا قَدَّمَهُ ، فيها انْفُرَى وَمَّاحُهُا وخَزَمَهُ

قال : وَمَاحُهُا صَدْعُ فَرَجِهَا . انْفَرَى : انفتع وانْفَتَقَ لإيلاجه الذكر فيه؛ قال الأزهري: لم أسمع هذا الحرف إلا في هذه الأرجوزة ، وأحسبها في نوادره .

ونح : ابن سيده : وانتحت الرجل : وافقته .

ويح : وَيْح : كلمة نقال رحمة ، وكذلك وَيْحَمَا ؛ قال 'حميّد' بن ثور :

> أَلَا مُهِيَّماً بِمَا لِنَقِيتُ ۗ وَهَيِّهَا ﴾ ووَيُنعُ لمنهُ يَدْثِرِ مَاهِنٌ وَيُعْمَا!

الليث : وَيَعْمَ يَقَالُ إِنَّهُ وَحَمَّةً لِمَنْ تَنُولُ بِهِ بِلَّنَّةً ، وَرَعَا جعل مع مَا كُلمة واحدة وقيلَ وَبْحَمَا . ووَيُعمُ : كلمة ترَحْم وتَوَجُّع، وقد يقال بمعنى المدح والعجب، وهي منصوبة عـلى المصدر ، وقـد ترفع وتضاف ولا تضاف ؛ يقال : وَيْحَ زيدٍ ، ووَ يُبِعاً له ، ووَ يُنحُ له ! الجوهري : وَيْحِ كُلُّمة رحمة ، ووَيُلُ كُلُّمة عُـذَابِ ؟ وقيل : هما بمعنى وأحد ، وهمــا مرفوعتان بالابتداء ؛ يقال : وَيْحُ لزيد ووَ يُلُ لزيد ، ولـك أن تقول : ومجأ لزيد وويلًا لزيد ، فتنصبهما بإضمار فعل، وكأنك قلت ألـزَمَه اللهُ وَبِحاً ووَيُلاَ ونحو ذلك ؛ ولك أن نقول ويحك ووينع زيد، ووكلك وَوَيْلُ ۚ زِيْدٍ ، بَالْإِضَافَةً ، فَتَنْصِبُهَا أَيْضًا بَإِضَارَ فِعَلَ ؟ وأما قوله : فَتَعْساً لهم وبُعْداً للمود ، وما أشه ذَلَكُ فَهُو مُنْصُوبُ أَبِداً ، لأَنْهُ لا تَصْحَ إِضَافِتُهُ بَغْسِيرٍ لام ، لأنك لو قلت فتَعْسَهُم أو يُعْدَهم لم يصلح فلذلك افترقا . الأصمعي : الوَيْلُ قُبُوحٌ ، والوَيحُ تَرَّحُمْ ' ، ووَ يُسُ تَصَغَيْرِهَا أَي هَى دُونَهَا . أَبُو زَبِد: الوَيْلُ هَلَكَة "، والوَيْحُ قُبُوحٌ ، والوَيْسُ ترحم . سيبويه : الوَيْلُ يقال لمن وقع في الهُلَكَةَ،

والوينع زجر لمن أشرف على الهُلَكَة ، ولم يـذكر في الوَيْسُ شَيْئًا . ابن الفـرج : الوَيْحُ والوَيْلُ ُ والوَّيْسُ واحد . ابن سيده : وَيْحَهُ كُوَّيْلُهُ ، وقيل : وَيْح تقبيح . قال ابن حبى : امتنعوا مـن استعمال فِعْلُ الوَيْحِ لأَنْ القياسُ نَفَاهُ وَمُنْعُ مِنْهُ ﴾ وذلك لأنه لو صُرِّف الفعل من ذلك لوجب أعتلال فائه كوَّعَدَ ، وعينه كباع ، فتتحامُّوا استعباله لما كان يُعْقِبُ من اجتاع إعلالين ، قال : ولا أُدري أَأَدْخُلَ ۚ الْأَلْفُ ۗ واللام على الوَيْحِ سَمَاعًا أَمْ تَبَسُّطًا وإدلالاً ? الحليل: ويس كلمة في موضع رأفة واستملاح ، كقولك للصي : وَيْحَهُ مَا أَمْلَحَهُ ! ووَيُسَهُ مَا أُمَلِحُهُ ! نَصَرَ النَّحَوِي قَالَ : سَبَعَتَ بَعْضَ من يَتَنَطَّعُ مُ بقول الوَيحُ رحمة ، قَالَ : وليس بينه وبين الويل فُرْقَانُ إلا أنه كأنه أليَّن ُ قليلًا ، قال : ومن قال هو رحبة ؛ يعني أن تكون العرب تقول لمن ترحمه : وَيُحْهَ ، رِثَايَةً له.وجاءَ عن سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لعَـــَّارٍ : وَيُمْكُ إِنَّ ابْنُ سُمِّيَّةً كُوْسًا لِكَ ! تَقْتَلُكُ الْفَيْةُ *

الأزهري: وقد قال أكثر أهل اللغة إن الويل كلمة تقال لكل من وقع في هكتكة وعذاب، والفرق بين ويح وويل أن ويئلا تقال لمن وقع في هكتكة أو بلية لا يترحم عليه، وو يُح نقال لكل من وقع في بلية يُو حَمُ وينُد عى له بالتخلص منها، ألا ترى أن الويل في القرآن لمستحقي العذاب بجرائهم: وين لكل مُعمَز وا ويئل لذي لا يؤتون الزكاة! ويل للمطففين! وما أشبهها ? ما جاء ويل إلا لأهمل الجرائم، وأما ويح فإن النبي، على الله عليه وسمل المقال من الله عليه وسمل القال من فتوجع له وترحم عليه ؟ قال: وأصل القتل ، فتَوجع له وترحم عليه ؟ قال: وأصل

ويح ووكيس ووكيل كلمة كله عندي لا وي ، و وصلت بجاء مرة وبسين مرة وبلام مرة . قال سيبويه : سألت الحليل عنها فزعم أن كل من نكرم فأظهر ندامته قال وي ، ومعناها التنديم والتنبيه ، ابن كيسان : إذا قالوا له : ويل له ، وويح له ، وويس له ، فالكلام فيهن الرفع على الابتداء واللام في موضع الحبر ، فإن حذفت اللام لم يكن إلا النصب كقوله ويحه وويسه .

فصل الياء

يدح: رأيت في بعض نسخ الصحاح: الأيدَحُ اللهـ و والباطل . تقول العرب: أخذته بأيدَحَ ودُبَيْدَحَ على الإتباع ، وأيدَحُ أفعلُ لا فَيَعْلُ . قال ابن بري: لم يذكر الجوهري في فصل الباء شبئًا .

يوح: أبن سيده: يُوحُ الشهسُ ؛ عن كراع ، لا يدخله الصرف ولا الألف واللام ، والذي حكاه يعقوب: يُوحُ . قال ابن بري: لم يذكر الجوهري في فصل الياء شيئاً وقد جاء منه قولهم يُوحُ اسم للشهس؟ قال: وكان ابن الأنباري يقول: هو يُوحُ ، بالياء ، وهو تصحيف ، وذكره أبو علي الفارسي في الحكريات عن المبرد ، بالياء المعجمة باننسين ؟ وكذلك ذكره أبو العكلاء بن سليان في شعره فقال:

وأنت منى سَفَرَاتَ وَدَدْتُ يُوحَا

قال: ولما دخل بغداد اعترض عليه في هذا البيت فقيلله: صحفته وإنما هو بوح ، بالباء ، واحتجوا عليه عا ذكره ابن السكيت في ألفاظه ، فقال لهم: هذه النسخ التي بأيديكم غيّرها شيوخكم ولكن أخرجوا النسخ العتيقة ، فأخرجوا النسخ العتيقة فوجدوها بالباء ، فهو النفس لا غير ؛ وفي حديث الحسن بن علي ، عليهما السلام : هل طلعت يُوح ? يعني الشمس، وهو من أسمائها كبراح ، وهما مبنيان على الكسر. قال ابن الأثير : وقد يقال فيه يُوحى على مثال فعلى، وقد يقال بالباء الموحدة لظهورها من قولهم : باح بالأمر يَبُوح .

كما ذكره أبو العلاء ؛ وقال ابن خالويه : هو يُوح ' ، بالياء المعجمة باثنتين، وصحفه ابن الأنباري فقال : بُوح، بالباء المعجمة بواحدة ، وجرى بين ابن الأنباري وبين أبي عمر الزاهد كل شيء حتى قالت الشعراء فيهما ، ثم أخرجنا كتاب الشمس والقمر لأبي حاتم السجستاني فإذا هو يوح ، بالياء المعجمة باثنتين ؛ وأما البُوح ' ،



فهرست المجلد الثاني

	حرف الثاء	حرف التاء
11.	فصل الألف	قصل المنزة من من المنزة
111	« الباء الموحدة	و الباء الموحدة ٢
14.	« التاء المثناة فوقها	ر التاء المثناة فوقها
171 - 1	الناء المثلثة .	ر الناء المثلثة
177	الجيم	و الجيم ۲۱
144	و الحاء المهملة .	و الحاء المبلة
181	و الحاء المعمة .	ر الحاء المعبدة ٢٧
147	و الدال المهملة	و الدال المهلة ٢٣٠
10.	ر الراء	و الذال المعجمة ٣٣
TOA .	و الشين المعجمة .	و الراء
ीपर् ः	و الصاد المهلة	و الزاي الزاي
1717	« الضاد المعجمة . •	﴿ السينَ المهملة ٣٦
178	ر الطآء المهملة	د الشين المعجمة ٤٨
177	« العين المهملة . • •	و العاد المهلة
171	، الغين المعجمة ،	و الفاد العجبة ٨٥
140 .	، الفاء ،	ر الطاء المهلة ۵۸
177	و القاف	ر العين المهملة ٨٥
174	ر الكاف	ر النين المجمة ٣٠
AAY	و اللام	يرو الفاء
144	و الم	و القاف
194	النون	ر الكاف ٧٦
144	و الماء	و اللام
199	ه الواو	و الم
Y. E.	و الياء المثناة تحتها .	ر النون
		و الماء برا
		﴿ وَ الْوَافِ مِنْ مُعَالِمُ اللَّهِ ا
		و الياء المثناة تحتها

		e de la companya de				
	ف الحاء	٠	*	الجيم	حرف	
૧•૬		فصل الهمزة		•	•	فصل الألف .
ر . ه		« الباء ،	7.9	• ,	•	و الباء
٤١٧		« التاء المثناة فوقها	711		قها .	و التاء المثناة فو
119	• •	« الناء المثلثة	. 119		•	و الناء المثلثة
119		ه الحيم .	774	•	•	و الجيم .
£44	• • • • •	ر الحاء	770		•	ر الماء
٤٣٢		ه الدال المهملة	757		•	ر الحاء
٤٣٦	• • •	« الذال المعجمة	777	•	•	و الدال المهملة
227	• • •	ه الراء .	777	• • • ,	•	﴿ الدَّالَ المُعجبة
£3A	•	« الزاي .	779	•		لا الراء :
٤٧٠		« السين المهملة	7.0	•		و الزاي
111	•	و الشين المعجمة	798			ه السين المهملة
0+7	•	و الصاد المهملة	٣٠٣	•	•	ه الشين المعجمة
077	•	و الضاد المعجمة	٣1٠	• • .	•	ه الصاد المهلة
۸۲٥	•	« الطاء المهملة	. 414.	•	• .	و الضاد المعجمة
047	•	و الفاء .	717	• •		و الطاء المهلة
007	• • •	« القاف ،	717	•	• •	و الظاء المعجمة
٨٢٥		ه الكاف .	414	•	•	ر العين المهملة
۲۷۵	•	« اللام		•	•	« الغين المعجمة
٥٨٨		ه ألميم .	777	•	•	و الفاء
7.9		« النون .	701	. 1.	• • ; •	و القاف .
778	•	« الواو .	701		•	ر الكاف .
744		﴿ الياء المثناة تحتها	707 \	•		د اللام
			771		•	و الميم .
`			771	•	• '	ه النون .
	i Agita, in a si		471		• '	و الهاء

« الياءالمئناة تحتها

